

الدرس السادس

بائعةُ الكبريت

كان البرد شديداً جداً و الثلوج يتساقطُ.

في ذلك المساءِ كانت طفلةٌ سير في الشوارعِ حافيةَ القدمَيْنِ. عندما خرجت من البيت لم يَكُن يَقِنُ قدمَيْها من الثلوج والبرد؛ لأنَّه كان في الأصلِ حذاءً أمَّها و كان الحذاءُ واسعاً و مُمْرَزاً ... ولذلك سقطَ مِنْ قدمَيْها في الظلامِ عندما كانت تُحاوِلُ أن تَعْبُر الشارعَ بِسُرْعَةٍ خوفاً مِنْ أن تصدمَها سيارةً كانت مُسرِعَةً؛ عادت لِتَبْحَثَ عن الحذاءِ فما وجَدَتْه ...

كانت تحمل في ثوبها عدداً مِنْ عُلَبِ الكبريت. حملت يَدِها عُلبةً منها.

كان النهار قد مَضَى و ما باعْت حتى عُلبةً واحدةً.

كانت جائعةً و تشعر بالبرد ... رائحةُ الطعامِ تَفوح في الشارعِ. كانت ليلاً عِيدِ.

في زاويةٍ بين بيتَيْنِ ... جلستِ الطفلةُ كانت تَخَافُ أن تعود إلى البيت بِعُلَبِ الكبريت دونَ أن تَبِعَ منها شيئاً. إنَّ أباها سَيَضْرِبُها. أبوها مريضٌ و فقيرٌ. كادت يَدَاها تَيَسَانَ من شَدَّةِ البردِ.



أشعلت عوداً من الكبريت، ظنت أنها جالسة بجانب مدفأة كبيرة ولكن الشعلة انطفأت. أشعلت عوداً آخر ... وفي ضوءه ترأت لها جدتها العجوز التي ماتت من زمانٍ. بدت جدتها طيبة حنوناً كما كانت دائمًا.

هتفت الطفلة : جدّتي ! ... خذيني معك .

أسرعت الطفلة فأشعلت جميع العيدان التي كانت في العلبة. كانت تريد أن تبقى جدتها لدِيها وقتاً أطول ... بدت لها جدتها أكثر جمالاً. مددت الجدة ذراعيها فحملت الطفلة الصغيرة وطارت معاً إلى سماء الله حيث لا جوع ولا برد ولا ظلم.



و طَلَعَ الصَّبَاحُ الْبَارِدُ فَرَأَى الْمَارَةُ طَفْلَةً عَلَى شَفَتِهَا إِبْتِسَامَةً وَ قَدْمَاتٍ مِنْ
شَدَّةِ الْبَرْدِ وَ أَمَامَهَا عُلْبُ الْكَبْرِيَّةِ الْفَارِغَةِ . . .

* * *

النوا藓 ↲

كان و أخواتها

«كان» فعلٌ من الأفعال الناقصة يدخلُ على المبتدأ والخبر فيرفعُ المبتدأ و
يسمّى اسمه و ينصِّب الخبر و يسمّى خبره؛ نحو : كان الله عليماً.

وإليك أَهْمَّ الأفعال التي تعمل عملَ كانَ وهي : أَصْبَحَ، ظَلَّ، صَارَ، لِيَسَ، مادام، مازال.

كاد و أخواتها

«كاد» فعلٌ من أفعال المقارنة يدخل على المبتدأ والخبر ويُعمل عملَ «كان»؛ نحو : كاد الجهل يضمهِل .

والأفعال التي تَعْمَلُ عملَ «كاد» هي : عَسَى، أَخَذَ، جَعَلَ «كاد» تَدْلُّ على قُرْبِ وقوعِ الخبرِ و «عَسَى» تَدْلُّ على رجاءِ وقوعِهِ و «أَخَذَ» و «جَعَلَ» و «بَدَا» تَدْلُّ على شروعِ وقوعِ الخبر؛ نحو : عَسَى الظُلمُ أَن يَرُولَ .

أَخذ الطالب يكتب وظائفه.

يُشترطُ في خبر «كاد» وأخواتها أن يكون فعلاً مضارعاً .
هذه الأفعال جامدةٌ و لا يُشتق منها مضارعٌ إِلَّا «كاد» فَيُسْتَعْمَلُ مضارعه
أيضاً؛ نحو : ﴿يَكَادُ الْبَرْقُ يَخْطُفُ أَبْصَارَهُم﴾

إن و أخواتها

الحراف المشبه بالفعل ستة وهي : إن، أَنَّ، لَكَنَّ، لَيْثَ، لَعَلَّ، كَانَ .
تَدْخُلُ هذه الحروف على المبتدأ والخبر فتتصبب المبتدأ و يُسمى اسمها و تُرْفعُ الخبرَ و يُسمى خبراً؛ نحو : إن العفو شيمة الفيثان .
يُقدَّمُ خبرُ إن و أخواتها على اسمها وجوباً إذا كان ظرفاً أو مجروراً والاسم نكرة؛ نحو : إن في الصف تلميذاً .

إذا لَحِقَتْ ما الحرفيةُ أو أَخْرَى هذه الحروفِ كفتها عن العملِ ولذلك تُسمى «ما» الكافية؛ نحو : إنما المجتهد ناجحٌ .

فوائدُ

يجبُ كسرُ همزة «إن» في ما يلي :

- ١- إذا وقعت ابتداءً؛ نحو : إنك لا تجني من الشوك العنب.
- ٢- بعد مشتقاتِ «قال»؛ نحو : قال إنه مُخلّق بالفضائل الأخلاقية.

النافية للجنس

«لا» النافية للجنس تَعْمَل عمل «إن» في نصبِ الإِشْمِ ورَفْعِ الخبرِ؛ نحو :

لارِيَح مع الظالم.

ويُشترط في عمَلِها أن يكون اسمُها و خبرُها نَكَرَيَنْ، فلا نقول : لا الكبر في المؤمن.

ولا يُقدَّم خبرُها على اسمِها؛ فلا نقول : لا في الصَّفَّ تلميذ.



التمرين الأول

عين الأفعال الناقصة والحرروف المشبهة بالفعل مع اسمها و خبرها :

- ١- قُل : هاتوا بُرهانَكُم إن كُنْتُم صادقِينَ
- ٢- و ما يُدْرِيكَ لَعَلَّ السَّاعَةَ قَرِيبٌ
- ٣- إِنَّ اللَّهَ كَانَ غَفُوراً رَحِيمًا
- ٤- و أوصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيَاً
- ٥- فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَضَبَحْتُم بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا

التمرين الثاني

عين أفعال المقارنة و لالنافية للجنس مع اسمها و خبرها :

- ١- ﴿ وَإِنْ يَكُادُ الَّذِينَ كَفَرُوا لِيُرِلَّقُونَكَ بِأَبْصَارِهِمْ لِمَا سَمِعُوا إِلَّا ذَكْرٌ ﴾
- ٢- «لا إيمان لمن لا أمانة له و لا دين لمن لا عهد له».
- ٣- «لا إله إلّا الله».
- ٤- عسى الكرب الذي أمسى فيه يكون وراء فرج قريب
- ٥- «كاد الفقر أن يكون كفراً».

التمرين الثالث

صحح الأخطاء في العبارات التالية مع بيان السبب :

- ١- ذلك الطالبة بدأ تَتَغَلَّبَ على مَصَائِبِ الحياة.
- ٢- جعل الطفل سَلَّمَ على الآخرون.
- ٣- أليس تدبير لِكُلّ وقتٍ؟
- ٤- عِشْ قانعاً تَكُنْ مَلِكُ.
- ٥- لا التوبية تُفِيدُ الْلَّجُوحَ.

التمرين الرابع

للإعراب والتحليل الصرفي (على حسب ما قرأتناه من القواعد حتى الآن) :

﴿ كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ ﴾

التمرين الخامس

أذكر سبب رفع و نصب الأسماء المعرفية في الآيات التالية :

- ١- ثَبَّتْتُ عَلَى حِفْظِ الْعَهُودِ قَلْوُبُنَا إِنَّ الْوَفَاءَ سَجِيَّةُ الْأَحْرَارِ
- ٢- قُمْ لِلْمَعْلُمِ وَفِي التَّبْجِيلِ كَادَ الْمَعْلُمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا
- ٣- الْعِلْمُ أَنْفُسُ شَيْءٍ أَنْتَ ذَاهِرُهُ مَنْ يَدْرُسِ الْعِلْمَ لَمْ تَدْرُسْ مَعَالِمَهُ

التمرين السادس

ضع كلاً من الكلمات التالية في جملة لا تقل عن خمس كلمات مستعيناً بالنواصخ :
الاجتهاد، اللغة العربية، الطالب

التمرين السابع

عيّن المرادف والمضاد = ≠

الفارغ ... المملوء	البرد ... الحر
النهار ... الليل	أَشْعَلَ ... أَطْفَأَ
لَدَى ... عِنْدَ	أَمَامَ ... وَرَاءَ

للمحادثة

احفظ العبارات التالية :

- شاهدت في اليوم الماضي أحد المصانع في مدينتنا.

— ماذا رأيت هناك؟

—رأيُتْ أَنَّ الْعَمَالَ يَجْتَهِدُونَ بِحِدْدٍ وَ نَشَاطٍ.

— هل تَكَلَّمَتَ مَعَهُمْ؟

— نعم. سَأَلْتُهُمْ : لِمَ تُحَاوِلُونَ بِهذِهِ الْجِدِيدَةِ؟

— ماذا أجابوا؟

— قالوا : لِلإِسْتِغْنَاءِ عَنِ الْبَضَائِعِ الْأَجْنبِيَّةِ وَالْوُصُولِ إِلَى حَدِّ الْإِكْتِفَاءِ الدَّاتِيِّ.

— نعم. هذه مسؤوليتنا، علينا أن نُحاوِلَ لِلْوُصُولِ إِلَى هَذَا الْأَمْرِ.

— إلى ذلك اليوم.

* * كلاماتُ جديدةٌ

أمسى	: وارد شب شد	الجوع	: گرسنگی
أزقَّ	: لغزاند	البرد	: سرما (در برابر الحرَّ : گرما)
ثَرَاعَى لَهُ	: پيش او آمد، بر او آشکار شد	ثَلَاجَ	: برف، یخ (جمع آن ثلوج)
حافية القدمَينِ	: پابرنه	خُنيَّي	: مرا بير(خُنْيَ+نون و قایه+ي)
الشَّفَة	: لب	طَلَعَ -	: در آمد، طلوع کرد
صادمَ -	: صدمه رساند	عادَثْ لِتَبَحَّثَ عَنْ	: برگشت تا دنبال ... بگردد.

الدرس السابع

الجبل الرَّصين

لـ «نجيب الكندي»

كانت الزّرناة صامتةً و في رُكْنٍ من أركان الزّرناة الصامتة المُظلمة، كان شيخ لم يُكُن لسانه يَكُفُ عن التسبيح والدعاء ...



أَحَسَ تَبَاشِيرَ الْفَجْرِ فَاتَّجَهَ
إِلَى دَلَوِ الْمَاءِ فِلَمْ يَجِدْ بَهْ قَطْرَةً
وَاحِدَةً، فَتَذَكَّرَ أَنَّ السَّجَانَ قدْ أَمْرَ
أَنْ يُحرَمَ مِنَ الْمَاءِ كَوْسِيلَةً مِنْ
وَسَائِلِ الضَّغْطِ وَالتَّعْذِيْبِ ...
فَضَرَبَ بِكَفَيهِ التُّرَابَ قَائِلاً :
... فَلَمْ تَجِدُوا مَاءً
فَتَيَمَّمُوا ...

جاء السجآن و صاح : إنْهُضْ
مِنْ مَكَانِكَ . سَتَعْرِفُ الْيَوْمَ كَيْفَ
نُكُّ عُقْدَةَ لِسَانِكَ ...

١- من الأدباء المصريين المعاصرین و له تأليفات عديدة في المواضيع الأدبية و التربوية.

وَأَمَامَ الْمَحْكَمَةِ الْعَسْكُرِيَّةِ وَقَفَ الشَّيْخُ فِي هُدُوئِ عَجِيبٍ، سَأَلَهُ الرَّئِيسُ
فَأَلَّا :

— لِمَاذَا قَاتَلْتَ دَوْلَتَنَا؟

— لِكَوْنِهَا دُولَةً بَاغِيَّةً ... طَاغِيَّةً ... مُعْنَدِيَّةً عَلَيْنَا.

— إِذَا أَطْلَقْنَا سَرَاحَكَ، مَاذَا تَفْعَلُ؟

— أَعُوذُ لِلْجَهَادِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ.

— لِمَاذَا تَكْرَهُنَا هَكَذَا؟

— مِنْطَقُ عَجِيبٍ حَقًا ... لَا تَكُونُ طُغَاءً وَظُلْمَةً ... هَلْ تَنْتَظِرُونَ أَنْ أَفْرِشَ
لَكُمُ الطَّرِيقَ بِالْوُرُودِ وَأَقُولَ لَكُمْ : أَيُّهَا الْلَّصُوصُ، هَذَا بَيْتِي، إِسْرَاقُوا ... وَهَذِهِ
رَقَبَتِي إِقْطَاعُوهَا.

— كَذَبْتَ أَيُّهَا الشَّيْخُ ... نَحْنُ دُعاةُ نُورٍ وَمَعْرِفَةٍ وَعَدْلٍ.

— يَا قَاتِلِيَ الْأَنْبِيَاءِ وَالْأَبْرِيَاءِ وَيَا مُخْرِبِي الدِّيَارِ. إِنَّا لَا نُؤْمِنُ بِكُمْ، إِذْ لَيْسَ

لِلشَّيَاطِينِ رِسَالَةُ نُورٍ وَمَعْرِفَةٍ وَعَدْلٍ.

— أَلَا تُخْبِرُنَا عَمَّنْ مَعَكُ؟

— عَلَى أَتَمِ الْاسْتَعْدَادِ ...

— تَكَلَّمْ. إِذْنَ أَيُّهَا الشَّيْخُ.

— فَابْتَسَمْ وَقَالَ : مَعِي كَثِيرُونَ ... هَنَاكَ عَلَى سُفُوحِ الْجَبَالِ، فِي الْكُهُوفِ
وَشَوَارِعِ الْمُدُنِ ... إِنَّهُمْ كَثِيرُونَ جَدًا يَا أَيُّهَا الْقَاضِي، وَأَظْنَكَ تَعْرِفُهُمْ وَهَلْ تَعْرِفُ
وَطَنًا لَا يَثُورُ أَبْنَاؤُهُ إِذَا مَا دَاسَتْهُ أَقْدَامُ الْغُزَاةِ؟ ذَلِكَ مِنْطَقَ الْأَزْلِ.



و في حُجَّةِ الْمُدَاوَلَةِ، قال الرَّئِيسُ لِأَعْضَاءِ الْمَحْكَمَةِ الْعَسْكَرِيَّةِ الْعُلِيَاً :
مِن السَّهْلِ أَن نَحْكُمُ عَلَيْهِ بِالْإِعْدَامِ وَلَكِن هُؤُلَاءِ الْمُسْلِمِينَ يُقَدِّسُونَ الدَّمَ وَيَجْعَلُونَ
مِن شُهَدَائِهِمْ أَنْصَافَ الْهَمَةِ . وَلَوْ قَتَلْنَا هَذَا الشَّيْخَ لَجَرَى دُمُّهُ بَيْنَ مُوَاطِنِيهِ صَاحِحاً وَ
لَخَسَرَنَا الْكَثِيرَ . إِنَّ السَّجْنَ مَقْبَرَةُ الْأَحْيَاءِ فَلَنْدَفِنْ هَذَا الشَّيْخَ حَيَاً ...
وَأَخِيرًا صَدَرَ الْحُكْمُ عَلَى الشَّيْخِ بِالسَّجْنِ ... وَالتَّارِيخُ يُصْنَعُ مِنْ جَدِيدٍ ...

* * *

المفاعيل

المفعول به

المفعول به اسم منصوبٌ والعامل فيه فعلٌ غالباً؛ نحو : تمسح الطالبة السبورة.

ويُحذف عامله في مواضع، منها :

- **التَّحْذِير** : وهو تحذير المخاطب من أمرٍ مكررٍ ليجتنبه و يأتي على ثلاث صورٍ؛ نحو : إياك والكذب^١، نَفْسَكَ و الكذب، الْكِذْبُ الْكِذْبُ.

- **الإِغْرَاء** : وهو ترغيب المخاطب و تحريضه على أمرٍ محمودٍ ليفعله و يأتي على ثلاث صورٍ؛ نحو : الْكَرَمُ، الاجتِهادُ الاجتِهادُ، الصَّدَقَ و كَرَمُ الْخُلُقِ.

المفعول المطلق

المفعول المطلق مصدرٌ يُذَكَّرُ بعد فعلٍ من لفظه لتأكيد معناه أو بيانٍ نوعه أو

عدده؛ نحو :

سَعَى لِطَلَبِ آمَالِهِ سَعْيًا.

صَبَرَتْ صَبَرًا جَمِيلًا.

دَقَّ الْبَابَ دَقَّيْنِ.

فائدة

١- قد يأتي المفعول المطلق منصوباً من دون فعلٍ؛ نحو : صبراً على الأذى في المَجْدِ، اجتِهاداً لا تَكَاسْلاً، حمدَ اللَّهِ، شَكْرًا، سُبْحَانَ اللَّهِ، ...

١- «إياك» مفعول به لفعلٍ محدودٍ تقديره أحذرُ. و «الكذب» مفعول به لفعلٍ محدودٍ تقديره «احذر».

٢- «الاجتِهادُ» الأول منصوب على أنه مفعول به لفعلٍ محدودٍ تقديره : الزَّمَنُ، والاجتِهاد الثاني تأكيدُ الأول.

٢- يَوْبُ عن المَصْدِرِ (في المفعول المطلق) صِفَتُهُ، فَيُنْصَبُ على أَنَّهُ مفعولٌ مطلقٌ؛ نحو : اجْتَهَدَ كثِيرًا . والأصل : اجْتَهَدَ اجْتَهادًا كثِيرًا .

المفعول له

هو مصدرٌ قَلْبِيٌّ يُذَكَّرُ لِبِيَانِ سَبِّبَ وَقْوَعِ الْفَعْلِ؛ نحو : اجْتَهَدَ رَغْبَةً في العلم . إنْ فَقِدَ شَرْطٌ من هَذِهِ الشُّروطِ (المَصْدِرُ القَلْبِيُّ، سَبِّبَ وَقْوَعِ الْفَعْلِ) وَجَبَ جَرُّ المَصْدِرِ بِحَرْفِ جَرٍ يُفِيدُ التَّعْلِيلَ كَاللَّام؛ نحو : جَئْتُ لِكِتَابَةِ .

المفعول فيه (الظرف)

المفعول فيه (و يُسَمَّى ظرفاً) إِسْمٌ يُذَكَّرُ لِبِيَانِ زَمَانِ الْفَعْلِ أَوْ مَكَانِهِ وَيُنْصَبُ عَلَى تَقْدِيرِ «فِي»^٢، نحو : صَلَّيْتُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ . وَهُوَ قِسْمَانِ : ظَرْفُ زَمَانٍ وَظَرْفُ مَكَانٍ . فَظَرْفُ الزَّمَانِ مَا يَدْلِلُ عَلَى وَقْتٍ وَقَعَ فِيهِ الْأَمْرُ؛ نحو : لَيْلٌ، يَوْمٌ، سَنَةً، لَحْظَةً . وَظَرْفُ الْمَكَانِ مَا يَدْلِلُ عَلَى مَكَانٍ وَقَعَ فِيهِ الْأَمْرُ؛ نحو : خَلْفُ، أَمَامُ، تَحْتُ، بَيْنَ، عَنْدُ، قَبْلُ، بَعْدُ، فَوقُ .

الظروف المحدودة؛ مثل : الدار، المدرسة، البَلَد، ... تُجَرَّ غَالِبًا بـ «فِي»؛ نحو : جَلَسْتُ فِي الصَّفَّ . صَلَّيْتُ فِي الْمَسْجِدِ .

١- الْمَرَادُ بِالْمَصْدِرِ القَلْبِيِّ مَا كَانَ مَصْدِرًا لِفَعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الَّتِي مَنْشَأُهَا الْحَوَاسُ الْبَاطِنَةُ؛ كَالرَّغْبَةِ، الْخَوْفِ، الرِّجَاءِ، ... خِلَافًا لِأَفْعَالِ الْجَوَارِحِ كَالْكِتَابَةِ، الْزِيَارَةِ، الْجُلوْسِ وَ... .

٢- أَمَّا إِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَى تَقْدِيرِ «فِي» فَلَا يَكُونُ ظَرْفًا، بل يَكُونُ كَسَائِرِ الْأَسْمَاءِ فَيَكُونُ مُبْتَدًّا وَخَبَارًا أَوْ فَاعِلًا أَوْ مَفْعُولاً؛ نحو : يَوْمُ الْجُمُعَةِ يَوْمُ سَعِيدٍ . جاءَ يَوْمُ الْعِيدِ . لَا تُضَيِّعْ أَيَّامَ شَبَابِكَ



التمرين الأول

عين المفاعيل في العبارات التالية :

- ١- ﴿يُفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ ابْتِغَاءَ مَرْضَاةِ اللَّهِ﴾
- ٢- حمدًا لله على نعمائه وشكراً على آلائه.
- ٣- إياكم والاختلاف.
- ٤- «القرآن القرآن لا يسبِّقُكم بالعمل به غيركم».
- ٥- جاهد في إحراز المجدِ جهاد الأبطال.
- ٦- الجهل الجهل فإنه يهدِّم الديار ويجلِّب الخراب.
- ٧- «سُلْ عن الجار قبل الدار وعن الرفيق قبل الطريق».
- ٨- ﴿سَبَحَنَ الَّذِي أَسْرَى بَعْنَدِهِ لِيَلَّاً مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى﴾
- ٩- ﴿وَادْكُرْ رَبَّكَ كَثِيرًا﴾

التمرين الثاني

لإعراب و التحليل الصّرفي (على حسب ما قرأناه من القواعد حتى الآن) :

﴿قَالَ رَبِّ إِنِّي دَعَوْتُ قَوْمِي لِيَلَّا وَ نَهَارًا﴾

التمرين الثالث

صحيح الأخطاء في العبارات التالية مع بيان السبب :

- ١- العمل والأخلاق فإنهما أساس النجاح.
- ٢- حان وقت الامتحانات و هيأت نفسي له.

التمرين الرابع

ضَعْ مَفْعُولًا مَطْلَقًا فِي الْفَرَاغَاتِ وَبَيْنَ نُوْعَهُ :

١ - فَرِحْتُ لِتَجَاهِحِ أخِي ... عَظِيمًا.

٢ - يَعْتَمِدُ الطَّالِبُ عَلَى نَفْسِهِ

٣ - أَتَصَدَّقُ عَلَى الْمُحْتَاجِينَ ... الْمُؤْمِنِينَ.

التمرين الخامس

١ - أَجْتَنَبُ عَنِ الدَّنَيَا خَوْفًا مِنِ السُّقُوطِ فِي الْمَهْلَكَةِ.

٢ - خِفْتُ مِنَ الذَّنْبِ خَوْفًا مَنْعِي مِنْ أَنْ أَرْتَكِيهِ.

ما الفرق بين كَلِمَتَي «خَوْفًا» في الجُمْلَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ مِنْ حِيثِ الإِعْرَابِ؟

التمرين السادس

ضَعْ كُلَّ اسْمٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُنْلَتَيْنِ بِحِيثِ يَكُونُ فِي الْأُولَى مَفْعُولًا مَطْلَقًا وَ فِي الثَّانِيَةِ مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ :

فَرَحًاً - رَغْبَةً - طَلَبًاً

١ - مُحَمَّدُ دِينُ حَافِظُ بْنِ إِبْرَاهِيمَ وُلُدَ فِي الْقَاهِرَةِ سَنَةَ ١٨٧١ م و تَعَلَّمَ فِيهَا، ثُمَّ دَخَلَ الْمَدْرَسَةِ الْحَرِيَّةِ و تَخَرَّجَ مِنْهَا ضَابِطًا فِي الْجَيْشِ الْمَصْرِيِّ. و فِي التَّلَاثَيْنِ مِنْ عُمْرِهِ اسْتَقَالَ مِنْ خَدْمَةِ الْجَيْشِ و عَكَفَ عَلَى الْمَطَالِعَةِ وَ الْكِتَابَةِ وَ النَّظَمِ حَتَّى تَفَوَّقَ فِي الشِّعْرِ وَ لُقِبَ بِشَاعِرِ النِّيلِ. مِنْ كِتَبِهِ «الْبُؤْسَاء» تَرْجِمَةُ كَاتِبِ فَكْتُورِ هُوْغُو وَ «لَيَالِي سَطْبَيْجِ». وَ قَدْ تَوَفَّى سَنَةَ ١٩٣٢ م.

التمرين السابع

إقرأ هذه الأبيات من «حافظ ابراهيم» ثم ترجمتها إلى الفارسية :

أنا لا أقول دعُوا النساء سوافرا
كلاً، ولا أدعوكُمْ أن تُسرِفوا
فتوسّطوا في الحالتينِ وأنصِفوا
ربّوا البنات على الفضيلة إنّها
آلام مدرسة إذا أَعْدَدتَها

بين الرجال يجُلّن في الأسواقِ
في الحجب والتّضييق والإزهاقِ
فالشرُّ في التقيد والإطلاقِ
في الموقفين لَهُنَّ خيرٌ وثاقِ
أَعْدَدتَ شعباً طِيبَ الْأَغْرِاقِ

التمرين الثامن

عَيْنَ الْمُرَادِفَ وَالْمَضَادُ : ≠

الحُجْرَة ... الغُرْفَة	فَكَ ... فَتَحَ
الوُرُود ... الأَزْهَار	الْعُنُق ... الرَّقَبَة
الطَّيِّب ... الْحَسَن	كَذِبَ ... صَدَقَ

* * *

للمُحادثة

احفظ العبارات التالية :

- هل قرأت الصحف اليومية؟
- نعم! أنا مهمّ بقراءة الصحف ولذلك اشتريت الصحيفة الصباحية.
- أنا لا أستطيع أن أشتريها.
- فتستطيع أن تسمع نشرات الأخبار من التلفاز.
- لكنّ أحب أن أطالع الصحف اليومية.
- حسناً. تعال تتكلّم مع بعض زملائنا النجّم نقوذنا ونستري بها الصحف والكتب.
- فكر ممتاز. بعد مدّة يمكن أن تكون لنا مكتبة قيمة.
- صحيح. تعال نسرّع لتحقّيق هذا الأمر.

* * * كلمات جديدة

اتّجَهَ	: رهسپار شد، قصد كرد	تَبَاشِيرُ الصُّبْحِ	: سپیده صبح
الإِرْهَاق	: ستم کردن، خسته کردن	التَّضْيِيق	: سختگیری
الإِطْلاق	: رها کردن	التَّقْيِيد	: بهبند کشیدن، محدودیت گذاشتن
أَطْلَقَ السَّرَّاخَ	: آزاد کرد	جَالَ	: پرسه زد
أَغْدَ	: آماده کرد	حُجْرَةُ الْمُدَاوَلَةِ	: اتاق مشورت
الْأَعْرَاقِ	: جمع عرق، ریشهها	الْحَيِّ	: زنده
الْأَنْصَافِ	: جمع نصف	دَاسَ	: پایمال کرد
أَنْصَافُ الْأَلِهَةِ	: نیمه خدايان	الدَّيَارِ	: جمع دار، خانهها
الْتَّبَاشِيرِ	: اول هر چیز	الرَّصِينِ	: استوار، محکم

الرِّزْنَانَة	: سلول زندان
السَّجَان	: زندانیان
السَّوَافِر	: جمع سافرة، بی حجابان
السُّفُوح	: جمع سَفْح، دامنه های کوه
الضَّغْط	: فشار
الْعُقدَة	: گره
الغُزَاة	: جمع غازی، اشغالگران، جنگجویان
فَكَّ—فَكَّا	: باز کرد
كَفَّ—كَفَّا	: بازداشت، منع کرد
الْكَفَّ	: دست
الْكُهُوف	: جمع کهف، غارها
الْمَحْكَمَةُ الْعَسْكَرِيَّةُ الْعُلِيَا	: دادگاه عالی نظامی
الْمُدَاوَلَة	: گفتگو، تبادل افکار
الْمُوَاطِن	: هم میهن
الْوَثَاق	: بند، قید، تصمین کردن

الدرس الثامن

عُلُوٌّ في الحياة و في المماتِ

ابن الأنباري^١

لَحَقَ تلْكَ إِحْدَى الْمَعْجَزَاتِ
وُفُودُ نَدَاكَ أَيَّامَ الصَّلَاتِ
وَكُلُّهُمْ قِيَامٌ لِلصَّلَاةِ
يَضْمَمُ عَلَاكَ مِنْ بَعْدِ الْوَفَاءِ :
عَنِ الْأَكْفَانِ ثُوبَ السَّافِيَاتِ
بِحُرَّاسٍ وَ حُفَاظٍ ثِقَاتِ
كَذَلِكَ كُنْتَ أَيَّامَ الْحَيَاةِ
عَلَاهَا فِي السَّنِينَ الْمَاضِيَاتِ

عُلُوٌّ في الحياة و في المماتِ
كَأَنَّ النَّاسَ حَوْلَكَ حِينَ قَامُوا
كَأَنَّكَ قَائِمٌ فِيهِمْ خَطِيبًا
وَ لَمَّا ضَاقَ بَطْنُ الْأَرْضِ عَنْ أَنْ
أَصَارُوا الْجَوَّ قَبَرَكَ وَ اسْتَعَاضُوا
لِعُظْمِكَ فِي النُّفُوسِ بَقِيتَ تُرْعَى
وَ شُوقَدَ حَوْلَكَ النِّيرَانُ لِيَلًاً
رَكِبَتْ مَطَيَّةً مِنْ قَبْلِ زِيدٍ

١- هذه القصيدة لأبي الحسن محمد بن عمران الأنباري. قالها في «نصر الدولة» وزير عز الدولة. لما فشل عز الدولة في حربه مع عضد الدولة سُبَّ ذلك إلى سوء رأي وزيره. لأنَّه هو الذي شجَّعَه على محاربة عضد الدولة. فقبض عليه وبعد تعذيباتٍ صَلَبه. ولم ينزل مصلوباً إلى أن تُؤْفَني. فأنزل عن الحَسَنةِ ودُفِنَ. وقد رثَه الأنباري بهذه القصيدة. قبل لما سمع عضد الدولة هذه القصيدة، قال: وَدِدْتُ لَوْ أَنِّي مَصْلُوبٌ وَتَكُونُ هَذِهِ الْقَصِيدَةُ فِيَ!

الحال — التمييز

«الحال» وصفٌ منصوبٌ يُذكَرُ لِبيانِ هَيَّةِ الفاعلِ أو المفعولِ حين وقوعِ الفعل؛ نحو : **رأيت الطالبة مجتهدةً.**

و يُسمى الفاعلُ أو المفعولُ في هذه الحالة صاحبَ الحال (ذا الحال).
الحال مفرد أو جملة؛ نحو :

- رَجَعَ الوَالِدُ مِنْ عَمَالِيَهْ تَبِعاً.
- رَأَيْتُ التلميذَةَ تُطَالِعُ درسَهَا.
- جاءَ المعلمُ و بِيَدِهِ كِتابٌ.

الجملةُ الحالِيَّةُ قُسْمَانِ : فعليةٌ و اسميةٌ؛ نحو :
شَاهَدْتُ أخِي يَلْعَبُ بِالْكُرْكَرَةِ.

جاءَ الطَّالِبُ و مَحْفَظَتِهِ بِيَدِهِ.
خَرَجَ الطَّلَابُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ و الْكُتُبُ بِأَيْدِيهِمْ.

التمييز

التمييزُ اسْمٌ منصوبٌ يَرْفَعُ الإِبَهَامَ عَمَّا جَاءَ قَبْلَهُ مِنْ نِسْبَةٍ؛ نحو :
طَابَ التَّلَمِيذُ نَفْسًا.

و يُسمى «تمييز نسبية». و هناك تمييز يرفع الإبهام عن اسم قبله و يسمى
«تمييز المفرد». («تمييز المفرد»).

تمييز المفرد يأتي بعد الكلمات التالية :

- أَسْمَاءُ الْوَزْنِ : إِشْتَرَى كِيلُوَيْنِ تَفَاحًا.
- أَسْمَاءُ الْمَقَادِيرِ : شَرِبَ كُوبًا شَايًا.

- أسماء المساحة : اشتريت مترًا قماشًا.
- أسماء العدد : اشتريت أحد عشر كتاباً.

إن تمييز الوزن والمقدار والمساحة يجوز فيه الجر بـ «من»؛ نحو :

اشترت كيلوين من التفاح.
 شربت كوباً من الشاي.
 اشتريت مترًا من القماش.

«كم» الاستفهامية و تمييزها

كم الاستفهامية ما يستفهم بها عن عددٍ مُبهمٍ يراد تعيينه؛ نحو :

كم تلميذاً في الصف؟ و تمييزها مفرد منصوب.



التمرين الأول

عين الحال و التمييز في العبارات التالية :

- ١- ﴿أصحاب الجنة يومئذ خيرٌ مُستَقِرّاً و أحسنُ مقيلاً﴾
- ٢- ﴿خُلُقُ الإنسان ضعيفاً﴾
- ٣- ﴿فَمَن يَعْمَلْ مثقالَ ذرَّةٍ خيراً يَرَه﴾
- ٤- يُعْجِبُنِي المرء يَسْتَحْلِي بِمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ.
- ٥- ﴿إِنِّي رأيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كُوكَباً وَ الشَّمْسَ وَ الْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِين﴾
- ٦- وَ أَسْوَأُ النَّاسِ تَدْبِيرًا لِعَاقيَةٍ مَن أَنْفَقَ الْمَالَ فِي مَالِيَسْ يَنْفَعُهُ

التمرين الثاني

لِلإعراب و التحليل الصّرفي (على حسب ما قرأناه من القواعد حتى الآن) :

﴿وَ مَا خَلَقْنَا السَّمَاءَ وَ الْأَرْضَ وَ مَا بَيْنَهُمَا لَا عِبِينَ﴾

التمرين الثالث

عين إعراب الكلمات التي أشير إليها بخطٍّ :

- ١- تميّزت اللغة العربية عن سائر اللغات فصاحةً و بياناً.
- ٢- ﴿إِنِّي عَدَّتُ الشَّهُورَ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا﴾
- ٣- ﴿مَن أَصْدَقَ مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا﴾

التمرين الرابع

إجعل التمييز في الجمل الآتية فاعلاً أو مبداً أو مفعولاً :

- ١- فَجَرَ اللَّهُ الْأَرْضَ عَيْنَاً.
- ٢- يَزِدَادُ الْمُسْلِمُونَ قُوَّةً حِينَما يَتَحَدُّونَ.
- ٣- الْمَعْلُومُ أَكْثَرُ نَفْعًا لِلنَّاسِ.

التمرين الخامس

اقرأ الأبيات التالية لـ «إيليا أبي ماضي^١» ثم ترجمتها إلى الفارسية :

كيف تَغْدو إِذَا غَدَوْتَ عَلَيْلَا
مِنْ يَظْنُنَ الْحَيَاةِ عِبْئاً ثَقِيلَا
لَا يَرَى فِي الْوُجُودِ شَيْئاً جَمِيلَا
لَا تَخَفَ أَنْ يَرْزُولَ حَتَّى يَرْزُولَ
فَمِنَ الْعَارِ أَنْ تَظَلَّ جَهْوَلَا
عَلَيْهَا وَالصَّائِدُونَ السَّبِيلَا
كُنْ جَمِيلًا تَرَ الْوِجُودَ جَمِيلًا

أَيُّهُذا الشَّاكِي وَمَا بَكْ دَاءُ
هُوَ عِبْءٌ عَلَى الْحَيَاةِ ثَقِيلٌ
وَالَّذِي نَفْسُهُ بِغَيْرِ جَمَالٍ
فَتَمَتَّعَ بِالصُّبْحِ مَا دُمْتَ فِيهِ
أَذْرَكْتُ كُنْهَهَا طَيُورُ الرَّوَابِي
تَسْغَنَى وَالصَّقْرُ قَدْ مَلَكَ الْجَوَّ
أَيُّهُذا الشَّاكِي وَمَا بَكْ دَاءُ

١- إيليا أبي ماضي، شاعر لبناني ولد في لبنان سنة ١٨٨٩ م و هاجر إلى مصر ثم أميركا. يدعوه في شعره إلى التَّفَاؤلِ وَتَبَدِّلِ الشَّائُمِ. و من أشهر دواوينه : الجداول، الخمائل، تبر و تراب و ديوان أبي ماضي. توفي سنة ١٩٥٧ م.

التمرين السادس

صحّح الأخطاء في العبارات التالية مع بيان السبب :

- ١- تُحاول الأمُّ في تربية ولدها معرِفًا أنَّ هذه العمل شاقٌّ.
- ٢- طابت التلميذ أخلاقُ.
- ٣- جاءت المعلمة إلى الصّف التلميذات قائمون.

التمرين السابع

عَيْنَ الْمُرَادُ وَالْمَضَادُ : ≠

الدَّاء ... المَرَض	السُّهُولَة ... الصُّعُوبَة	الْحَيَاة ... الْمَمَات
قَام ... قَعَدَ	الْأَسْوَأ ... الْأَحْسَن	

لِلْمُحَاذَةِ

إِحْفَظِ الْعَبَارَاتِ التَّالِيَّةَ :

في المدرسة

- أَرَى أَنَّكَ تَسْكَلُمُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
- نَعَمْ وَبِكُلِّ سُهُولَةٍ.
- كَمْ مَرَّةً سَافَرْتَ إِلَى الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ؟
- إِنِّي لَمْ أَسْافِرْ حَتَّى الْآنَ إِلَى الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ.

- فَكَيْفَ تَعَلَّمَتِ هَذِهِ الْلُّغَةَ؟
- إِنِّي قَدْ تَعَلَّمْتُهَا عَنْ طَرِيقِ الْكُتُبِ الدِّرَاسِيَّةِ.
- فَهَلْ يُمْكِنُ أَنْ تُرْشِدَنِي؟
- طَيِّب، إِسْتِمَاعُ الدِّرْسِ وَكِتَابَةُ الْوَظَائِفِ وَفَهْمُ الدُّرُوسِ مِنَ الْعَوَامِلِ الْمُهِمَّةِ لِهَذَا الْأَمْرِ.
- شُكْرًا لِإِرْشَادِكِ. فِي أَمَانِ اللَّهِ.
- لَا شُكْرَ عَلَى الْوَاجِبِ. مَعَ السَّلَامَةِ.

*كلماتٌ جديدةٌ

أصارَ	: گردانید، قرار داد	الروابي	: جمع رابية، تپه‌ها
إستعراضَ	: جایگزین کرد، عوض	السافيات	: جمع سافية، بادها
خواستَ		الصلات	: بخشش‌ها (جمع صِلة)
الأَكْفَانَ	: كفن‌ها	ضمَّ	: درآغوش‌گرفت، پیوست
البُطْنَ	: شکم	طيور	: جمع طَيْر، پرندگان
تَمَتَّعَ	: لذت برد	العيءَ	: بار
تُوقَدُ	: برا فروخته می‌شود	الْعُظَمُ	: بزرگی
الثَّقَاتَ	: (جمع ثَقَة) افراد قابل	غَلَادٌ	: بالا رفت، سوار شد
الثَّقِيلَ	: سنگین	الْعُلَى	: بلندی و بزرگی
الذَّاء	: بیماری	الْعُلُوُّ	: برتری، بزرگی
		غَدَادٌ	: در بامداد رفت

الْكُنْه

چیزی

المَطَيَّة

: گوهر، اندازه و حقیقت هر

سوار شوند

الْمَقِيل

: جای خواب قبل از
ظهر، مکان قیلوه

الْمَمَات

: مرگ

: بخشش

النَّدَى

: جمع وفد، هیئت های
نمایندگی

الْوُفُود