

استاندارد مهارت: نازک‌دوزی زنانه درجه ۲ (الگو)
۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴

پیمانه‌ی مهارتی: ترسیم الگوی انواع لباس
۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲

واحد کار ۸: ترسیم الگوی انواع لباس
۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۴

واحد کار هشتم توانایی ترسیم الگوی انواع لباس



هدف‌های رفتاری

انتظار می‌رود فراگیرنده پس از مطالعه‌ی این واحد درسی بتواند به اهداف زیر دست یابد:

- ۱- الگوی اساس بالاتنه را به الگوی پیراهن تبدیل کند.
- ۲- الگوهای پیراهن را براساس میزان گشادی توضیح دهید.
- ۳- الگوهای پیراهن را براساس میزان گشادی ترسیم کند.
- ۴- از جدول آزادی‌های لباس استفاده کند.
- ۵- الگوی یک مدل پیراهن با برش پرنسسی یکسره، جیب‌دار، یقه‌ی انگلیسی جلو باز با دگمه‌خور را ترسیم کند.
- ۶- الگوی یک مدل پیراهن با برش زیر سینه و غیر قرینه، دامن ترک نیلوفری را ترسیم کند.
- ۷- الگوی یک مدل پیراهن با برش بالاتنه و خط کمر جدا، بدون آستین، دامن کلوش و یقه‌ی حلزونی را ترسیم کند.
- ۸- الگوی یک مدل پیراهن کلوش با برش پرنسسی با جلیقه را ترسیم کند.
- ۹- الگوی یک مدل پیراهن فون با پیلی را ترسیم کند.
- ۱۰- الگوی یک مدل پیراهن با برش بالاتنه الگو را انجام دهد.
- ۱۱- الگوی یک دامن حاملگی را ترسیم کند.
- ۱۲- الگوی یک مدل دامن میخی را ترسیم کند.

واحد کار ۸: ترسیم الگوی انواع لباس ۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۴	پیمانه‌ی مهارتی: ترسیم الگوی انواع لباس ۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲	استاندارد مهارت: نازک‌دوزی زنانه درجه ۲(الگو) ۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴
---	---	---



اندازه‌گیری اندام + آزادی یا اضافات الگو + گشادی طرح لباس = خطوط محیطی * لباس

این فرمول گشاد یا چسبان بودن انواع لباس را مشخص می‌کند، خطوط محیطی تمام پیراهن‌ها در اصل اضافات است که در طراحی الگو، اندازه‌گیری و مدل‌سازی پیراهن داده می‌شود. اضافات هر کدام از پیراهن‌ها متفاوت است. جدول زیر اضافات مربوط به پیراهن است.

جدول آزادی لباس‌ها

طراحی محیطی لباس Silhouette	کت، پالتو					
	پیراهن - بلوز - تاپ - شلوار - دامن - جلیقه					
	با آستر و بدون آستر					
	دور سینه	دور کمر	دور باسن	دور سینه	دور کمر	دور باسن
خیلی چسبان Close Fitting	۰-۲/۵ cm کم شود	۰-۰/۷۵ cm کم شود	۰-۳ cm کم شود	-	-	قابل اجرا نیست
چسبان Fitted	۳/۲۵-۵ cm	۰/۷۵-۲ cm	۴/۵-۱۰ cm	۸/۲۵-۱۱ cm	۲/۵-۶/۲۵ cm	۱۰-۱۷/۷۵ cm
کمی چسبان Semi-Fitted	۵-۸/۵ cm	۲-۵ cm	۱۰-۱۵ cm	۱۱/۵-۱۷/۷۵ cm	۶/۵-۱۰ cm	۱۷/۷۵-۲۵ cm
گشاد Loose-Fitting	۸/۵-۲۰ cm	۵/۷۵-۱۵ cm	۱۵-۲۵ cm	۱۵-۲۵ cm	۱۰-۲۰ cm	۲۵-۳۵/۵ cm
خیلی گشاد Very loose Fitting	بیشتر از ۲۰	بیشتر از ۱۵	بیشتر از ۲۵	بیشتر از ۲۵	بیشتر از ۲۰	بیشتر از ۳۵/۵

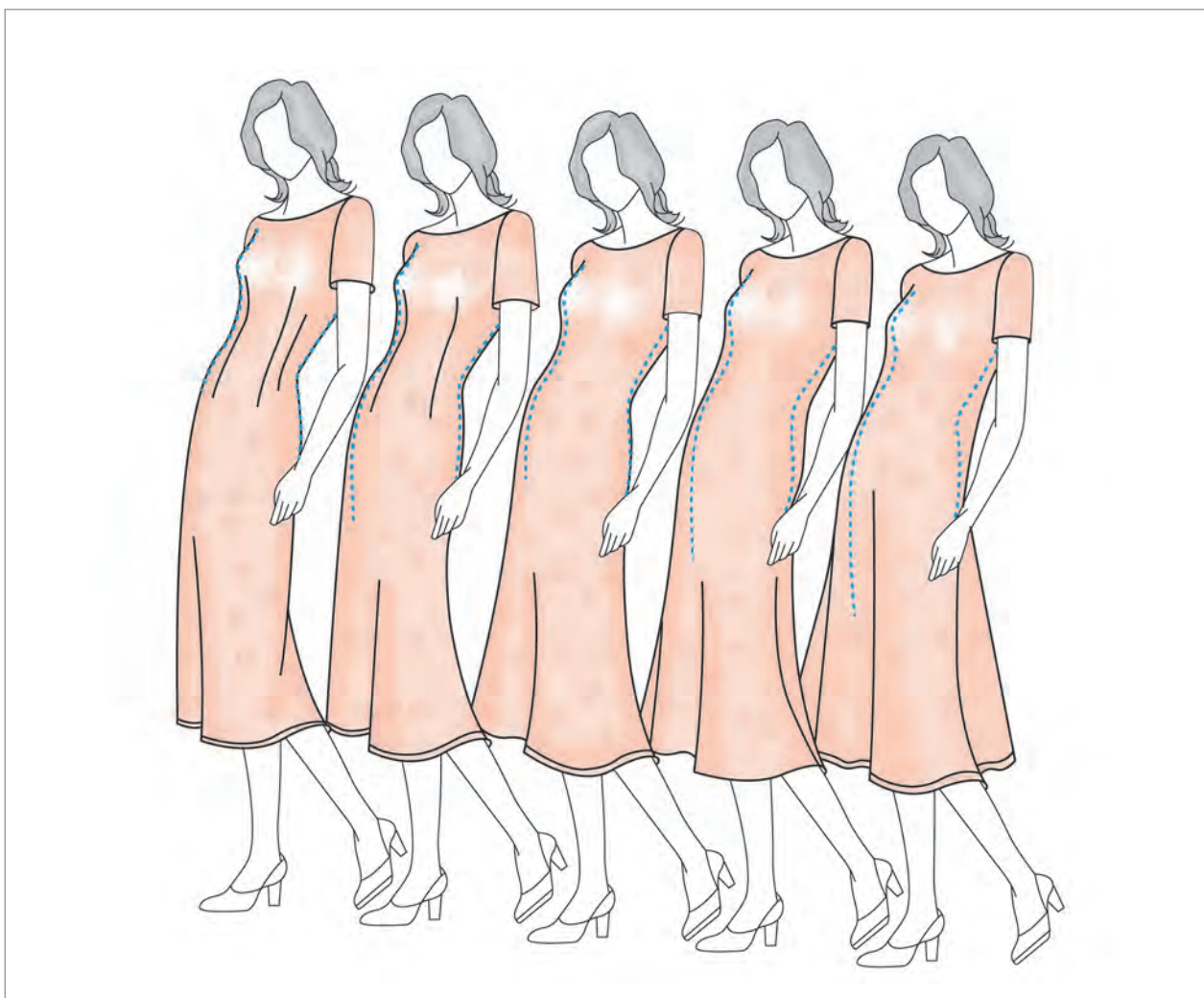
(جدول ۱)

واحد کار ۸: ترسیم الگوی انواع لباس
۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۴

پیمانه‌ی مهارتی: ترسیم الگوی انواع لباس
۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲

استاندارد مهارت: نازک‌دوزی زنانه درجه ۲ (الگو)
۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴

نسبت‌های آزادی لباس



خیلی چسبان
اغلب بافتنی یا استرچ

چسبان

کمی چسبان

گشاد

خیلی گشاد

▲ شکل ۱-۸



چسبان



خیلی چسبان



خیلی گشاد

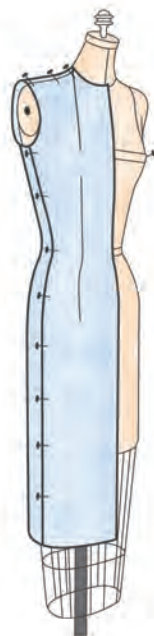
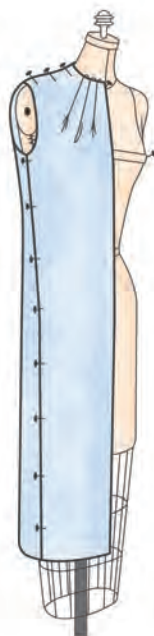


گشاد



کمی چسبان

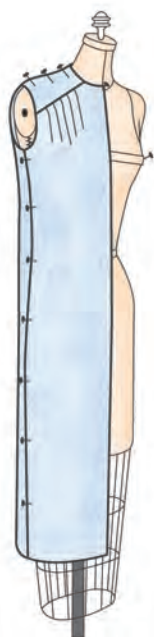
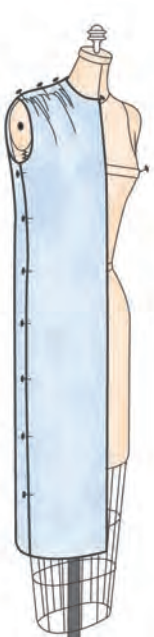
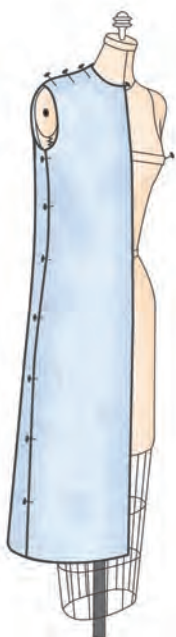
▲ شکل ۲-۸



با جابه جا کردن پنس (انتقال پنس) و آزادی در پهلوهای لباس کمی گشاد می شود.

در لباس چسبان می توانید فقط از پنس سرشانه و زیر سینه استفاده کنید.

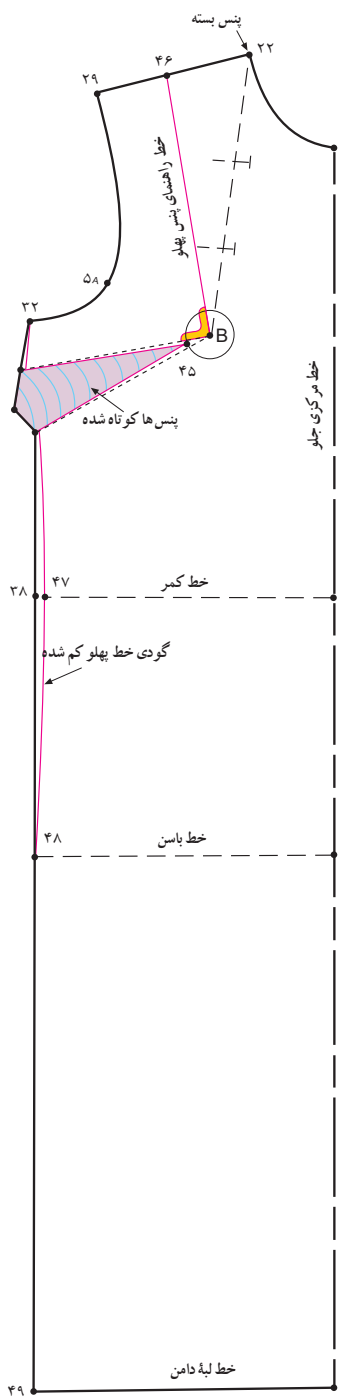
برای تهیه لباس چسبان گرفتن دو پنس جلو الزامی است.



با بستن پنس و دادن اوزمان طبیعی لباس گشاد می شود.

با تبدیل پنس به چین یا پیلی و آزادی در پهلوها لباس گشاد می شود.

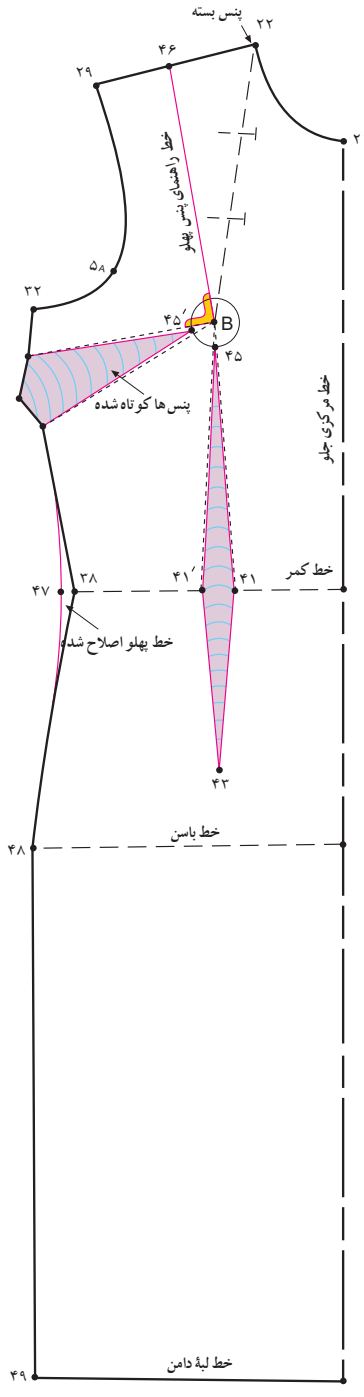
با رد کردن پنس در برش و بقیه آن به چین و پیلی و کمی آزادی در پهلو لباس گشاد می شود.



▲ شکل ۶-۸

▲ حالت گشاد

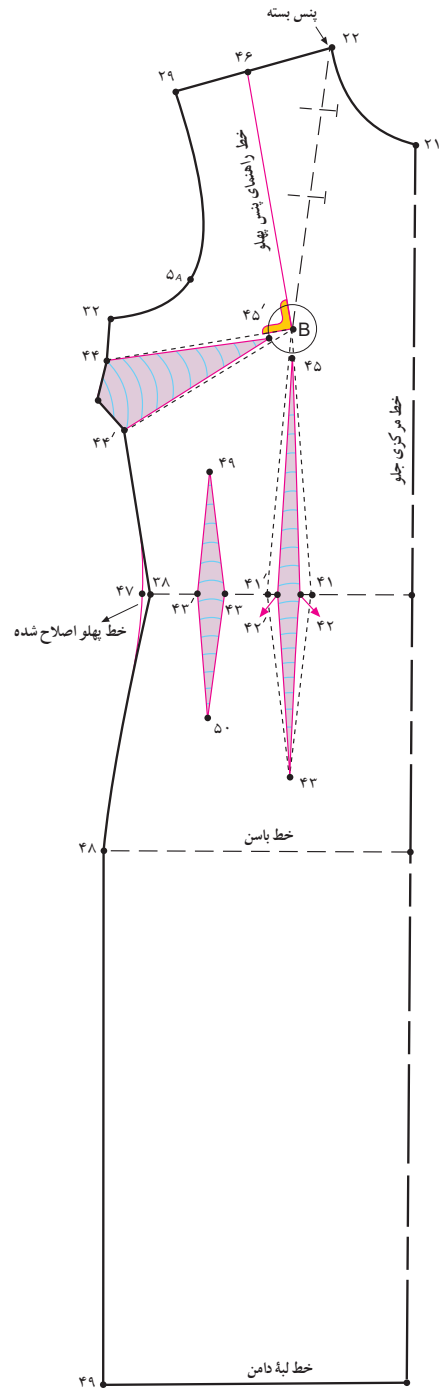
در ترسیم الگوی اساس این پیراهن‌ها معمولاً از پنس‌های زیر سینه و دامن صرف نظر می‌شود. خط پهلو را صاف ترسیم کرده سپس از گودی کمر آن کمی گرفته می‌شود. (شکل ۶-۸)



▲ شکل ۵-۸

▲ کمی چسبان

این پیراهن کمی آزادی دارد و خیلی چسبان نیست؛ پنس زیر سینه کم‌تر از اندازه‌ی اصلی ترسیم شده و کمی از گودی کمر گرفته می‌شود. (شکل ۵-۸)



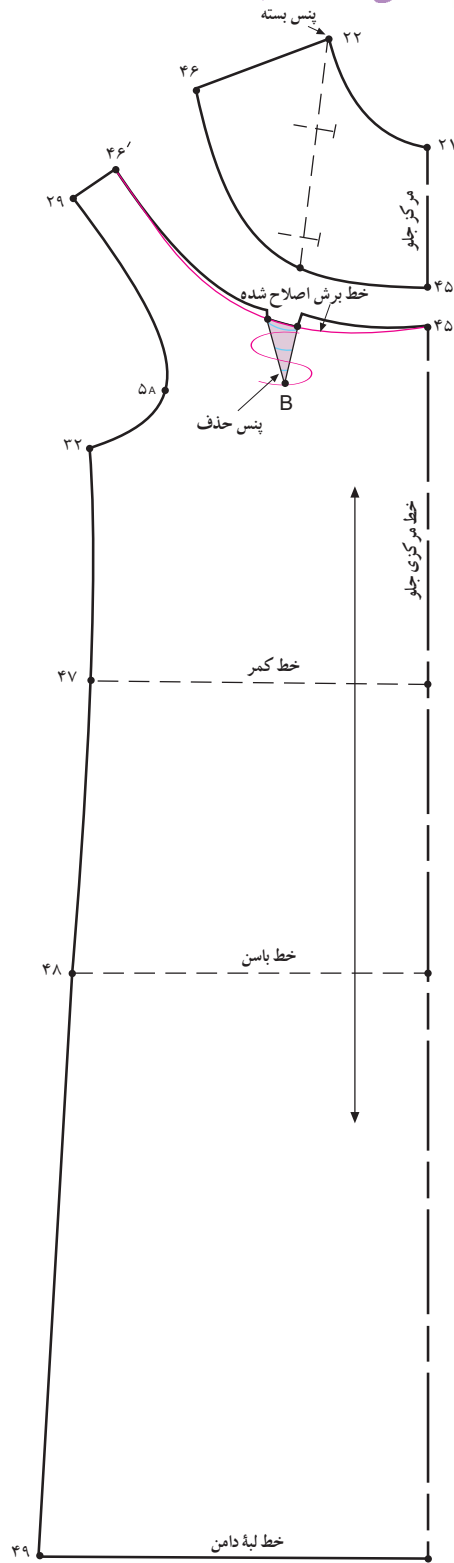
▲ شکل ۴-۸

▲ چسبان، دو پنس

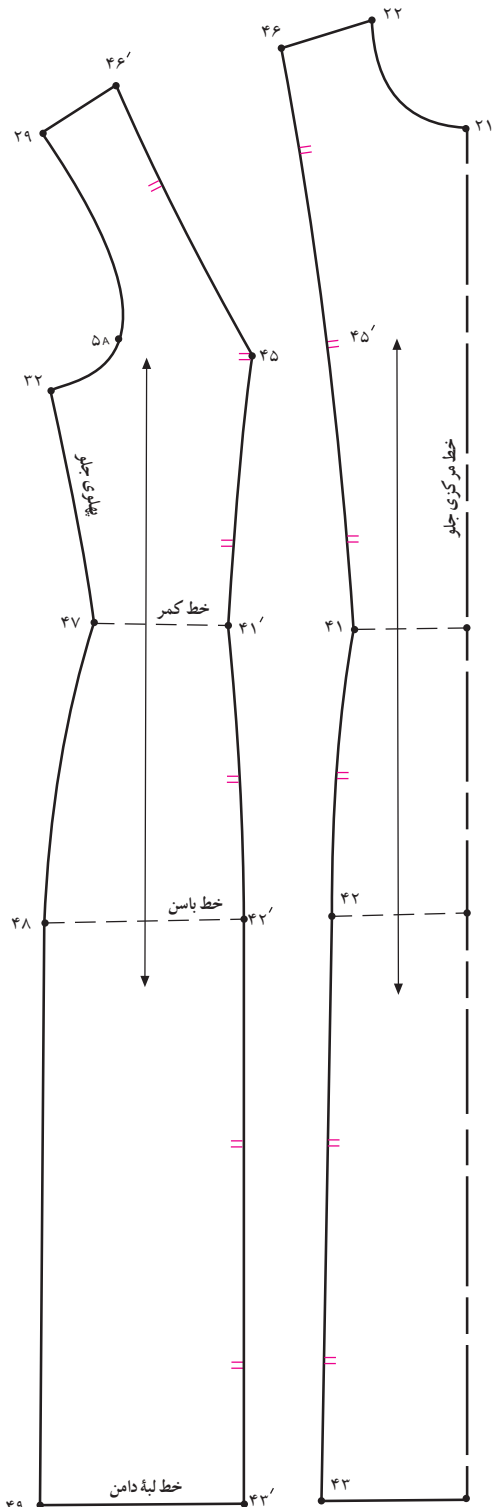
این پیراهن کاملاً چسبان است؛ برای بهتر قرار گرفتن پنس‌ها، دو پنس ترسیم می‌شود؛ زیرا پهنا‌ی پنس زیر سینه نباید بیشتر از ۵ سانتی‌متر باشد؛ بیشتر از این مقدار به دو پنس تقسیم می‌شود. (شکل ۴-۸)

تبدیل پنس پیبلی یا چین

رد کردن پنس در برش



شکل ۷-۸



شکل ۸-۸

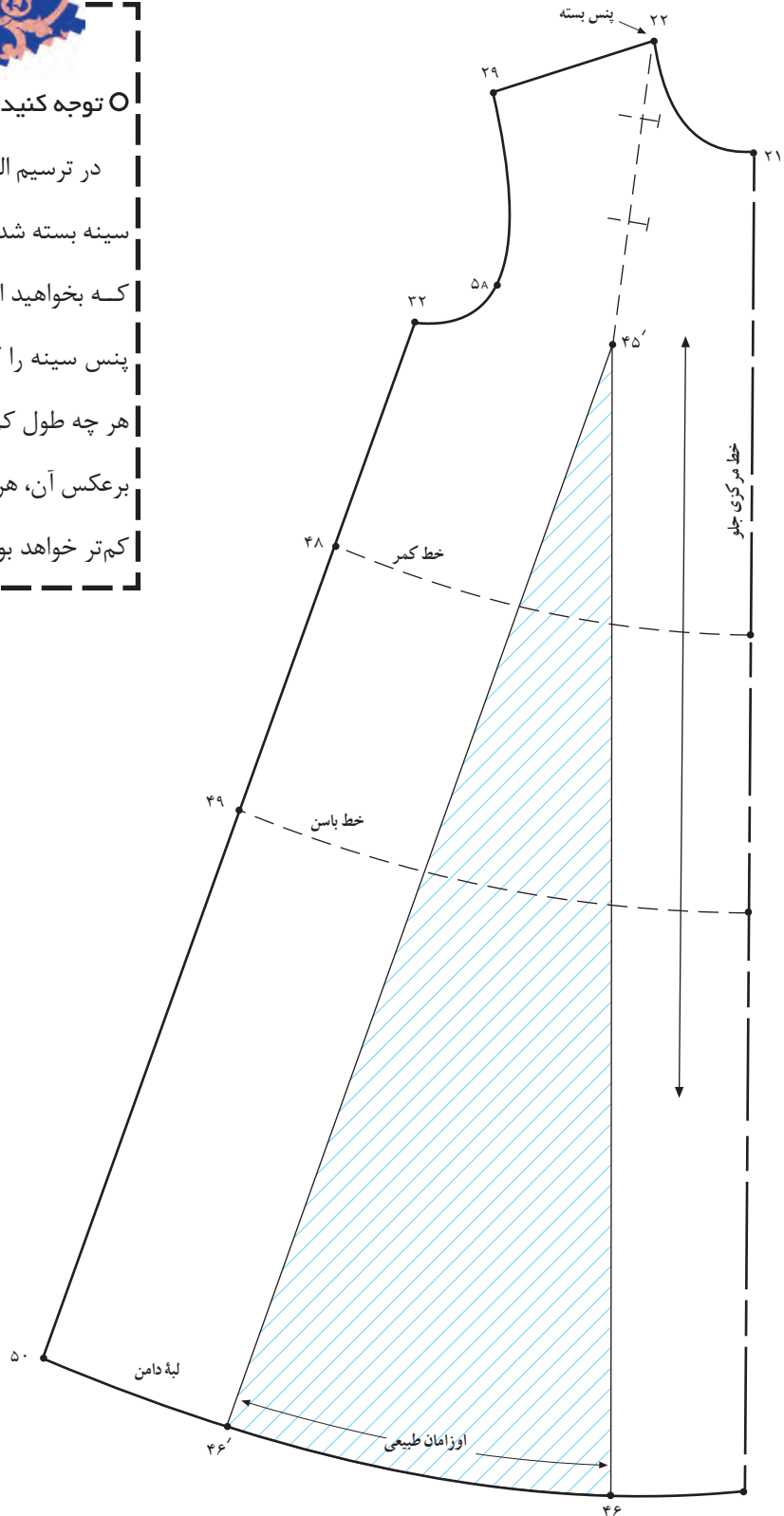
سراهن خلی کثاد



توجه کنید:

در ترسیم الگوی این پیراهن، پنس زیر سینه حذف و پنس سینه بسته شده و تبدیل به اوزمان طبیعی می‌شود. هر اندازه که بخواهید اوزمان را کم یا زیاد کنید، باید طول و پهنای پنس سینه را کم یا زیاد کنید. هر چه طول کم‌تر و عرض بیشتر باشد، مقدار اوزمان بیشتر و برعکس آن، هر چه طول بیشتر و عرض کم‌تر، مقدار اوزمان کم‌تر خواهد بود.

شکل ۹-۸



واحد کار ۸: ترسیم الگوی انواع لباس
۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۴

پیمانه‌ی مهارتی: ترسیم الگوی انواع لباس
۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲

استاندارد مهارت: نازک‌دوزی زنانه درجه ۲(الگو)
۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴

پیراهن جلو باز با برش نیسی از سرشانه و یقه‌ی انگلیسی



▲ شکل ۱۰-۸

واحد کار ۸: ترسیم الگوی انواع لباس ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۴	پیمانه‌ی مهارتی: ترسیم الگوی انواع لباس ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲	استاندارد مهارت: نازک‌دوزی زنانه درجه ۲ (الگو) ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴
---	---	--



از روی الگوی اساس پیراهن* (با توجه به مدل آن) که انتقال پنس سینه به سرشانه انجام شده رولت کنید.
از نقاط «۲۱ و ۲۲» با توجه به گشادی حلقه‌ی یقه‌ی انگلیسی داخل شده؛ نقاط «۴۷ و ۴۶» به دست می‌آید
با توجه به مدل لباس اندازه‌ی دگمه‌خور لباس را از نقاط «۴۷ و ۴۳» بیرون آمده؛ نقاط «۴۸ و ۴۹» به دست می‌آید.
از نقاط «۷ و ۳۸» به اندازه‌ی «۱ سانتی‌متر» پایین آمده؛ نقاط «۵۰ و ۵۱» به دست می‌آید، این خط جدید کمر است.
خط جدید کمر = ۵۱ → ۵۰

روی خط جدید کمر پنس زیر سینه «۴۱ و ۴۱'» را جابه‌جا کرده؛ نقاط «۵۲ و ۵۲'» محل جدید پنس زیر سینه است.
از «نقطه‌ی B» سر سینه حداکثر تا «۲ سانتی‌متر» پنس سینه و زیر سینه را کوتاه کنید؛ «نقاط ۴۵ و ۴۵'» به دست می‌آید.
از انتهای پنس زیر سینه «نقطه‌ی ۴۳» خطی موازی با مرکز جلو رسم کرده؛ خط «۵۳ و ۵۴» بنامید.
روی قسمت جلو برش پرنسسی (یکسره) را ترسیم کنید (قبلاً در انتقال پنس‌ها این برش آموزش داده شده است).
برای گشاد کردن حلقه‌ی آستین از «نقطه‌ی ۳۲» به اندازه‌ی دلخواه (بستگی به مدل لباس دارد) پایین آمده؛ «نقطه‌ی ۵۵» به دست می‌آید.
از «نقطه‌ی ۵۵» به اندازه‌ی صفر تا ^۱ اندازه‌ی گشاد شده (فاصله‌ی ۵۵ → ۳۲) بیرون آمده؛ «نقطه‌ی ۵۶» به دست می‌آید.
قبل از برش، قطعات را شماره‌گذاری کرده علایم راستای پارچه و نقاط موازنه** را روی الگو رسم کنید.
از «نقطه‌ی ۵۴» تکه‌های شماره ۱ و ۲ الگو را از یک‌دیگر جدا کنید. (شکل ۱۱-۸)



در الگوی پشت عیناً همانند جلو عمل کنید با این تفاوت که اندازه‌ی گشادی یقه در پشت فرق می‌کند.

در این مدل، ۱ سانتی‌متر = ۴۶ → ۲۲ = ۵۷ → ۱۰

$\frac{1}{2}$ فاصله‌ی ۵۷ = ۱۰ → ۵۸ = ۲

خط کش منحنی را روی پنس سرشانه‌ی پشت قرار داده؛ خط برش پرنسسی (یکسره) پشت را رسم کنید. (شکل ۱۲-۸)



○ توجه کنید:

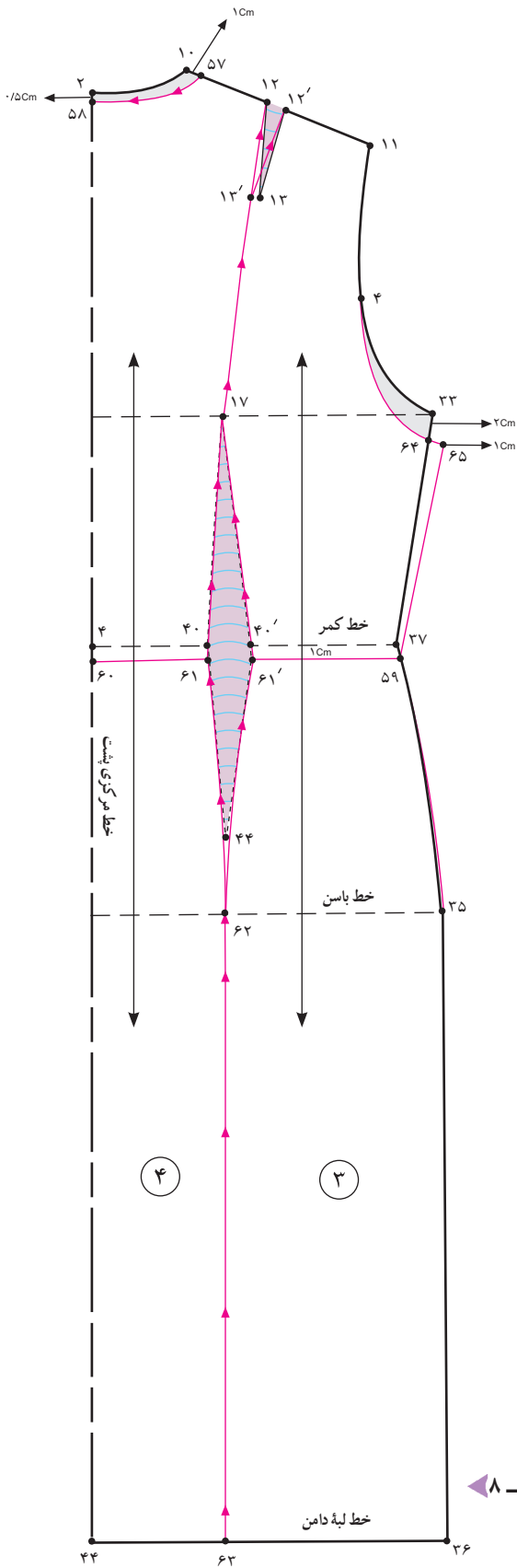
مدل‌هایی که خط کمر آنان چسبان است و آستین به آنان دوخته می‌شود، به علت کشیده شدن در قسمت پهلو، پیشنهاد می‌شود خط کمر حداقل «۱ سانتی‌متر» پایین‌تر آمده تا خط کمر در محل واقعی خود قرار گیرد.

* با توجه به مدل لباس، اندازه‌ی آزادی و اضافه‌ی لباس را در الگوی اساس در نظر بگیرید؛ مثال برای مانتو از الگویی استفاده کنید که آزادی‌های متناسب آن را داراست، یا برای لباس چسبان از آزادی کم‌تری استفاده شود.
** هنرجو محترم در این الگو به علت داشتن خطوط زیاد علامت موازنه گذاشته نشده ولی باید قبل از جدا کردن الگو علامت موازنه‌ها گذاشته شود.

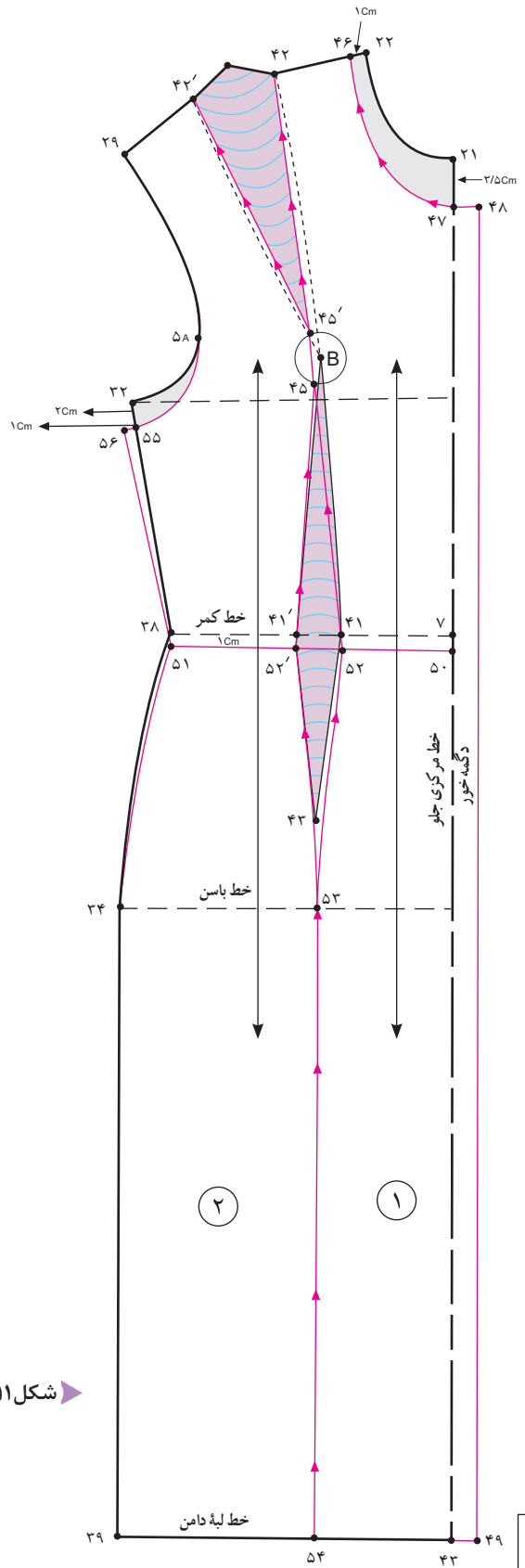
استاندارد مهارت: نازک‌دوزی زنانه درجه ۲ (الگو)
 ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴

پیمانه‌ی مهارتی: ترسیم الگوی انواع لباس
 ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲

واحد کار ۸: ترسیم الگوی انواع لباس
 ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۴



شکل ۱۲- ۸



شکل ۱۱- ۸

واحد کار ۸: ترسیم الگوی انواع لباس ۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۴	پیمانه‌ی مهارتی: ترسیم الگوی انواع لباس ۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲	استاندارد مهارت: نازک‌دوزی زنانه درجه ۲(الگو) ۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴
---	---	---



روی تکه‌ی شماره‌ی ۱، از «نقطه‌ی ۵۴» به اندازه‌ی دلخواه (بستگی به مدل دارد) اوزمان داده «نقطه‌ی ۶۶» به دست می‌آید.

(اندازه بستگی به مدل دارد)، ۵ سانتی‌متر = ۶۶→۵۴

در خط کمر «نقطه‌ی ۵۲» از گودی کمر کم کنید. (شکل ۱۳-۸)

الگوی یقه‌ی انگلیسی و سجاف آن را با توجه مدل ترسیم کنید (در الگوی یقه‌ها این یقه و سجاف آموزش داده شده است). (شکل ۱۴-۸)

سجاف جدای یقه‌ی انگلیسی را رولت کنید و اضافات سجاف به رویه‌ی آن داده شود. (شکل ۱۵ و ۱۷-۸)

علایم موازنه و راستای پارچه را روی الگوی رو یقه، زیر یقه، سجاف جدا و تکه‌ی «شماره‌ی ۱» مشخص کنید.

گودی کمر کم شده، نقطه‌ی ۵۲

(شکل ۱۶-۸) تکه‌ی شماره ۱ = ۴۵' → ۶۶ → ۴۹ → ۶۸ → ۷۵' → ۴۷ → ۴۲

تکه‌ی زیر یقه = ۷۶ → ۷۵ → ۷۳ → ۷۲ → ۷۱

تکه‌ی رو یقه = ۷۶ → ۷۵ → ۷۳ → ۸۰ → ۷۱

تکه‌ی سجاف جدا = ۷۷ → ۴۹' → ۶۸' → ۷۳' → ۷۵' → ۷۸'