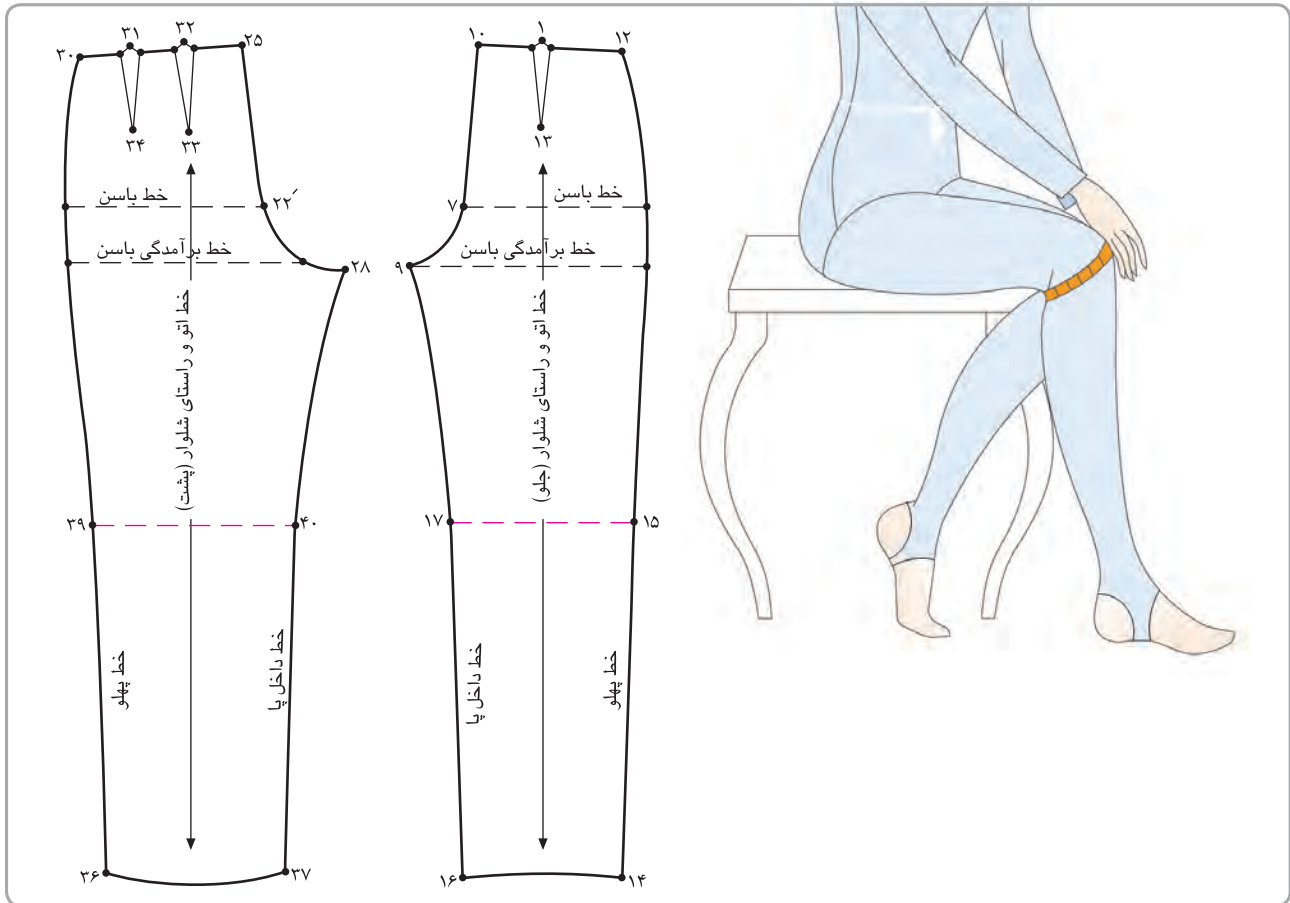


واحد کار ۴: ترسیم الگوی انواع شلوار ۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۴	پیمانه‌ی مهارتی: ترسیم الگوی انواع لباس ۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲	استاندارد مهارت: نازک‌دوزی زنانه درجه ۲ (الگو) ۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴
--	---	--

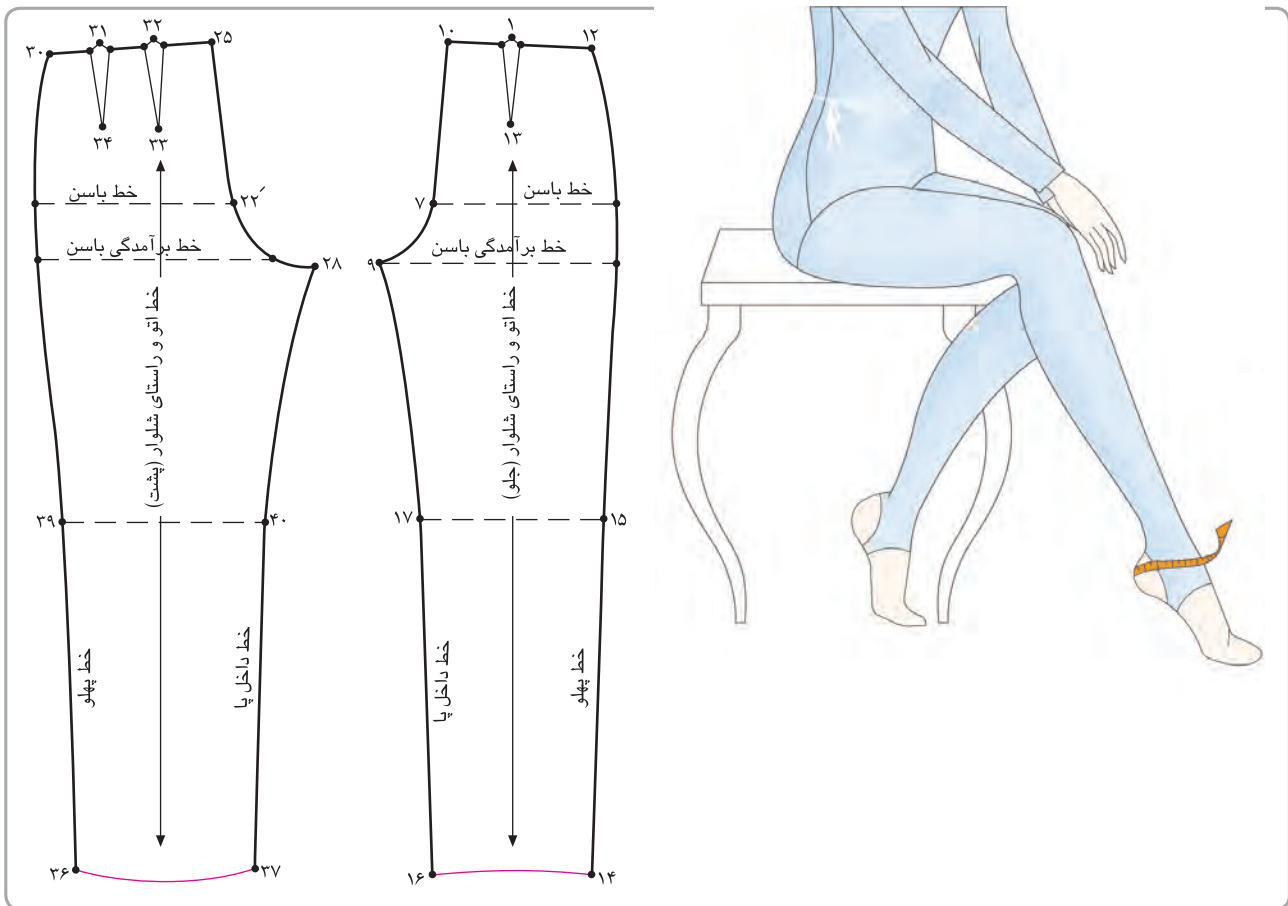


▲ شکل ۳۳ - ۴

روی الگوی شلوار مجموع اندازه‌ی «۳۹→۴۰» و «۱۷→۱۵» با اندازه‌ی زانوی گرفته شده سنجیده شود؛ نباید اندازه کم‌تر از اندازه‌ی الگو باشد؛ در غیر این صورت باید به مقدار زانو و لبه‌ی شلوار اضافه شود. (شکل ۳۳-۴)

▲ مطابق شکل زانو را روی سطحی با زاویه‌ی ۹۰ درجه قرار دهید؛ زانو را در حالت نشسته یا ایستاده (در حالت خمیده) نگه دارید، این اندازه‌گیری برای پارچه‌هایی است که کش نمی‌آید. این قسمت نباید به صورت چسبان اندازه‌گیری شود. اگر این اندازه آزادی لازم را نداشته باشد، زانو به راحتی حرکت نمی‌کند.

پهنای لبه‌ی شلوار



▲ شکل ۳۴ - ۴

باید مجموع اندازه‌ی «۳۶→۳۷» و «۱۴→۱۶» الگوی شلوار با اندازه‌ی گرفته شده، سنجیده شود؛ این اندازه نباید کم‌تر اندازه‌ی گرفته شده باشد؛ در غیر این صورت باید به اندازه‌ی لبه‌ی شلوار اضافه شود. (شکل ۳۴-۴)

▲ پهنای لبه‌ی پایین شلوار، بستگی به مدل دارد؛ برای شلوارهایی که دمپای تنگ* دارند دم پا باید از این قسمت عبور کند. با متر از پاشنه‌ی پا تا روی پا را اندازه بگیرید. این اندازه برای چسبان‌ترین دمپای شلوار است (این مکانیست که دمپای شلوار باید به راحتی از آن عبور کند).

* در مورد پارچه‌های کشی به راحتی عبور می‌کند؛ ولی برای پارچه‌های معمولی این اندازه گرفته می‌شود و کمی آزادی در اندازه‌گیری به آن داده می‌شود.

استاندارد مهارت: نازک‌دوزی زنانه درجه ۲ (الگو)
۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴

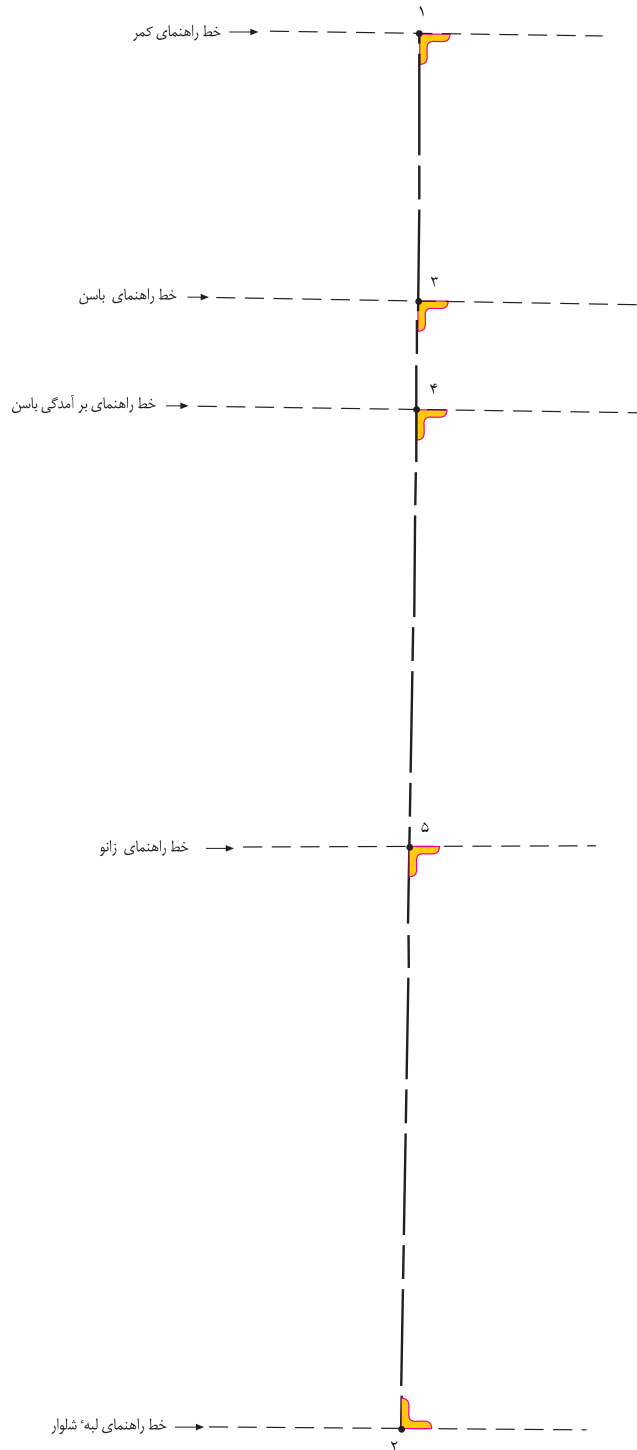
پیمانه‌ی مهارتی: ترسیم الگوی انواع لباس
۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲

واحد کار ۴: ترسیم الگوی انواع شلوار
۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۴



۱- با توجه به اندازه‌های داده شده و با استفاده از خط کش

$\frac{1}{5}$ سانتی‌متر، الگوی جلو و پشت شلوار را کامل کنید:



دور کمر، ۷۰ سانتی‌متر

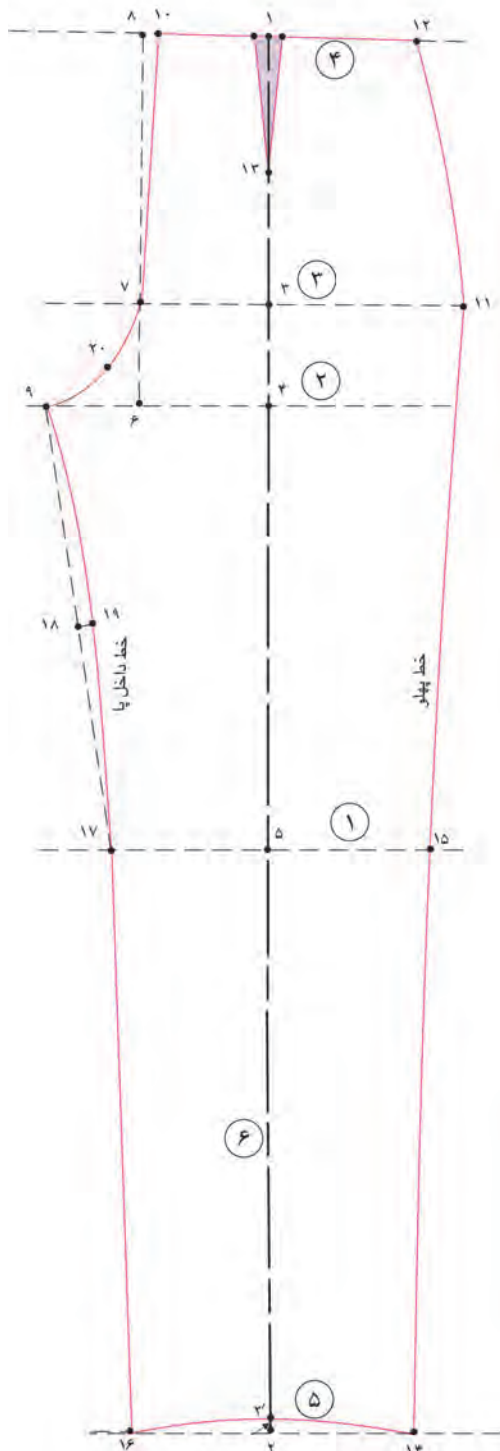
دور باسن، ۹۵ سانتی‌متر

بلندی باسن، ۲۰ سانتی‌متر

برآمدگی باسن، ۲۹ سانتی‌متر

قد شلوار از کمر، ۱۰۲ سانتی‌متر

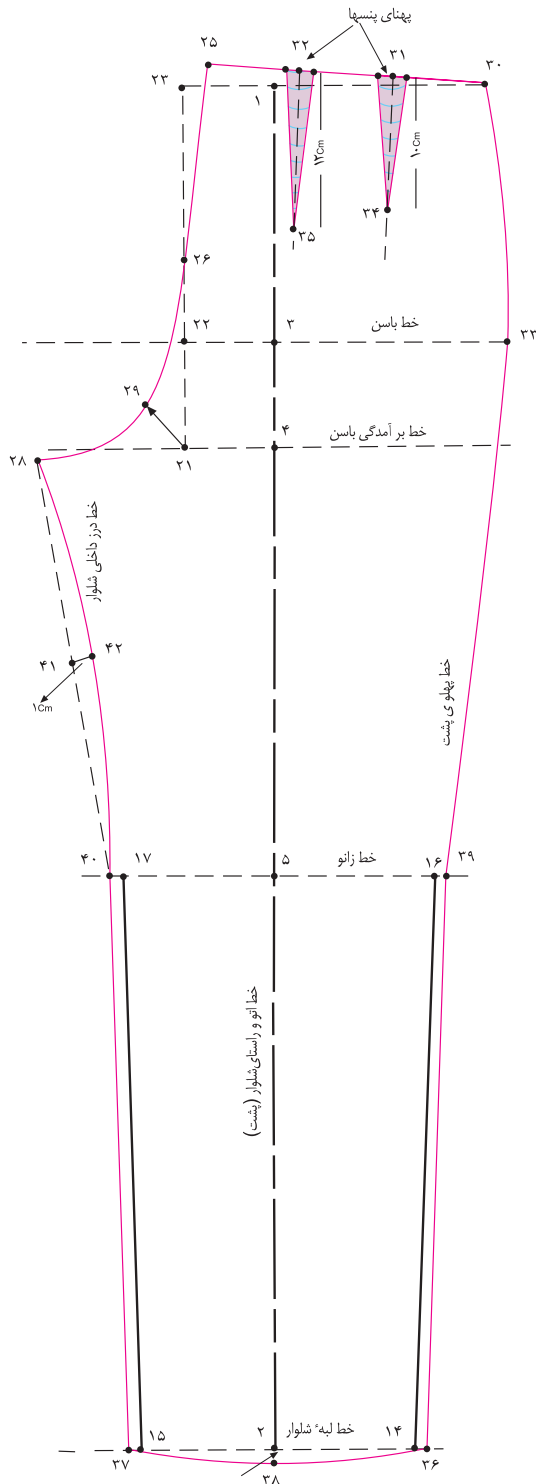
پهنای دور لبه‌ی شلوار، ۴۰ سانتی‌متر



۱- با توجه به شکل روبه‌رو (الگوی جلوی شلوار) به سوالات

پاسخ دهید:

- ۱-۱. فاصله‌ی «۴→۱» برابر است با
- ۱-۲. فاصله‌ی «۳→۱» برابر است با
- ۱-۳. فاصله‌ی «۴→۵» برابر است با
- ۱-۴. فاصله‌ی «۴→۶» برابر است با
- ۱-۵. فاصله‌ی «۷→۱۱» برابر است با
- ۱-۶. فاصله‌ی «۶→۹» برابر است با
- ۱-۷. فاصله‌ی «۱۰→۱۲» برابر است با
- ۱-۸. فاصله‌ی «۲→۱۶» برابر است با
- ۱-۹. فاصله‌ی «۶→۲۰» برابر است با
- ۱-۱۰. طول پنس «۱→۱۳» برابر است با سانتی‌متر
- ۱-۱۱. اندازه‌ی «۱۸→۱۹» برابر است با سانتی‌متر
- ۱-۱۲. پهنا‌ی پنس جلو برابر است با سانتی‌متر
- ۱-۱۳. فاصله‌ی «۸→۱۰» برابر است با سانتی‌متر
- ۱-۱۴. نام خط شماره‌ی ۱ در الگوی شلوار است.
- ۱-۱۵. نام خط شماره‌ی ۲ در الگوی شلوار است.
- ۱-۱۶. نام خط شماره‌ی ۳ در الگوی شلوار است.
- ۱-۱۷. نام خط شماره‌ی ۴ در الگوی شلوار است.
- ۱-۱۸. نام خط شماره‌ی ۵ در الگوی شلوار است.
- ۱-۱۹. نام خط شماره‌ی ۶ در الگوی شلوار است.



۱- با توجه به شکل روبه‌رو (الگوی پشت شلوار) به سوالات

پاسخ دهید:

- ۱-۱. فاصله‌ی «۲→۳۶» برابر است با
- ۱-۲. فاصله‌ی «۲۲→۳۵» برابر است با
- ۱-۳. فاصله‌ی «۲۵→۳۰» برابر است با
- ۱-۴. فاصله‌ی «۲۱→۲۹» برابر است با
- ۱-۵. طول پنس «۳۲→۳۳» برابر است با سانتی متر
- ۱-۶. طول پنس «۳۱→۳۴» برابر است با سانتی متر
- ۱-۷. پهنا‌ی پنس‌های پشت برابر است با سانتی متر
- ۱-۸. فاصله‌ی «۴۱→۴۲» برابر است با سانتی متر

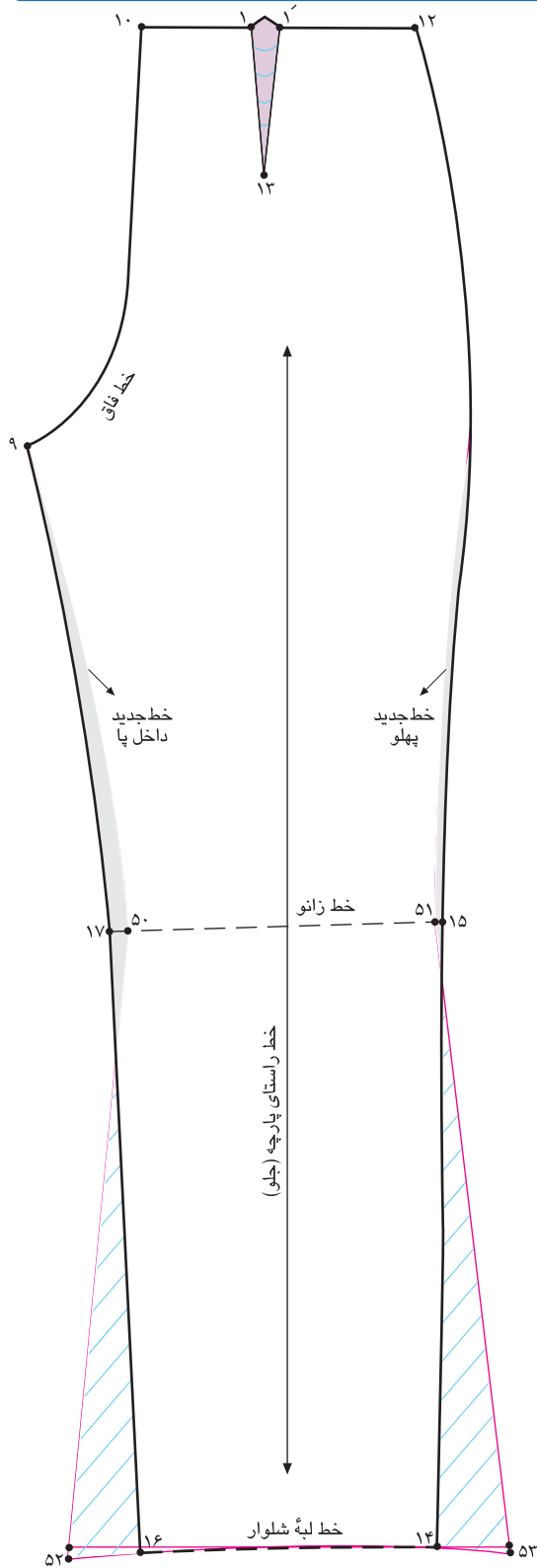
روش اول فون کردن شلوار



استاندارد مهارت: نازک‌دوزی زنانه درجه ۲ (الگو)
۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴

پیمانه‌ی مهارتی: ترسیم الگوی انواع لباس
۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲

واحد کار ۴: ترسیم الگوی انواع شلوار
۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۴



شکل ۳۶ - ۴

در این روش، از الگوی کنترل شده الگوی اساس شلوار رولت کنید.

از نقاط «۱۶ و ۱۷» روی خط زانوی جلوی شلوار، به اندازه‌ی دلخواه (بستگی به گشادی* زانو، جنس پارچه و فرم اندامی شخص به اضافهی آزادی دارد) داخل شده؛ نقاط «۵۰ و ۵۱» به دست می‌آید.

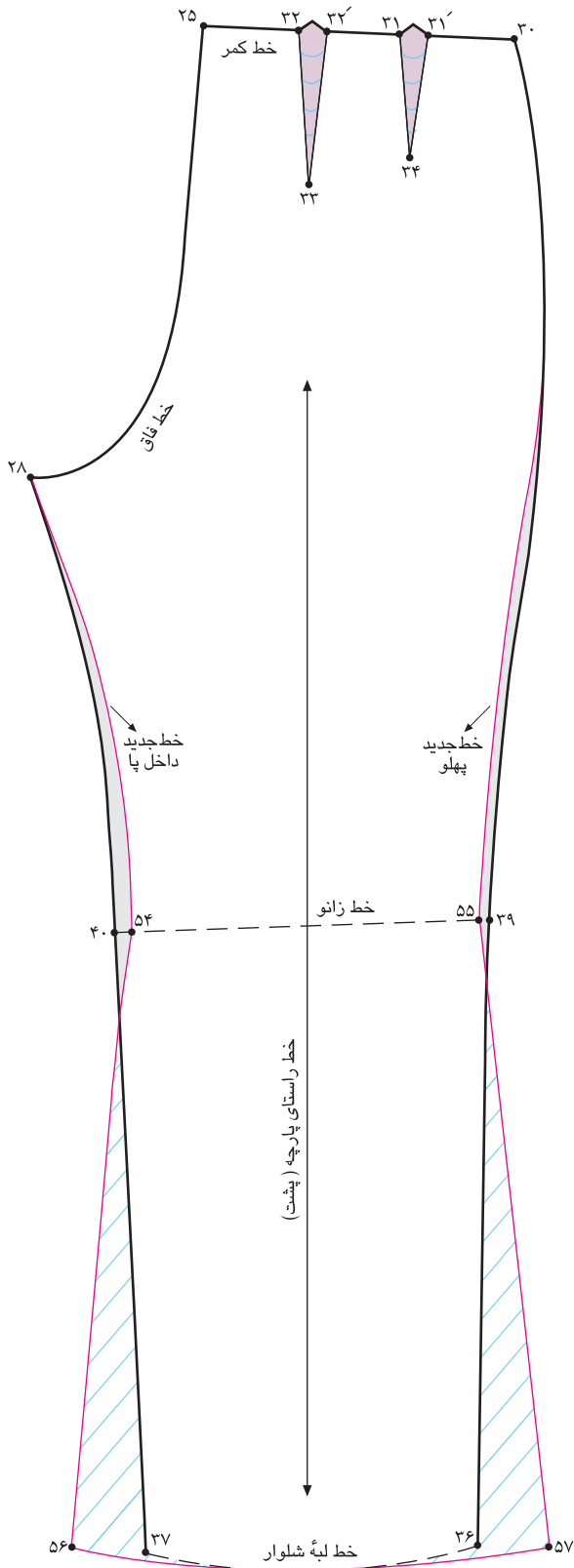
$\frac{1}{2}$ پهناي خط زانوی شلوار به اضافهی آزادی-۲ سانتی‌متر=۵۱→۵۰ از نقاط «۱۴ و ۱۵» خط لبه‌ی شلوار به اندازه‌ی دلخواه (حداقل «۱/۵ سانتی‌متر» و حداکثر «۶ سانتی‌متر») اوزمان بیرون آمده؛ نقاط «۵۲ و ۵۳» به دست می‌آید.

قبل از وصل خطوط «۵۱→۵۳ و ۵۰→۵۲» طول خطوط «۱۵→۱۴ و ۱۷→۱۶» را اندازه بزنید و از نقاط «۵۰ و ۵۱» به اندازه‌ی این خطوط به نقاط «۵۲ و ۵۳» وصل کنید.

این عمل به منظور جلوگیری از افتادگی این خطوط در هنگام برش پارچه است.

خطوط جدید پهلو و داخل پای شلوار را مانند شکل با خط کش مخصوص پهلو شلوار به اندازه‌ی «۱/۲۵-۰/۵» سانتی‌متر داخل شده رسم کنید. (شکل ۳۶-۴)

* ضخامت پارچه، فرم اندام شخص (چاقی قسمت زانو و ساق) و گشادی مدل شلوار در تعیین میزان آزادی زانو مؤثر است.
** قسمت داخل پا کمی بیشتر از خط پهلو گرفته می‌شود؛ زیرا فرورفتگی در داخل پا بیشتر است.



در الگوی پشت عیناً همانند الگوی جلوی شلوار عمل کنید؛ با کمی تغییرات در گشادی‌های زانو و شلوار که عبارتند از:

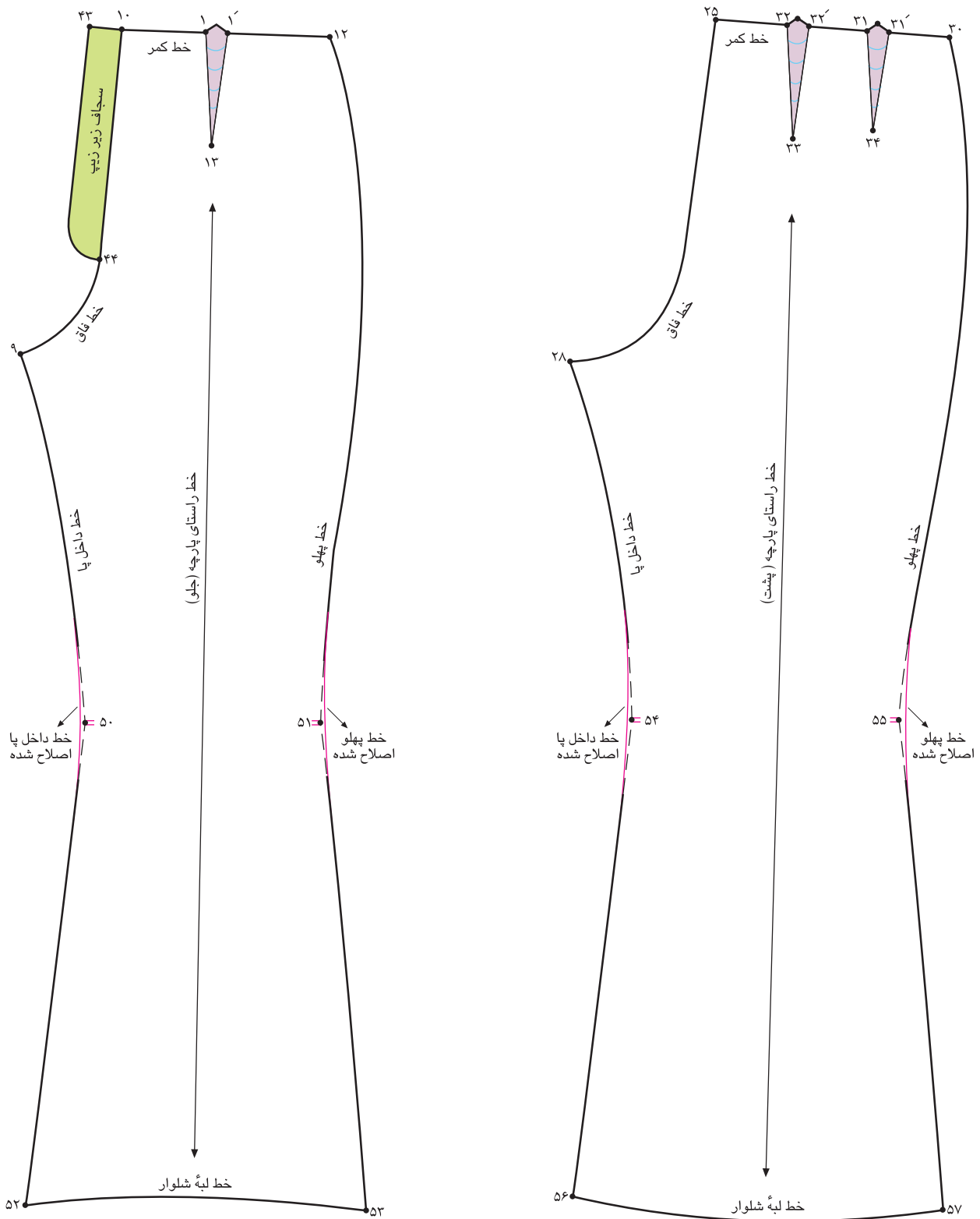
(شکل ۳۷-۴)

$$\frac{1}{2} \text{ پهنای زانوی شلوار + آزادی* به اضافه } 2 \text{ cm} = 55 \rightarrow 54$$

حداقل ۱/۵cm و حداکثر ۶cm = ۵۶ → ۳۷ = ۵۷ → ۳۶

شکل ۳۷-۴

* اندازه‌ی آزادی در قسمت زانو بستگی به مدل، جنس پارچه، سایز فرد دارد، این اندازه‌ی (منهای یا اضافه‌ی ۲ سانتی‌متر) در جلو و پشت ثابت نیست.



▲ شکل ۳۸ - ۴

در نقاط ۵۰، ۵۱، ۵۴ و ۵۵ با خط کش مخصوص، خطوط پهلو و داخل پا را اصلاح کنید.
سجاف زیر زینتی را ترسیم کنید. (شکل ۳۸-۴)

واحد کار ۴: ترسیم الگوی انواع شلوار

۸۸۰۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۴

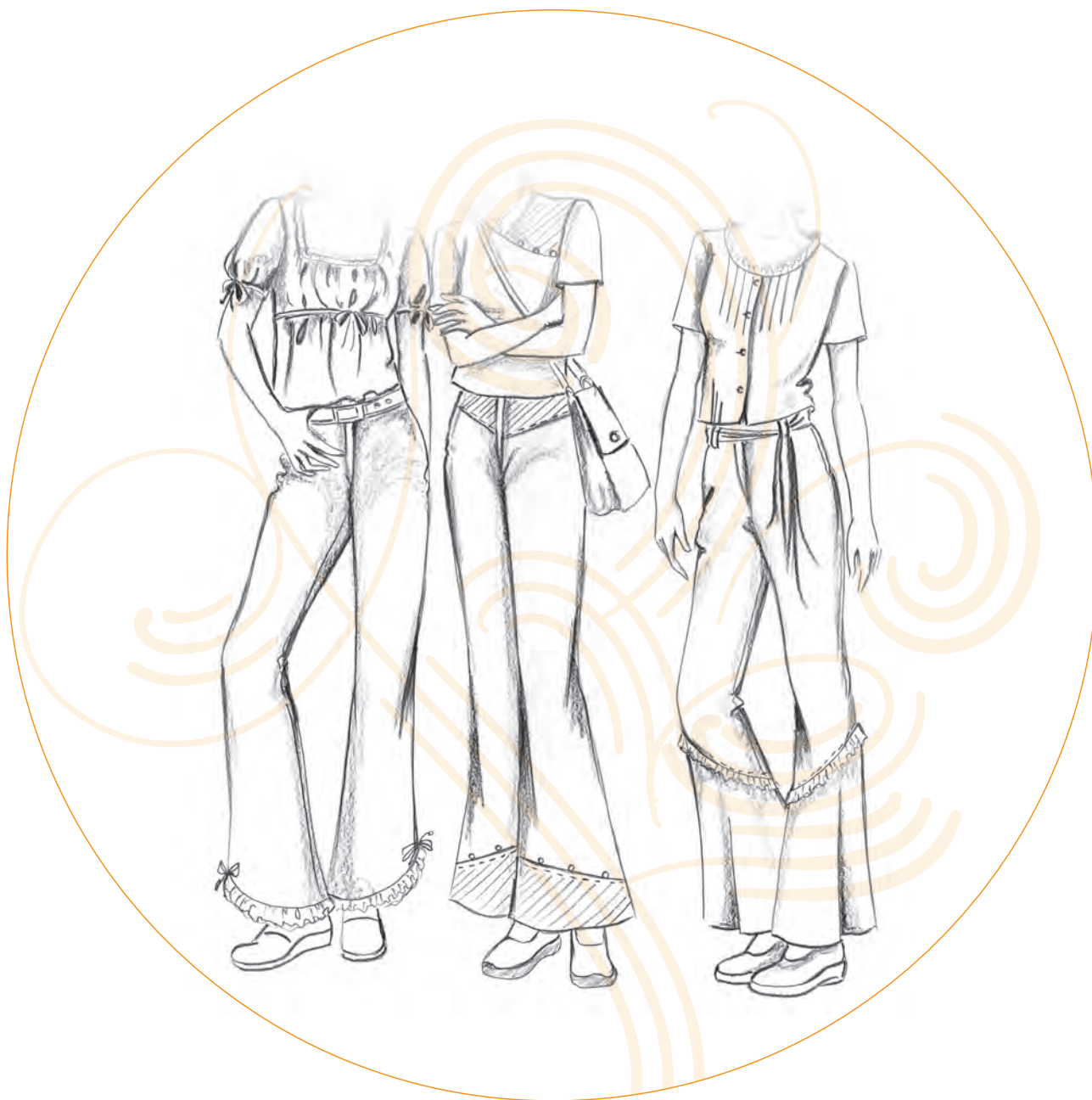
پیمانه‌ی مهارتی: ترسیم الگوی انواع لباس

۸۸۰۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲

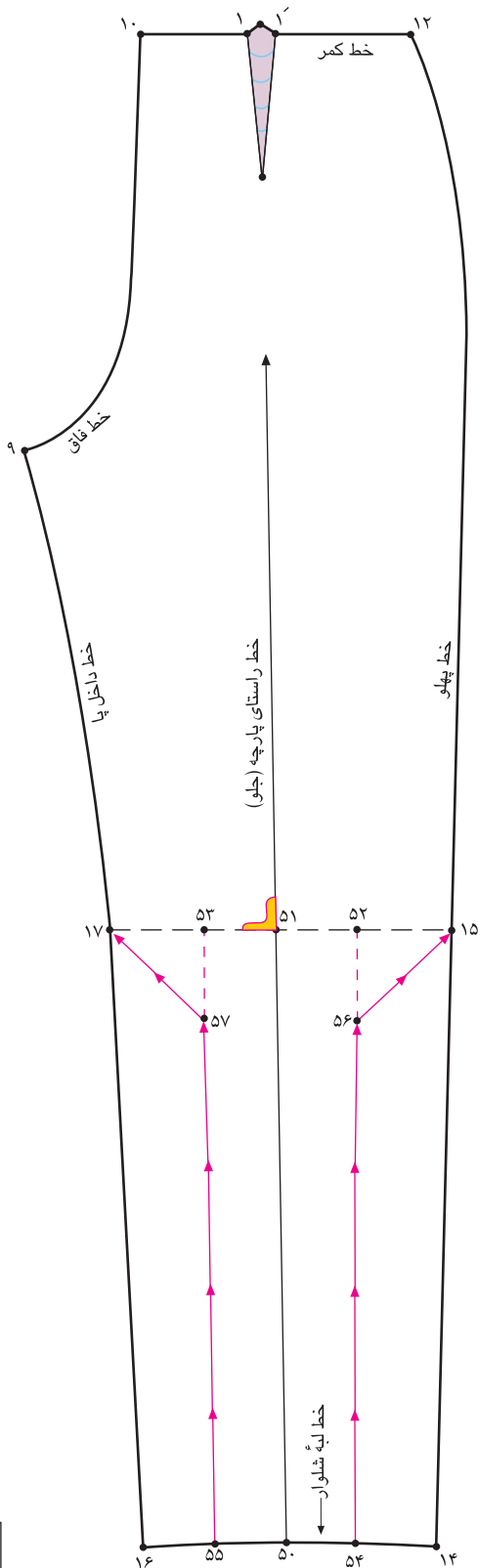
استاندارد مهارت: نازک‌دوزی زنانه درجه ۲ (الگو)

۸۸۰۷-۹۱/۴۱/۲/۴

روش دوم فون کردن شلوار (نیوفری)



▲ شکل ۳۹ - ۴



در این روش فون کردن نیز، از الگوی کنترل شده‌ی الگوی اساس شلوار رولت کنید.

فاصله‌ی خطوط زانو تا لبه‌ی شلوار (روی خط راستای پارچه) را با نام نقاط «۵۱ و ۵۰» مشخص کنید.

فواصل «۵۱→۱۶»، «۵۱→۱۷»، «۱۷→۱۴»، «۵۰→۱۴» و «۵۰→۱۵» را نصف کنید؛ به ترتیب نقاط «۵۲، ۵۳، ۵۴ و ۵۵» به دست می‌آید.

$$\frac{۱۵ \rightarrow ۵۲ = ۵۱ \rightarrow ۱۵}{۲} \text{ فاصله‌ی}$$

$$\frac{۱۷ \rightarrow ۵۳ = ۵۱ \rightarrow ۱۷}{۲} \text{ فاصله‌ی}$$

$$\frac{۱۴ \rightarrow ۵۴ = ۱۴ \rightarrow ۵۰}{۲} \text{ فاصله‌ی}$$

$$\frac{۱۶ \rightarrow ۵۵ = ۱۶ \rightarrow ۵۰}{۲} \text{ فاصله‌ی}$$

نقاط «۵۲، ۵۳» و «۵۴، ۵۵» را با خط کش به یکدیگر وصل کنید.

مطابق شکل از «نقطه‌ی ۱۵» به خط «۵۲→۵۴» و از «نقطه‌ی ۱۷» به خط «۵۳→۵۵» وصل کنید؛ نقاط «۵۶ و ۵۷» به دست می‌آید.

از نقاط «۵۴، ۵۵» به سمت بالای خطوط (تا نقاط «۱۷، ۱۵»)

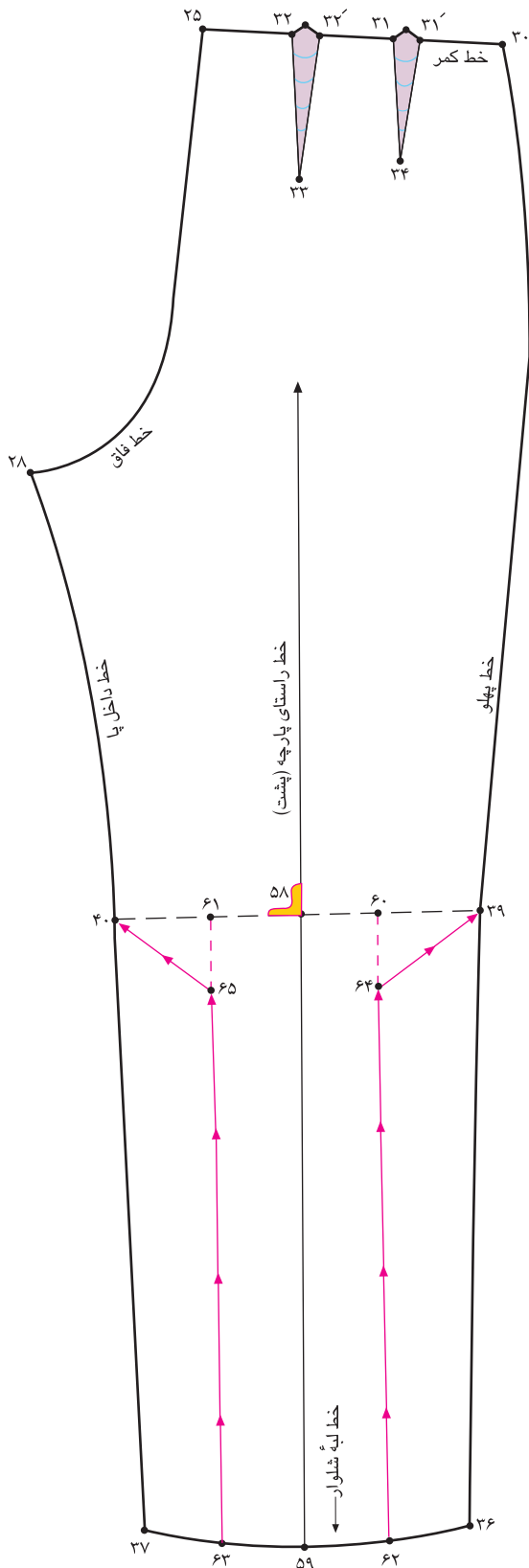
شکل ۴۰-۴

قیچی کنید. (شکل ۴۰-۴)

واحد کار ۴: ترسیم الگوی انواع شلوار
۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۴

پیمانه‌ی مهارتی: ترسیم الگوی انواع لباس
۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲

استاندارد مهارت: نازک‌دوزی زنانه درجه ۲(الگو)
۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴

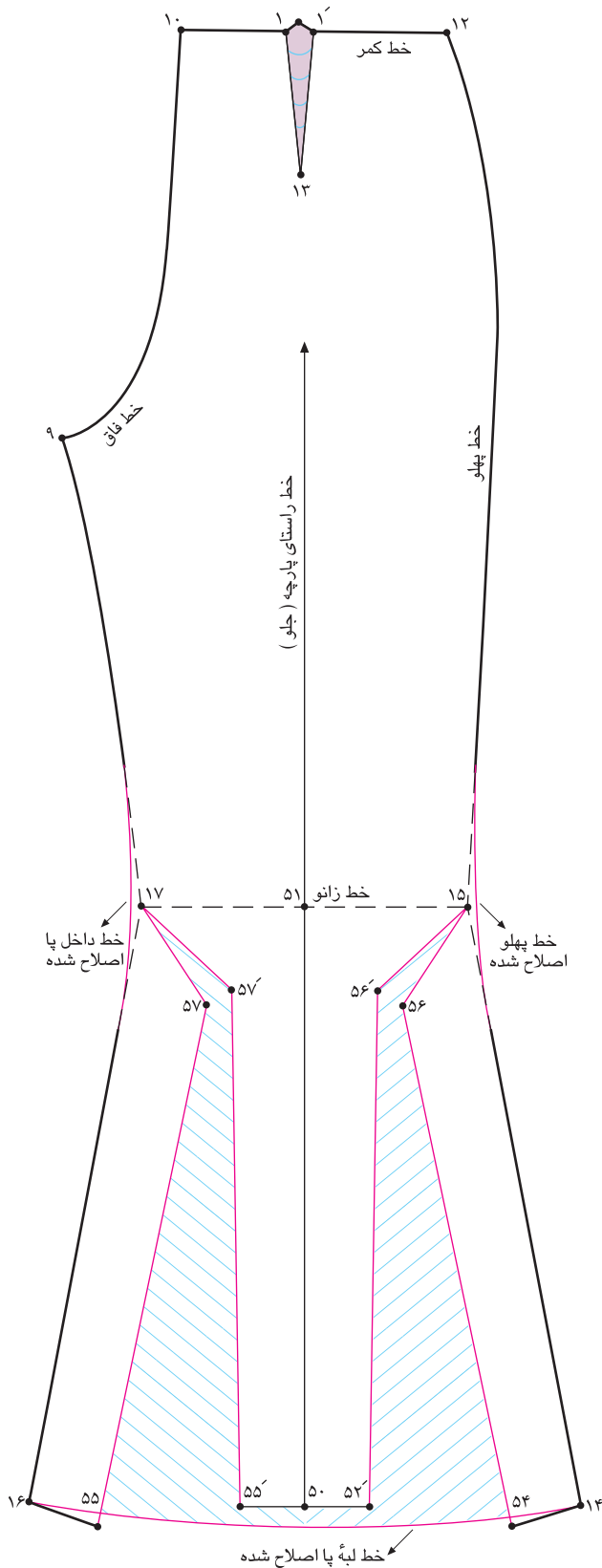


در الگوی پشت شلوار عیناً همانند الگوی جلو عمل کنید:

(شکل ۴۱-۴)

$$\begin{aligned} & \frac{1}{2} \text{ فاصله ی } ۳۹ \rightarrow ۶۰ = ۳۹ \rightarrow ۵۸ \\ & \frac{1}{2} \text{ فاصله ی } ۴۰ \rightarrow ۶۱ = ۴۰ \rightarrow ۵۸ \\ & \frac{1}{2} \text{ فاصله ی } ۳۷ \rightarrow ۶۳ = ۵۹ \rightarrow ۳۷ \\ & \frac{1}{2} \text{ فاصله ی } ۳۶ \rightarrow ۶۲ = ۳۶ \rightarrow ۵۹ \end{aligned}$$

شکل ۴۱-۴



خطوط چیده شده‌ی «۱۶→۵۴» و «۱۷→۵۵» را به اندازه‌ی دلخواه اوازمان دهید.

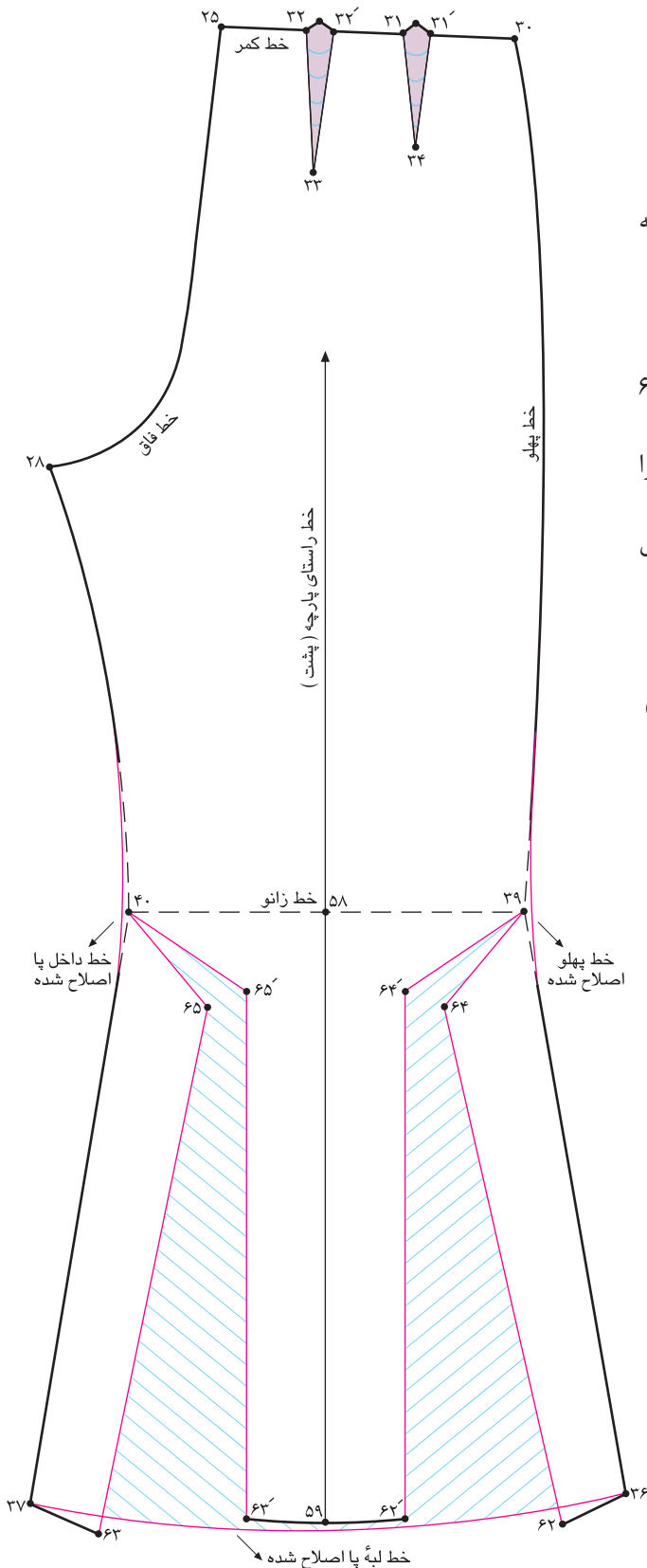
اندازه‌ی اوازمان دلخواه $۵۴ \rightarrow ۵۴' = ۵۵ \rightarrow ۵۵'$

با خط کش مخصوص پهلو‌ی شلوار، خطوط پهلو و داخلی پا را

اصلاح کرده سپس علامت موازنه خط زانو را روی آن‌ها مشخص کنید.

خط لبه‌ی شلوار «۱۴→۱۵» را اصلاح کنید. (شکل ۴۲-۴)

شکل ۴۲-۴



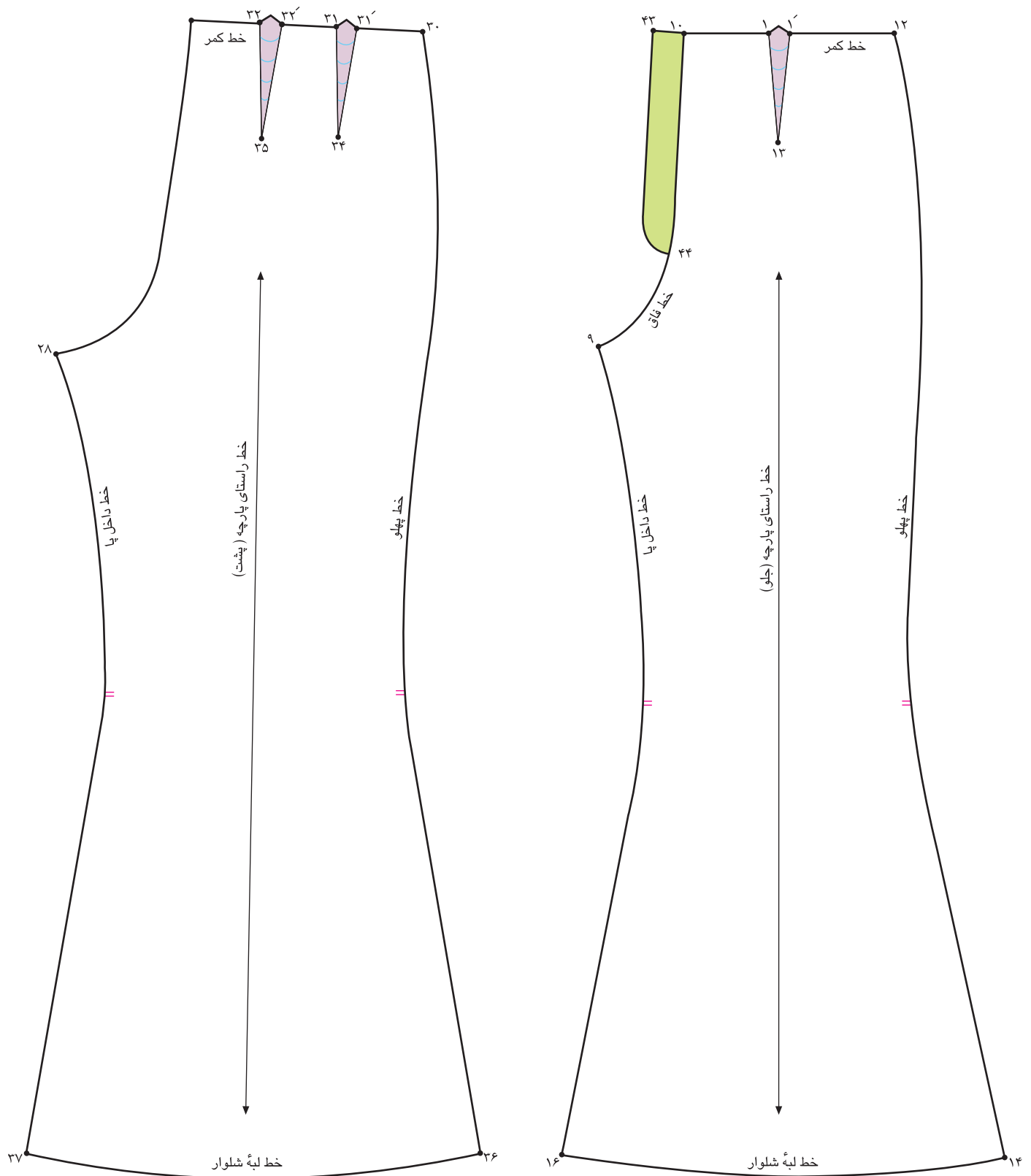
خطوط چیده شده‌ی « $۶۲ \rightarrow ۳۹$ » و « $۶۳ \rightarrow ۴۰$ » را به اندازه‌ی دلخواه اوزمان دهید.

اندازه‌ی اوزمان دلخواه $۶۲ \rightarrow ۶۲' = ۶۳ \rightarrow ۶۳'$

با خط کش مخصوص پهلو‌ی شلوار، خطوط پهلو و داخل پا را اصلاح کرده سپس علامت موازنه خط زانو را روی آن‌ها مشخص کنید.

خطوط لبه‌ی شلوار « $۳۶ \rightarrow ۳۷$ » را اصلاح کنید. (شکل ۴۳-۴)

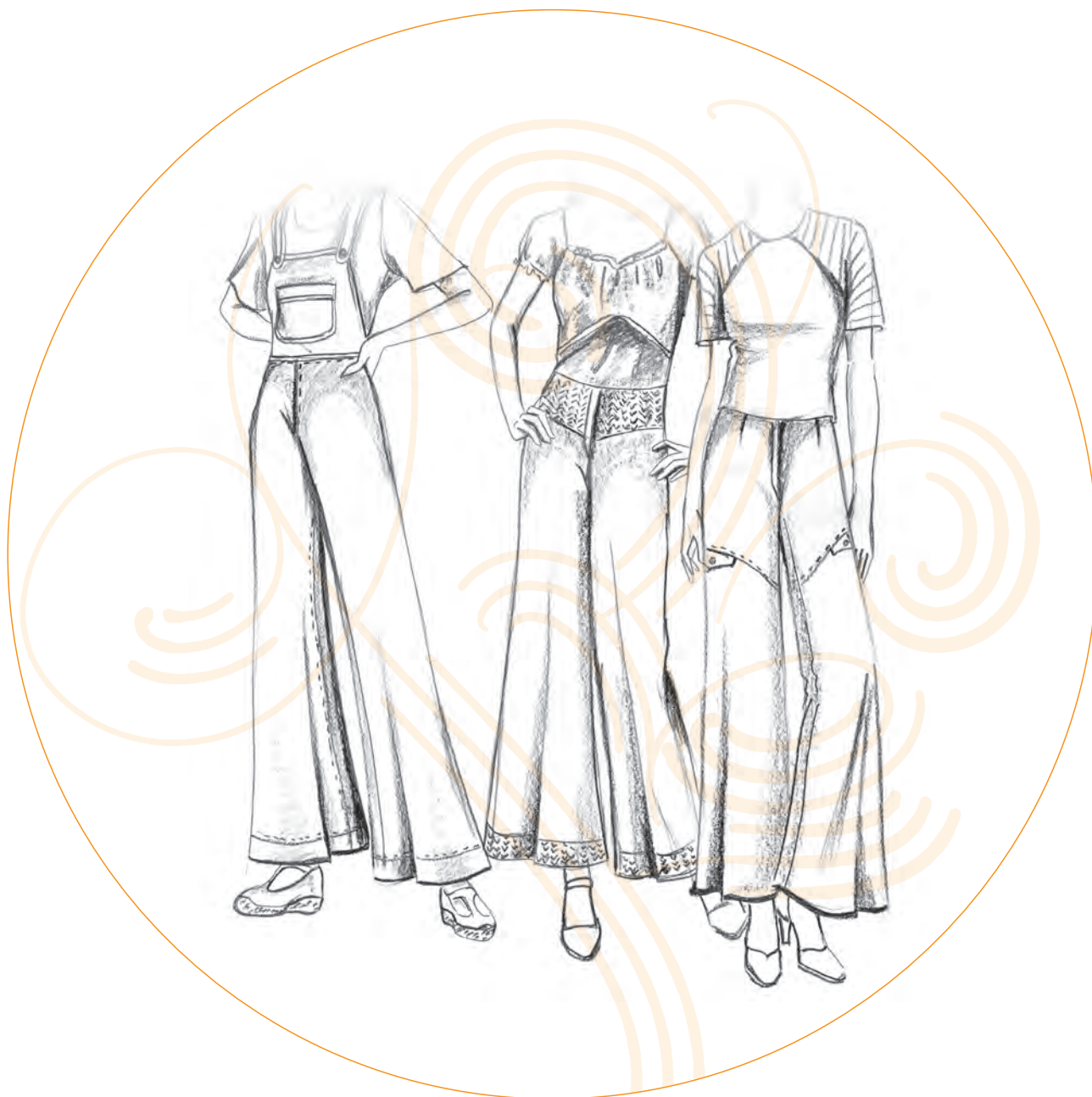
شکل ۴۳ - ۴



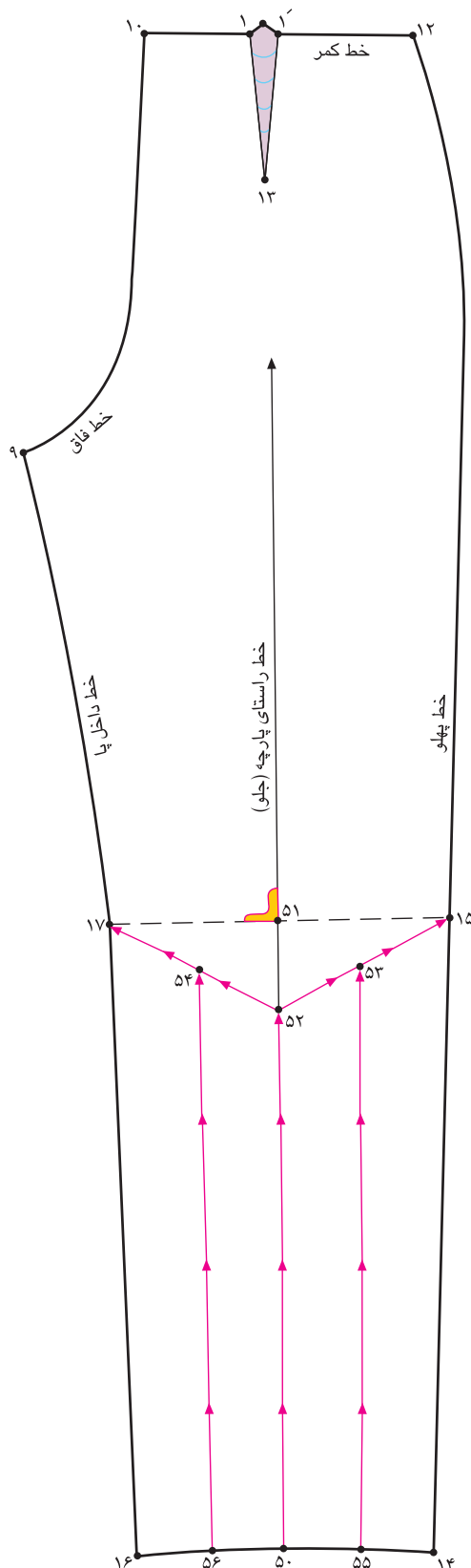
▲ شکل ۴۴ - ۴

روی الگوها علامت موازنه‌ی پارچه را مشخص کنید. (شکل ۴۴-۴)

روش سوم فون کردن شلوار (نیلوفرمی با اوزمان شیر)



▲ شکل ۴۵ - ۴



این روش فون کردن عیناً همانند روش قبلی فون نیلوفری

است؛ با این تفاوت که میزان گشادی لبه‌ی شلوار بیشتر است.

$$\frac{1}{2} \text{ فاصله‌ی } ۱۵ \rightarrow ۵۳ = ۱۵ \rightarrow ۵۲$$

$$\frac{1}{2} \text{ فاصله‌ی } ۱۷ \rightarrow ۵۴ = ۱۷ \rightarrow ۵۲$$

نقاط «۵۳ و ۵۵» و «۵۲ و ۵۰» و «۵۴ و ۵۶» را با خط کش

به یکدیگر وصل کنید.

این خطوط را از لبه‌ی شلوار قیچی کنید. (شکل ۴۶-۴)

شکل ۴۶-۴

واحد کار ۴: ترسیم الگوی انواع شلوار
 ۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۴

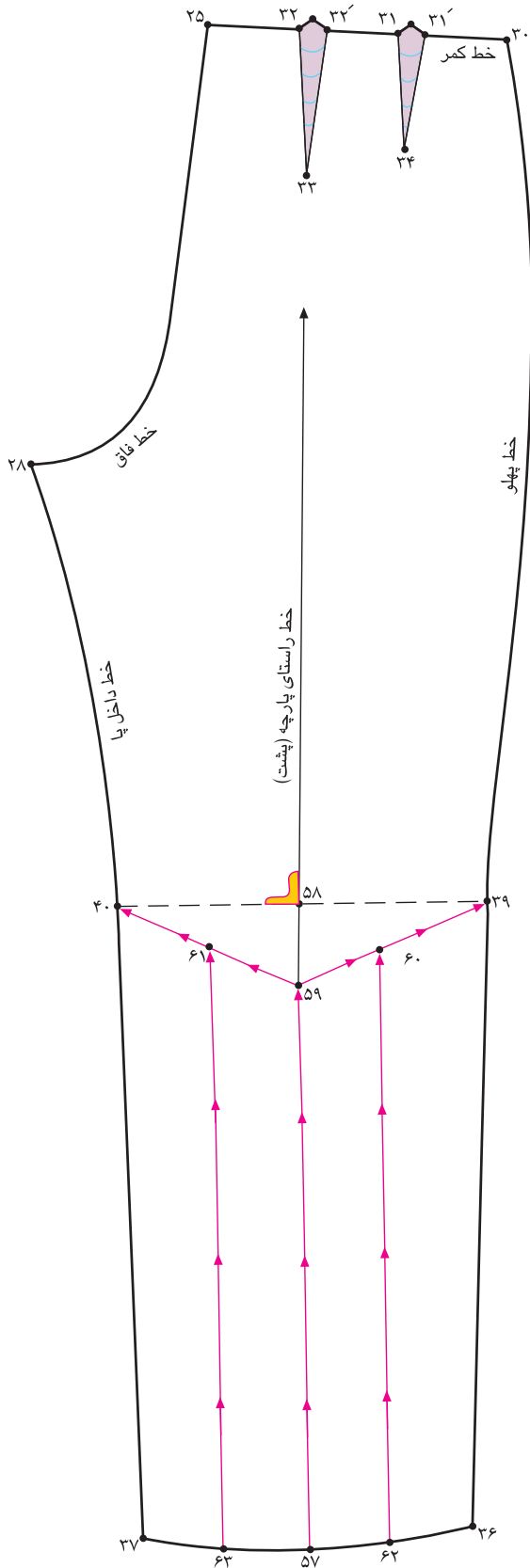
پیمانه‌ی مهارتی: ترسیم الگوی انواع لباس
 ۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲

استاندارد مهارت: نازک‌دوزی زنانه درجه ۲ (الگو)
 ۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴



در الگوی پشت شلوار عیناً همانند الگوی جلو عمل کنید:

(شکل ۴-۴۷)



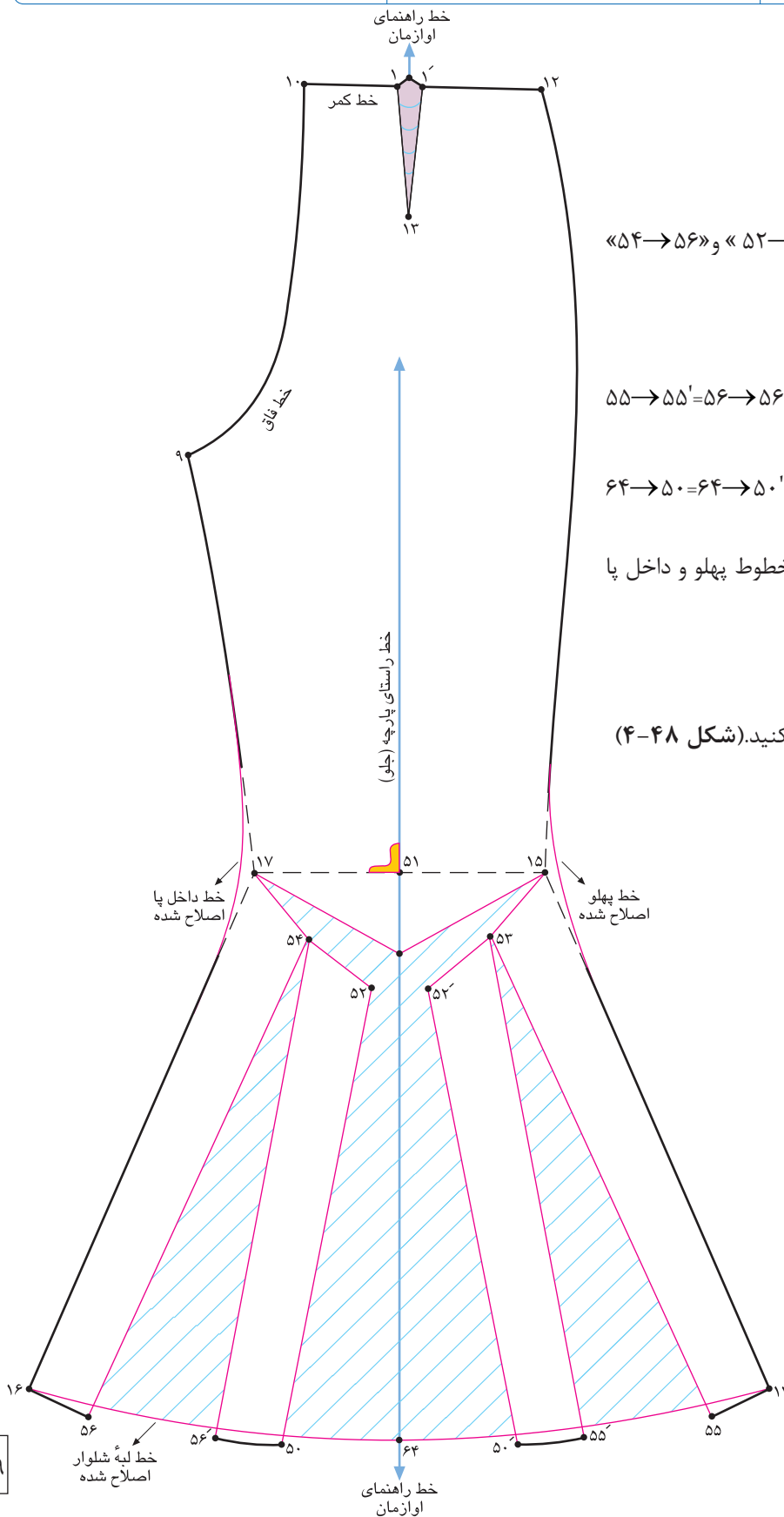
- $\frac{1}{2}$ فاصله‌ی ۳۹ → ۶۰ = ۳۹ → ۵۹
- $\frac{1}{2}$ فاصله‌ی ۴۰ → ۶۱ = ۴۰ → ۵۹
- $\frac{1}{2}$ فاصله‌ی ۳۷ → ۶۳ = ۳۷ → ۵۷
- $\frac{1}{2}$ فاصله‌ی ۳۶ → ۶۲ = ۳۶ → ۵۷

شکل ۴-۴۷

استاندارد مهارت: نازک‌دوزی زنانه درجه ۲ (الگو)
۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴

پیمانه‌ی مهارتی: ترسیم الگوی انواع لباس
۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲

واحد کار ۴: ترسیم الگوی انواع شلوار
۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۴



خطوط چیده شده «۵۳→۵۵» و «۵۲→۵۰» و «۵۴→۵۶»

را به اندازه‌ی دلخواه اوازمان دهید.

اندازه‌ی اوازمان دلخواه = ۵۶→۵۶' = ۵۵→۵۵'

اندازه‌ی اوازمان دلخواه = ۵۰'→۵۰ = ۶۴→۶۴

با خط کش مخصوص پهلوی شلوار، خطوط پهلو و داخل پا

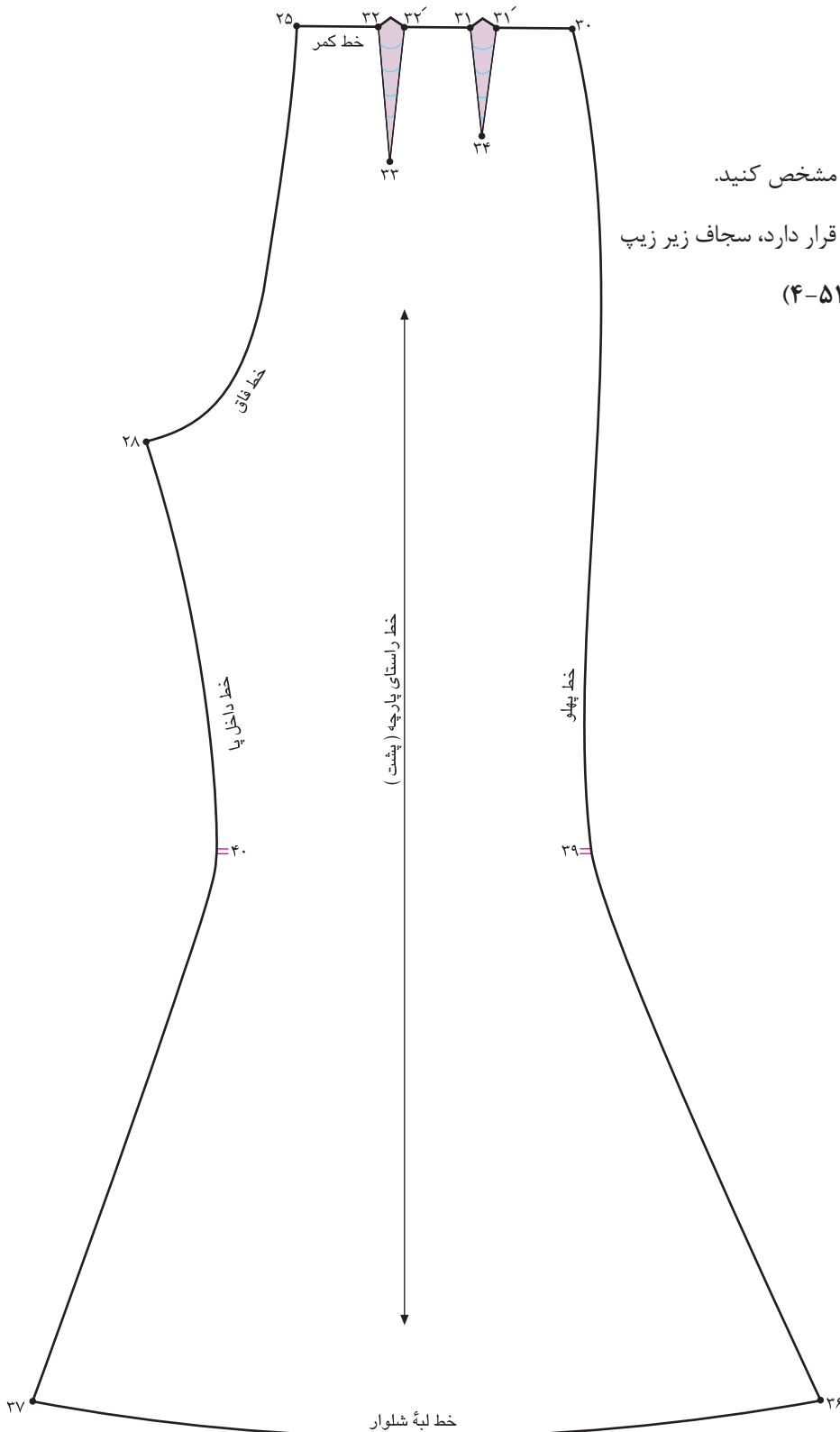
را اصلاح کنید.

خط لبه‌ی شلوار «۱۴→۱۵» را اصلاح کنید. (شکل ۴۸-۴)

شکل ۴۸-۴



روی الگو علامت موازنه‌ی پارچه را مشخص کنید.
در صورتی که زیپ در پهلو ی لباس قرار دارد، سجاف زیر زیپ
را در تکه‌ی پشت رسم کنید. (شکل ۵۱-۴)



شکل ۵۱-۴

واحد کار ۴: ترسیم الگوی انواع شلوار
۸۸۰۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۴

پیمانه‌ی مهارتی: ترسیم الگوی انواع لباس
۸۸۰۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲

استاندارد مهارت: نازک‌دوزی زنانه درجه ۲ (الگو)
۸۸۰۷-۹۱/۴۱/۲/۴

الگوی شلوار کلاش از بان



▲ شکل ۵۲ - ۴

واحد کار ۴: ترسیم الگوی انواع شلوار ۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۴	پیمانه‌ی مهارتی: ترسیم الگوی انواع لباس ۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲	استاندارد مهارت: نازک‌دوزی زنانه درجه ۲(الگو) ۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴
--	---	---



در این روش، از الگوی کنترل شده اساس شلوار رولت کنید.

خط راستای پارچه‌ی (جلو) را تا انتهای پنس جلوی «نقطه‌ی ۱۳» و خط لبه‌ی شلوار امتداد دهید؛ «نقطه‌ی ۵۰» به دست می‌آید.

نقاط «۱ و ۵۰» را با خط‌کش به یک‌دیگر وصل کنید. (شکل ۵۳-۴)

در الگوی پشت عیناً همانند جلو عمل کنید؛ با این تفاوت که باید پنس بزرگ پشت را جابه‌جا کنید.

خط راستای پارچه را تا خطوط کمر و لبه‌ی شلوار امتداد دهید؛ نقاط «۵۲ و ۵۱» به دست می‌آید.

روی خط اوزمان پنس «۳۳→۳۲» را جابه‌جا کرده و به خط اوزمان منتقل کنید. (شکل ۵۴-۴)

به منظور هماهنگی گشادی اوزمان در الگوی جلو و پشت، طول پنس «۵۳→۵۲» به اندازه‌ی پنس جلو «۱۳→۱» درآورد.

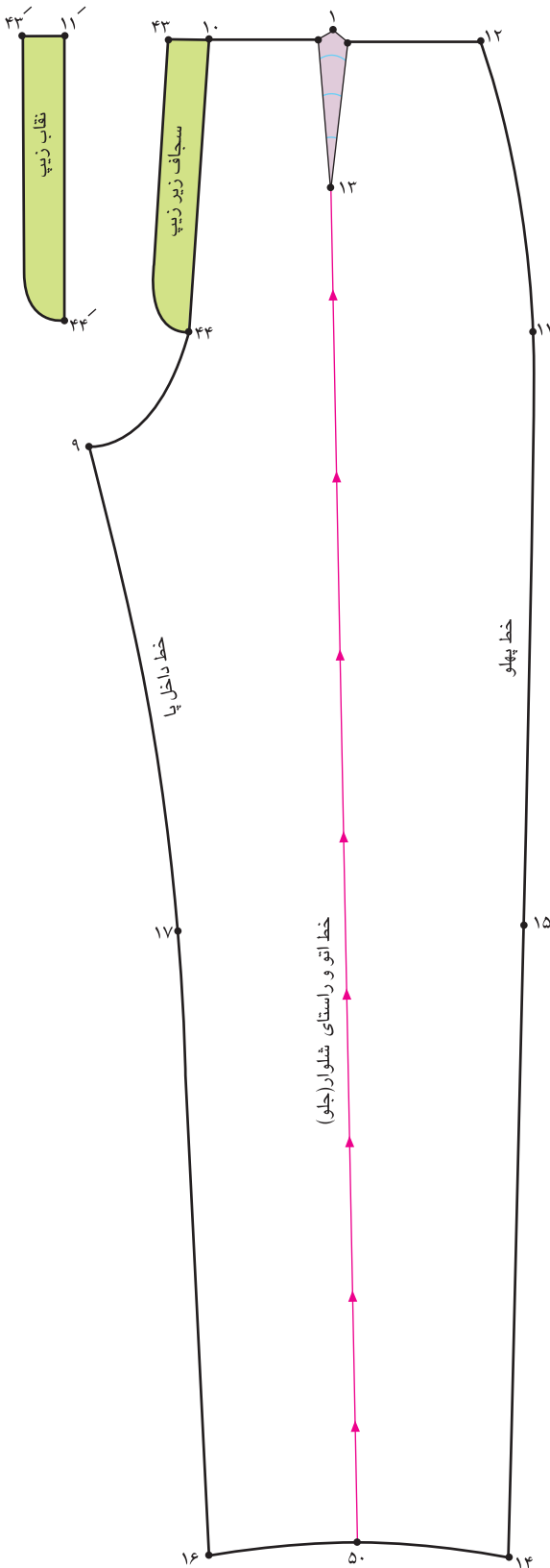
(در این اندام)، ۱۰ سانتی‌متر = ۵۳→۵۲

از خط لبه‌ی شلوار، خطوط اوزمان «۱۳→۵۰» و «۵۳→۵۱» را قیچی کنید.

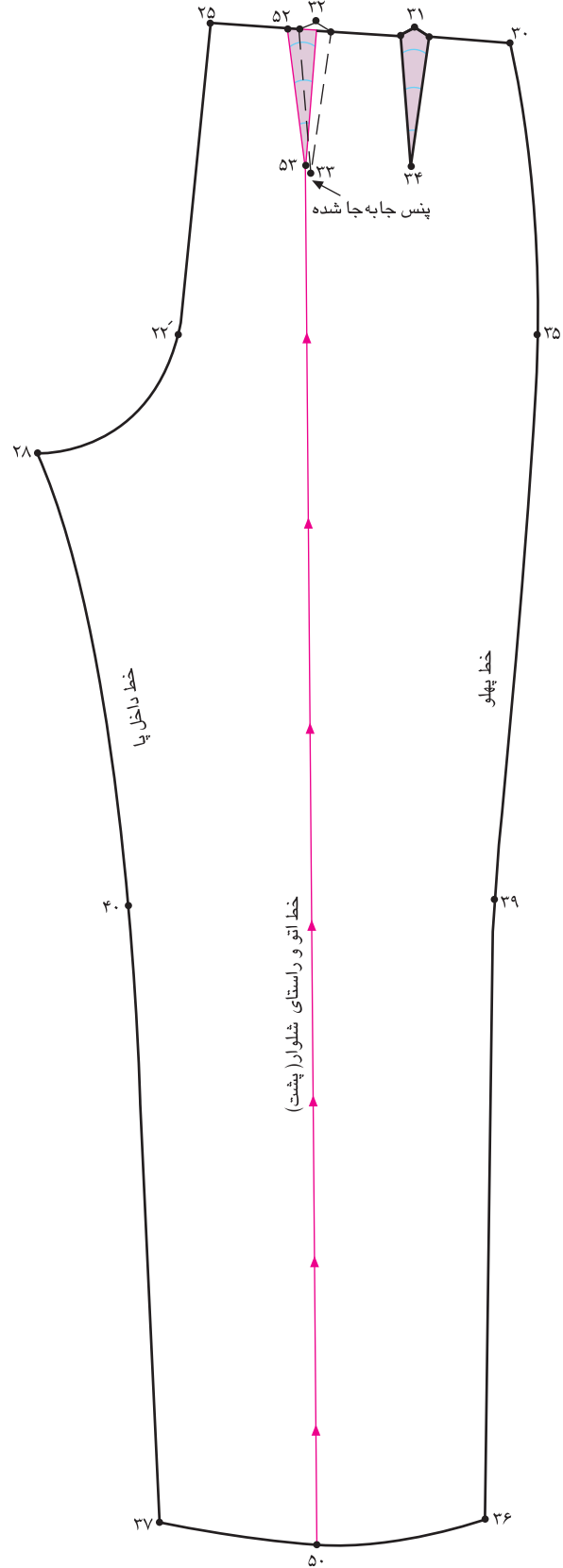
استاندارد مهارت: نازک‌دوزی زنانه درجه ۲ (الگو)
 ۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴

پیمانه‌ی مهارتی: ترسیم الگوی انواع لباس
 ۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲

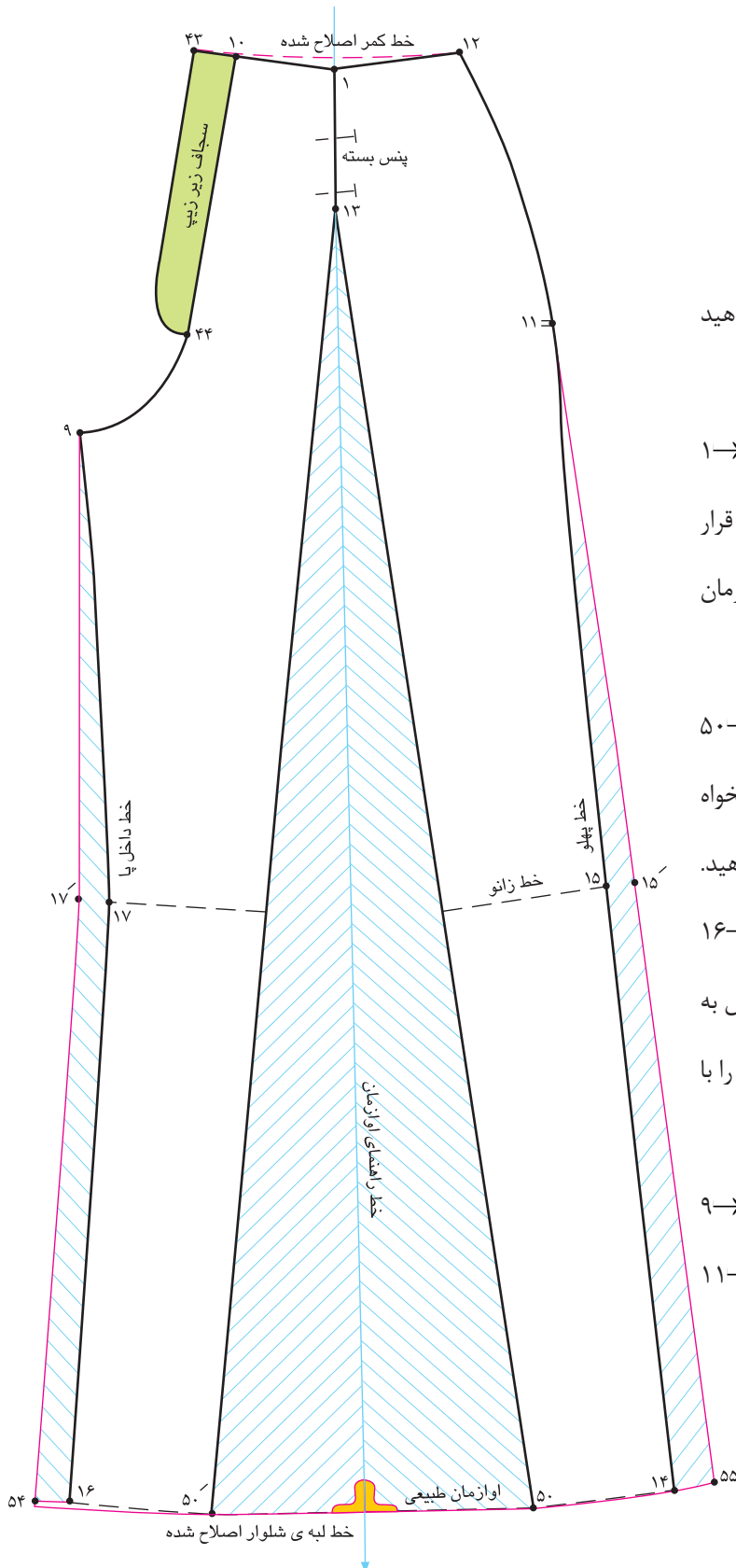
واحد کار ۴: ترسیم الگوی انواع شلوار
 ۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۴



▲ شکل ۴-۵۴



▲ شکل ۴-۵۳



روی کاغذ الگو، خط راهنمای اوزمان رسم کنید.

پنس جلوی شلوار «۱۳→۱» به اندازه‌ی که می‌خواهید

گشادی (کلوش) داشته باشید، ببندید.

پنس بسته شده، ۱۳→۱

الگوی اوزمان داده شده را به گونه‌ای روی کاغذ قرار

دهید که اوزمان طبیعی در طرفین خط راهنمای اوزمان

قرار گیرد.

اوزمان طبیعی = ۵۰'→۵۰

از نقاط «۱۶ و ۱۴» خط لبه‌ی شلوار به اندازه‌ی دلخواه

(بستگی به مدل دارد) اوزمان دهید.

اوزمان بستگی به مدل دارد = ۵۵→۱۴=۵۴→۱۶

نقاط «۱۱→۵۵» و «۹→۵۴» را با خط کش به

یکدیگر وصل کنید. (از «نقطه‌ی ۹» تا خط زانو را با

خط کش پهلوی شلوار رسم کنید).

خط داخل پا = ۵۴→۹

خط پهلوی = ۵۵→۱۱

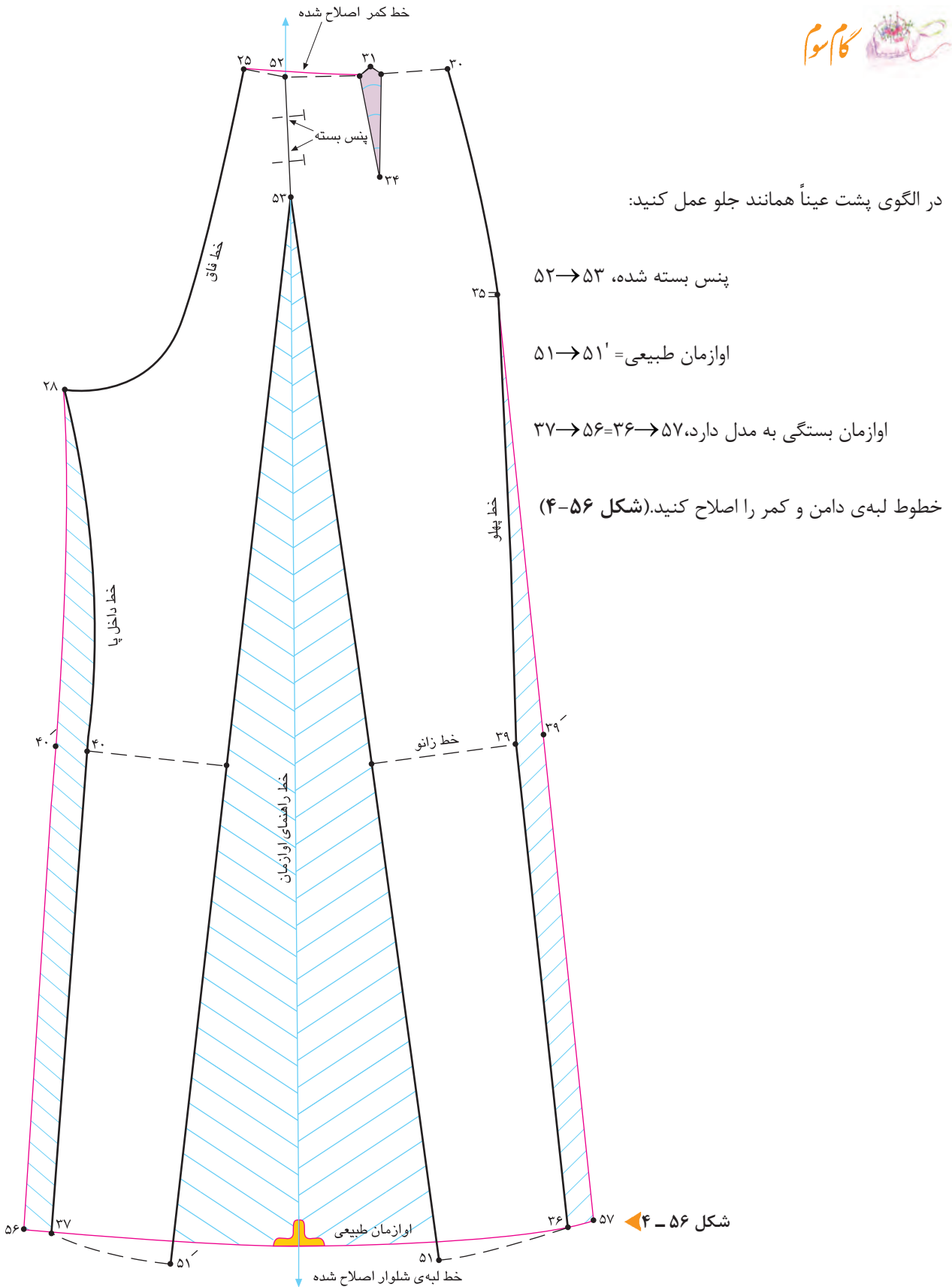
خطوط لبه‌ی شلوار و کمر را اصلاح کنید.

(شکل ۴-۵۵)

شکل ۴-۵۵



در الگوی پشت عیناً همانند جلو عمل کنید:



پنس بسته شده، ۵۲ → ۵۳

اوزمان طبیعی = ۵۱ → ۵۱'

اوزمان بستگی به مدل دارد، ۳۷ → ۵۶ = ۳۶ → ۵۷

خطوط لبه‌ی دامن و کمر را اصلاح کنید. (شکل ۴-۵۶)

شکل ۴-۵۶