

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

ساخت کابینت چوبی

شاخه: کاردانش

زمینه: صنعت

گروه تحصیلی: مکانیک

زیرگروه: صنایع چوب

رشته مهارتی: کابینت سازی چوبی

شماره رشته مهارتی: ۳۱-۱۰۳-۱۲-۱

کد رایانه ای رشته مهارتی: ۶۱۰۵

نام استاندارد مهارت مبنا: کابینت سازی چوبی درجه (۲)

کد استاندارد متولی: ۱۱/۲۱/۲/۳-۸

شماره درس: نظری ۲/۲۴۶ و عملی ۲/۲۴۷

رنگ آور، حسین	۶۸۴
ساخت کابینت چوبی / مؤلفان: حسین رنگ آور، اردشیر عبدی. - تهران: شرکت چاپ و نشر کتاب های درسی، ۱۳۹۱.	س ۷۴۴/ر ۱۳۹۱
۲۶۳ ص. : مصور. - (شاخه کاردانش؛ شماره درس نظری ۲/۲۴۶ و عملی ۲/۲۴۷)	
متون درسی شاخه کاردانش، زمینه صنعت، گروه تحصیلی مکانیک، زیرگروه صنایع چوب، رشته مهارتی کابینت سازی چوبی.	
برنامه ریزی و نظارت، بررسی و تصویب محتوا: کمیسیون برنامه ریزی و تألیف کتاب های درسی رشته کابینت سازی چوبی دفتر برنامه ریزی و تألیف آموزش های فنی و حرفه ای و کاردانش وزارت آموزش و پرورش.	
۱. کابینت سازی. الف. عبدی، اردشیر. ب. عنوان.	

همکاران محترم و دانش‌آموزان عزیز :

پیشنهادات و نظرات خود را درباره محتوای این کتاب به نشانی
تهران - صندوق پستی شماره ۴۸۷۴/۱۵ دفتر برنامه‌ریزی و تألیف آموزش‌های
فنی و حرفه‌ای و کار دانش، ارسال فرمایند.

tvoccd@roshd.ir

پیام‌نگار (ایمیل)

www.tvoccd.medu.ir

وب‌گاه (وب‌سایت)

این کتاب در سال ۱۳۹۰ بر اساس نتایج اعتباربخشی و نظر‌ها و پیشنهادهای هنرآموزان گرامی استان‌های
گلستان، آذربایجان شرقی، لرستان، کرمان و شهرستان‌های تهران پس از تأیید کمیسیون برنامه‌ریزی رشته
صنایع چوب و کاغذ بازنگری و اصلاح شده است.

وزارت آموزش و پرورش

سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

برنامه‌ریزی محتوا و نظارت بر تألیف : دفتر برنامه‌ریزی و تألیف آموزش‌های فنی و حرفه‌ای و کار دانش

نام کتاب : ساخت کابینت چوبی - ۶۰۹/۸

مؤلفان : دکتر حسین رنگ‌آور ، مهندس اردشیر عبدی

اعضای کمیسیون تخصصی : دکتر حسین رنگ‌آور ، مهندس محمد لطفی‌نیا ، مهندس محمدعلی نیک‌نام ، مهندس محمد شاه‌نظری ،

مهندس رامک فرح‌آبادی و مهندس داود توبه‌خواه‌فرد

ویراستار فنی : مهندس محمد لطفی‌نیا

ویراستار ادبی : دکتر حسین داوودی

آماده‌سازی و نظارت بر چاپ و توزیع : اداره کل چاپ و توزیع کتاب‌های درسی

تهران : خیابان ایرانشهرشمالی - ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش (شهید موسوی)

تلفن : ۹-۸۸۸۳۱۱۶۱ ، دورنگار : ۰۹۲۶۶۰۸۸۳ ، کد پستی : ۱۵۸۴۷۴۷۳۵۹

وب‌سایت : www.chap.sch.ir

مدیر امور فنی و چاپ : سید احمد حسینی

رسام : مهندس امیر نظری

طراح جلد : محمدحسین معماری

صفحه‌آرا : زهره بهشتی شیرازی

مصحح : فاطمه میرضایی، الهه مقدم

امور آماده‌سازی خبر : فاطمه پزشکی

امور فنی رایانه‌ای : حمید نابت‌کلاچاهی، فاطمه رئیس‌یان فیروزآباد

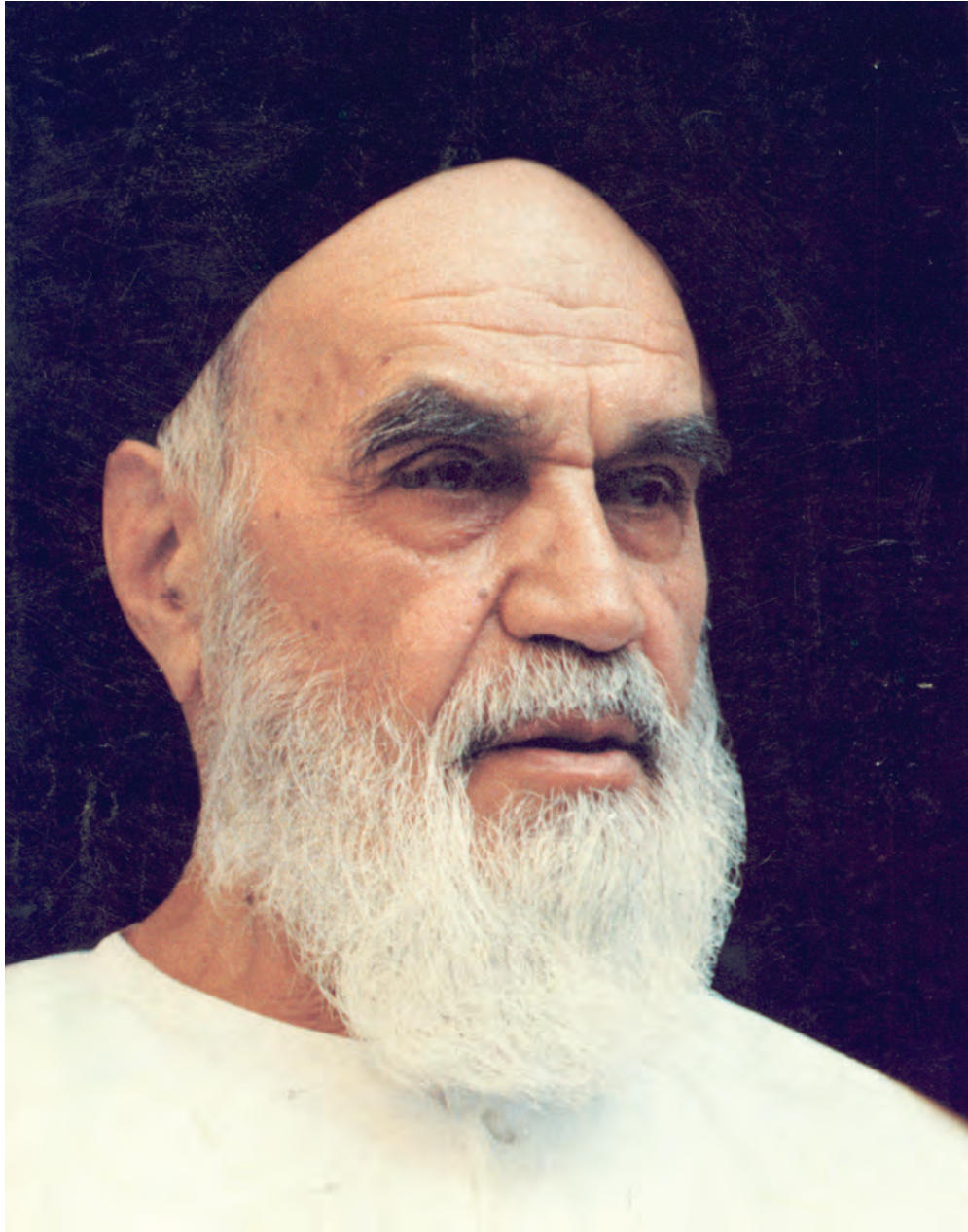
ناشر : شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران - تهران - کیلومتر ۱۷ جاده مخصوص کرج - خیابان ۶۱ (داروپخش)

تلفن : ۵-۴۴۹۸۵۱۶۱ ، دورنگار : ۰۴۴۹۸۵۱۶ ، صندوق پستی : ۳۷۵۱۵-۱۳۹

چاپخانه : شرکت افست «سهامی عام»

سال انتشار : ۱۳۹۱

حق چاپ محفوظ است.



من دست و بازوی کسانی را که بی ادعا و مخلصانه در صدد استقلال و
خودکفایی کشورند بوسه می زنم.

امام خمینی «قدس سره الشریف»

فهرست مطالب

۲۵	۲-۱-۳- موارد کاربرد ماشین اره گرد فارسی بر	مقدمه
۲۶	۲-۱-۴- دستورالعمل کار با ماشین اره گرد فارسی بر	واحد کار اول : توانایی انتخاب و به کارگیری مواد
۲۷	۲-۱-۵- نگاهداری و تعمیر ماشین اره گرد فارسی بر	اولیة چوبی و صفحات مصنوعی در کابینت
۲۷	۲-۱-۶- نکات ایمنی و حفاظتی ماشین اره گرد فارسی بر	۱ پیش‌آزمون (۱)
۲۸	۲-۲-۱- شناسایی ماشین اره گرد دستی برقی و اصول کاربرد آن	۲ ۱- توانایی انتخاب و به کارگیری مواد اولیة چوبی
۲۸	۲-۲-۲- قسمت‌های مختلف ماشین اره گرد دستی برقی	۳ و صفحات مصنوعی در کابینت‌های ساده
۲۹	۲-۲-۳- تنظیمات ماشین اره گرد دستی برقی	۳ ۱-۱- شناسایی انواع گونه‌های چوبی متداول در ساخت کابینت
۲۹	۲-۲-۴- موارد کاربرد ماشین اره گرد دستی برقی	۴ ۱-۱-۱- بررسی ماکروسکوپی انواع چوب
۳۰	۲-۲-۵- نگاهداری و تعمیر ماشین اره گرد دستی برقی	۴ ۱-۱-۲- علایم مشخصه انواع چوب در جهت‌های
۳۱	۲-۲-۶- نکات ایمنی و حفاظتی ماشین اره گرد دستی برقی	عرضی، شعاعی و مماسی
۳۵	۲-۳-۱- شناسایی ماشین اورفرزدستی برقی و اصول کاربرد آن	۵ ۱-۱-۳- مشخصات چوب پهن‌برگان
۳۵	۲-۳-۲- قسمت‌های مختلف ماشین اورفرزدستی برقی	۷ ۱-۱-۴- مشخصات سوزنی‌برگان
۳۶	۲-۳-۳- تنظیمات ماشین اورفرزدستی برقی	۱۱ ۱-۲- شناسایی اصول انتخاب انواع روکش‌های طبیعی
۳۷	۲-۳-۴- موارد کاربرد ماشین اورفرزدستی برقی	۱۳ ۱-۳- آشنایی با انواع روکش‌های مصنوعی و کاربرد آن‌ها
۴۱	۲-۳-۵- نگاهداری و تعمیر ماشین اورفرزدستی برقی	۱۴ ۱-۴- شناسایی انواع صفحات مصنوعی روکش شده و
۴۲	۲-۳-۶- نکات ایمنی و حفاظتی ماشین اورفرزدستی برقی	بدون روکش مورد مصرف در کابینت
۴۴	۲-۴-۱- دستورالعمل کار با اور فرزدستی برقی	۱۴ ۱-۴-۱- انواع تخته خرده چوب
۴۶	۲-۴-۲- شناسایی ماشین اتصال زن بیسکوتی و اصول کاربرد آن	۱۶ ۱-۴-۲- انواع تخته فیبر
۴۶	۲-۴-۳- قسمت‌های مختلف ماشین اتصال زن بیسکوتی	۱۷ ۱-۴-۳- انواع تخته لایه
۴۷	۲-۴-۴- تنظیمات ماشین اتصال زن بیسکوتی	۱۹ آزمون پایانی ۱
۴۷	۲-۴-۵- موارد کاربرد ماشین اتصال زن بیسکوتی	
۴۹	۲-۴-۶- نگاهداری و تعمیر ماشین اتصال زن بیسکوتی	واحد کار دوم : توانایی به کار بردن ماشین‌های دستی برقی
۵۰	۲-۵-۱- نکات ایمنی و حفاظتی ماشین اتصال زن بیسکوتی	و رومیزی در ساخت کابینت چوبی
۵۲	۲-۵-۲- شناسایی ماشین دم چلچله‌زن و اصول کاربرد آن	۲۰ پیش‌آزمون (۲)
۵۴	۲-۵-۳- قسمت‌های مختلف ماشین دم چلچله‌زن	۲۲ ۲- توانایی به کار بردن ماشین‌های دستی برقی و رومیزی در
۵۵	۲-۵-۴- تنظیمات مختلف ماشین دم چلچله‌زن	ساخت کابینت ساده
۵۶	۲-۵-۵- موارد کاربرد ماشین دم چلچله‌زن	۲۳ ۲-۱- شناسایی ماشین اره گرد فارسی بر و اصول کاربرد آن
۵۷	۲-۵-۶- نگاهداری و تعمیر ماشین دم چلچله‌زن	۲۳ ۲-۱-۱- قسمت‌های مختلف ماشین اره گرد فارسی بر
۵۷	۲-۵-۷- نکات ایمنی و حفاظتی در ماشین دم چلچله‌زن	۲۵ ۲-۱-۲- تنظیمات ماشین اره گرد فارسی بر

۹۶	۴- توانایی ساخت اتصالات ثابت در کابینت ساده	۵۸	۲-۶- شناسایی دستگاه لولازن رومیزی
	۴-۱- آشنایی با اصول خط‌کشی و ساخت اتصالات‌های	۵۹	۲-۶-۱- قسمت‌های مختلف دستگاه لولازن رومیزی
۹۶	گوشه‌ای یک سطحی	۵۹	۲-۶-۲- تنظیمات دستگاه لولازن رومیزی
۹۶	۴-۱-۱- اتصال گوشه‌ای نیم نیم ساده	۶۰	۲-۶-۳- موارد کاربرد دستگاه لولازن رومیزی
۹۷	۴-۲- دستورالعمل کارگاهی ساخت اتصال نیم نیم ساده	۶۱	۲-۶-۴- اصول ایمنی و حفاظتی در ماشین لولازن رومیزی
۹۸	۴-۱-۲- اتصال گوشه‌ای فاق و زبانه ساده	۶۲	۲-۶-۵- نگهداری و تعمیر ماشین لولازن رومیزی
۹۹	۴-۳- دستورالعمل ساخت اتصال فاق و زبانه ساده	۶۵	۲-۷- آشنایی با ماشین نوار لبه‌چسبان
۱۰۱	۴-۱-۳- اتصال گوشه‌ای فاق و زبانه یک رو فارسی	۶۶	۲-۷-۱- قسمت‌های مختلف ماشین نوار لبه‌چسبان
۱۰۱	۴-۴- دستورالعمل ساخت اتصال فاق و زبانه یک رو فارسی	۶۶	۲-۷-۲- تنظیمات ماشین نوار لبه‌چسبان
۱۰۲	۴-۱-۴- اتصال گوشه‌ای فاق و زبانه دو رو فارسی	۶۷	۲-۷-۳- موارد کاربرد ماشین نوار لبه‌چسبان
۱۰۲	۴-۵- دستورالعمل ساخت اتصال فاق و زبانه دو رو فارسی	۶۹	۲-۷-۴- اصول ایمنی و حفاظتی در ماشین لبه‌چسبان
۱۰۴	۴-۱-۵- اتصال گوشه‌ای فارسی قلیف با زبانه جداگانه	۶۹	۲-۷-۵- نگهداری و تعمیر ماشین لبه‌چسبان
۱۰۴	۴-۶- دستورالعمل ساخت اتصال فارسی قلیف با زبانه جداگانه	۷۰	۲-۸- آشنایی با پیچ‌گوشتی و دریل شارژی
۱۰۵	۴-۱-۶- اتصال گوشه‌ای کُم و زبانه ساده	۷۰	۲-۸-۱- قسمت‌های مختلف دریل و پیچ‌گوشتی شارژی
۱۰۶	۴-۷- دستورالعمل ساخت کُم و زبانه ساده	۷۱	۲-۸-۲- تنظیمات مختلف دریل و پیچ‌گوشتی شارژی
۱۱۰	۴-۱-۷- اتصال گوشه‌ای کام و زبانه با کوله	۷۱	۲-۸-۳- موارد کاربرد دریل و پیچ‌گوشتی شارژی
۱۱۰	۴-۸- دستورالعمل ساخت اتصال کام و زبانه با کوله	۷۳	۲-۸-۴- نگهداری و تعمیر دریل و پیچ‌گوشتی شارژی
۱۱۳	۴-۱-۸- اتصال کُم و زبانه با دو زبانه		۲-۸-۵- نکات ایمنی و حفاظتی در دریل و پیچ‌گوشتی شارژی
۱۱۳	۴-۹- دستورالعمل اتصال کُم و زبانه با دو زبانه	۷۳	آزمون پایانی (۲)
۱۱۵	۴-۱-۹- اتصال گوشه‌ای دوبل ساده	۷۵	
۱۱۶	۴-۱۰- دستورالعمل ساخت اتصال دوبل ساده		واحد کار سوم : توانایی ساخت و به‌کارگیری انواع شابلون در کابینت چوبی
۱۱۸	۴-۱-۱۰- اتصال گوشه‌ای فارسی با دوبل	۸۰	پیش‌آزمون (۳)
۱۱۸	۴-۱۱- دستورالعمل ساخت اتصال فارسی با دوبل	۸۱	۳- توانایی ساخت و به‌کارگیری انواع شابلون
۱۱۹	۴-۱۲- آشنایی با خط‌کشی اتصالات گوشه‌ای دو سطحی	۸۳	۳-۱- آشنایی با کاربرد انواع شابلون
۱۱۹	اصول ساخت آن‌ها	۸۳	۳-۱-۱- شابلون‌های تسریع‌کننده
۱۱۹	۴-۱-۱۲- اتصال گوشه‌ای انگشتی	۸۳	۳-۱-۲- شابلون‌های حفاظتی
۱۲۰	۴-۱۳- دستورالعمل ساخت اتصال گوشه‌ای انگشتی	۸۵	۳-۲- دستورالعمل کارگاهی ساخت شابلون حفاظتی
۱۲۲	۴-۱-۱۳- اتصال گوشه‌ای قلیف ساده زبانه بلند (سراسری)	۸۷	۳-۱-۳- شابلون‌های کنترل‌کننده
۱۲۲	۴-۱۴- دستورالعمل ساخت قلیف ساده زبانه بلند (سراسری)	۸۹	۳-۱-۴- شابلون‌های مونتاژ یا فیکسچر
۱۲۴	۴-۱-۱۴- اتصال گوشه‌ای دم چلچله ساده	۹۰	۳-۳- دستورالعمل کارگاهی ساخت شابلون چندضلعی
۱۲۵	۴-۱۵- دستورالعمل ساخت اتصال گوشه‌ای دم چلچله ساده	۹۱	آزمون پایانی (۳)
۱۲۸	۴-۱-۱۵- اتصال دم چلچله یک رو مخفی	۹۳	واحد کار چهارم : توانایی ساخت اتصالات‌های ثابت در کابینت چوبی
۱۲۸	۴-۱۶- دستورالعمل ساخت دم چلچله یک رو مخفی	۹۴	پیش‌آزمون (۴)
۱۲۹	۴-۱-۱۶- اتصال دم چلچله دو رو مخفی (فارسی)	۹۵	
۱۲۹	۴-۱۷- دستورالعمل ساخت دم چلچله دو رو مخفی (فارسی)		
۱۳۱	۴-۱-۱۷- اتصال گوشه‌ای قلیف فارسی زبانه بلند		

۱۵۴	صفحات مصنوعی
۱۵۵	۱-۴-۵- آماده کردن ماشین پرس برای عملیات پرس کاری
۱۵۵	۲-۴-۵- چیدن قطعات روی صفحات پرس
۱۵۶	۳-۴-۵- برطرف کردن لبه‌های اضافی روکش دستورالعمل کارگاهی پرس روکش
۱۵۷	طبیعی روی صفحات مصنوعی چوبی
۱۵۹	آزمون پایانی (۵)
۱۶۱	واحد کار ششم: توانایی ساخت و مونتاژ انواع کابینت چوبی
۱۶۲	پیش آزمون (۶)
۱۶۳	۶- توانایی ساخت و مونتاژ انواع کابینت چوبی
۱۶۳	۱-۶- آشنایی با روش ساخت قطعات انواع کابینت ساده
۱۶۳	۱-۶-۱- بدنه‌های کابینت
۱۶۴	۲-۶-۱- سقف و کف کابینت
۱۶۵	۳-۶-۱- پشت‌بند کابینت
۱۶۶	۴-۶-۱- انواع در کابینت
۱۷۴	۵-۶-۱- انواع کشو
۱۷۸	۶-۶-۱- انواع طبقه کابینت
۱۸۰	۷-۶-۱- پاسنگ کابینت
۱۸۱	۲-۶- شناسایی ساخت بدنه کابینت ساده و مونتاژ آن
۱۸۱	۱-۶-۲- آشنایی با روش ساخت بدنه کابینت
۱۸۲	۲-۶-۲- آشنایی با روش مونتاژ کابینت
۱۸۳	۳-۶- شناسایی ساخت درهای ساده (بدون قاب) کابینت ساده
۱۸۳	۱-۶-۳- روش ساخت درهای بدون قاب
۱۸۴	۲-۶-۳- نوار روکش لبه‌چسبان برای درهای کابینت ساده
۱۸۶	۳-۶-۳- مونتاژ درهای ساده و نصب آن روی کابینت ساده
۱۸۶	۴-۶-۳- شناسایی ساخت درهای قاب‌دار کابینت ساده
۱۸۶	۱-۶-۴- آشنایی با روش ساخت درهای قاب‌دار
۱۸۹	۵-۶- شناسایی ساخت و مونتاژ کشو در کابینت ساده
۱۸۹	۱-۶-۵- آشنایی با روش ساخت کشو
۱۹۳	۶-۶- مونتاژ پایه کابینت
۱۹۴	۷-۶- دستورالعمل کارگاهی ساخت کابینت قدی (کمدی)
۱۹۶	۸-۶- دستورالعمل کابینت جاکفشی
۱۹۹	۹-۶- دستور کار ساخت جعبه کمک‌های اولیه
۲۰۴	۱۰-۶- دستورالعمل کارگاهی ساخت میز تحریر
۲۱۰	آزمون پایانی (۶)

۱۳۱	۱۸-۴- دستورالعمل ساخت قلیف فارسی زبانه بلند
۱۳۳	۱۸-۱-۴- اتصال گوشه‌ای دوبل ساده
۱۳۳	۱۹-۴- دستورالعمل ساخت اتصال دوبل ساده
۱۳۵	۱۹-۱-۴- اتصال گوشه‌ای دو سطحی دوبل فارسی
۱۳۶	۲۰-۴- دستورالعمل ساخت اتصال دوبل فارسی
۱۳۶	۲۱-۴- شناسایی اصول اتصالات قطعات چوبی با پیچ فلزی
۱۳۸	مخصوص چوب
۱۳۹	۲۱-۱-۴- اصول اتصال قطعات چوبی با پیچ معمولی
۱۳۹	۲۲-۴- دستورالعمل ساخت اتصال قطعات چوبی با پیچ معمولی
۱۳۹	۲۲-۱-۴- اتصال دو سطحی صفحات فشرده چوبی با پیچ
۱۴۲	مخصوص ام دی اف (MDF)
۱۴۲	۲۳-۴- دستورالعمل اتصال دو سطحی صفحات فشرده چوبی
۱۴۲	با پیچ مخصوص (MDF)
۱۴۴	آزمون پایانی (۴)
	واحد کار پنجم: توانایی پرس کاری صفحات مصنوعی
۱۴۵	با ماشین پرس گرم هیدرولیکی
۱۴۶	پیش آزمون (۵)
۱۴۶	۵- توانایی پرسکاری صفحات مصنوعی با ماشین پرس
۱۴۷	گرم هیدرولیکی
۱۴۷	۱-۵- آشنایی با ماشین پرس گرم هیدرولیک
۱۴۷	۱-۵-۱- قسمت‌های مختلف ماشین پرس گرم
۱۴۸	۲-۵-۱- تنظیمات ماشین پرس گرم
۱۴۹	۳-۵-۱- نگهداری و تعمیر ماشین پرس گرم
۱۵۰	۴-۵-۱- موارد ایمنی و نکات حفاظتی
۱۵۰	۲-۵- شناسایی اصول جور کردن روکش‌های
۱۵۱	طبیعی برای پرس کاری
۱۵۲	۱-۵-۲- تنظیم رنگ و نقش روکش‌های طبیعی
۱۵۲	۲-۵-۲- بریدن و صاف کردن لبه روکش‌های
۱۵۲	طبیعی (درز کردن)
۱۵۲	۳-۵-۲- چسب‌زدن روکش‌های طبیعی در کنار هم برای
۱۵۳	به‌دست آوردن عرض مناسب
۱۵۳	۳-۵- شناسایی اصول چسب‌زنی با چسب مخصوص پرس
۱۵۳	۱-۵-۳- آماده کردن چسب اوره فرمالدهید (UF)
۱۵۴	۲-۵-۳- چسب زنی صفحات مصنوعی
۱۵۴	۴-۵- شناسایی اصول عملیات پرس کاری روکش بر روی

۲۳۰	۸-۷-۱- یراق برای صفحات گردان	۲۱۳	واحد کار هفتم : توانایی به کارگیری و نصب یراق‌های کابینت چوبی
۲۳۱	آزمون پایانی (۷)	۲۱۴	پیش آزمون (۷)
۲۳۲	واحد کار هشتم : توانایی اجرای پروژه پایان دوره	۲۱۵	۷- توانایی به کارگیری و نصب یراق‌های کابینت ساده
۲۳۳	پیش آزمون (۸)	۷-۱- آشنایی با انواع یراق‌های مورد استفاده در کابینت ساده و	
۲۳۴	۸- پروژه‌های پیشنهادی	۲۱۵	شناسایی اصولی نصب یراق مورد مصرف در کابینت ساده
۲۳۴	۸-۱- شناسایی اصول حفاظت و ایمنی در کار	۲۱۵	۷-۱-۱- انواع لولاها
۲۳۴	۸-۲- شناسایی اصول ساخت و مونتاژ انواع کابینت ساده	۲۱۶	دستورالعمل کارگاهی نصب لولای معمولی
۲۳۴	۸-۳- شناسایی اصول کنترل کیفیت نهایی کابینت ساخته شده	دستورالعمل کارگاهی نصب لولای معمولی جداشدنی	
۲۳۵	۸-۴- پروژه پیشنهادی ساخت زیر تلفنی	۲۱۷	مدل‌های قابلمه‌ای
۲۴۱	۸-۵- پروژه پیشنهادی ساخت میز کامپیوتر	۲۲۱	۷-۱-۲- انواع دستگیره
۲۴۳	۸-۶- پروژه پیشنهادی ساخت کابینت پانختی	۲۲۲	۷-۱-۳- انواع قفل
۲۴۸	۸-۷- پروژه پیشنهادی ساخت کابینت پایه‌دار	۲۲۴	۷-۱-۴- انواع ریل کشو
۲۵۶	۸-۸- پروژه پیشنهادی ساخت کمد لباس	۲۲۵	دستورالعمل کارگاهی نصب ریل کشوی مکانیکی ساده
۲۶۱	آزمون پایانی (۸)	۲۲۶	دستورالعمل کارگاهی نصب ریل کشوی مکانیکی ساچمه‌ای
		۲۲۸	۷-۱-۵- یراق برای نگهداری طبقات متحرک
		۲۲۸	۷-۱-۶- انواع شب‌بند
		۲۲۹	۷-۱-۷- انواع کشو
۲۶۳	منابع و مآخذ		

هدف کلی :

ساخت و مونتاژ انواع کابینت چوبی

فهرست توانایی‌های شغل

ساعت آموزش			عنوان توانایی	توانایی	واحد کار
جمع	عملی	تئوری			
۱۴	۴	۱۰	توانایی انتخاب و به کارگیری مواد اولیه چوبی و صفحات مصنوعی در کابینت	۷	۱
۸۴	۶۰	۲۴	توانایی به کار بردن ماشین‌های دستی برقی و رومیزی در ساخت کابینت چوبی	۸	۲
۲۰	۱۶	۴	توانایی ساخت و به کارگیری انواع شابلون در کابینت چوبی	۱۰	۳
۴۸	۴۰	۸	توانایی ساخت اتصال‌های ثابت در کابینت چوبی	۹	۴
۴۴	۳۴	۱۰	توانایی پرس کاری صفحات مصنوعی با ماشین پرس گرم هیدرولیکی	۱۱	۵
۱۳۵	۱۲۳	۱۲	توانایی ساخت و مونتاژ انواع کابینت چوبی	۱۲	۶
۲۰	۱۲	۸	توانایی به کارگیری و نصب یراق‌های کابینت چوبی	۱۳	۷
۴۵	۴۵	–	توانایی اجرای پروژه پایان دوره	۱۴	۸
۴۱۰	۳۳۴	۷۶	جمع کل		

مقدمه :

رشد روزافزون جمعیت و نیاز بیش‌تر به مصنوعات چوبی موجب پیشرفت در صنعت چوب گردیده و تولید محصولات در بازار رقابتی از نظر کیفی و کمی رو به گسترش نهاده است. هم‌چنین، کاهش منابع جنگلی زمینه گسترش صنایع کمپوزیت و روکش مصنوعی را فراهم ساخته و تنوع مواد و مصنوعات محصولات جدید را با قابلیت‌های بسیار عرضه کرده است. صنعت چوب در تاریخ فرهنگ و تمدن ایران زمین جایگاه و پیشینه‌ای درخشان دارد. به‌طوری که در طول تاریخ پیوسته با پیشرفت علوم توسعه یافته و دانش روز را به خدمت گرفته است.

هنر به‌کارگیری چوب در ایران باستان بسیار قدیمی و پر رونق بوده است. مدارک تاریخ موجود، وجود لوحه‌هایی در خزانه داریوش را نشان می‌دهد که به هنرمندان صنایع چوبی دستمزد پرداخت می‌شده است. وجود درهای عظیم در تخت جمشید نشان‌دهنده قدرت فنی ساخت و استحکام ایرانیان در آثار چوبی آن زمان است. از مهم‌ترین آثار آن دوره می‌توان به سقف، در و پنجره‌های تخت جمشید (هخامنشی)، تیرچوبی مربوط به هزاره سوم پیش از میلاد و قطعه‌ای از یک مقبره مربوط به آن دوره اشاره کرد. باستان‌شناسان معتقدند که تزیینات چوبی از زمان ساسانیان در ایران وجود داشته است.

پس از اسلام، کوشش هنرمندان، از جمله منبت‌کاران، به تزیین و زیباسازی درها، سقف‌ها، صندوق‌ها و کابینت‌های اماکن مذهبی و مقدس معطوف گردید. مهم‌ترین این آثار، در منبت سامرا (قرن سوم هجری)، در مقبره سلطان غزنوی (قرن پنجم هجری)، در مسجد جامع شیراز (قرن دوم) و ستون‌های مسجد جامع شهر خیوه (سمرقند قرن سوم) است. در دوره‌های سلجوقی، ایلخانی و تیموری آثار به‌جا مانده‌ای نظیر منبر مسجد جامع نایین (قرن هشتم)، منبر موزه ایران باستان (قرن هشتم)، صندوق مقبره (موزه ایران باستان - قرن هشتم)، در مسجد جامع یزد (قرن هفتم)، منبر مسجد جامع اصفهان (قرن هشتم) و بسیاری از بناهای تاریخی با تمدن ایرانی اسلامی را در سراسر میهن عزیزمان شاهد هستیم. امید است نسل معاصر، به‌خصوص جوانان خلاق و مبتکر کشور، در ادامه این مسیر گام‌های مؤثر و مفیدی بردارند و برای آیندگان تاریخچه ارزنده‌تری را رقم بزنند.

این مجموعه، که شامل هشت فصل است، اطلاعات علمی و عملی لازم را مطابق با استاندارد مهارت کابینت‌سازان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور ارائه می‌دهد.

محتوای این کتاب به‌صورت مدولار تدوین شده و مفاهیم و توضیحات آن همراه با تصاویر مربوطه آمده است. پیش‌نیاز مهارت کابینت درجه ۲، گذراندن درودگری درجه ۲ است. لذا فراگیران عزیز، پس از طی دوره مهارت درودگری درجه ۲، می‌توانند با آموزش مهارت کابینت درجه ۲ مدرک دیپلم کاردانش را اخذ کنند.

در فصل اول با مواد اولیه چوبی و صفحات مصنوعی آشنا می‌شوید. سپس، کاربرد هر یک را در کابینت فرا خواهید گرفت. در فصل دوم به‌کارگیری ماشین‌های دستی برقی و رومیزی در ساخت کابینت آمده است و در فصل سوم با ساخت و بکارگیری انواع شابلون آشنا می‌شوید. توانایی ساخت اتصالات کابینت ساده در فصل چهارم مورد بحث قرار گرفته

است. در فصل پنجم با توانایی روکش کاری صفحات مصنوعی با پرس گرم آشنا می‌شوید. در فصل ششم توانایی ساخت و مونتاژ انواع کابینت و در فصل هفتم به‌کارگیری و نصب یراق‌آلات کابینت ساده بیان شده است. در فصل پایانی پروژه‌های پیشنهادی جهت ساخت کابینت در کارگاه معرفی شده‌اند تا با راهنمایی مربیان محترم کارگاه و با توجه به امکانات و تجهیزات مرکز آموزش توسط هنرجویان ساخته شوند.

با توجه به اهمیت رشته کابینت‌سازی در سطح جهان، هر ساله مسابقات بین‌المللی برگزار می‌گردد. جهت آشنایی بیشتر هنرجویان با این مسابقات مطالبی در این خصوص بیان شده است. در سال ۱۹۴۶، ضرورت تعیین سطح مهارت کارگران این صنعت در کشور اسپانیا شدیداً احساس شد. لذا، پس از جنگ جهانی دوم در سال ۱۹۵۰ میلادی، با پیگیری فراوان اولین المپیاد دو کشور اسپانیا و پرتغال با ۲۴ شرکت‌کننده در ۱۲ رشته برگزار گردید. این مسابقه مورد استقبال کشورهای صنعتی آن زمان قرار گرفت. در سومین المپیاد، اسپانیا میزبان شش کشور صنعتی رو به توسعه شد.

در سال ۱۹۵۴ سازمان بین‌المللی آموزش‌های حرفه‌ای (IVTO) با هدف ترغیب جوانان به کسب مشاغل حرفه‌ای تشکیل شد و از آن پس هر دو سال یک‌بار این مسابقات در کشورهای مختلف برگزار گردید.

رشد صعودی کشورهای شرکت‌کننده به‌گونه‌ای است که در سی‌وهشتمین دوره ۶۵ شرکت‌کننده و در ۴۰ رشته اصلی و ۶ رشته نمایشی با هم به رقابت پرداختند و کشور ژاپن و کانادا جهت برگزاری سی‌ونهمین و چهلمین مسابقات مهارت در نوامبر ۲۰۰۷ و سپتامبر ۲۰۰۹ خود را آماده کردند. در مسابقات ژاپن تیم جمهوری اسلامی ایران در رشته‌های مختلف، از جمله رشته کابینت‌سازی چوبی (Cabinet Making) شرکت‌کننده داشت و هنرمندان کشورمان، پس از ساخت پروژه مسابقات، رتبه شانزدهم را به‌دست آوردند. گفتنی است رتبه کشورهای هم‌چون ژاپن (میزبان)، فنلاند، کانادا، پرتغال بعد از رتبه ایران بوده است.

انگلستان، آلمان و سوییس به‌ترتیب مدال‌های طلا، نقره و برنز را کسب نمودند. لازم است یادآوری شود که مسابقات شهرستان، استانی و کشوری رشته‌های مختلف، از جمله کابینت‌سازی چوبی هر ساله در کشورمان برگزار می‌شود و رقابت‌کنندگان پس از آوردن امتیازات لازم از مرحله شهرستانی تا مرحله کشوری پیش می‌روند و در نهایت با برگزاری اردوهای کوتاه‌مدت و بلندمدت برای حضور در مسابقات جهانی، که هر دو سال یک‌بار در یکی از کشورهای عضو برگزار می‌شود، آماده می‌گردند.

همان‌طوری که ذکر شد، در رشته کابینت‌سازی چوبی کشورمان حضور قابل قبولی داشته (مسابقات ۲۰۰۵ فنلاند و ۲۰۰۷ ژاپن) و با تداوم برگزاری این مسابقات، چه در داخل و چه در خارج از کشور و حضور مداوم، خواهد توانست به موفقیت‌های بیشتری از جمله دریافت مدال‌های طلا، نقره و برنز دست یابد. به همین منظور، سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور برگزار کننده مسابقات و متولی ثبت‌نام متقاضیان شرکت در این مسابقات بوده است. برای کسب اطلاعات بیشتر می‌توان به سایت www.IRANTVTO.IR لینک مستقیم المپیاد مراجعه کرد.

از همکاران محترم تقاضا داریم نظریه‌ها و نکات پیشنهادی خود را به دفتر برنامه‌ریزی و تألیف آموزش‌های فنی و حرفه‌ای و کاردانش ارسال فرمایید تا موجبات اصلاح و بهینه شدن امر آموزش فراهم گردد.

مؤلفان