

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

طراحی اندام و لباس

(ویژه دختران)

رشته طراحی و دوخت

گروه تحصیلی هنر

زمینه خدمات

شاخه آموزش فنی و حرفه‌ای

شماره درس ۳۴۶۵

آذرباش، فاطمه	۶۴۶
طراحی اندام و لباس (ویژه دختران) / مؤلفان: فاطمه آذرباش، فاطمه سیار. - تهران: شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران، ۱۳۹۱.	۲۰۲۸ / ط ۲۵۱ / آ ۱۳۹۱
۳۱۴ ص. : مصور. - (آموزش فنی و حرفه‌ای؛ شماره درس ۳۴۶۵)	
متون درسی رشته طراحی و دوخت گروه تحصیلی هنر، زمینه خدمات.	
برنامه‌ریزی و نظارت، بررسی و تصویب محتوا: کمیسیون برنامه‌ریزی و تألیف کتاب‌های درسی رشته طراحی و دوخت دفتر برنامه‌ریزی و تألیف آموزش‌های فنی و حرفه‌ای و کار دانش وزارت آموزش و پرورش.	
۱. پوشاک - الگوها. ۲. خیاطی - الگوها. الف. ایران. وزارت آموزش و پرورش. کمیسیون برنامه‌ریزی و تألیف کتاب‌های درسی رشته طراحی و دوخت. ب. عنوان. ج. فروست.	

همکاران محترم و دانش‌آموزان عزیز:

پیشنهادات و نظرات خود را درباره محتوای این کتاب به نشانی
تهران- صندوق پستی شماره ۴۸۷۴/۱۵ دفتر برنامه‌ریزی و تألیف آموزش‌های
فنی و حرفه‌ای و کار دانش، ارسال فرمایند.

info@tvoccd.sch.ir

پیام‌نگار (ایمیل)

www.tvoccd.sch.ir

وب‌گاه (وب‌سایت)

این کتاب در سال تحصیلی ۸۲-۸۱ و ۸۳-۸۲ توسط ۱۴۷ نفر هنرجو، ۱۹ نفر از متخصصان
موضوعی و خبرگان حرفه‌ای و ۳۵ نفر از هنرآموزان سراسر کشور که در یک فرآیند کاملاً تصادفی
انتخاب شده‌اند از مناظر مختلف اعتباربخشی شده است و نتایج آن در کتاب اعمال گردید.

وزارت آموزش و پرورش سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

برنامه‌ریزی محتوا و نظارت بر تألیف: دفتر برنامه‌ریزی و تألیف آموزش‌های فنی و حرفه‌ای و کار دانش

نام کتاب: طراحی اندام و لباس (ویژه دختران) - ۴۹۴/۸

مؤلفان: فاطمه آذرباش (فصل‌های اول تا هشتم، دوازدهم و سیزدهم)، فاطمه سیار (فصل‌های نهم، دهم و یازدهم)

اعضای کمیسیون تخصصی: بهیه خوشنویسان، مریم لاجوردی، زهرا امانی‌تهرانی، زهرا فیروزیار و فاطمه صنعتی

آماده‌سازی و نظارت بر چاپ و توزیع: اداره کل چاپ و توزیع کتاب‌های درسی

تهران: خیابان ایرانشهر شمالی - ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش (شهید موسوی)

تلفن: ۹-۸۸۸۳۱۱۶۱، دورنگار: ۸۸۳۰۹۲۶۶، کد پستی: ۱۵۸۴۷۴۷۳۵۹

وب‌سایت: www.chap.sch.ir

صفحه‌آرا: شهرزاد قبری

طراح جلد: مریم کیوان

ناشر: شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران: تهران - کیلومتر ۱۷ جاده مخصوص کرج - خیابان ۶۱ (داروبخش)

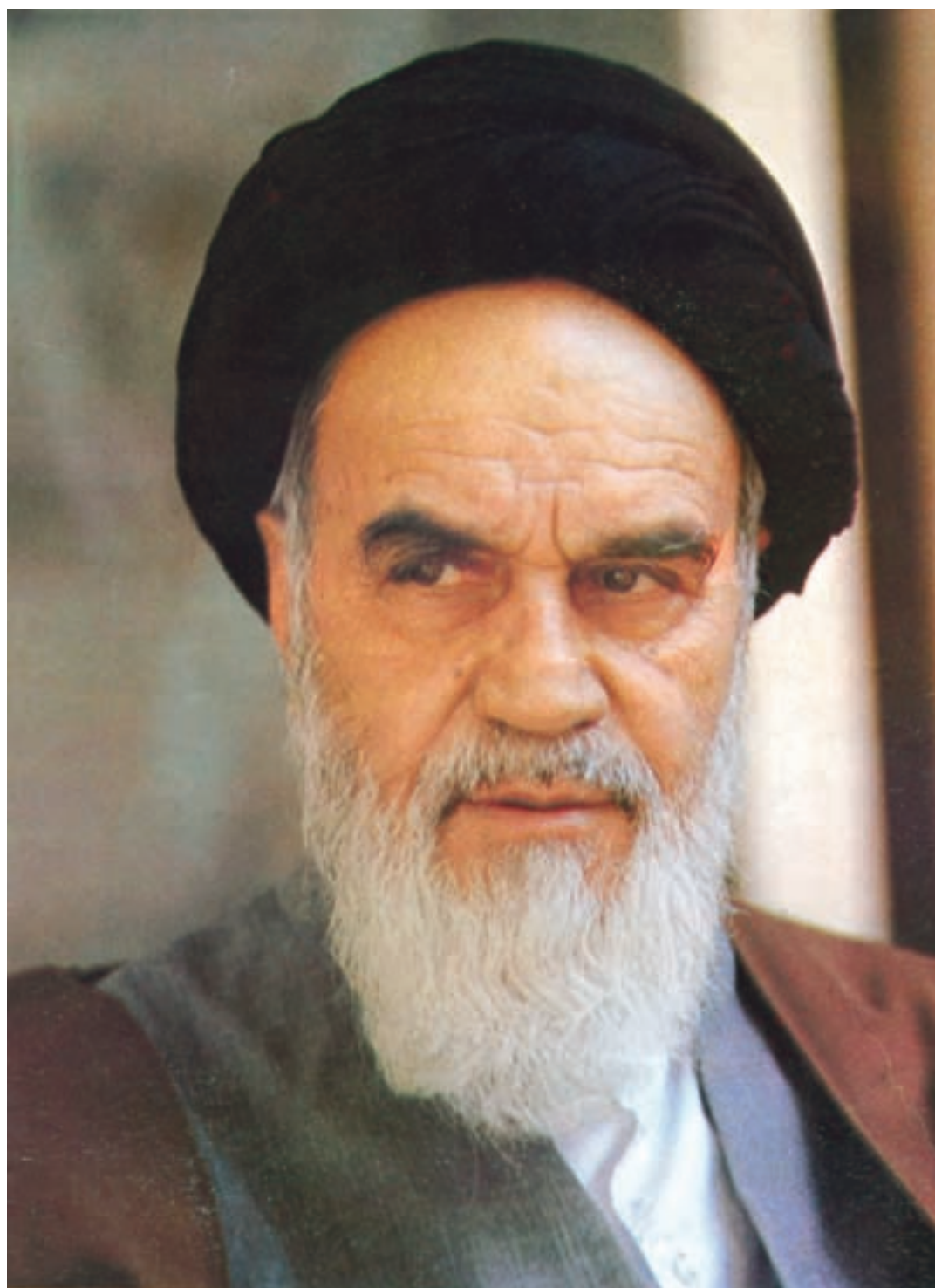
تلفن: ۵-۴۴۹۸۵۱۶۱، دورنگار: ۴۴۹۸۵۱۶۰، صندوق پستی: ۱۳۴۴۵/۶۸۴

چاپخانه: شرکت افست «سهامی عام»

سال انتشار و نوبت چاپ: چاپ هشتم ۱۳۹۱

حق چاپ محفوظ است.

شابک ۹-۱۳۷۰-۰۵-۹۶۴- ISBN 964-05-1370-9



هنر عبارتست از دیدن روح لغت در انسانها

امام خمینی

فهرست مطالب



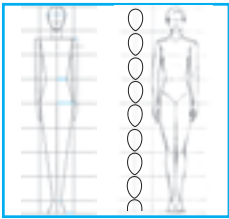
۱

مقدمه



۴

فصل اول: شناخت ابزار و وسایل طراحی



۱۰

فصل دوم: شناخت اندام



۲۰

فصل سوم: حرکت اندام



۳۶

فصل چهارم: حجم اندام



۶۳

فصل پنجم: طراحی سر و چهره

فصل ششم: شکل‌گیری خطوط روی اندام

شکل‌گیری خطوط بر روی اندام

هماهنگی لباس با حرکات بدن

طراحی یک پیراهن تنگ ساده به روی مانکن تمام‌رخ

طراحی پیراهن تنگ ساده بر روی مانکن سه‌رخ

ترسیم دگمه خور

آزمون

۸۲

۸۳

۹۴

۹۵

۹۷

۹۹

۱۰۶



۱۰۷

۱۰۸

۱۰۸

۱۰۹

۱۱۰

۱۱۴

۱۱۹

۱۲۲

۱۲۴

۱۳۰

۱۳۲

۱۳۳

۱۳۵

۱۳۶

۱۴۰

۱۴۱

۱۴۲

۱۴۴

۱۴۵

۱۴۸

۱۴۹

۱۵۲

۱۵۳

۱۵۴

۱۵۵



فصل هفتم: انواع دامن

● انواع دامن

● دامن راسته

● دامن خم‌راه‌ای (میخی)

● دامن کلوش

دامن‌های راسته

دامن‌های فون

دامن خم‌راه‌ای

دامن ترک

دامن یک کلوش

دامن نیم کلوش

دامن تمام کلوش

آزمون

دامن چین‌دار

دامن چین‌دار با لیفه درکمر

یک مدل دامن چین‌دار غیر قرینه

دامن چین‌دار با برش

دامن با لبه‌ی چین‌دار

دامن پیلی‌دار

دامن پلیسه یک‌طرفه

دامن با پیلی دوقلو

دامن با پلیسه در لبه‌ی دامن

دامن با پیلی‌های پرس نشده

دامن شلواری

آزمون



۱۵۶
۱۵۷
۱۶۹

فصل هشتم: شلوار
شلوار
آزمون



۱۷۲
۱۷۳
۱۷۵
۱۷۶
۱۷۸
۱۸۰
۱۸۲
۱۸۴
۱۸۴

فصل نهم: یقه

طراحی اجزای لباس

یقه

یقه هفت

یقه چهارگوش

یقه گرد

یقه قایقی

یقه های ایستاده

یقه چینی

یقه ایرانی

یقه فرنج

یقه های برگردان

یقه ب ب پایه دار

یقه ب ب بدون پایه

یقه خرگوشی

یقه شومیز (مردانه)

یقه های هفت پایه دار

یقه های آرشال

یقه آمریکایی

یقه شمال

یقه انگلیسی

آزمون



۱۸۶
۱۸۷
۱۸۸
۱۸۹
۱۹۰
۱۹۲
۱۹۴
۱۹۶



۱۹۸
۲۰۰
۲۰۲
۲۰۴
۲۱۲



۲۱۴
۲۱۶
۲۱۸
۲۱۹

فصل دهم: آستین

آستینهای ساده

آستین راسته تنگ

آستین کلوش

۲۲۰
۲۲۲
۲۲۴
۲۲۶
۲۳۰
۲۳۲
۲۳۵
۲۳۶
۲۴۸



۲۵۰
۲۵۱
۲۵۶
۲۶۹



۲۷۶
۲۷۷
۲۷۸
۲۸۰
۲۸۱
۲۸۲
۲۸۴
۲۹۰
۲۹۳
۲۹۵



۲۹۶
۲۹۷
۲۹۷
۳۰۲
۳۰۴
۳۱۲



۳۱۴

آستین کلوش (با گشادی بیشتر)
انواع آستین چین دار
آستین چین دار (چین در کاپ)
آستین چین دار (چین در میچ)
آستین کیمونو
آستین رگلان
آستین افتاده کوتاه
انواع میچ
آزمون

فصل یازدهم: انواع پوشش سر

روسری
مقنعه
آزمون

فصل دوازدهم: طراحی نقوش پارچه

طراحی نقوش پارچه
نقش و حجم
نقش و اندازه
نقش و بافت
نقش و بُرش
طریقه‌ی طراحی نقوش
پارچه‌های چهارخانه
پارچه‌های گلدار
آزمون

فصل سیزدهم: تأثیر بصری خطوط

بررسی خطوط
انواع خطوط
ویژگیهای خطوط
تأثیرات بصری و روانی خطوط
آزمون

فهرست منابع و مآخذ