

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

کارگاه بافندگی

رشته صنایع نساجی

زمینه صنعت

شاخه آموزش فنی و حرفه ای

شماره درس ۲۴۶۹

۶۷۷	شیخ زاده، محمد
ک ۹۱۶ ش /	کارگاه بافندگی / مؤلفان : محمد شیخ زاده، زهرا خرم طوسی . - تهران : شرکت چاپ و
۱۳۹۱	نشر کتاب های درسی ایران، ۱۳۹۱ .
	۶۸ ص . : مصور . - (آموزش فنی و حرفه ای ؛ شماره درس ۲۴۶۹)
	متون درسی رشته صنایع نساجی، زمینه صنعت .
	برنامه ریزی و نظارت، بررسی و تصویب محتوا : کمیسیون برنامه ریزی و تألیف کتاب های
	درسی رشته صنایع نساجی دفتر برنامه ریزی و تألیف آموزش های فنی و حرفه ای و کار دانش
	وزارت آموزش و پرورش .
	۱ . نساجی . ۲ . بافندگی . الف . خرم طوسی، زهرا . ب . ایران . وزارت آموزش و پرورش .
	ج . عنوان . د . فروست .

همکاران محترم و دانش‌آموزان عزیز:

پیشنهادات و نظرات خود را درباره محتوای این کتاب به نشانی
تهران- صندوق پستی شماره ۴۸۷۴/۱۵ دفتر برنامه‌ریزی و تألیف آموزش‌های
فنی و حرفه‌ای و کار دانش، ارسال فرمایند.

پیام‌نگار (ایمیل) info@tvoccd.sch.ir

وب‌گاه (وبسایت) www.tvoccd.sch.ir

وزارت آموزش و پرورش سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

برنامه‌ریزی محتوا و نظارت بر تألیف: دفتر برنامه‌ریزی و تألیف آموزش‌های فنی و حرفه‌ای و کار دانش

نام کتاب: کارگاه بافندگی - ۴۹۷/۱

مؤلفان: دکتر محمد شیخ‌زاده، مهندس زهرا خرم‌طوسی

اعضای کمیسیون تخصصی: دکتر علی اصغر اصغریان جدی، دکتر میررضا طاهری اطاقسرا، دکتر کمال‌الدین
قرنجیک، مهندس ابراهیم خلیل‌خیری، محسن صفاکیش و مهندس سعید شکراللهی

آماده‌سازی و نظارت بر چاپ و توزیع: اداره کل چاپ و توزیع کتاب‌های درسی

تهران: خیابان ایرانشهر شمالی - ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش (شهید موسوی)

تلفن: ۸۸۸۳۱۱۶۱-۹، دورنگار: ۸۸۳۰۹۲۶۶، کدپستی: ۱۵۸۴۷۴۷۳۵۹

وبسایت: www.chap.sch.ir

صفحه‌آرا: شهرزاد قنبری

طراح جلد: مریم کیوان

ناشر: شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران: تهران - کیلومتر ۱۷ جاده مخصوص کرج - خیابان ۶۱ (داروپخش)

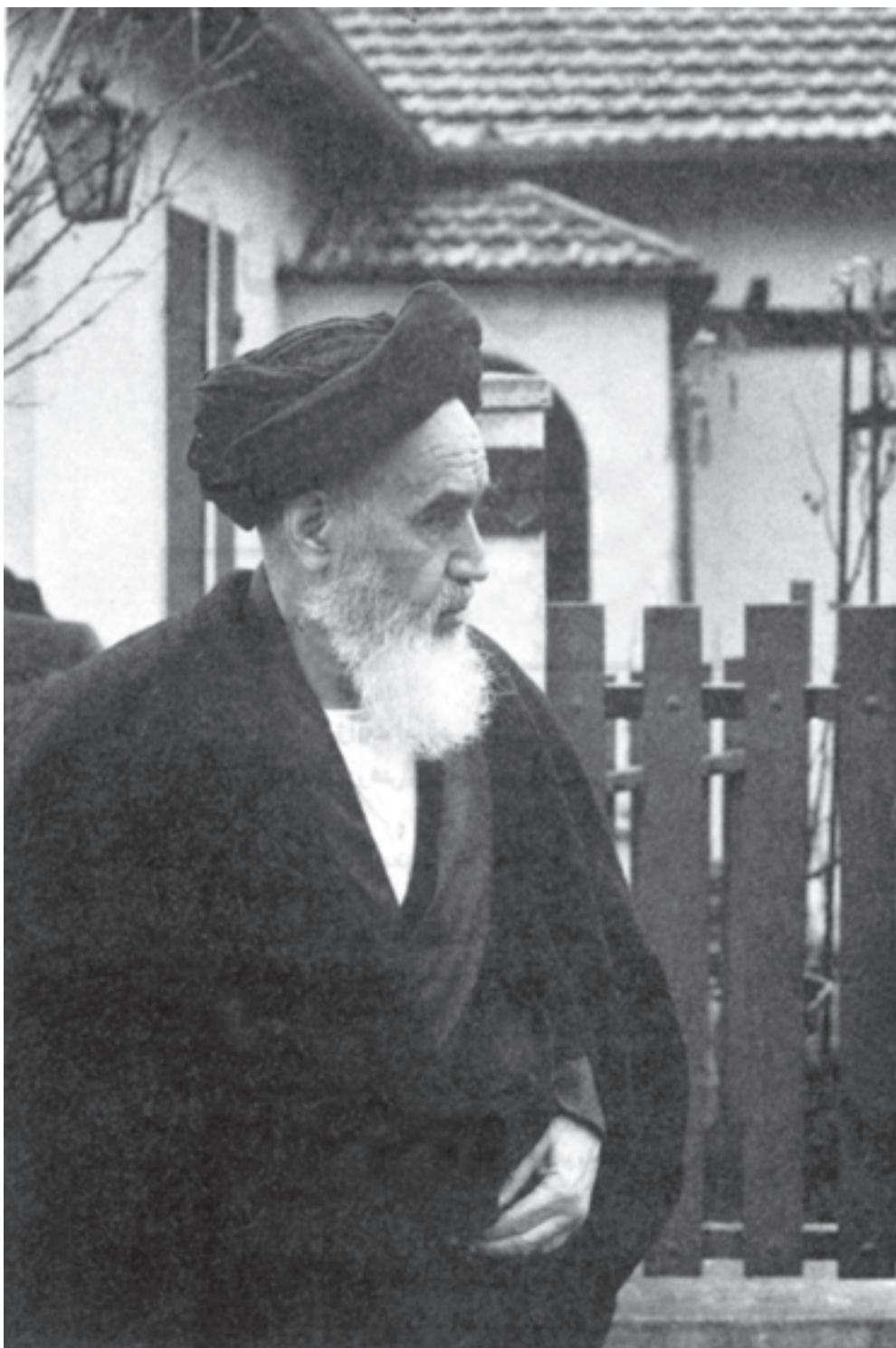
تلفن: ۴۴۹۸۵۱۶۱-۵، دورنگار: ۴۴۹۸۵۱۶۰، صندوق پستی: ۳۷۵۱۵-۱۳۹

چاپخانه: سهند

سال انتشار و نوبت چاپ: چاپ سوم ۱۳۹۱

حق چاپ محفوظ است.

شابک ۹-۱۱۱۲-۰۵-۹۶۴-۰۵-۱۱۱۲-۹ ISBN 964-05-1112-9



جوان‌ها قدر جوانیشان را بدانند و آن را در علم و تقوی و سازندگی
خودشان صرف کنند که اشخاصی امین و صالح بشوند. مملکت ما با
اشخاص امین می‌تواند مستقل باشد.

امام خمینی

فهرست مطالب

<p>۳۶ فصل سیزدهم — کشش نخ تار و برداشت پارچه</p> <p>۳۹ فصل چهاردهم — ماشین‌های بافندگی بدون ماکو</p> <p>۴۴ فصل پانزدهم — بافت قالی و مخمل</p> <p style="text-align: center;">بخش سوم — بافندگی حلقوی</p> <p>۴۶ مقدمه</p> <p>۴۷ فصل شانزدهم — ماشین تخت باف دو سیلندر دستی</p> <p>۱-۱۶- قسمت‌های مختلف و چگونگی تنظیمات در</p> <p>۴۸ ماشین تخت باف دو سیلندر</p> <p>۵۵ نمونه‌ی اوّل — سربندی</p> <p>۵۶ نمونه‌ی دوم — بافت کیسه‌ای یک رو سیلندر</p> <p>۵۶ نمونه‌ی سوم — بافت هاف میلانو (Half Milano)</p> <p>۵۶ نمونه‌ی چهارم — بافت سه موشک (Full Milano)</p> <p>۵۷ نمونه‌ی پنجم — بافت ریب ۲×۲</p> <p>۵۷ نمونه‌ی ششم — بافت فندقی (Half Cardigan)</p> <p>۵۸ نمونه‌ی هفتم — بافت فندقی (Full Cardigan)</p> <p>۵۸ نمونه‌ی هشتم — بافت زیکزاک</p> <p>۵۹ تمرین و پرسش</p> <p>۶۰ فصل هفدهم — ماشین گردباف دو سیلندر</p> <p>۱-۱۷- ماشین گردباف دو سیلندر</p> <p>۶۷ تمرین و پرسش</p> <p>۶۸ منابع</p>	<p style="text-align: center;">بخش اوّل — مقدمات بافندگی</p> <p>۲ مقدمه</p> <p>۳ فصل اوّل — ماشین بوبین پیچ</p> <p>۷ فصل دوم — ماشین چله پیچی</p> <p>۱۲ فصل سوم — ماشین آهارزنی</p> <p>۱۵ فصل چهارم — ماشین ماسوره پیچی</p> <p style="text-align: center;">بخش دوم — بافندگی تاری پودی</p> <p>۱۶ مقدمه</p> <p>۱۷ فصل پنجم — شناخت اولیه‌ی ماشین بافندگی</p> <p>فصل ششم — شناخت مکانیزم‌های اصلی ماشین بافندگی (مکانیزم تشکیل دهنه)</p> <p>۲۰ فصل هفتم — شناخت مکانیزم‌های اصلی ماشین بافندگی (مکانیزم پودگذاری)</p> <p>۲۲ فصل هشتم — شناخت مکانیزم‌های اصلی ماشین بافندگی (مکانیزم کوپیدن پود به لبه‌ی پارچه)</p> <p>۲۵ فصل نهم — مکانیزم ایجاد طرح بادامکی</p> <p>۲۷ فصل دهم — مکانیزم ایجاد طرح دابی</p> <p>دابی‌های یک بالابر</p> <p>۲۹ دابی دو بالابر</p> <p>۳۰ فصل یازدهم — مکانیزم ایجاد طرح ژاکارد</p> <p>۳۲ فصل دوازدهم — انواع دهنه‌ی کار</p>
--	--