

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَعَجِّلْ فَرَجَهُمْ



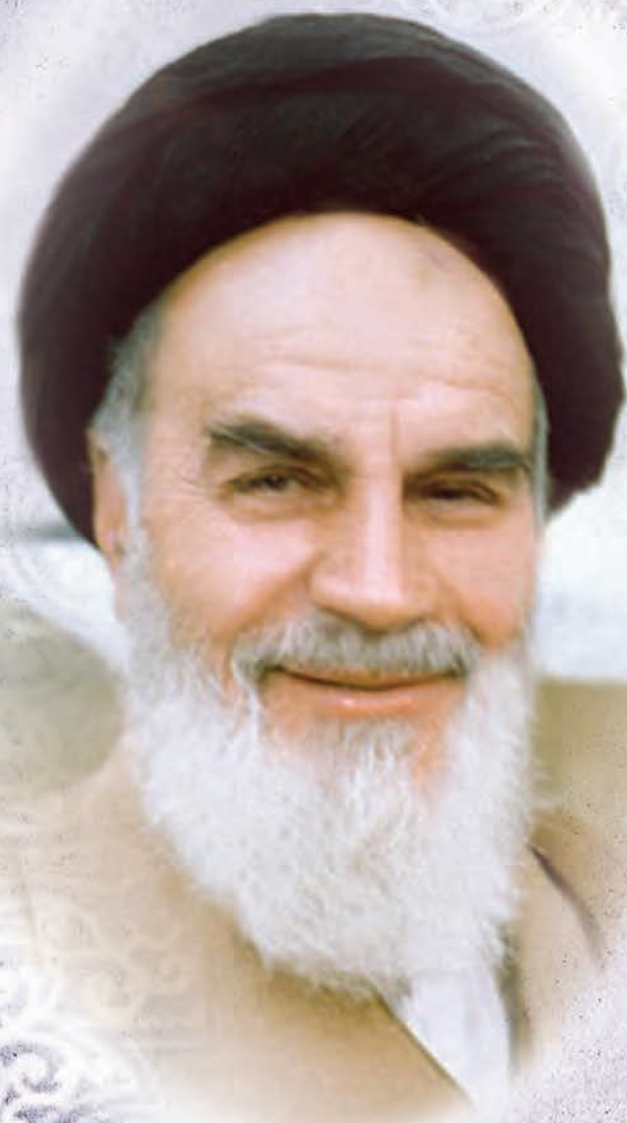
دانش فنی تخصصی

رشته تولید برنامه تلویزیونی

گروه هنر

شاخه فنی و حرفه‌ای

پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه



اگر یک ملتی نخواهد آسیب ببیند باید این ملت اولاً با هم متحد باشد، و ثانیاً در هر کاری که اشتغال دارد آن را خوب انجام بدهد. امروز کشور محتاج به کار است. باید کار کنیم تا خودکفا باشیم. بلکه ان شاءالله صادرات هم داشته باشیم. شما برادرها الان عبادت تان این است که کار بکنید. این عبادت است.
امام خمینی (قَدَسَ سِرُّهُ)

۹	پودمان ۱: تحلیل رسانه و ساخت برنامه در تلویزیون
۱۰	واحد یادگیری ۱: تحلیل وسایل ارتباط جمعی و رسانه تلویزیونی
۱۱	جایگاه و نقش وسایل ارتباط جمعی
۱۸	ویژگی‌های وسایل ارتباط جمعی
۲۴	اصول کلی سواد رسانه‌ای و ظرفیت رسانه تلویزیونی
۳۱	واحد یادگیری ۲: تحلیل فرایند ساخت برنامه تلویزیونی
۳۲	تولید برنامه تلویزیونی
۳۴	تفکیک برنامه‌های تلویزیونی از نظر ساختار
۳۴	ساختار داستانی یا نمایشی
۳۶	ساختار یا قالب مستند
۳۷	سایر برنامه‌های تلویزیونی
۴۰	معرفی مراحل مختلف تولید برنامه تلویزیونی
۴۳	پودمان ۲: فرایند طرح و متن
۴۴	واحد یادگیری ۱: تبیین طرح‌ها، متون نگارشی و روایت مبتنی بر اجرا
۴۵	جایگاه و اهمیت طرح و طراحی با توجه به انواع ساختار برنامه
۴۸	جایگاه و اهمیت متن (روایت نگارشی و روایت اجرایی) با توجه به انواع ساختار برنامه
۵۰	جایگاه و اهمیت تحقیق با توجه به انواع ساختار برنامه
۵۲	نگارش متن و روایت مبتنی بر اجرا و تنظیم پروژه
۵۲	طرح‌ها و متون نگارشی و روایت مبتنی بر اجرا
۵۹	تفکیک و دسته‌بندی طرح و الزامات نگارش طرح
۶۲	تفکیک و دسته‌بندی متن نگارشی
۶۹	تبیین تصویرنامه- استوری بُرد و روایت‌های مبتنی بر اجرا
۷۳	واحد یادگیری ۲: تحلیل فرایند طرح و متن
۸۰	کاربرد گره‌های دراماتیک در انواع ساختارهای برنامه‌سازی
۸۷	تجزیه و تحلیل متن و برآورد مالی تولید براساس متن
۹۷	پودمان ۳: فرایند پیش تولید
۹۸	واحد یادگیری ۱: تحلیل نقش پیش تولید در برنامه‌سازی تلویزیونی
۹۹	تفکیک و دسته‌بندی پیش تولید/ عوامل مؤثر بر پیش تولید
۱۰۳	تشریح مراحل انتخاب عوامل، عقد قرارداد و برگزاری جلسات هماهنگی
۱۰۸	اجرای دکور و انتخاب مکان، آماده‌سازی مکان داخلی و خارجی و مجوزها و هماهنگی‌ها
۱۱۴	واحد یادگیری ۲: فرایند برنامه‌ریزی و تولید
۱۱۵	تهیه لوازم مصرفی و غیر مصرفی، بررسی و آماده‌سازی امکانات
۱۱۶	تمرین و آموزش عوامل جلوی دوربین، دکوپاژ و استوری برد و... رج زدن
۱۲۵	پودمان ۴: فرایند مرحله تولید

۱۲۶	واحد یادگیری ۱: تحلیل مراحل تولید برنامه تلویزیونی
۱۲۷	شیوه‌های تولید برنامه تلویزیونی مبتنی بر ساختار
۱۳۹	اضافه کردن تصاویر به صحنه
۱۴۶	چگونه تولید را شروع کنیم
۱۵۲	واحد یادگیری ۲: تحلیل نقش مدیریت تولید برنامه تلویزیونی
۱۵۳	فرایند ضبط برنامه تلویزیونی و نقش مدیریت تولید در روند اجرایی
۱۵۶	مدیریت تولید هم‌زمان با ضبط
۱۶۰	فرایندهای پایانی ضبط برنامه تلویزیونی
۱۶۳	پودمان ۵: فرایند پس از تولید و پخش
۱۶۴	واحد یادگیری ۱: تحلیل فرایندهای پس از تولید
۱۶۵	پس تولید
۱۶۶	فرایند مرحله پس تولید با توجه به ساختار
۱۶۷	برنامه‌ریزی اولیه تدوین
۱۷۱	تدوین
۱۷۲	تشریح مراحل تدوین
۱۷۲	مراحل اصلی تدوین
۱۷۳	مراحل تکمیلی
۱۷۵	روش‌ها و ابزارهای تغییر رنگ تصاویر
۱۷۶	اضافه کردن تمهیدات تصویری
۱۸۰	عنوان‌بندی برنامه یا تیتراژ
۱۸۳	واحد یادگیری ۲: تحلیل فرایند مراحل پخش و بایگانی برنامه
۱۸۴	مراحل مختلف صداگذاری و تأثیرات مهم صدا بر روی برنامه
۱۸۵	گفتار متن
۱۸۶	جلوه‌های ویژه صدا
۱۸۷	موسیقی برنامه‌های تلویزیونی
۱۸۸	پخش برنامه
۱۸۸	موارد مهم در پخش
۱۹۰	فرایند تحویل برنامه تولیدشده به پخش
۱۹۱	تعیین زمان و ساعت پخش برنامه‌های تلویزیونی
۱۹۳	فرایند پایانی برنامه
۱۹۳	بازخورد مخاطبان برنامه‌های تلویزیونی
۱۹۴	نقد و بررسی تولیدات تلویزیونی
۱۹۴	بازپخش، شرکت در جشنواره‌ها، رسانه‌های غیربومی

سخنی با هنرجویان عزیز

شرایط در حال تغییر دنیای کار در مشاغل گوناگون، توسعه فناوری‌ها و تحقق توسعه پایدار، ما را بر آن داشت تا برنامه‌های درسی و محتوای کتاب‌های درسی را در ادامه تغییرات پایه‌های قبلی براساس نیاز کشور و مطابق با رویکرد سند تحول بنیادین آموزش و پرورش و برنامه درسی ملی جمهوری اسلامی ایران در نظام جدید آموزشی بازطراحی و تألیف کنیم. مهم‌ترین تغییر در کتاب‌ها، آموزش و ارزشیابی مبتنی بر شایستگی است. شایستگی، توانایی انجام کار واقعی به‌طور استاندارد و درست تعریف شده است. توانایی شامل دانش، مهارت و نگرش می‌شود. در رشته تحصیلی حرفه‌ای شما، چهار دسته شایستگی در نظر گرفته شده است:

۱. شایستگی‌های فنی برای کسب دانش تخصصی در رشته تولید برنامه تلویزیونی
 ۲. شایستگی‌های غیرفنی برای پیشرفت و موفقیت در آینده مانند مسئولیت‌پذیری، نوآوری و مصرف بهینه انرژی
 ۳. شایستگی‌های فناوری اطلاعات و ارتباطات مانند کار با نرم‌افزارها و انواع شبیه‌سازها
 ۴. شایستگی‌های مربوط به یادگیری مادام‌العمر مانند کسب اطلاعات از منابع دیگر
- بر این اساس دفتر تألیف کتاب‌های درسی فنی و حرفه‌ای و کاردانش مبتنی بر اسناد بالادستی و با مشارکت متخصصان برنامه‌ریزی درسی فنی و حرفه‌ای و خبرگان دنیای کار مجموعه اسناد برنامه درسی رشته‌های شاخه فنی و حرفه‌ای را تدوین نموده‌اند که مرجع اصلی و راهنمای تألیف کتاب‌های درسی هر رشته است.
- درس دانش فنی تخصصی، از خوشه دروس شایستگی‌های فنی می‌باشد که ویژه رشته تولید برنامه تلویزیونی برای پایه ۱۲ تألیف شده است. کسب شایستگی‌های این کتاب برای موفقیت در شغل و حرفه برای آینده بسیار ضروری است. هنرجویان عزیز سعی نمایید؛ تمام شایستگی‌های آموزش داده شده در این کتاب را کسب و در فرایند ارزشیابی به اثبات رسانید. این کتاب نیز شامل پنج پودمان است. هنرجویان عزیز پس از طی فرایند یاددهی-یادگیری هر پودمان می‌توانند شایستگی‌های مربوط به آن را کسب کنند. هنرآموز محترم شما مانند سایر دروس این خوشه برای هر پودمان یک نمره در سامانه ثبت نمرات منظور می‌نماید. نمره قبولی در هر پودمان حداقل ۱۲ می‌باشد. در صورت احراز نشدن شایستگی پس از ارزشیابی اول، فرصت جبران و ارزشیابی مجدد تا آخر سال تحصیلی وجود دارد. در کارنامه شما این درس شامل ۵ پودمان درج شده که هر پودمان از دو بخش نمره مستمر و نمره شایستگی تشکیل می‌شود و چنانچه در یکی از پودمان‌ها نمره قبولی را کسب نکردید، لازم است در همان پودمان مورد ارزشیابی قرار گیرید. همچنین این درس دارای ضریب ۴ بوده و در معدل کل شما تأثیر می‌گذارد. همچنین در کتاب **همراه هنرجو** واژگان پرکاربرد تخصصی در رشته تحصیلی- حرفه‌ای شما آورده شده است. کتاب **همراه هنرجوی خود را هنگام یادگیری، آزمون و ارزشیابی حتماً همراه داشته باشید**. اجزای بسته آموزشی دیگری نیز برای شما در نظر گرفته شده است که با مراجعه به وبگاه رشته خود با نشانی www.tvoccd.oerp.ir می‌توانید از عناوین آن مطلع شوید. فعالیت‌های یادگیری در ارتباط با شایستگی‌های غیرفنی از جمله مدیریت منابع، اخلاق حرفه‌ای، حفاظت از محیط زیست و شایستگی‌های یادگیری مادام‌العمر و فناوری اطلاعات و ارتباطات همراه با شایستگی‌های فنی طراحی و در کتاب درسی و بسته آموزشی ارائه شده است. شما هنرجویان عزیز کوشش نمایید این شایستگی‌ها را در کنار شایستگی‌های فنی آموزش ببینید، تجربه کنید و آنها را در انجام فعالیت‌های یادگیری به کار گیرید. امیدواریم با تلاش و کوشش شما هنرجویان عزیز و هدایت هنرآموزان گرامی، گام‌های مؤثری در جهت سربلندی و استقلال کشور و پیشرفت اجتماعی و اقتصادی و تربیتی، شایسته جوانان برومند میهن اسلامی برداشته شود.

دفتر تألیف کتاب‌های درسی فنی و حرفه‌ای و کاردانش

سخنی با هنرآموزان گرامی

در راستای تحقق اهداف سند تحول بنیادین آموزش و پرورش و برنامه درسی ملی جمهوری اسلامی ایران و تغییرات سریع عصر فناوری و نیازهای متغیر جامعه بشری و دنیای کار و مشاغل، برنامه درسی رشته تولید برنامه تلویزیونی بازرگانی و براساس آن محتوای آموزشی نیز تألیف گردید. این کتاب و درس از خوشه دروس شایستگی های فنی می باشد که در سبد درسی هنرجویان برای سال دوازدهم تدوین و تألیف شده است. و مانند سایر دروس شایستگی و کارگاهی دارای ۵ پودمان می باشد. کتاب دانش فنی تخصصی مباحث نظری و تفکیک شده دروس کارگاهی و سایر شایستگی های رشته را تشکیل نمی دهد؛ بلکه پیش نیازی برای شایستگی های لازم در سطوح بالاتر صلاحیت حرفه ای تحصیلی می باشد. هدف کلی کتاب دانش فنی تخصصی آماده سازی هنرجویان برای ورود به مقاطع تحصیلی بالاتر و تأمین نیازهای آنان را در راستای محتوای دانش نظری است. تدریس کتاب در کلاس درس به صورت تعاملی و با محوریت هنرآموز و هنرجوی فعال صورت می گیرد.

به مانند سایر دروس هنرآموزان گرامی برای هر پودمان یک نمره در سامانه ثبت نمرات برای هر هنرجو ثبت کنند. نمره قبولی در هر پودمان حداقل ۱۲ می باشد و نمره هر پودمان از دو بخش ارزشیابی پایانی و مستمر تشکیل می شود. این کتاب مانند سایر کتاب ها جزئی از بسته آموزشی تدارک دیده شده برای هنرجویان است.

شما می توانید برای آشنایی بیشتر با اجزای بسته، روش های تدریس کتاب، شیوه ارزشیابی مبتنی بر شایستگی، مشکلات رایج در یادگیری محتوای کتاب، بودجه بندی زمانی، نکات آموزشی شایستگی های غیرفنی، آموزش ایمنی و بهداشت و دریافت راهنما و پاسخ برخی از فعالیت های یادگیری و تمرین ها به کتاب راهنمای هنرآموز این درس مراجعه کنید. در هنگام ارزشیابی استاندارد عملکرد از ملزومات کسب شایستگی می باشند. کتاب دانش فنی تخصصی شامل پودمان هایی به شرح زیر است:

پودمان اول: تحلیل رسانه و ساخت برنامه در تلویزیون

پودمان دوم: فرایند طرح و متن

پودمان سوم: فرایند پیش تولید

پودمان چهارم: فرایند مرحله تولید

پودمان پنجم: فرایند پس از تولید و پخش

هنرآموزان گرامی در هنگام یادگیری و ارزشیابی، هنرجویان بایستی کتاب همراه هنرجو را با خود داشته باشند.

دفتر تألیف کتاب های درسی فنی و حرفه ای و کاردانش