

واحد کار ۸: ترسیم الگوی انواع لباس

۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۴

پیمانه‌ی مهارتی: ترسیم الگوی انواع لباس

۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲

استاندارد مهارت: نازک‌دوزی زنانه درجه ۲ (الگو)

۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴



▲ شکل ۵۷-۸

با راهنمایی معلم محترم کلاس الگوی مدل‌های بالا را ترسیم کنید.

واحد کار ۸: ترسیم الگوی انواع لباس

۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۴

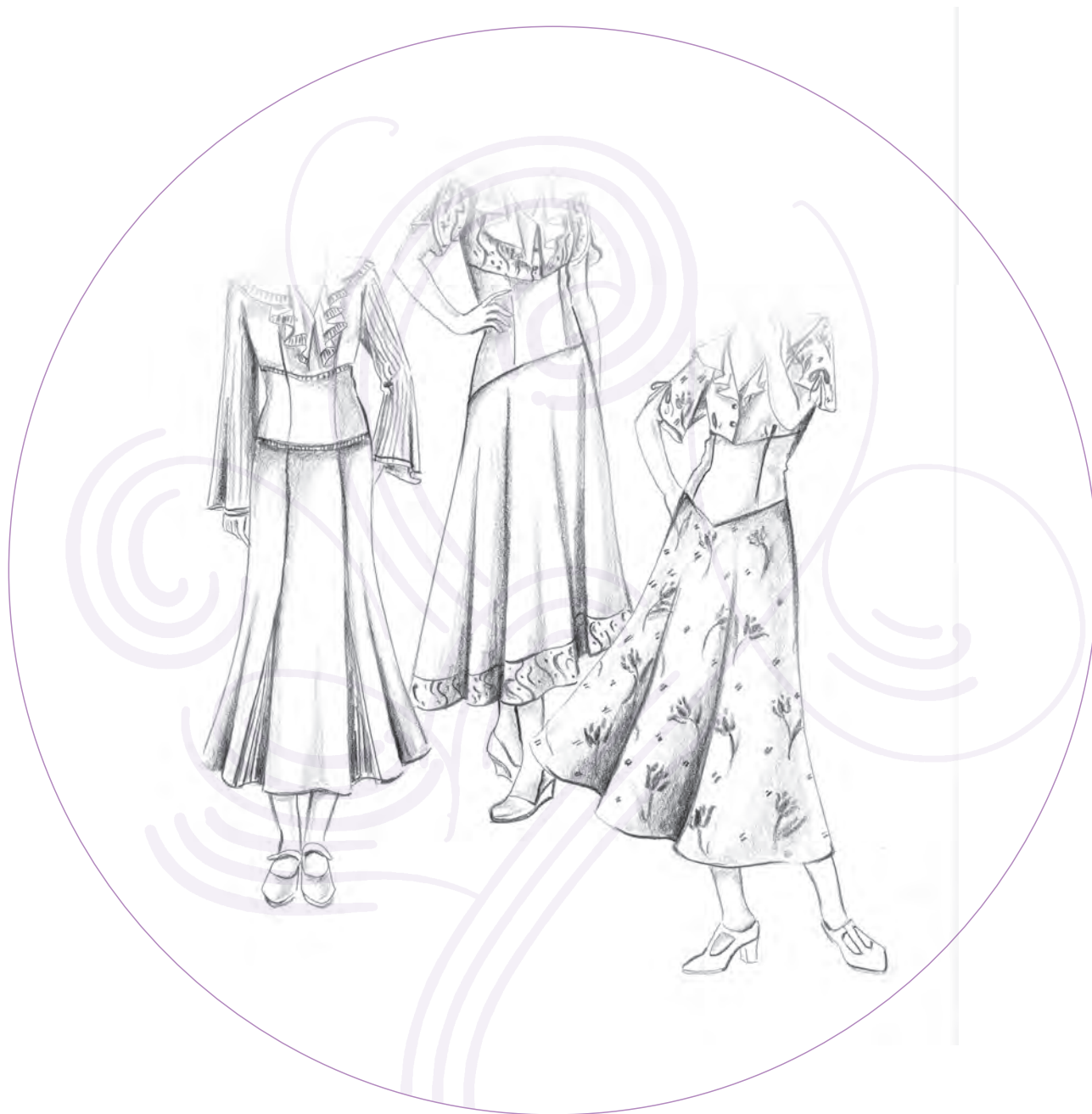
پیمانه‌ی مهارتی: ترسیم الگوی انواع لباس

۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲

استاندارد مهارت: نازک‌دوزی زنانه درجه ۲ (الگو)

۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴

پیراهن دامن از بالاتنه جدا با برش زیر سینه و یقه‌ی حلزونی



▲ شکل ۵۸-۸

واحد کار ۸: ترسیم الگوی انواع لباس ۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۴	پیمانه‌ی مهارتی: ترسیم الگوی انواع لباس ۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲	استاندارد مهارت: نازک‌دوزی زنانه درجه ۲(الگو) ۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴
---	---	---



از روی الگوی اساس اصلاح شده بالاتنه - که قد دامن به آن اضافه شده - رولت کنید.

در حلقه‌ی گردن جلو از نقاط «۲۱ و ۲۲» به اندازه‌ی دلخواه (بستگی به مدل دارد) گشاد کرده؛ نقاط «۴۶ و ۴۷» به دست می‌آید.

در این مدل، $۱/۵$ سانتی‌متر = $۲۲ \rightarrow ۴۷$

در این مدل، $۷/۵$ سانتی‌متر = $۲۱ \rightarrow ۴۶$

برای جلوگیری از آویزان شدن یقه‌ی گشاد شده یک پنس، روی خط « $۴۶ \rightarrow ۴۷$ » رسم کرده و انتها آن را به «نقطه‌ی B» رسم کنید.

(وسط پنس سینه تا نقطه‌ی سر سینه را یک پنس رسم کنید).

با توجه به مدل لباس، که پیراهن بدون آستین است، از حلقه‌ی آستین، سینه و پهنای سرشانه به اندازه دلخواه (بستگی به مدل دارد)

داخل شده و بیرون بروید؛ نقاط «۵۰، ۵۲ و ۵۱» (در جلو) و «۵۳، ۵۵ و ۵۴» (در پشت) به دست می‌آید. (شکل‌های ۶۰ و ۵۹-۸)

در این مدل، ۱ سانتی‌متر کم کنید = $۲۹ \rightarrow ۵۰ = ۱۱ \rightarrow ۵۳$

در این مدل، ۱ سانتی‌متر تنگ شده = $۳۲ \rightarrow ۵۱ = ۳۳ \rightarrow ۵۴$

در این مدل، $۰/۵$ سانتی‌متر تنگ شده = $۵۱ \rightarrow ۵۲ = ۵۴ \rightarrow ۵۵$

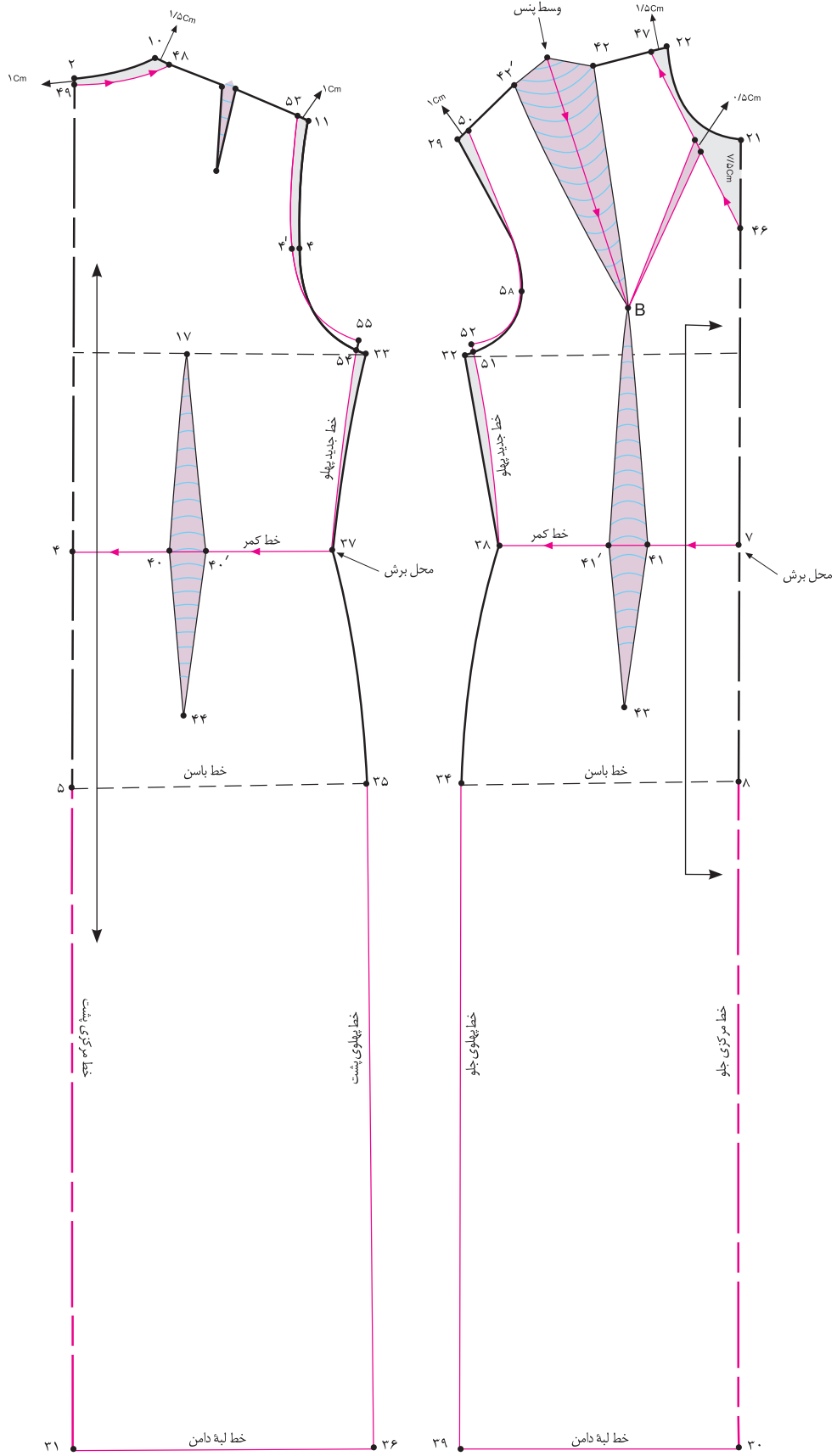
در حلقه‌ی گردن پشت از نقاط «۱۰ و ۲» به اندازه‌ی دلخواه (بستگی به مدل دارد) رسم کرده؛ نقاط «۴۸ و ۴۹» به دست می‌آید.

در این مدل، ۱ سانتی‌متر = $۲ \rightarrow ۴۹$

در این مدل، $۱/۵$ سانتی‌متر = $۱۰ \rightarrow ۴۸$

از نقاط «۵۰ و ۵۳» خطوط جدید حلقه‌ی آستین و پهلو تا نقاط «۳۷ و ۳۸» (خط کمر) رسم کنید.

از خط کمر الگوی بالاتنه و دامن را از یک‌دیگر جدا کنید.



▲ شکل ۶۰-۸

▲ شکل ۵۹-۸

واحد کار ۸: ترسیم الگوی انواع لباس ۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۴	پیمانه‌ی مهارتی: ترسیم الگوی انواع لباس ۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲	استاندارد مهارت: نازک‌دوزی زنانه درجه ۲(الگو) ۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴
---	---	---



از خط پهلو «نقطه‌ی ۵۲» به اندازه‌ی دلخواه (بستگی به مدل دارد) پایین آمده؛ «نقطه‌ی ۵۶» به دست می‌آید.
از خط مرکزی جلو، «نقطه‌ی ۴۶» به اندازه‌ی دلخواه (بستگی به مدل دارد) پایین آمده؛ «نقطه‌ی ۵۷» به دست می‌آید.
از خط مرکزی جلو نقاط «۴۶ و ۵۷» به اندازه‌ی دگمه‌خور لباس (بستگی به مدل دارد) بیرون آمده؛ نقاط «۵۸ و ۵۹» به دست می‌آید.

خط دگمه‌خور «۵۸ و ۵۹» را موازی خط مرکزی جلو رسم کنید. (شکل ۶۱-۸)

خط دگمه‌خور = ۵۹ → ۵۸

خط وسط پنس سرشانه را قیچی کنید.

پنس یقه را بسته و به پنس سرشانه منتقل کنید.

خط یقه‌ی «۴۷ → ۵۹» را اصلاح کنید.

با خط‌کش منحنی خط برش سینه «۵۶ → ۵۷ → ۵۸» را رسم کنید.

روی خط برش «۵۶ → ۵۸»، از طرفین پنس زیر سینه حدوداً «۵ سانتی‌متر» علامت موازنه را مشخص کنید. (شکل ۶۱-۸)

برای اصلاح خط برش بالاتنه، کاغذ الگو در جهت افقی به گونه‌ای «تا» شود که از «نقطه‌ی B» انتهای پنس سینه بگذرد.

پنس زیر سینه «۴۱' → ۴۱ → B» را «تا» کنید. (شکل ۶۲-۸)

خط برش زیر سینه «۵۶ → ۵۸» را مجدداً ترسیم کنید.

خط لبه‌ی کمر «۳۸ → ۷» را مجدداً اصلاح کنید.

تکه‌ی شماره‌ی ۲ «۵۷' → ۷ → ۳۸ → ۵۶'» را از بالاتنه قیچی کنید.

پنس سرشانه را ببندید و به زیر سینه منتقل کنید.

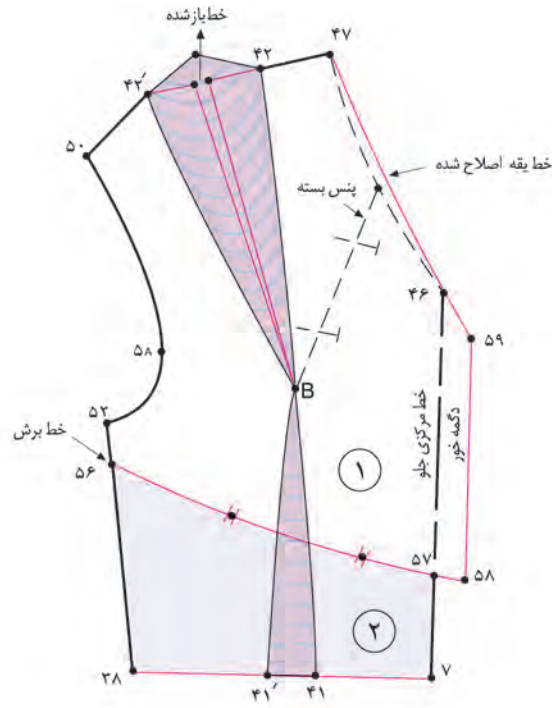
پس از برش تکه‌ی شماره ۱ پنس باقی مانده زیر سینه را حذف کرده و خط برش را مجدداً اصلاح کنید. (شکل ۶۳-۸)

تکه شماره ۲ را در حالی که پنس آن بسته شده خط «۷ → ۵۷» را روی دولای بسته پارچه قرار گیرد. (شکل ۶۴-۸)

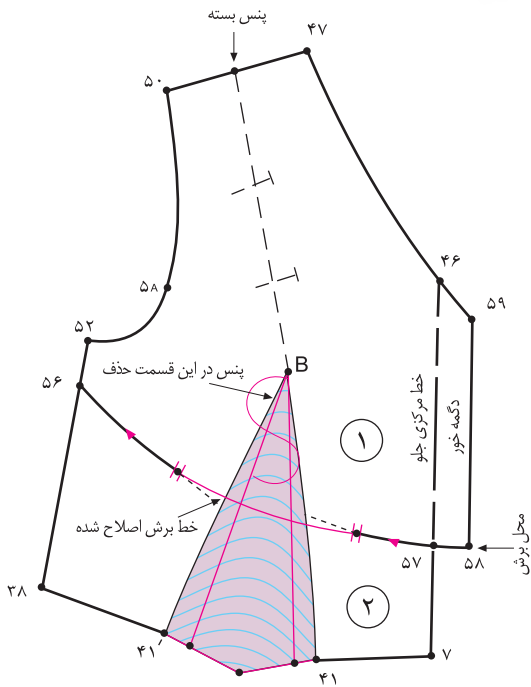
استاندارد مهارت: نازک‌دوزی زنانه درجه ۲ (الگو)
 ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴

پیمانه‌ی مهارتی: ترسیم الگوی انواع لباس
 ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲

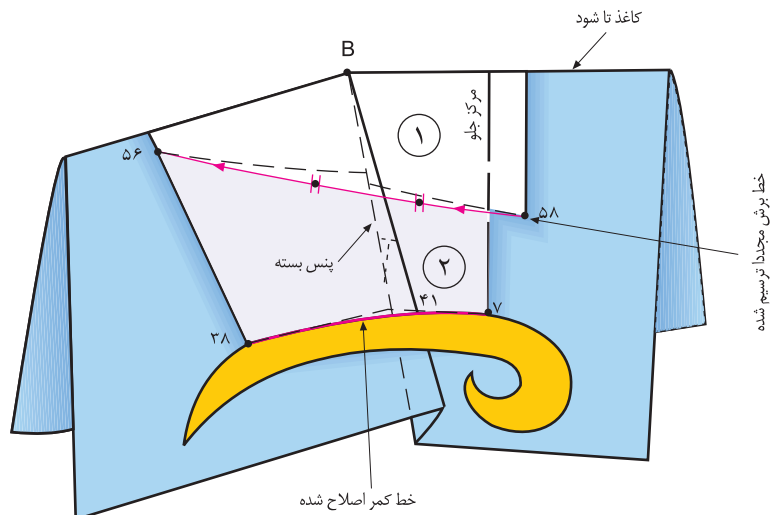
واحد کار: ۸: ترسیم الگوی انواع لباس
 ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۴



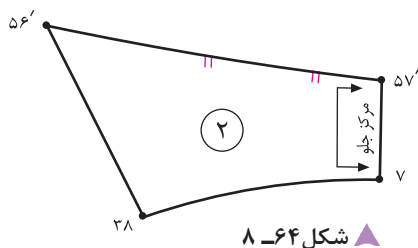
▲ شکل ۶۱-۸



▲ شکل ۶۳-۸



▲ شکل ۶۲-۸



▲ شکل ۶۴-۸

واحد کار ۸: ترسیم الگوی انواع لباس ۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۴	پیمانه‌ی مهارتی: ترسیم الگوی انواع لباس ۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲	استاندارد مهارت: نازک‌دوزی زنانه درجه ۲(الگو) ۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴
---	---	---



در این مدل لباس دگمه‌خور سمت راست و چپ آن با یک‌دیگر متفاوت است؛ به همین دلیل باید قسمتی از دگمه‌خور که در سمت چپ و راست است، جداگانه ترسیم شود. (شکل‌های ۶۷ و ۶۵-۸)

روی الگوهای سمت راست و چپ، سجاف جدا را رسم کنید (روش ترسیم الگوی سجاف جدا، قبلاً آموزش داده شده است).

کاغذ الگو را در خط دگمه‌خور «تا» کرده، و الگوهای سجاف جدا را رولت کنید. (شکل‌های ۶۸ و ۶۶-۸)

سجاف جدای قسمت چپ = $۴۷' \rightarrow ۶۲' \rightarrow ۶۳' \rightarrow ۵۸' \rightarrow ۵۹'$

سجاف جدای قسمت راست = $۴۷' \rightarrow ۶۰' \rightarrow ۶۱' \rightarrow ۵۸' \rightarrow ۵۹'$

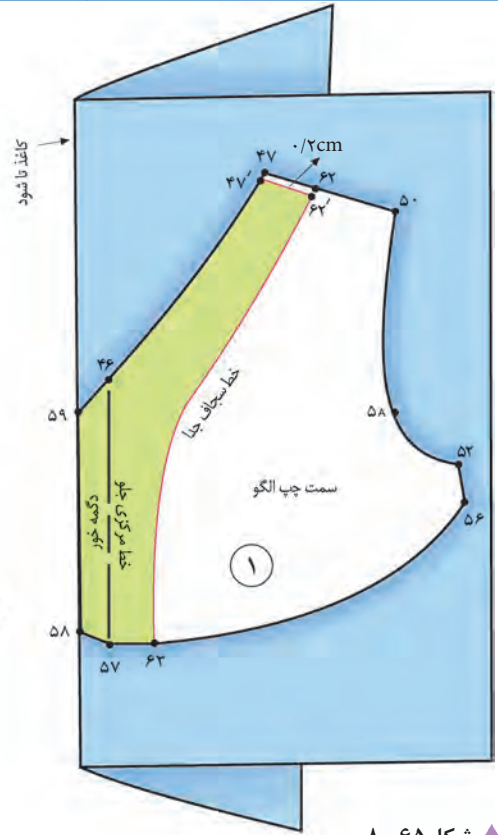
برای بهتر قرار گرفتن چین در روی قسمت‌های راست و چپ از نقاط موازنه برش، به اندازه‌ی حداکثر $\frac{1}{4}$ اندازه‌ی اوزمان باقی مانده»

پایین بیابید. (در این مدل ۱ سانتی‌متر) (شکل‌های ۶۸ و ۶۶-۸)

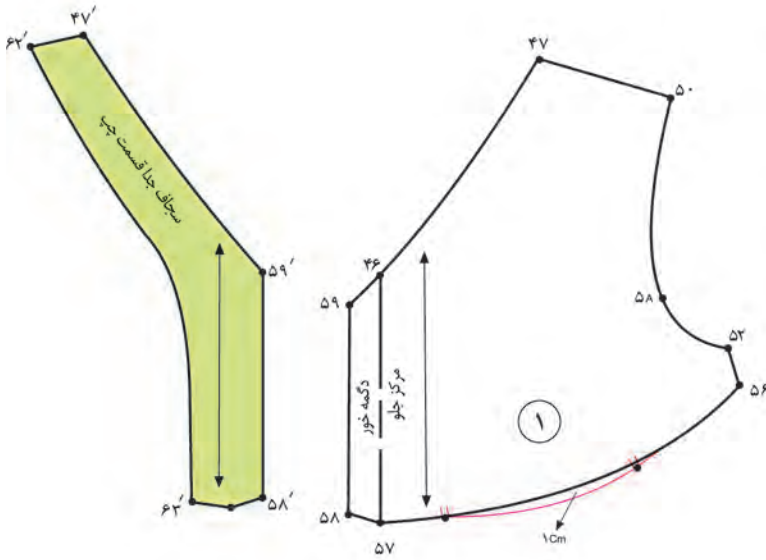
استاندارد مهارت: نازک‌دوزی زنانه درجه ۲ (الگو)
 ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴

پیمانه‌ی مهارتی: ترسیم الگوی انواع لباس
 ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲

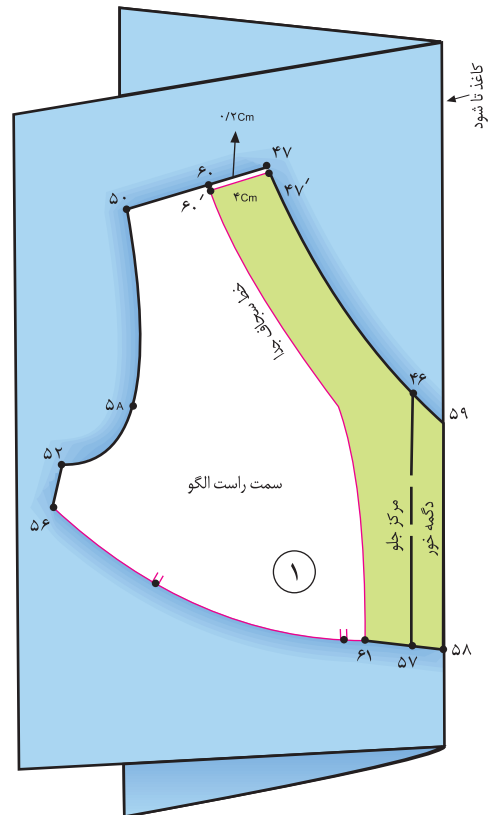
واحد کار ۸: ترسیم الگوی انواع لباس
 ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۴



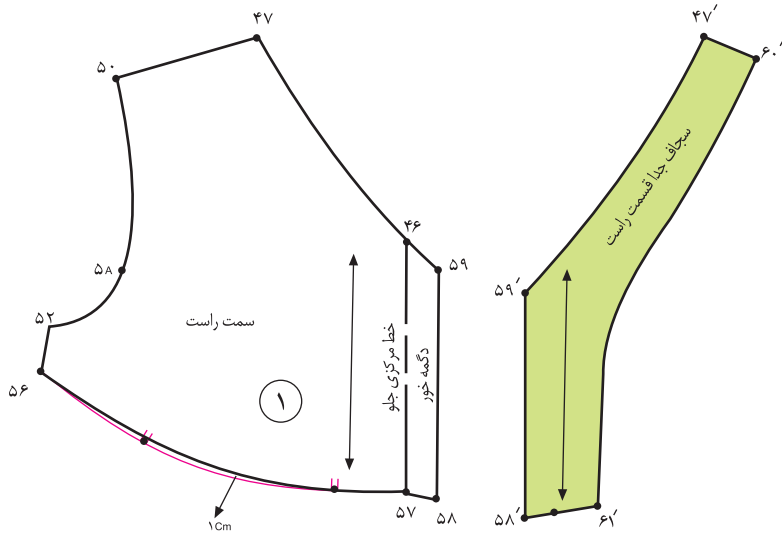
▲ شکل ۶۵- ۸



▲ شکل ۶۶- ۸



▶ شکل ۶۷- ۸



▲ شکل ۶۸- ۸

واحد کار ۸: ترسیم الگوی انواع لباس ۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۴	پیمانه‌ی مهارتی: ترسیم الگوی انواع لباس ۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲	استاندارد مهارت: نازک‌دوزی زنانه درجه ۲(الگو) ۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴
---	---	---



همانند قسمت جلو، برش قسمت پشت را ترسیم کنید.

خط برش پشت = ۶۵→۶۴

در این مدل در قسمت پشت بالاتنه‌ی لباس، سجاف زیر زیپ را ترسیم کنید.

چون زیپ در وسط بالاتنه تا خط باسن دوخته می‌شود، به اندازه‌ی دلخواه از «نقطه‌ی ۴۹» پایین آمده و سجاف زیر زیپ را ترسیم

کنید. (شکل ۶۹-۸)

خط سجاف زیر زیپ = ۶۶→۴→۶۸→۶۷

کاغذ را در خط مرکزی پشت تا کرده سجاف زیر زیپ را از قسمت بالاتنه به بیرون رولت کنید؛ از طرفین پنس زیر زیپ «۵ سانتی‌متر»

روی خط برش علامت بزنید.

عیناً همانند قسمت جلو، کاغذ الگو را «تا» کنید و خطوط برش و لبه‌ی کمر را مجدداً اصلاح کنید. (شکل ۷۰-۸)

تکه‌ی شماره «۴» را از خط برش «۶۴→۶۹» از تکه‌ی شماره «۳» جدا کنید.

پنس وسط پشت را باز کرده از علامت موازنه به اندازه‌ی «۱ سانتی‌متر» بیرون آمده؛ خط برش «۶۴→۶۵» را مجدداً اصلاح کنید.

(شکل‌های ۷۱ و ۷۲-۸)

خط لبه‌ی کمر «۳۷→۴» را مجدداً اصلاح کنید.

استاندارد مهارت: نازک‌دوزی زنانه درجه ۲ (الگو)

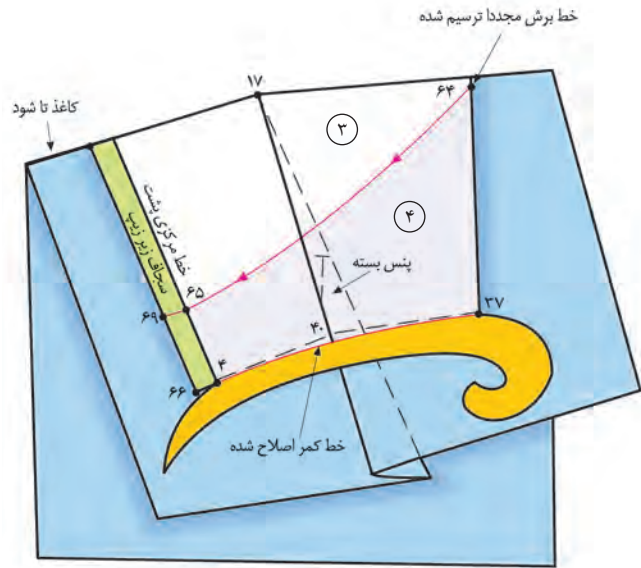
۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴

پیمانه‌ی مهارتی: ترسیم الگوی انواع لباس

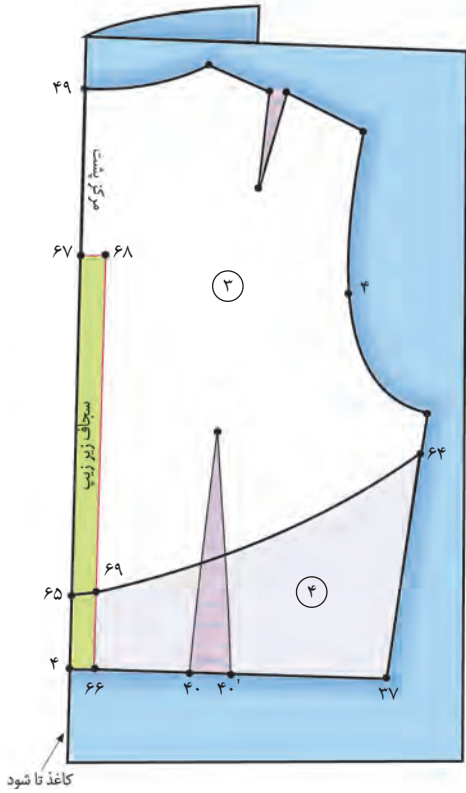
۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲

واحد کار: ۸: ترسیم الگوی انواع لباس

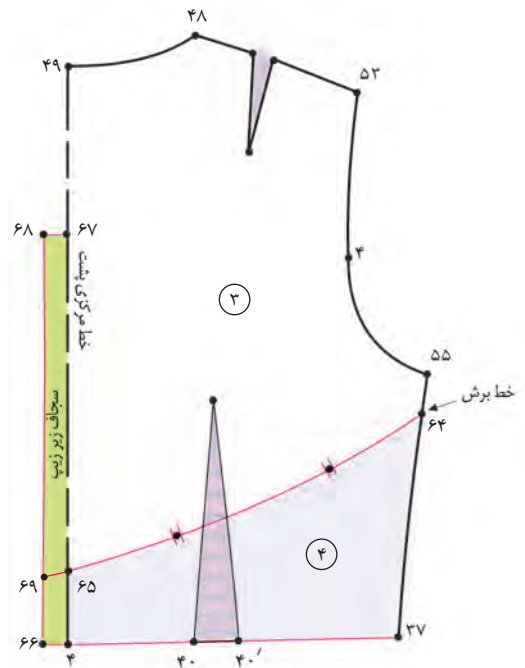
۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۴



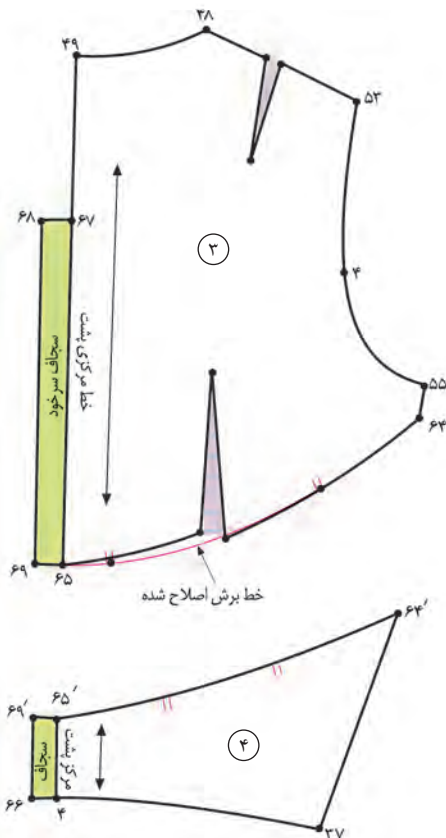
▲ شکل ۷۰-۸



▲ شکل ۶۹-۸



▲ شکل ۷۱-۸



◀ شکل ۷۲-۸

واحد کار ۸: ترسیم الگوی انواع لباس ۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۴	پیمانه‌ی مهارتی: ترسیم الگوی انواع لباس ۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲	استاندارد مهارت: نازک‌دوزی زنانه درجه ۲(الگو) ۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴
---	---	---



برای ترسیم این مدل یقه از این روش استفاده کنید.

فاصله‌ی «۴۶→۴۷» (در جلو) و «۴۸→۴۹» (در پشت) حلقه‌ی گردن گشاد شده جلو و پشت را اندازه بگیرید. دایره‌ای بکشید که محیط آن برابر حلقه‌ی گردن گشاد شده باشد. (قبلاً در الگوی یقه آموزش داده شده است).
این دایره را به ۸ قسمت مساوی تقسیم کنید و با شماره‌های «۸→۱» شماره‌گذاری کنید.
مطابق شکل، از نقاط تقسیم شده، خطوطی به بیرون دایره رسم کنید و به ترتیب پهنای یقه را در خط راهنمای سرشانه «۱۱→۳» بیشترین و «۱۴→۶» کم‌ترین مقدار را علامت بزنید. (شکل ۷۳-۸)

خط راهنمای سرشانه = ۱۱→۳

خط راهنمای مرکز پشت = ۱۳→۵

۳۰ سانتی‌متر = ۱۳→۵

۳۲ سانتی‌متر = ۱۲→۴

۳۴ سانتی‌متر = ۱۱→۳

۳۰ سانتی‌متر = ۱۰→۲

۲۵ سانتی‌متر = ۹→۱

۱۹ سانتی‌متر = ۱۶→۸

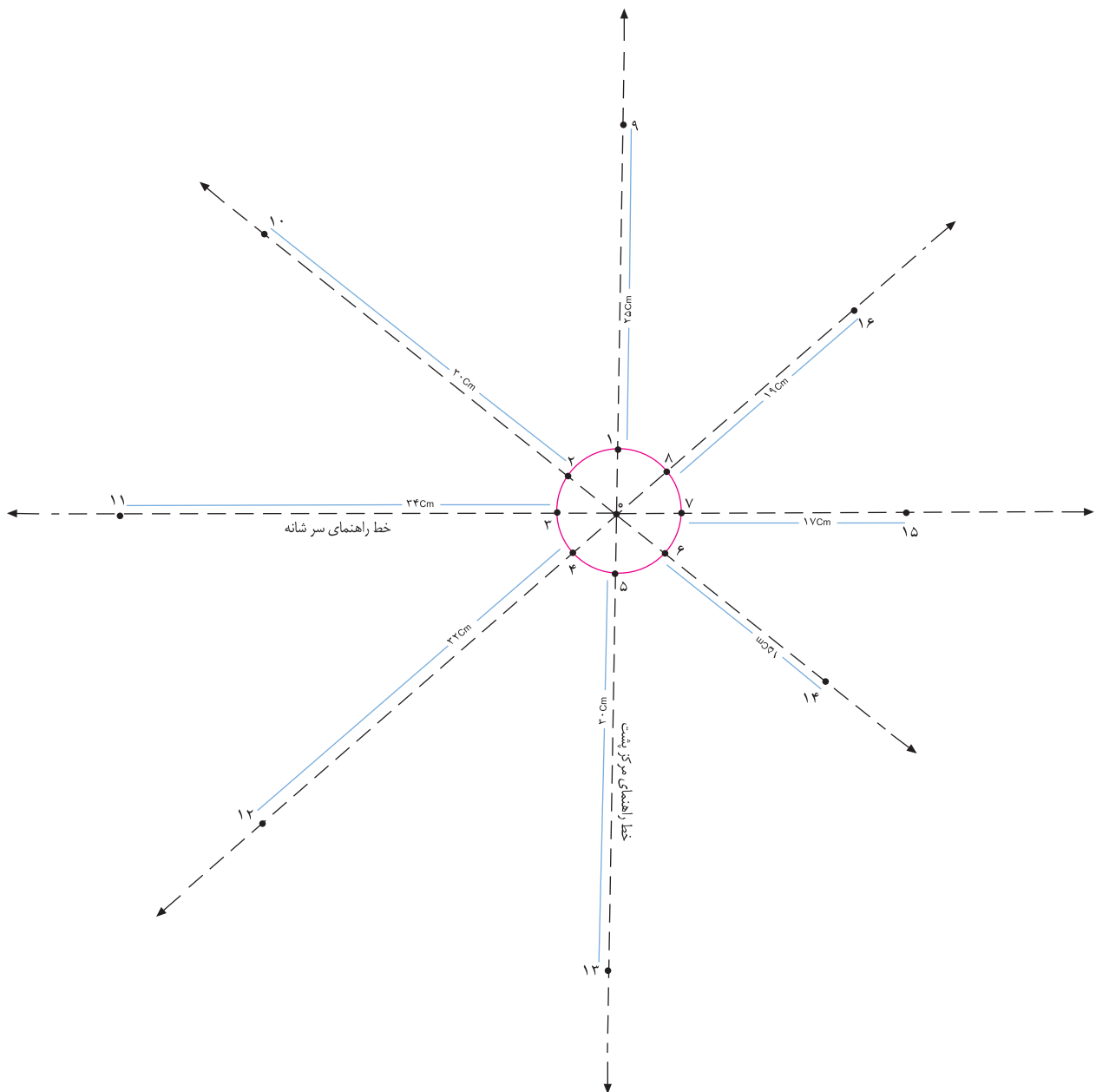
۱۷ سانتی‌متر = ۱۵→۷

۱۵ سانتی‌متر = ۱۴→۶

استاندارد مهارت: نازک‌دوزی زنانه درجه ۲ (الگو)
۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴

پیمانه‌ی مهارتی: ترسیم الگوی انواع لباس
۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲

واحد کار ۸: ترسیم الگوی انواع لباس
۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۴



▲ شکل ۷۳-۸

واحد کار ۸: ترسیم الگوی انواع لباس ۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۴	پیمانه‌ی مهارتی: ترسیم الگوی انواع لباس ۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲	استاندارد مهارت: نازک‌دوزی زنانه درجه ۲(الگو) ۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴
---	---	---



از نقاط «۵ و ۱۳» خط راهنمای پشت به اندازه‌ی «۱ سانتی‌متر» داخل شده نقاط «۱۷ و ۱۸» به دست می‌آید.

از «نقطه‌ی ۵» به اندازه‌ی «۲-۳ سانتی‌متر» داخل شده «نقطه‌ی ۱۹» به دست می‌آید.

از «نقطه‌ی ۱۹» به اندازه‌ی تقریباً «۴ سانتی‌متر» پایین آمده؛ «نقطه‌ی ۲۰» به دست می‌آید.

حلقه‌ی گردن جلو «۴۶→۴۷» در الگوی بالاتنه‌ی جلو را اندازه بگیرد و هر اندازه که لازم است، هلال یقه را از «نقطه‌ی ۲۰» علامت بزیند تا خط موازنه‌ی سرشانه مشخص شود.

فاصله‌ی «۴۶→۵۷» روی خط مرکزی الگوی بالاتنه جلو را اندازه بگیرد و همین اندازه را از «نقطه‌ی ۲۰» پایین آمده؛ «نقطه‌ی ۲۱» به دست می‌آید.

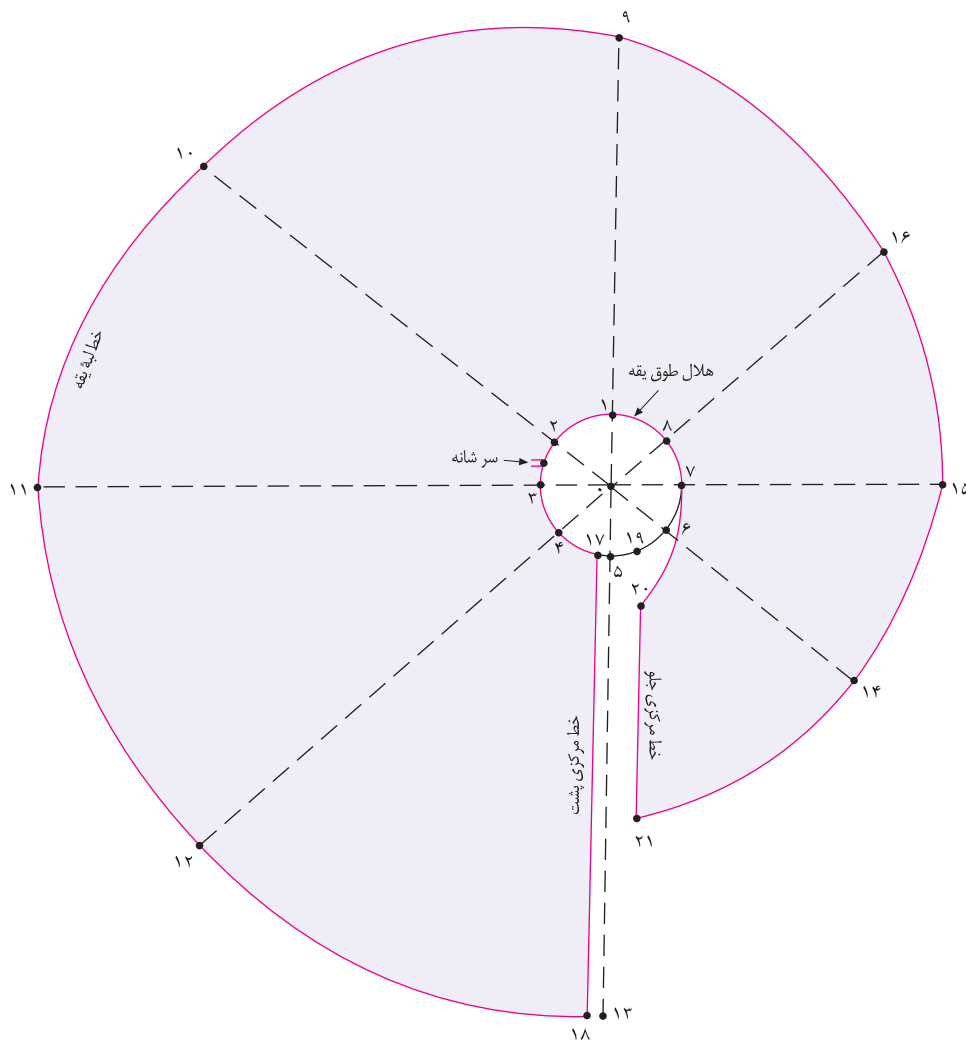
نقاط «۲۱→۲۰» را با خط به یک‌دیگر وصل کرده؛ خط مرکزی جلوی یقه به دست می‌آید.

خط لبه‌ی یقه را رسم کنید؛ دقت کنید ممکن است خط لبه‌ی یقه از نقاط «۱۴، ۱۵، ۱۶، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲ و ۱۸» نگذرد. مهم این است که لبه‌ی بیرونی یقه فرم هلالی شکل داشته باشد. (شکل ۷۴-۸)

استاندارد مهارت: نازک‌دوزی زنانه درجه ۲ (الگو)
۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴

پیمانه‌ی مهارتی: ترسیم الگوی انواع لباس
۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲

واحد کار ۸: ترسیم الگوی انواع لباس
۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۴

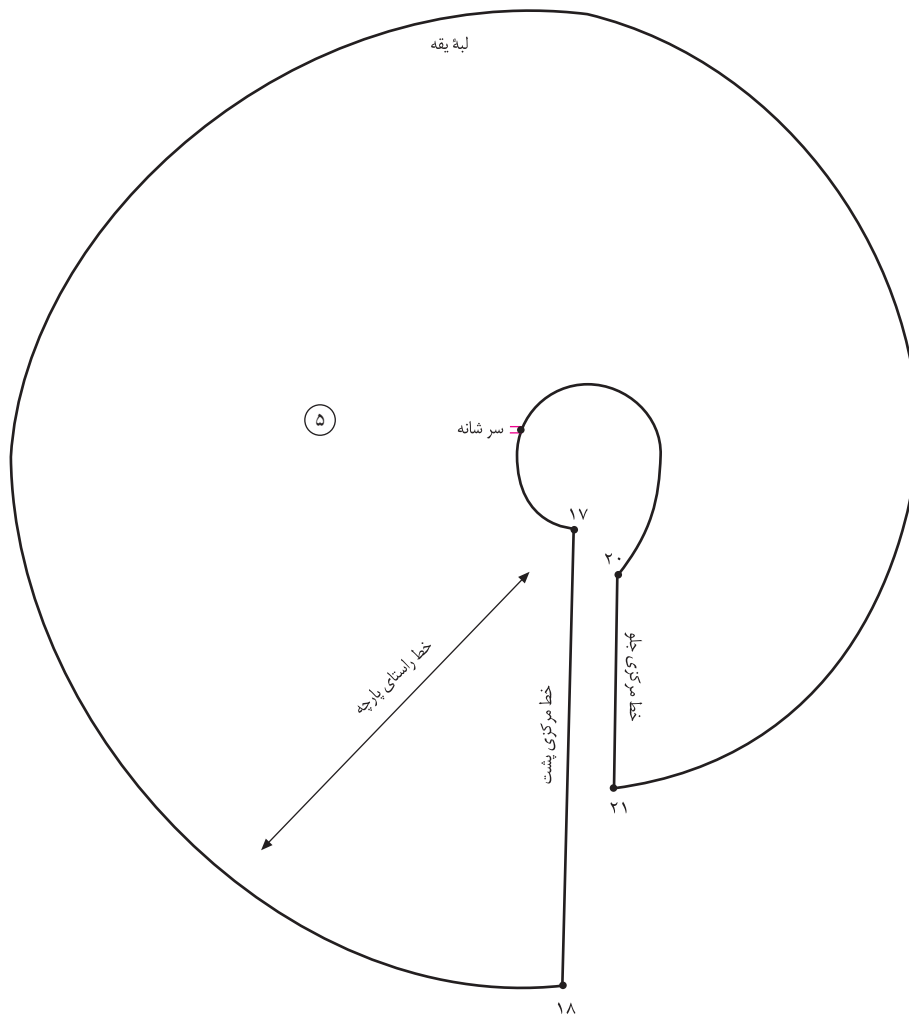


▲ شکل ۷۴-۸

استاندارد مهارت: نازک‌دوزی زنانه درجه ۲ (الگو)
۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴

پیمانه‌ی مهارتی: ترسیم الگوی انواع لباس
۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲

واحد کار ۸: ترسیم الگوی انواع لباس
۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۴



▲ شکل ۷۵-۸

فاصله‌ی «۲۰ و ۱۷» به حلقه‌ی گردن جلو و پشت فاصله‌ی

«۴۶→۴۷» و «۴۸→۴۹» دوخته شود. (شکل ۷۵-۸)

خط راستای پارچه و نقطه‌ی موازنه‌ی را روی الگو رسم کرده

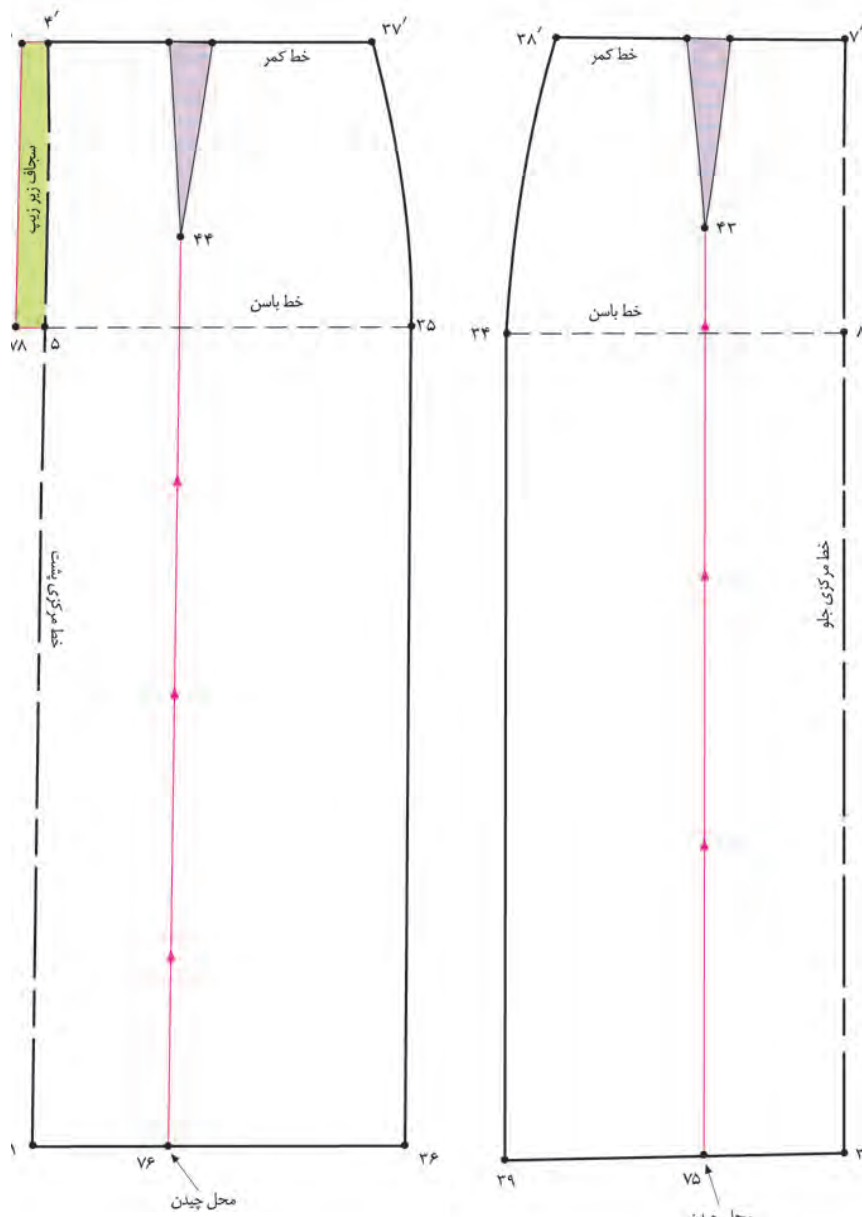
و نام تکه شماره ۵ را مشخص کنید.

الگوی یقه را روی ۲ دولای باز پارچه قرار دهید.

استاندارد مهارت: نازک‌دوزی زنانه درجه ۲ (الگو)
۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴

پیمانه‌ی مهارتی: ترسیم الگوی انواع لباس
۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲

واحد کار ۸: ترسیم الگوی انواع لباس
۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۴



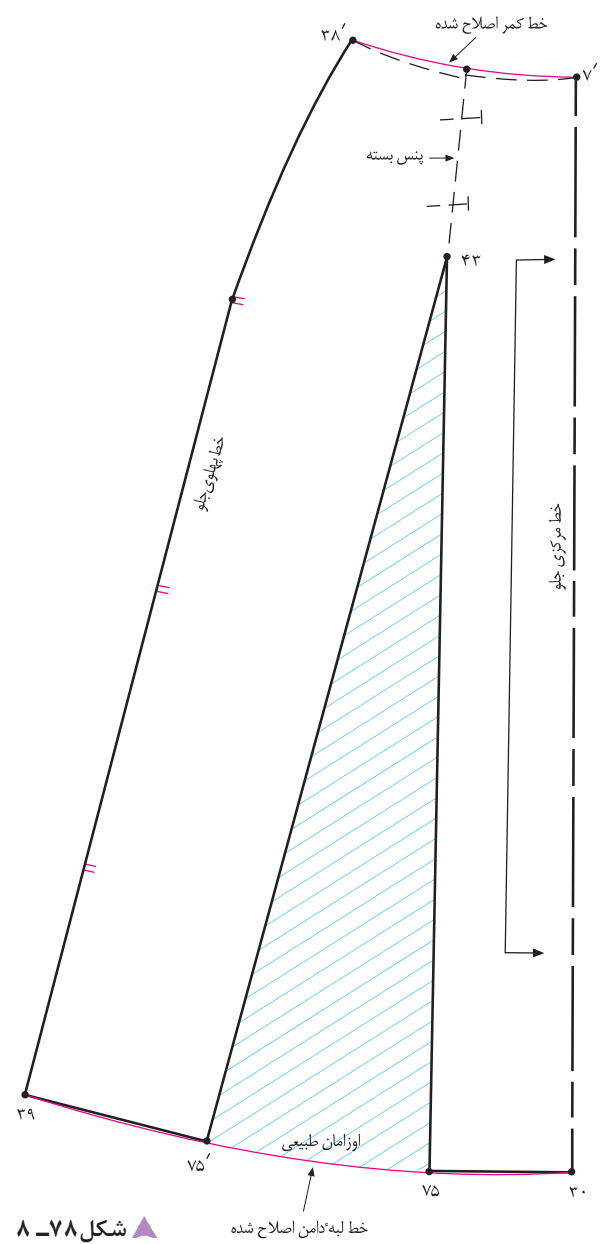
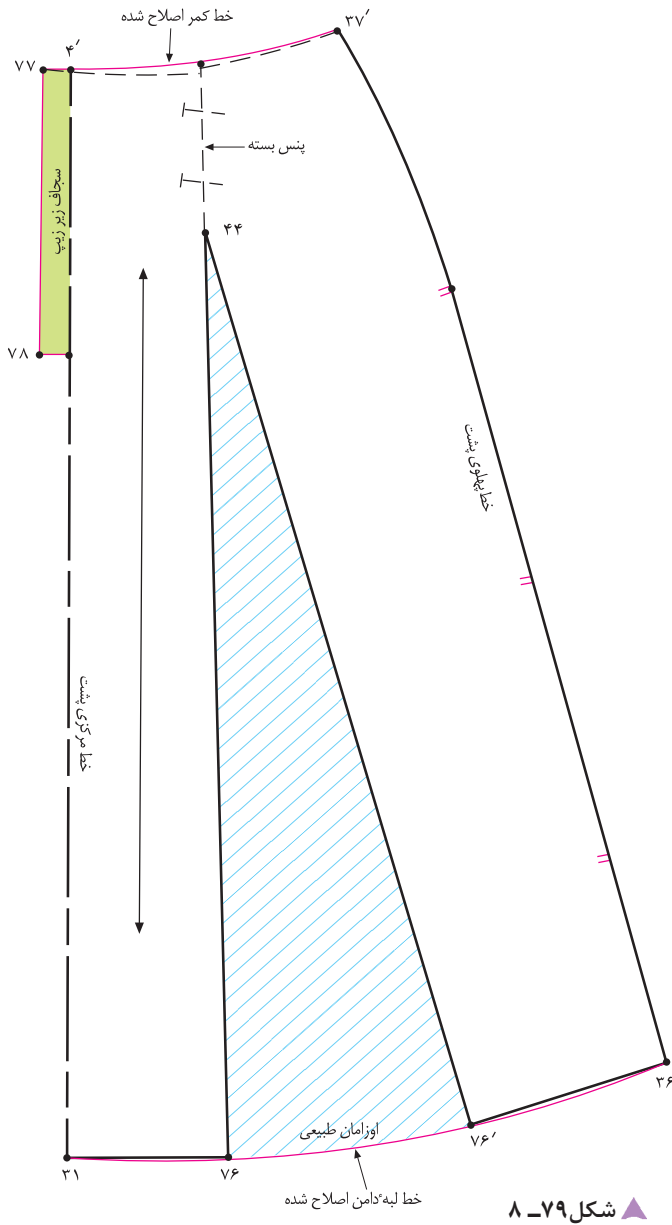
▲ شکل ۷۷- ۸

▲ شکل ۷۶- ۸

از نقاط «۴' و ۵» در خط مرکزی پشت به اندازه‌ی پهنای سجاف زیر زیپ «۷۷ و ۷۸» به دست می‌آید.
خط سجاف زیر زیپ = ۷۷ → ۷۸

از انتهای پنس‌های جلو و پشت دامن نقاط «۴۳ و ۴۴» خطوطی موازی با مرکز جلو و پشت رسم کنید؛ نقاط «۷۵ و ۷۶» به دست می‌آید. (شکل‌های ۷۷ و ۷۶- ۸)

خطوط «۷۵ → ۴۳» و «۷۶ → ۴۴» را قیچی کنید.



توجه کنید:

به منظور هماهنگی در گشادی لبه‌ی دامن باید طول و عرض پنس‌های دامن یک اندازه شود؛ می‌توانید طول و عرض پنس را به دلخواه تغییر دهید.

پنس‌های جلو و پشت دامن را ببندید و اوزمان طبیعی بدهید.

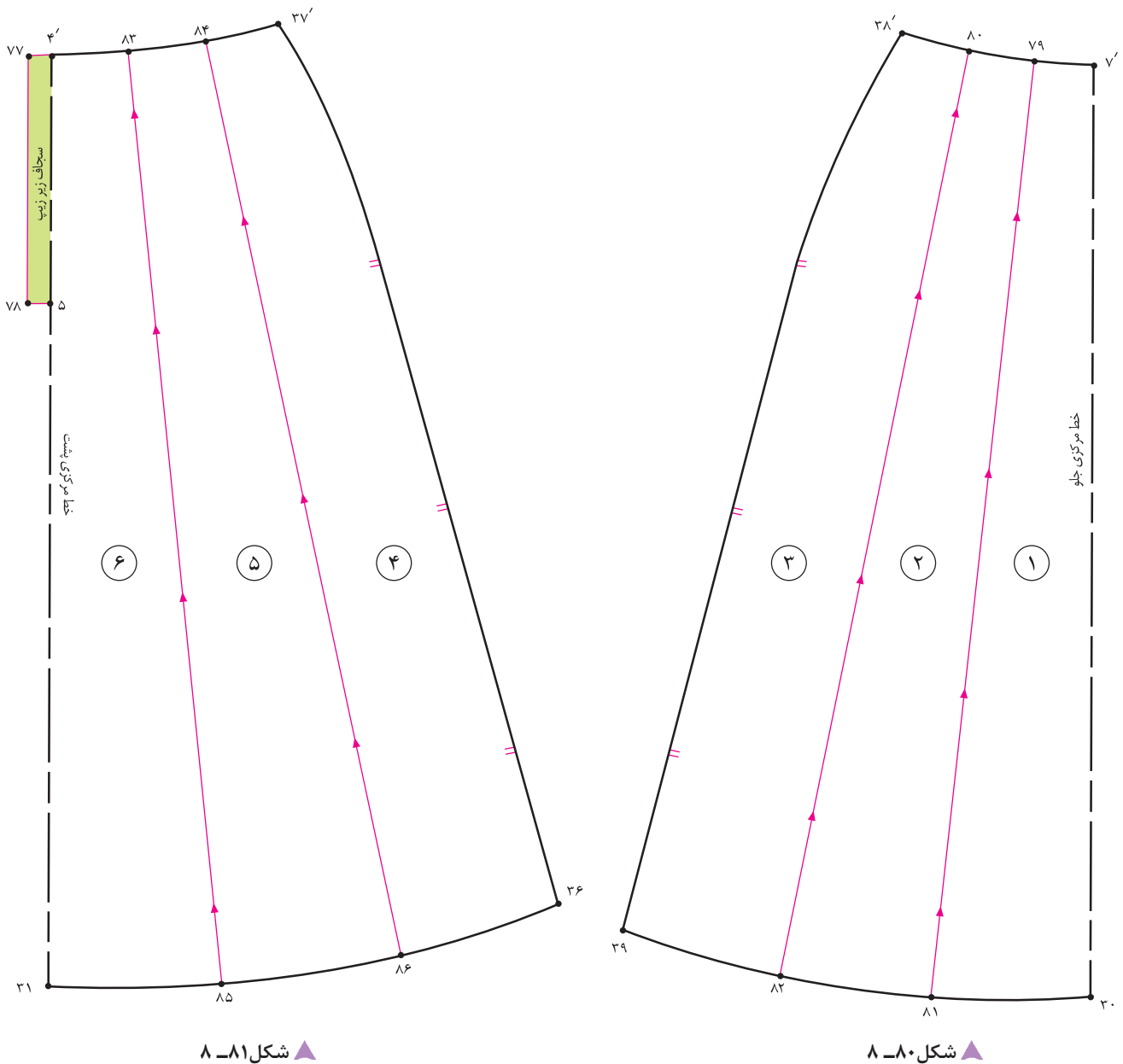
اوزمان طبیعی $۷۶ \rightarrow ۷۶'$ و $۷۵ \rightarrow ۷۵'$ خطوط لبه‌ی دامن و

کمر را اصلاح کنید. (شکل‌های ۷۸ و ۷۹-۸)

استاندارد مهارت: نازک‌دوزی زنانه درجه ۲ (الگو)
۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴

پیمانه‌ی مهارتی: ترسیم الگوی انواع لباس
۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲

واحد کار: ۸: ترسیم الگوی انواع لباس
۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۴



▲ شکل ۸۱-۸

▲ شکل ۸۰-۸

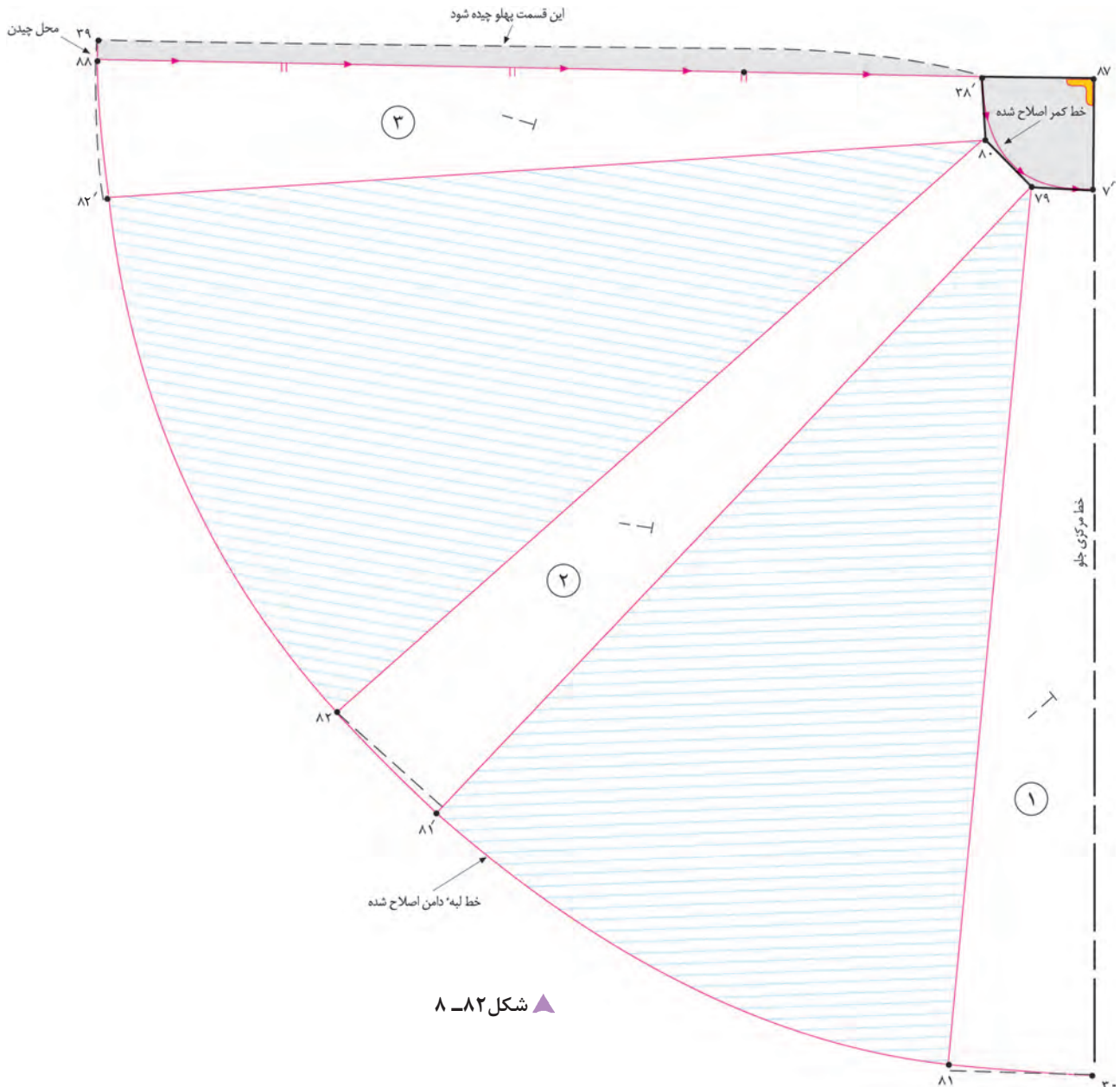
با خط کش، این نقاط را به یکدیگر وصل کنید.
از نقاط «۸۱، ۸۲، ۸۶ و ۸۵» خطوط اوازمان را قیچی کنید.
(شکل‌های ۸۱ و ۸۰-۸)

خطوط کمر و لبه‌های دامن جلو و پشت دامن را به سه
قسمت تقسیم کنید؛ نقاط «۸۱، ۸۰، ۷۹» (در جلو) و
«۸۶، ۸۵، ۸۴ و ۸۳» (در پشت) به دست می‌آید.

استاندارد مهارت: نازک‌دوزی زنانه درجه ۲ (الگو)
۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴

پیمانه‌ی مهارتی: ترسیم الگوی انواع لباس
۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲

واحد کار ۸: ترسیم الگوی انواع لباس
۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۴

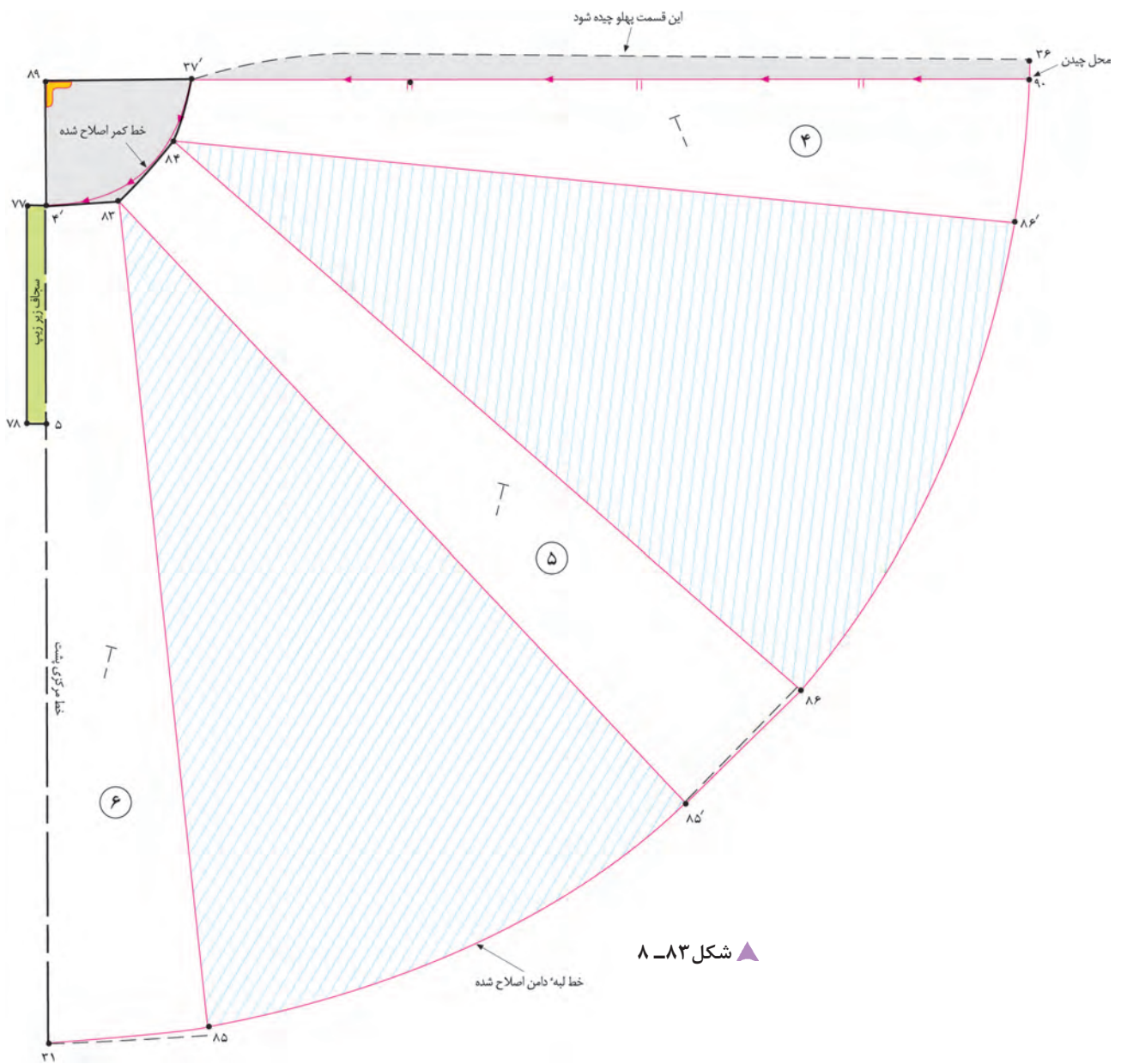


شکل ۸۲-۸ ▲

روی کاغذ الگو، دو خط عمود بر هم رسم کنید و نقطه‌ی «۸۷» بنامید. الگوی جلوی دامن را مطابق شکل به گونه‌ای روی دو خط قرار دهید که نقاط «۳۸، ۷» (خط کمر) با این دو خط برخورد کند.

به اندازه‌ای که لبه‌های دامن، باز می‌شود، اوزمان دهید.

(اندازه‌ی اوزمان را به دلخواه می‌توانید تغییر دهید). در این حالت قسمت پهلو دامن (و برجستگی پهلو) بیرون خط قرار می‌گیرد. این قسمت را از «نقطه‌ی ۸۸» قیچی کنید. خطوط لبه‌ی دامن و کمر را اصلاح کنید. (شکل ۸۲-۸)

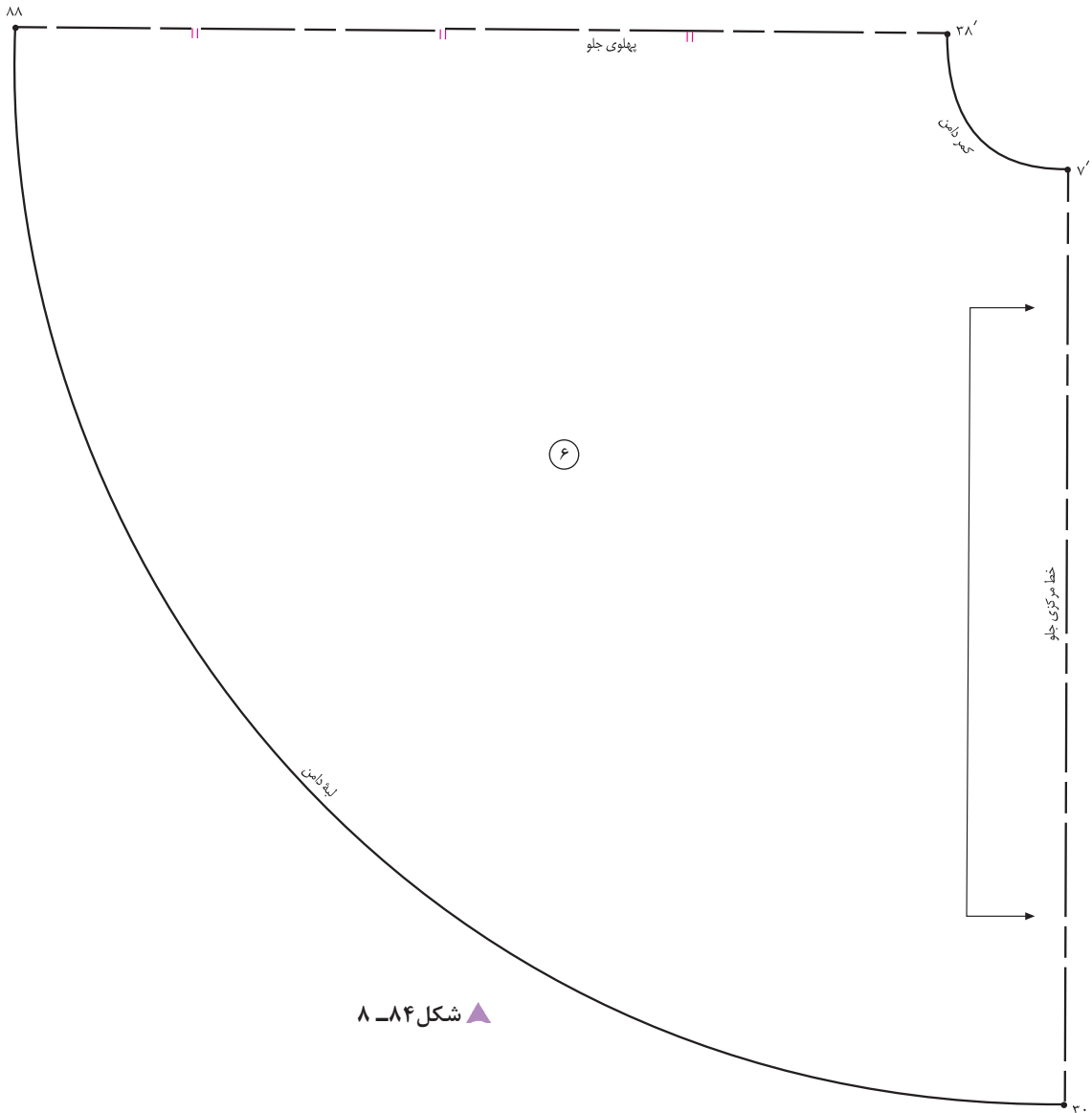


در الگوی دامن پشت عیناً همانند جلو انجام دهید. (شکل ۸۲-۸)

استاندارد مهارت: نازک دوزی زنانه درجه ۲ (الگو)
۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴

پیمانه‌ی مهارتی: ترسیم الگوی انواع لباس
۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲

واحد کار ۸: ترسیم الگوی انواع لباس
۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۴



خط راستای دولای بسته‌ی پارچه و علامت موازنه را روی

الگوی جلوی دامن را روی دولای بسته قرار دهید.

الگوی جلو رسم کنید. (شکل ۸۴-۸)

الگوی جلوی دامن روی دولای بسته ۳۰→۷

استاندارد مهارت: نازک‌دوزی زنانه درجه ۲ (الگوی)
۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴

پیمانه‌ی مهارتی: ترسیم الگوی انواع لباس
۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲

واحد کار ۸: ترسیم الگوی انواع لباس
۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۴



خط راستای پارچه، علامت موازنه و شماره آن را روی الگوی

الگوی پشت دامن را روی دولای باز قرار دهید.

پشت رسم کنید. (شکل ۸۵-۸)

الگوی پشت دامن روی دولای باز ۳۱→۴'

واحد کار: ۸: ترسیم الگوی انواع لباس
۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۴

پیمانه‌ی مهارتی: ترسیم الگوی انواع لباس
۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲

استاندارد مهارت: نازک‌دوزی زنانه درجه ۲ (الگو)
۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴



▲ شکل ۸۶- ۸

یک مدل پیراهن انتخاب کرده با راهنمایی معلم محترم کلاس قسمت‌های مختلف الگوی آن را ترسیم کنید.

واحد کار ۸: ترسیم الگوی انواع لباس

۸۸۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۴

پیمانه‌ی مهارتی: ترسیم الگوی انواع لباس

۸۸۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲

استاندارد مهارت: نازک‌دوزی زنانه درجه ۲ (الگو)

۸۸۷-۹۱/۴۱/۲/۴

پیراهن کلوش با برش کیسره با جلیقه



▲ شکل ۸۷-۸

واحد کار ۸: ترسیم الگوی انواع لباس ۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۴	پیمانه‌ی مهارتی: ترسیم الگوی انواع لباس ۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲	استاندارد مهارت: نازک‌دوزی زنانه درجه ۲(الگو) ۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴
---	---	---



از روی اساس الگوی پیراهن رولت کنید.

پنس زیر سینه و دامن جلوی پیراهن را حذف کنید.

پنس زیر سینه و دامن حذف شده = $B \rightarrow 41' \rightarrow 43 \rightarrow 41$

از «نقطه‌ی B» سرسینه حداکثر تا «۲ سانتی‌متر» پنس سینه را کوتاه کنید؛ «نقطه‌ی ۴۵» به دست می‌آید.

برای گشاد کردن حلقه‌ی آستین از «نقطه‌ی ۳۲» به اندازه‌ی دلخواه (بستگی به مدل لباس دارد) پایین آمده؛ «نقطه‌ی ۴۶» به دست می‌آید.

از «نقطه‌ی ۴۶» به اندازه‌ی صفر تا $\frac{1}{2}$ اندازه‌ی گشاد شده (فاصله $46 \rightarrow 32$) بیرون آمده؛ «نقطه‌ی ۴۷» به دست می‌آید.

روی خط باسن از «نقطه‌ی ۳۴» به اندازه‌ی دلخواه (بستگی به مدل لباس دارد) بیرون آمده؛ «نقطه‌ی ۴۸» به دست می‌آید.

روی خط لبه‌ی دامن از «نقطه‌ی ۳۹» به اندازه‌ی دلخواه بیرون آمده؛ «نقطه‌ی ۴۹» به دست می‌آید. (شکل ۸۸-۸)

نقاط «۴۹، ۴۸، ۴۷، ۴۶» را با خط کش به یک‌دیگر وصل کنید. (فاصله‌ی بین نقاط «۴۸ و ۴۷» را با خط کش پهلو ترسیم شده و کمی از گودی کمر کم شود.)

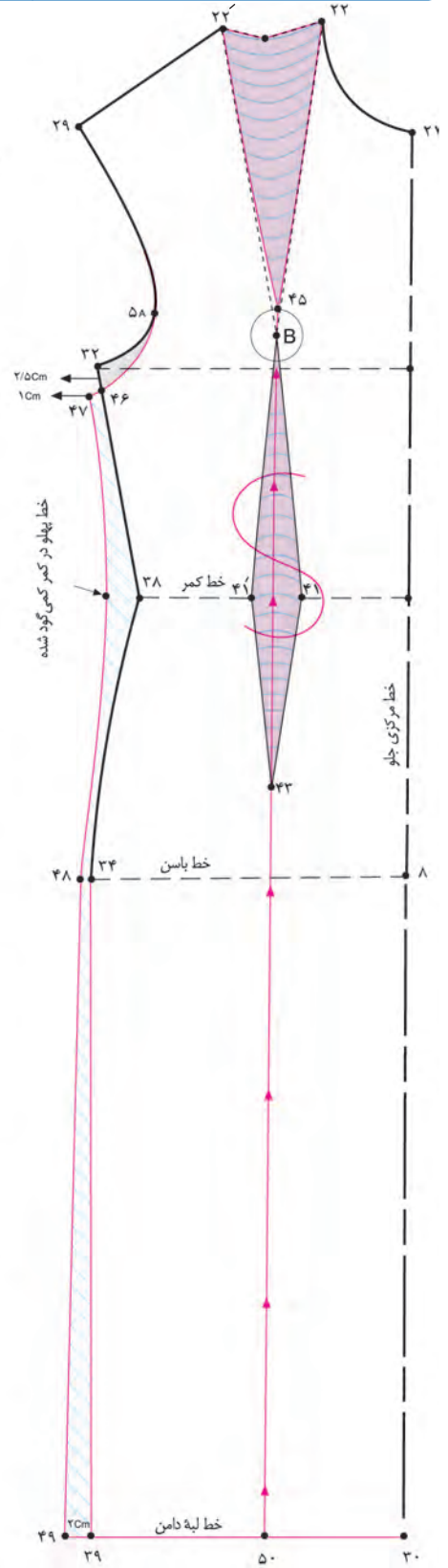
از «نقطه‌ی ۴۵» سرسینه خطی موازی با خط مرکزی جلو رسم کرده تا با خط لبه‌ی دامن برخورد کند؛ «نقطه‌ی ۵۰» به دست می‌آید.

خط اوازمان = $45 \rightarrow 50$

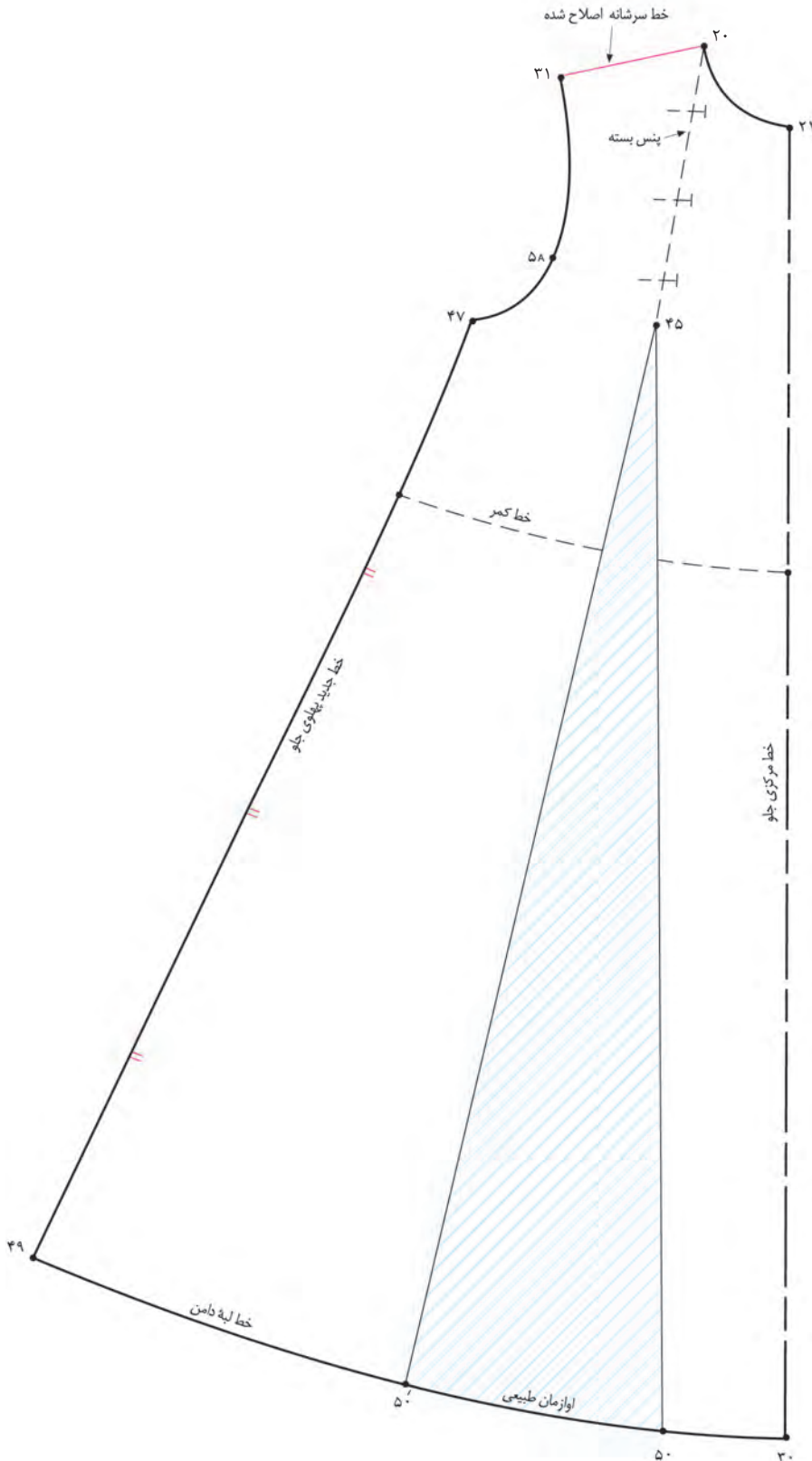
روی خط لبه‌ی دامن خط اوازمان « $45 \rightarrow 50$ » را قیچی کنید.

پنس سینه « $22 \rightarrow 45 \rightarrow 23$ » را ببندید و اوازمان طبیعی بدهید.

خطوط سرشانه و لبه‌ی دامن را اصلاح کنید. (شکل ۸۹-۸)



▲ شکل ۸۸- ۸



▲ شکل ۸۹- ۸