

فصل ششم

نقش و اهمیت آموزش مفاهیم دینی و اخلاقی در دوره پیش از دبستان

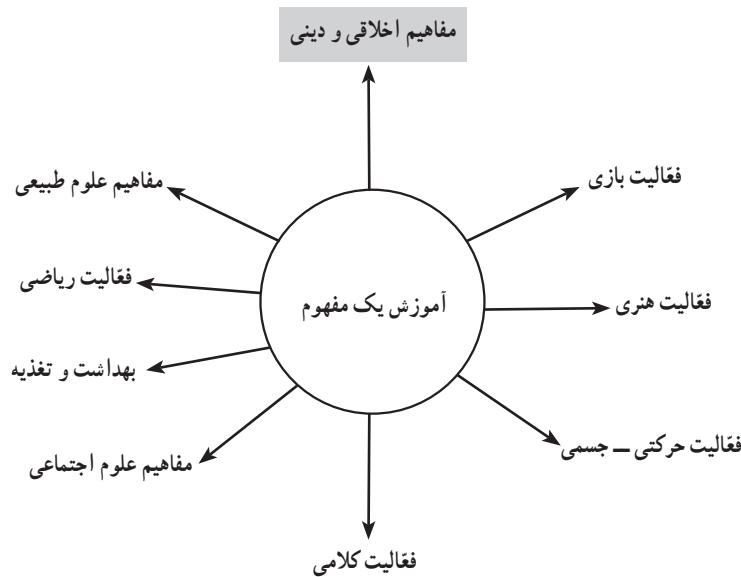


هدف کلی

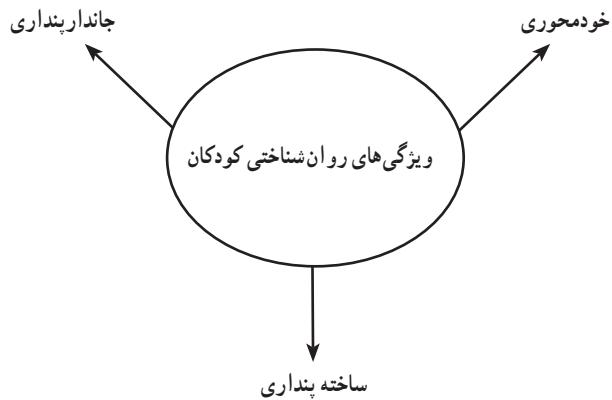
طراحی فعالیتهاي برای آموزش مفاهیم اخلاقی و دینی در دوران پیش از دبستان

سخنی با هنرآموز

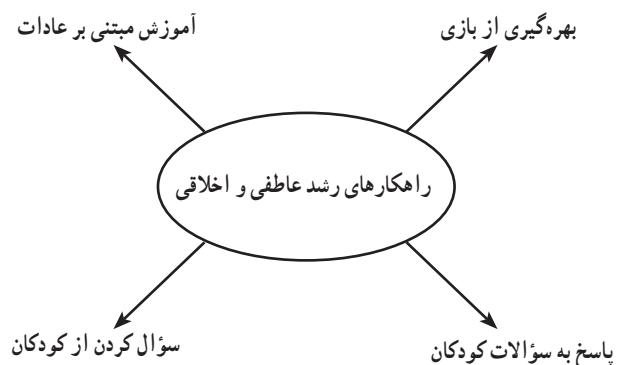
برنامه تدریس خود را در این فصل به گونه‌ای طراحی کنید که هنرجویان بتوانند فعالیت‌ها و آموخته‌هایشان را در جهت تهیه و اجرای واحد کار (پروژه آموزشی) با درنظر گرفتن موضوع مربوط، به کار گیرند.



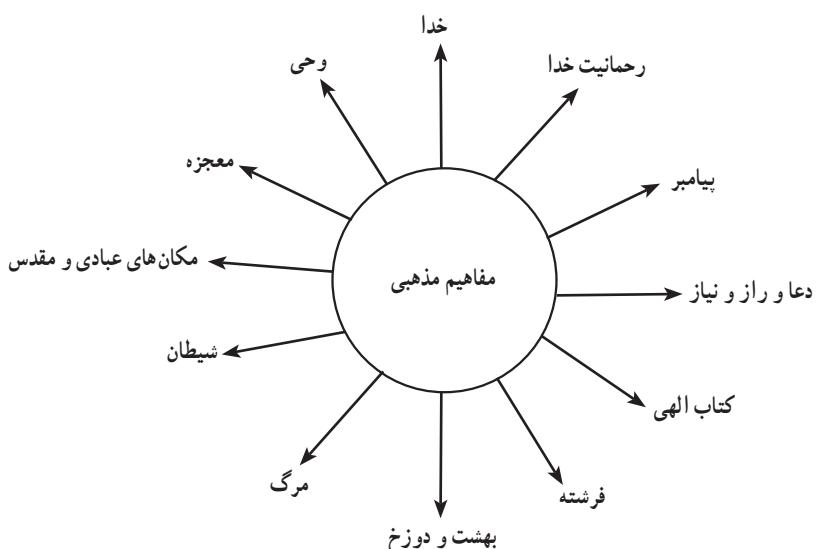
نمای کلی فصل ششم الف) ویژگی‌های روان‌شناختی کودک



ب) راهکارهای رشد عاطفی و اخلاقی کودکان



ج) آموزش برخی مفاهیم مذهبی در پیش از دبستان



هدف‌های رفتاری فصل ششم در حیطه‌های یادگیری براساس طبقه‌بندی بلوم و همکاران

در پایان این فصل هنرجو باید بتواند :

ردیف	حیطه شناختی	حیطه عاطفی	حیطه	حیطه روانی- حرکتی	طبقه
۱	ضرورت و اهمیت تعلیم و تربیت دینی کودکان را توضیح دهد.	به ضرورت و اهمیت تعلیم و تربیت دینی کودکان توجه کند.	درک و فهم	ضرورت و اهمیت تعلیم و تربیت دینی کودکان را توضیح دهد.	دریافت کردن
۲	برخی ویژگی‌های روان‌شناختی کودکان را به‌طور مختصر توضیح دهد.	به برخی ویژگی‌های روان‌شناختی کودکان توجه کند.	درک و فهم	ویژگی‌های روان‌شناختی کودکان را در فعالیت‌های آموزشی ارائه دهد.	دریافت کردن
۳	نکات مهم در تعلیم و تربیت دینی کودکان را داوطلبانه مطالعه کند.	نکات مهم در تعلیم و تربیت دینی کودکان را داوطلبانه مطالعه کند.	درک و فهم	نکات مهم در تعلیم و تربیت دینی کودکان را در فعالیت‌های آموزشی ارائه دهد.	پاسخ دادن
۴	نحوه پاسخ به برخی مفاهیم دینی کودکان را توضیح دهد.	نحوه پاسخ به برخی مفاهیم دینی کودکان را از طریق کتب و مجلات خاص داوطلبانه مطالعه کند.	درک و فهم	نحوه پاسخ به برخی مفاهیم دینی کودکان را در قالب یک طرح آموزشی اجرا کند.	پاسخ دادن
۵	نقش سؤال و جواب را در تربیت دینی کودکان تشریح کند.	نقش سؤال و جواب را در تربیت دینی کودکان را از طریق کتب و مجلات خاص داوطلبانه مطالعه کند.	درک و فهم	نقش سؤال و جواب را در تربیت دینی کودکان در فعالیت‌های آموزشی طراحی و اجرا کند.	پاسخ دادن
۶	مهم ترین وظایف مریب را در تعلیم و تربیت دینی کودکان توضیح دهد.	به مهم ترین وظایف مریب در تعلیم و تربیت دینی کودکان توجه کند.	درک و فهم	در فعالیت‌های آموزشی، وظایف مریب را در تعلیم و تربیت دینی ارائه دهد.	دریافت کردن
۷	اصول تربیت دینی کودکان را توضیح دهد.	اصول تربیت دینی کودکان را داوطلبانه مطالعه کند.	درک و فهم	اصول تربیت دینی کودکان را در قالب یک طرح آموزشی اجرا کند.	پاسخ دادن
۸	پایه‌های تربیت دینی کودکان را توضیح دهد.	پایه‌های تربیت دینی کودکان را داوطلبانه مطالعه کند.	درک و فهم	پایه‌های تربیت دینی کودکان را در فعالیت‌های آموزشی ارائه دهد.	پاسخ دادن
۹	شیوه‌ها و روش‌های مناسب برای تعلیم و تربیت دینی کودکان را توضیح دهد.	شیوه‌ها و روش‌های مناسب برای تربیت دینی کودکان را داوطلبانه مطالعه کند.	درک و فهم	با استفاده از شیوه‌ها و روش‌های مناسب برای تربیت دینی کودکان فعالیت آموزشی طراحی کند.	پاسخ دادن
۱۰	راهکارهای رشد عاطفی و اخلاقی کودکان را تشریح کند.	راهکارهای رشد عاطفی و اخلاقی کودکان را داوطلبانه مطالعه کند.	درک و فهم	راهکارهای رشد عاطفی و اخلاقی کودکان را در قالب یک نمودار آموزشی ارائه دهد.	پاسخ دادن

جدول هدف و محتوا : بودجه‌بندی زمان پیشنهادی فصل ششم : نقش و اهمیت آموزش مفاهیم دینی و اخلاقی در دوران پیش از دبستان

ردیف	هدف کلی : آشنایی هنرجویان با نقش و اهمیت آموزش مفاهیم دینی و اخلاقی در دوران پیش از دبستان	هدف‌های رفتاری	حیطه	طبقه	رئوس و ریز محتواهای آموزش	نظری عملی	زمان (دقیقه)
۱	در پایان این فصل هنرجو باید بتواند :	ضرورت و اهمیت تعلیم و تربیت دینی کودکان را توضیح دهد.	شناختی	درک و فهم	— مقدمه — ضرورت و اهمیت تربیت دینی و اخلاقی		۵
۲	برخی ویژگی‌های روان شناختی کودکان را به طور مختصر توضیح دهد.	برخی ویژگی‌های روان شناختی کودکان را به طور مختصر توضیح دهد.	شناختی	درک و فهم	— مختصری درباره ویژگی‌های روان شناختی کودکان (خودمحوری، جاندارپنداری، ساخته‌پنداری)		۵
۳	نکات مهم در تعلیم و تربیت دینی کودکان را توضیح دهد.	نکات مهم در تعلیم و تربیت دینی کودکان را توضیح دهد.	شناختی	درک و فهم	— نکات کلی ای که در تعلیم و تربیت دینی کودکان باید در نظر داشت :		۵
۴	پایه‌های تربیت دینی کودکان را توضیح دهد.	پایه‌های تربیت دینی کودکان را توضیح دهد.	شناختی	درک و فهم	ایمان به خدا، یادگیری برخورداری از ایمان — تربیت دینی کودکان بر چه پایه‌هایی استوار است؟ الف) مهم ترین وظیفه تربیت دینی، پرورش ایمان بچه‌هاست. ب) پرورش تفکر خلاق از بهترین شیوه‌ها و پایه‌های تربیت دینی است. ج) بهره‌گیری از الگوها بهترین شیوه برای تربیت دینی کودکان.		۵
۵	راهکارهای رشد اخلاقی و عاطفی کودکان را شرح دهد.	راهکارهای رشد اخلاقی و عاطفی کودکان را شرح دهد.	شناختی	درک و فهم	— برای رشد عاطفی و اخلاقی کودکان چه راهکارهای پیشنهاد می‌شود؟ الف) بهره‌گیری از بازی ب) تربیت اخلاقی به تنهایی کافی نیست ج) سؤال کردن از کودکان د) پاسخ به سوالات کودکان		۵
۶	نقش سؤال و جواب را در تربیت دینی کودکان تشریح کند.	نقش سؤال و جواب را در تربیت دینی کودکان تشریح کند.	شناختی	درک و فهم	— سؤال کردن از کودکان		۵
۷	نحوه پاسخ به برخی مفاهیم دینی کودکان را توضیح دهد.	نحوه پاسخ به برخی مفاهیم دینی کودکان را توضیح دهد.	شناختی	درک و فهم	— پاسخ به سوالات کودکان		۵
۸	مهم ترین وظایف والدین و مریبان را در تعلیم و تربیت دینی کودکان توضیح دهد.	مهم ترین وظایف والدین و مریبان را در تعلیم و تربیت دینی کودکان توضیح دهد.	شناختی	درک و فهم	— آنچه والدین و مریبان در تعلیم و تربیت دینی کودکان باید رعایت کنند.		۱۰
۹	اصول تربیت دینی کودکان را توضیح دهد.	اصول تربیت دینی کودکان را توضیح دهد.	شناختی	درک و فهم	— اصول تربیت دینی		۵
۱۰	شیوه‌ها و روش‌های مناسب برای تعلیم و تربیت دینی تربیت کودکان را توضیح دهد.	شیوه‌ها و روش‌های مناسب برای تعلیم و تربیت دینی تربیت کودکان را توضیح دهد.	شناختی	درک و فهم	— برخی شیوه‌ها و روش‌های مناسب برای تعلیم و تربیت دینی کودکان؛		۵
۱۱	فعالیت‌هایی برای آموزش برخی مفاهیم دینی، به کودکان در دوره پیش از دبستان طراحی کند.	فعالیت‌هایی برای آموزش برخی مفاهیم دینی، به کودکان در دوره پیش از دبستان طراحی کند.	روانی — حرکتی	اجرای مستقل	— یک الگوی عملی : کاربرد مفاهیم دینی در واحدهای کار		۳۰

تعريف کلید واژه‌ها

* **خودمحوری یا خودمداری^۱** : خود را دوست داشتن و منافع و مصالح دیگران را نادیده گرفتن، در واقع آن دوره از رشد و تکامل روانی کودک است که نمی‌تواند آنچه را به خودش تعلق دارد از آنچه به دیگران مربوط است، تمیز دهد.

* **جان گرایی یا جاندارپنداری^۲** : نسبت دادن حیات به اشیای بی جان این اعتقاد در میان بشر اولیه و در کودکان دیده

۱—egocentrism

۲—animism

می‌شود. کودک در سال‌های اولیه زندگی خود، جمادات را جاندار تصور می‌کند. بر چوبی سوار می‌شود و آن را اسب جاندار می‌پندارد. یا وقتی به زمین می‌خورد به زمین لگد می‌زند و آن را سرزنش می‌کند. در بزرگ‌سالی نیز این حالت گاه دیده می‌شود، به طور مثال در را نمی‌تواند باز کند به آن دشنام می‌دهد.

* **ساخته‌پنداری^۱** : اصطلاح پیازه برای تمایل کودک به این طرز فکری است که اشیا ساخته و پرداخته انسان‌هاست و پدیده‌های طبیعی (ستارگان، خورشید، باران) حاصل اعمال انسان است. آثار این نوع تفکر را هرچند نه در تمام فرهنگ‌ها، در اکثر آنها می‌توان یافت.

* **تفکر خلاق^۲** : فرایندی ذهنی است که به تولید جواب‌های متعدد، مبتکرانه و تازه به سؤالات منجر می‌شود. این تفکر در کنار تفکر منطقی قرار دارد که با همکاری یکدیگر، در خدمت حل مسائل بشر هستند.

* **رحمانیت** : نعمت‌ها و رحمت و محبت خدا شامل هر انسانی می‌شود و خداوند به همه انسان‌های خوب و بد و حیوانات، برخی نعمت‌ها را می‌بخشد و محبت خود را به هر انسانی عرضه می‌دارد.

روش‌های یادگیری – یاددهی

– سخنرانی

– فعالیت‌های گروهی

– اجرای نمایش

– پرسش و پاسخ

– انفرادی

– تلفیقی

مواد و وسایل لازم

– کتاب درسی فعالیت‌های آموزشی پیش‌دبستانی

– کتاب‌های مرجع در مورد تعلیم و تربیت دینی

– ابزار و لوازم التحریر و وسایل هنری

– کارت‌های قصه و کتاب قصه

– فیلم و عکس و اسلاید

– وسایل ترئینی

– گردش علمی

۱—artificialism

۲—creactivity

طراحی هنرآموز از هر فصل

چنانچه طراحی برای هر فصل برای شما مشکل است می توانید در فرم زیر برنامه تدریس خود را طراحی کنید و بنویسید. قبل از پرکردن این فرم باید کلیه سوالات را بخوانید.

هدف این مبحث چیست؟

از هنرجویان می خواهید چه چیز را یاد بگیرند. (خروجی تدریس)

روش و الگویی را که به کار می برد چیست؟

آیا هیچ گونه مشکل یا مسئله ای درخصوص محتوا و هنرجویان وجود دارد که باید در اینجا روی آن دقت کنید. اگر وجود دارد آن را مشخص کنید.

چه منابع یا آموزشی را در این مبحث به کار می گیرید؟

چگونه فضا و محیط را برای این بخش آماده کنید؟

محل نشستن بچه ها را چگونه باید کنترل کنید؟

چگونه و با چه وسیله ای در مورد برنامه تان قضاوت خواهید کرد.

قبل از شروع درس دانسته های مرتبط با موضوع هنرجویاتتان را ارزیابی کنید.

آیا از برنامه ریزی خودتان راضی هستید، بله یا خیر؟ چرا باید آن را مشخص کنید.

پیشنهادها

از هنرجویان پرسیده:

۱: ایمان به خدا یعنی چه؟ چرا باید خدا را عبادت کرد؟

پس از جمع‌آوری پاسخ‌های آنها و ثبت در تابلوی کلاس، سؤال دوم پرسیده شود.

چرا باید پرورش ایمان به خدا را از کودکی شروع کرد؟

با جمع‌آوری پاسخ‌ها و ثبت آنها، نتیجه‌گیری را با کمک هنرجویان انجام دهد.

۲: دین دار چه کسی است؟ وقتی صحبت از دین می‌شود چه لغاتی به ذهن شما می‌آید؟

۳: دین داری انسان‌ها چه فایده‌ای برای اجتماع دارد؟

جواب سؤالات را روی تخته بنویسید و با جمع‌بندی آنها و ارتباط دادن به موضوع درس، درس را شروع

کنید.

خلاصه محتوا

مهم‌ترین برنامه تربیتی انسان‌ها از طریق پیامبران الهی برای هدایت انسان‌ها فرستاده شده است. تعلیم و تربیت دینی، که وظیفه مهم پیامبران بوده است، به فعلیت درآوردن استعدادهای درونی آدمی است و مربی برای اجرای این مهم باید چهار توانایی زیر را داشته باشد:

آگاهی از ویژگی‌های کودک، آشنایی با معارف دینی و آموزه‌های آن، آشنایی با شیوه‌ها و ابزارهای تربیتی دینی کودکان و برخورداری از هنر معلمی.

ضرورت و اهمیت تربیت دینی و اخلاقی کودکان

۱- تنها راه سعادتمند شدن انسان‌ها، ایمان آوردن به خداوند از طریق هدایت پیامبران است.

۲- دوره کودکی، مهم‌ترین بخش از حیات آدمی و مقدمه بزرگ‌سالی است.

۳- کودک دارای بهترین و ناب ترین خصوصیات انسانی است.

۴- پایه‌های اساسی زندگی بزرگ‌سالی به کیفیت دوران کودکی بستگی دارد.

۵- کودک دارای ویژگی‌های روان‌شناختی مانند «خودمحوری»، «جاندارینداری»، ساخته‌پنداری و تک‌بعدی دیدن امور است. وجود این دلایل، اهمیت پرداختن به آموزش مذهبی را در این دوره نشان می‌دهد.

حضرت علی (ع) فرمودند: هر کس در دوران کودکی تعلیم نبیند، در بزرگ‌سالی روی تکامل و پیشرفت را نخواهد دید.

در تعلیم و تربیت دینی کودکان باید به دو نکته مهم توجه نمود:

۱- ایمان به خدا یعنی روی آوردن انسان به آفریننده‌اش که بالاتر و برتر از همه کس و همه چیز است.

۲- آموزش صحیح یعنی در آموزش خداگرایی به کودکان باید برفهم عمیق کودک، توانایی‌های شناختی و مهارت او، میزان ذخیره واژگان، توانایی به کارگیری آنها و معانی مختلفی که در ذهن او نگه‌داری می‌شود، توجه نمود.

بنابراین شرط لازم برای تربیت دینی کودکان، علاوه بر انتقال اطلاعات، ایجاد تصحیح و تغییر نگرش و افزایش توانایی اوست.

پیشنهاد

با نتیجه‌گیری از بحث قبل به شیوه پرسش پاسخ داستانی مانند نمونه زیر نقل نمایید و موضوع درس جدید را با توجه به آن مطرح کنید.

در یکی از روزهای بهاری فرشته کوچولوی خانواده با مادر جهت گردش به یکی از باغات اطراف شهر رفت. مادر او وقت را مناسب دید و به دخترش گفت: خوب به همه چیز نگاه کن، وقتی به خانه رسیدیم از آنچه دیده‌ای یک نقاشی با مداد رنگ‌هایت می‌کشی تا به مهد کوتان ببری.

فرشتہ کوچولو جواب داد این همه رنگ‌ها اینجاست. فکر نمی‌کنم همه رنگ‌ها را داشته باشم. بعد مادر توجه فرشته را به یک ردیف مورچه که پشت سرهم راه می‌رفتند جلب کرد و پیشنهاد داد که دنبالشان بروند تا لانه آنها را ببینند. به لانه خاکی آنها که رسیدند نگاه فرشته کنجکاوتر شده بود. مادر از زندگی دسته جمعی مورچه‌ها گفت و فرشته سؤالاتی پشت سرهم مطرح می‌کرد: این‌ها چگونه راه لانه خود را یادمی‌گیرند؟ چگونه در زیرزمین غذای خود را انبار می‌کنند؟ مادر کنجکاوی فرشته را که دید از او پرسید: راستی چه کسی به مورچه‌ها یاد داده است چگونه زندگی کنند؟ مادر به دنبال سکوت فرشته گفت: خدای مهریان محبت خود را به همه موجودات نشان داده است و به آنها یاد داده چگونه بخورند، غذا ذخیره کنند، لانه خود را پیدا کنند، بدون اینکه حتی کلاس رفته باشند!

فرشتہ کوچولو هنوز در فکر مورچه‌ها و زندگی آنها بود. از مادرش خواست که داستان مورچه‌ها برای او تعریف کند. مادر داستان زندگی مورچه‌ها را برای بار دوم تعریف کرد.

غروب که به خانه رسیدند و بعد از رفع خستگی، مادر فرشته از او خواست یک نقاشی با موضوع مورچه بکشد. وقتی نقاشی او تمام شد به مادرش گفت مادر رنگ‌های مداد رنگی من شبیه مورچه‌های واقعی نیست، چه کار کنم؟ مادر گفت هیچ نقاشی نمی‌تواند مانند خداوند نقاشی کند. وقت نماز شده بود مادر با صدای بلند گفت: وقت حمد و سတایش خدای مهریان است می‌روم و ضو بگیرم. فرشته دنبال مادرش رفت و گفت مادر من هم می‌خواهم از خدای مهریان به‌خاطر همه هدیه‌هایی که به من داده است تشکر کنم و به دنبال مادر به تقلید از او وضو گرفت و آماده نماز خواندن شد.

با نقل داستان بالا یا داستانی مشابه، سوال زیر را با هنرجویان خود در میان بگذارید و با جمع‌بندی نظرات آنان درس را به شیوه پرسش و پاسخ و به صورت مشارکتی شروع کنید:

به نظر شما، با توجه به داستان،

۱- پدر و مادر و مربیان چگونه می‌توانند کودکان خود را مذهبی تربیت کنند؟

۲- چه عواملی در تعلیم و تربیت مذهبی کودکان تأثیر دارد؟

پایه‌های تربیت دینی کودکان

الف) مهم‌ترین وظیفه تربیت دینی، پرورش ایمان کودکان با درنظر گرفتن نکات زیر است:

* ایمان با تعقل منافات ندارد.

* برای رشد ایمان کودک، اعتماد به دیگران یک شرط اساسی است.

* ایمان هم گام و مناسب با آگاهی های کودک رشد می کند.

* ایمان منطق و شیوه استدلال خاص خود را دارد.

ب) پژوهش تفکر خلاق از بهترین شیوه ها و پایه های تربیت دینی، با درنظر گرفتن نکات زیر است :

* قوّه تخیل فراتر از گمان با ابور ساختگی است.

* تفکر خلاق از راه های مختلفی فعال می شود و باید این راه ها را شناخت.

* برای تربیت تخیل کودک باید او را به همیاری و مشارکت دعوت کرد، چون تخیل روندی فعال دارد.

ج) بهره گیری از الگوها (استفاده از تمثیل) بهترین شیوه برای تربیت دینی کودکان، با درنظر گرفتن نکات زیر است :

* والدین و مریبان بهترین الگو و نمونه رفتاری برای کودکان هستند.

* لازم است کودکان را با الگوهای شایسته آشنا کرد.

* باید به کودکان نمونه های عینی و عملی معرفی نمود.

راهکارهایی برای رشد عاطفی و اخلاقی کودکان

الف) بهره گیری از بازی : بازی ها فرصت مناسبی را برای ارائه الگوهای مناسب و رفتاری کودکان در اختیار مریبی قرار

می دهد. مانند بازی های تقلیدی و نمایشی که با درست کردن ماسک ها و اجرای نقش های قصه انجام می شود.

نکته : می توان قصه های هنرجویان را با درست کردن ماسک های آنها و با موضوع خداشناسی و مذهبی در قالب یک نمایش

ارائه داد.

ب) آموزش مبتنی بر عادات : این شیوه آموزشی تنها شیوه آموزش اخلاق در دوره سنی پیش از دبستان است. مانند

پرسیدن و مشاوره گرفتن از فیل دانا در داستان فیل کوچولو یا احترام به طبیعت، احترام به بزرگ سالان، آزار ندادن حیوانات و ... در داستان های مختلف.

ج) پاسخ به سوالات کودکان : دین باید به عنوان مطمئن ترین منبع پاسخ گویی درسی به سوالات اساسی انسان و کودکان معرفی

شود، مانند بزرگ ترین نقاش طبیعت کیست؟ در داستان فیل کوچولو آفرینش میوه ها و آب، برای ادامه حیات انسان ها کیست؟ ...

در این راستا می توان از فعالیت هایی مانند موارد زیر استفاده کرد :

- بازگو کردن داستان هایی برای دادن پاسخ مناسب به سوال «از کجا آمدہ ام؟»

- نقل داستان هایی از عاقبت مردم با ایمان و با اعتقاد؛

- نقل مثال ها و داستان هایی با موضوع محدودیت در ک انسان از ذات خدا؛

- آگاهی دادن به کودکان درباره واقعیت های تلح زندگی، مثل مرگ؛

- همراهی با کودکان در تماشای طبیعت برای مشاهده آیات و نشانه های خدا.

د) سوال کردن از کودکان : با طرح سوالات برانگیزende به کودک فرصت یادگیری داده می شود. روش های سوال کردن از

کودکان متعدد است، از جمله :

۱- سوالات کاربردی : حس پویایی چه سودی برای انسان دارد؟ اگر خداوند این حس را در ما خلق نمی کرد چه می شد؟

۲- سوالات ارزیابی کننده : نام پیامبر خود و تاریخ تولد آن حضرت را می دانی؟ آنها را بیان کن.

۳- سوالات استدلالی : چرا خداوند مهریان میوه های مختلف برای انسان ها خلق کرده است؟ چرا دروغ گو، دشمن خداست؟

۴- سوالات تفسیری : چگونه با مشاهده طبیعت و زندگی گیاهان و جانوران می توان خدا را شناخت؟

۵- سوالات/عتقادی: آیا به خدا و کتاب او ایمان داری؟ چه کسی را می‌پرستی و خالق هستی می‌دانی؟

۶- سوالات یادآورنده: بنابراین فهمیدیم، بزرگ‌ترین نقاش طبیعت کیست.

پیشنهاد

داستانی با موضوع شناخت خدا (مانند فیل کوچولوی کتاب) را به صورت کارت قصه طراحی کنید و آن را برای هنرجویان بخوانید. قبل از خواندن داستان، توجه آنها را به نکات زیر جلب نمایید.

- داستان را خوب گوش کنید و مراحل آموزش مفهوم خدا را یادداشت کنید.

در داستان چه ویژگی‌هایی از خدا برای کودکان معرفی می‌شود.

- بعد از اتمام داستان، آن را در قالب یک نقاشی نمایش دهید.

- بعد از اتمام داستان، در قالب گروه‌های خود، یک نمایش طراحی کنید.

- یک بازی نمایشی اجرا کنید.

- سؤال زیر را پاسخ دهید:

از چه روش‌هایی برای آموزش این مفهوم استفاده شده است؟

سپس با جمع‌بندی نظرات، تدریس خود را کامل کنید.

پیشنهاد

سایر مفاهیم را به این شیوه می‌توانید آموزش دهید. لازم به یادآوری است در آموزش برخی مفاهیم مانند دعا و راز و نیاز، از روش مشاهده و بازدید از مرکز پیش دبستانی استفاده کنید یا در آموزش کتاب الهی با آوردن رحل و قرآن، چگونگی احترام به کتاب الهی را نمایش دهید یا مفهوم مکان‌های مذهبی قبل از اجرا حتماً بازدیدی زیارتی از مکان مذهبی انجام شود یا در غیراین صورت، قبل از روز تدریس، هنرجویان خاطرات خود را از زیارت این اماکن مذهبی به صورت یک داستان با خود به کلاس بیاورند و نمونه‌هایی از آنها خوانده شود و سپس به شیوه بالا نتیجه‌گیری انجام گیرد.

توجه:

۱- در آموزش مفاهیم از روش‌های ادبیات (شعر و داستان)، هنرهای تجسمی (نقاشی، حجم‌سازی)، فیلم و عکس و نقاشی متحرک، گردش علمی، بازدید دسته‌جمعی، حضور در اجتماعات و مراسم خاص و انواع بازی‌ها (نمایشی، گروهی، ورزشی) استفاده نمایید.

۲- مفاهیم مذهبی را در قالب یک واحد کار ارائه دهند.

۳- در آموزش مفاهیم مذهبی (وحی، معجزه، مرگ، شیطان و ...) توضیحات بیشتر به کودکان ارائه نشود و به راهنمای آموزش این مفاهیم توجه شود.

آموزش برخی مفاهیم دینی در دوران پیش‌دبستان

* خدا : کودک خدا را مادی و دارای دست و پا و رفتارها و احساسات انسانی تلقی می‌کند. تصور او از خدا آمیخته‌ای از تخييل و تجسم است.

برای آموزش مفهوم خدا به کودک باید بیشتر گفت و گوها درباره زیبایی، مهربانی و دوست‌داشتنی بودن او باشد.

* رحمانیت خدا : منظور علاقه و توجه خدا به انسان‌هاست. کودک تا ده سالگی این مسئله را که رحمت و محبت خدا شامل هر انسانی می‌شود، قبول ندارد. به نظر کودک عدل خدا یعنی وقتی کار خوبی انجام داد، توقع دارد که خداوند تلافی کند و اورا بلافضلله یاری دهد.

برای آموزش مفهوم رحمانیت خدا به کودکان، باید :

۱- خدا را موجودی مهربان معرفی کند.

۲- کودک را برای اجرای کارهای نیک هدایت کند.

* پیامبر : تلقی کودکان از پیامبر و امامان، انسان‌هایی خوب، مهربان و مفیدند که فداکارتر و خوش‌اخلاق‌تر و مهربان‌تر از همه‌اند ولی ظاهر آنها به دیگران شبیه نیست.

برای آموزش مفهوم پیامبر و امامان به کودکان، باید داستان‌های ساده و شیرین از مهربانی آنها با انسان‌ها، کودکان و با حیوانات نقل کرد و در مراسم جشن ولادت آنها و عزاداری آنها، کودکان را شرکت داد.

* وحی : به نظر کودکان، وحی مشابه گفت و گوی عادی دو نفر بایکدیگر است. به نظر آنها خدا حرف می‌زند و پیامبر می‌شنود. درک کودک از مسئله وحی متأثر از خداشناسی آنهاست.

برای آموزش مفهوم وحی همین که آنها بدانند پیامبران با خداوند ارتباط نزدیک داشته و به تمام فرمان و دستورات خداوند عمل می‌کرده‌اند، کافی است.

* معجزه : به نظر کودکان (تا ۱۱ سالگی) معجزه، دخالت فیزیکی و مادی خداوند در امور است. برای تقویت ایمان کودکان نسبت به خداوند و پیامبران باید از مفهوم معجزه استفاده نماییم و بر آموزش آن تأکید کنیم.

* دعا و راز و نیاز : دعاهای کودکانه به تقلید از بزرگ‌ترها از شکل مادی به سمت دعاهایی روحانی و نوع دوست‌انه پیش‌می‌رود. مضامین دعاهای آنها ساده و مربوط به نیازهای روزمره است. در سنین پیش‌دبستانی، مضامین دعاها خودمحورانه و برای رفع حواچ مادی است.

برای آموزش دعا و راز و نیاز به کودکان باید از خداوند بخشنده یاد کرد و آداب دعا کردن و عادت دادن آنها به دعا و شکرگزاری به پاس نعمت‌های خدا را آموخت.

* کتاب الهی (در اسلام — قرآن) : کودکان کتاب الهی را محترم می‌شمارند و تفاوت آن را با سایر کتاب‌ها تشخیص می‌دهند که برگرفته از احترام مریبان و والدین به آن است.

در آموزش مفهوم کتاب الهی لازم است که کودکان آداب احترام ظاهری به قرآن را فراگیرند و داستان‌های شیرین قرآن را به زبان کودکانه برای آنها تعریف کنند و بعضی از سوره‌های کوتاه و آهنگین را جهت حفظ کردن به آنها آموخت.

* مکان‌های عبادی و مقدس (مسجد، زیارتگاه‌ها) : کودکان از بودن در چنین مکان‌هایی لذت می‌برند. تفاوت عمدۀ این مکان‌ها با جاهای دیگر در ظاهر کاملاً متفاوت و معماری ویژه آنهاست.

در آموزش این مفهوم به کودکان باید توجه داشت. عواملی مثلاً بلندی سقف، آینه‌کاری‌ها، فضا و زمزمه لذت‌بخش و خاطره‌آفرین آنها باعث دوست‌داشتن آنها می‌شود و حضور در این مکان‌ها برای آنها آموزنده خواهد بود.

***شیطان** : به نظر کودکان شیطان موجودی انسان‌گونه و قابل رؤیت است که آن را بد، خبیث، وحشتناک و بدشکل و دارای

قدرت‌های جادویی می‌دانند.

در آموزش مفهوم شیطان به کودکان نباید محل زندگی او را مکان‌های خلوت و تاریک معرفی کنند بلکه در عین خبیث و زشت‌دانستن شیطان باید او را ضعیف و رانده شده از درگاه خدا بدانند و هر کس باید مسئولیت کارهای خود را بپذیرد و اشتباهات را به گردش شیطان نیندازد و بداند خداوند آنها را از شر شیطان حفظ می‌کند.

***فرشته** : فرشته در ذهن کودکان موجودی زیبا، مهربان و یاری‌دهنده است که همه او را دوست دارد. در آموزش مفهوم فرشته به کودکان باید از او به عنوان موجودی آسمانی که در قرآن هم آمده است نام برد و او را مراقب و نگاهدارنده معرفی کرد.

***بهشت و دوزخ** : کودک بهشت را مانند پارکی پر از امکانات و خوردنی‌ها می‌داند و جهنم را توده‌ای از آتش که آدم‌های بد داخل آن قرار می‌گیرند.

در آموزش این مفاهیم به کودکان باید توجه داشت که بهشت را جایی بدانند که انسان‌های خوب، مهربان و نیکوکار آنجا هستند ولی تا پایان دوره ابتدایی، طرح مسئله قیامت، جهنم و عذاب مفید نخواهد بود.

***مفهوم مرگ** : باور کودک درباره مرگ، بسیار محدود است. آنها از دیدن کفن و دفن مردگان شگفت‌زده می‌شوند و سوالات فراوانی مطرح می‌کنند، اما بعد از پنج سالگی آرام آرام مرگ را باور می‌کنند اما آن را مخصوص بزرگ‌ترها می‌دانند. در آموزش این مفهوم به کودکان باید بر آن تأکید کرد و کودکان را از آن ترساند و وادار به عمل نیک کرد تا به یاد قیامت و مرگ بیفتند.

پیشنهاد

بعد از اتمام تدریس مفاهیم مذهبی از هنرجویان خود بخواهید موضوع زیر را به عنوان یک فعالیت فردی در قالب یک مقاله نوشتاری برای جلسه پایانی تدریس ارائه دهن.

شما، به عنوان یک مری، برای آموزش مفاهیم مذهبی چه نکاتی را یاد گرفتید؟ مطالب خود را در قالب یک مقاله تهیه نمایید و در پوشه کار خود بایگانی کنید. با اجرای این بخش، شما موضوع درس خود را آموزش داده‌اید.

مری در زمینه تعلیم و تربیت دینی کودکان باید بداند :

– در دوره پیش از دبستان، مخاطبان خود را به دین جذب می‌کند.

– تجربیات کودک درباره مفاهیمی چون خوبی، راستی و زیبایی، خداشناسی او را شکل می‌دهد.

– در برنامه‌ریزی آموزشی خود به زمان، موضوع و شیوه تدریس توجه کند.

– به کودکان کمک کند تا از راه‌های گوناگون و با دیدگاه‌های مختلف به رابطه خدا و پدیده‌ها بنگرد.

– مطالعه تاریخ ادیان نوعی اعتماد و اطمینان نسبت به آینده را ایجاد می‌کند و موجب تحکیم پیوندهای اجتماعی می‌شود.

– اعتقادات بنیادی یک سنت مذهبی، زمانی برای کودک معنی‌دار می‌شود که به زندگی روزمره‌ی ارتباط داشته باشد.

– یادگیری زندگی معنوی از طریق مشاهده و اطلاع از زندگی معنوی دیگران تسهیل می‌شود.

– «طبیعت» کتاب بزرگ آفرینش خداست و باید از آن به بهترین وجه استفاده کرد.

فرم شماره ۱ – آموزش یک فعالیت

موضوع فعالیت : به بالا نگاه کنید
هدف : کودک مفهوم قدرت مهربانی و رحمانیت خدا را مشاهده کند.
نوع فعالیت : شناخت ویژگی های خداوند
تأکید بر رشد : شناختی اخلاقی و مذهبی کودکان
محل : فضای داخلی و خارج از کلاس
تعداد کودکان : ۱۰ نفر
زمان : ۱۰ دقیقه
سن : پنج ساله
مواد لازم : لوازم نقاشی، تلسکوپ، تلویزیون، سی دی، کامپیوتر
زمینه سازی : تلسکوپ را در بالکن یا پنجره کلاس به طرف آسمان تنظیم کند، کامپیوتر و سی دی آسمان را آماده سازد، وسایل نقاشی کودکان را آماده کند.
روش کار معلم – از کودکان بخواهید تا از بالکن یا حیاط یا از پنجره کلاس به آسمان نگاه کنند. – از کودکان بخواهید با دقت به آسمان نگاه کنند و مشاهداتشان را بازگو کنند. – به نوبت کودکان در پشت تلسکوپ قرار گیرند و با راهنمایی مربی، آسمان را طور دیگر ببینند. – از کودکان بخواهید با دقت به آسمان نگاه کنند و مشاهداتشان را برای سایر کودکان بازگو نمایند. – سی دی اینیشنی یا فیلم کوتاه واقعی از دنیای آسمان را برای کودکان نمایش دهید. – از کودکان بخواهید راجع به آنچه در فیلم راجع به آسمان دیده اند، صحبت کنند. – از کودکان سؤال نمایید چه قدر تی باعث شده است که ماه، خورشید، ستارگان و حتی پرنده‌گان بدون هیچ مشکلی، ثابت در آسمان باشند. – کودکان را راهنمایی کنید تا به کمک مشاهداتشان به قدرت مهربانی و رحمانیت خداوند بپرند. – از کودکان بخواهید آنچه را در آسمان مشاهده کرده اند، نقاشی کنند. – از کودکان برسید آیا می توانند ماه و ستاره و خورشید را نقاشی کنند و قصه‌ای در این مورد تعریف کنند.
پیامد حاصل از آموزش : مفهوم : من می توانم هرچه را در آسمان هست بیینم و راجع به آنها با دیگران صحبت کنم. من، به مفهوم قدرت برتری در آسمان بی بردم. من می توانم ستاره‌ها و ماه را در آسمان به دیگران نشان دهم. مهارت : بحث و گفت و گو، مقایسه کردن، کنجکاوی، همکاری، فعال داشتن و بالا بردن آگاهی در مورد آسمان خزانه لغات : ماه، خورشید، ستارگان، خداوند مهربان، آسمان، درخشندگی و روشنایی

فرم شماره ۱ – آموزش یک فعالیت

موضوع فعالیت : تولد پیامبر (ص)
هدف : پرورش شناخت کودک از پیامبر گرامی اسلام محمد مصطفی (ص)
نوع فعالیت : شناخت مشاهیر دینی تأکید بر رشد : اخلاقی شناختی
محل : فضای داخلی مرکز پیش از دبستان
تعداد کودکان : ۱۰ نفر
زمان : ۲۰ دقیقه
سن : چهار ساله
مواد لازم : کتاب داستان، وسایل و ابزار فعالیت هنری، وسایل تزئینی، شیرینی و شکلات، سی دی شعر مولودی خوانی
زمینه سازی : وسایل لازم را برای نقاشی کودکان آماده کنید. کتاب داستان تصویری تولد پیامبر (ص) را تهیه کنید. تزیینات لازم را برای کلاس تهیه و نصب کنید. وسایل لازم را برای درست کارت تبریک تولد با هماهنگی قبلی والدین کودکان تهیه کنید.
<p>روش کار معلم</p> <ul style="list-style-type: none"> – بحث و گفت و گو راجع به پیامبر (ص) با کودکان – آماده کردن کودکان برای شنیدن داستان تولد پیامبر (ص) – خواندن داستان تولد پیامبر (ص) – کمک به کودکان در آماده کردن وسایل نقاشی – کمک به کودکان در درست کارت تبریک تولد پیامبر (ص) و ارسال برای والدین – برگزاری مراسم جشن و شادی (مولودی) برای کودکان – تزیین کلاس با درست کردن دنباله یا سایر تزیینات کاغذی – تهیه و درست کردن تزیینات کلاس
<p>پیامد حاصل از آموزش :</p> <p>مفهوم : من می توانم روز تولد پیامبر (ص) را بگویم، من می توانم راجع به ویژگی های رفتاری و اخلاقی پیامبر (ص) صحبت کنم. می توانیم محل زندگی پیامبر (ص) را بگویم.</p> <p>مهارت : مهارت گوش دادن، توسعه حرکات ظرفی، اجرای نمایش</p> <p>خزانه لغات : پیامبر (ص)، اسلام و حضرت محمد (ص)، شادی و خوشحالی، عید اسلامی</p>

فصل ۶: نقش و اهمیت آموزش مفاهیم دینی و اخلاقی در دوران پیش از دبستان — فرم ارزشیابی محتواهای فصل

فرم ارزیابی هنرآموز، بعد از تدریس هر فصل
چگونه تدریسم را بیشتر اثرگذار کنم؟

هنرجویان چه نیاز و فعالیت‌هایی را باید بیشتر انجام دهند؟	چه فعالیت‌ها و برنامه‌ای را باید بیشتر انجام دهم؟
هنرجویان چه فعالیت‌ها و نیازهایی را باید کمتر انجام دهند؟	چه فعالیت‌ها و برنامه‌ای را باید کمتر انجام دهم؟
سایر پیشنهادات :	

ارزشیابی فصل ۶ :
فرم ارزشیابی مستمر و پایانی

ارزشیابی این کتاب به صورت ۸ نمره نظری و ۱۲ نمره عملی در دو نوبت اول و نوبت دوم انجام می‌گیرد.

نمره	عنوان	دوره
	<p>نظری : اجرای آزمون‌های شفاهی و کتبی براساس محتواهای فصل شاخص‌های غیرفنی : - ارائه تحقیقات و گزارش‌ها به کلاس - نقد و بررسی گزارش‌ها و تحقیقات ارائه شده به کلاس</p>	
	<p>عملی : - انجام فعالیت‌های آموزشی تعیین شده در محتواهای فصل - شناخت و کاربرد وسائل و ابزار صحیح - جمع‌آوری فعالیت‌های آموزشی به صورت منظم و صحیح در یک پوشه شاخص‌های غیرفنی : - نظم و انضباط و حضور فعال در کارگاه، - سرعت و مهارت در اجرای فعالیت‌های آموزشی - مشارکت فعال در فعالیت‌های گروهی و فردی - رعایت نکات بهداشتی و ایمنی در انجام فعالیت‌های آموزشی - خلاقیت در ارائه فعالیت آموزشی</p>	مبتنی بر عملی
۱	<p>نظری : نقش و اهمیت مفاهیم دینی و اخلاقی در دوران پیش از دبستان</p>	بر آغاز از
۱	<p>عملی : ارائه فعالیتی مناسب برای آموزش مفاهیم دینی (شعر، کارت قصه و ...)</p>	بر آغاز از

نمونه سؤالات فصل ۶

الف) سؤالات نظری

۱- سؤال تشریحی

* منظور از ویژگی ساخته‌پنداری کودکان چیست؟ توضیح دهید.

* چگونه تفکر خلاق با آموزش مفاهیم دینی ارتباط پیدا می‌کند؟

۲- سؤال تکمیلی

* مهم‌ترین وظیفه تربیت دینی کودکان است.

* مهم‌ترین روش آموزشی اخلاق به کودکان، آموزش مبتنی بر است.

۳- سؤالات جوهرگردانی

ارتباط موارد «الف» با موارد «ب» را مشخص کنید.

(ب)

(الف)

۱- سؤالات کاربردی

۱- سؤالاتی هستند که با چرا شروع می‌شوند.

۲- سؤالات استدلالی

۲- سؤالاتی هستند که در مأورای استدلال، در جستجوی

پاسخ‌هایی هستند که حکایت از خواسته‌های قلبی دارد.

۳- سؤالات اعتقادی

۳- سؤالاتی هستند که به کودک کمک می‌کنند تا درک خود

۴- سؤالات تفسیری

را از خدا در زندگی خویش محقق سازد.

۴- ...

ب) سؤالات عملی

۱- در قالب کارت‌های قصه و با بهره‌گیری از فعالیت هنری، داستانی با موضوع تولد پیامبر (ص) طراحی کنید.

۲- در قالب یک طرح آموزشی، احترام به کتاب الهی را به کودکان آموزش دهید.

۳- در قالب یک طرح آموزشی، مفهوم دعا و راز و نیاز به کودکان را آموزش دهید.

۴- با بهره‌گیری از هنرهای تجسمی و گردش علمی، مفهوم مکان‌های مذهبی را به کودکان آموزش دهید.

جداول ارزشیابی نظری و عملی براساس شاخص‌ها و مهارت‌های غیرفنی

نمره نظری :

نظری	کتبی	شفاهی	تحقيق	گزارش	نقد و بررسی گزارش	نقد و بررسی تحقیق	یادداشت هنرآموز
نام و نام خانوادگی							

نمونه جدول ارزشیابی از محتواهی نظری

نمره عملی :

عملی	حضور در کلاس	فعالیت گروهی	میزان مشارکت در فعالیت گروهی	ارائه پوشۀ کار	کاربرد وسائل صحیح	اجرای کار عملی	اصحیح کار	کاربرد وسائل صحیح	سرعت و مهارت در اجرای کار	نوآوری و خلاقیت	نظم و انضباط	رعایت بهداشت و ایمنی در کار	یادداشت هنرآموز	
نام و نام خانوادگی														

نمونه جدول ارزشیابی از محتواهی عملی

یادداشت هنرآموز

فصل هفتم

نقش و اهمیت شناخت طبیعت در دوران پیش از دبستان



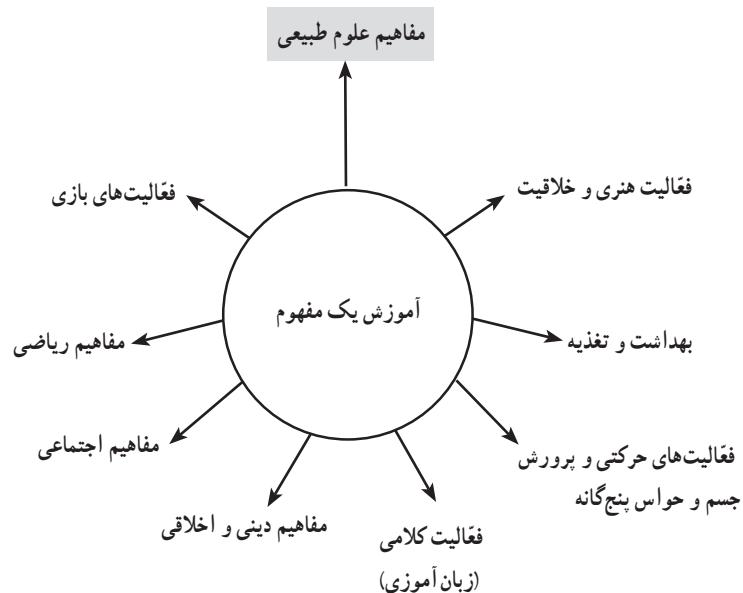
— شناخت طبیعت

هدف کلی

طراحی فعالیت‌هایی برای شناخت طبیعت در دوران پیش از دبستان

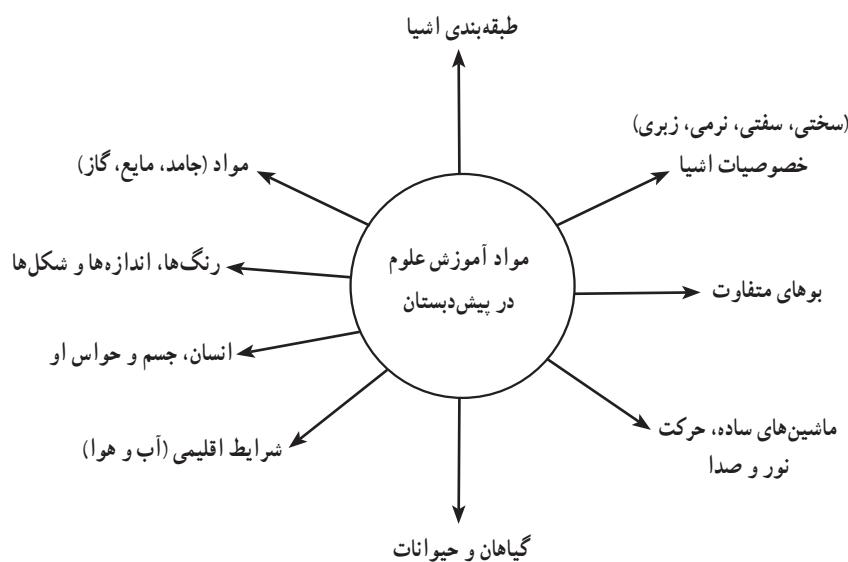
سخنی با هنرآموز

برنامه تدریس خود را در این فصل به گونه‌ای طراحی کنید که هنرجویان بتوانند در طول تدریس آن، فعالیت‌ها و آموخته‌هایشان را در جهت تهیه و اجرای واحد کار یا پروژه آموزشی با موضوع مربوط برنامه‌ریزی کنند.

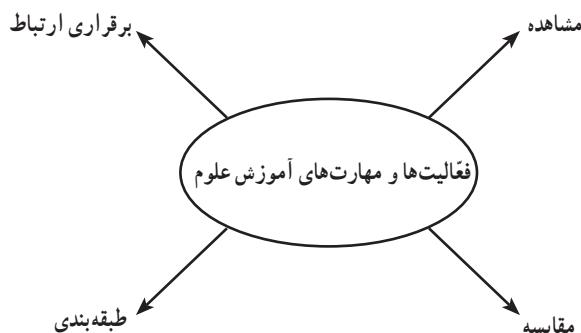


نمای کلی فصل هفتم

الف) مواد آموزشی علوم عبارت اند از شناخت:



ب) فعالیت‌های و مهارت‌های آموزش علوم



هدف‌های رفتاری فصل هفتم در حیطه‌های یادگیری براساس طبقه‌بندی بلوم و همکاران

در پایان این فصل هنرجو باید بتواند :						
ردیف	حیطه شناختی	طبقه	حیطه عاطفی	طبقه	حیطه روانی- حرکتی	طبقه
۱	با توجه به نظریه‌های دانشمندان تعليم و تربیت، اهیت شناخت طبیعت به کودکان را بیان کنید.	دانش	به اهیت شناخت طبیعت به کودکان و نظریه‌های دانشمندان در این زمینه توجه نشان دهد.	درایافت کردن	اهیت شناخت طبیعت به کودکان را از طریق یک فعالیت آموزشی ارائه دهد.	اجرای مستقل
۲	نکات مهمی را که والدین و مریبان باید در شناخت طبیعت به کودکان بدانند توضیح دهد.	درک و فهم	نکات مهمی را که والدین و مریبان باید در شناخت طبیعت به کودکان بدانند داوطلبانه مطالعه کند.	پاسخ دادن	نکات مهم را برای والدین و مریبان در شناخت طبیعت به کودکان در قالب یک نمودار آموزشی ارائه دهد.	اجرای مستقل
۳	روش آموزش علوم به کودکان را توضیح دهد.	درک و فهم	نسبت به روش آموزش علوم به کودکان توجه نشان دهد.	درایافت	در قالب یک طرح آموزشی، روش آموزش علوم به کودکان را اجرا کنند.	اجرای مستقل
۴	مفاهیمی را که در علوم قبل از دستان می‌توان آموزش داد را توجه نشان دهد.	دانش	مفاهیمی که در علوم قبل از دستان می‌توان آموزش داد، بیان کنند.	درایافت	مفاهیمی را که در علوم قبل از دستان کودکان را با مشخص کردن مراکز یادگیری آن به نمایش بگذارد.	اجرای مستقل
۵	چگونگی طرح تنظیم یک فضای آموزشی آموزشی و مراکز یادگیری در آن را شرح دهد.	درک و فهم	طرح تنظیم یک فضای آموزشی در کلاس کودکان را موردن توجه گذاردن قرار دهد.	ارزش	طرح تنظیم یک فضای آموزشی در کلاس کودکان را موردن توجه قرار دهد.	اجرای مستقل
۶	فعالیت‌ها و مهارت‌های مورد آموزش به کودکان را توضیح دهد.	درک و فهم	فعالیت‌ها و مهارت‌های مورد آموزش کودکان را در قالب یک نمودار آموزشی ارائه دهد.	درایافت	فعالیت‌ها و مهارت‌های مورد آموزش به کودکان را در قالب یک نمودار آموزشی ارائه دهد.	اجرای مستقل
۷	چگونگی آموزش زندگی حیوانات به کودکان را توضیح دهد.	درک و فهم	به آموزش زندگی حیوانات به کودکان توجه نشان دهد.	درایافت	یک درس نمونه برای آموزش زندگی حیوانات به کودکان در قالب یک طرح آموزشی اجرا کنند.	اجرای مستقل
۸	چگونگی آموزش زندگی گیاهان به کودکان را توضیح دهد.	درک و فهم	به آموزش زندگی گیاهان به کودکان توجه نشان دهد.	درایافت	یک درس نمونه برای آموزش زندگی گیاهان به کودکان در قالب یک طرح آموزشی اجرا کند.	اجرای مستقل
۹	چگونگی آموزش آب و هوا به کودکان را توضیح دهد.	درک و فهم	به آموزش آب و هوا به کودکان توجه نشان دهد.	درایافت	یک درس نمونه برای آموزش آب و هوا به کودکان در قالب یک طرح آموزشی اجرا کند.	اجرای مستقل
۱۰	چگونگی آموزش فصول به کودکان را توضیح دهد.	درک و فهم	به چگونگی آموزش فصول به کودکان توجه نشان دهد.	درایافت	یک درس نمونه برای آموزش فصول به کودکان در قالب یک طرح آموزشی اجرا کند.	اجرای مستقل
۱۱	چگونگی آموزش مفاهیم فزیکی (نور، صدا، حرکت) به کودکان را توضیح دهد.	درک و فهم	به چگونگی آموزش مفاهیم فزیکی (نور، صدا، حرکت) به کودکان توجه نشان دهد.	درایافت	یک درس نمونه برای آموزش مفاهیم فزیکی (نور، صدا، حرکت) در قالب یک طرح آموزشی اجرا کند.	اجرای مستقل

جدول هدف و محتوا فصل هفتم: نقش و اهمیت شناخت طبیعت در دوران پیش از دبستان — بودجه‌بندی زمان پیشنهادی

ردیف	هدف های رفتاری	حیطه	طبقه	رئوس و ریز محتوای آموزش	نظری عملی	زمان به دلیل
۱	در پایان این فصل هنرجویان با نقش و اهمیت شناخت طبیعت در دوران پیش از دبستان در پایان این فصل هنرجو باید بتواند: — با توجه به نظریه‌های دانشمندان تعلیم و تربیت، اهمیت شناخت طبیعت به کودکان را بیان کند.	شناختی	درک و فهم	- ضرورت و اهمیت شناخت طبیعت به کودکان	۱۰	
۲	— نکات مهمی را که والدین و مریبان در شناخت طبیعت به کودکان باید بدانند، توضیح دهد.	شناختی	درک و فهم	- نکاتی که مریبان و والدین باید بدانند. آب مایه حیاتی است.	۵	
۳	— مفاهیمی را که در علوم قبل از دبستان می‌توان آموزش داد، بیان کند.	شناختی	درک و فهم	* برای نفس کشیدن نیاز به هوا داریم. * جنگل‌ها بخشی از اکسیژن مورد نیاز ما را فراهم می‌سازد. * صرفه‌جویی در مصرف انرژی	۵	۵
۴	— طرح تنظیم یک فضای آموزشی در کلاس کودکان را بکشد.	روانی حرکتی مستقل	اجرایی	- مواد آموزش علوم در پیش دبستان	۵	۵
۵	— روش آموزش علوم به کودکان را توضیح دهد.	شناختی	درک و فهم	- روش آموزش علوم	۱۰	
۶	— فعالیت‌ها و مهارت‌های آموزش علوم کودکان را توضیح دهد.	شناختی	پایه حرکتی	- فعالیت‌ها و مهارت‌های آموزش علوم	۵	
۷	— برای آموزش زندگی گیاهان و حیوانات یک درس نمونه اجرا کند.	روانی حرکتی	اجرایی مستقل	- فعالیت‌هایی برای آشنایی با زندگی گیاهان و حیوانات	۲۰	۱۰
۸	— برای هر یک از شرایط اقلیمی (آب و هوا، فصول سال) یک درس نمونه اجرا کند.	روانی حرکتی	اجرایی مستقل	- فعالیت‌هایی برای آشنایی با شرایط اقلیمی (آب و هوا، فصول)	۲۰	۱۰
۹	— برای هر یک از مفاهیم فیزیکی (نور، صدا، حرکت) یک درس نمونه اجرا کند.	روانی حرکتی	اجرایی مستقل	- علوم فیزیک : - خورشید و سایه - صدا - حرکت و کشش	۲۰	۱۰

کلید واژه‌ها

* روش آموزش: روشیست که به شیوه غیرمستقیم و فعلی به کودکان پیش دبستان آموزش می‌دهد و کودک آزادانه می‌تواند از فعالیتی به فعالیت دیگر پردازد.

* مشاهده: با دقت به چیزی نگاه کردن را «مشاهده» می‌گویند. این توانایی یکی از مهم‌ترین فعالیت‌های لازم در آموزش علوم به کودکان پیش از دبستان است.

* برقراری ارتباط: کودک با محیط اطراف خود ارتباط برقرار می‌کند و این توانایی از طریق توصیف، کشیدن شکل و صحبت کردن درباره آنها در کودک ایجاد می‌شود و جزء مهارت اساسی آموزشی کودک پیش از دبستان است.

* مقایسه: کودک با مشاهده اشیا و پدیده‌های موجود در طبیعت، خصوصیات هریک را می‌شناسد و آنها را براساس خصوصیات مشترک یا متفاوت آنها دسته‌بندی می‌کند. این توانایی نیز از مهارت‌های اساسی آموزش علوم به کودکان پیش از دبستان است.

* طبقه‌بندی: تقسیم اشیا براساس خصوصیات آشکار و مشابه آنها در یک گروه را طبقه‌بندی می‌گویند. این توانایی از مهم‌ترین مهارت‌های آموزش علوم کودکان پیش از دبستان است.

* مراکز یادگیری: فضای آموزشی در هر مرکز پیش‌دبستانی براساس موضوعات مختلف آموزشی به مراکزی تقسیم می‌شود که به آنها کانون رغبت یا مراکز یادگیری گفته می‌شود. در روش‌های جدید آموزشی، در این فضاهای آموزشی، کودک آزادانه و براساس علاقه خود از فعالیتی به فعالیت دیگر می‌پردازد.

روش‌های یاددهی – یادگیری

- سخنرانی
- فعالیت گروهی
- پرسش و پاسخ
- اجرای مستقل
- تلفیقی

منابع آموزشی

- کتاب درسی پیش از دبستان
- کتاب‌های مرتبط با طبیعت و فیزیک
- فیلم و سی‌دی‌های آموزشی

ابزار و وسائل لازم

- لوازم التحریر
- مقوا و کاغذ رنگی
- تخم‌گیاهان و خاک و گلدان
- موجودات زنده؛ مثل ماهی، پرنده

طراحی هنرآموز از هر فصل

چنانچه طراحی برای هر فصل برای شما مشکل است می توانید در فرم زیر برنامه تدریس خود را طراحی کنید و بنویسید. قبل از پرکردن این فرم باید کلیه سؤالات را بخوانید.

هدف این مبحث چیست؟

از هنرجویان می خواهید چه چیز را یاد بگیرند؟ (خروجی تدریس)

روش و الگویی را که به کار می برد چیست؟

آیا هیچ گونه مشکل یا مسئله ای در خصوص محتوا و هنرجویان وجود دارد که باید در اینجا روی آن دقت کنید؟
اگر وجود دارد آن را مشخص کنید.

چه منابع و یا آموزشی را در این مبحث به کار می گیرید؟

چگونه فضا و محیط را برای این بخش آماده کنید؟

محل نشستن بچه ها را چگونه باید کنترل کنید؟

چگونه و با چه وسیله ای در مورد برنامه تان قضاوت خواهید کرد؟

قبل از شروع درس دانسته های مرتبط با موضوع هنرجویانتان را ارزیابی کنید.

آیا از برنامه ریزی خودتان راضی هستید، بله یا خیر؟ چرا باید آن را مشخص کنید.

پیشنهاد

از هنرجویان خود بخواهید راجع به خاطرات کودکی، مثل دنبال کردن پروانه، دیدن یک مار در باغ، نیش زدن زنبورها، خاک بازی، گل بازی، مشاهده گیاهان و درختان و درجه هوا در فصول مختلف، دویدن در پارک ها و چمن ها، بازی های مخصوص آنها و نقش آب و هوای آن سال ها، صحبت کنند، سپس نظرات آنان را به بحث درباره اهمیت شناخت طبیعت در یادگیری بعدی هدایت کنید و مواد آموزش علوم به کودکان را معرفی نمایید.

خلاصه محتوا

با جمع بندی مطالب و نظرات مطرح شده هنرجویان و همچنین با توجه به نظریات بلوم (منحنی واژگون)، مونته سوری، پیازه و فربول (نظریه سازی، عناصر آموزشی) که، سال گذشته در کتاب اصول و مفاهیم آموزش و پژوهش پیش از دبستان مطالعه کرده اند، سوالات زیر را برای بحث در مورد محتواهی درس، مطرح کنید :

- ۱- طبق نظریات این دانشمندان، کودکان چگونه یاد می گیرند؟
- ۲- محیط چه نقشی در یادگیری کودکان دارد؟

نظریات هنرجویان را روی تخته کلاس یادداشت و پاسخ ها را به سمت شناسایی کودکان، به عنوان دانشمندان کوچک، هدایت کنید.

بعد از این مرحله، ضرورت و اهمیت شناخت طبیعت را به روش پرسش و پاسخ و با استناد به نظریات آنها، مطرح کنید.

خلاصه محتوا

ضرورت و اهمیت شناخت طبیعت به کودکان

روان‌شناسان تعلیم و تربیت (فرربول، مونته سوری، پیازه) معتقدند کودکان از طریق تجربه مستقیم با جهان اطراف خود و همراه با کاربرد حواس مختلف و از طریق فعالیت و آزمایش به یادگیری فعالانه می پردازند.

همچنین روسو و بلوم معتقدند الگوهای یادگیری کودک، سال ها پیش از آغاز مدرسه رفتن او شکل می گیرد. کودک از تفکر منطقی و مولد در مورد اشیا و پدیده های واقعی لذت می برد. دوست دارد به تفکر، استدلال و سپس نتیجه گیری بپردازد و برای بیان هر یک از آنها دلایل منطقی بیاورد، یعنی درست مانند یک دانشمند کوچک عمل می کند.

والدین و مریبیان باید بدانند کودکان در سنین پیش از دبستان در جنبه های مختلف (جسمی، شناختی، اجتماعی، اخلاقی، زبانی و ...) سریعاً در حال رشد هستند. از این رو باید دو نکته مهم را در نظر داشته باشند :

- ۱- با روان‌شناسی کودک و روان‌شناسی تربیتی آشنا باشند.
- ۲- محیط اجتماعی، شرایط خانوادگی، اقتصادی و محل زندگی کودک را بشناسند.

مواد آموزش علوم در دوره پیش از دبستان

- ۱- طبقه بندی اشیا
- ۲- شناخت خصوصیات اشیا
- ۳- شناخت مواد

۴- شناخت بوهای متفاوت

۵- شناخت رنگ‌ها، اندازه‌ها و شکل‌ها

۶- آشنا شدن با ماشین‌های ساده، حرکت و نور و صدا

۷- آشنایی با انسان و پرورش جسم و حواس آنها

۸- آشنایی با گیاهان، حیوانات و خصوصیات آنها

۹- آشنا شدن با شرایط اقلیمی

پیشنهاد

۱- بازدید از مرکز پیش از دبستان، برای هنرجویان خود با هدف آشنایی آنها با فضای آموزشی و مراکز رغبت در مرکز پیش از دبستان، تدارک بینید.

از هنرجویان خود بخواهید از مریان آن مرکز، راجع به چگونگی تنظیم فضای آموزشی و زمان آموزش مواد، گزارشی تهیه کنند و از مراکز مختلف آموزشی مرکز، عکس بگیرند.

۲- از هنرجویان خود بخواهید برای جلسه بعدی گزارش تنظیمی خود را همراه با تصویر، با موضوع تنظیم فضای آموزشی، به کلاس بیاورند. سپس گزارش‌های تهیه شده را با ترتیب دادن نمایشگاهی کوتاه در کلاس، در معرض دید سایر هنرجویان قرار دهند.

۳- از هنرجویان بخواهید راجع به گزارش‌های خود (تنظیم فضای آموزشی، زمان آموزش هر ماده درسی) مطالبی را به طور خلاصه ارائه دهند.

۴- قبل از شروع درس، تصویر ۷-۲ (ص ۱۴۴ کتاب) را روی کاغذ بزرگ بکشند و در کلاس در معرض دید هنرجویان قرار دهند. اجرای این فعالیت‌ها به صورت گروهی نیز امکان‌پذیر است. حال می‌توانید درس را با استناد به نظریات و گزارش‌ها و بهره‌گیری از تصاویر تهیه شده هنرجویان آغاز نمایید.

چگونگی تنظیم فضای آموزشی

روش آموزش در مورد کودکان سینی پیش از دبستان غیرمستقیم و فعلی است. کلاس در این روش آموزشی به مراکز مختلف یادگیری تقسیم می‌شود. یکی از این مراکز، مرکز آموزش علوم است که شامل وسایلی مانند مجموعه‌ای از سنگ‌ها، آکواریوم، چرخ و ماشین‌های ساده، مواد مختلف مانند سنگ، شن، مایعات و ... است. زمان آموزش در این شیوه آموزشی محدود نیست و بستگی به نوع فعالیت دارد. معلم در این روش آموزشی و در این فضای آموزشی در جریان فعالیت‌های کودکان، ناظر و راهنمایی و هدف آموزشی را دنبال می‌کند.

فعالیت‌ها و مهارت‌ها

برای تربیت داشمندان کوچک لازم است چهار مهارت زیر را در کودکان ایجاد کرد:

۱- مشاهده: وقتی کودک با دقت به چیزی نگاه کند آن را مورد مشاهده قرار داده است. برای تقویت این مهارت در کودکان از تصاویر گوناگون استفاده می‌شود و از کودک می‌خواهند با دقت به تصاویر نگاه کند و راجع به جزئیات آنها صحبت کند. بردن

کودکان به پارک، موزه‌های حیات وحش و صحبت کردن راجع به آنچه آنجا دیده‌اند نیز این مهارت را تقویت می‌کند.

۲- برقراری ارتباط : این مهارت از طریق توصیف اشیا، کشیدن شکل، جمع‌آوری و طبقه‌بندی اشیا و صحبت کردن درباره آنها در کودکان ایجاد می‌شود. برقراری یک ارتباط ساده تلفنی، بازی جمله‌سازی، کامل کردن یک جمله، بیان یک جمله در گوش همه کودکان به نوبت و اعلام آن توسط نفر آخر با صدای بلند، روش‌های دیگری برای تقویت این مهارت است.

۳- مقایسه کردن : مشاهده اشیا و پدیده‌های طبیعت و مقایسه آنها باعث شناسایی آنها و طبقه‌بندی آنها می‌شود. مشاهده کردن، به کار بردن حواس و اندازه‌گیری اشیا این مهارت را در کودکان ایجاد می‌کنند. در مقایسه کردن، اصطلاحاتی چون گرم، سرد، کوتاه، سبک، سنگین، کوچک و بزرگ به کار برده می‌شود.

۴- طبقه‌بندی : گروه‌بندی اشیا براساس خصوصیات آشکار آنها طبقه‌بندی است. کودک ابتدا شکل‌های مشابه را در یک گروه قرار می‌دهد اما به تدریج به سایر خصوصیات آنها توجه می‌کند.

پیشنهاد

با توجه به آنچه با هنرجویان خود به بحث گذاشته‌اید و با ارائه یک نمونه طرح درس، از آنها بخواهید برای موضوعات مختلف آموزشی علوم (طبیعت)، ضمن طراحی فعالیت آموزشی در قالب یک پروژه (واحد کار)، کاردستی‌های مربوط به آنها را تهیه و طرح درس خود را برای همکلاسی‌های خود اجرا نمایند.

نکته : هنرجویان در تهیه طرح درس و اجرای آن باید از فعالیت‌های آموزشی‌ای که تاکنون در کتاب مطالعه نموده‌اند استفاده نمایند. ضمن اینکه می‌توانید با کمک آنها در کلاس درسی خود یک مرکز آموزش علوم، که دارای مواد مختلف علوم (آکواریوم، سنگ‌ها، برگ‌ها، گل‌طبعی، موجودات زنده مانند ماهی) باشد، طراحی کنید.

آشنایی با زندگی حیوانات

فعالیت‌های آموزشی برای آشنایی با زندگی حیوانات

۱- تصاویری بریده شده از حیوانات مختلف، طبقه‌بندی شده در سه دسته اهلی، حیوانات مزرعه و حیوانات دریایی، در مقابل کودک قرار داده می‌شود.

۲- راجع به انواع حیوانات، پوشش بدن حیوانات، چگونگی تولید مثل، نیازهای حیوانات، خوراک حیوانات، دفاع حیوانات، لانه‌سازی حیوانات، احساس خطر در حیوانات فعالیت‌های طراحی و اجرا می‌شود.

۳- انواع حیوانات و پوشش بدن آنها (استفاده از تصاویر، نمایش حیوانات زنده یا یک ماهی بی‌جان، طبقه‌بندی حیوانات براساس پوشش آنها و اجرای بازی «من چه حیوانی هستم»).

۴- حیوانات برای زندگی به چه چیزهایی نیاز دارند؟ (مقایسه حیوان زنده و اسباب‌بازی حیوان، نشان دادن تصاویری از حیوانات اهلی و وحشی، درست کردن کتابی از تصاویر حیوانات، لانه‌سازی برای پرندگان).

آشنایی با گیاهان

فعالیت‌های آموزشی برای آشنایی با گیاهان

۱- به کودکان روش کاشت نمونه‌ای از حبوبات آموزش داده شود.

- ۲- گیاهان به چه چیزهایی نیاز دارند؟ (کاشت گیاهان، حذف نور، آب و هوا برای یکی از گیاهان).
- ۳- گیاهان چگونه رشد می‌کنند؟ (مقایسه دانه‌های گیاهان، برش دادن میوه‌ها جهت مشاهده دانه‌های متفاوت آنها، نمایش تصاویری از سبزیجات و میوه‌جات به کودکان).

شرایط اقلیمی (آب و هوا)

فعالیت‌های آموزشی برای آشنایی کودک با شرایط اقلیمی

- ۱- درجه حرارت هوا : نشان دادن تصاویری از یک روز برفی و استفاده از دماسنجد برای سنجش درجه هوا، درست کردن دماسنجد با رنگ‌های مختلف برای نمایش هوای متفاوت، استفاده از آب گرم، ولرم، سرد در ظروف و اندازه‌گیری درجه حرارت آنها، نمایش درجه حرارت هوای داخل و خارج کلاس با دماسنجد ساخته شده.
- ۲- تغییرات هوا : اندازه‌گیری هوای داخل و خارج کلاس با دماسنجد علامت‌گذاری شده با توجه به وزش باد با مشاهده حرکت اشیا، نمایش تصویری هوای مختلف و درجه حرارت آنها، نقاشی کردن وضعیت خاص هوا و پرسش و پاسخ.

آشنایی با فصل‌ها

فعالیت‌های آموزشی برای آشنایی کودک با فصل‌ها

- ۱- نشان دادن تصاویری از فصول بهار، تابستان، پاییز و زمستان و صحبت راجع به طبیعت، غذا، حیوانات و ...؛
- ۲- ترسیم هر فصل روی یک مقوا و صحبت راجع به میوه‌ها و فعالیت‌های فصل و تغییرات آنها؛
- ۳- تقسیم مقوا به چهار قسمت و اختصاص نام یک فصل به هر قسمت و گروه‌بندی کودکان براساس فصل و صحبت راجع به آنها؛
- ۴- درست کردن کاردستی فصول به صورت گروهی؛
- ۵- نمایش زنده شاخه‌های درختان در زمستان و بهار و مشاهده ویژگی‌های آنها.

آشنایی با نور

فعالیت‌های آموزشی برای آشنایی کودک با نور

- ۱- استفاده از چراغ قوه در تاریکی کلاس برای روشنایی؛
- ۲- گذاشتن دو ظرف آب در سایه و آفتاب و مقایسه حرارت دو ظرف؛
- ۳- اجرای آزمایش نبود نور برای گیاهان و پژمرده شدن آنها؛
- ۴- تصاویری از اشیا و انسان‌هایی که انرژی مصرف می‌کنند؛
- ۵- تصاویری از وسایل انرژی‌زا در خانه و مدرسه؛
- ۶- تشکیل سایه دست با استفاده از چراغ قوه و پارچه سفید در کلاس؛
- ۷- کشیدن سایه در یک روز آفتابی از کودک.

آشنایی با صدا

فعالیت‌های آموزشی برای آشنایی با صدا

- ۱- تجربه کردن ارتعاشات صدا با گذاشتن انگشت روی گلو هنگام حرف زدن یا روی بلندگوی رادیو؛
- ۲- لمس ته قوطی یا حرف زدن داخل آن؛
- ۳- ریختن برنج روی یک طبل و ضربه زدن به آن؛
- ۴- به هم زدن دو تکه سنگ و اجرای آن در زیر آب (مقایسه یک صدا در دو موقعیت)؛
- ۵- ریختن آب در اندازه‌های مختلف در ۸ لیوان و ضربه زدن به هر کدام و حس کردن تفاوت صدای آنها؛
- ۶- درست کردن یک تلفن با استفاده از دو لیوان پلاستیکی و حرف زدن و حس ارتعاشات صوتی آنها.

آشنایی با حرکت

فعالیت‌های آموزشی برای آشنایی با حرکت و کشش

- ۱- کشیدن و هل دادن : برداشتن مداد از روی میز و پرسش راجع به چگونگی برداشتن آن توسط نیروی وارد شده توسط آنها، ریختن مقداری سنگریزه داخل ماشین و هل دادن آن و وارد کردن نیرو (جهت حرکت ماشین)؛
- ۲- کشش : بالا انداختن توب و رهاییدن آن، پریدن به طرف بالا و پایین آمدن به سرعت، گذاشتن پاک کن روی یک تخته چوب صاف و حرکت سریع آن به طرف زمین (کشش).

پیشنهاد

از هنرجویان بخواهید براساس محتوای تدریس شده، یک طرح آموزشی، با توجه به موضوعات مطرح شده، برای کودکان طراحی کنند و در کلاس ارائه دهند.
تهیه این نمونه طرح آموزشی، آنها را برای پرکردن فرم شماره ۲ (برنامه‌ریزی آموزشی) آماده می‌کند.



فرم شماره ۱ – آموزش یک فعالیت

موضوع فعالیت : کاشتن دانه
هدف : به کودکان فرصت دهیم تا مراحل رشد گیاه را مشاهده کنند.
نوع فعالیت : علوم تأکید بر رشد : شناختی و اکشاف
محل : فضای بیرون از کلاس
تعداد کودکان : ۱۰ نفر
زمان : ۱۵ دقیقه
سن : چهار و پنج ساله ها
مواد لازم : دانه گیاه (لوبیا بهترین است)، خاک، قاشق پلاستیکی، گلدان پلاستیکی به تعداد نفرات، روان نویس ضدآب.
زمینه سازی : دانه را دو تا سه ساعت قبل خیس کنید و وسایل کار را در فضای باز آماده کنید.
<p>روش کار معلم</p> <ul style="list-style-type: none">- بحث و گفت و گو با کودکان درباره دانه ها و ریشه گیاه؛- بچه ها مقداری خاک در گلدان بریزید؛- در هر گلدانی یک تا دو دانه بکارید. با خاک گلدان را پر کنید؛- نام کودک را روی مقوایی با روان نویس بنویسید و با چوبی در گلدان قرار دهید؛- به گلدان ها آب بدهید و آنها را در محل آفتابی نگهدارید.
<p>پیامد حاصل از آموزش :</p> <p>مفهوم : گیاه از دانه می رود، دانه برای روئیدن نیاز به آب و خاک و نور دارد.</p> <p>مفاهیم : کاشتن دانه، آبیاری، نیاز گیاهان</p> <p>مهارت : توسعه مهارت علوم، توسعه مهارت های دیداری و لامسه،</p> <p>خزانه لغات : دانه، ریشه، گیاه، رشد، خاک</p>

فرم شماره ۱ – آموزش یک فعالیت

موضوع فعالیت : حیوانات اهلی
هدف : به کودکان فرصت دهیم تا ویژگی‌های حیوانات اهلی را مشاهده کنند.
نوع فعالیت : علوم تأکید بر رشد : شناختی
محل : فضای داخل و بیرون از کلاس
تعداد کودکان : ۵ نفر
زمان : ۱۵ دقیقه
سن : چهار و پنج ساله
مواد لازم : چند حیوان اهلی زنده، اسباب بازی پارچه‌ای (توپر و نرم) از حیوانات اهلی، تصاویری از حیوانات اهلی
زمینه‌سازی : وسایل لازم را جهت اجرای فعالیت و داشتن هماهنگی لازم آماده کنید (حیوانات زنده موجود در مرکز پیش از دبستان)
روش کار معلم – پرسش و پاسخ با کودکان در مورد انواع حیوانات اهلی؛ – نمایش تصاویر حیوانات به کودکان و معرفی حیوانات اهلی؛ – خواندن قصه یا کتاب مرتبط با حیوانات اهلی؛ – بحث و گفت‌وگو پیرامون زندگی و غذای حیوانات اهلی.
پیامد حاصل از آموزش : مفهوم : نام بردن حیوانات، شناسایی آنها، شناخت غذاهای حیوانات اهلی (علف، گوشت و ...) مهارت : شناخت حیوانات اهلی، محل زندگی آنها و غذای آنها خزانه لغات : نام حیوانات اهلی، نام غذاهای حیوانات اهلی

فصل هفتم : نقش و اهمیت شناخت طبیعت در دوران پیش از دستستان — فرم ارزشیای محظای فصل

جزءهای فعالیت		نظری		جیوانات		شرایط اقلیی (آب و هوا)		فصل‌ها		نور		صدا		حرکت و کشش	
اسامی هنرجویان	نام واحد سین	کار	کردی	اسمی هنرجویان	نام واحد سین	اسامی هنرجویان	نام واحد سین	اسامی هنرجویان	نام واحد سین	اسامی هنرجویان	نام واحد سین	اسامی هنرجویان	نام واحد سین	اسامی هنرجویان	نام واحد سین
نمره نظری	و آنها	انواع حیوانات	نیازهای حیوانات	گیاهان	رشد گیاهان	درجات هوای تغییرات	بهار	تیپستان	پاییز	زمیستان	خود رشید	سالیه صدا	شتانخت و هل دادن	کشیدن مفهوم	گیاهان
جزءهای فعالیت	و یوشش	(هلی و وحشی)	نیازهای حیوانات (هلی و وحشی)	گیاهان	رشد گیاهان	درجات هوای تغییرات	بهار	تیپستان	پاییز	زمیستان	خود رشید	سالیه صدا	شتانخت و هل دادن	کشیدن مفهوم	گیاهان
جیوانات	و آنها	انواع حیوانات	نیازهای حیوانات	گیاهان	رشد گیاهان	درجات هوای تغییرات	بهار	تیپستان	پاییز	زمیستان	خود رشید	سالیه صدا	شتانخت و هل دادن	کشیدن مفهوم	گیاهان

فرم ارزیابی هنرآموز، بعد از تدریس هر فصل
چگونه تدریسم را بیشتر اثرگذار کنم؟

هنرجویان چه نیاز و فعالیت‌هایی را باید بیشتر انجام دهند؟	چه فعالیت‌ها و برنامه‌ای را باید بیشتر انجام دهم؟
هنرجویان چه فعالیت‌ها و نیازهایی را باید کمتر انجام دهند؟	چه فعالیت‌ها و برنامه‌ای را باید کمتر انجام دهم؟
سایر پیشنهادات :	

**ارزشیابی فصل هفتم :
فرم ارزشیابی مستمر و پایانی**

ارزشیابی این کتاب به صورت ۸ نمره نظری و ۱۲ نمره عملی در دو نوبت اول و نوبت دوم انجام می‌گیرد.

نمره	عنوان	دوره
	<p>نظری :</p> <p>اجرای آزمون‌های شفاهی و کتبی براساس محتوای فصل شاخص‌های غیرفنی :</p> <ul style="list-style-type: none"> - ارائه تحقیقات و گزارش‌های مرتبط به کلاس - نقد و بررسی گزارش‌ها و تحقیقات ارائه شده در کلاس 	
	<p>عملی :</p> <ul style="list-style-type: none"> - اجرای فعالیت‌های آموزشی، تعیین محتوای فصل؛ - شناخت و کاربرد وسایل و ابزار صحیح؛ - جمع‌آوری فعالیت‌های آموزشی به صورت منظم و صحیح در یک پوشه. <p>شاخص‌های غیرفنی :</p> <ul style="list-style-type: none"> - نظم و انضباط و حضور فعال در کارگاه؛ - سرعت و مهارت در اجرای فعالیت‌های آموزشی؛ - مشارکت در اجرای فعالیت‌های آموزشی گروهی و فردی؛ - رعایت نکات بهداشتی و ایمنی در اجرای فعالیت‌های آموزشی؛ - خلاقیت در ارائه فعالیت‌های آموزشی. 	مستمر
۱	<p>نظری :</p> <p>نقش و اهمیت شناخت طبیعت در دوران پیش از دبستان</p>	
۱/۵	<p>عملی :</p> <p>ارائه فعالیتی مناسب برای آموزش مفاهیم طبیعی و شناخت طبیعت (مشاهده، برقراری ارتباط، مقایسه، طبقه‌بندی)</p>	پیش از دبستان

نمونه سوالات فصل هفتم

الف) سوالات نظری

۱- سوال تشریحی

* روش آموزش علوم به کودکان پیش از دبستان را توضیح دهید.

* منظور از مهارت مقایسه کردن چیست؟ مثالی بنویسید.

۲- سوال تکمیلی

* زمان آموزش علوم در دوره پیش از دبستان به بستگی دارد.

* گروه‌بندی اشیا، براساس خصوصیات آشکار آنها را می‌گویند.

۳- سوالات جوهر کردنی

الف) روش اساسی در آموزش کودکان فعالیت و آزمایش است.

ب) الگوهای یادگیری کودک سال‌ها پیش از آغاز مدرسه رفتن او شکل می‌گیرد.

۱- روسو
۲- مونته‌سوری
۳- لای

ب) سوالات عملی

۱- برای آموزش پژوهش حیوانات به کودکان پیش‌دبستانی، یک فعالیت طراحی کنید.

۲- برای آموزش فصل‌ها به کودکان پیش‌دبستانی، فعالیتی را در قالب یک طرح آموزشی تنظیم کنید.

۳- برای آموزش درجه حرارت هوا به کودکان پیش‌دبستانی با دماسنجه، فعالیتی را در قالب یک طرح آموزشی تنظیم کنید.

جداول ارزشیابی نظری و عملی براساس شاخص‌ها و مهارت‌های غیرفنی

نمره نظری

نام و نام خانوادگی	نظری	کتبی	شفاهی	تحقیق	گزارش	نقده و بررسی گزارش	نقده و بررسی تحقیق	یادداشت هنرآموز

نمونه جدول ارزشیابی از محتواهی نظری

نمره عملی

نام و نام خانوادگی	عملی	حضور در کلاس	فعال در گروهی	مشارکت در کار	میزان پوشش کار	ارائه کار	کاربرد وسایل صحیح	اجرای کار عملی	سرعت و مهارت در اجرای کار	نوآوری و خلاقیت	نظم و انضباط	رعایت بهداشت و ایمنی در کار	یادداشت هنرآموز

نمونه جدول ارزشیابی از محتواهی عملی

یادداشت هنرآموز