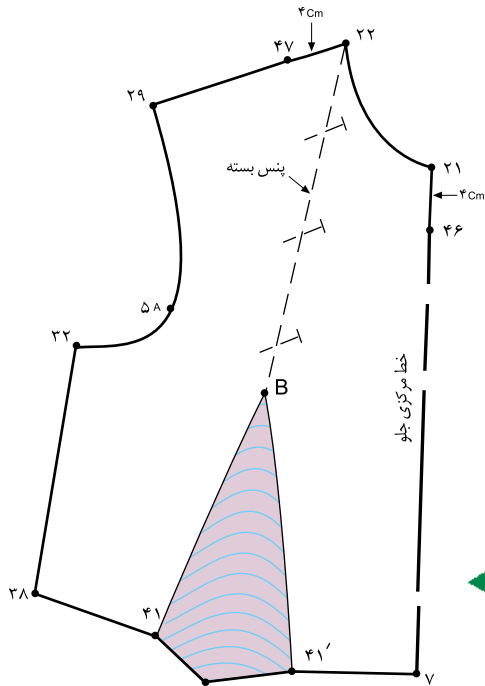




در اینجا دانش آموز با روش های ساخت یقه ی گرد و روش های مختلف رفع گشادی یقه روی بالاتنه که مربوط به اصلاح الگوست آشنا می شود.

## روش اول

### گام اول



شکل ۱-۴۸

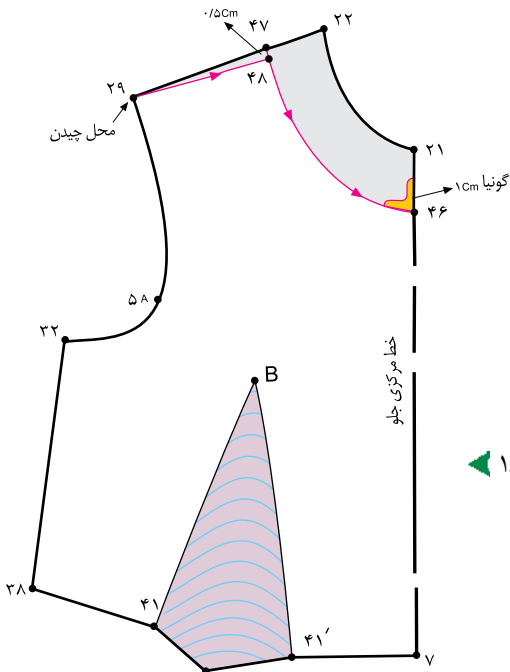
از الگوی اساس بالاتنه ی اصلاح شده ی جلو که پنس سینه به زیر سینه منتقل شده است، رولت کنید.  
از «نقطه ی ۲۱» در خط مرکزی جلو به اندازه ی دلخواه\* (در این مدل، «۴ سانتیمتر») پایین بیایید تا «نقطه ی ۴۶» به دست آید.

در این مدل، ۴ سانتیمتر = ۴۶ - ۲۱.

از «نقطه ی ۲۲» در خط سرشانه به اندازه ی دلخواه (در این مدل، «۴ سانتیمتر») داخل شوید تا «نقطه ی ۴۷» به دست آید. (شکل ۱-۴۸)

در این مدل، ۴ سانتیمتر = ۴۷ - ۲۲.

### گام دوم



شکل ۱-۴۹

برای بهتر قرار گرفتن یقه ی گشاد شده روی بالاتنه، از «نقطه ی ۴۷» به تناسب یقه ی گشاد شده پایین بیایید تا «نقطه ی ۴۸» به دست آید.

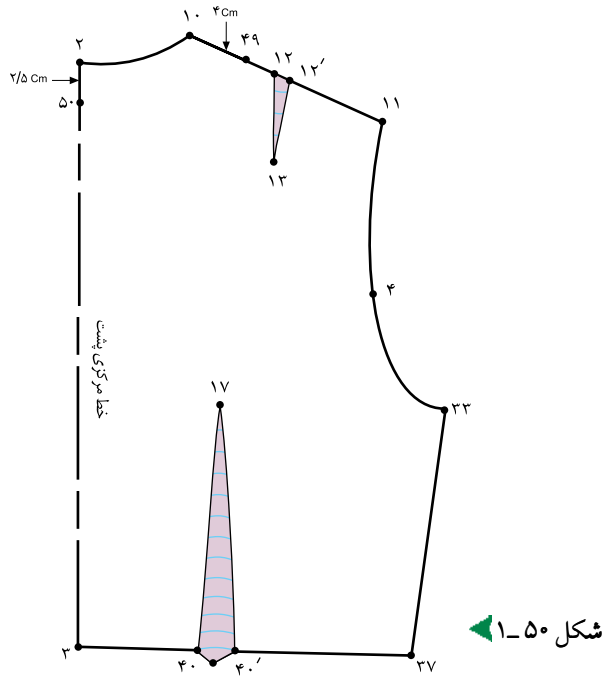
در این مدل، ۵/۵ سانتیمتر = ۴۸ - ۴۷.

«نقطه ی ۴۶» را به اندازه ی «۱ سانتیمتر» گونیا کرده سپس نقاط «۴۶»، «۴۸» و «۲۹» را به یکدیگر وصل کنید.

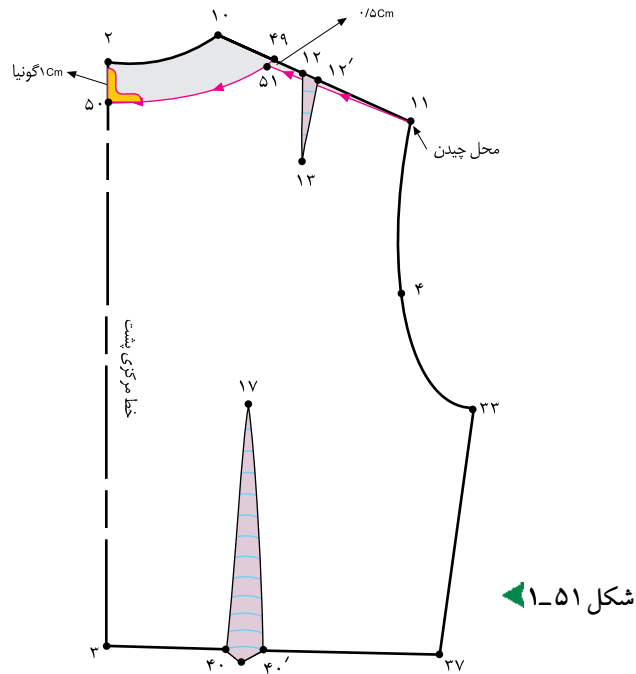
خط جدید یقه ی گرد = ۴۸ - ۴۶.

از «نقطه ی ۲۹» خطوط یقه گرد ترسیم شده چیده شود.

(شکل ۱-۴۹)



از «نقطه ی ۱۰» به اندازه ی «۲۲ . ۴۷» روی خط سرشانه داخل شوید تا «نقطه ی ۴۹» به دست آید.  
در این مدل،  $۴۷ = ۲۲ + ۴۹$  .  
از «نقطه ی ۲» در خط مرکزی پشت به اندازه ی دلخواه\* (در این مدل،  $۲/۵$  سانتیمتر) پایین بیایید تا «نقطه ی ۵۰» به دست آید. (شکل ۱-۵۰)  
در این مدل،  $۵۰ = ۲/۵$  سانتیمتر .

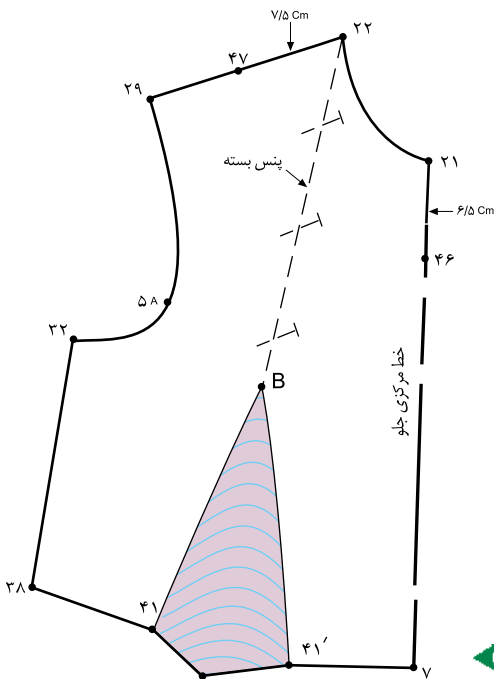


همانند قسمت جلو از «نقطه ی ۴۹» به اندازه ی « $۵/۵$  سانتیمتر» پایین بیایید تا «نقطه ی ۵۱» به دست آید.  
در این مدل،  $۵۱ = ۴۹ + ۵/۵$  .  
از «نقطه ی ۵۰» به اندازه ی « $۱$  سانتیمتر» گونیا کرده سپس نقاط « $۱۱$  ،  $۵۱$  و  $۵۰$ » را به یکدیگر وصل کنید.  
از «نقطه ی ۱۱» خطوط یقه گرد ترسیم شده چیده شود. (شکل ۱-۵۱)



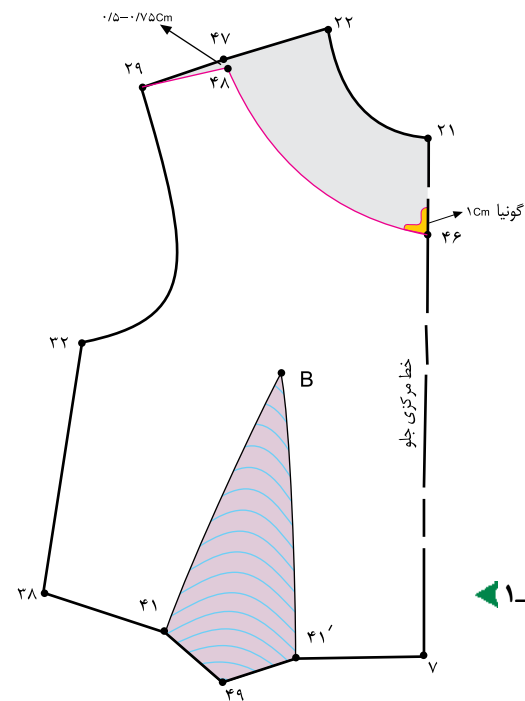
\* در یقه ی گرد ساده، گشادی یقه (دکلته) در مرکز پشت یقه معمولاً کمتر از مرکز جلوی یقه است.  
\* هنگام ترسیم خط سرشانه پنس سرشانه ی پشت را ببندید سپس خط سرشانه را ترسیم کنید.

## روش دوم



شکل ۱-۵۲

- همانند روش اول از الگوی اساس بالاتنه‌ی جلو که پنس سینه‌ی آن به زیر سینه\* منتقل شده است رولت کنید.
- همانند روش اول، از «نقطه‌ی ۲۱»، در خط مرکزی جلو به اندازه‌ی دلخواه پایین بیایید تا «نقطه‌ی ۴۶» به دست آید.
- ۲۱. ۴۶ = ۶٫۵ سانتیمتر
- در این مدل، ۶٫۵ سانتیمتر = ۴۶ - ۲۱
- از «نقطه‌ی ۲۲» در خط سرشانه به اندازه‌ی دلخواه داخل شوید تا «نقطه‌ی ۴۷» به دست آید. (شکل ۱-۵۲)
- ۲۲. ۴۷ = ۷٫۵ سانتیمتر



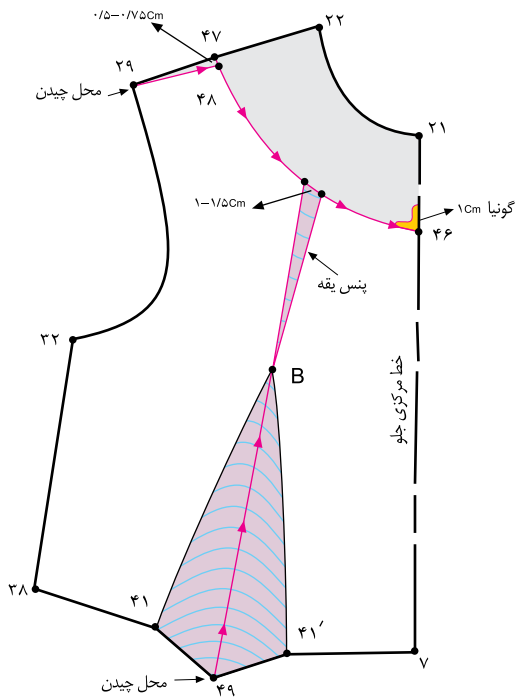
شکل ۱-۵۳

- همانند روش اول از «نقطه‌ی ۴۷» به اندازه‌ی «۰٫۵-۰٫۷۵» سانتیمتر\* پایین بیایید تا «نقطه‌ی ۴۸» به دست آید.
- ۴۷. ۴۸ = ۰٫۵-۰٫۷۵ سانتیمتر
- از «نقطه‌ی ۴۶» به اندازه‌ی «۱ سانتیمتر» گونیا کرده، سپس نقاط «۴۶»، «۴۸» و «۲۹» را به یکدیگر وصل کنید. (شکل ۱-۵۳)
- ۴۶. ۴۸ = خط جدید یقه‌ی جلو



\* پنس سینه را به این دلیل منتقل می‌کنیم که جهت طراحی یقه، سطح الگو، صاف باشد.

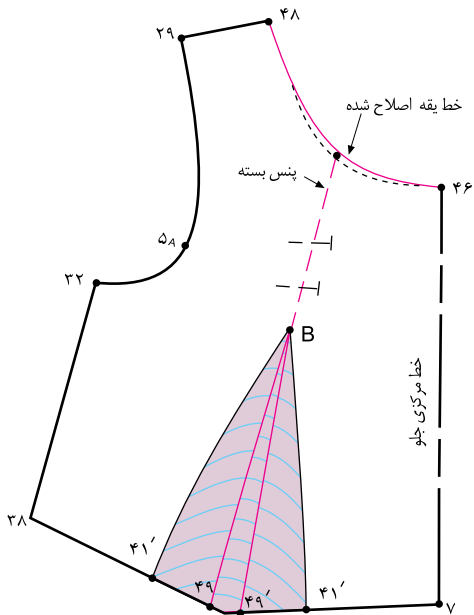
\*\* به علت گشادی بیشتر این یقه نسبت به یقه‌ی قبلی، اندازه‌ی «۴۸»، «۴۷»، «۰٫۵-۰٫۷۵ سانتیمتر» است.



شکل ۱-۵۴



- برای بهتر قرار گرفتن یقه‌ی گشاد شده‌ی روی بالاتنه (مخصوصاً در قسمت بالای سینه)، به جز روش اول می‌توانید یک پنس\* (۱/۵ - ۱ سانتیمتری) در خط جدید یقه رسم کنید و انتهای آن را تا «نقطه‌ی B» (سر سینه) ادامه دهید.
  - از «نقطه‌ی B» (سر سینه) خطی به ابتدای پنس «۴۱. B. ۴۱» (پنس زیر سینه)\*\* رسم کنید تا «نقطه‌ی ۴۹» به دست آید.
  - از «نقطه‌ی ۴۹» تا «نقطه‌ی B» (سر سینه) را قیچی کنید.
- (شکل ۱-۵۴)



شکل ۱-۵۵



- پنس «۱ - ۱/۵ سانتیمتری» یقه را ببندید.
- زیر خط «۴۹. B. ۴۱» کاغذ بچسبانید و اوزان طبیعی به وجود آمده از انتقال پنس\*\* را مشخص کنید.
- پس از بستن پنس یقه، خط یقه را دوباره رسم کرده خط جدید یقه را اصلاح کنید. (شکل ۱-۵۵)

\* اندازه‌ی این پنس ثابت نیست مقدار آن بستگی به مدل، جنس پارچه، برش، گشادی یقه و اندام فرد دارد.  
\*\* این پنس را می‌توانید به پنس‌های زیر سینه یا پهلو و یا حلقه آستین منتقل نمایید.  
\*\*\* در اصل، پنس زیر سینه بزرگ شود.

استاندارد مهارت: نازک دوزی زنانه درجه ۲  
الگوی انواع یقه  
شماره‌ی شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴

واحد کار: توانایی ترسیم الگوی انواع یقه  
شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۹

## روش سوم

### گام اول

همانند روش اول از الگوی اساس بالاتنه‌ی جلو که پنس سینه‌ی آن به زیر سینه منتقل شده است رولت کنید. (شکل ۱-۵۶)

۲۱. ۴۶ = ۵ سانتیمتر در این مدل،

۲۲. ۴۷ = ۷ سانتیمتر در این مدل،

### گام دوم

همانند روش اول عمل کنید؛ با این تفاوت که یقه بازتر باشد و برای بهتر قرار گرفتن یقه روی بالاتنه از «نقطه‌ی ۴۶» روی خط مرکزی جلو به اندازه‌ی «۱-۰/۵ \* سانتیمتر» داخل شوید تا «نقطه‌ی ۴۸» به دست آید.

۴۶. ۴۸ = ۱-۰/۵ سانتیمتر در این مدل،

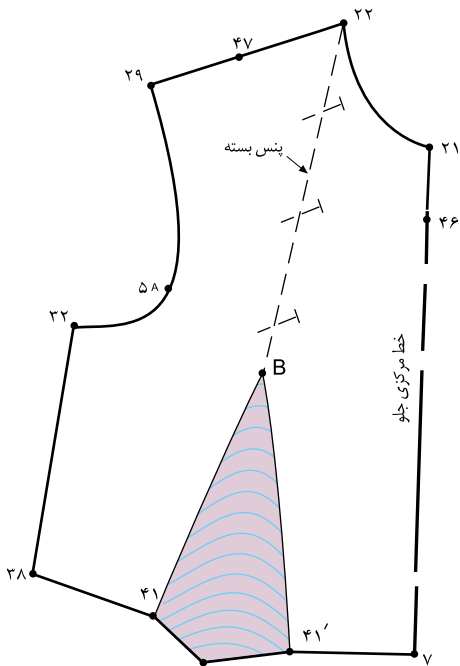
۴۷. ۴۹ = ۱-۰/۵ سانتیمتر در این مدل،

«نقطه‌ی ۴۷» را به «نقطه‌ی ۷» (خط کمر) وصل کنید. خط «۷. ۴۷» خط جدید مرکزی جلو است.

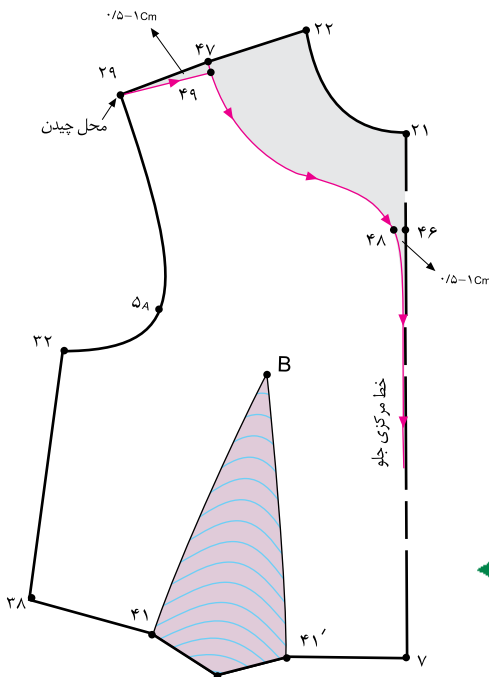
۴۸. ۷ = خط جدید مرکزی جلو

فرم یقه را مطابق طرح آن ترسیم کرده، نقاط «۴۸»، «۴۹» و «۲۹» را به یکدیگر وصل کنید. (شکل ۱-۵۷)

۴۸. ۴۹ = خط جدید یقه جلو



شکل ۱-۵۶



شکل ۱-۵۷

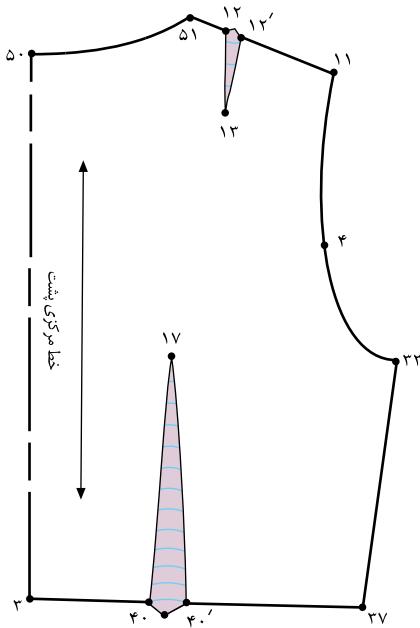


\* به علت فرم مدل دار یقه و نشان دادن روش دیگر تنگ کردن لبه‌ی یقه، این روش را یاد بگیرید.



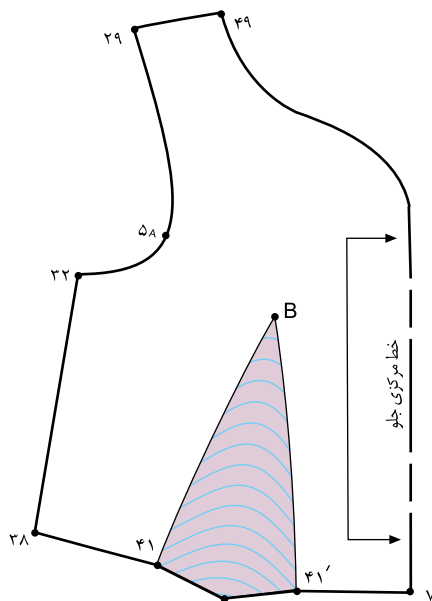
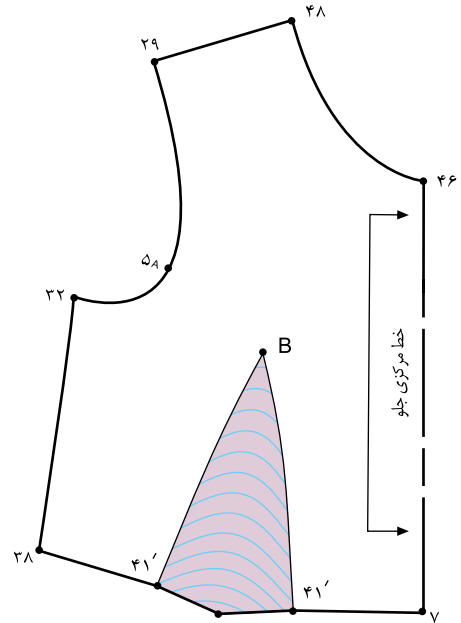
□ علامت «راستای پارچه» را روی الگوها مشخص کنید. (شکل‌های ۵۹، ۶۰ و ۵۸-۱)

□ در صورتی که یقه خیلی باز باشد (دکلته‌ی آن زیاد باشد) باید پس از برش پارچه، روی خط یقه‌ی پارچه را لایه‌ی چسب یا یک ردیف ساده چرخ کنید.



◀ روش اول ▶

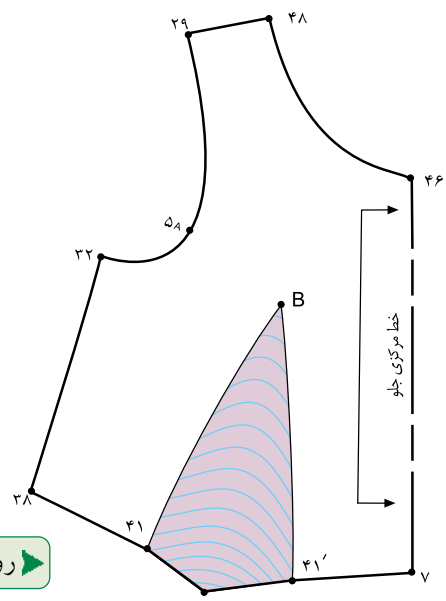
◀ شکل ۵۸-۱ ▶



▲ شکل ۶۰-۱

◀ روش سوم ▶

▶ روش دوم ▶



▲ شکل ۵۹-۱

واحد کار: توانایی ترسیم الگوی انواع یقه  
شماره شناسایی: ۹-۴/۲/۴۱/۹۱-۷ و ۸۸

استاندارد مهارت: نازک دوزی زنانه درجه ۲  
الگوی انواع یقه  
شماره ی شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴



در طرحهای بالا انواع یقه ی گرد را مشاهده می کنید، الگوی این یقه ها را با توجه به مدل ترسیم کنید.