

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

طراحی (۲)

رشته‌های نقاشی - گرافیک - چاپ دستی - انیمیشن

گروه تحصیلی هنر

زمینه خدمات

شاخه آموزش فنی و حرفه‌ای

شماره درس ۳۶۶۳

سمندریان، محمود	۷۵
طراحی (۲) / مؤلفان: محمود سمندریان، محمدعلی بنی‌اسدی - تهران: شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران، ۱۳۹۲	ط ۷۳۶ س/ ۱۳۹۲
۲۶۶ ص: مصور - (آموزش فنی و حرفه‌ای؛ شماره درس ۳۶۶۳)	
متون درسی رشته‌های نقاشی - گرافیک - چاپ دستی - انیمیشن گروه تحصیلی هنر، زمینه خدمات	
برنامه‌ریزی و نظارت، بررسی و تصویب محتوا: کمیسیون برنامه‌ریزی و تألیف کتاب‌های درسی رشته نقاشی دفتر برنامه‌ریزی و تألیف آموزش‌های فنی و حرفه‌ای و کار دانش وزارت آموزش و پرورش	
۱ طراحی الف بنی‌اسدی، محمدعلی ب ایران وزارت آموزش و پرورش کمیسیون برنامه‌ریزی و تألیف کتاب‌های درسی رشته نقاشی ج عنوان د فروست	

همکاران محترم و دانش آموزان عزیز :

پیشنهادات و نظرات خود را درباره محتوای این کتاب به نشانی
تهران- صندوق پستی شماره ۴۸۷۴/۱۵ دفتر برنامه ریزی و تألیف آموزش های
فنی و حرفه ای و کار دانش، ارسال فرمایند.

info@tvoccd.sch.ir

پیام نگار (ایمیل)

www.tvoccd.sch.ir

وب گاه (وب سایت)

این کتاب طی سال های تحصیلی ۸۲-۱۳۸۱ و ۸۳-۱۳۸۲ توسط ۲۷ نفر از هنرآموزان سراسر
کشور از دیدگاه چارچوب کلی کتاب درسی و قابلیت های یاددهی و یادگیری، ۱ نفر از هنرجویان از
دیدگاه روانی مطالب و امکان فراگیری آن و سودمندی تصاویر، ۱ نفر از متخصصان موضوعی و خبرگان
حرفه ای از دیدگاه صحت مطالب و کاربردی بودن آن اعتباربخشی گردید و نتایج در این کتاب اعمال شد

وزارت آموزش و پرورش سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی

برنامه ریزی محتوا و نظارت بر تألیف : دفتر برنامه ریزی و تألیف آموزش های فنی و حرفه ای و کار دانش

نام کتاب : طراحی (۲) - ۴۸۹/۹

مؤلفان : محمود سمندریان (فصل ۱ و ۲)، محمدعلی بنی اسدی (فصل ۳)

اعضای کمیسیون تخصصی : دارا افشار قسوجانی، محمد امید، حمیدرضا جهانی، دکتر سیدحسین سلطانی،

عادل قلی زاده، آناه محمدتاتاری، سید همایون موسوی و حسین مرادنژاد

آماده سازی و نظارت بر چاپ و توزیع : اداره کل نظارت بر نشر و توزیع مواد آموزشی

تهران : خیابان ایرانشهر شمالی - ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش (شهید موسوی)

تلفن : ۹-۸۸۸۳۱۱۶۱، دورنگار : ۰۹۲۶۶-۸۸۳۰، کدپستی : ۱۵۸۴۷۴۷۳۵۹

وب سایت : www.chap.sch.ir

صفحه آرا : شهرزاد قنبری

طراح جلد : اعظم کریمی

ناشر : شرکت چاپ و نشر کتاب های درسی ایران - تهران - کیلومتر ۱۷ جاده مخصوص کرج - خیابان ۶۱ (دارو بخش)

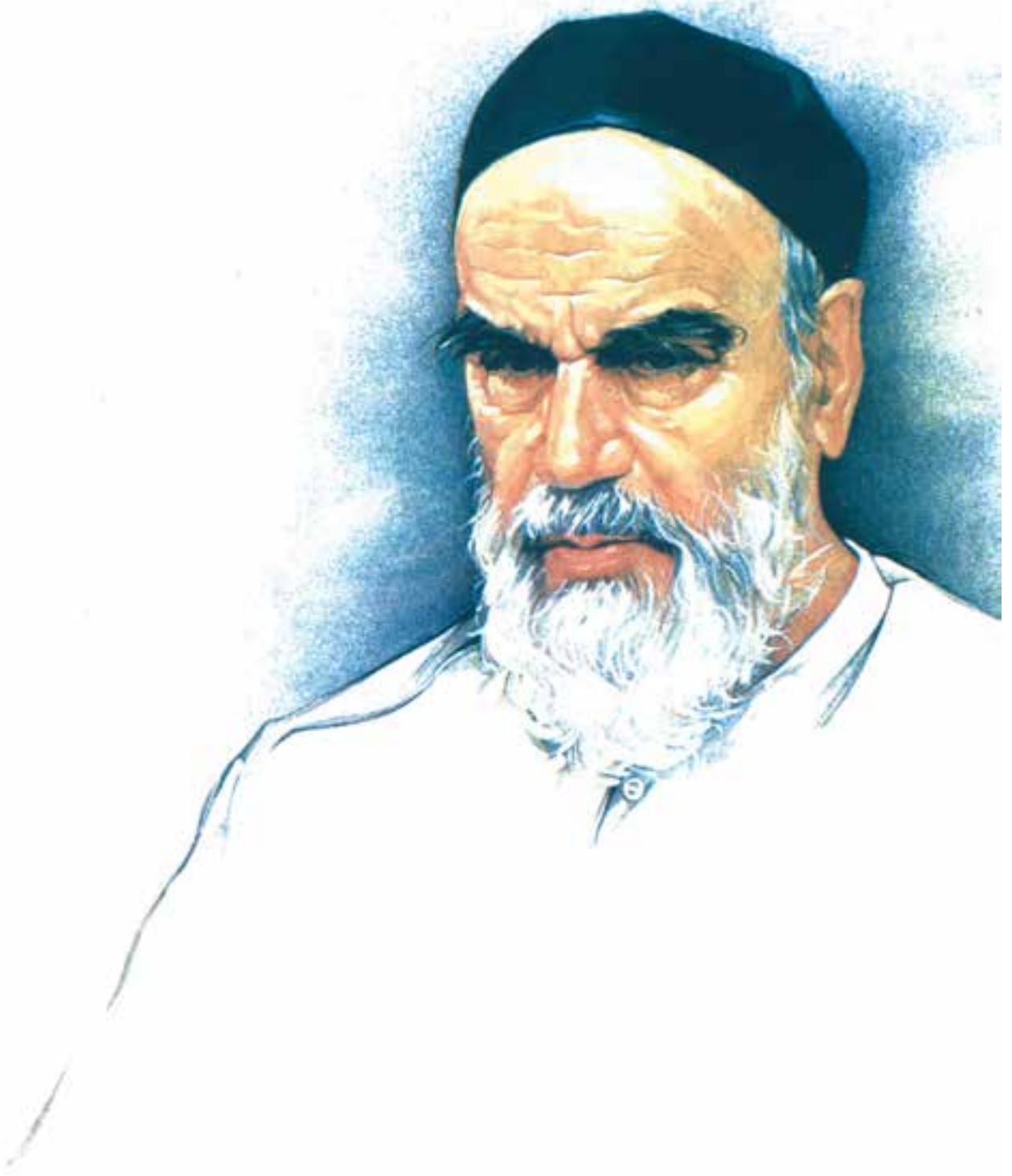
تلفن : ۵-۴۴۹۸۵۱۶۱، دورنگار : ۰۴۴۹۸۵۱۶۰، صندوق پستی : ۱۳۹-۳۷۵۱۵

چاپخانه : شرکت چاپ و نشر کتاب های درسی ایران «سهامی خاص»

سال انتشار و نوبت چاپ : چاپ سیزدهم ۱۳۹۲

حق چاپ محفوظ است.

شابک ۹-۹۳۲-۰۵-۹۶۴-۰ ISBN 964-05-0932-9



هنر عبارتست از دیدن روح محبت در انسانها

امام خمینی

فهرست

۱	مقدمه
۲	فصل اول : طراحی از منظره
۲	مقدمه
۹	۱-۱- تاریخچه
۲۸	۱-۲- مراحل انجام کار
۲۸	۱-۲-۱- انتخاب نقطه دید در طبیعت
۳۱	۱-۲-۲- منظره یاب
۳۱	۱-۲-۳- کادر
۳۴	۱-۲-۴- خط افق
۳۵	۱-۲-۵- اندازه گیری
۳۶	۱-۲-۶- ترکیب بندی
۴۴	۱-۲-۷- مراحل اجرای طراحی
۴۷	۱-۲-۸- تأثیر کیفیت نور
۵۴	۱-۳- ترکیب سطوح خاکستری
۶۵	۱-۴- پنج نکته مهم برای طراحی از منظره
۶۸	۱-۵- طراحی از درخت
۸۱	۱-۶- طراحی از کوه
۸۵	۱-۷- طراحی از گل
۹۰	۱-۷-۱- طراحی از گل در طبیعت

فصل دوم : طراحی از فضاهای معماری

۹۳	مقدمه
۹۳	۲-۱- اصول اولیه
۱۰۴	۲-۲- پرسپکتیو در طراحی از فضاهای معماری (بنا)
۱۰۹	۲-۳- ساده کردن
۱۱۴	۲-۳-۱- فضای خارجی
۱۱۴	۲-۳-۲- فضای داخلی
۱۲۰	۲-۴- سایه روشن
۱۲۴	۲-۵- طراحی از معماری سنتی
۱۳۶	۲-۶- طراحی از معماری جدید
۱۴۳	

فصل سوم : طراحی از انسان

۱۴۵	مقدمه
۱۴۵	۳-۱- اشاره‌ای کوتاه به سیر تحول طراحی از اندام انسان
۱۴۷	۳-۲- طراحی از انسان
۱۵۰	۳-۲-۱- طراحی حالت
۱۵۲	۳-۲-۲- طراحی مبتنی بر حافظه
۱۵۶	۳-۲-۳- طراحی خطوط محیطی یا خطوط کناره
۱۵۷	۳-۳- تناسبات و تقسیمات اندام انسان
۱۵۹	۳-۴- شناخت کلی استخوان‌های بدن (اسکلت)
۱۶۵	۳-۴-۱- شناخت استخوان‌های بدن (اشاره به جزئیات)
۱۶۷	۳-۵- طراحی از چهره
۱۷۲	۳-۶- طراحی از سر
۱۷۷	۳-۶-۱- تناسبات چهره
۱۸۲	۳-۶-۲- چشم‌ها
۱۸۶	۳-۶-۳- بینی
۱۹۰	۳-۶-۴- دهان
۱۹۲	۳-۶-۵- گوش
۱۹۳	۳-۶-۶- مو، ابرو و چانه
۱۹۴	۳-۷- گردن
۲۰۳	

۲۰۴	۳-۸- دست
۲۱۴	۳-۹- پا
۲۲۱	۳-۱۰- قفسهٔ سینه و ستون مهره‌ها
۲۲۴	۳-۱۱- لگن خاصره
۲۲۸	۳-۱۲- طراحی از اندام انسان با توجه به فرم‌های سادهٔ هندسی
۲۳۲	۳-۱۳- مطالعهٔ چین و چروک پارچه
۲۳۶	۳-۱۴- طراحی پرکار
۲۴۲	۳-۱۵- استفاده از ابزارهای متفاوت در طراحی
۲۴۷	۳-۱۶- روند ساختن ترکیب‌های بیش از یک نفر
۲۵۹	۳-۱۷- برخورد طراحان با سوژهٔ انسان
۲۶۶	منابع و مأخذ