

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

طراحی اندام و لباس

(ویژه دختران)

رشته طراحی و دوخت

گروه تحصیلی هنر

زمینه خدمات

شاخه آموزش فنی و حرفه‌ای

شماره درس ۳۴۶۵

۶۴۶	آذرباش، فاطمه
۲ ۲۸ /	طراحی اندام و لباس (ویژه دختران) / مؤلفان: فاطمه آذرباش، فاطمه سیار - تهران: شرکت
ط ۲۵۱ /	چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران، ۱۳۹۲
۱۳۹۲	ص ۳۱۴ - مصور - (آموزش فنی و حرفه‌ای؛ شماره درس ۳۴۶۵)
	متون درسی رشته طراحی و دوخت گروه تحصیلی هنر، زمینه خدمات
	برنامه‌ریزی و نظارت، بررسی و تصویب محتوا: کمیسیون برنامه‌ریزی و تألیف کتاب‌های
	درسی رشته طراحی و دوخت دفتر برنامه‌ریزی و تألیف آموزش‌های فنی و حرفه‌ای و کاردانش وزارت
	آموزش و پرورش
	۱ پوشاک - الگوها ۲ خیاطی - الگوها الف ایران وزارت آموزش و پرورش کمیسیون
	برنامه‌ریزی و تألیف کتاب‌های درسی رشته طراحی و دوخت ب عنوان ج فروست

همکاران محترم و دانش آموزان عزیز :

پیشنهادات و نظرات خود را درباره محتوای این کتاب به نشانی
تهران- صندوق پستی شماره ۴۸۷۴/۱۵ دفتر برنامه ریزی و تألیف آموزش های
فنی و حرفه ای و کاردانش، ارسال فرمایند.

پیام نگار (ایمیل) info@tvoccd.sch.ir

وب گاه (وب سایت) www.tvoccd.sch.ir

این کتاب در سال تحصیلی ۸۲-۸۱ و ۸۳-۸۲ توسط ۱۴۷ نفر هنرجو، ۱۹ نفر از متخصصان
موضوعی و خبرگان حرفه ای و ۳۵ نفر از هنرآموزان سراسر کشور که در یک فرآیند کاملاً تصادفی
انتخاب شده اند از مناظر مختلف اعتباربخشی شده است و نتایج آن در کتاب اعمال گردید

وزارت آموزش و پرورش سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی

برنامه ریزی محتوا و نظارت بر تألیف : دفتر برنامه ریزی و تألیف آموزش های فنی و حرفه ای و کاردانش

نام کتاب : طراحی اندام و لباس (ویژه دختران) - ۴۹۴/۸

مؤلفان : فاطمه آذریاش (فصل های اول تا هشتم، دوازدهم و سیزدهم)، فاطمه سیار (فصل های نهم، دهم و یازدهم)

اعضای کمیسیون تخصصی : بهیه خوشنویسان، مریم لاجوردی، زهرا امانی تهرانی، زهرا فیروزیار و فاطمه صنعتی

آماده سازی و نظارت بر چاپ و توزیع : اداره کل نظارت بر نشر و توزیع مواد آموزشی

تهران : خیابان ایرانشهر شمالی - ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش (شهید موسوی)

تلفن : ۸۸۸۳۱۱۶۱-۹ ، دورنگار : ۸۸۳۰۹۲۶۶ ، کد پستی : ۱۵۸۴۷۴۷۳۵۹ ،

وب سایت : www.chap.sch.ir

صفحه آرا : شهرزاد قنبری

طراح جلد : مریم کیوان

ناشر : شرکت چاپ و نشر کتاب های درسی ایران : تهران - کیلومتر ۱۷ جاده مخصوص کرج - خیابان ۶۱ (داروپخش)

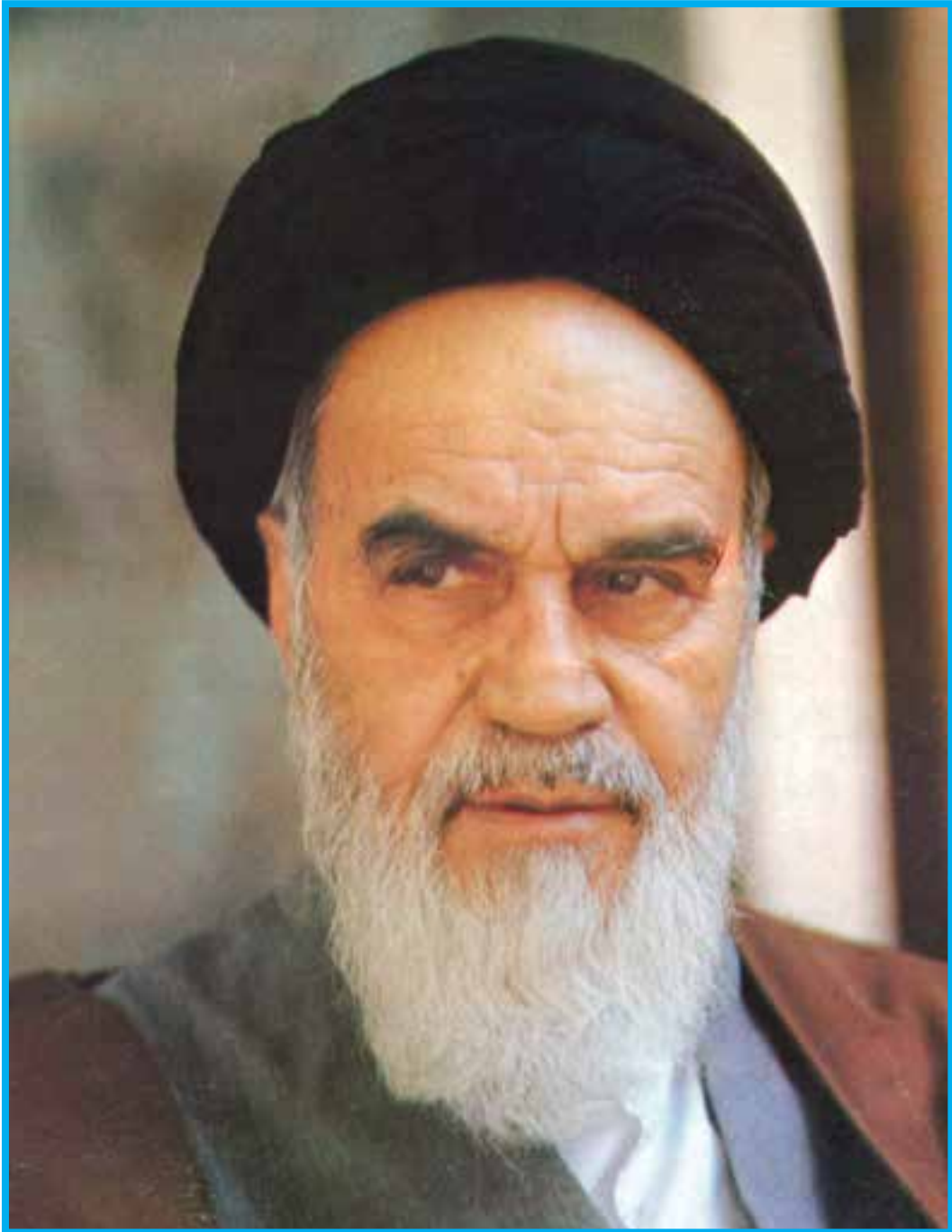
تلفن : ۴۴۹۸۵۱۶۱-۵ ، دورنگار : ۴۴۹۸۵۱۶۰ ، صندوق پستی : ۳۷۵۱۵-۱۳۹

چاپخانه : شرکت افست «سهامی عام»

سال انتشار و نوبت چاپ : چاپ نهم ۱۳۹۲

حق چاپ محفوظ است.

شابک ۹-۱۳۷۰-۰۵-۹۶۴ ISBN 964-05-1370-9



هنر عبارتست از دمیدن روح لغت در انسانها

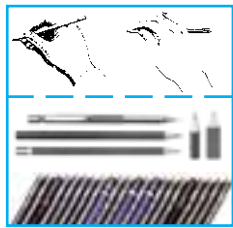
امام خمینی

فهرست مطالب



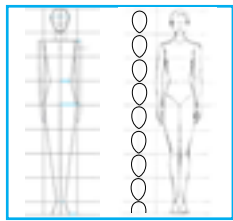
۱

مقدمه



۴

فصل اول : شناخت ابزار و وسایل طراحی



۱۰

فصل دوم : شناخت اندام



۲۰

فصل سوم : حرکت اندام



۳۶

فصل چهارم : حجم اندام



۶۳

فصل پنجم : طراحی سر و چهره

فصل ششم : شکل گیری خطوط روی اندام

شکل گیری خطوط بر روی اندام

هماهنگی لباس با حرکات بدن

طراحی یک پیراهن تنگ ساده به روی مانکن تمام رخ

طراحی پیراهن تنگ ساده بر روی مانکن سه رخ

ترسیم دگمه خور

آزمون

۸۲

۸۳

۹۴

۹۵

۹۷

۹۹

۱۰۶



فصل هفتم : انواع دامن

● انواع دامن

● دامن راسته

● دامن خمراهی (میخی)

● دامن کلوش

دامن های راسته

دامن های فون

دامن خمراهی

دامن ترک

دامن یک کلوش

دامن نیم کلوش

دامن تمام کلوش

آزمون

دامن چین دار

دامن چین دار با لیفه در کمر

یک مدل دامن چین دار غیر قرینه

دامن چین دار با برش

دامن با لبه چین دار

دامن پیلی دار

دامن پلیسه یک طرفه

دامن با پیلی دو قلو

دامن با پلیسه در لبه دامن

دامن با پیلی های پرس نشده

دامن شلواری

آزمون

۱۰۷

۱۰۸

۱۰۸

۱۰۹

۱۱۰

۱۱۴

۱۱۹

۱۲۲

۱۲۴

۱۳۰

۱۳۲

۱۳۳

۱۳۵

۱۳۶

۱۴۰

۱۴۱

۱۴۲

۱۴۴

۱۴۵

۱۴۸

۱۴۹

۱۵۲

۱۵۳

۱۵۴

۱۵۵





۱۵۶
۱۵۷
۱۶۹

فصل هشتم : شلوار
شلوار
آزمون



۱۷۲
۱۷۳
۱۷۵
۱۷۶
۱۷۸
۱۸۰
۱۸۲
۱۸۴
۱۸۴

فصل نهم : یقه
طراحی اجزای لباس
یقه
یقه هفت
یقه چهارگوش
یقه گرد
یقه قایقی
یقه های ایستاده
یقه چینی



۱۸۶
۱۸۷
۱۸۸
۱۸۹
۱۹۰
۱۹۲
۱۹۴

یقه ایرانی
یقه فرنج
یقه های برگردان
یقه ب ب پایه دار
یقه ب ب بدون پایه
یقه خرگوشی
یقه شومیز(مردانه)



۱۹۶
۱۹۸
۲۰۰
۲۰۲
۲۰۴
۲۱۲

یقه های هفت پایه دار
یقه های آرشال
یقه آمریکایی
یقه شال
یقه انگلیسی
آزمون



۲۱۴
۲۱۶
۲۱۸
۲۱۹

فصل دهم : آستین
آستینهای ساده
آستین راسته تنگ
آستین کلوش

۲۲۰	آستین کلوش (با گشادی بیشتر)
۲۲۲	انواع آستین چین دار
۲۲۴	آستین چین دار (چین در کاپ)
۲۲۶	آستین چین دار (چین در میچ)
۲۳۰	آستین کیمونو
۲۳۲	آستین رگلان
۲۳۵	آستین افتاده کوتاه
۲۳۶	انواع میچ
۲۴۸	آزمون



۲۵۰	فصل یازدهم : انواع پوشش سر
۲۵۱	روسری
۲۵۶	مقنعه
۲۶۹	آزمون



۲۷۶	فصل دوازدهم : طراحی نقوش پارچه
۲۷۷	طراحی نقوش پارچه
۲۷۸	نقش و حجم
۲۸۰	نقش و اندازه
۲۸۱	نقش و بافت
۲۸۲	نقش و بُرش
۲۸۴	طریقه طراحی نقوش
۲۹۰	پارچه های چهارخانه
۲۹۳	پارچه های گلدار
۲۹۵	آزمون



۲۹۶	فصل سیزدهم : تأثیر بصری خطوط
۲۹۷	بررسی خطوط
۲۹۷	انواع خطوط
۳۰۲	ویژگیهای خطوط
۳۰۴	تأثیرات بصری و روانی خطوط
۳۱۲	آزمون



۳۱۴	فهرست منابع و مآخذ
-----	--------------------