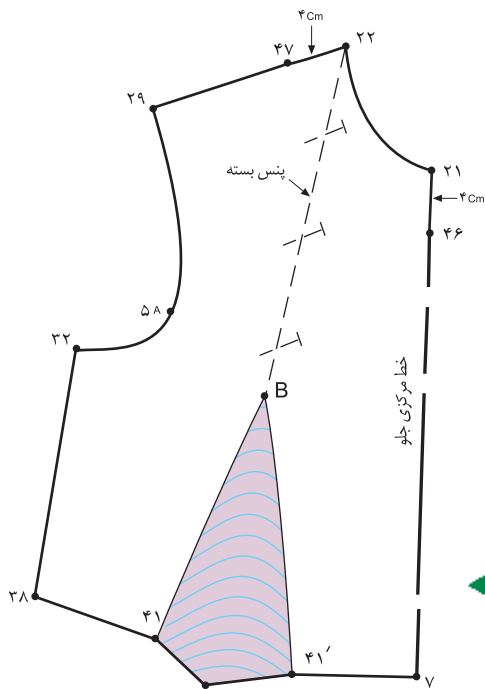




در اینجا دانش آموز با روش های ساخت یقه ی گرد و روش های مختلف رفع گشادی یقه روی بالاتنه که مربوط به اصلاح الگوست آشنا می شود.

روش اول



شکل ۱-۴۸

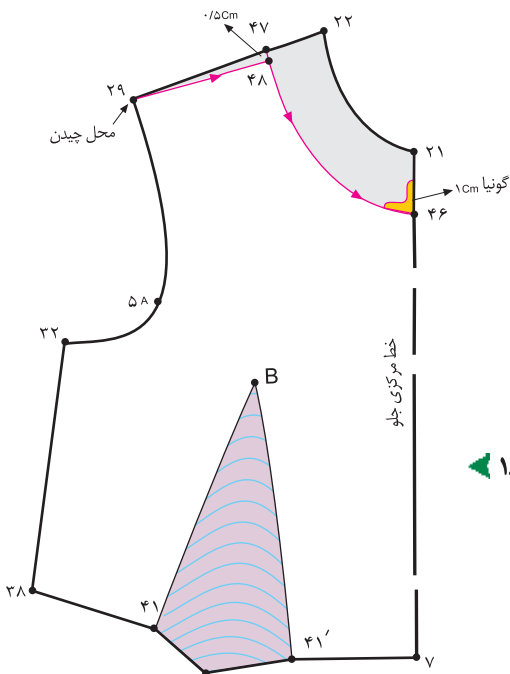
از الگوی اساس بالاتنه ی اصلاح شده ی جلو که پنس سینه به زیر سینه منتقل شده است، رولت کنید.

از «نقطه ی ۲۱» در خط مرکزی جلو به اندازه ی دلخواه* (در این مدل، «۴ سانتیمتر») پایین بیایید تا «نقطه ی ۴۶» به دست آید.

در این مدل، ۴ سانتیمتر = ۲۱ → ۴۶

از «نقطه ی ۲۲» در خط سرشانه به اندازه ی دلخواه (در این مدل، «۴ سانتیمتر») داخل شوید تا «نقطه ی ۴۷» به دست آید. (شکل ۱-۴۸)

در این مدل، ۴ سانتیمتر = ۲۲ → ۴۷



شکل ۱-۴۹

برای بهتر قرار گرفتن یقه ی گشاد شده روی بالاتنه، از «نقطه ی ۴۷» به تناسب یقه ی گشاد شده پایین بیایید تا «نقطه ی ۴۸» به دست آید.

در این مدل، ۵/۵ سانتیمتر = ۴۷ → ۴۸

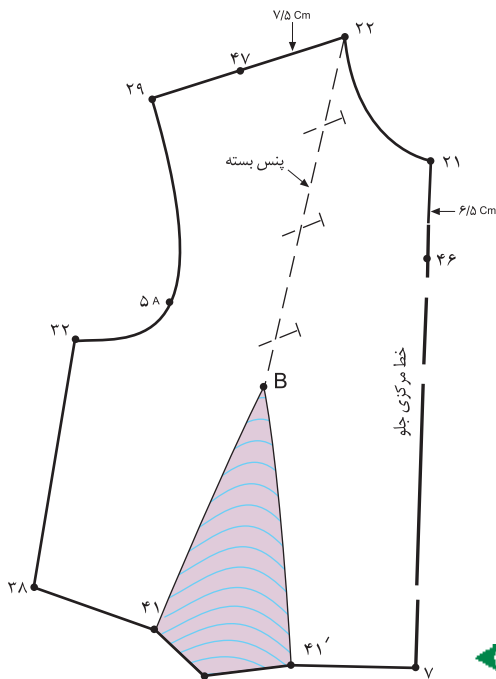
«نقطه ی ۴۶» را به اندازه ی «۱ سانتیمتر» گونیا کرده سپس نقاط «۴۶»، «۴۸» و «۲۹» را به یکدیگر وصل کنید.

خط جدید یقه ی گرد = ۴۶ → ۴۸

از «نقطه ی ۲۹» خطوط یقه گرد ترسیم شده چیده شود.

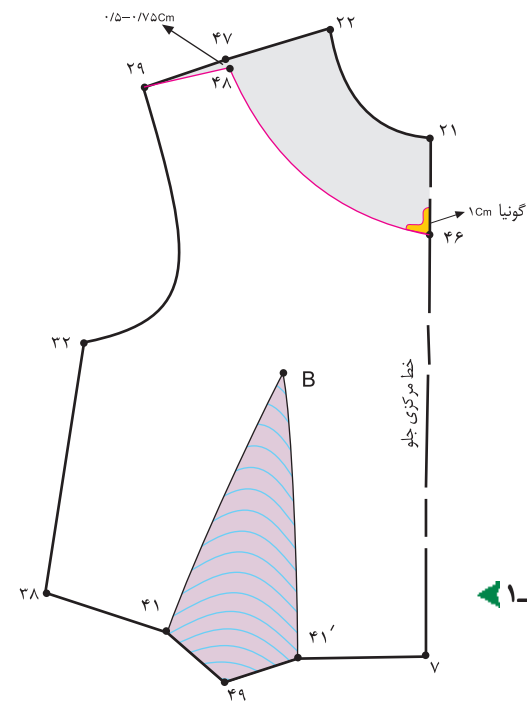
(شکل ۱-۴۹)

روش دوم



شکل ۱-۵۲

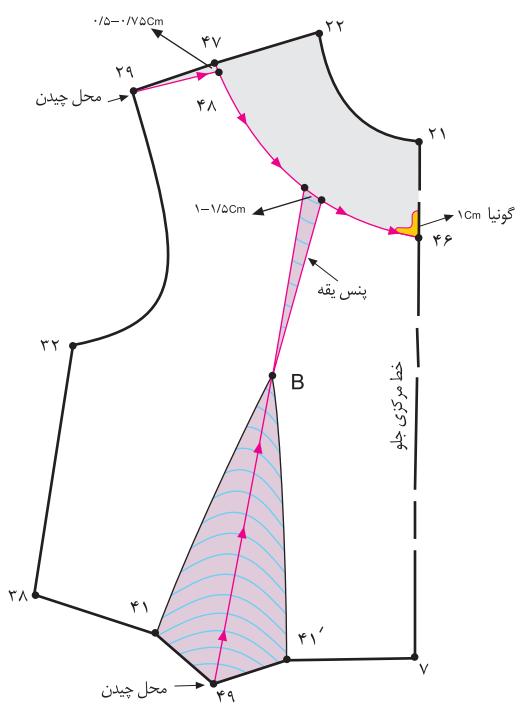
- * همانند روش اول از الگوی اساس بالاتنه‌ی جلو که پنس سینه‌ی آن به زیر سینه* منتقل شده است رولت کنید.
- * همانند روش اول، از «نقطه‌ی ۲۱»، در خط مرکزی جلو به اندازه‌ی دلخواه پایین بیایید تا «نقطه‌ی ۴۶» به دست آید. در این مدل، $۲۱ \rightarrow ۴۶ = ۶٫۵$ سانتیمتر.
- * از «نقطه‌ی ۲۲» در خط سرشانه به اندازه‌ی دلخواه داخل شوید تا «نقطه‌ی ۴۷» به دست آید. (شکل ۱-۵۲)
- در این مدل، $۲۲ \rightarrow ۴۷ = ۷٫۵$ سانتیمتر.



شکل ۱-۵۳

- * همانند روش اول از «نقطه‌ی ۴۷» به اندازه‌ی « $۰٫۵ - ۰٫۷۵$ » سانتیمتر* پایین بیایید تا «نقطه‌ی ۴۸» به دست آید. در این مدل، $۴۷ \rightarrow ۴۸ = ۰٫۷۵ - ۰٫۵$ سانتیمتر.
- * از «نقطه‌ی ۴۶» به اندازه‌ی « ۱ سانتیمتر» گونیا کرده، سپس نقاط « ۴۶ ، « ۴۸ و « ۲۹ را به یکدیگر وصل کنید. (شکل ۱-۵۳)
- خط جدید یقه‌ی جلو $۴۶ \rightarrow ۴۸$





شکل ۱-۵۴

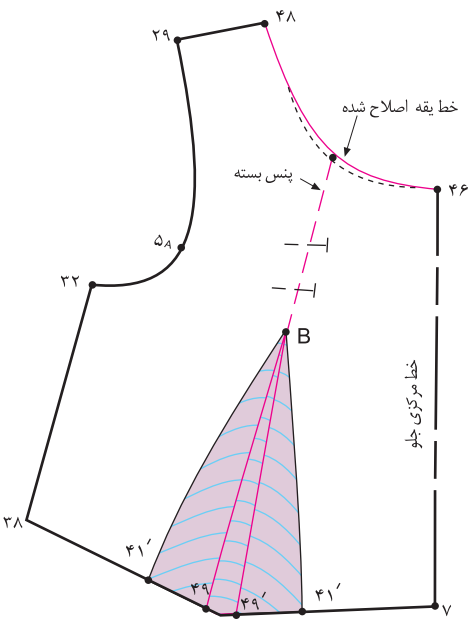


برای بهتر قرار گرفتن یقه‌ی گشاد شده‌ی روی بالاتنه (مخصوصاً در قسمت بالای سینه)، به جز روش اول می‌توانید یک پنس* (۱/۵ - ۱ سانتیمتری) در خط جدید یقه رسم کنید و انتهای آن را تا «نقطه‌ی B» (سر سینه) ادامه دهید.

از «نقطه‌ی B» (سر سینه) خطی به ابتدای پنس «B → ۴۱ → ۴۱'» (پنس زیر سینه)** رسم کنید تا «نقطه‌ی ۴۹» به دست آید.

از «نقطه‌ی ۴۹» تا «نقطه‌ی B» (سر سینه) را قیچی کنید.

(شکل ۱-۵۴)



شکل ۱-۵۵



پنس «۱ - ۱/۵ سانتیمتری» یقه را ببندید.

زیر خط «B → ۴۹» کاغذ بچسبانید و اوزان طبیعی به وجود آمده از انتقال پنس** را مشخص کنید.

پس از بستن پنس یقه، خط یقه را دوباره رسم کرده خط جدید یقه را اصلاح کنید. (شکل ۱-۵۵)

* اندازه‌ی این پنس ثابت نیست مقدار آن بستگی به مدل، جنس پارچه، برش، گشادی یقه و اندام فرد دارد.
** این پنس را می‌توانید به پنس‌های زیر سینه یا پهلو و یا حلقه آستین منتقل نمایید.
*** در اصل، پنس زیر سینه بزرگ شود.

استاندارد مهارت: نازک دوزی زنانه درجه ۲
الگوی انواع یقه
شماره‌ی شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴

واحد کار: توانایی ترسیم الگوی انواع یقه
شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۹

روش سوم



همانند روش اول از الگوی اساس بالاتنه‌ی جلو که پنس سینه‌ی

آن به زیر سینه منتقل شده است رولت کنید. (شکل ۱-۵۶)

در این مدل، ۵ سانتیمتر = ۲۱ → ۴۶

در این مدل، ۷ سانتیمتر = ۲۲ → ۴۷



همانند روش اول عمل کنید؛ با این تفاوت که یقه بازتر باشد و

برای بهتر قرار گرفتن یقه روی بالاتنه از «نقطه‌ی ۴۶» روی

خط مرکزی جلو به اندازه‌ی «۱-۰/۵ * سانتیمتر» داخل شوید

تا «نقطه‌ی ۴۸» به دست آید.

در این مدل، ۱-۰/۵ سانتیمتر = ۴۶ → ۴۸

در این مدل، ۱-۰/۵ سانتیمتر = ۴۷ → ۴۹

«نقطه‌ی ۴۷» را به «نقطه‌ی ۷» (خط کمر) وصل کنید. خط

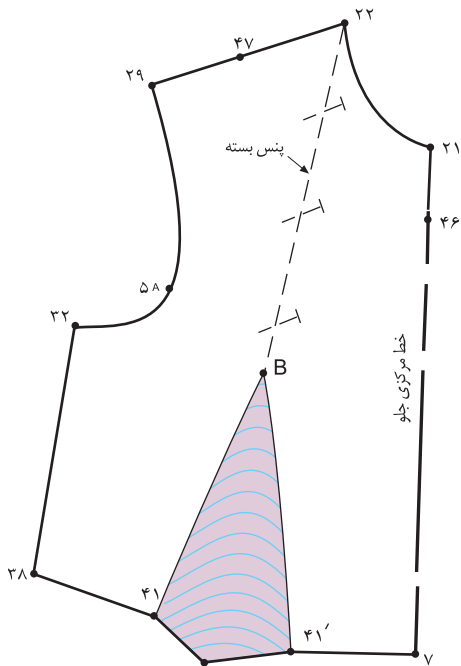
«۴۷ → ۷» خط جدید مرکزی جلو است.

خط جدید مرکزی جلو = ۴۸ → ۷

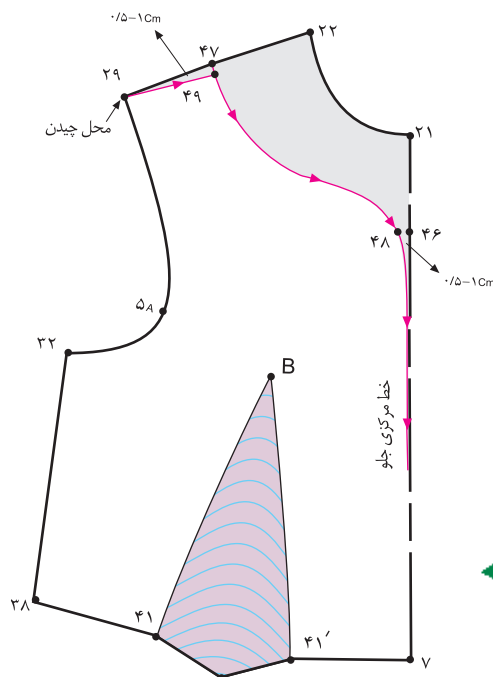
فرم یقه را مطابق طرح آن ترسیم کرده، نقاط «۴۸»، «۴۹» و

«۲۹» را به یکدیگر وصل کنید. (شکل ۱-۵۷)

خط جدید یقه = ۴۸ → ۴۹



شکل ۱-۵۶



شکل ۱-۵۷

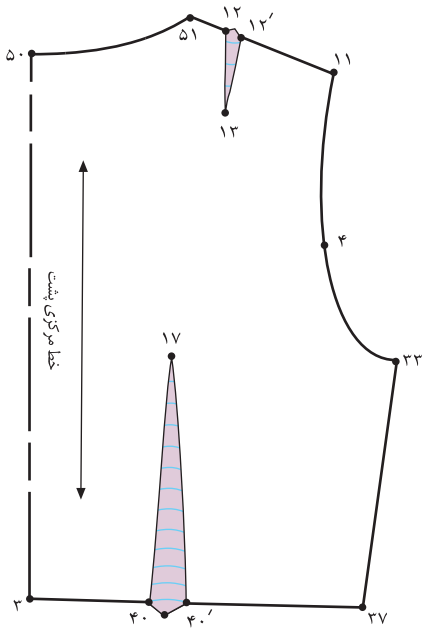


* به علت فرم مدل دار یقه و نشان دادن روش دیگر تنگ کردن لبه‌ی یقه، این روش را یاد بگیرید.



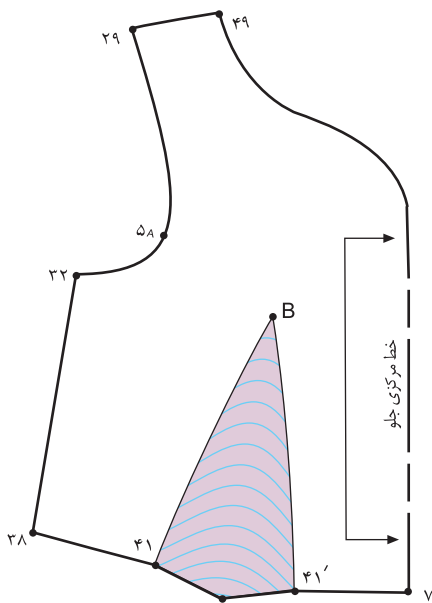
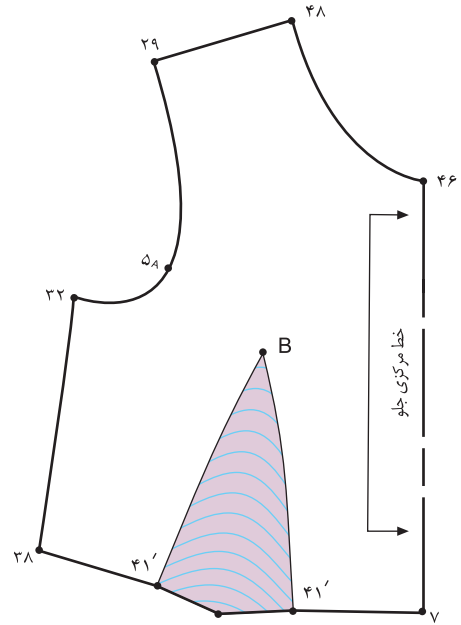
❁ علامت «راستای پارچه» را روی الگوها مشخص کنید. (شکل‌های ۶۰، ۵۹ و ۵۸-۱).

❁ در صورتی که یقه خیلی باز باشد (دکلته‌ی آن زیاد باشد)، باید پس از برش پارچه، روی خط یقه‌ی پارچه را لایه‌ی چسب یا یک ردیف ساده چرخ کنید.



➡ روش اول ◀

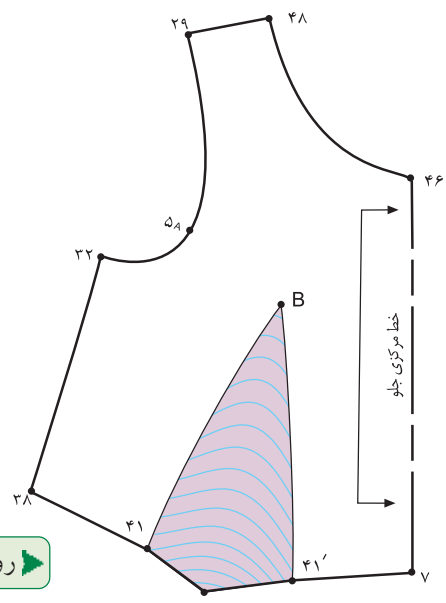
◀ شکل ۵۸-۱ ▶



▲ شکل ۶۰-۱

◀ روش سوم

➡ روش دوم



▲ شکل ۵۹-۱

استاندارد مهارت: نازک دوزی زنانه درجه ۲
الگوی انواع یقه
شماره‌ی شناسایی: ۸۸ و ۷- / ۹۱ / ۴۱ / ۲ / ۴

واحد کار: توانایی ترسیم الگوی انواع یقه
شماره شناسایی: ۸۸ و ۷- / ۹۱ / ۴۱ / ۲ / ۴ - ۹



در طرح‌های بالا انواع یقه‌ی گرد را مشاهده می‌کنید، الگوی این یقه‌ها را با توجه به مدل ترسیم کنید.