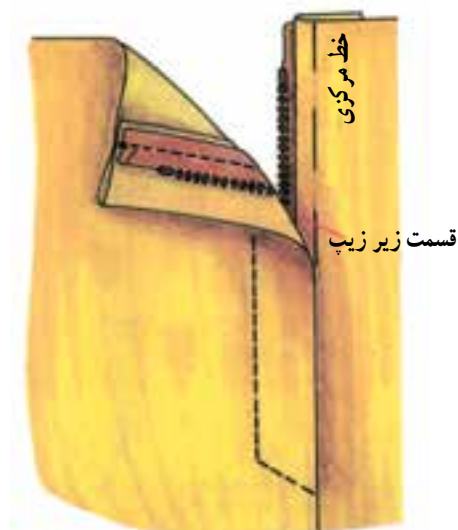
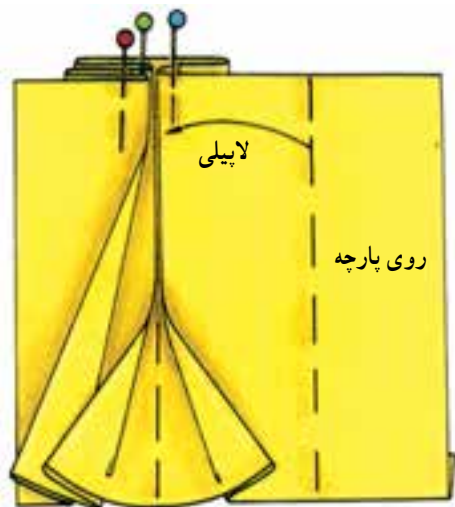


بدفکلی: توانایی دوخت انواع لباس زمانه



- واحد کار شماره یک: دوخت انواع زیپ
- واحد کار شماره دو: دوخت انواع دامن پیلی‌دار و گودت‌دار
- واحد کار شماره سه: دوخت آستری و وصل کردن آن به دامن
- واحد کار شماره چهار: دوخت انواع کمر لباس
- واحد کار شماره پنج: دوخت شلوار
- واحد کار شماره شش: دوخت انواع جیب
- واحد کار شماره هفت: دوخت انواع مغزی و سجاف یقه
- واحد کار شماره هشت: دوخت انواع یقه
- واحد کار شماره نه: دوخت انواع جادگمه
- واحد کار شماره ده: دوخت انواع دگمه
- واحد کار شماره یازده: دوخت انواع مچ آستین
- واحد کار شماره دوازده: دوخت انواع آستین و اتصال اپل به آن
- واحد کار شماره سیزده: دوخت انواع چین‌ها، والان (یقه حلزونی) و کش‌دوزی



فردت تجمیر است و وسایل مورد نیاز:

- انواع زیپ (زیپ دامن، زیپ یقه، زیپ مجزا، زیپ لباس جین)
- پارچه مناسب برش لباس
- نخ مناسب پارچه (جنس و نمره)
- سوزن دوخت دستی و ماشین دوخت مناسب پارچه (نمره)
- سنجاق و جاسنجاجی،
- قیچی برش
- پارچه‌ی آستری دامن
- لایی مناسب دوخت کمر
- کش مناسب دوخت کمر
- اتو
- میز اتو
- پارچه‌ی آستری شلوار
- ماشین دوخت همه‌کاره یا راسته‌دوز،
- ماشین دوخت پاکدوزی (اور لوک)،
- پارچه
- نخ کوک
- پارچه‌ی مخصوص اتو
- لایی
- انگشتانه،
- فشاری زن پرس،
- دکمه‌های پایه‌دار و بدون پایه و فشاری (قابلمه‌ای)
- قزن قفلی،
- نوار چسب اسکاج،
- اپل ناودانی و معمولی،
- گیره‌ی مخصوص تهیه‌ی نوار اریب
- قیچی رولتی گرد با تخته و خطکش مخصوص برش



زمان به ساعت

نظری

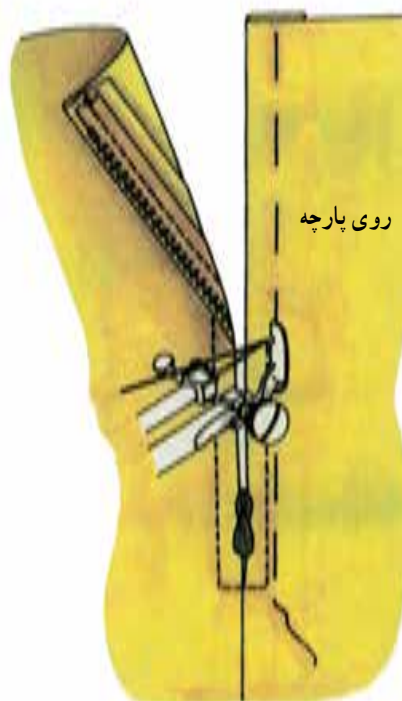
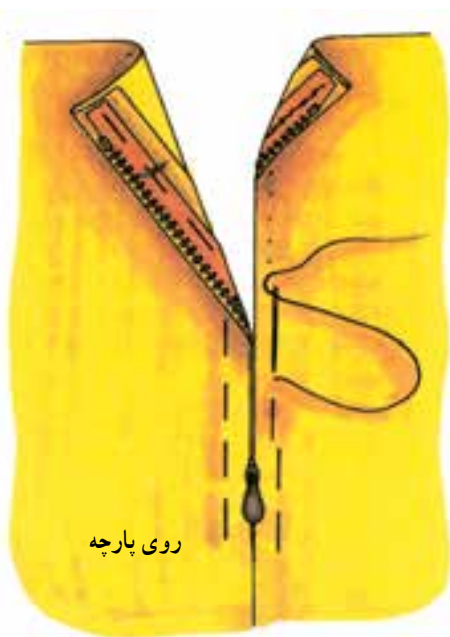
عملی

۴۲

۱۴۰

واحد کار شماره هی یک

بدف کلی: دوخت انواع زیپ



بدف های رفقاری

انتظار می رود فراگیرنده ، پس از مطالعه ی این واحد درسی بتواند به اهداف ریز دست یابد:

- ۱- انواع زیپ مورد استفاده در لباس را نام ببرد.
- ۲- روش های دوخت زیپ به روش مخفی را انجام دهد.
- ۳- زیپ جلوی شلوار یا دامن را بدوزد.
- ۴- دوخت زیپ بدون درز باز را انجام دهد.
- ۵- اتصال زیپ های مجزا را روی بالاتنه اجرا کند.
- ۶- زیپ مخفی را روی لباس بدوزد.

پیش‌آزمون



بله خیر

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- ۱- ویژگی‌های کارگاه خیاطی را می‌دانم.
- ۲- نحوه‌ی قرارگرفتن صحیح وسایل و تجهیزات داخل کارگاه خیاطی را می‌دانم.
- ۳- انواع قیچی و کاربرد آن‌ها را می‌دانم.
- ۴- انواع سوزن و کاربرد آن‌ها را می‌دانم.
- ۵- انواع نخ و کاربرد آن‌ها را می‌دانم.
- ۶- وسایل علامت‌گذاری و کاربرد آن‌ها را می‌دانم.
- ۷- کاربرد ابزار دوخت از قبیل انگشتانه، موم، جاسنجاقی و بشکاف را می‌شناسم.
- ۸- انواع چرخ خیاطی و کاربرد آن‌ها را می‌دانم.
- ۹- راه‌اندازی چرخ خیاطی خانگی و استفاده از پایه‌های چرخ خیاطی را می‌دانم.
- ۱۰- چگونگی رفع عیوب چرخ خیاطی و علل آن را می‌دانم.
- ۱۱- رعایت نکات ایمنی در کار با چرخ خیاطی را می‌دانم.
- ۱۲- انواع اتو و کاربرد آن‌ها را می‌دانم.
- ۱۳- نحوه‌ی استفاده از وسایل کار با اتو (بالشتک، میز اتو، پارچه‌ی مخصوص اتوکشی و ژانت) را می‌دانم.
- ۱۴- روش‌های مراقبت از اتو و رعایت نکات ایمنی را می‌دانم.
- ۱۵- چگونگی اتوکردن لباس، حرارت و رطوبت لازم برای اتوکشی را می‌دانم.
- ۱۶- طرز صحیح اتوکردن درزها و پنس‌ها را می‌دانم.
- ۱۷- شناخت انواع پارچه‌های طبیعی و مصنوعی را می‌دانم.
- ۱۸- روش شست و شو و نگهداری پارچه‌های طبیعی و مصنوعی را می‌دانم.
- ۱۹- علائم بین‌المللی نگاهداری منسوجات را می‌دانم.
- ۲۰- برآورد و تخمین صحیح مواد مورد نیاز و آماده‌سازی مواد مصرفی را می‌دانم.
- ۲۱- نحوه‌ی پهن کردن الگو روی پارچه با عرض‌های مختلف را می‌دانم.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

۲۲- شناخت اصول قرارگیری الگو روی یک لایه یا دولایه پارچه را می‌دانم.

۲۳- اصول صاف کردن پارچه را می‌دانم.

۲۴- نحوه‌ی برش پارچه‌های با نقوش سربالا را می‌دانم.

۲۵- نحوه‌ی برش پارچه‌های حاشیه‌دار را می‌دانم.

۲۶- نحوه‌ی برش پارچه‌های راه راه عمودی و افقی را می‌دانم.

۲۷- نحوه‌ی برش پارچه‌های راه راه با خطوط ترسیمی در یک جهت را می‌دانم.

۲۸- نحوه‌ی انتقال الگو روی پارچه با کاربن را می‌دانم.

۲۹- نحوه‌ی انتقال الگو روی پارچه با صابون را می‌دانم.

۳۰- نحوه‌ی انتقال الگو روی پارچه با کوک‌شل را می‌دانم.

۳۱- نحوه‌ی انتقال الگو روی پارچه با چرت‌زدن را می‌دانم.

۳۲- سرعت عمل و کیفیت کار نهایی روش‌های انتقال الگو روی پارچه را انجام می‌دهم.

هنرجوی محترم

در صورت منفی بودن پیش‌آزمون تا پیمان‌های مهارتی را دوباره مرور کنید.

در صورت منفی بودن پیش‌آزمون تا پیمان‌های مهارتی را دوباره مرور کنید.

در صورت منفی بودن پیش‌آزمون تا پیمان‌های مهارتی را دوباره مرور کنید.

در صورت منفی بودن پیش‌آزمون تا پیمان‌های مهارتی را دوباره مرور کنید.

در صورت منفی بودن پیش‌آزمون تا پیمان‌های مهارتی را دوباره مرور کنید.

استاندارد مهارت: نازکدوزی زنانه (درجه ۲) دوخت شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۶	پیمانه مهارتی: توانایی دوخت انواع لباس زنانه شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۶	واحد کار دوم: دوخت انواع زیپ شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۶
---------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------



زیپ‌ها از فلز یا نایلون دندانه‌ای شکل ساخته می‌شوند. زیپ‌های نایلونی دارای قابلیت انعطاف بیشتر بوده و سبک وزن‌تر هستند. به سر هر زیپ گیره‌ی کوچکی متصل است که توسط آن زیپ باز و بسته و بالاخره قفل می‌شود (تصویر ۱-۱). زیپ‌های موجود در بازار چند نوع است که عبارتند از: (تصویر ۱-۲)



تصویر ۱-۱



تصویر ۱-۲

الف) زیپ دامن و شلوار: این نوع زیپ از قسمت بالا باز بوده و از شماره‌ی ۱ تا ۵ در بازار موجود است و طول آن‌ها ۱۵ و ۲۰ سانتی‌متر است.

ب) زیپ مخفی: مقصود از زیپ مخفی زیبایی است که معمولاً دندانه‌های آن در پشت زیپ قرار دارد و هنگام دوختن، از قسمت روی کار دوخت زیپ پنهان است.

پ) زیپ لای مجزا: زیپ‌هایی هستند که در انتها از هم جدا می‌شوند. این نوع زیپ برای پالتو، ژاکت، کاپشن و ... استفاده می‌گردد. طول آن‌ها متفاوت است.

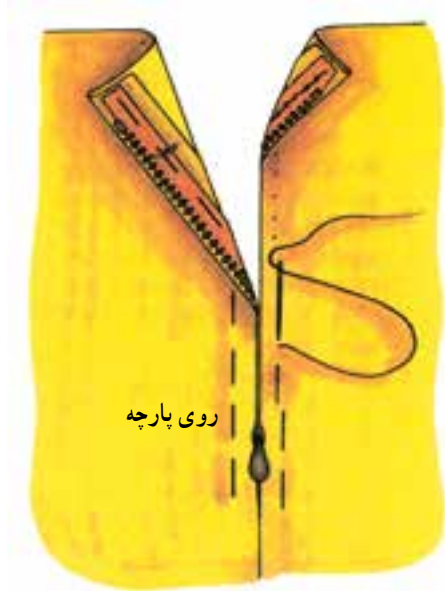
ت) زیپ لباس صین: این زیپ فلزی است با دندانه‌های درشت و بسیار محکم. مقدار اضافی آن از جهت سر زیپ چیده و جدا می‌شود.

واحد کار دوم: دوخت انواع زیپ	پیمانه مهارتی: توانایی دوخت انواع لباس زنانه	استاندارد مهارت: نازکدوزی زنانه (درجه ۲) دوخت
شماره شناسایی: ۶۱-۴/۲/۴۱-۹۱/۷ و ۸۸	شماره شناسایی: ۶۱-۴/۲/۴۱-۹۱/۷ و ۸۸	شماره شناسایی: ۴/۲/۴۱-۹۱/۷ و ۸۸

روش دوخت انواع زیپ



دوختن زیپ گاهی برای مبتدیان خیاطی مشکل به نظر می‌رسد. رعایت نکاتی که ذکر می‌شود و نیز به کار بردن شیوه‌ی مناسب دوخت، این مشکل را آسان و سهل خواهد کرد. در دوختن زیپ نکات مهمی را باید رعایت نمود؛ مثلاً هرگز سعی نکنید زیپ را با پایه‌های معمولی ماشین دوخت به لباس متصل سازید. طول هر چاک برای دوخت باید بین «۵/۱ تا ۱ سانتی‌متر» از طول زیپ بلندتر باشد.



تصویر ۱-۳

دوخت زیپ به روش مخفی (با دست)



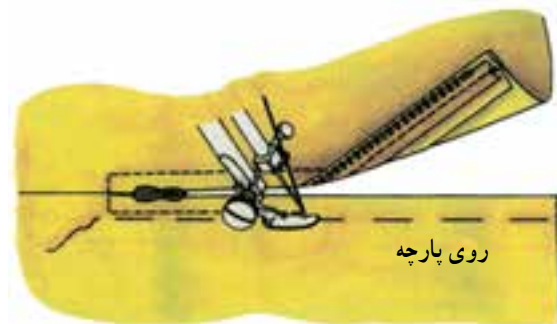
زیپ بسیاری از پارچه‌ها را باید با دست دوخت و از اتصال آن توسط ماشین دوخت خودداری کرد. پارچه‌هایی که باید زیپ آن‌ها را با دست دوخت عبارتند از: مخمل، تور، ابریشم طبیعی، دانتل و پارچه‌های لطیف مانند حریر و ... و انواع پارچه‌های فانتزی. شیوه‌ی دوخت ممکن است یک طرفه یا ساده باشد، ولی به هر حال تمام شلال‌هایی که از جهت روی پارچه دیده می‌شوند باید توسط دست دوخته گردد. برای دوخت رو از «بخیه» (سوزن پشت سوزن) استفاده کنید تا دوخت کاملاً محکم و بادوام شود.

(تصویر ۱-۳)

دوخت زیپ به روش مخفی (با ماشین دوخت)



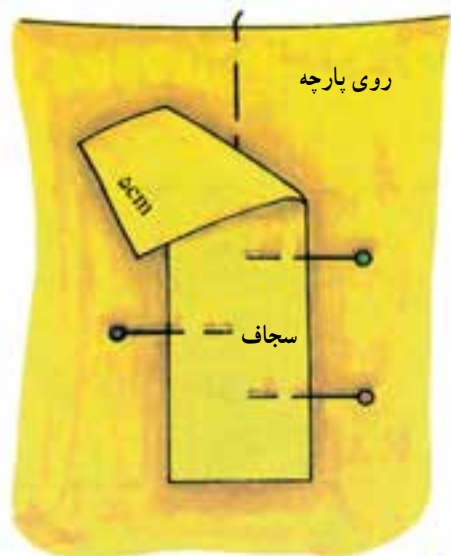
این نوع دوخت برای اتصال زیپ به چاک یقه، چاک آستین، درز وسط پشت، درز وسط جلو و همچنین زیر درز پیلی‌های گرد و خوابیده به کار می‌رود. زیپ را در محل مورد نظر به جادرز کوک بزنید و پایه‌ی مخصوص زیپ را نصب نمایید. پایه‌ی زیپ را باید روی سمت راست سوزن تنظیم کنید. پارچه را به حالت صاف زیر پایه قرار دهید سپس با فاصله‌ای معین از دندانه‌ی زیپ (حدود نیم سانتی‌متر) دوخت را انجام دهید (تصویر ۱-۴).



تصویر ۱-۴

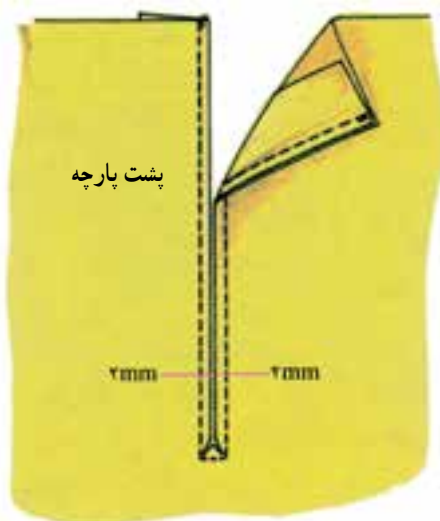
واحد کار دوم: دوخت انواع زیپ	پیمانه مهارتی: توانایی دوخت انواع لباس زنانه	استاندارد مهارت: نازکدوزی زنانه (درجه ۲) دوخت
شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۶۱	شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۶	شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴

دوخت زیپ بدون درز باز



تصویر ۱-۵

◀ ابتدا یک تکه‌ی پارچه به عرض «۵ سانتی متر» که طول آن ۳ سانتی متر بیش تر از طول چاک باشد، تهیه کنید و روی تکه‌ی روبه روی پارچه و دقیقاً وسط خط چاک قرار دهید. (تصویر ۱-۵)



تصویر ۱-۶

◀ آن گاه به فاصله‌ی «۲ میلی متر» (از وسط چاک) طرفین آن را بدوزید. وسط چاک را چیده و «۵/۰ سانتی متر» ی مانده به انتهای چاک دو اریب بچینید. (توجه کنید قبل از دوخت با ماشین دوخت نباید چاک را بچینید؛ زیرا، پارچه سریع ریش می شود.) (تصویر ۱-۶)



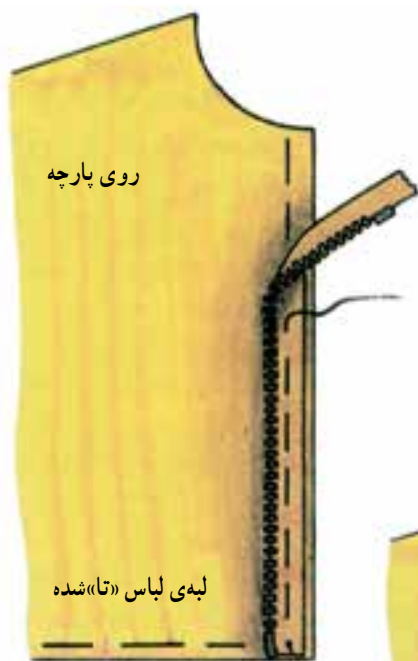
تصویر ۱-۷

◀ سجاف را به طرف پشت لباس برگردانید. درز آن را به طرف داخل بغلتانید و روی آن را کوک بزنید. معمولاً از زیپ دندان‌ه درشت استفاده کنید. به طوری که دندان‌ها با لبه‌ی چاک مماس باشد. آن را کوک بزنید و سپس مطابق شکل بدوزید (تصویر ۱-۷).

واحد کار دوم: دوخت انواع زیپ	پیمانه مهارتی: توانایی دوخت انواع لباس زنانه	استاندارد مهارت: نازکدوزی زنانه (درجه ۲) دوخت
شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۶۱	شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۶	شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴

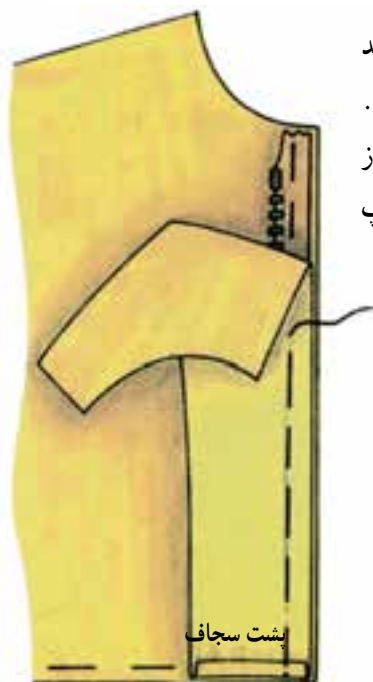
روش اتصال زیپ های مجزا

◀ در این نوع دوخت، نوار زیپ از قسمت رو دیده می شود. ابتدا لبه ی لباس را «تودوزی» کنید. سپس نوار زیپ را به درز جلوی لباس متصل نموده و توسط کوک ثابت نمایید (تصویر ۸-۱).



تصویر ۸-۱

◀ لبه ی پایین سجاف را «تا» بزنید و سجاف جلو را روی زیپ قرار دهید. آن گاه درز بگیرید به طوری که پس از بسته شدن زیپ، چاک لباس لب به لب زیپ مماس واقع شود (تصویر ۹-۱).



تصویر ۹-۱



تصویر ۱۰-۱

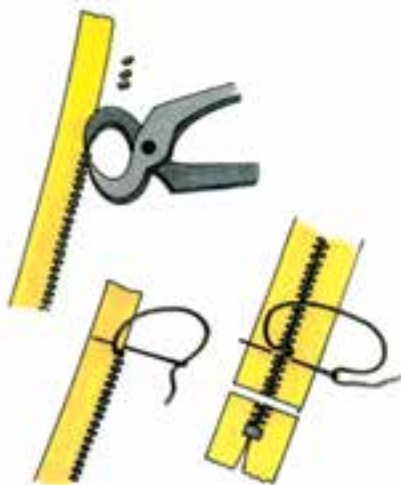
◀ سجاف را به پشت برگردانید، روی سجاف و بالاتنه را کوک بزنید و بدوزید (تصویر ۱۰-۱).

واحد کار دوم: دوخت انواع زیپ	پیمانه مهارتی: توانایی دوخت انواع لباس زنانه	استاندارد مهارت: نازکدوزی زنانه (درجه ۲) دوخت
شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۶۱	شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۶	شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴

کوتاه کردن زیپ



طول زیپ را می‌توان با جدا کردن دندانه‌ها یا چیدن طول اضافی زیپ، به اندازه‌ی دل‌خواه تبدیل کرد. باید یادآوری کرد پس از کوتاه نمودن یا درآوردن دندانه‌ها، سر آن‌ها را با دوختن مسدود کنید (تصویر ۱-۱۱).

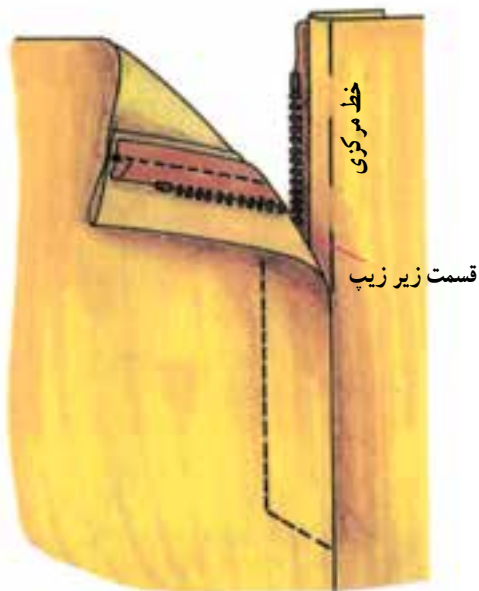


تصویر ۱-۱۱

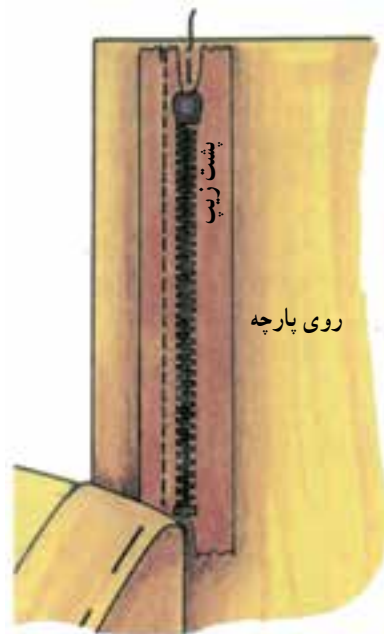
دوخت زیپ شلوار یا جلوی دامن (مردانه دوزی)



خط مرکزی



تصویر ۱-۱۳

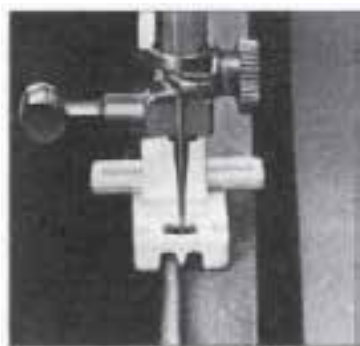


تصویر ۱-۱۲

از خط مرکزی به اندازه‌ی یک سانتی‌متر داخل شوید و زیپ را از قسمت پشت بدوزید (تصویر ۱-۱۲).
 از خط مرکزی به اندازه‌ی یک سانتی‌متر داخل شوید و زیپ را از قسمت زیر را «تا» کنید و لبه‌ی آن را کوک بزنید. سجاف قسمت روی زیپ را «تا» کنید. خط دوخت زیپ قبلاً روی الگوی شلوار علامت‌گذاری شده است. زیپ را روی این محل کوک بزنید و بدوزید (تصویر ۱-۱۳).

استاندارد مهارت: نازکدوزی زنانه (درجه ۲) دوخت شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۶	پیمانه مهارتی: توانایی دوخت انواع لباس زنانه شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۶	واحد کار دوم: دوخت انواع زیپ شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۶
---------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------

دوخت زیپ های مخفی



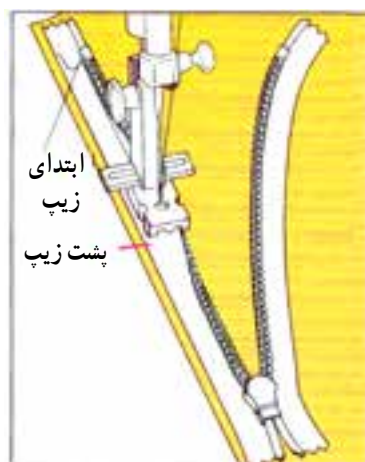
تصویر ۱-۱۵



تصویر ۱-۱۴

با چرخاندن تویی ماشین دوخت، پایه و سوزن را در بالاترین وضعیت خود قرار دهید. از پایه‌ی دوخت زیپ که مخصوص دوختن لبه‌های بلند است استفاده کنید (تصویر ۱-۱۵).

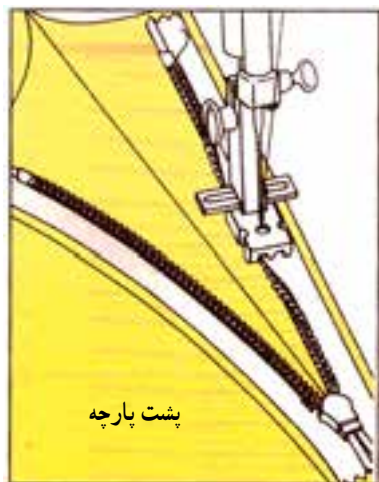
در این نوع زیپ دندان‌ها به طرف داخل لباس است. به همین علت، پس از دوخت صحیح به صورت یک درز از روی لباس مشخص می‌شود (تصویر ۱-۱۴).



الف

ب

تصویر ۱-۱۶



پشت پارچه

تصویر ۱-۱۷

ابتدا یک طرف شکاف زیپ را با دست روی پارچه کوک بزنید. سپس پایه‌ی زیپ را در انتهای دندان‌ها قرار دهید و شروع به دوختن کنید (دقت نمایید دندان‌ها در سمت پشت زیپ قرار دارد. باید مطابق شکل روبه‌رو دوخته شود). (تصاویر ۱-۱۶ الف و ب)

برای دوختن سمت چپ زیپ، وضعیت پایه را به منظور قراردادن پایه در سمت چپ سوزن تغییر دهید. این سمت چپ زیپ را با همان روشی که سمت راست را دوخته‌اید، بدوزید (تصویر ۱-۱۷).

استاندارد مهارت: نازکدوزی زنانه (درجه ۲) دوخت شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/ ۲/۴-۶۱	پیمانه مهارتی: توانایی دوخت انواع لباس زنانه شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/ ۲/۴-۶۱	واحد کار دوم: دوخت انواع زیپ شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/ ۲/۴-۶۱
-----------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------

خودآزمایی نظری



- ۱- زیپ‌های مجزا چه نوع زیبایی است و موارد مصرف آن چیست؟
- ۲- برای دوخت زیپ پارچه‌های مخمل، تور، ابریشم طبیعی و دانتل از چه نوع دوختی استفاده می‌شود؟
- ۳- کاربرد زیپ مخفی با چرخ را بنویسید.
- ۴- در اتصال زیپ‌های مجزا ابتدا را تودوزی کنید.
- ۵- پس از کوتاه کردن زیپ یا درآوردن دندانه‌ها چه باید کرد؟

خودآزمایی عملی

- ۱- زیپ‌های مجزا در انتها از هم جدا می‌شوند. این مدل زیپ برای پالتو، ژاکت و کت و مورد مصرف دارد.
- ۲- دوخت زیپ مخفی را روی یک پارچه‌ی مخمل، حریر و فانتزی انجام دهید.
- ۳- دوخت زیپ مردانه‌دوزی را اجرا کنید.
- ۴- دوخت زیپ بدون درز باز را انجام دهید.
- ۵- اتصال زیپ‌های مجزا را روی لباس اجرا کنید.
- ۶- زیپ‌های مخفی را به پشت لباس وصل نمایید.



پاسخنامه خودآزمایی نظری

- ۱- زیپ‌هایی هستند که در انتها از هم جدا می‌شوند. این نوع زیپ برای بالتو، ژاکت و کاپشن و... استفاده می‌گردد.
- ۲- زیپ مخفی با دست
- ۳- جهت اتصال زیپ به چاک یقه یا آستین، درز وسط پشت یا جلو، همچنین زیر درز پیلی‌های گرد و خوابیده.
- ۴- لبه‌ی لباس
- ۵- سر آن‌ها را با دوختن مسدود کنید.