



علم مناظر و مرایا

رشته‌های گرافیک - نقاشی - صنایع دستی - پشتیبانی صحنه - مرمت آثار فرهنگی

گروه تحصیلی هنر

زمینه خدمات

شاخه آموزش فنی و حرفه‌ای

شماره درس ۳۴۳۵

| | |
|---------|---|
| ۷۰۱ | ترکی شریف آبادی، دارپوش |
| /۸۲ | علم مناظر و مریا/مؤلفان : دارپوش ترکی شریف آبادی، ندا ابراهیمی. - تهران : شرکت |
| ع ۵۱۷ ت | چاپ و نشر کتابهای درسی ایران، ۱۳۹۱. |
| ۱۳۹۱ | ۱۰۷ص. : مصور. - (آموزش فنی و حرفه‌ای ؛ شماره درس ۳۴۳۵) |
| | متون درسی رشته‌های گرافیک - نقاشی - صنایع دستی - پشتیبانی صحته - مرمت آثار |
| | فرهنگی گروه تحصیلی هنر، زمینه خدمات. |
| | برنامه‌ریزی و نظارت، بررسی و تصویب محتوا : کمیسیون برنامه‌ریزی و تألیف کتابهای |
| | درسی رشته گرافیک دفتر برنامه‌ریزی و تألیف آموزشهای فنی و حرفه‌ای و کار دانش وزارت |
| | آموزش و پرورش. |
| | ۱. پرسپکتیو. ۲. مناظر. ۳. معماری دورنما. الف. ابراهیمی، ندا. ب. ایران. وزارت |
| | آموزش و پرورش. کمیسیون برنامه‌ریزی و تألیف کتابهای درسی رشته گرافیک. ج. عنوان. |
| | د. فروست. |

همکاران محترم و دانش‌آموزان عزیز:

پیشنهادات و نظرات خود را دربارهٔ محتوای این کتاب به نشانی تهران - صندوق پستی شمارهٔ ۴۸۷۴/۱۵ دفتر برنامه‌ریزی و تألیف آموزشی فنی و حرفه‌ای و کار دانش، ارسال فرمایند.

پيام‌نگار (ایمیل) info@tvoccd.sch.ir

وبگاه (وبسایت) www.tvoccd.sch.ir

وزارت آموزش و پرورش

سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

برنامه‌ریزی محتوا و نظارت بر تألیف: دفتر برنامه‌ریزی و تألیف آموزشی فنی و حرفه‌ای و کار دانش

نام کتاب: علم مناظر و مریا - ۳۵۸/۴۸ و ۴۸۹/۱

شورای برنامه‌ریزی و نظارت: ابراهیم آزاد، مهرداد احمدیان، مرگاز اصلانی، فریده شهنازی، فاطمه رایگانی، محمدحسن دانشگر، نژاد و محمدرضا طهماسب‌پور

مؤلفان: دکتر داریوش ترکی‌شریف‌آبادی، ندا ابراهیمی

آماده‌سازی و نظارت بر چاپ و توزیع: اداره کل چاپ و توزیع کتابهای درسی

تهران: خیابان ایرانشهر شمالی - ساختمان شمارهٔ ۴ آموزش و پرورش (شهید موسوی)
تلفن: ۹-۰۸۸۸۳۱۱۶۱، دورنگار: ۹۲۶۶-۰۸۸۳، کدپستی: ۱۵۸۴۷۷۳۵۹

وبسایت: www.chap.sch.ir

رسم: فاطمه رئیس‌مان فیروزآباد

صفحه‌آرا: طرّفه سهرانی

طراح جلد: طاهره حسن‌زاده

ناشر: شرکت چاپ و نشر کتابهای درسی ایران، تهران - کیلومتر ۱۷ جاده مخصوص کرج - خیابان ۶۱ (داروبخش)
تلفن: ۵-۰۴۹۸۵۱۶۱، دورنگار: ۴۹۹۸۵۱۶، صندوق پستی: ۳۷۵۱۵-۱۳۹

چاپخانه: چارگل

سال انتشار و نوبت چاپ: چاپ دوازدهم ۱۳۹۱

حق چاپ محفوظ است.

شابک ۴-۹۱۲-۰۵-۹۶۴ ISBN 964-05-0912-4



امام خیلی به نماز اهمیت می دادند. خیلی سفارش نماز را می کردند. همیشه می گفتند: «در مورد نمازتان اهمال نکنید.» به ما می گفتند:

«همین که شما می گوئید اول این کار را بکنم بعد نماز بخوانم، این خلاف است؛ نگویید این حرف را. به نمازتان اهمیت دهید؛ اول نماز».

فهرست

| | |
|----|----------------------------------|
| ۱ | فصل اول: رسم فنی |
| ۲ | — مقدمه |
| ۳ | — انواع تصاویر |
| ۵ | — تصویر خط |
| ۶ | — تصویر سطح |
| ۸ | — تصویر یک جسم بر روی صفحه تصویر |
| ۹ | — خطوط پنهان |
| ۱۰ | — دو نما از یک شیء |
| ۱۲ | — رسم سه نما |
| ۱۴ | — تمرین |
| ۱۸ | فصل دوم: پرسپکتیو |
| ۱۹ | — مقدمه |
| ۲۰ | — پرسپکتیو خطی |
| ۲۱ | — پرده تصویر |
| ۲۴ | — مخروط دید |

| | |
|----|---|
| ۲۸ | – پرسپکتیو یک نقطه‌ای |
| ۲۹ | – پرسپکتیو دو نقطه‌ای |
| ۳۰ | – (برای مطالعه) پرسپکتیو سه نقطه‌ای |
| ۳۱ | – یافتن تناسبات |
| ۳۲ | – یافتن زاویه‌های یک شیء |
| ۳۶ | – ارکان اصلی پرسپکتیو |
| ۳۷ | – ترسیم پرسپکتیو یک نقطه‌ای از یک تصویر افقی (پلان) |
| ۴۲ | – ترسیم دایره‌های پرسپکتیوی از یک پلان |
| ۵۱ | – تمرین |
| ۶۰ | فصل سوم: طراحی نمای داخلی |
| ۶۲ | – استفاده از شبکه چهارخانه‌ای برای طراحی پرسپکتیوی |
| ۶۳ | – ترسیم شبکه پرسپکتیو یک نقطه‌ای |
| ۷۲ | – ترسیم شبکه چهارخانه‌ای برای پرسپکتیو دو نقطه‌ای |
| ۸۴ | – تمرین |
| ۸۵ | فصل چهارم: سایه‌ها |
| ۸۷ | – سایه‌ها |
| ۸۸ | – منابع نور موازی با پرده تصویر |
| ۸۹ | – منبع نور در مقابل ناظر |

۹۰ فصل پنجم: اندام در پرسیکتیو

۹۵ - جزئیات اندام

۹۶ - اندامهای مختلف

۹۶ - لباس

۹۷ - قرار دادن اندام در پرسیکتیو

۱۰۰ فصل ششم: پرسیکتیو چو

۱۰۱ - الف. تأثیرات ناشی از جذب نور

۱۰۴ - ب. تأثیرات ناشی از شکست نور

۱۰۵ - ج. تأثیرات دیگر چو

۱۰۶ - تمرین

۱۰۷ منابع و مآخذ

هدف کلی

آشنایی با رسم فنی و مناظر و زوایای تجسم و توانایی ترسیم شیء در فضا با رعایت پرسپکتیو جو .