



اندازه‌های مورد نیاز:

- دور سینهسانتی متر
- دور کمر.....سانتی متر
- دور باسنسانتی متر
- کارور جلوسانتی متر
- کارور پشتسانتی متر
- بلندی بالاتنه پشتسانتی متر
- بلندی بالاتنه جلوسانتی متر
- بلندی سینهسانتی متر
- فاصله سینهسانتی متر
- بلندی باسنسانتی متر
- پهنای سرشانهسانتی متر



▲ شکل ۱۷ - ۶

واحد کار: ترسیم الگوی بالاتنه و آستین ۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۴	پیمانه‌ی مهارتی: ترسیم الگوی انواع لباس ۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲	استاندارد مهارت: نازک‌دوزی زنانه درجه ۲(الگو) ۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴
--	---	---



نقطه‌ای را در سمت چپ کاغذ در نظر بگیرید؛ این نقطه را «نقطه‌ی ۰» بنامید.

با خط‌کش گونیا از «نقطه‌ی ۰» دو خط عمودی و افقی رسم کنید.

روی خط عمودی از «نقطه‌ی ۰» به اندازه‌ی $\frac{1}{5}$ سانتی‌متر (اندازه‌ی ثابت) پایین آمده؛ «نقطه‌ی ۱» به دست می‌آید.

$1 \rightarrow 1/5$ = ۱/۵ سانتی‌متر (اندازه‌ی ثابت) = ۱ → ۰

از «نقطه‌ی ۱» به اندازه‌ی $\frac{1}{10}$ دور سینه به اضافه‌ی $\frac{12}{3}$ سانتی‌متر (اندازه ثابت) به اضافه‌ی آزادی (در این جا $\frac{0}{5}$ سانتی‌متر) «پایین آمده؛ «نقطه‌ی ۲» به دست می‌آید.

بلندی کف حلقه آستین = $\frac{1}{10}$ دور سینه + $\frac{12}{3}$ سانتی‌متر + آزادی (در این جا $\frac{0}{5}$ سانتی‌متر) = ۱ → ۲

از «نقطه‌ی ۱» به اندازه‌ی «قد بالاتنه‌ی پشت» پایین آمده؛ «نقطه‌ی ۳» به دست می‌آید.

قد بالاتنه‌ی پشت = ۱ → ۳

از «نقطه‌ی ۳» به اندازه‌ی بلندی باسن پایین آمده؛ «نقطه‌ی ۴» به دست می‌آید.

بلندی باسن = ۳ → ۴

نقاط «۰، ۱، ۲، ۳، ۴» را به سمت راست گونیا کنید.

خطوط گونیا شده از نقاط «۰، ۱، ۲، ۳، ۴» به ترتیب «خطوط راهنمای گردن، کف حلقه‌ی آستین (راهنمای سینه)، کمر و باسن»

هستند.

خط «۱ → ۴» خط مرکزی پشت است. (شکل ۱۸-۶)

خط مرکزی پشت = ۱ → ۴

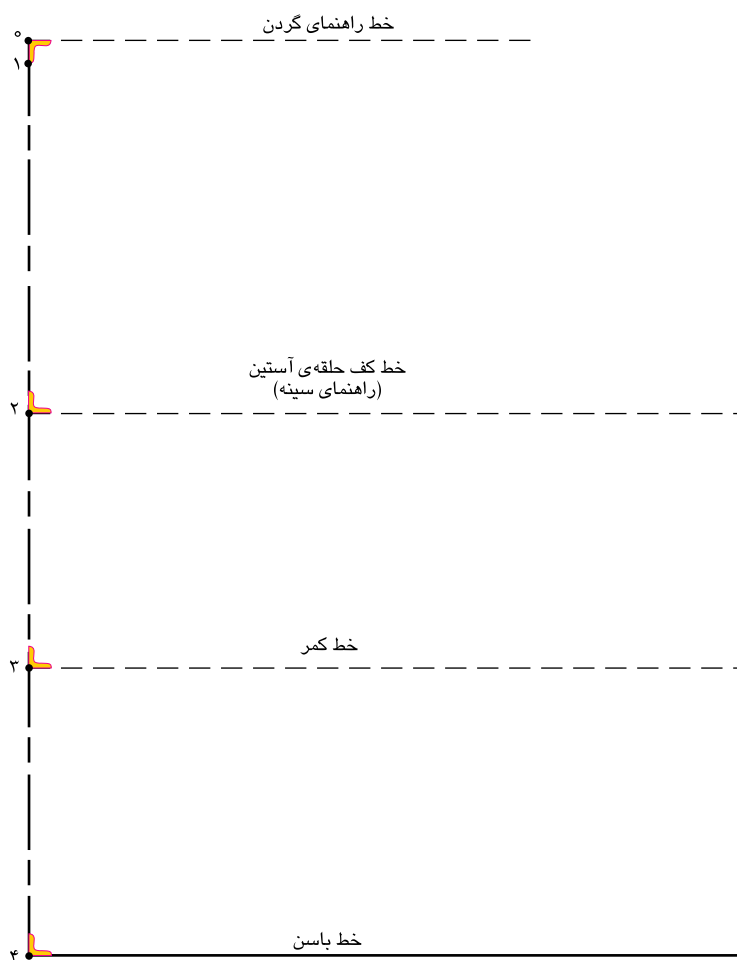


* این اندازه‌ی آزادی بی‌ثبات نیست برای سایزهای بالاتر و بعضی مدل‌ها تا ۶ سانتی‌متر نیز می‌توان اضافه کرد. (دقت کنید این اندازه اگر بیشتر شود ممکن است فضای دور دور سینه کم شود.)

واحد کار ۶: ترسیم الگوی بالاتنه و آستین
۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۴

پیمانه‌ی مهارتی: ترسیم الگوی انواع لباس
۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲

استاندارد مهارت: نازک‌دوزی زنانه درجه ۲ (الگو)
۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴



▲ شکل ۱۸ - ۶

واحد کار ۶: ترسیم الگوی بالاتنه و آستین ۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۴	پیمانه‌ی مهارتی: ترسیم الگوی انواع لباس ۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲	استاندارد مهارت: نازک‌دوزی زنانه درجه ۲ (الگو) ۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴
--	---	--



از «نقطه‌ی ۲» به اندازه‌ی « $\frac{1}{2}$ دور سینه به اضافه‌ی حداقل ۳-۲/۵ سانتی‌متر (آزادی*)» به سمت راست آمده؛ «نقطه‌ی ۵» به دست می‌آید.
 $\frac{1}{2}$ دور سینه + حداقل ۳-۲/۵ سانتی‌متر (آزادی) = ۲ → ۵
از «نقطه‌ی ۵» با خط کش گونیا و موازی با خط مرکزی پشت، خطی به پایین الگو رسم کرده تا با خطوط کمر و باسن برخورد کند؛ نقاط «۶ و ۷» به دست می‌آید.

از «نقطه‌ی ۶» روی خط کمر به اندازه‌ی «قد بالاتنه‌ی جلو» بالا رفته؛ «نقطه‌ی ۸» به دست می‌آید.

قد بالاتنه‌ی جلو = ۸ → ۶

از «نقطه‌ی ۸» خطی را با خط کش گونیا به سمت چپ رسم کنید.

خط «۸ → ۷» خط مرکزی جلو است.

خط مرکزی جلو = ۸ → ۷

روی خط راهنمای گردن از «نقطه‌ی ۰» به اندازه‌ی « $\frac{1}{5}$ دور گردن» منهای ۰/۲ سانتی‌متر (اندازه‌ی ثابت) علامت زده؛ «نقطه‌ی ۹» به دست می‌آید.

$\frac{1}{5}$ دور گردن - ۰/۲ سانتی‌متر = ۰ → ۹

نقاط «۹ و ۱» را با خط کش منحنی به گونه‌ای وصل کنید که «نقطه‌ی ۱» « $\frac{1}{5}$ سانتی‌متر» گونیا شود و سپس هلال یقه رسم گردد.

روی خط مرکزی پشت از «نقطه‌ی ۱» به اندازه‌ی « $\frac{1}{5}$ بلندی کف حلقه‌ی آستین (بدون محاسبه آزادی) منهای ۰/۷ سانتی‌متر» پایین

آمده؛ «نقطه‌ی ۱۰» به دست می‌آید.

$\frac{1}{5}$ بلندی کف حلقه‌ی آستین (بدون محاسبه آزادی) - ۰/۷ سانتی‌متر = ۱ → ۱۰

«نقطه‌ی ۱۰» را با خط کش گونیا به سمت راست رسم کنید.

از «نقطه‌ی ۹» به اندازه‌ی «پهنای سرشانه به اضافه‌ی ۲-۱ سانتی‌متر (آزادی)» خط کش را به گونه‌ای قرار دهید تا با «خط ۱۰» برخورد

کند؛ «نقطه‌ی ۱۱» به دست می‌آید. (شکل ۱۹-۶)

پهنای سرشانه + ۲-۱ سانتی‌متر (آزادی) = ۱۱ → ۹

خط سرشانه‌ی پشت = ۱۱ → ۹



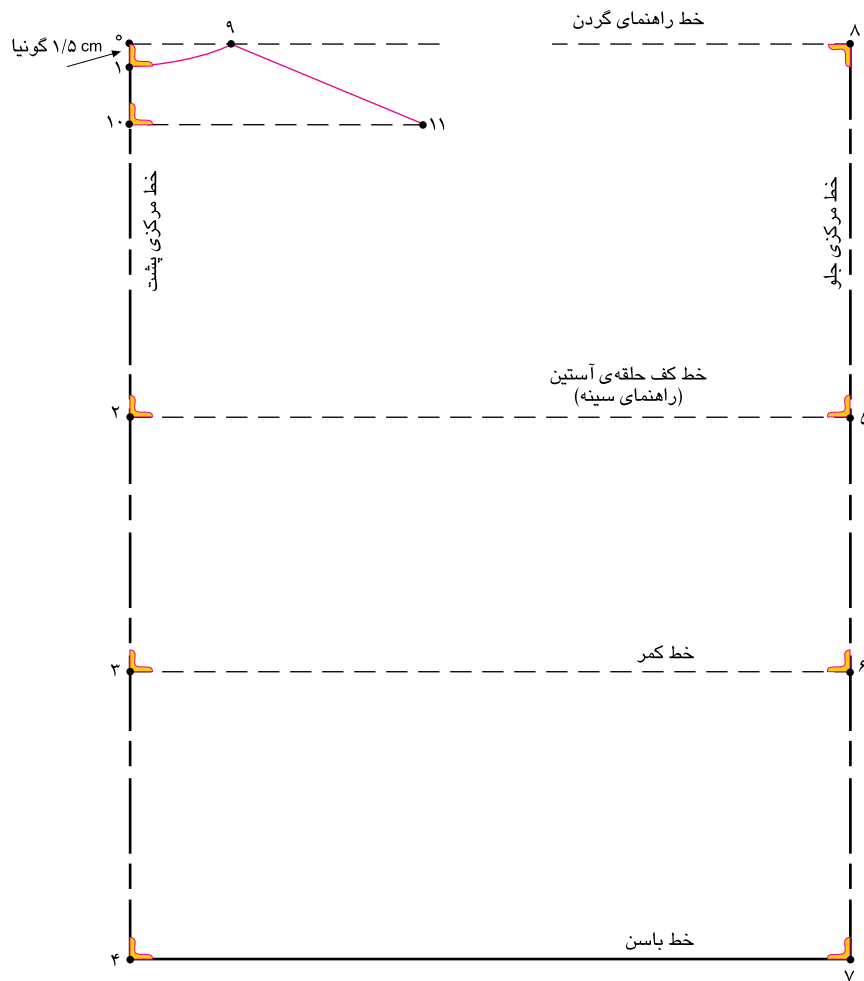
○ توجه کنید:

آزادی $\frac{1}{2}$ دور سینه با توجه به مدل لباس انتخاب می‌شود، این مقدار آزادی با توجه به نوع گشادگی یا چسبان بودن لباس متغیر خواهد بود؛ برای مثال: برای پیراهن‌های بالاتنه کاملاً چسبان بدون آستین (دکلته باز) بدون آزادی، بالاتنه‌ی چسبان با آستین با آزادی حداقل ۲/۵-۳ سانتی‌متر، بالاتنه کمی چسبان با آزادی ۵-۴ سانتی‌متر، بالاتنه کمی گشاد با آزادی ۷-۶ سانتی‌متر.

واحد کار ۶: ترسیم الگوی بالاتنه و آستین
۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۴

پیمانه‌ی مهارتی: ترسیم الگوی انواع لباس
۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲

استاندارد مهارت: نازک‌دوزی زنانه درجه ۲ (الگو)
۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴



شکل ۱۹ - ۶ ▲

واحد کاره: ترسیم الگوی بالاتنه و آستین ۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۴	پیمانه‌ی مهارتی: ترسیم الگوی انواع لباس ۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲	استاندارد مهارت: نازک‌دوزی زنانه درجه ۲(الگو) ۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴
---	---	---



روی خط سرشانه‌ی پشت « $\frac{1}{2}$ فاصله‌ی ۱۱→۹» را مشخص کرده؛ «نقطه‌ی ۱۲» به دست می‌آید.

$$\frac{1}{2} \text{ فاصله‌ی } ۱۱ \rightarrow ۹ = ۱۱ \rightarrow ۱۲$$

از «نقطه‌ی ۱۲» با خط کش گونیا خطی موازی با خط مرکزی پشت به طول «۸-۷ سانتی‌متر» رسم کرده؛ «نقطه‌ی ۱۳» به دست می‌آید.

طول پنس سرشانه پشت ۸-۷ سانتی‌متر = ۱۲→۱۳

از «نقطه‌ی ۱۳» به اندازه‌ی «۱ سانتی‌متر» به طرف خط مرکزی پشت رفته؛ «نقطه‌ی ۱۳'» به دست می‌آید.

$$۱ \text{ سانتی‌متر} = ۱۳ \rightarrow ۱۳'$$

از طرفین «نقطه‌ی ۱۲» به اندازه‌ی « $\frac{1}{2}$ مقدار اضافه شده به پهنای سرشانه (۲-۱ سانتی‌متر)» بیرون آمده؛ این نقاط را به «نقطه‌ی ۱۳'» وصل کنید.

۲-۱ سانتی‌متر = پهنای پنس پشت

روی خط کف حلقه‌ی آستین، از «نقطه‌ی ۲» به اندازه‌ی « $\frac{1}{2}$ کارور پشت به اضافه‌ی حداقل ۰/۵ سانتی‌متر (آزادی)» علامت زده؛ «نقطه‌ی ۱۴» به دست می‌آید.

$$\text{کارور پشت} = \frac{1}{2} \text{ کارور پشت} + \text{حداقل } ۰/۵ \text{ سانتی‌متر آزادی} = ۱۴ \rightarrow ۲$$

«نقطه‌ی ۱۴» را به سمت بالا گونیا کنید تا با خط آمده از «نقطه‌ی ۱۰» برخورد کند؛ «نقطه‌ی ۱۵» به دست می‌آید.

از «نقطه‌ی ۱۴»، « $\frac{1}{2}$ فاصله‌ی ۱۵→۱۴» را بالا رفته؛ «نقطه‌ی ۱۶» به دست می‌آید.

$$\text{خط پنس وسط پشت} = \frac{1}{2} \text{ فاصله‌ی } ۱۵ \rightarrow ۱۴ = ۱۴ \rightarrow ۱۶$$

روی خط کف حلقه‌ی آستین، از «نقطه‌ی ۲»، « $\frac{1}{2}$ فاصله‌ی ۱۴→۲» را علامت زده؛ «نقطه‌ی ۱۷» به دست می‌آید.

$$\frac{1}{2} \text{ فاصله‌ی } ۱۴ \rightarrow ۲ = ۱۴ \rightarrow ۱۷$$

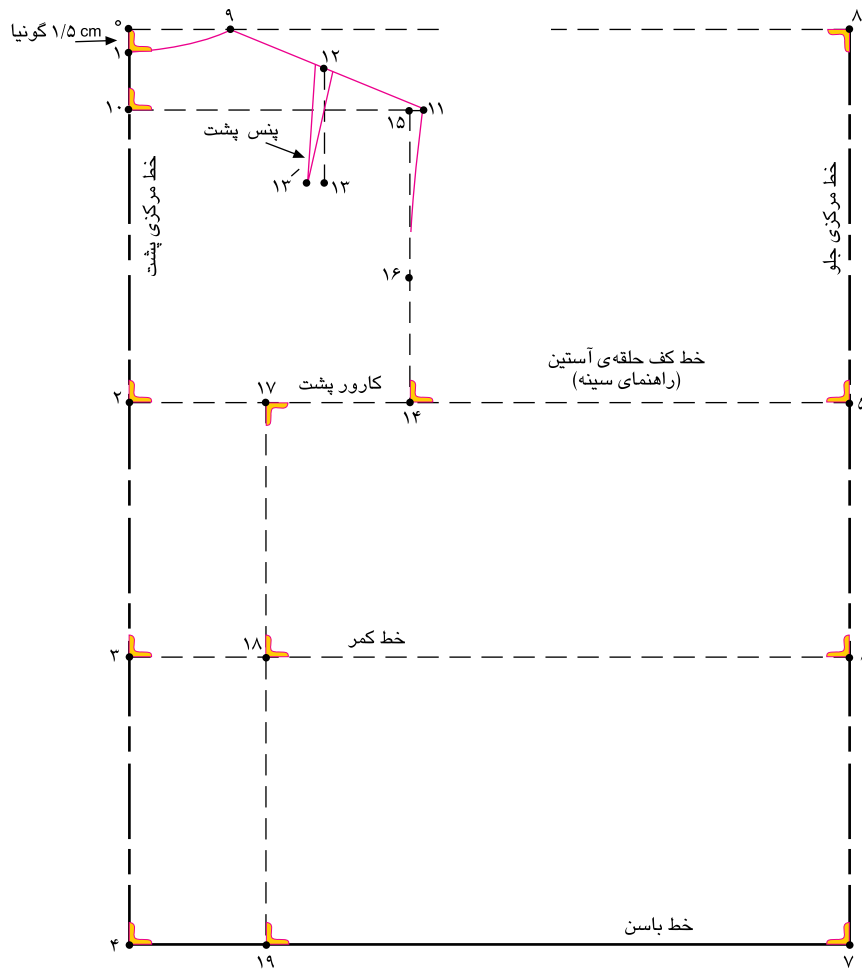
از «نقطه‌ی ۱۷» با خط کش گونیا، خطی به طرف پایین رسم کرده تا با خطوط کمر و باسن برخورد کند؛ نقاط «۱۸، ۱۹» به دست می‌آید. (شکل ۲۰-۶)

خط مرکزی پنس پشت = ۱۷→۱۹

واحد کار ۶: ترسیم الگوی بالاتنه و آستین
۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۴

پیمانه‌ی مهارتی: ترسیم الگوی انواع لباس
۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲

استاندارد مهارت: نازک‌دوزی زنانه درجه ۲ (الگو)
۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴



شکل ۲۰- ۶ ▲

واحد کار: ۶: ترسیم الگوی بالاتنه و آستین ۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۴	پیمانه‌ی مهارتی: ترسیم الگوی انواع لباس ۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲	استاندارد مهارت: نازک‌دوزی زنانه درجه ۲(الگو) ۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴
---	---	---



روی خط راهنمای گردن از «نقطه‌ی ۸» به اندازه‌ی $\frac{1}{5}$ دور گردن منهای $0/7$ سانتی‌متر «اندازه‌ی ثابت» علامت گذاشته «نقطه‌ی ۲۰» به دست می‌آید.

$$\frac{1}{5} \text{ دور گردن} - 0/7 \text{ سانتی‌متر (اندازه‌ی ثابت)} = 20 \rightarrow 8$$

روی خط مرکزی جلو از «نقطه‌ی ۸» به اندازه‌ی $\frac{1}{5}$ دور گردن منهای $0/2$ سانتی‌متر «اندازه‌ی ثابت» علامت گذاشته «نقطه‌ی ۲۱» به دست می‌آید.

$$\frac{1}{5} \text{ دور گردن} - 0/2 \text{ سانتی‌متر (اندازه‌ی ثابت)} = 21 \rightarrow 8$$

نقاط «۲۰، ۲۱» را به گونه‌ای به یکدیگر وصل کنید که «نقطه‌ی ۲۱» را «۲-۱/۵ سانتی‌متر» گونیا شود.

روی خط کف حلقه‌ی آستین «نقطه‌ی ۵» به اندازه‌ی $\frac{1}{2}$ فاصله‌ی سینه «علامت گذاشته؛ «نقطه‌ی ۲۲» به دست می‌آید.

$$\frac{1}{2} \text{ فاصله‌ی سینه} = 22 \rightarrow 5$$

از «نقطه‌ی ۲۲» با خط‌کش گونیا خطی به طرف بالا رسم کنید.

$$23 \rightarrow 20 = \text{بلندی یا طول سینه}$$

از «نقطه‌ی ۲۰» به اندازه‌ی طول سینه روی خط آمده، از «نقطه‌ی ۲۲» علامت گذاشته؛ «نقطه‌ی ۲۳» به دست می‌آید.

$$\text{نقطه سرسینه} = \text{نقطه‌ی ۲۳}$$

از «نقطه‌ی ۲۲» با خط‌کش گونیا خطی به پایین رسم کرده تا با خطوط «باسن و کمر» برخورد کند؛ نقاط «۲۴، ۲۵» به دست می‌آید.

$$23 \rightarrow 20 = \text{بلندی سینه (طول سینه)}$$

روی خط راهنمای گردن از «نقطه‌ی ۲۰» به اندازه‌ی $\frac{1}{8}$ دور سینه منهای 4 سانتی‌متر «داخل شده؛ «نقطه‌ی ۲۶» به دست می‌آید.

(شکل ۲۱-۶)

$$\frac{1}{8} \text{ دور سینه} - 4 \text{ سانتی‌متر} = 26 \rightarrow 20$$



○ توجه کنید:

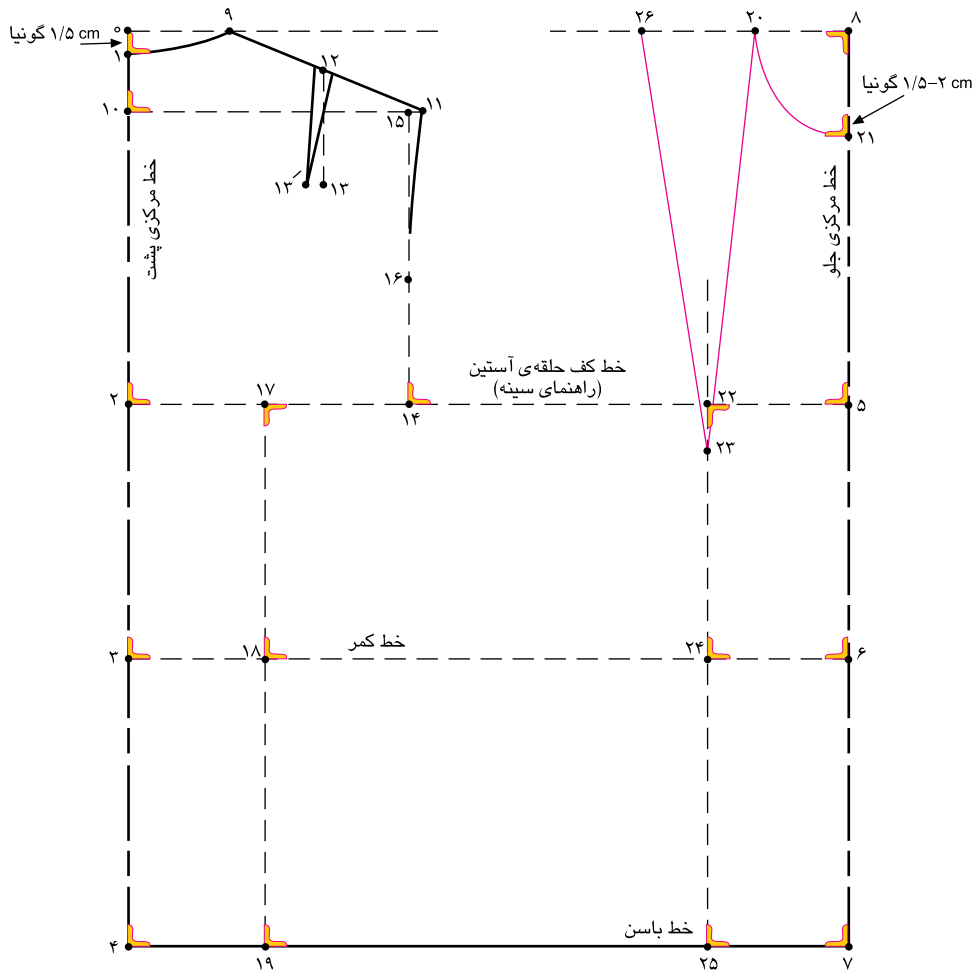
برای دور سینه بیشتر از سایز ۴۰، به ازای هر سایز $0/2$ سانتی‌متر به هر سایز اضافه شود؛ برای مثال سایز ۴۲، « $0/2$ سانتی‌متر»،

سایز ۴۴، « $0/4$ سانتی‌متر»، ۴۶، « $0/6$ سانتی‌متر» ... به پهنای پنس اضافه شود.

واحد کار ۶: ترسیم الگوی بالاتنه و آستین
۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۴

پیمانه‌ی مهارتی: ترسیم الگوی انواع لباس
۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲

استاندارد مهارت: نازک‌دوزی زنانه درجه ۲ (الگو)
۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴



▲ شکل ۲۱ - ۶

واحد کار: ۶: ترسیم الگوی بالاتنه و آستین ۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۴	پیمانه‌ی مهارتی: ترسیم الگوی انواع لباس ۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲	استاندارد مهارت: نازک‌دوزی زنانه درجه ۲(الگو) ۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴
---	---	---



روی خط کف حلقه‌ی آستین «نقطه‌ی ۵» به اندازه‌ی « $\frac{1}{2}$ کارور جلو به اضافه‌ی آزادی دلخواه» (براساس آزادی در خط « $2 \rightarrow 5$ » در این بالاتنه به اضافه‌ی $1/75$ سانتی‌متر) علامت گذاشته؛ «نقطه‌ی ۲۷» به دست می‌آید.

$\frac{1}{2}$ کارور جلو + آزادی دلخواه (براساس آزادی در خط « $2 \rightarrow 5$ » تعیین می‌شود) = $5 \rightarrow 27$



توجه کنید:

اندازه‌ی « $5 \rightarrow 27$ » بستگی به آزادی داده شده فاصله‌ی « $2 \rightarrow 5$ » دارد؛ برای مثال: در این الگو فاصله‌ی « $2 \rightarrow 5$ » برابر است با « $\frac{1}{2}$ دور سینه به اضافه‌ی ۳ سانتی‌متر (آزادی)»، این ۳ سانتی‌متر آزادی را در بین کارور جلو « $5 \rightarrow 27$ »، کارور پشت « $2 \rightarrow 14$ » و کف حلقه‌ی آستین « $14 \rightarrow 27$ » تقسیم می‌شود.

برای مثال در این الگو:

کارور جلو « $5 \rightarrow 27$ » = $1/75$ سانتی‌متر

کارور پشت « $2 \rightarrow 14$ » = $0/5$ سانتی‌متر

کف حلقه‌ی آستین « $14 \rightarrow 27$ » = $0/75$ سانتی‌متر

از انتهای سرشانه‌ی پشت «نقطه‌ی ۱۱» به اندازه‌ی «حداکثر $1/5 - 0/5$ سانتی‌متر» (این اندازه ثابت نیست) پایین آمده؛ «نقطه‌ی ۲۸» به دست می‌آید. (این اندازه متغیر است)، $1/5$ سانتی‌متر = $11 \rightarrow 28$



توجه کنید:

اندازه‌ی « $1/5$ سانتی‌متر»، « $11 \rightarrow 28$ » با توجه به پهنا‌ی پنس جلو و بلندی کف حلقه « $5 \rightarrow 8$ » تغییر می‌کند؛ هر اندازه پهنا‌ی پنس و بلندی کف حلقه‌ی آستین بیشتر باشد، اندازه‌ی « $1/5$ سانتی‌متر» کم‌تر می‌شود. اگر پهنا‌ی پنس جلو زیاد باشد و این اندازه « $1/5$ سانتی‌متر» کم نشود، شیب سرشانه‌ی جلو زیاد خواهد شد و الگو در قسمت آستین تناسب خود را از دست می‌دهد.

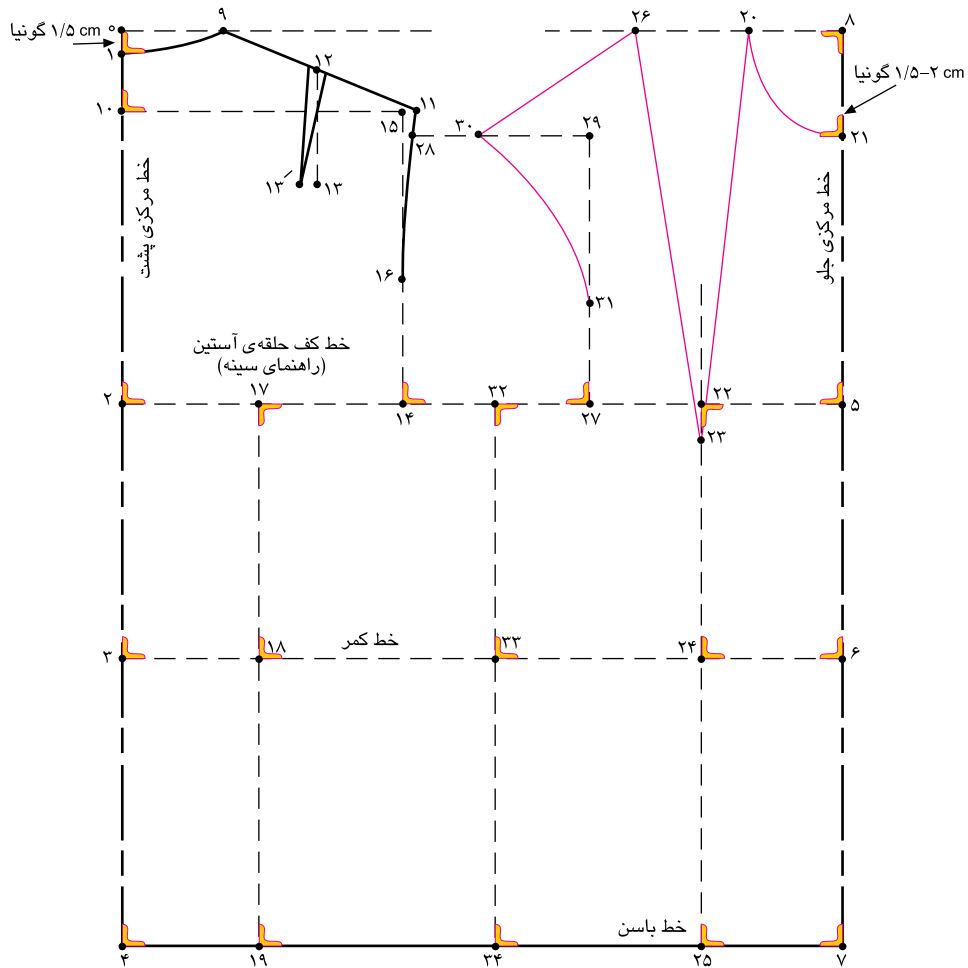
«نقطه‌ی ۲۸» را با خط‌کش گونیا رسم کرده تا با خط گونیا شده، کف حلقه (خط ۲۷) برخورد کند؛ «نقطه‌ی ۲۹» به دست می‌آید.

موازی با خط راهنمای سینه = $28 \rightarrow 29$

واحد کار ۶: ترسیم الگوی بالاتنه و آستین
۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۴

پیمانه‌ی مهارتی: ترسیم الگوی انواع لباس
۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲

استاندارد مهارت: نازک‌دوزی زنانه درجه ۲ (الگو)
۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴



▲ شکل ۲۲ - ۶

خط‌کش را از «نقطه‌ی ۲۶» به اندازه‌ی «پهنای سرشانه» به گونه‌ای قرار دهید تا با خط «۲۸→۲۹» برخورد کند؛ «نقطه‌ی ۳۰» به دست می‌آید.

پهنای سرشانه‌ی جلو = ۲۶→۳۰

روی خط کف حلقه‌ی آستین از «نقطه‌ی ۲۷» به اندازه‌ی « $\frac{1}{3}$ فاصله‌ی ۵→۲۱» بالا رفته؛ «نقطه‌ی ۳۱» به دست می‌آید.

$\frac{1}{3}$ فاصله‌ی ۲۷→۳۱=۲۱→۵

روی خط کف حلقه‌ی آستین « $\frac{1}{3}$ فاصله‌ی ۱۴→۲۷» علامت گذاشته؛ «نقطه‌ی ۳۲» به دست می‌آید.

$\frac{1}{3}$ فاصله‌ی ۲۷→۳۲=۱۴→۲۷

از روی خط کف حلقه‌ی آستین «نقطه‌ی ۳۲»، با خط‌کش گونیا خطی موازی با مرکز جلو رسم کرده تا با خطوط کمر و باسن برخورد

کند؛ نقاط «۳۳، ۳۴» به دست می‌آید. (شکل ۲۲-۶)



روی خط کف حلقه‌ی آستین «نقاط ۲۷، ۱۴» به ترتیب یک نیم‌ساز با توجه به اندازه‌ی «دور سینه» برای حلقه‌های آستین جلو و پشت رسم کرده؛ «نقاط ۳۶ و ۳۷» به دست می‌آید.

سایز	قسمت پشت ۱۴→۳۷	قسمت جلو ۲۷→۳۶
۳۴-۴۰	۲/۵ cm	۲ cm
۴۲-۴۸	۳ cm	۲/۵ cm
۵۰-۵۶	۳/۵ cm	۳ cm

هلال حلقه‌های آستین جلو و پشت را با خط‌کش مخصوص (حلقه‌ی آستین) رسم کنید.

برای تعیین اندازه‌ی پنس‌های الگوی بالاتنه، « $\frac{1}{4}$ دور کمر» اضافه شده (حداقل آزادی ۱ سانتی‌متر) منهای فاصله‌ی «۵→۲» کرده عدد به دست آمده، مقدار مجموع پنس‌های کمر را نشان می‌دهد.

$\frac{1}{4}$ دور کمر + ۲- عرض کادر بالاتنه = مقدار پنس‌ها

$\frac{1}{4}$ عدد به دست آمده منهای ۲ سانتی‌متر برای پنس‌های پهلو، $\frac{1}{4}$ باقی مانده به اضافه‌ی ۲ سانتی‌متر برای پنس‌های زیرسینه و پشت است.

برای مثال:

۵۹ سانتی‌متر = فاصله‌ی ۵→۲

۴۶ سانتی‌متر = $\frac{1}{4}$ دور کمر اضافه‌ی شده

مجموع پنس‌های دور کمر ۱۳ cm = ۴۶cm - ۵۹cm

$\frac{1}{4}$ پنس ۶/۵ cm = ۱۳cm ÷ ۲

پنس‌های پهلو و پشت ۴/۵ cm = ۶/۵cm - ۲cm

$\frac{1}{4}$ پنس جلو ۲/۲۵ cm = ۴/۵cm ÷ ۲

پنس پهلو و پشت ۳۳→۳۸

پنس پهلو و پشت ۳۳→۳۹

پنس‌های زیر سینه و پشت ۸/۵ cm = ۶/۵cm + ۲cm

$\frac{1}{4}$ پنس‌های جلو و پشت ۴/۲۵ cm = ۸/۵cm ÷ ۲

پنس جلو ۴۱→۴۱'

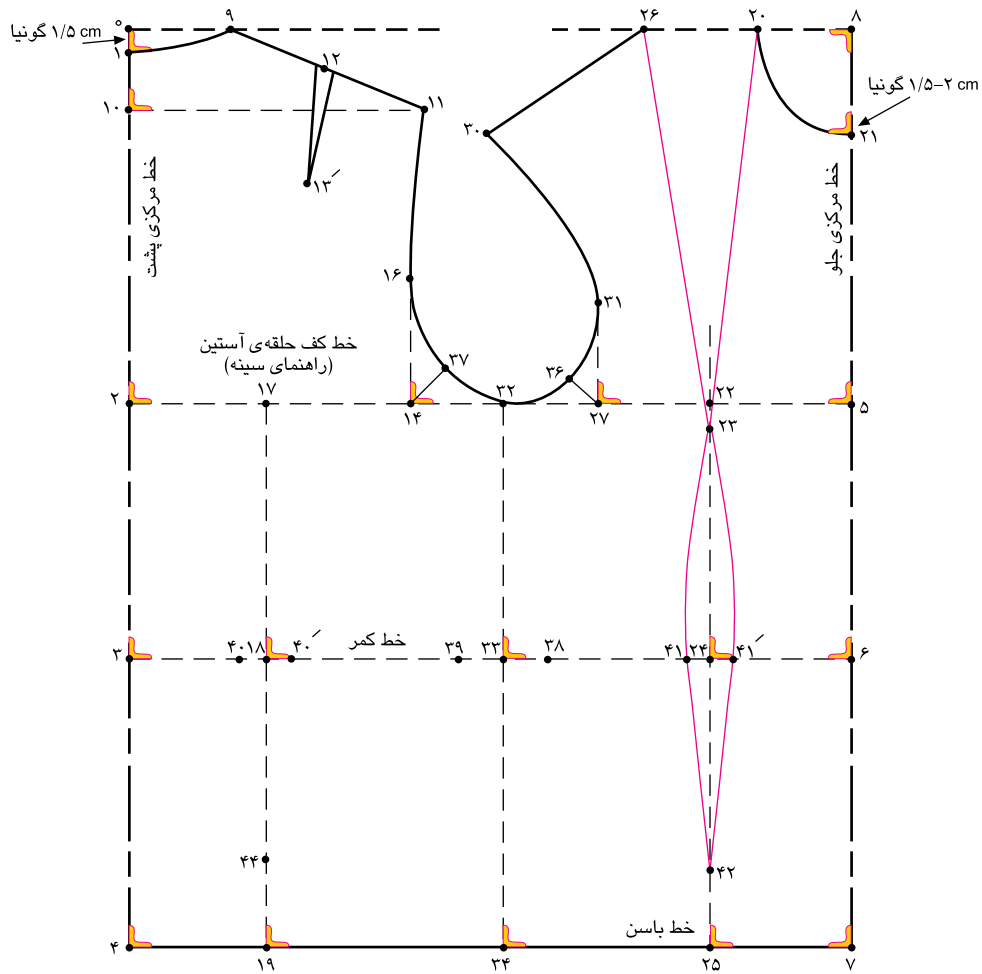
پنس پشت ۴۰→۴۰'

روی خط کمر از طرفین نقاط «۲۴، ۳۳، ۱۸» اعداد به دست آمده در مثال بالا را علامت زده؛ نقاط «۴۱، ۴۱'، ۳۹، ۳۸، ۴۰'، ۴۰» به

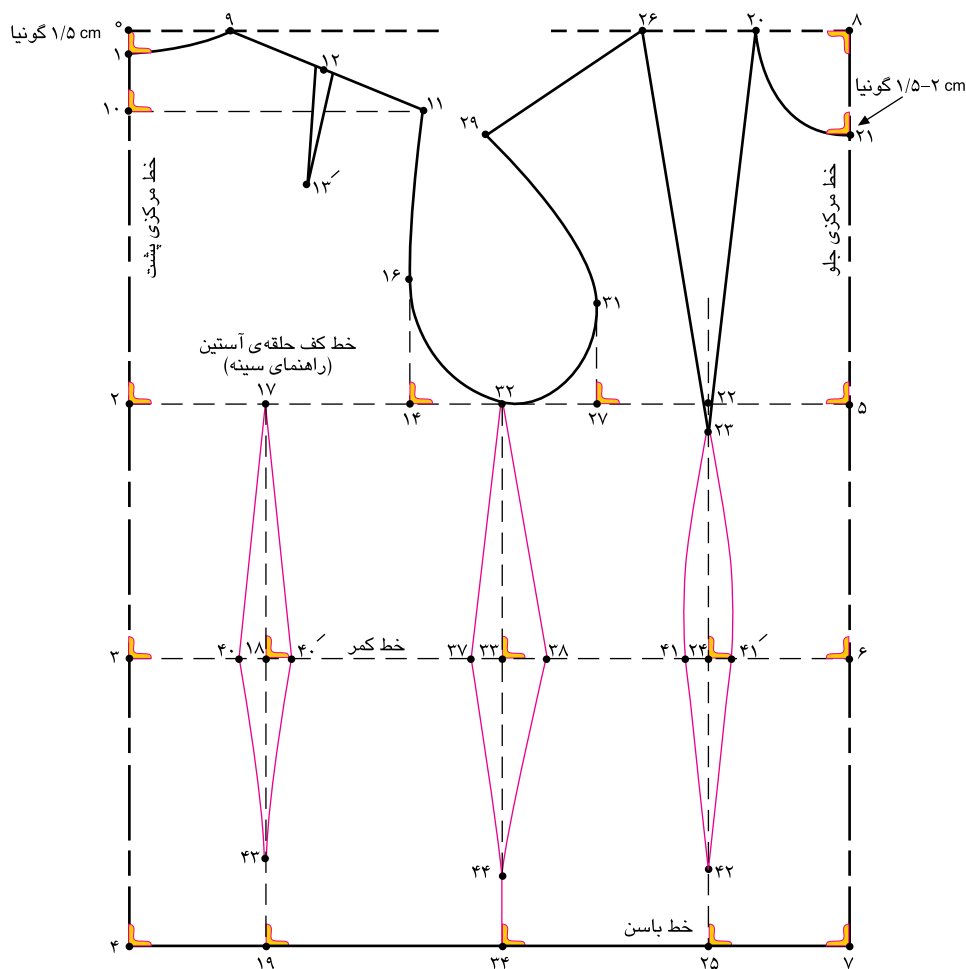
واحد کار ۶: ترسیم الگوی بالاتنه و آستین
 ۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۴

پیمانه‌ی مهارتی: ترسیم الگوی انواع لباس
 ۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲

استاندارد مهارت: نازک‌دوزی زنانه درجه ۲ (الگو)
 ۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴



شکل ۲۳ - ۶ ▲



▲ شکل ۲۴ - ۶

در صورت صفر بودن عدد مطابق شکل خطوط پهلوهای جلو و پشت را رسم کنید. (فاصله‌ی «۳۳→۴۴» برای اساس فرم اندام تغییر می‌کند).

خطوط پهلوها را با خط کش مخصوص پهلوها رسم کنید. (شکل ۲۴-۶)

پنس‌ها زیر سینه از خط کمر به پایین به داخل و پنس زیر سفید به بیرون با خط کش منحنی ترسیم شود.

طول پنس‌ها براساس فرم اندامی (در قسمت دامن‌ها توضیح داده شده) تغییر می‌کند.

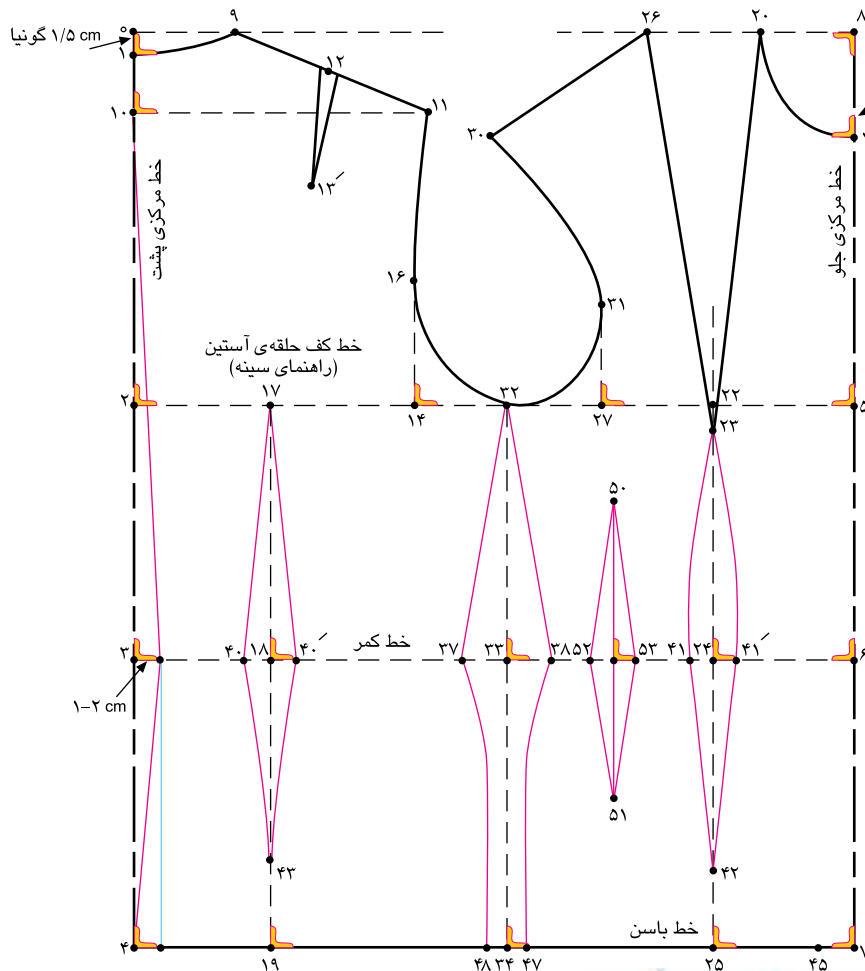
از نقاط «۱۸، ۲۴» با توجه به فرم اندام (به ترتیب در این جا ۱۰، ۱۲ سانتی‌متر) پایین آمده؛ نقاط «۴۳، ۴۲» به دست می‌آید.

روی خط باسن « $\frac{1}{2}$ دور باسن به اضافه‌ی ۲ سانتی‌متر (آزادی) را به دست آورده منهای فاصله‌ی «۷→۴» کنید.

$\frac{1}{2}$ دور باسن به اضافه‌ی ۲ سانتی‌متر منهای فاصله‌ی «۷→۴»



توجه کنید:



شکل ۲۵ - ۳

دور باسن شخص کوچک ترا از اندازه دور سینه الگو

در ترسیم پنس ها به این نکات توجه کنید:

پهنای پنس زیر سینه ی جلو نباید از «۴ سانتی متر» بیشتر باشد؛ در غیر این صورت می توانید یک پنس کوچک در فاصله ی «۳۸ → ۴۱» رسم کنید.

در لباس هایی که بخواهیم خط کمر در مرکز پشت کاملاً در گودی کمر قرار گیرد، یک پنس «۲ سانتی متر» از «نقطه ی ۳» رسم کرده؛ «نقطه ی ۴۵» به دست می آید.

در صورتی که الگوی در خط مرکزی پشت روی دولای باز قرار گیرد می توانید خط پنس (نقطه ۴۵) را مستقیم به خط باسن رسم کنید (خط سبز رنگ).

در الگوهایی که اختلاف کمر و باسن زیاد یا کم است، در قسمت

باسن باید تغییراتی ایجاد شود؛ این تغییرات عبارتند از:

برای مثال:

اندازه ی $\frac{1}{2}$ دور باسن اضافه شده (آزادی با توجه به نوع اندام و مدل) را منهای فاصله ی ۷→۴ کرده؛ عدد به دست آمده را باید به خط باسن اضافه یا کم شود، در این الگو فاصله ی «۷→۴۸» داخل الگو است؛ پس باید از طرفین «نقطه ی ۳۴»

این مقدار کم شود. (شکل ۲۵ - ۶)

$$\frac{1}{2} \text{ دور باسن به اضافه ی } ۲ \text{ سانتی متر } ۴۶ \rightarrow ۴$$

$$(۵۵ \text{ cm} + ۲ \text{ cm} = ۵۷ \text{ cm} \quad ۱۱۰ \text{ cm} \div ۲ \text{ cm} = ۵۵ \text{ cm})$$

۵۹ سانتی متر = فاصله ی ۷→۴

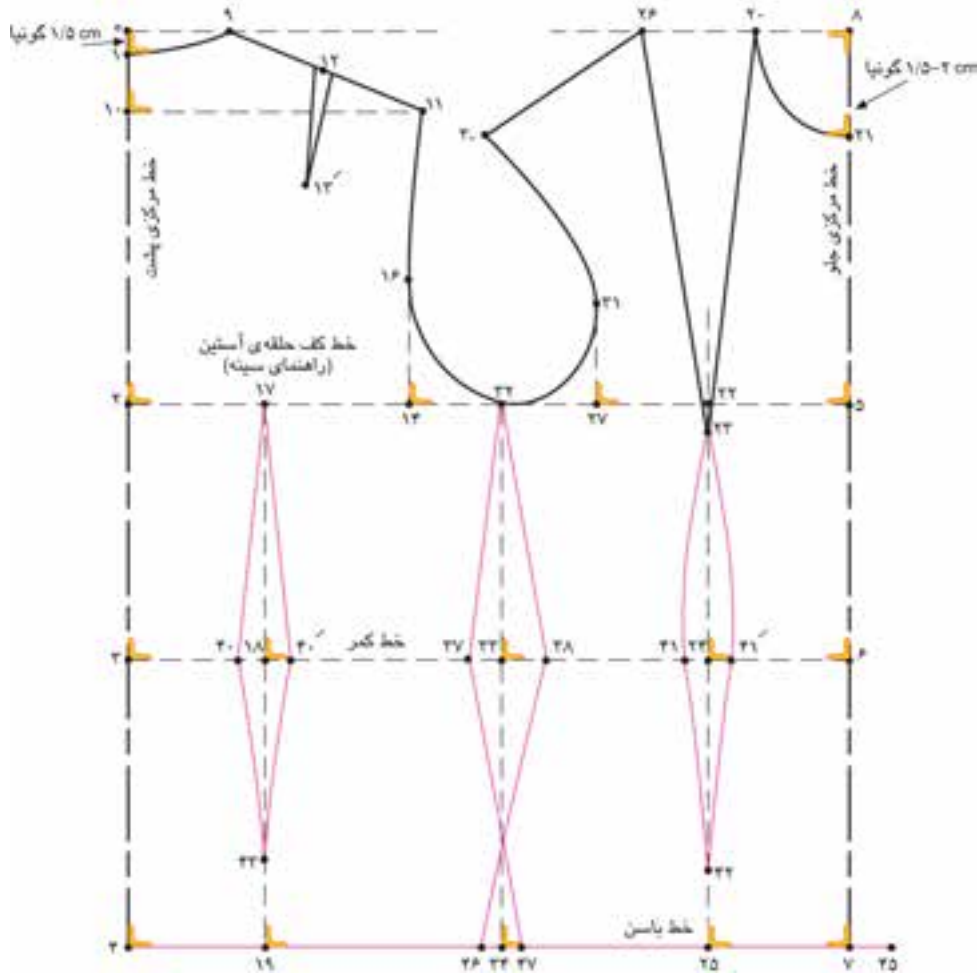
از طرفین نقطه ی ۳۴ کم شود، فاصله ی ۷→۴۶ از طرفین

$$۴۶ \rightarrow ۴۷ = ۷ \rightarrow ۴۶ \quad \text{نقطه ی ۳۴ کم شود،}$$

$$۵۹ \text{ cm} - ۵۷ \text{ cm} = ۲ \text{ cm}$$



○ توجه کنید:



▲ شکل ۲۶ - ۶

دور باسن بزرگ تر از دور سینه



برای مثال:

$$(۱۱۸\text{cm} \div ۲\text{cm} = ۵۹\text{cm} \quad ۵۹\text{cm} + ۲\text{cm} = ۶۱\text{cm})$$

سپس باید به طرفین «نقطه‌ی ۳۴» این اندازه اضافه شود.

(شکل ۲۶-۶)

$$۳۴ \rightarrow ۴۶ \rightarrow ۴۷ = ۷ \rightarrow ۴۵$$

$۷ \rightarrow ۴۵ =$ به طرفین نقطه‌ی ۳۴ اضافه شود

طرفین نقطه‌ی ۳۴ اضافه شود $۶۱\text{cm} - ۵۹\text{cm} = ۲\text{cm}$

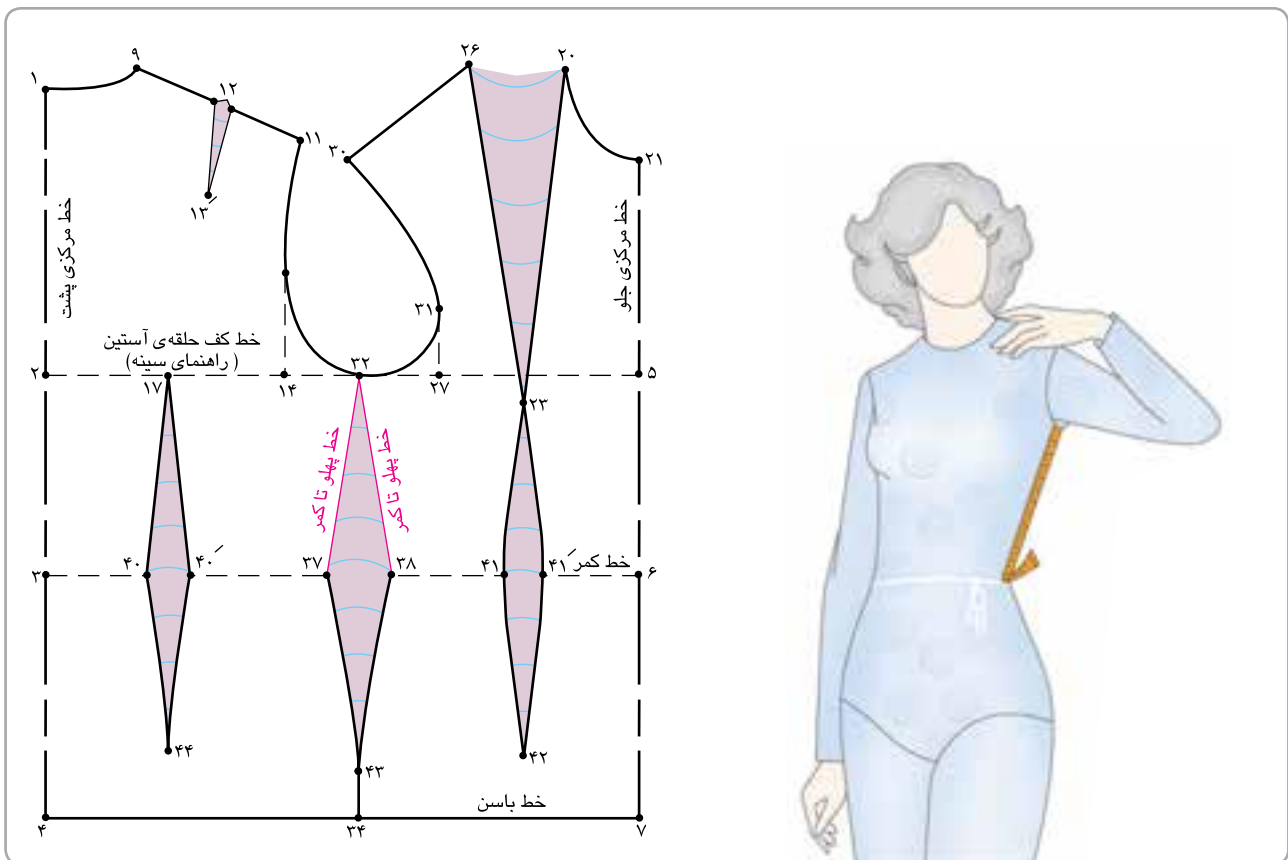
اندازه‌ی « $\frac{۱}{۲}$ دور باسن اضافه شده را منهای « $۴ \rightarrow ۷$ »

«کرده عدد به دست آمده مقداری است که باید به خط باسن کم یا زیاد شود؛ در این الگو فاصله‌ی « $۴۵ \rightarrow ۷$ » بیرون الگوست.

$\frac{۱}{۲}$ دور باسن به اضافه‌ی ۲ سانتی‌متر $۴ \rightarrow ۴۵$

$۴ \rightarrow ۷$ فاصله‌ی متر = ۵۹ سانتی‌متر

بلندی خط پهلوتا کمر (زیر بغل تا کمر)



شکل ۲۷- ۶ ▲

▲ سر متر را در تقاطع حلقه‌ی آستین و پهلوی (زیر بغل) قرار برش مدل‌های لباس است. (شکل ۲۷-۶) دهید و تا خط کمر را اندازه بگیرید؛ این اندازه به منظور کنترل و

ردیف	اندازه‌گیری روی اندام شخص	اندازه‌گیری	
		شخص	جدول سایز
۱	کارور جلو		
۲	کارور پشت		
۳	خط کف حلقه		
۴	بلندی خط پهلوتا کمر		
۵	دور حلقه آستین		
۶	بلندی کف حلقه آستین		

واحد کار: ترسیم الگوی بالاتنه و آستین

۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۴

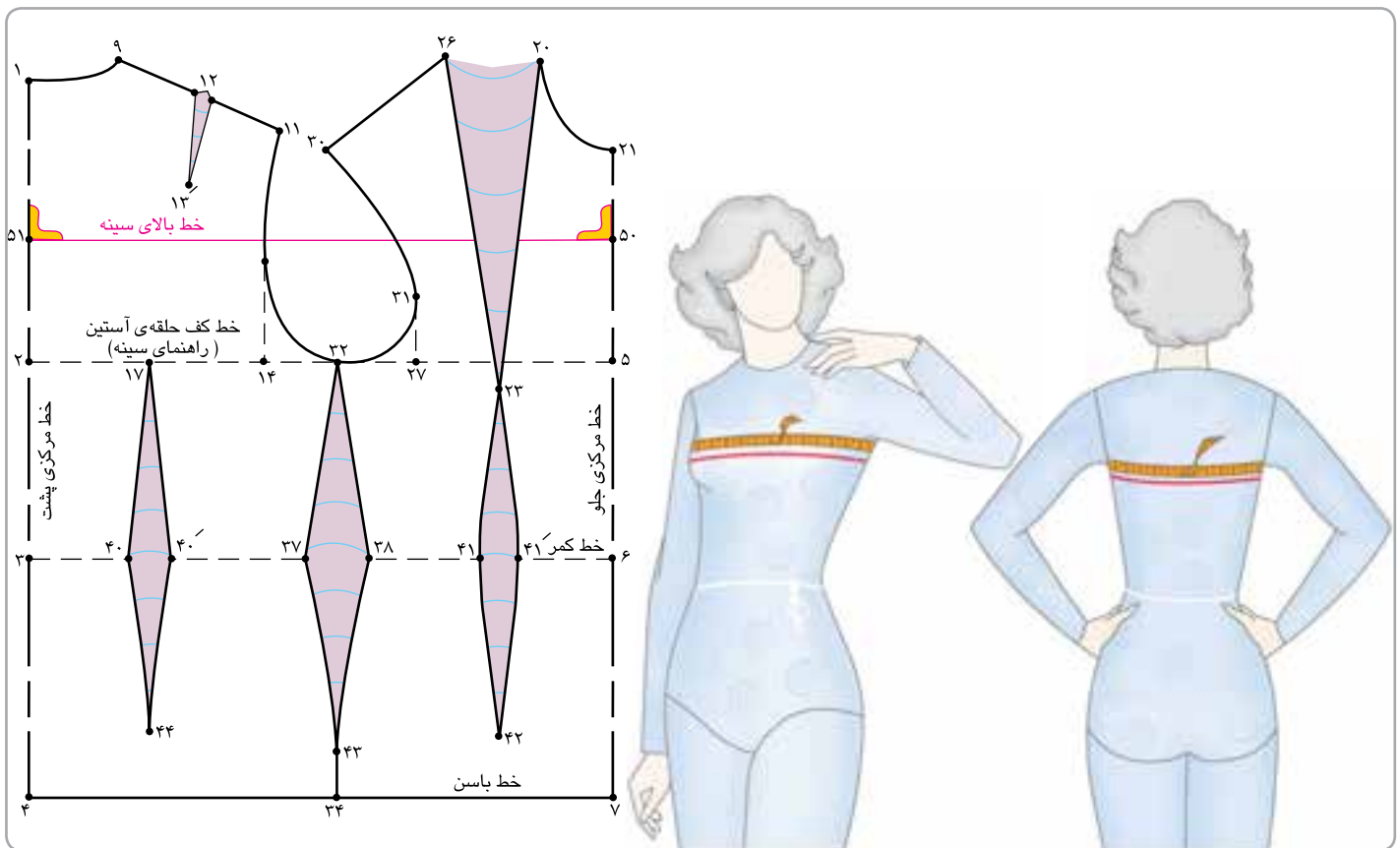
پیمانه‌ی مهارتی: ترسیم الگوی انواع لباس

۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲

استاندارد مهارت: نازک‌دوزی زنانه درجه ۲ (الگو)

۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴

خط کف حلقه بالای سینه



▲ شکل ۲۸ - ۶

▲ معمولاً در تمام روش‌های خیاطی خط کف حلقه‌ی آستین به عنوان خط دور سینه معرفی می‌شود؛ در صورتی که در اندام استاندارد خط دور سینه چند سانتی‌متر پایین‌تر از خط کف حلقه‌ی آستین است. متر را زیر حلقه‌ی آستین (زیر بغل) بالای سینه قرار دهید. دست‌ها به سمت پهلو و در دو طرف بدن است؛ این اندازه بالای سینه است.

این اندازه بالای سینه است.

▲ معمولاً در تمام روش‌های خیاطی خط کف حلقه‌ی آستین به عنوان خط دور سینه معرفی می‌شود؛ در صورتی که در اندام استاندارد خط دور سینه چند سانتی‌متر پایین‌تر از خط کف حلقه‌ی آستین است. متر را زیر حلقه‌ی آستین (زیر بغل) بالای سینه قرار دهید. دست‌ها به سمت پهلو و در دو طرف بدن است؛ این اندازه بالای سینه است.

این اندازه به منظور کنترل لباس‌های دکلته‌ی یقه باز بیشترین کاربرد را دارد. (شکل ۲۸-۶)

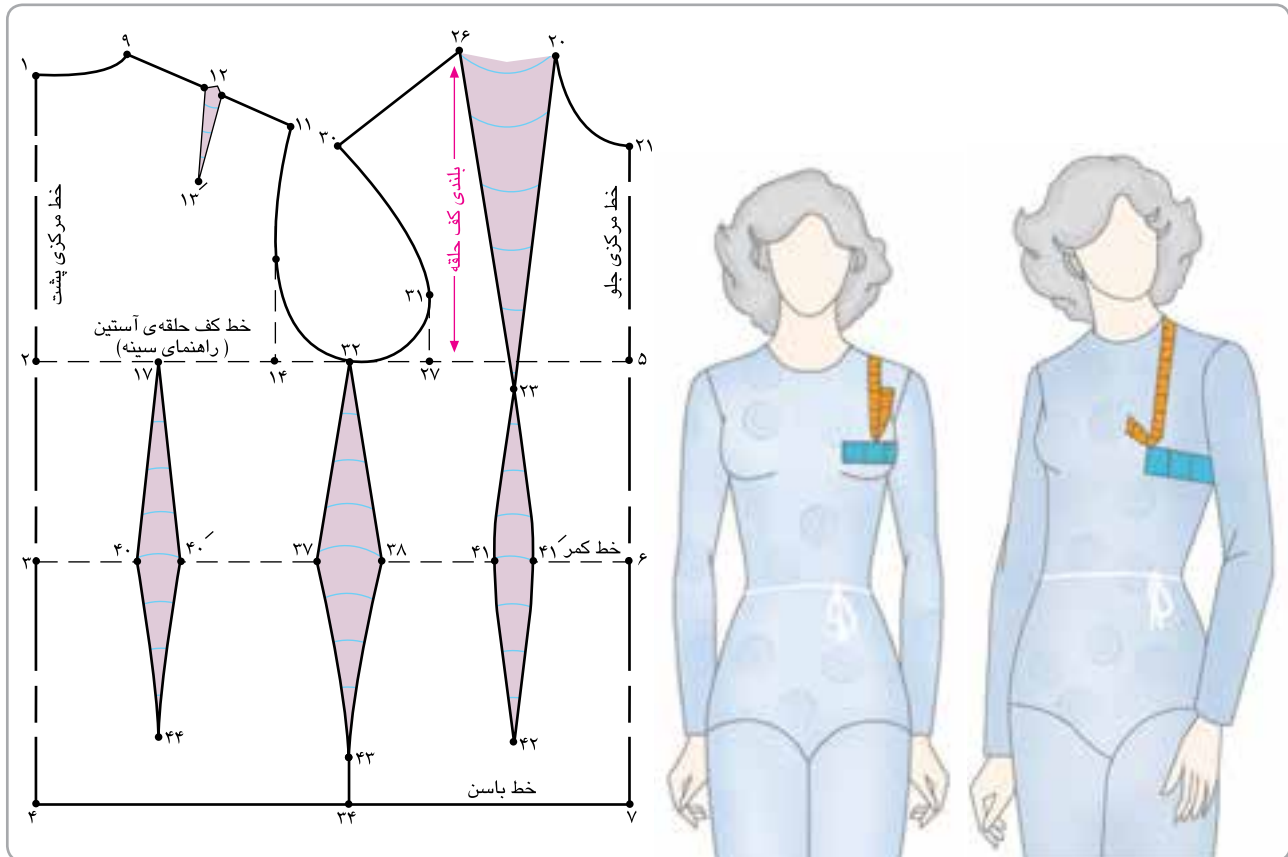
روی الگوی بالاتنه فاصله‌ی «۵→۲۱» را نصف کنید؛

واحد کار ۶: ترسیم الگوی بالاتنه و آستین
۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۴

پیمانه‌ی مهارتی: ترسیم الگوی انواع لباس
۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲

استاندارد مهارت: نازک‌دوزی زنانه درجه ۲ (الگو)
۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴

بلندی کف حلقه‌ی آستین



▲ شکل ۱۶ - ۶

به طوری که با آن زاویه‌ی قائمه تشکیل دهد، بلندی کف حلقه‌ی
آستین را اندازه بگیرید. (شکل ۱۶-۶)

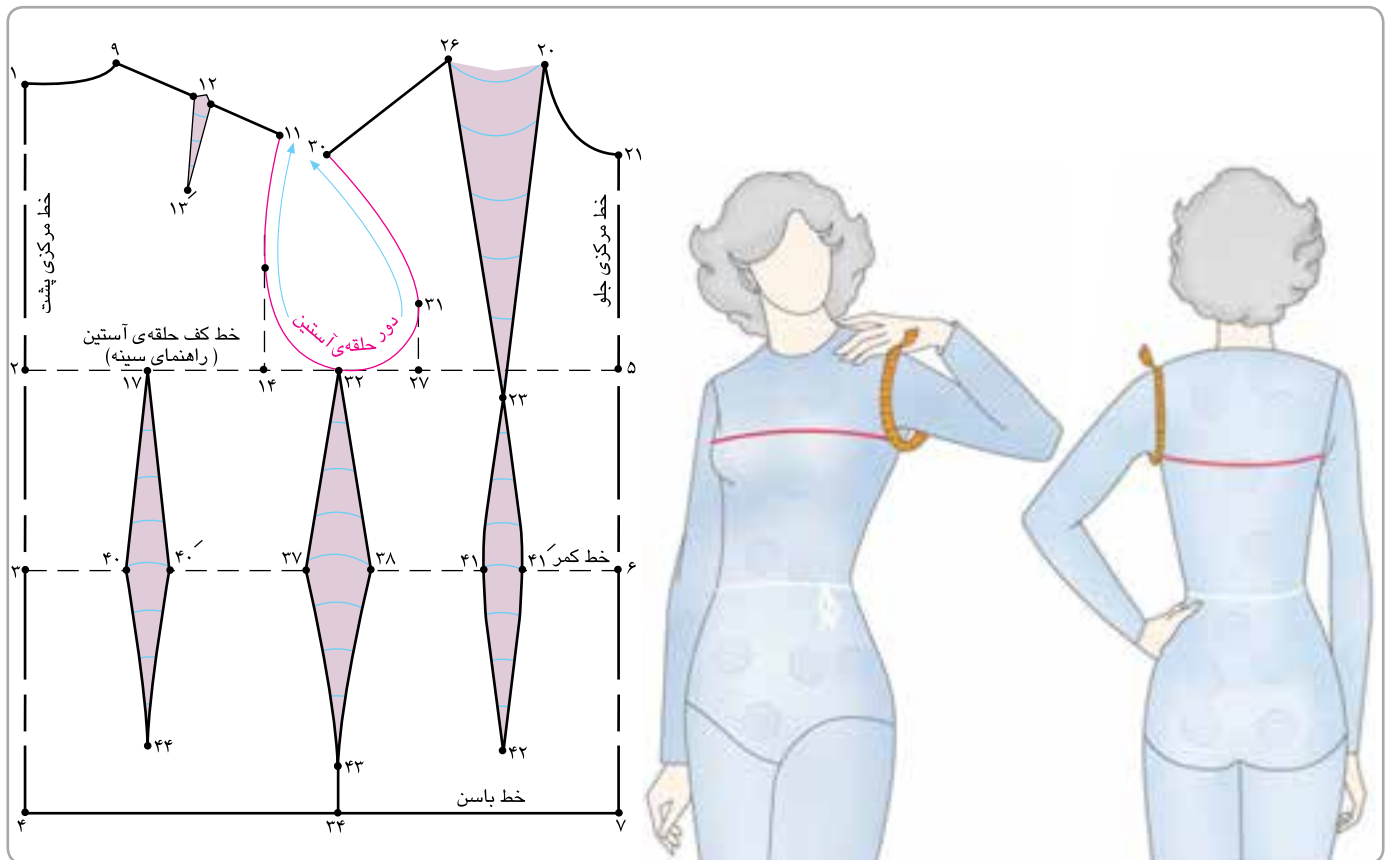
▲ خط کش کاغذی یا خط‌کشی با قابلیت انعطاف را زیر حلقه‌ی
آستین (زیر بغل) به صورت افقی قرار دهید؛ متر را در تقاطع
حلقه‌ی گردن و شانه قرار داده؛ خط کش را روی متر خم کنید؛

واحد کار: ترسیم الگوی بالاتنه و آستین
۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۴

پیمانه‌ی مهارتی: ترسیم الگوی انواع لباس
۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲

استاندارد مهارت: نازک‌دوزی زنانه درجه ۲ (الگو)
۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴

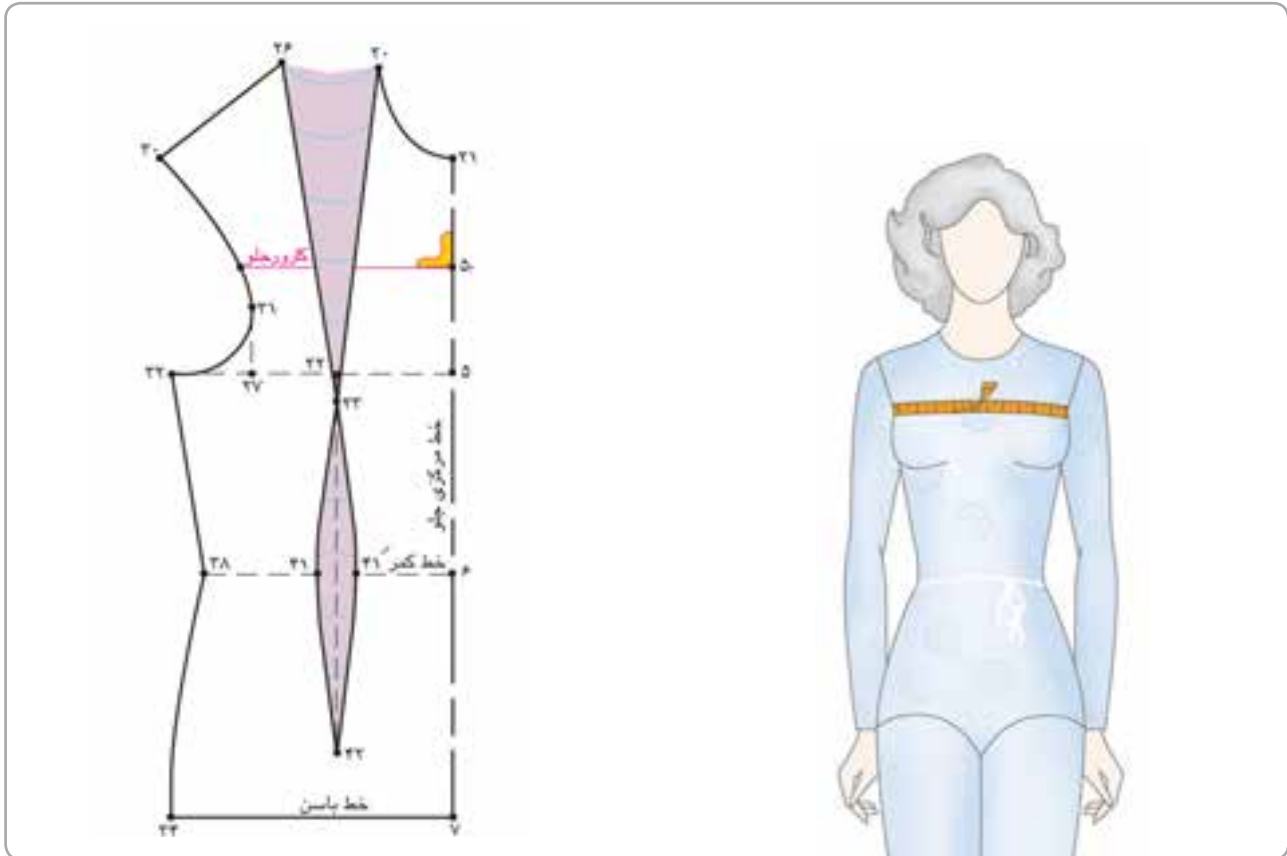
دور حلقه‌ی آستین



▲ شکل ۱۵ - ۶

دور حلقه‌ی آستین جلو و پشت است. (شکل ۱۵-۶)

▲ متر را در محل اتصال دست به بالاتنه، دور تا دور حلقه‌ی آستین جلو و پشت قرار دهید. عددی را که متر نشان می‌دهد،



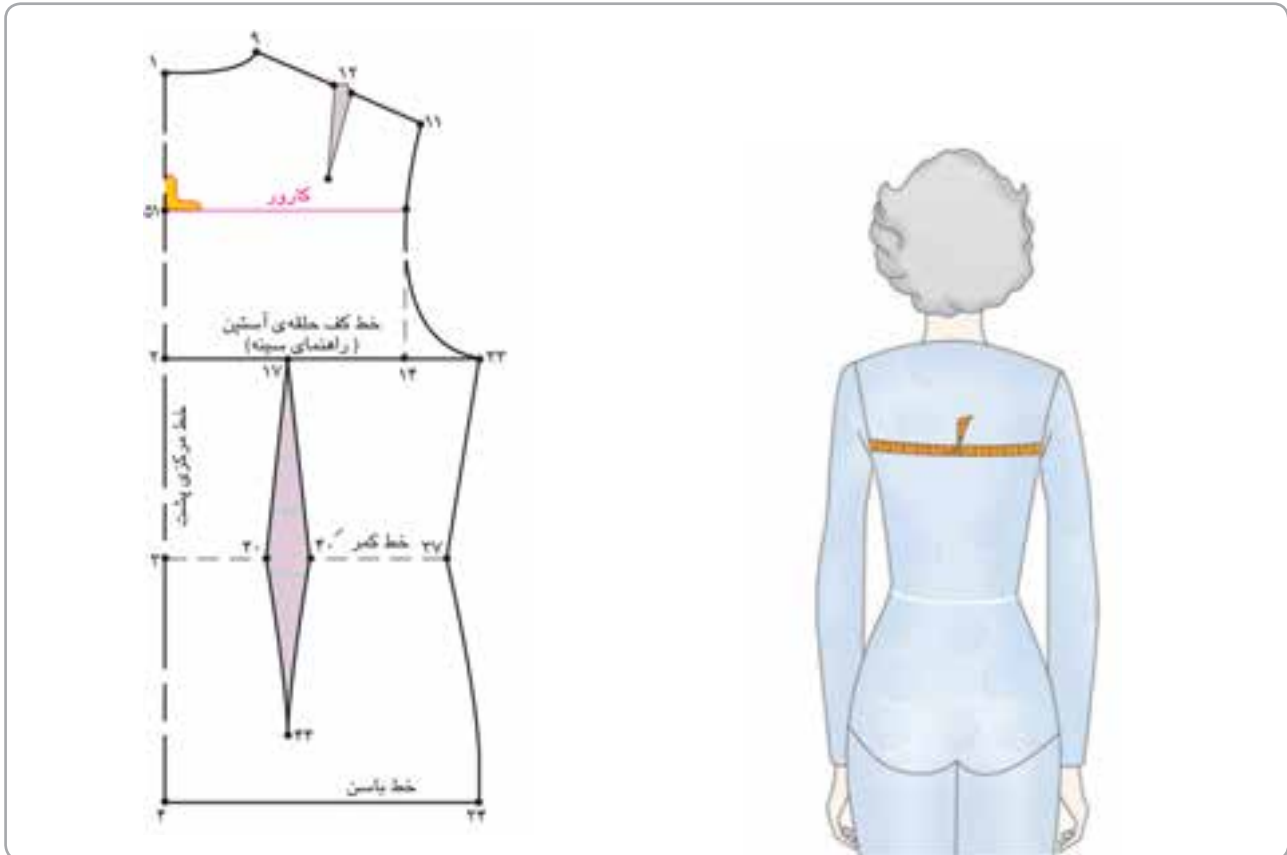
▲ شکل ۱۳ - ۶

▲ دست‌ها را به پشت ببرید و روی باسن قرار دهید. محل اتصال دست به بدن را کاملاً لمس کنید؛ در قسمت جلو، فاصله‌ی اتصال دست‌ها به بالاتنه را اندازه بگیرید؛ در روی الگوی بالاتنه $\frac{1}{2}$ فاصله‌ی ۵ → ۲۱ را مشخص کنید؛ «نقطه‌ی ۵۰»

به دست می‌آید.

از «نقطه‌ی ۵۰» با خط کش گونیا خطی موازی با خط سینه تا حلقه‌ی آستین رسم کنید؛ این خط راهنمای کارور است.

(شکل ۱۳-۶)



▲ شکل ۱۴ - ۶

▲ دست‌ها را به طرف پایین نگه دارید. شخصی که اندازه‌گیری را انجام می‌دهد، باید دست خود را در زیر بغل بگذارد تا محل اتصال دست به بدن را کاملاً لمس کند؛ سپس دست را به طرف جلو ببرد و آن را به صورت زاویه‌دار در خط آرنج نگه دارد. فاصله‌ی اتصال دست‌ها به بالاتنه را اندازه بگیرید؛ « $\frac{1}{2}$ فاصله‌ی ۲→۱»

را مشخص کنید؛ «نقطه‌ی ۵۱» به دست می‌آید. از «نقطه‌ی ۵۱» با خط‌کش گونیا خطی موازی با خط سینه تا حلقه‌ی آستین رسم کنید. کارور پشت از اولین مهره‌ی گردن (در خط مرکز پشت) معمولاً «۷ تا ۱۰ سانتی‌متر» پایین‌تر قرار دارد. (شکل ۱۴-۶)



۱- با توجه به شکل روبه‌رو به سوالات زیر پاسخ دهید.

۱-۱. فاصله‌ی ۲→۱ برابر است با ...

۱-۲. فاصله‌ی ۳→۱ برابر است با ...

۱-۳. فاصله‌ی ۲۱→۸ برابر است با ...

۱-۴. فاصله‌ی ۵→۲ برابر است با ...

۱-۵. فاصله‌ی ۳۰→۲۶ برابر است با ...

۱-۶. فرمول بلندی کف حلقه‌ی بالاتنه برابر است با

۱-۷. آیا پهنای پنس‌های پهلو، زیر سینه و پشت ثابت است؟

۱-۸. فاصله‌ی «۱۰→۱» در گردن پشت چگونه به دست می‌آید؟

۱-۹. بلندی و پهنای پنس سرشانه‌ی پشت چندسانتی‌متر است؟

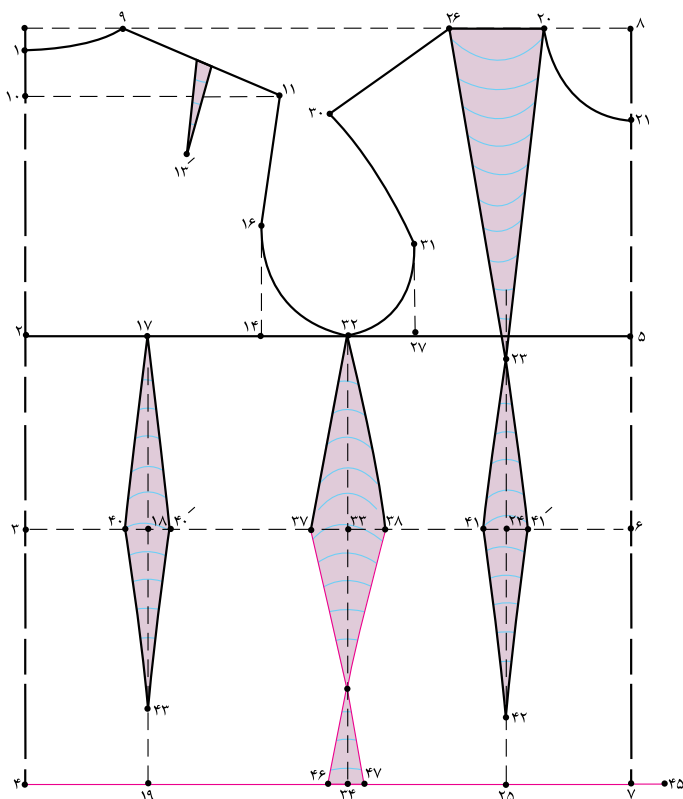
۱-۱۰. فاصله‌ی ۲۷→۳۱ برابر است با

۱-۱۱. فاصله‌ی ۱۴→۲ برابر است با

۱-۱۲. فاصله‌ی ۲۷→۵ برابر است با

۱-۱۳. فاصله‌ی ۲۰→۲۳ برابر است با

۱-۱۴. فاصله‌ی ۴۵→۴ برابر است با

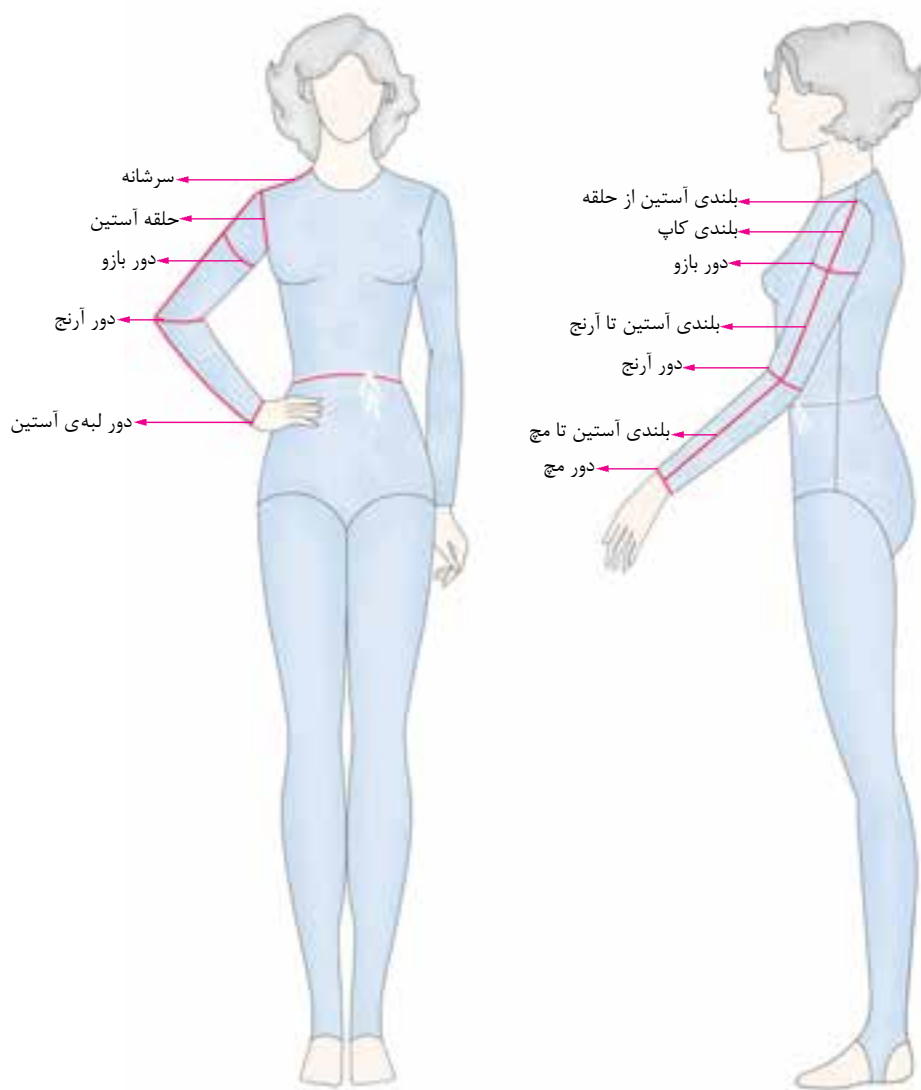


واحد کار: ترسیم الگوی بالاتنه و آستین
۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۴

پیمانه‌ی مهارتی: ترسیم الگوی انواع لباس
۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲

استاندارد مهارت: نازک‌دوزی زنانه درجه ۲ (الگو)
۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴

اندازه‌گیری آستین



اندازه‌های عرضی آستین

اندازه‌های طولی آستین

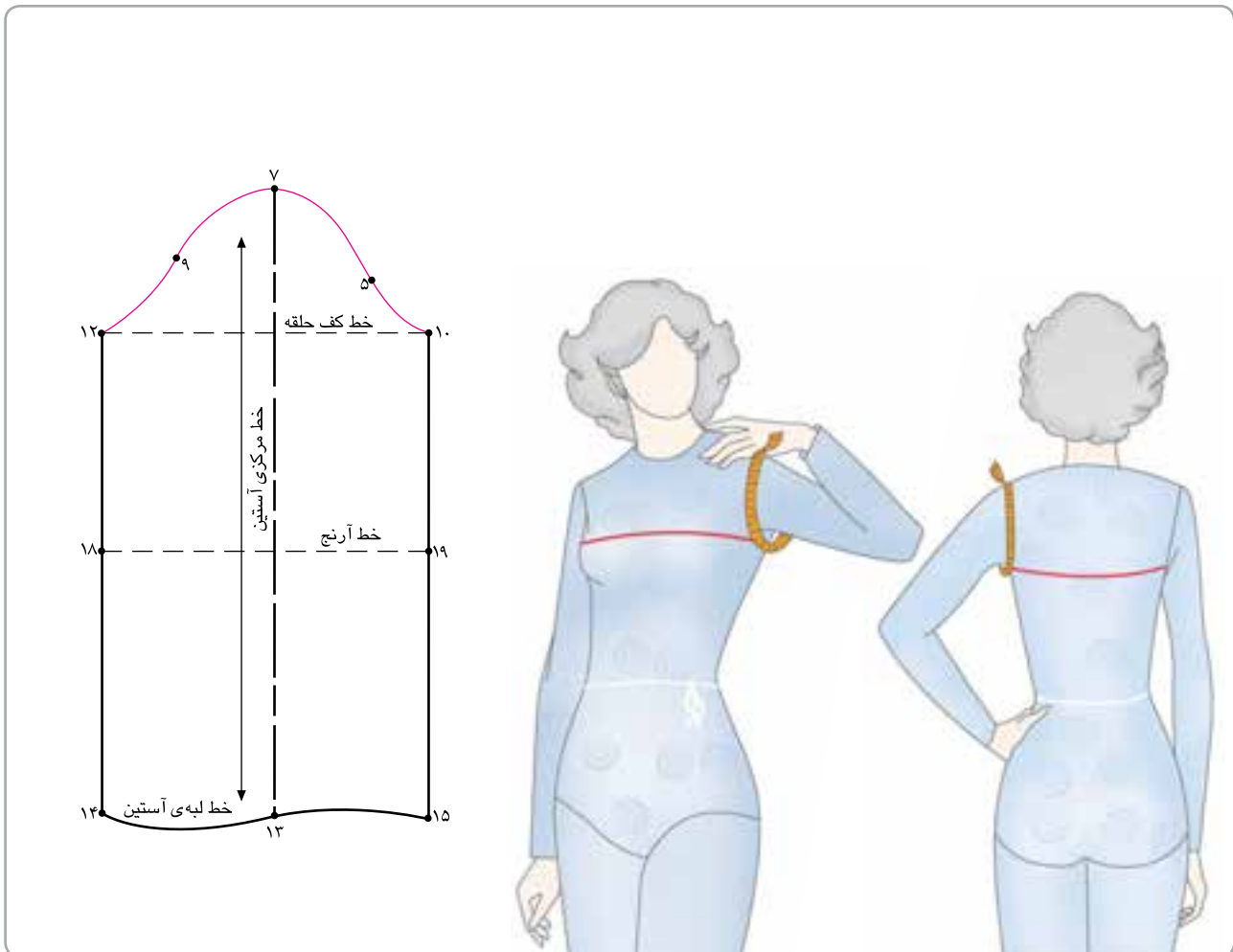
▲ شکل ۲۹ - ۶

▲ خطوط عرضی و طولی آستین عبارتند از:

- ۵- بلندی کاپ
- ۶- بلندی آستین تا آرنج
- ۷- بلندی آستین تا مچ

- ۱- دور حلقه‌ی آستین الگو
- ۲- دور بازو
- ۳- دور آرنج
- ۴- دور لبه‌ی آستین

دور حلقه‌ی آستین



▲ شکل ۳۰ - ۶

فاصله‌ی دور حلقه‌ی آستین جلو و پشت «۱۰→۵→۷→۹→۱۲»
به اضافه‌ی ۱۰-۸ درصد اندازه‌ی دور حلقه‌ی آستین الگوی بالاتنه است.
(شکل ۳۰-۶)

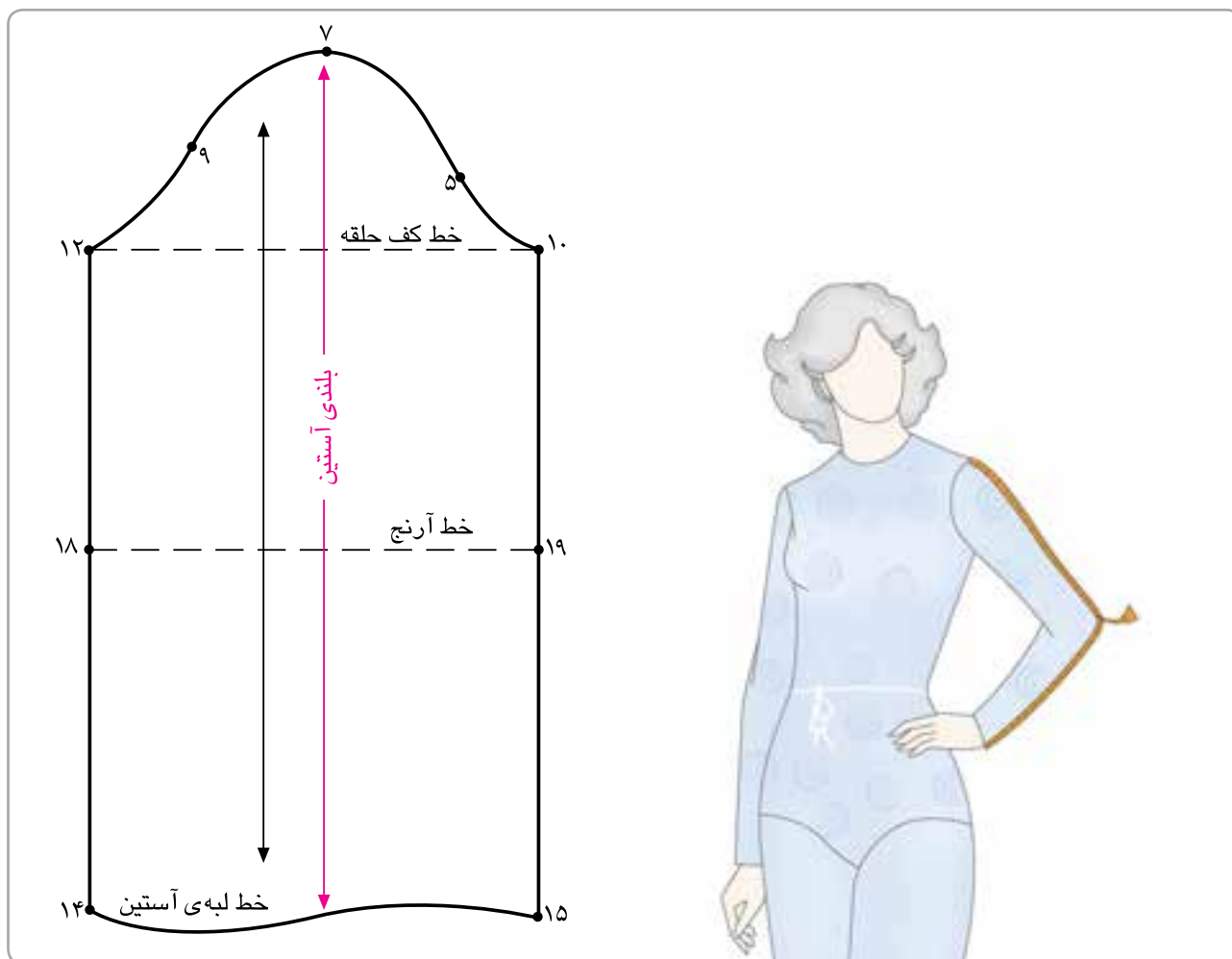
▲ متر را در محل اتصال دست به بالاتنه، دور تا دور حلقه‌ی
آستین جلو و پشت قرار دهید؛ عددی که متر نشان می‌دهد، دور
حلقه‌ی آستین جلو و پشت اندام شخص است.

واحد کاره: ترسیم الگوی بالاتنه و آستین
۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۴

پیمانه‌ی مهارتی: ترسیم الگوی انواع لباس
۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲

استاندارد مهارت: نازک‌دوزی زنانه درجه ۲ (الگو)
۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴

بلندی آستین (طول قدامتین)



▲ شکل ۳۱ - ۶

اندازه‌ی طول آستین تا آرنج و طول آستین تا مچ است؛ آن را یادداشت کنید. (شکل ۳۱-۶)

▲ دست را به صورت خمیده نگه دارید؛ متر را در محل اتصال حلقه‌ی آستین و انتهای سرشانه قرار داده و آن را از روی بازو عبور دهید؛ عددی را که تا آرنج و مچ نشان می‌دهد، به ترتیب