

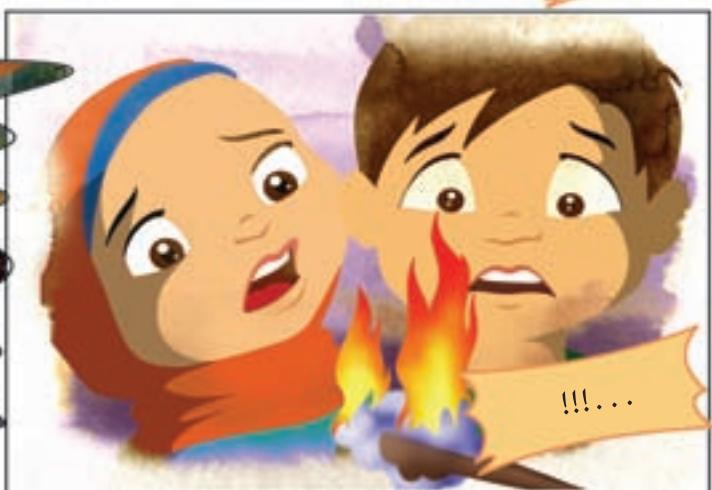
الدَّرْسُ الرَّابِعُ الْحَرِيقُ ... !

و طَبَّتْ مِنْ سَلْمَانَ و سُمَيَّةَ قِرَاءَةَ دَرْسِهِمَا.

خَرَجَتِ الْأُمُّ مِنَ الْبَيْتِ .

فَقَصَدَ اِخْتِبَارَ الدَّرْسِ بِمُسَاعِدَةِ سُمَيَّةَ .

قَرَأَ سَلْمَانُ دَرْسَهُ حَوْلَ اِحْتِرَاقِ الْكُحُولِ وَ الْمِلحِ .





الحريق ...

وصل الأب أيضاً ونظر إلى البيت
المحروق ...

و بعد ساعة

فحزن كثيراً ...
ثم نظر إلى سلمان و سمية ... نظر
إليهما ... فقط !!



عندما رجعت الأم، حزنت
كثيراً



في منتصف الليل؛ ...

سلمان نائم.

و سمية نائمة.

أنت جاهلة!

أنت غافلة!

لماذا العبة بالكبريت؟

لماذا العبة بال الكبريت؟

هل ندمت؟

أنت جاهل!

أنت غافل!

لماذا العبة بال الكبريت؟

هل ندمت؟

هل أنت نادمة؟

لماذا غفلت؟

هل أنت نادم؟

لماذا غفلت؟

لماذا أنت مضطرب؟!!

هل أنت...؟!!

لماذا أنت مضطربة؟!

هل أنت...؟!!

فتح الأب عينه و نظر إليهما بحسرةٍ ...

فتحت الأم عينها و نظرت إليهما بحسرةٍ ...

ندم سلمان ... ندمت سمية ...

ولكن

هل للندامة

فائدة؟!!

شهر تماشا

کَتْبَتِ

أَنْتِ

كَتْبَتِ

أَنْتِ

در گوشه‌ای از باغ، نقاشی دو نقاش که خیلی تن و سریع روی دو تابلو نقاشی می‌کردند، جلب توجه می‌کرد. آن‌چه از دور به نظر بچه‌ها آمد دو تابلوی «ت» و «ت» بود. بچه‌ها با دیدن این دو علامت از یک دیگر می‌پرسیدند:

چه تفاوتی میان این دو علامت وجود دارد؟

در این هنگام راهنمای را به بچه‌ها کرد و گفت:

برای یافتن جواب کافی است به دو تصویر نقاشی شده توجه کنید.

سؤال کلیدی

این دو علامت برای صیغه‌های غایب به کار می‌روند یا مخاطب؟
یکی از بچه‌ها پاسخ داد: ما در دو درس گذشته صیغه‌های غایب را بادگرفتیم. اکنون نوبت یادگیری **صیغه‌های مخاطب** است.

در این لحظه راهنمای جدول ذیل را به بچه‌ها نشان داد و از آن‌ها خواست که طبق الگوی داده شده خانه‌های خالی دو جدول را پر کنند.

خرج	جلس	كتب
ضحاك	فهم	عمل

...	...	كتب
...

...	...	كتب
...

با پر کردن خانه های جدول زمان مسابقه فرا رسید.

مسابقه

گروه (۱)

صیغه های ذیل را به مخاطب مذکور تبدیل کنیم :

نَدِمٌ : ...	نَظَرٌ : ...	وَصْلٌ : وَصْلَتْ
فَصَدٌ : ...	فَتَحٌ : ...	لَعْبٌ : ...

گروه (۲)

صیغه های ذیل را به مخاطب مؤثر تبدیل کنیم :

نَدِمٌ : ...	نَظَرٌ : ...	وَصْلٌ : وَصْلَتْ
فَصَدٌ : ...	فَتَحٌ : ...	لَعْبٌ : ...

گروه (۳)

فعال های ذیل را مناسب با صیغه به مخاطب تبدیل کنیم :

سَمِعْتُ : ...	فَهَمَ : ...	حَزَنْتُ : حَزَنْتِ
عَلِمَ : ...	خَرَجْتُ : ...	وَقَعَ : ...

گروه (۴)

معنای فعل‌های ذیل را بنویسیم:

جَلْسُوا :	حَرَجْتِ :	نَظَرُوا :
لَعْبَنَ :	قَرَأَتِ :	رَجَعَا :

با انجام مسابقات بچه‌ها دریافتند که تا کنون هشت صیغه‌ی فعل ماضی را یاد گرفته‌اند.

در این هنگام راهنمای تابلوی ضمایر را به دانشآموزان نشان داد:

«أَنَّ» و «أَنِّ» ضمیر هستند.

أَنَّ (تو) برای مذَكَّر و أَنِّ (تو) برای مؤنَّث

أَنَّ أَمْرَتَ بالمعروفِ و نَهَيْتَ عن المُنْكَرِ.

أَنِّ أَمْرَتِ بالمعروفِ و نَهَيْتِ عن المُنْكَرِ.



عبارت‌های ذیل را مانند مثال به مخاطب تبدیل و ترجمه کنیم:

مثال: هو كَتَبَ : أَنَّ كَتَبَتْ (تو نوشته)

هي كَتَبَتْ : أَنِّ كَتَبَتِ (تو نوشته)

هو جَلَسَ : ...	هي رَجَعَتْ : ...
هي قَرَأَتِ : ...	هو سَأَلَ : ...
هو ذَهَبَ : ...	هي نَظَرَتْ : ...

تَمَارِين

الْتَّمَرِينُ الْأَوَّلُ

من...؟

بـ توجهه به مـن درس، پـاسخ درست رـا با عـلامـت × مشـخص كـنـيد:

سُمَيَّة

الْأُمُّ

سـلمـان

١ - مـن خـرـج مـن الـبيـت؟

سُمَيَّة

سـلمـان

سـلمـان و سـمـيـة

٢ - مـن قـصـد اـختـيـار الدـرـس؟

الْأُمُّ

الْأَبُ

سُمَيَّة

٣ - مـن فـتـحـت عـيـنـها بـحـسـرـة؟

لا

نـعـم

لا

نـعـم

٤ - هل نـدـم سـلمـان عـلـى عـمـلـه؟

٥ - هل خـرـجـت سـمـيـة مـن الـبيـت؟

الْتَّمَرِينُ الثَّانِي

در جمله های زیر، با توجه به فعل داده شده، جای خالی را با فعل مفرد مخاطب پـرـکـنـید:

١ - اللـهـم «أنت» ... لي في دعائـك و مـسـأـلـتـك . (أـذـنـ*) اـز دـعـاـي اـفـتـاحـ

٢ - أـنتـ قـدـ... الـأـرـضـ عـدـلـاً . (مـلـأـ*) اـز دـعـاـي نـدـبـهـ

٣ - هل أـنتـ ... قـصـصـ الـأـنـبـيـاءـ؟

٤ - اللـهـم أـنتـ قد ... الـقـرـآنـ آـيـةـ لـلـنـاسـ . (جـعـلـ*)

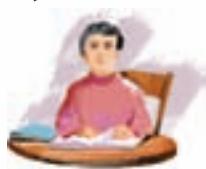
٥ - أـنتـ قد ... إـيمـانـكـ . (حـفـظـ*)

الْتَّمْرِينُ الثَّالِثُ

با توجه به تصویر، جاهای خالی را با استفاده از ریشه‌های داده شده با فعل ماضی مناسب پر کنید (خرج، سمع، سأله، فتح، قرأ، كتب) :



١ - أَنْتَ ... الْمُعَلِّمُ سُؤَالٌ . ٢ - أَنْتَ ... مِنَ الْبَيْتِ . ٣ - أَيُّهَا الطَّفْلُ! أَنْتَ ... الْكِتَابَ .



٤ - هَلْ أَنْتَ ... كَلَامَ الْأُمَّ؟ ٥ - أَيُّهَا الطَّالِبُ! هَلْ ... التَّمْرِينَاتِ؟ ٦ - أَيُّهَا الطَّفْلَةُ! هَلْ ... مَحْفَظَتِكِ؟

الْتَّمْرِينُ الرَّابِعُ

غلط‌های موجود در عبارت‌های زیر را تصحیح کنید :

- ١ - أَيُّهَا الطَّالِبُ! أَنْتَ حَفِظْتِ دَرْسَكَ .
- ٢ - أَيُّهَا الطَّالِبَةُ! قَدْ بَعْثَتْ * الرُّشْدَ .
- ٣ - أَيُّهَا القاضِي! حَكَمْتِ بِالْعَدْلِ .

الْتَّمْرِينُ الْخَامِسُ

در جای خالی ضمیر مناسب بگذارید :

- ١ - أَيُّهَا الطَّفْلُ! ... لَعِبْتَ فِي الْبَيْتِ .
- ٢ - أَيُّهَا الطَّفْلَةُ! لِمَاذَا ... تَرَكْتِ يَدَ أُمَّكِ؟
- ٣ - اللَّهُمَّ ... خَلَقْتَ * السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ يَأْحُسْنَ * شَكْلٍ .
- ٤ - ... رَكَعْتِ * وَسَجَدْتِ لِلَّهِ .
- ٥ - ... شَرِبْتَ المَاءَ .



حروف و مکس ها

از میان جملات و عبارت هایی که در متن درس و تمرینات خوانده اید، برای هر یک از تصاویر، جمله ای مناسب انتخاب کنید :



الدُّرَاسَاتُ الْقُوَّانِيَّةُ

با کلمات زیر به طور مستقیم یا از طریق کلمه‌های هم‌خانواده‌ی آن‌ها آشنا هستید. این کلمه‌ها را مناسب با معنی آیات، در جاهای خالی قرار دهید:

رَجَعٌ - اللَّيلٌ - خَرْجُوا

﴿جَعَلَ ... سَكَنًا﴾ (〔خداوند〕 شب را مایه‌ی آرامش قرار داد) آنعام / ۹۶

﴿... مُوسَى إِلَى قَوْمِهِ﴾ (موسی به سوی قومش بازگشت) أعراف / ۱۵۰

﴿... مِنْ دِيَارِهِمِ﴾ (از خانه‌های خویش خارج شدند) بقرة / ۲۴۳

هم‌خانواده‌های این کلمه‌ها را در آیات زیر پیدا کنید و زیر آن‌ها خط

بکشید:

بقرة / ۱۵۶ (بازگشتگان)

طه / ۹۱ (باز می‌گردد)

قدر / ۱ (شب)

رحمن / ۲۲ (خارج می‌شود)

توبه / ۱۳ (خارج کردن)

﴿إِنَّالَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعونَ﴾

﴿يَرْجِعُ إِلَيْنَا مُوسَى﴾

﴿إِنَّا أَتَرْلَنَا فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ﴾

﴿يَحْرُجُ مِنْهُمَا الْلُؤْلُؤُ وَالْمَرْجَانُ﴾

﴿هُمُوا يَأْخُرُونَ الرَّسُولَ﴾

رجوع

الليل

خرجوا