

این گام عیناً همانند گام ششم در مدل الف است.

تکه‌ی یقه‌ی آرشال «۵۱. ۵۵. ۴۹. ۴۶» را همراه با بالاتنه‌ی جلو رولت کنید.

الگوی بالاتنه‌ی جلو و پشت را از یکدیگر جدا کرده، خطوط اضافه‌ی یقه را در قسمت پشت پاک کنید.

پنس پهلو، ۲ سانتیمتر کوتاه شده ۴۵ B.

اندازه‌ی دگمه خور + ۱ سانتیمتر ۵۷ ۷.

۴-۳ سانتیمتر ۴۶ ۵۶.

خط سجاف جدای یقه ۵۷ ۵۶.

خطوط سجاف جدای یقه‌ی آرشال

«۴۸. ۵۷. ۵۶. ۴۶. ۵۱. ۵۳. ۵۵. ۴۹»

را رولت کنید. (شکل ۱-۲۲۳)

شکل ۱-۲۲۳ ▲



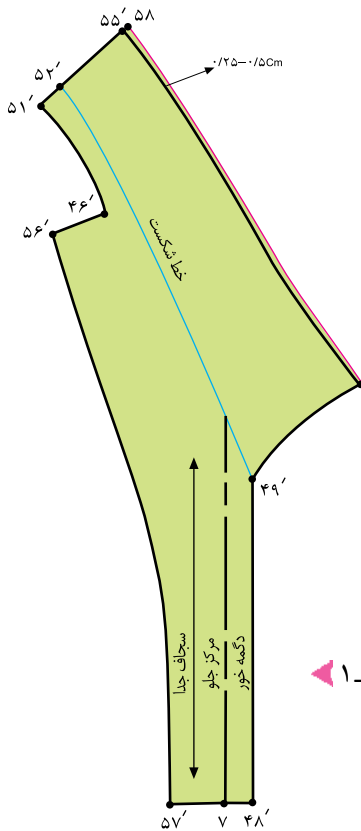


□ در صورتی که بخواهید سجاف را دو تکه کنید، می‌توانید «۳-۴ سانتیمتر» از «نقطه ی ۴۹» پایین آمده «خط ۶۰-۵۹» ترسیم و سپس چیده شود. (شکل‌های ۲۲۷، ۲۲۶ و ۱-۲۲۵)

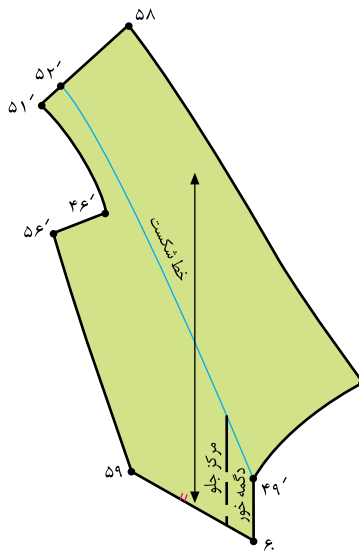
□ این گام عیناً همانند گام هفتم در مدل الف است.  
□ برای به دست آوردن سجاف جدای یقه، از «نقطه ی ۵۵» در حدود «۲۵-۰/۵ سانتیمتر» (بستگی به ضخامت پارچه دارد.) بیرون بیاید تا «نقطه ی ۵۸» به دست آید.  
(به نسبت ضخامت پارچه) ۲۵-۰/۵ سانتیمتر ۵۸. ۵۵.  
□ «نقطه ی ۵۸» را به وسیله ی خط کش منحنی به «نقطه ی ۴۹» به گونه ای رسم کنید که در «نقطه ی ۴۹» به صفر برسد.  
(شکل ۱-۲۲۴)

۲۵-۰/۵ سانتیمتر ۵۸. ۵۵.

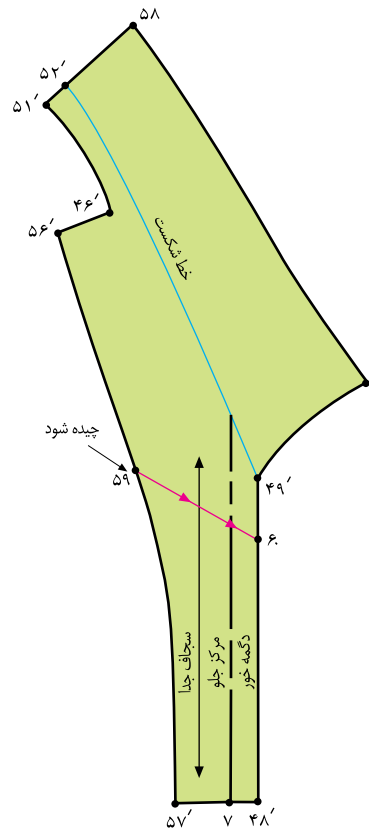
سجاف جدای یقه ۵۷. ۴۸. ۵۸. ۵۱. ۵۶.



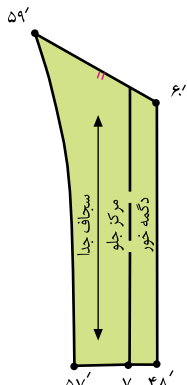
شکل ۱-۲۲۴



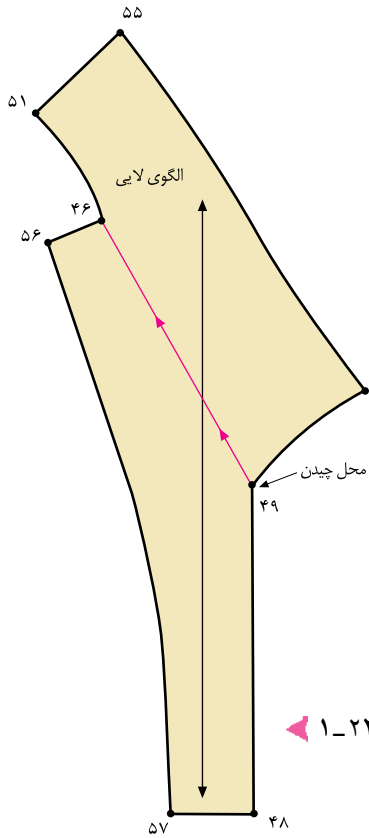
شکل ۱-۲۲۶



شکل ۱-۲۲۷



شکل ۱-۲۲۵



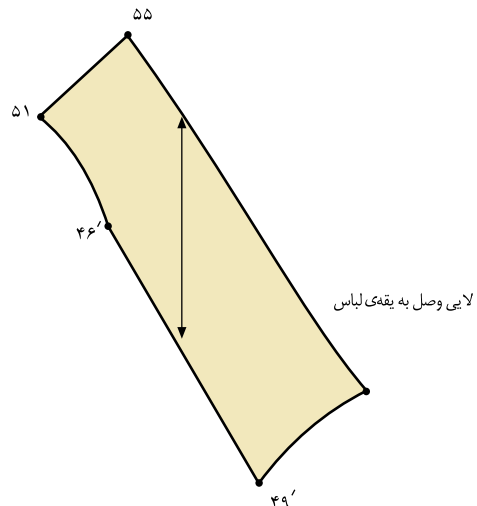
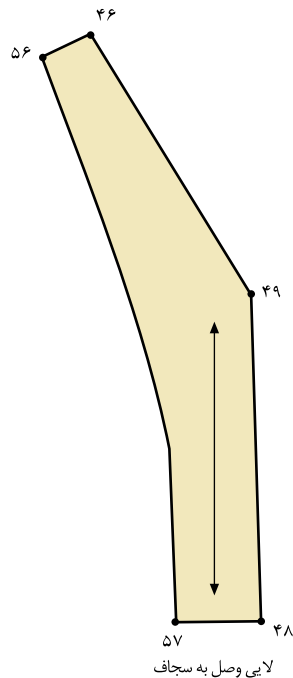
جهت ترسیم الگوی لایی، عیناً همانند گام هشتم مدل الف انجام دهید.

خط «راستای پارچه» را موازی با خط مرکزی جلو تا بالای الگوی سجاف ادامه دهید. (شکل ۱-۲۲۸)

در صورتی که پارچه نازک باشد می‌توانید قسمت وصل لایی به لباس و سجاف را در خط شکست از یکدیگر جدا کنید.

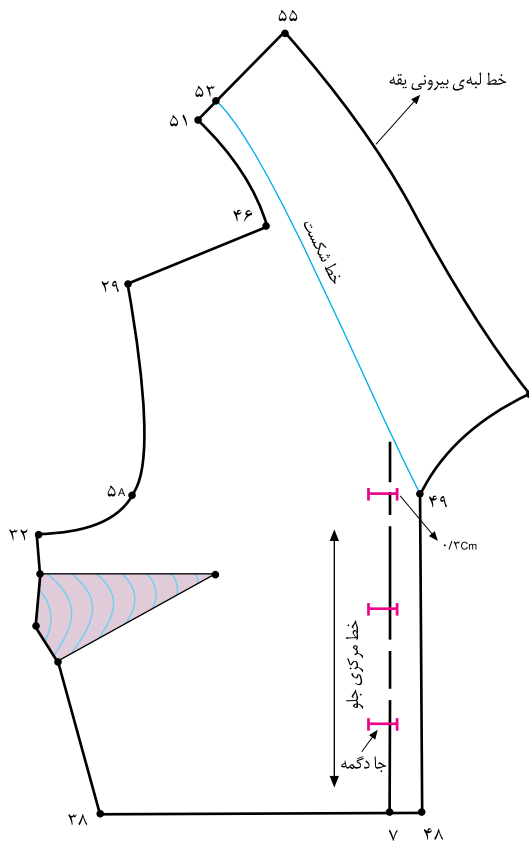
هنگام دوخت «۴۹. ۵۱. ۴۶. ۵۵»، لایی را به یقه‌ی لباس وصل کنید. (شکل ۱-۲۲۹)

هنگام دوخت تکه‌ی «۴۸. ۴۶. ۵۶. ۵۷. ۴۹»، لایی را به سجاف وصل کنید. (شکل ۱-۲۳۰)





- از «نقطه‌ی ۴۹» به اندازه‌ی « $\frac{1}{4}$  قطر دگمه» از خط دگمه خور پایین بیاید تا محل جادگمه را علامت بگذارید.
- جهت مشخص کردن اندازه‌ی جادگمه، قطر دگمه را اندازه بگیرید و آن را «به اضافه‌ی ۰٫۳ سانتیمتر» کنید.
- قطر دگمه + ۰٫۳ سانتیمتر = اندازه‌ی جادگمه
- جهت علامت گذاری جادگمه، «۰٫۳ سانتیمتر» به سمت راست الگو و بقیه‌ی اندازه‌ی جادگمه را به طرف بالاتنه علامت بزنید و محل جادگمه را مشخص کنید.
- فواصل طولی جادگمه بستگی به مدل لباس دارد. (شکل ۱-۲۳۱)



شکل ۱-۲۳۱ ▲

مدل پ

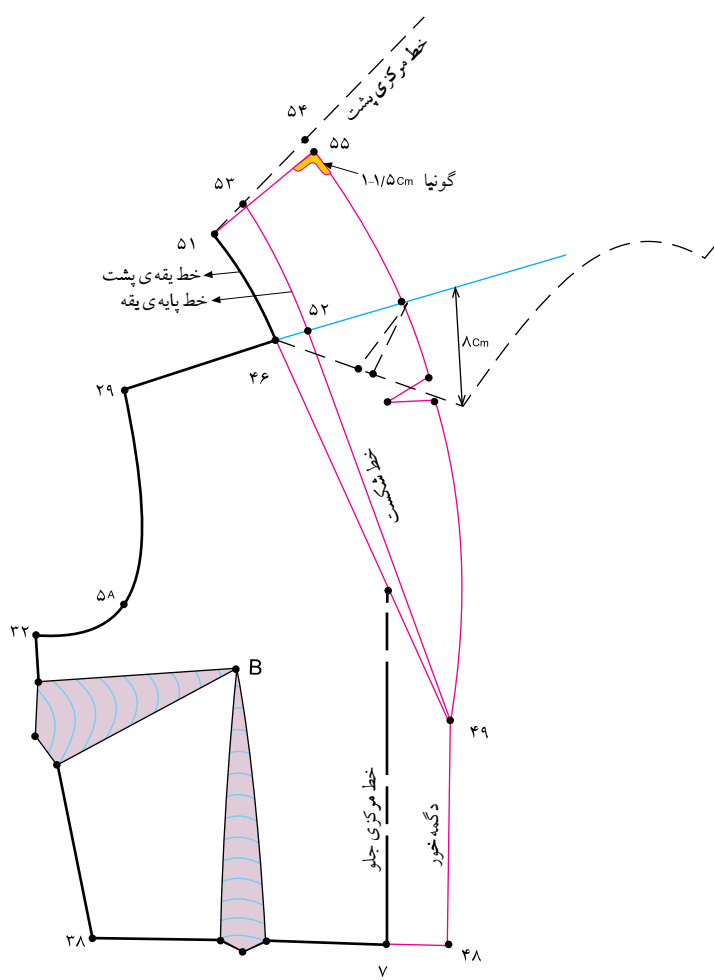


این گام عیناً همانند گام‌های اول، دوم، سوم و چهارم در مدل الف است؛ با این تفاوت که لبه‌ی خارجی یقه‌ی مدل آرشال مدل انگلیسی طراحی شده و مدل دگمه خور لباس، چهار دگمه است.

از «نقطه‌ی ۷» تقاطع خط مرکزی جلو و خط کمر به اندازه‌ی دگمه خور، در این مدل «۴ سانتیمتر» بیرون بیایید تا «نقطه‌ی ۴۸» به دست آید.

پهنای یقه\* در قسمت سرشانه و مرکز پشت بستگی به مدل دارد. (شکل ۱-۲۳۲)

- ۷. ۴۸ در این مدل دگمه خور، ۴ سانتیمتر
- ۴۶. ۵۲ (پایه‌ی یقه) در این مدل، ۲ سانتیمتر
- ۵۱. ۵۳ ۳ سانتیمتر
- ۵۳. ۵۴ (بستگی به مدل دارد.) در این مدل، ۶ سانتیمتر
- ۵۴. ۵۵ (به نسبت ضخامت پارچه) در این مدل، ۵/۰ سانتیمتر
- ۵۲. ۵۳ خط پایه‌ی یقه در پشت
- ۵۲. ۴۹ خط شکست یقه

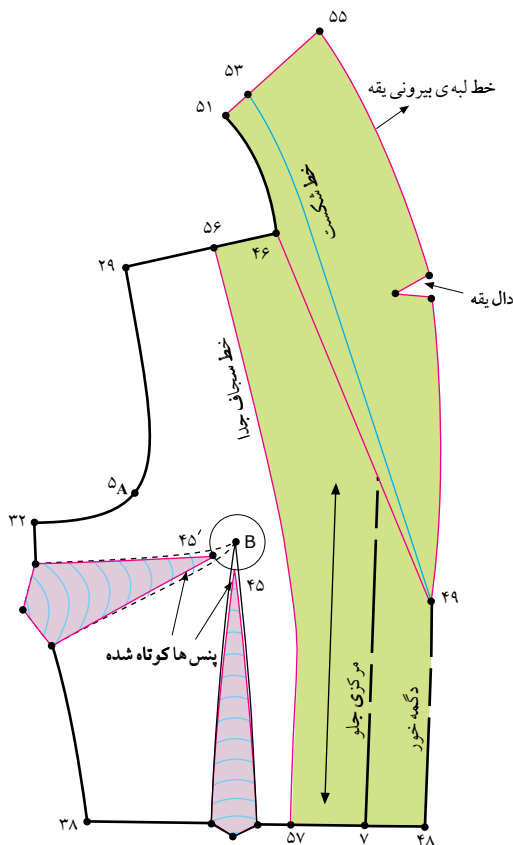


شکل ۱-۲۳۲

\* دقت کنید با توجه به روی هم گرد قسمت سرشانه‌ی پشت بالاتنه («۸ سانتیمتر») پهنای یقه‌ی آرشال نمی‌تواند زیاد باشد.



- عیناً همانند گام ششم در مدل الف عمل کنید؛ با این تفاوت که اندازه‌ی سجاف به علت پهنای دگمه خور بیشتر است.
- الگوی بالاتنه‌ی جلو و پشت را از یکدیگر جدا کرده، خطوط اضافه‌ی یقه را در قسمت پشت پاک کنید.
- تکه‌ی یقه‌ی آرشال «۵۱. ۴۹. ۵۵. ۴۶» را همراه با بالاتنه آرشال رولت کنید.



- ۷. ۵۷ سانتیمتر + ۱ دگمه خور + ۱ سانتیمتر ۵۷
- ۴۶. ۵۶ سانتیمتر ۴
- ۵۶. ۵۷ خط سجاف جدای یقه
- B. ۴۵ B. ۴۵. پنس پهلو ۲ سانتیمتر کوتاه شده
- خطوط سجاف جدای یقه‌ی آرشال «۴۹. ۵۵. ۵۳. ۵۱. ۴۶. ۵۶. ۵۷. ۴۸» و خطوط شکست و مرکزی جلورارولت کنید. (شکل ۱-۲۳۳)

▲ شکل ۱-۲۳۳



□ عیناً همانند گام هفتم در مدل الف انجام دهید. (شکل ۱-۲۳۴)

۵۵.. ۵۸ سانتیمتر  $\frac{0}{5-0/25}$

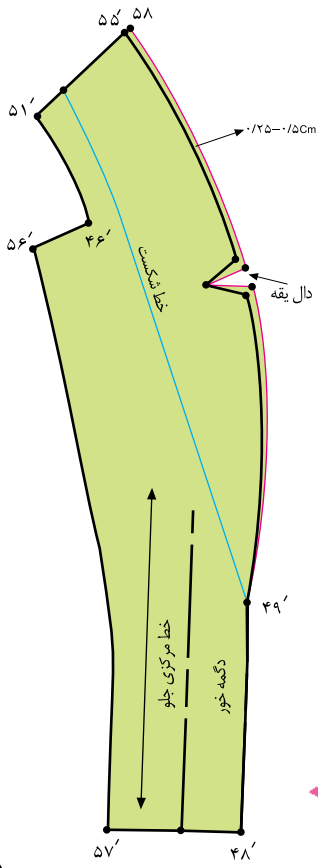
سجاف جدای یقه ۵۶.. ۵۱.. ۵۸.. ۴۸.. ۵۷.



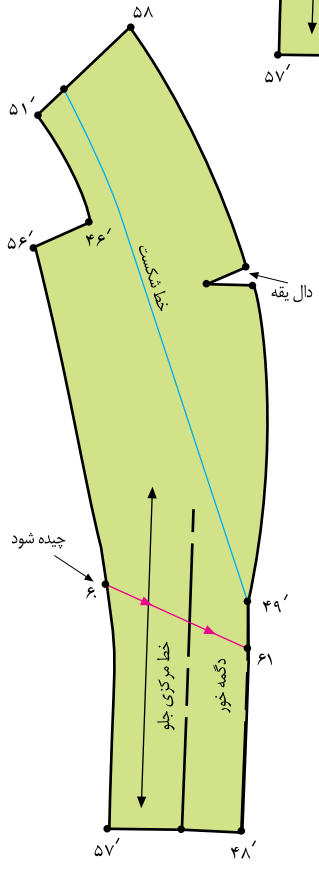
□ در صورتی که بخواهید سجاف را دو تکه کنید، می‌توانید

«۳-۴ سانتیمتر» از «نقطه ی ۴۹» پایین آمده «خط ۶۱-۶۰»

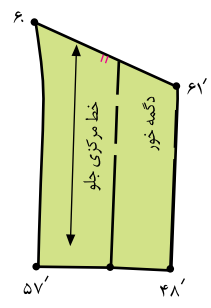
ترسیم و سپس چیده شود. (شکل‌های ۲۳۶، ۲۳۷ و ۱-۲۳۵)



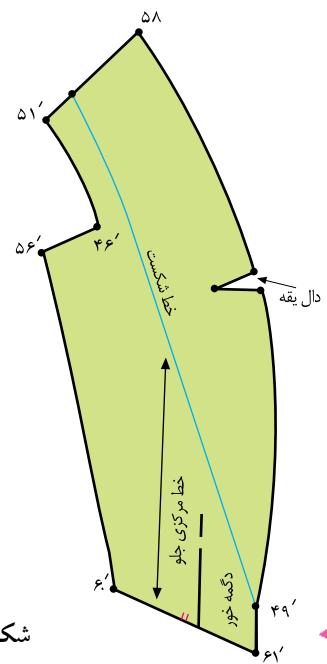
شکل ۱-۲۳۴



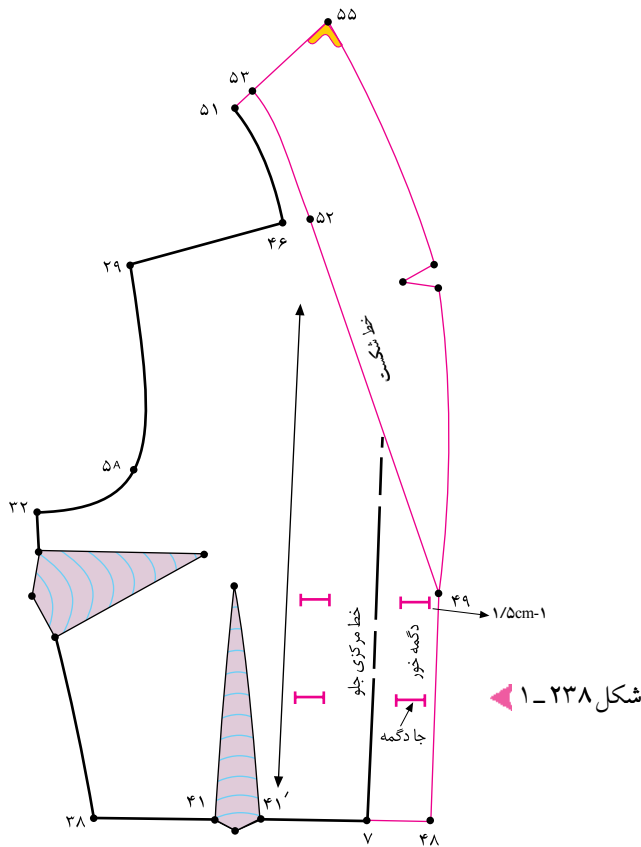
شکل ۱-۲۳۷



شکل ۱-۲۳۶



شکل ۱-۲۳۵



شکل ۱-۲۳۸

- از «نقطه‌ی ۴۹» به اندازه‌ی « $\frac{1}{4}$  قطر دکمه» از خط دکمه خور پایین بیاید و محلّ جادگمه را علامت بگذارید.
- سپس از خط دکمه خور به اندازه‌ی «۱-۱/۵ سانتیمتر» (بستگی به ضخامت پارچه دارد.) داخل شوید. این، شروع محلّ جادگمه است. سپس، اندازه‌ی جادگمه را علامت بگذارید.
- جادگمه‌ی افقی (بعد از خط مرکزی جلو) و موازی با جادگمه‌ی قبلی و «۱-۱/۵ سانتیمتر» مانده به لبه‌ی بیرونی سجاف جدا علامت گذاری شود.
- فواصل طولی جادگمه بستگی به مدل دارد. (شکل ۱-۲۳۸)

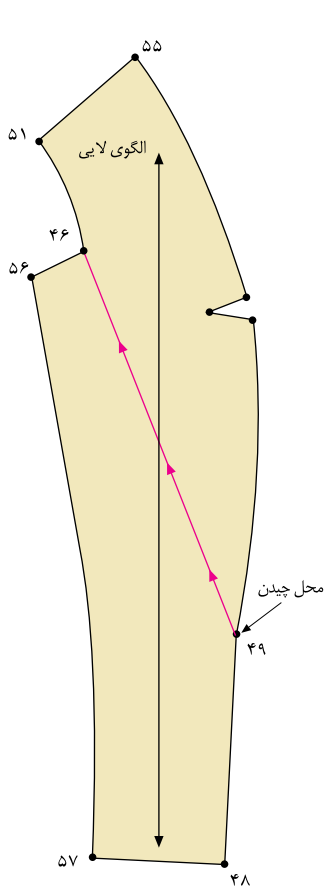




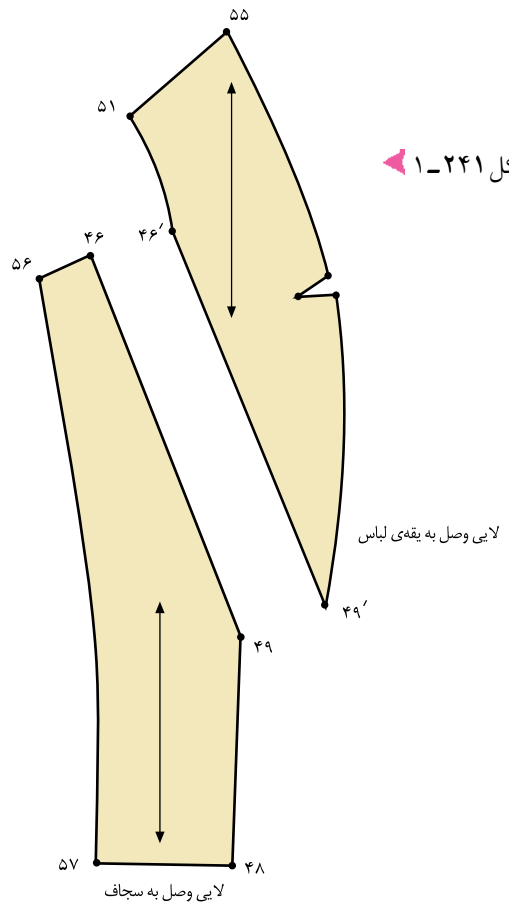
	واحد کار: توانایی ترسیم الگوی انواع یقه شماره‌ی شناسایی: ۹-۴/۲/۴۱/۹۱-۷ و ۸۸	استاندارد مهارت: نازک دوزی زنانه درجه ۲ الگوی انواع یقه شماره‌ی شناسایی: ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۸۸
--	--	---



□ جهت ترسیم الگوی لایی، عیناً همانند گام هشتم مدل الف عمل کنید. (شکل‌های ۲۴۱، ۲۴۰ و ۲۳۹-۱)



▲ شکل ۱-۲۳۹



▲ شکل ۱-۲۴۰

◀ شکل ۱-۲۴۱

استاندارد مهارت: نازک دوزی زنانه درجه ۲  
الگوی انواع یقه  
شماره ی شناسایی: ۸۸ و ۷- / ۹۱ / ۴۱ / ۲ / ۴

واحد کار: توانایی ترسیم الگوی انواع یقه  
شماره شناسایی: ۸۸ و ۷- / ۹۱ / ۴۱ / ۲ / ۴

## آزمون عملی



در این صفحه انواع مدل یقه ی آرشال را مشاهده می کنید، آیا می توانید با راهنمای هنرآموز محترم الگوی یقه و سجاف آنان را ترسیم کنید؟