

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

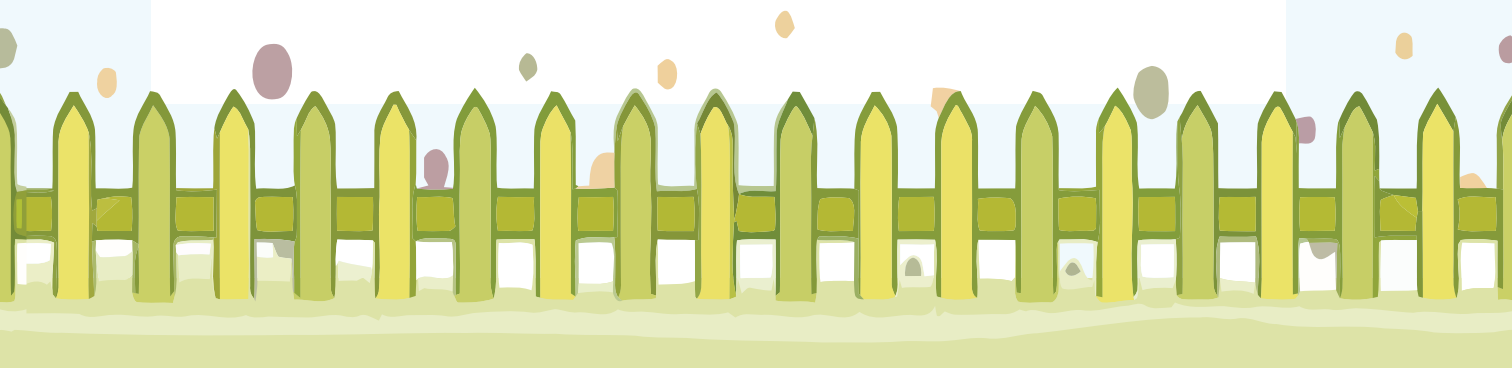
اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى مُحَمَّدٍ وَّ اٰلِ مُحَمَّدٍ وَّ عَجِّلْ فَرَجَهُمْ



زبان ، برقراری ارتباط و سواد آموزی

(واژگان درکی و بیانی و زمینه سازی برای نوشتن)

آمادگی تکمیلی
نوآموزان با نیازهای ویژه



وزارت آموزش و پرورش

سازمان آموزش و پرورش استثنای کشور

برنامه‌ریزی محتوا و نظارت بر تالیف : معاونت برنامه‌ریزی آموزشی و توان بخشی ،

کارشناسی برنامه‌ریزی آموزشی و درسی کودکان و دانش آموزان کم توان ذهنی

نام کتاب : زبان، برقراری ارتباط و سواد آموزی (واژگان درکی و بیانی و زمینه سازی برای نوشتن)

آمادگی تکمیلی - کد : ۵۰۰۴۱

مؤلفین: محبوبہ ضرغام پور، نسیم عزیزی، مرضیہ بیاتی، شیرین تقدسی، فاطمہ طالبی

آماده سازی و نظارت بر چاپ و توزیع : اداره کل نظارت بر نشر و توزیع مواد آموزشی

تهران : خیابان ایرانشهر شمالی - ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش (شهید موسوی)

تلفن: ۸۸۸۳۱۱۶۱-۹، دورنگار: ۸۸۳۰۹۲۶۶، کد پستی: ۱۵۸۴۷۴۷۳۵۹.

وب سایت : www.chap.sch.ir

مدیر هنری : مجید ذاکری یونسی

تصویرگر : افشین باقری

دِسَن و رنگ آمیزی : مجتبی نادر خانی ، مجید صابری نژاد

طراح گرافیک، صفحہ آرا و طراح جلد : محمد مہدی ذبیحی فرد

ناشر: شرکت افست: تهران - کیلومتر ۴ جاده‌ی آجلی، بلاک ۸، تلفن: ۷۷۳۳۹۰۹۳، دورنگار: ۷۷۳۳۹۰۹۷،

صندوق پستی: ۴۹۷۹-۱۱۱۵۵

چاپخانه : شرکت افست (سهامی عام)

سال انتشار و نوبت چاپ : هفتم ۱۳۹۹

حق حای محفوظ است.

ISBN 978-964-05-2100-7 شابک ۹۷۸-۹۶۴-۰۵-۲۱۰۰-۷



باسمه تعالی
«...ومن احياها فكلها احيا الناس جميعا...»

فرآیند برنامه ریزی درسی از مولفه های پیچیده، گسترده و بسیار تاثیر گذاری است که به چرایی و چگونگی آموزش و پرورش به شکل تجویزی و کلان می پردازد. و با استفاده از اهداف، محتوا و روش یا سایر عناصر به تبیین سیاست های تعلیم و تربیت می پردازد.

محتوای تألیف شده بخشی از فرآیند برنامه ریزی درسی است که با سازمان دهی مفاهیم و موضوعات (دارای مخاطبان مشخص و اهداف، ساختار و برنامه ی معین) ضمن حفظ انعطاف پذیری برای تحقق اهداف در ابعاد مختلف متناسب با نیازهای متنوع فراگیران طراحی شده است.

امیدوارم این محتوا زمینه ساز دست یابی دانش آموزان به صلاحیت های فردی و اجتماعی باشد و آرزوی معلّمان و والدین این کودکان و نوجوانان را جامه ی واقعیت بپوشاند.

بی شک تحقق این اهداف بزرگ و تعالی بخش نیازمند همراهی و مساعدت مسوولین و دست اندرکاران در سازمان آموزش و پرورش استثنایی، مولفین و همکاران سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی است. لذا بر خود لازم می دانم از همه عزیزان که تلاش بسیار زیادی را در مراحل گوناگون تألیف و آماده سازی و چاپ انجام داده اند، صمیمانه تشکر و قدردانی نمایم. در ضمن منتظر نظرات و پیشنهادهای ارزنده صاحبان اندیشه و تجربه در جهت ارتقاء کیفیت برنامه ها خواهیم بود.

و ما توفیقنا الا با... العزیز الحکیم

معاون وزیر و رئیس سازمان آموزش پرورش استثنایی کشور

« فهرست مطالب »

صفحه	عنوان
۷	❖ ساختار کتاب
۹	❖ نگاره
۱۰	❖ نگاره - واژگان درکی و بیانی
۱۱	❖ واژگان درکی و بیانی
۴۸	تمرین های دوره ای
۵۲	❖ نگاره - زمینه سازی برای نوشتن
۵۳	❖ زمینه سازی برای نوشتن
۱۰۲	تمرین های دوره ای
۱۰۷	❖ ضمیمه



ساختار کتاب

کتاب درسی یکی از مواد آموزشی است و نقش مهمی در تامین اهداف آموزش و پرورش ایفا می کند.

این کتاب شامل مولفه واژگان درکی و بیانی و زمینه سازی برای نوشتن آمادگی تکمیلی است.

فعالیت های ارائه شده در این کتاب بدین شرح است :

❖ در ابتدای هر فصل یک نگاره مطرح است. تصویر نگاره با هدف تشویق نوآموزان به خوب دیدن، گوش کردن، سخن گفتن و فکر کردن ارائه شده است. مفهوم هر تصویر به طور مجزا توسط آموزگار گفته می شود و نوآموز با تصویر و نام آن آشنا شده تا در ذهنش ثبت و ضبط شود. فعالیت های یادگیری سازمان یافته، در چند بخش ارائه می گردد. هدف از این فعالیت ها، یکسان کردن روش های آموزشی است و معلم می تواند آزادانه با توجه به توانایی ها و ظرفیت های نوآموزان در کلاس عمل نماید.

❖ **بین و گوش کن :** هدف از این فعالیت آموزش مهارت خوب دیدن، خوب گوش کردن، افزایش مهارت های زبانی، بیان شفاهی، تصویر خوانی و پاسخگویی به پرسش های آموزگار است. این نوع تمرین ها می تواند فرصتی را برای یادگیری مشارکتی نوآموزان فراهم کند. در این نوع تمرین ها، مفهوم مورد آموزش هدف یادگیری است .

❖ **بین و بگو :** هدف از این فعالیت تقویت توجه و تمرکز، مهارت خوب دیدن، خوب گوش کردن، سخن گفتن، درک تصویر و تعریف تصویر برای آموزگار است.

❖ **بین و انجام بده :** هدف از این فعالیت تقویت مهارت خوب دیدن و خوب گوش کردن است . که آموزگار با توجه به دستورالعمل، فعالیت مورد نظر را اجرا می کند. هم چنین در این فعالیت هماهنگ سازی حس بینایی و حرکتی، پرورش ادراک بصری، پرورش حس لامسه، تشخیص محرک های دیداری از اهداف دیگر این فعالیت است. در این بخش نوآموز هر فعالیت را مرحله به مرحله با کمک آموزگار تا کسب مهارت لازم انجام می دهد.

❖ **بگرد و پیدا کن :** نوآموز در این نوع تمرین ها، با توجه به آموزش های داده شده، مفهوم مورد نظر را در تصویرها پیدا می کند. در این بخش ابتدا معلم با خواندن هر سوال برای نوآموز، او را در پیدا کردن مفهوم مورد نظر کمک می کند. در این تمرین ها نوآموز با علامت زدن یا رنگ زدن، مفهوم مورد نظر را نشان می دهد. هدف از این فعالیت علاوه بر شناخت مفهوم مورد نظر، کسب مهارت های خوب دیدن، گوش کردن، افزایش مهارت های زبانی، هماهنگی چشم و دست، مهارت های ترسیم، تقویت توجه و تمرکز است.



❖ **گوش کن ، انجام بده :** در این فعالیت تصویری در کتاب ارائه نشده است و آموزگاریاید با توجه به دستورالعمل، هر فعالیت را به صورت عملی با نوآموز تمرین نماید.

❖ **فعالیت های پایانی :** در پایان هر مبحث، فعالیت هایی با عنوان (کاردستی)، (آی بازی...)، (آی قصه...)، (نقاشی، نقاشی) ارائه شده است. هدف از این فعالیت ها، تکرار و تمرین محتوای آموزش داده شده در قالب جدید برای توسعه و تعمیق یادگیری است. در این نوع تمرین ها به آموزش غیر مستقیم مفاهیم و مهارت های زبانی از طریق مشارکت نوآموزان در یادگیری تقویت مهارت های خوب دیدن، خوب گوش کردن، هماهنگی چشم و دست، تقویت توجه و تمرکز و افزایش مهارت های حرکتی، تقویت مهارت های اجتماعی و مشارکت در فعالیت های گروهی و ایجاد فضای دوستی بین نوآموزان، حس ابراز وجود با نمایش کارهای نوآموزان به دیگران و شاد سازی کلاس پرداخته شده است.

به منظور حصول اثر بخشی و بازدهی بیشتر، توجه آموزگاران گرامی را به رعایت چند نکته جلب می کنیم .

۱. فراهم آوردن فضای آموزشی رضایت بخش و امکانات مناسب آموزشی از قبیل : مداد رنگی، ماژیک، گوش، اسباب بازی های متنوع.

۲. آموزش ها ابتدا به صورت مجسم سپس نیمه مجسم و انتزاعی در کلاس انجام شود.

۳. نظارت بر اجرای مستمر تمرین ها در کلاس یا منزل.

۴. رعایت نکات ایمنی در کار با وسایلی مانند قیچی و یا انجام فعالیت هایی که نیاز به توجه بیشتر دارد و فراهم کردن شرایط ایمن برای نوآموزان.

۵. در صورتی که نوآموزان در رابطه با توضیح تصاویرها و ذکر جزئیات تصاویرها مشکل دارند، آموزگار با طرح سوالات متعدد و ساده نوآموز را متوجه جزئیات تصویر نماید.

۶. آموزگار با طرح تمرین های متعدد در رابطه با هر یک از تمرین های طرح شده زمینه های تعمیم موارد آموزش داده شده را در محیط واقعی فراهم آورد.

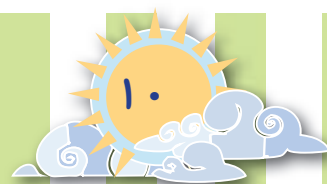
۷. در پایان هر صفحه ۵ عدد نمادهای تشویقی برای نوآموزان گذارده شده است که آموزگار با توجه به توان نوآموز، دستور رنگ کردن به تعداد مورد نظر را جهت تشویق به نوآموز می دهد.

۸. در بخش زمینه سازی برای نوشتن، هدف تقویت مهارت های نوشتاری نوآموز است نه آموزش حروف الفبا و اعداد. لازم به ذکر است هنگام آموزش اسم و صدای حروف و اعداد ذکر نمی شود و توجه نوآموزان را به شکل نوشتاری حروف و اعداد جلب نمایید.

در پایان برای همکاری که در جهت توانمند سازی کودکان کم توان ذهنی از هیچ کوششی دریغ نمی ورزند، آرزوی سلامتی و توفیق روز افزون داریم .



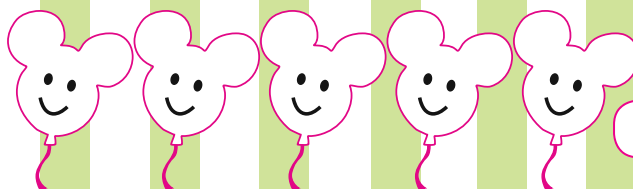
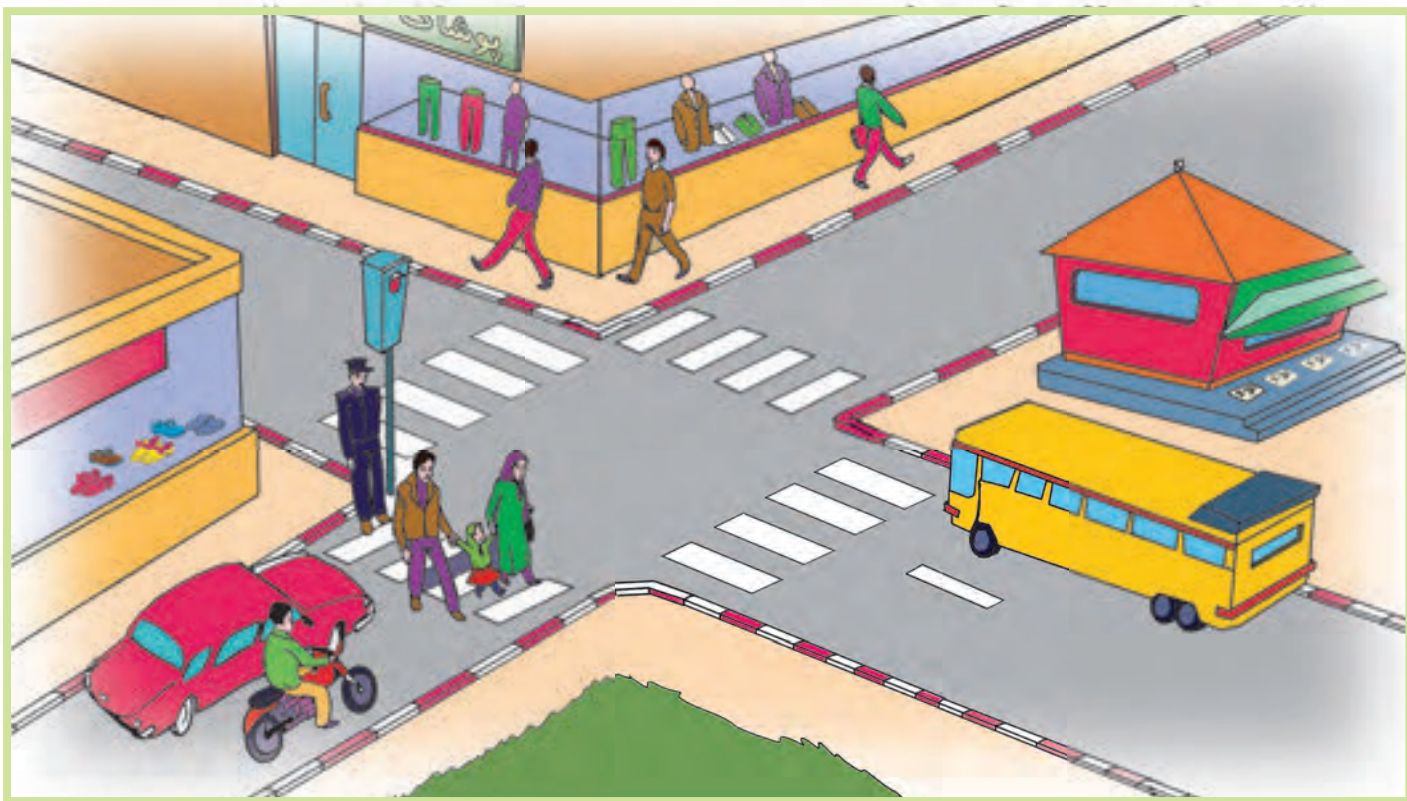




زبان، برقراری ارتباط :
واژگان درکی و بیانی



بین و گوش کن

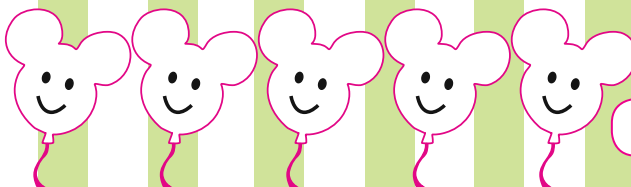
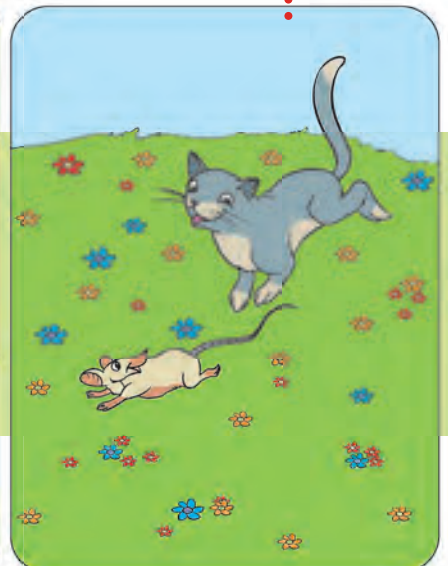
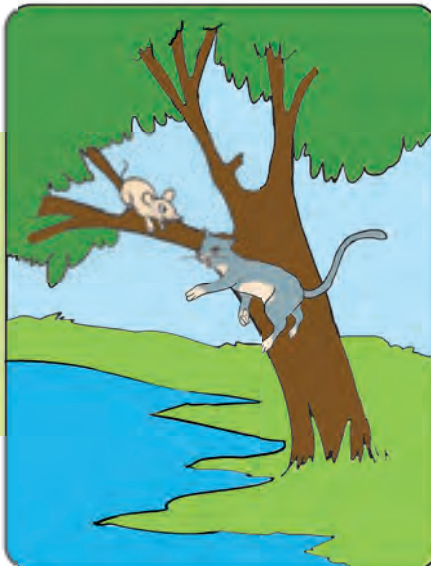
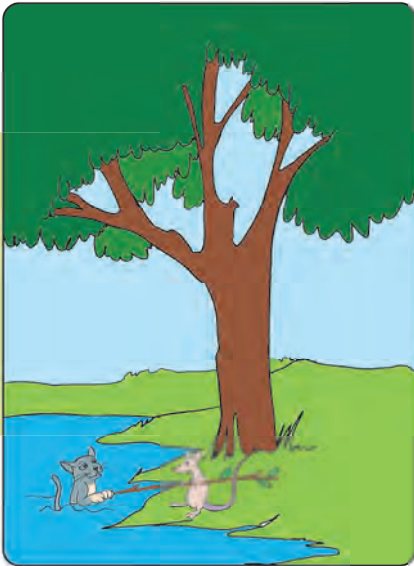


صدافرین



بین و بگو

آن چه را در هر تصویر می بینی، تعریف کن.



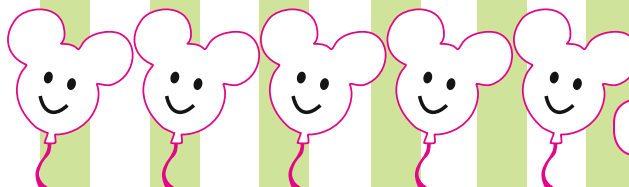
صد آفرین



● آن چه را که در هر تصویر می بینی، تعریف کن.



● کدام یک از تصویرهای زیر را، در تصویر بالا می بینی، آن را علامت بزن .



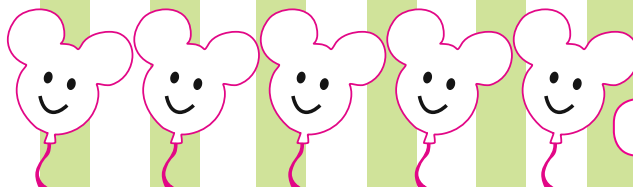
صد آفرین

● آن چه را که در تصویری بینی برای دوستانت تعریف کن.



● با توجه به تصویر بالا، تصویر درست را علامت بزن.

چه چیزی روی میز قرار دارد؟



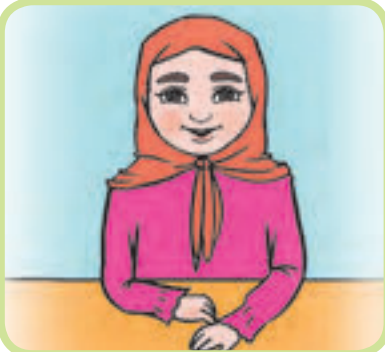
صد آفرین



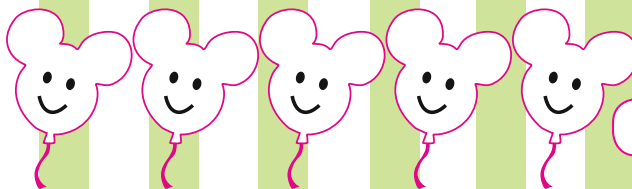
● با توجه به تصویر صفحه قبل، تصویر درست را علامت بزن.



مینا با چه چیزی دستش را برید؟

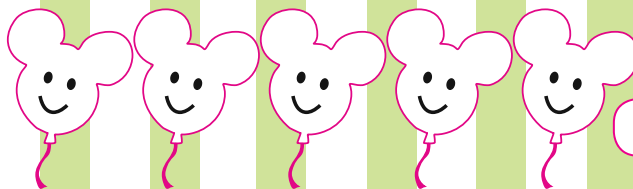


وقتی مینا دستش را برید چه کار کرد؟



صد آفرین

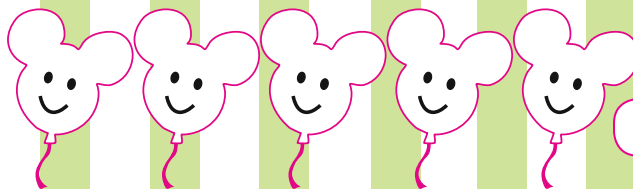
● آن چه را که در هر تصویری بینی، تعریف کن.



صد آفرین

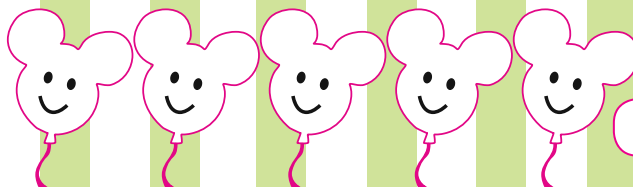
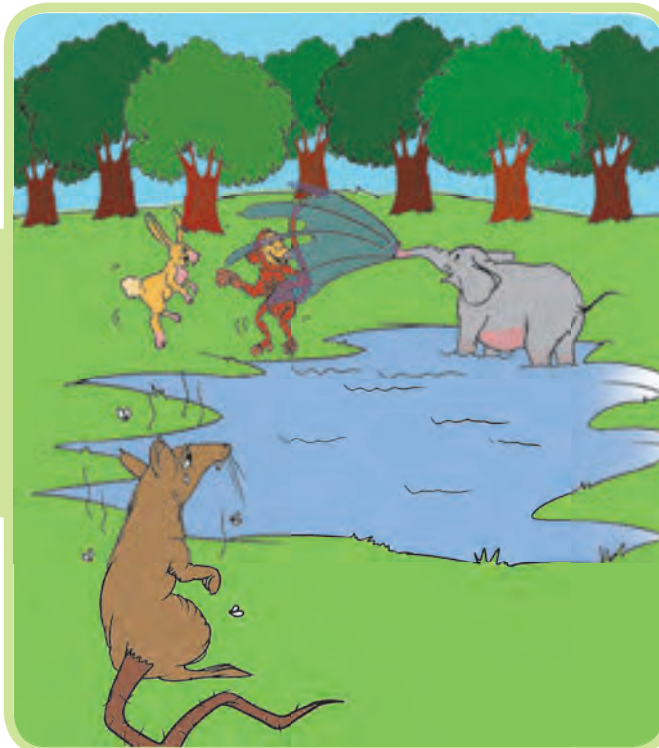
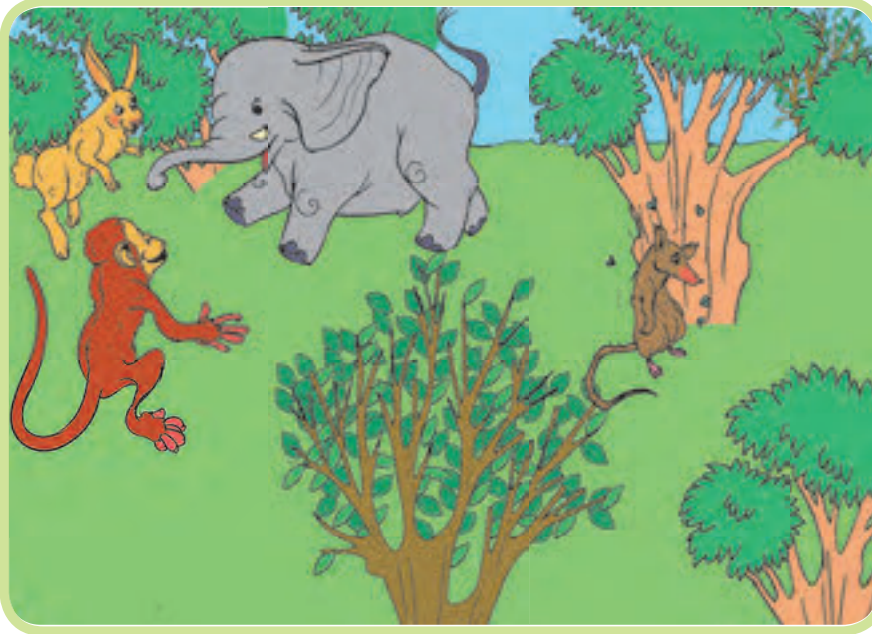


آن چه را که در هر تصویر می بینی، تعریف کن.



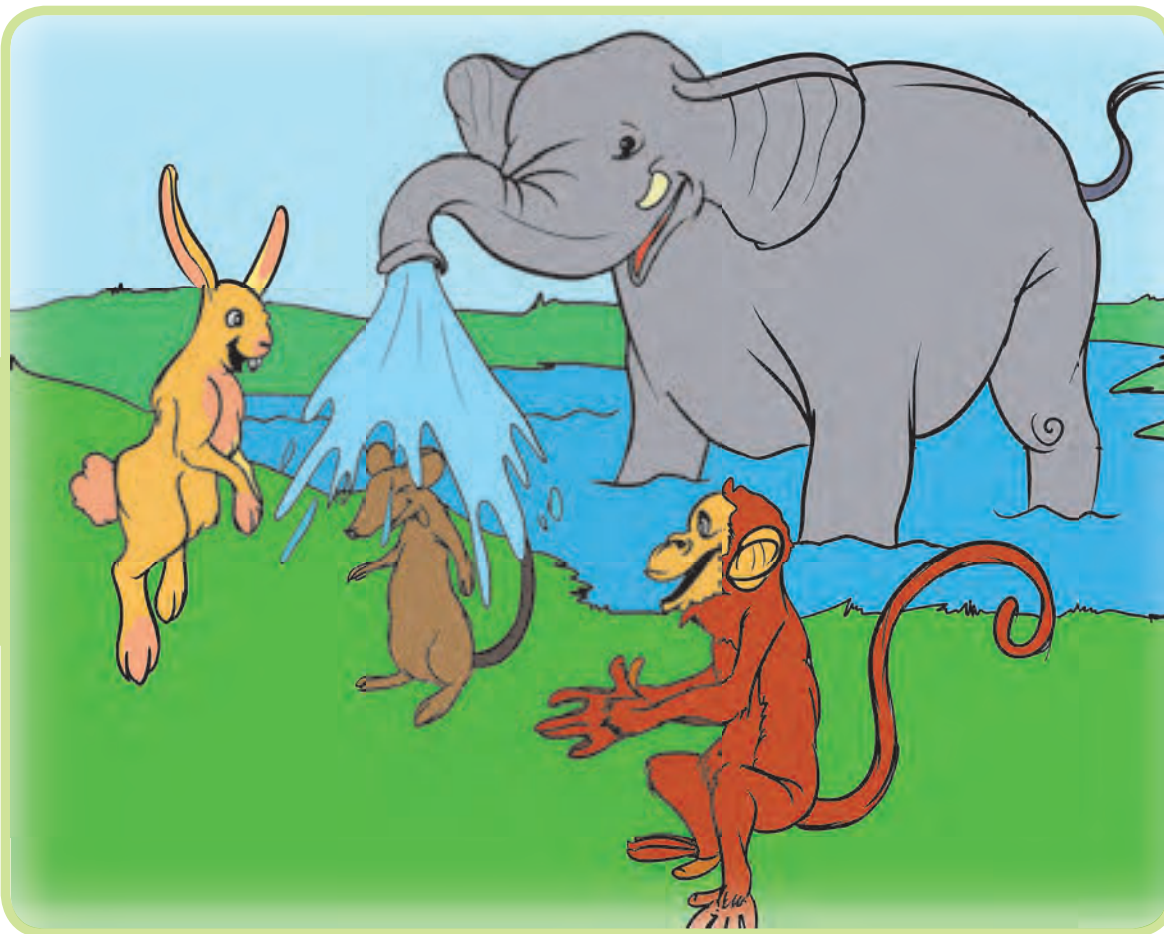
صد آفرین

● به داستان گوش کن.



صد آفرین

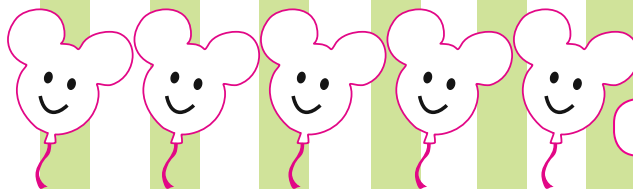




● حالا که به داستان گوش کردی، به سوالات مربوط به آن پاسخ بده.

- چرا حیوانات با موش بازی نمی کردند؟

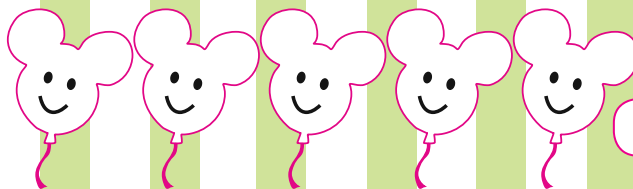
- چرا فیل بر سر موش آب ریخت؟



● آن چه را که در هر تصویر می بینی، تعریف کن.



● حالا بگو چه اتفاقی برای بادکنک های خرگوش افتاد؟



صد آفرین

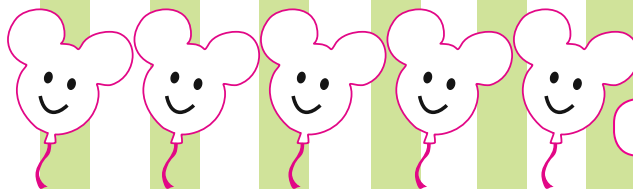


آن چه را که در هر تصویر می بینی ، تعریف کن.



- دخترها با برف چی درست کردند؟

- چه چیزی آدم برفی را آب کرد؟

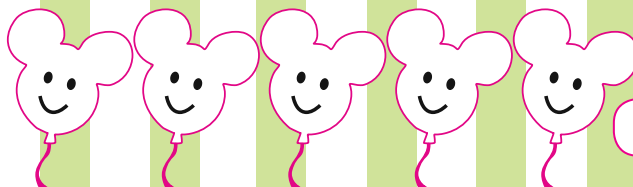


صد آفرین

● آن چه را که در هر تصویر می بینی ، تعریف کن .



● امید در کلاس درس چه کار می کند؟



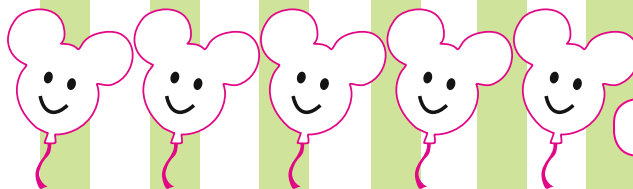
صد آفرین



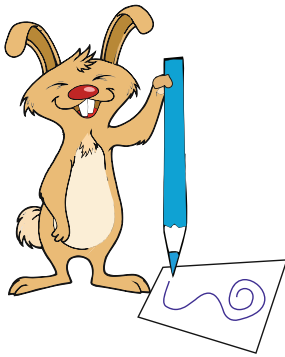
آن چه را که درهر تصویرمی بینی، برای دوستانت تعریف کن.



حالا که داستان را تعریف کردی، بگو چه اتفاقی برای امید افتاده بود؟



صد آفرین



بین و انجام بده

زبان، برقراری ارتباط :
واژگان درکی و بیانی

● با استفاده از تصاویرهای شماره ۱ صفحه ضمايم ،
در جای خالی تصویرها را به ترتیب بچسبان و
داستان هر تصویر را برای دوستانت تعریف کن.



۱- داستان

بچسبان

بچسبان

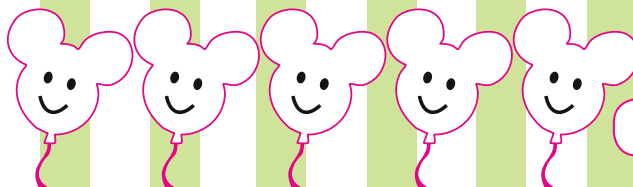
بچسبان

۲- داستان

بچسبان

بچسبان

بچسبان



صدآفرین



زبان، برقراری ارتباط :
واژگان درکی و بیانی



آی قصه، قصه، قصه

● به تصویرهای شماره ۲ صفحه ضمائم نگاه کن.

حالا آن ها را با قیچی ببر و در جای مناسب خود بچسبان.

.....

بچسبان

۲

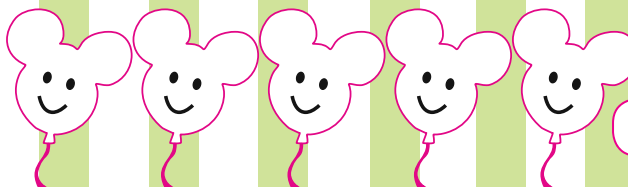
بچسبان

۱

بچسبان

۳

- حالا که تصویرها را در جای خودش چسباندی داستان آن را برای دوستانت تعریف کن.



صد آفرین



بین و گوش کن

قو قو قو قو

خروس می خونه

صبح شده

چشماتو وا کن

پوش لباساتو

که خیلی دیره

کفشاتو

زودی

به پاکن

می رقصه از شادی

کودک زیبا

می خونه خوشحال و

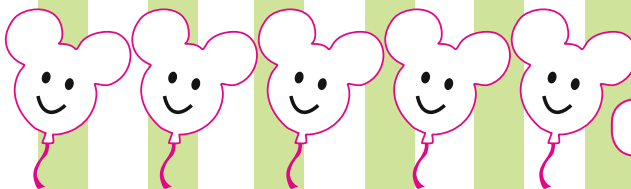
خندان

می بوسه صورت

مامان و بابا

می ره

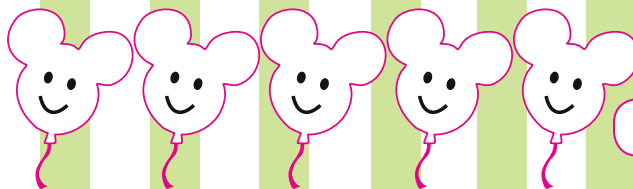
به سوی دبستان

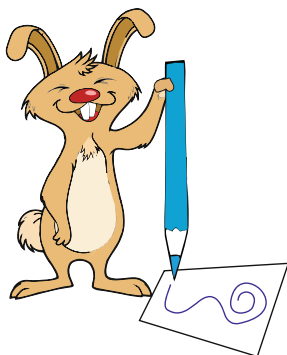




ببین و بگو

توپ سفیدم، قشنگی و نازی
حالا با هم، بریم به بازی
بازی چه خوبه، با بچه های خوب
بازی می کنیم، با یه دونه توپ
چون پرت می کنم، توپ سفیدم را
از جا می پره، می ره تو هوا
قل قل می خوره، تو زمین ورزش
یک و دو و سه و چهار و پنج و شش





ببین و انجام بده

گام های عملی :

آموزگار :

- پیام هایی مشابه پیام های زیر را به هر نو آموز بگویید.

تا آن ها، آن را به فرد مورد نظر انتقال دهند.

● به دوستت بگو تراشت را به من می دهی؟

● به دوستت بگو کتاب داستان را بده.

● برو به خانم ناظم بگو من گچ می خواهم.

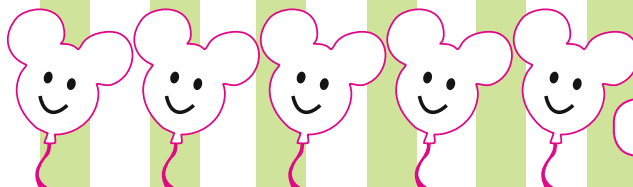


بگرد و پیدا کن

● در کدام تصویر کودک آب می خورد؟ آن را علامت بزن.



حالا بگو چرا این کودک آب می خورد؟



صد آفرین

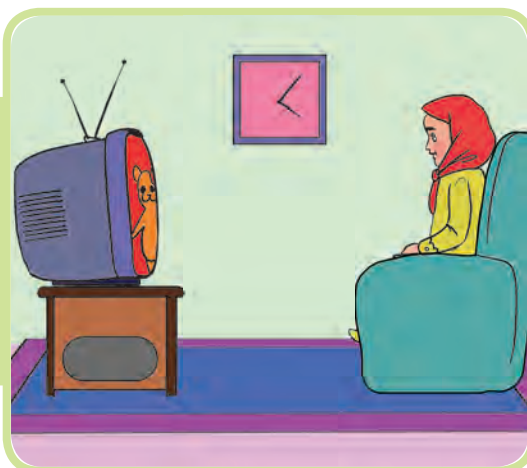


● در کدام تصویر کودک غذا می خورد؟ آن را علامت بزن.



● حالا بگو چرا این کودک غذا می خورد؟

● در کدام تصویر کودک خوابیده است؟ آن را علامت بزن.



● حالا بگو چرا این کودک خوابیده است؟

● تصویرهای شماره ۳ را از صفحه ضمايم جدا کنید و در مقابل نوآموز قرار دهید تا با توجه به هر سوال، تصویر مناسب را انتخاب کند و در جای خالی بچسباند.

.....

بچسبان

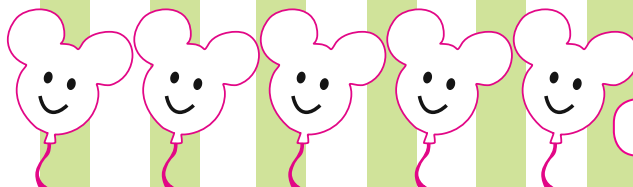
بگو وقتی گرسنه هستی چه می کنی؟ تصویر آن را بچسبان.

بچسبان

بگو وقتی خسته هستی چه می کنی؟ تصویر آن را بچسبان.

بچسبان

بگو وقتی تشنه ای چه می کنی؟ تصویر آن را بچسبان.



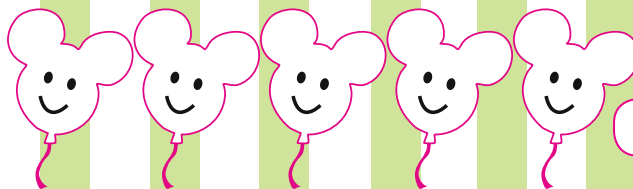
صدا آفرین



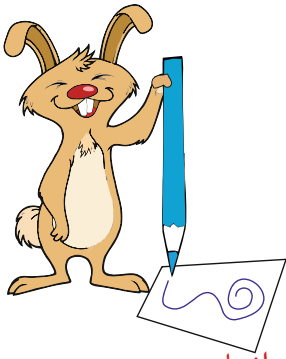
زبان، برقراری ارتباط :
واژگان درکی و بیانی



ببین و گوش کن



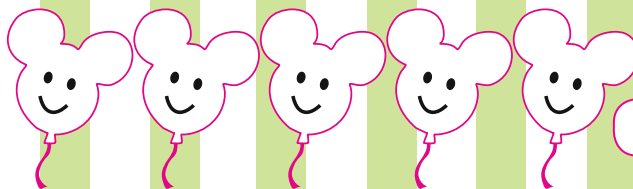
صد آفرین



بین و انجام بده



● به این تصویر نگاه کن و به پرسش های مربوط به تصویر پاسخ بده.



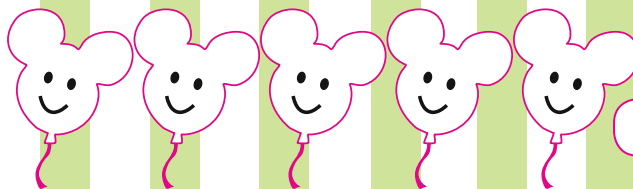
صد آفرین



● در تصویری که دیدی، چه کسی روز نامه می خواند؟ آن را علامت بزن.



● در تصویری که دیدی، پدر چه کاری انجام می دهد؟ آن را علامت بزن.

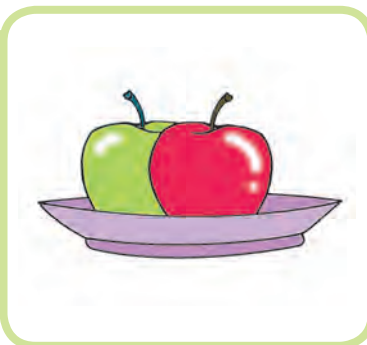


صد آفرین

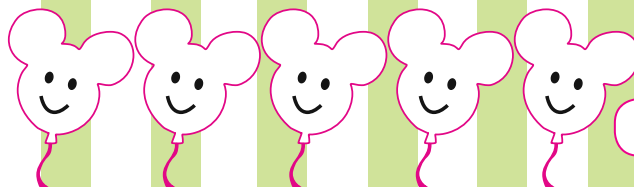
● در تصویری که دیدی، روی میز چه چیزی قرار دارد؟



● در تصویری که دیدی، مادر چه می خورد؟



● در تصویری که دیدی، چه کسی بافتنی می بافت؟



صدا آفرین



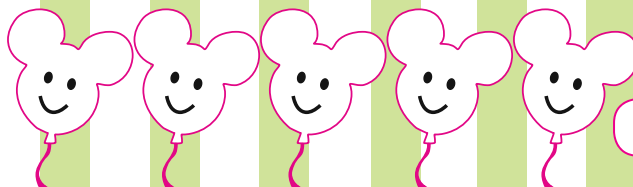
● به این تصویر نگاه کن.



- پاسخ درست را با توجه به تصویر علامت بزن.



در تصویر بالا، چه کسی با ماشین
بازی می کند؟

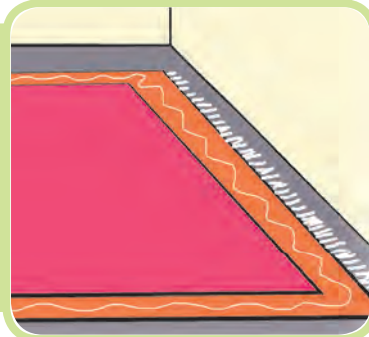
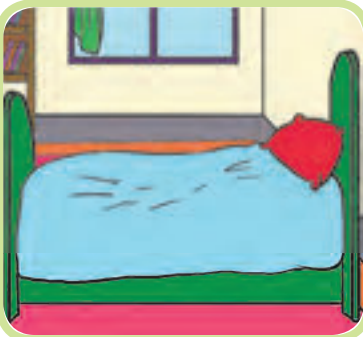


صد آفرین

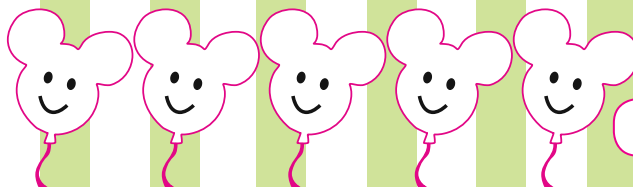
● در تصویری که دیدی، امید با چی بازی می کند؟



● در تصویری که دیدی، امید در کجا با ماشین بازی می کند؟



● در تصویری که دیدی، چه وسیله ای روی دیوار قرار دارد؟



صدا آفرین



گام های عملی :

آموزگار :



گوش کن و انجام بده

● نوآموزان دستورهای زیر را در کلاس انجام دهند، سپس به پرسش های مربوط به دستور پاسخ دهند.

دستور: سیب را بگذار داخل بشقاب

پرسش ۱: چی داخل بشقاب گذاشتی؟ پاسخ: سیب

پرسش ۲: سیب را کجا گذاشتی؟ پاسخ: داخل بشقاب

پرسش ۳: چکار کردی؟ پاسخ: سیب را گذاشتم داخل بشقاب

دستور: کتاب را بگذار روی میز

پرسش ۱: چی را گذاشتی روی میز پاسخ: کتاب

پرسش ۲: کتاب را کجا گذاشتی؟ پاسخ: روی میز

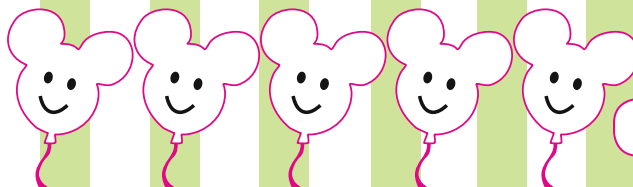
پرسش ۳: چکار کردی؟ پاسخ: کتاب را گذاشتم روی میز

دستور: توپ را بگذار روی صندلی

پرسش ۱: چی را گذاشتی روی صندلی پاسخ: توپ را گذاشتم.

پرسش ۲: توپ را کجا گذاشتی؟ پاسخ: روی صندلی

پرسش ۳: چکار کردی؟ پاسخ: من توپ را گذاشتم روی صندلی



صد آفرین

● نوآموزان دستورهای زیر را در کلاس انجام دهند، سپس به پرسش های مربوط به دستور پاسخ دهند.

دستور: مهره را بگذار داخل سبد

پرسش ۱: چی را گذاشتی داخل سبد؟ پاسخ: مهره را گذاشتم

پرسش ۲: مهره را کجا گذاشتی؟ پاسخ: داخل سبد

پرسش ۳: چه کار کردی؟ پاسخ: من مهره را گذاشتم داخل سبد



آی بازی، بازی، بازی

وسایل مورد نیاز: توپ، سبد

مراحل اجرای بازی:

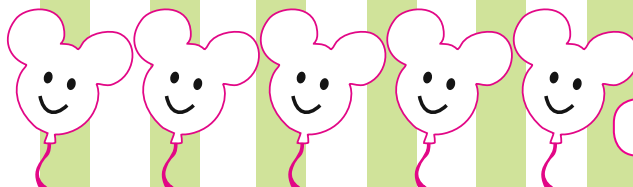
● نوآموزان را در کلاس به صف کنید و از تک تک آن ها بخواهید که توپ را داخل سبد بیندازند و در حین انداختن توپ داخل سبد، سوال های زیر را از هریک از نوآموزان بپرسید.

- چی را انداختی داخل سبد؟ پاسخ: توپ

- توپ را کجا انداختی؟ پاسخ: داخل سبد

- چکار کردی؟ پاسخ: توپ و انداختم داخل سبد

نکته: این بازی را می توان با اشیا و قیود مختلف در کلاس و حیاط مدرسه انجام داد.



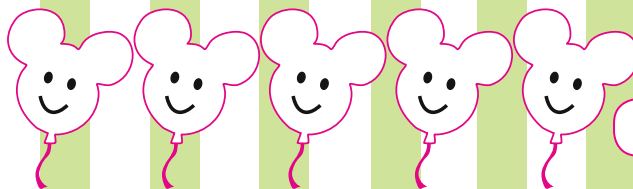
صد آفرین



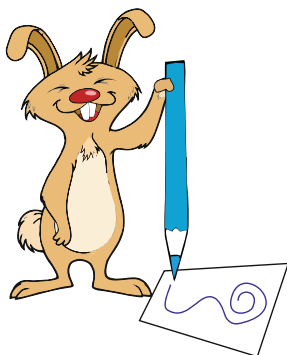
زبان، برقراری ارتباط :
واژگان درکی و بیانی



بین و گوش کن



صد آفرین



گوش کن و انجام بده

گام های عملی :

آموزگار :

● یک بازی تدارک ببینید و یک سری وسایل را در اختیار نوآموزان قرار دهید تا هر نوآموز یک وسیله را بردارد ، سپس با طرح یک سری سوال هایی مثل :

- ماشین را کی برداشته؟ نوآموز پاسخ دهد "من"

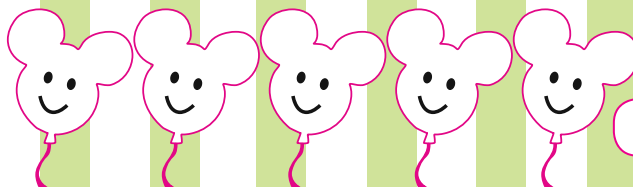
- کتاب را کی برداشته؟ نوآموز پاسخ دهد "من"

نوآموزان بتوانند از ضمیر شخصی من استفاده کنند. برای نوآموزان این فعالیت را آن قدر انجام دهید تا نوآموز بدون هدایت معلم از ضمیر شخصی "من" استفاده کند.

تعدادی از وسایل شخصی نوآموزان را روی میز قرار داده و با طرح سوال هایی با توجه به وسایل شخصی نوآموزان

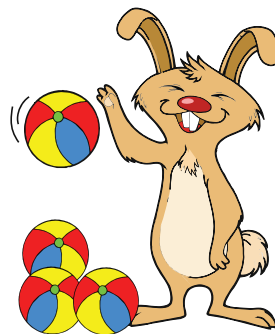
مثل : این تراش مال کیه؟ نوآموز پاسخ بدهد "مال من"

این فعالیت را آن قدر ادامه دهید تا نوآموز بدون هدایت معلم از ضمیر شخصی "مال من" در مورد وسایل خودش استفاده کند.



صد آفرین





آی بازی، بازی، بازی

وسایل بازی :

● کارت های دیدآموز

مراحل اجرای بازی :

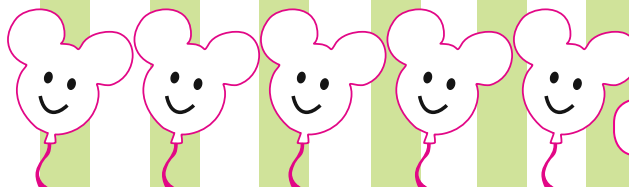
● **گام اول :** تعدادی تصویر حیوانات یا هر تصویر دیگر را روی میز قرار دهید.

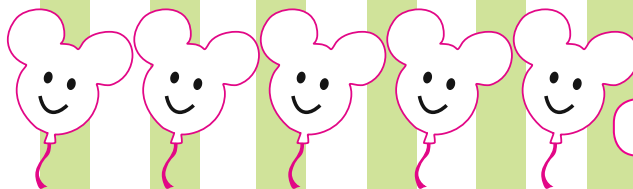
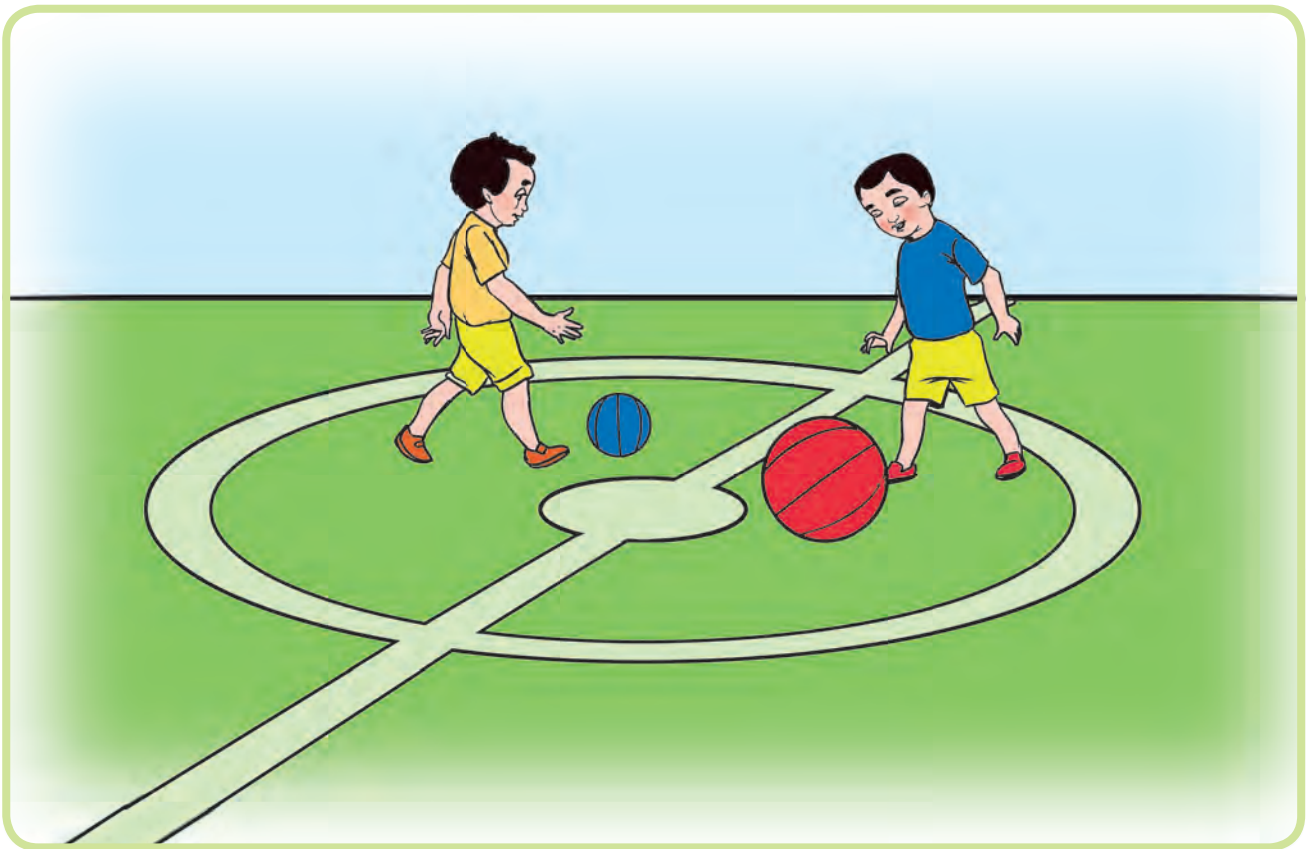
● **گام دوم :** سپس از هر یک از نوآموزان بخواهید یک تصویر را بردارد به نحوی که سایرین نیز ببینند که هر کدام چه تصویری در دست دارند.

● **گام سوم :** سپس با نام بردن هر تصویر، این سوال را از نوآموز بپرسید : " این تصویر دست کیه؟ " تا نوآموزی که تصویر دست او است بگوید : " من "

این فعالیت را با تک تک نوآموزان انجام دهید و نوآموزی که فعالیت را به درستی انجام دهد تشویق کنید.

ساعتی شاد را برای نوآموزان فراهم کنید.





زبان، برقراری ارتباط :
واژگان درکی و بیانی



ببین و بگو

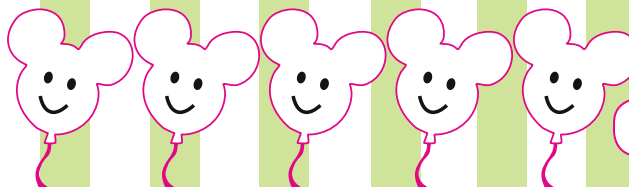


در دست امید چه می بینی؟

کدام توپ در دست امید است؟ ●



امید کدام مداد را به دوستش می دهد؟

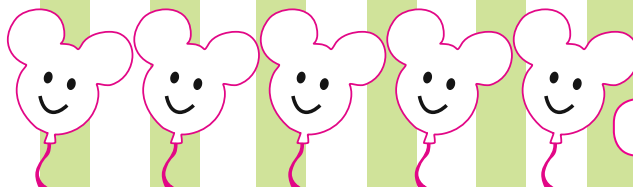


صد آفرین

مینا کدام عروسک را بر می دارد؟

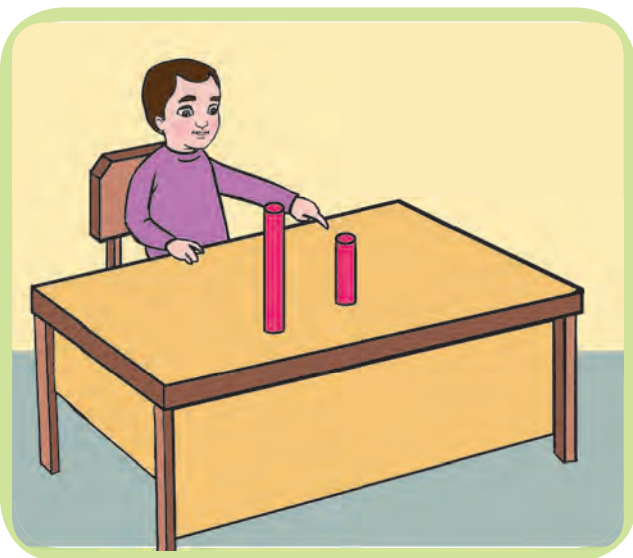


آقای آتش نشان از کدام نردبان بالا می رود؟



صد آفرین

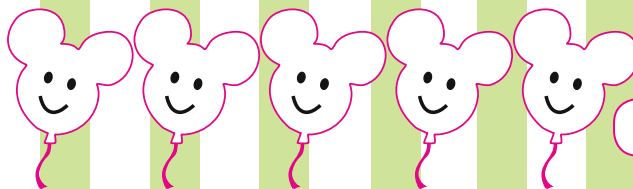




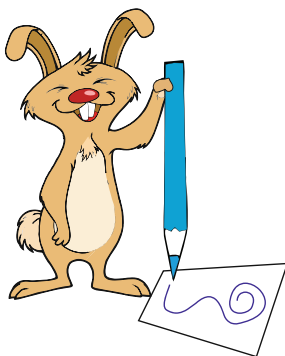
امید کدام میله را نشان می دهد؟



مینا کدام کیف را برداشته است؟



صد آفرین

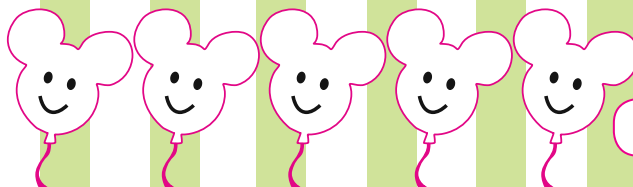


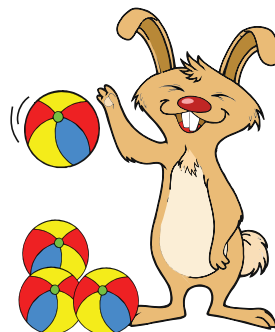
گوش کن و انجام بده

گام های عملی :

آموزگار :

- در لیوان نوآموزان آب بریزید تا بخورند و پس از آن دوباره به نوآموزان تعارف کنید تا آن ها از نوشیدن آب خود داری کنند و از فعل منفی "نمی خواهم" استفاده کنند.
 - در ظرف همه نوآموزان غذا بریزید تا بخورند. سپس به آن ها دوباره غذا تعارف کنید تا آن ها از خوردن امتناع کنند و از فعل منفی "نمی خواهم" استفاده کنند.
 - در کلاس یک پیراهن دخترانه و یک پیراهن پسرانه بیاورید و از یک نوآموز پسر سوال کنید این لباس دخترانه را می خواهی؟ و نوآموز پاسخ دهد "نمی خواهم".
- این فعالیت ها و فعالیت های نظیر آن را در کلاس انجام دهید تا نوآموزان از افعال منفی "نمی خواهم"، "نمی خورم"، "نمی پوشم" ... استفاده کنند.





آی بازی، بازی، بازی

وسایل مورد نیاز :

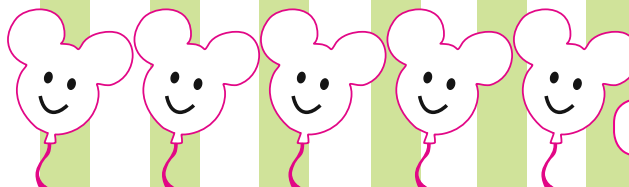
- تعدادی وسایل مثل عروسک موبلند ، توپ بزرگ، ماشین قرمز، توپ کوچک

مراحل اجرای بازی :

- نوآموزان به صورت دایره وار دست های یک دیگر را گرفته و شعر عمو زنجیر باف را بخوانند وقتی به قسمت چی چی آورده می رسند، معلم یکی از وسایلی که تهیه کرده را نشان دهد. نوآموزان می بایست نام آن را بگویند و آن را وصف کنند.

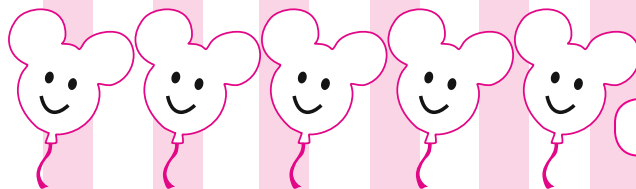
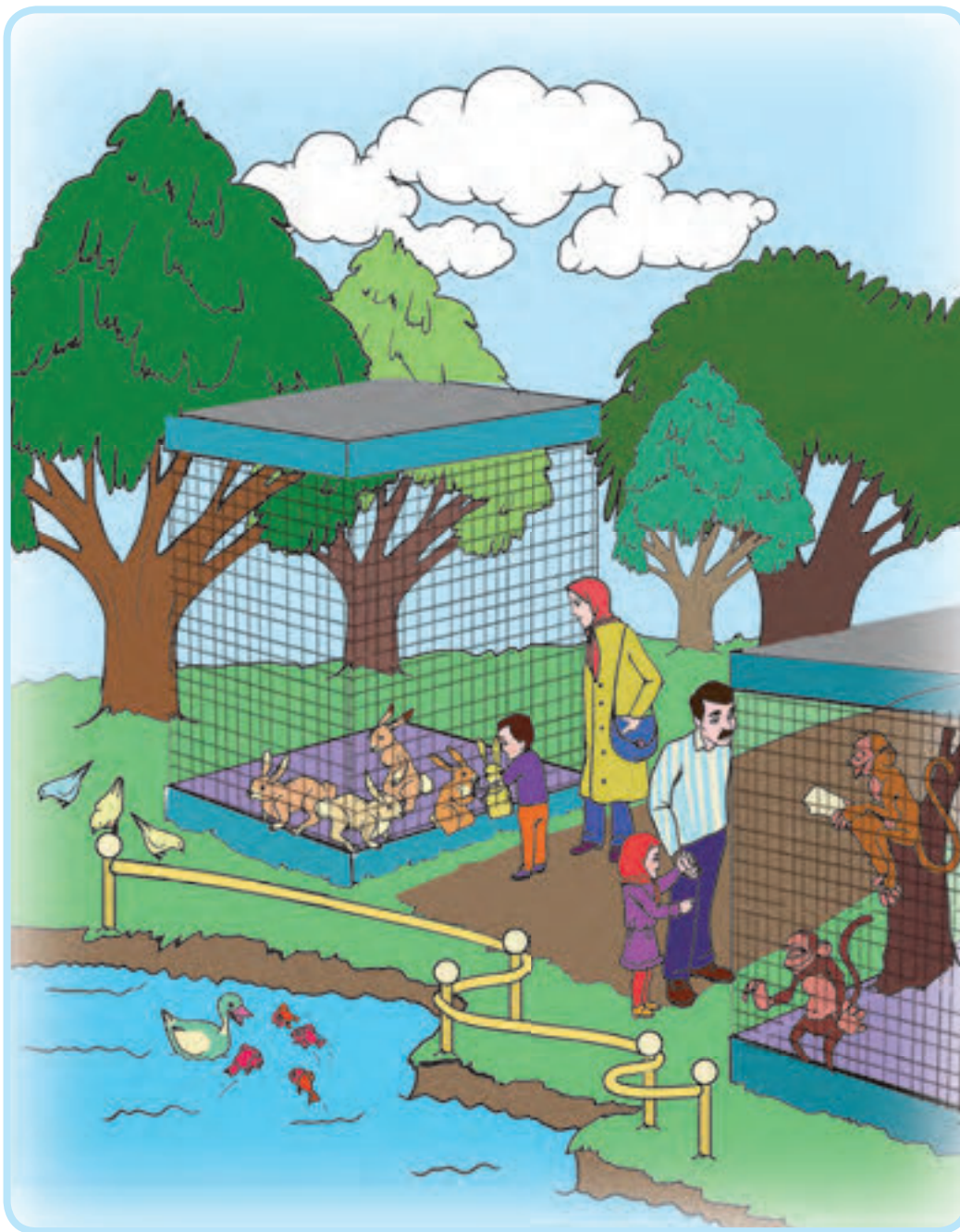
مثال : وقتی ماشین را به نوآموز نشان می دهید، نوآموزان بگویند : "ماشین قرمز آورده"

ساعتی شاد را برای نوآموزان فراهم کنید.



صد آفرین

● آن چه را که در تصویر می بینی، برای دوستانت تعریف کن.



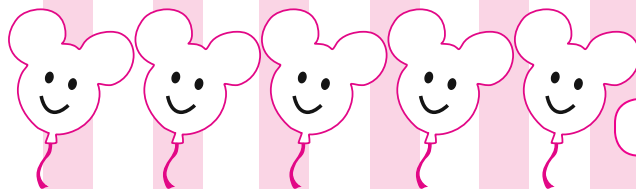
صد آفرین



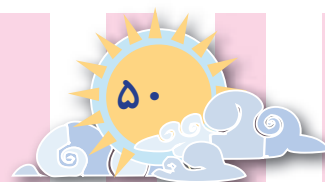
داستان زیر را برای دوستانت تعریف کن.



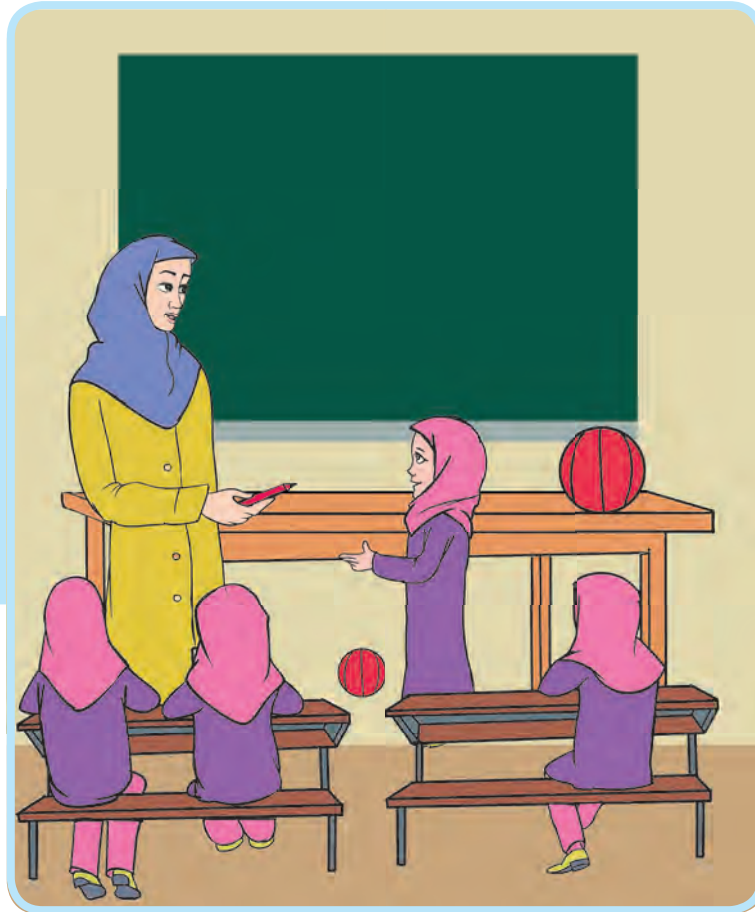
داستان زیر را برای دوستانت تعریف کن.



صد آفرین

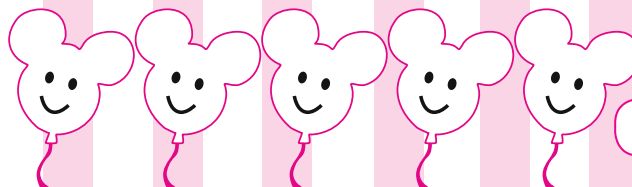


● داستان زیر را برای دوستانت تعریف کن.



- به سوالات مربوط به تصویر پاسخ دهید.

- این جا کجاست؟
- روی میز توپ بزرگ قرار دارد یا توپ کوچک؟
- زیر میز توپ کوچک قرار دارد یا توپ بزرگ؟
- معلّم چه چیزی به مینا داد؟
- چه کسی به مینا مداد داد؟
- معلّم چه کار کرد؟
- توپ کوچک کجاست؟



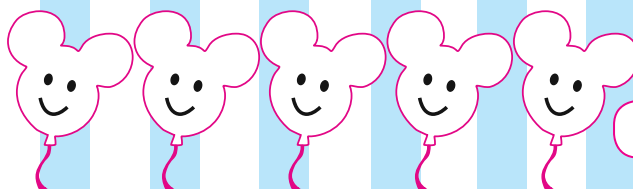
صدآفرین



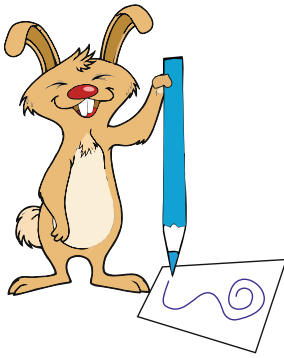
سواد آموزی:
زمینه سازی برای نوشتن



بین و گوش کن



صد آفرین



بین و انجام بده

گام های عملی :

آموزگار :

● هر فعالیت را به شکل های متفاوت در کلاس انجام دهید. مدت تمرین هر فعالیت بستگی به میزان پیشرفت هر نوآموز دارد.

فعالیت های زیر را با کاغذهای مختلف رنگی در کلاس انجام دهید.

(۱) یک برگ دستمال کاغذی در اختیار نوآموزان قرار دهید و از آن ها بخواهید که از روی خط تایی دستمال آن را تا بزنند.

(۲) در اختیار هر نوآموز یک تکه پارچه به ابعاد کاغذ A۴ قرار دهید و از آن ها بخواهید که آن را تا بزنند.

(۳) کاغذ ها را به ابعاد ۱۵×۱۰ برش بزنید و در اختیار نوآموزان قرار دهید و از آن ها بخواهید با دو دست آن را تا بزنند.

(۴) از نوآموزان بخواهید که کاغذ ها را از محل تا شده با دو دست پاره کنند.

(۵) از نوآموزان بخواهید دستگیره درب کلاس را بچرخانند.

(۶) شعر روزهای هفته که در زیر آمده را هر روز برای نوآموزان بخوانید و هم زمان با آن دست خود را بالا بیاورید و برای هر روز سمبلی قرار دهید (شنبه دست مشت شده، یک شنبه را با بالا بردن انگشت کوچک، دوشنبه با بالا بردن انگشت کوچک و انگشت انگشت، سه شنبه انگشت کوچک، انگشت و وسط، چهارشنبه را با بالا بردن سه انگشت قبلی و سبابه و پنج شنبه را با بالا بردن پنج انگشت و جمعه را با دست زدن به نوآموزان نشان دهید).

شعر بدین صورت است :

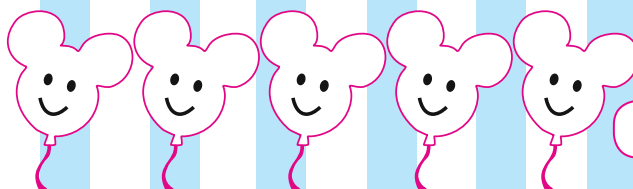
هفته هفت روز

آخرش یه روزه

هر کی خوش نباشد

دلش می سوزه، دلش می سوزه

شنبه، یکشنبه، دوشنبه، سه شنبه، چهارشنبه، پنجشنبه، جمعه تعطیله



صد آفرین



گام های عملی :

آموزگار :

پس از خواندن شعر ، نوآموزان روزی که در آن قرار گرفته اند را با انگشت نشان بدهند.
برای جذاب تر شدن این فعالیت می توان از عروسک های انگشتی و صورتک های مقوایی روی انگشتان خود استفاده نمایید.

۷) تک تک نوآموزان را نزد خود بیاورید و به آن ها کمک کنید که شصت خود را به سرهر انگشت بحسابانند.

۸) به نوآموز ، لیوان ، قوطی که بتواند با یک دست آن را نگه دارد ، بدهید تا با دست دیگرش ، مهره ها را داخل آن بریزد.

۹) لگوهای بزرگ با رنگ های متفاوت را به هم بحسابانید و از نوآموز بخواهید آن ها را از هم جدا کند.

۱۰) لگوهای کوچک با رنگ های متفاوت را به هم بحسابانید و از نوآموز بخواهید آن ها را از هم جدا کند.

۱۱) حلقه کوچک در اختیار نوآموز قرار دهید که با یک دست حلقه را نگه دارد و با دست دیگر اشیا کوچک را از آن عبور دهد.

۱۲) کارت های دوخت و نخ را در اختیار نوآموزان قرار دهید تا نخ را از آن عبور دهند.

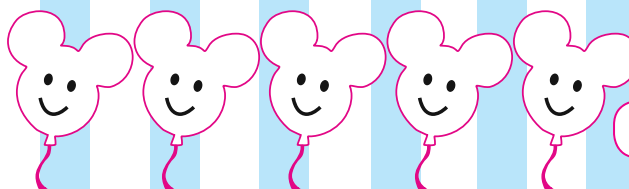
۱۳) حداقل سه مهره را در اختیار نوآموزان قرار دهید تا به صورت پی در پی از نخ عبور دهند.

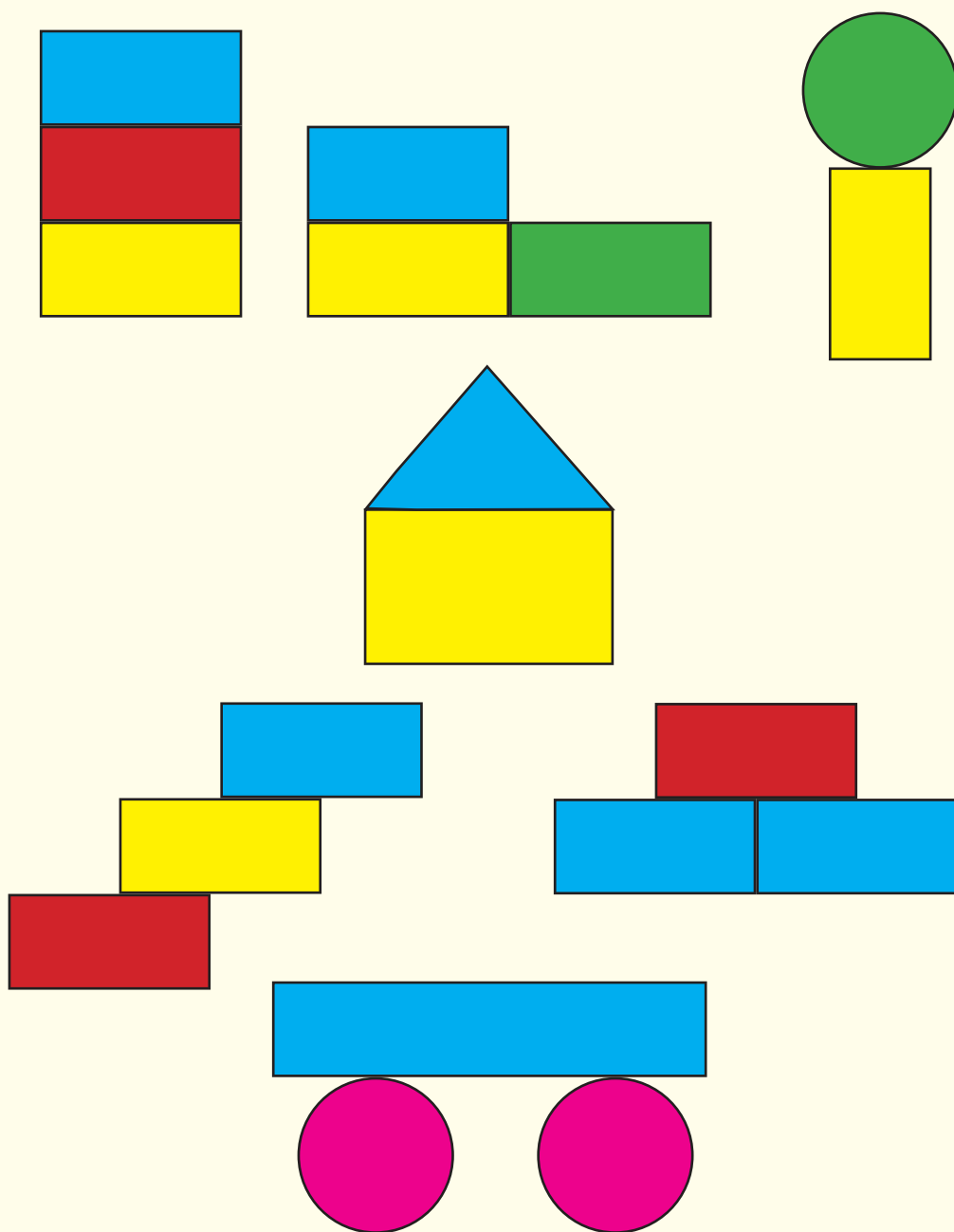
۱۴) برای تمرین قیچی کردن به ص ۱۲۳ کتاب راهنمای تدریس معلّم آمادگی مراجعه نمایید و از گام های آن برای آموزش قیچی کردن استفاده کنید.

۱۵) خمیر بازی را در اختیار نوآموزان قرار دهید تا با آن مار درست کنند و آن را به قطعات کوچک قیچی کنند.

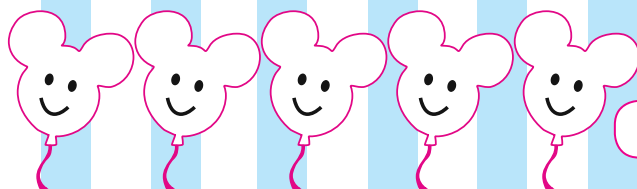
۱۶) کاغذ را در اختیار نوآموزان قرار دهید تا بدون هدف آن را قیچی کنند.

۱۷) با استفاده از وسایل مختلف (اشکال هندسی ، مکعب های رنگی ، بریکس و...) طرح هایی را به ترتیب از ساده به مشکل در حضور نوآموز بسازید تا او نیز این طرح ها را مانند الگو بسازند.

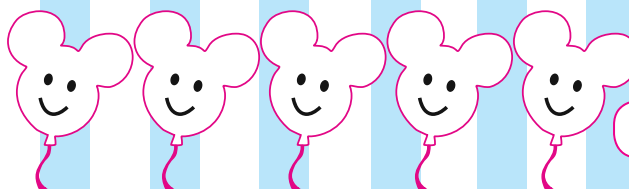
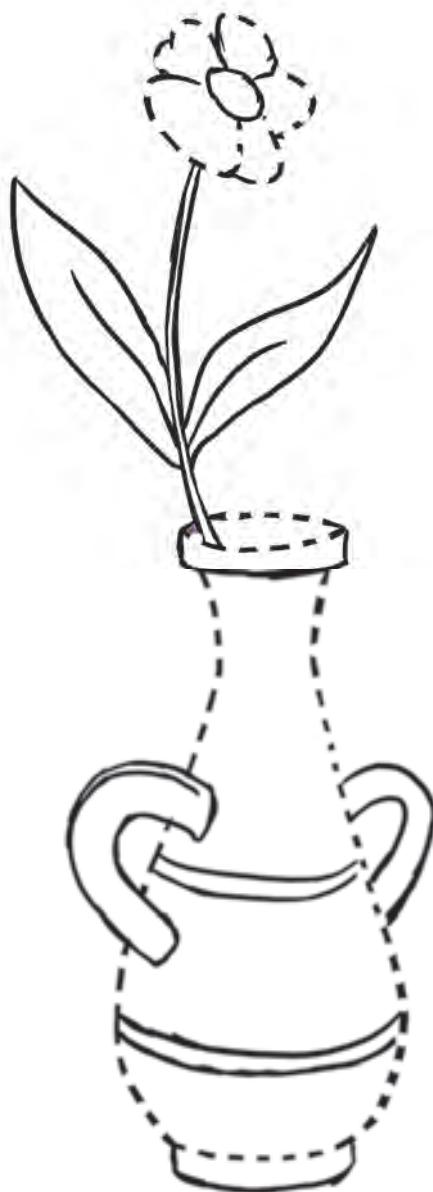




۱۸) در مرحله بعد الگوهای ساخته شده را حذف کنید و از نوآموز بخواهید در غیاب الگو طرح مورد نظر را بسازد.

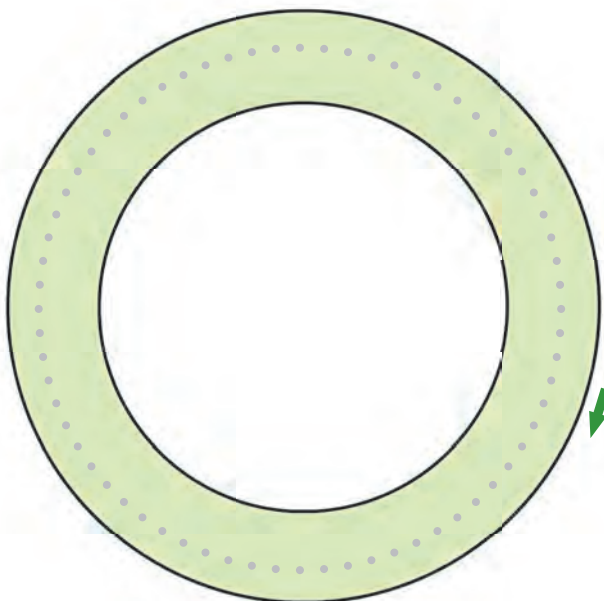


● روی نقطه چین ها خط بکش و شکل را رنگ بزن.

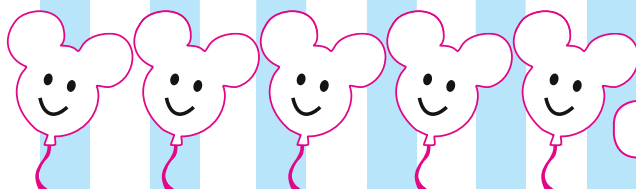


صد آفرین

● در جهت نشانه نقطه چین را پررنگ کن.



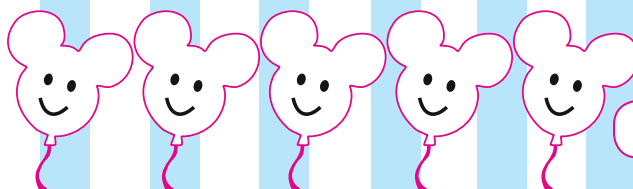
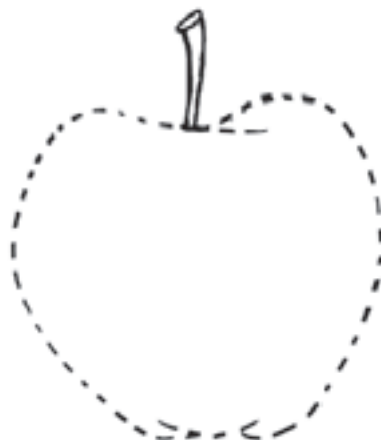
● نقطه چین های هر شکل را پررنگ کن، و آن را رنگ بزن.



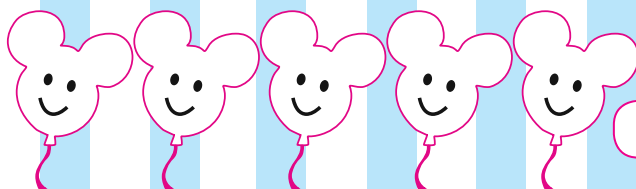
صد آفرین



● نقطه چین های هر شکل را پررنگ کن و آن را رنگ بزن.



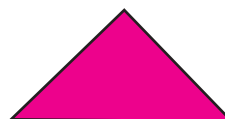
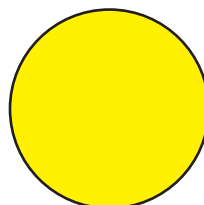
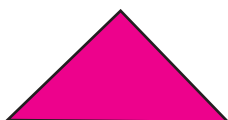
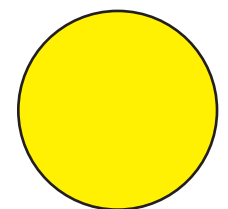
● نقطه چین های هر شکل را پررنگ کن و آن را رنگ بزن.



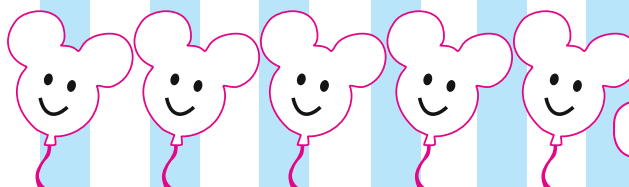
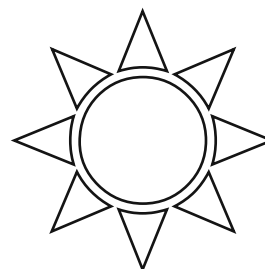
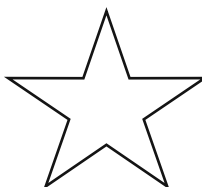
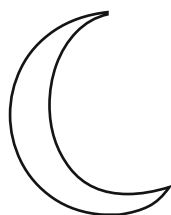
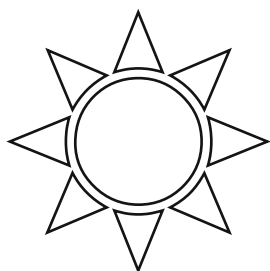
صدا آفرین



● با کشیدن خط شکل های مشابه را به هم وصل کن.

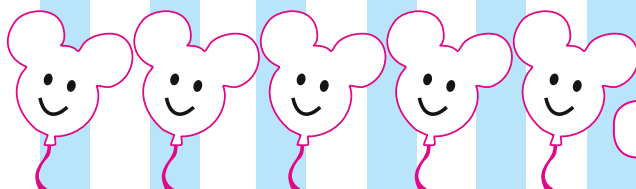
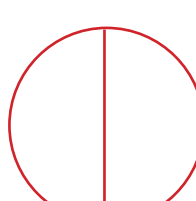
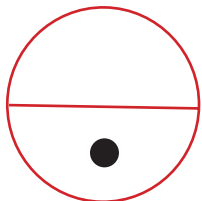
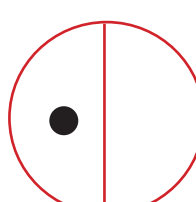
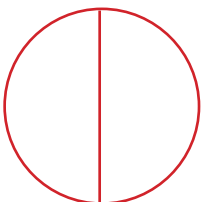
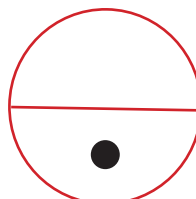
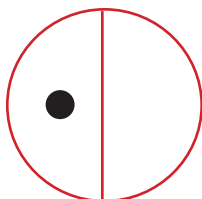
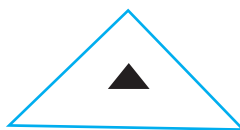
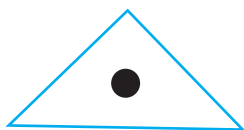
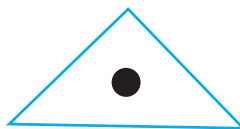
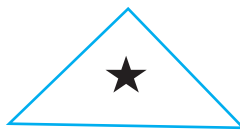
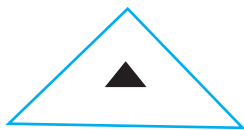


● شکل های مثل هم را به هم وصل کن و رنگ بزن.



صد آفرین

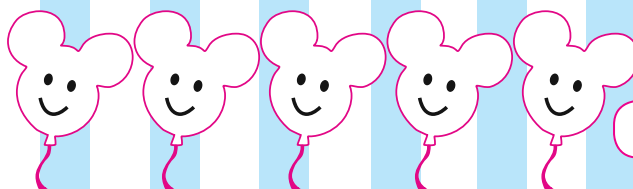
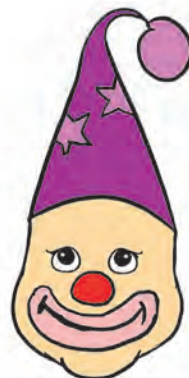
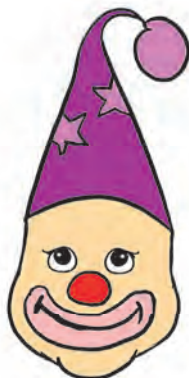
● با کشیدن خط، شکل های مشابه را به هم وصل کن.



صد آفرین

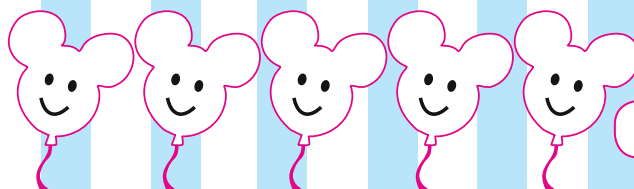
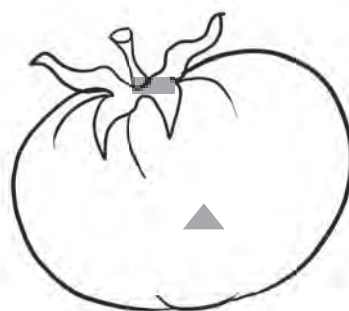
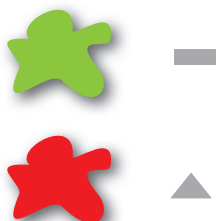
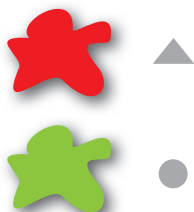


● با کشیدن خط های مشابه را به هم وصل کن.



صد آفرین

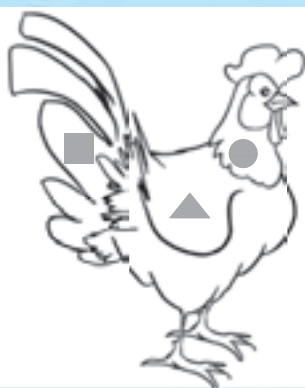
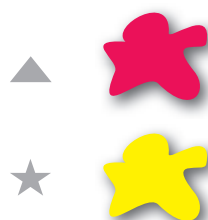
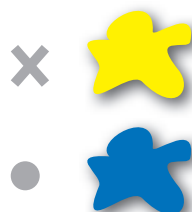
● با توجه به رنگ هر علامت، تصویر را رنگ بزن.



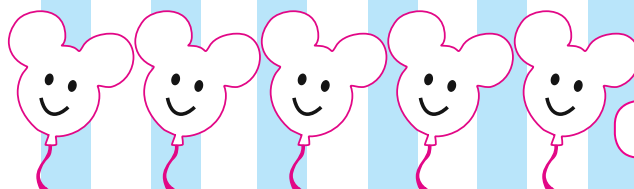
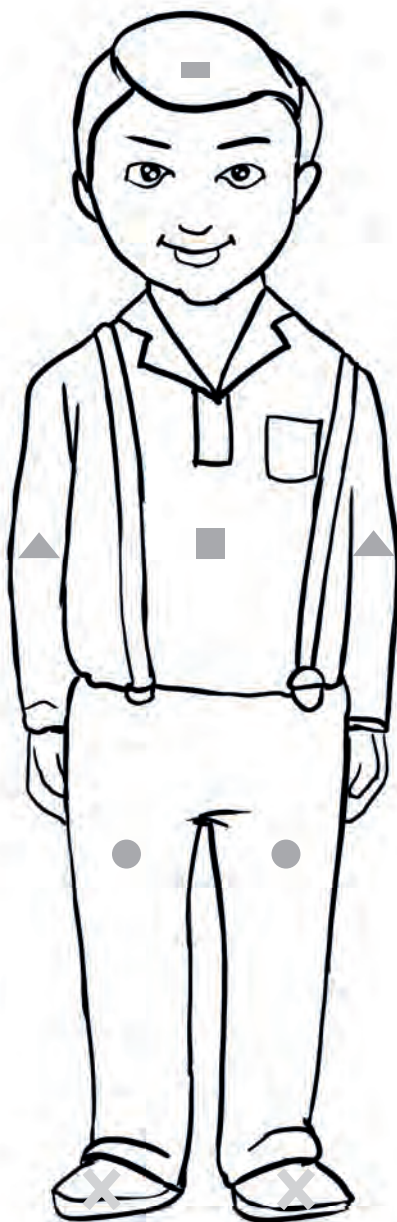
صد آفرین



● با توجه به رنگ هر علامت، تصویر را رنگ بزن.



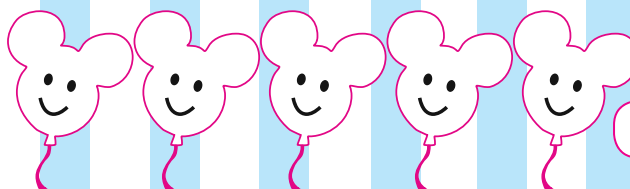
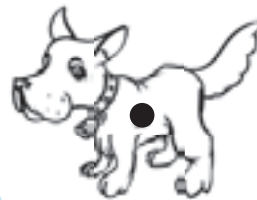
● با توجه به رنگ هر علامت، تصویر را رنگ بزن.



صد آفرین

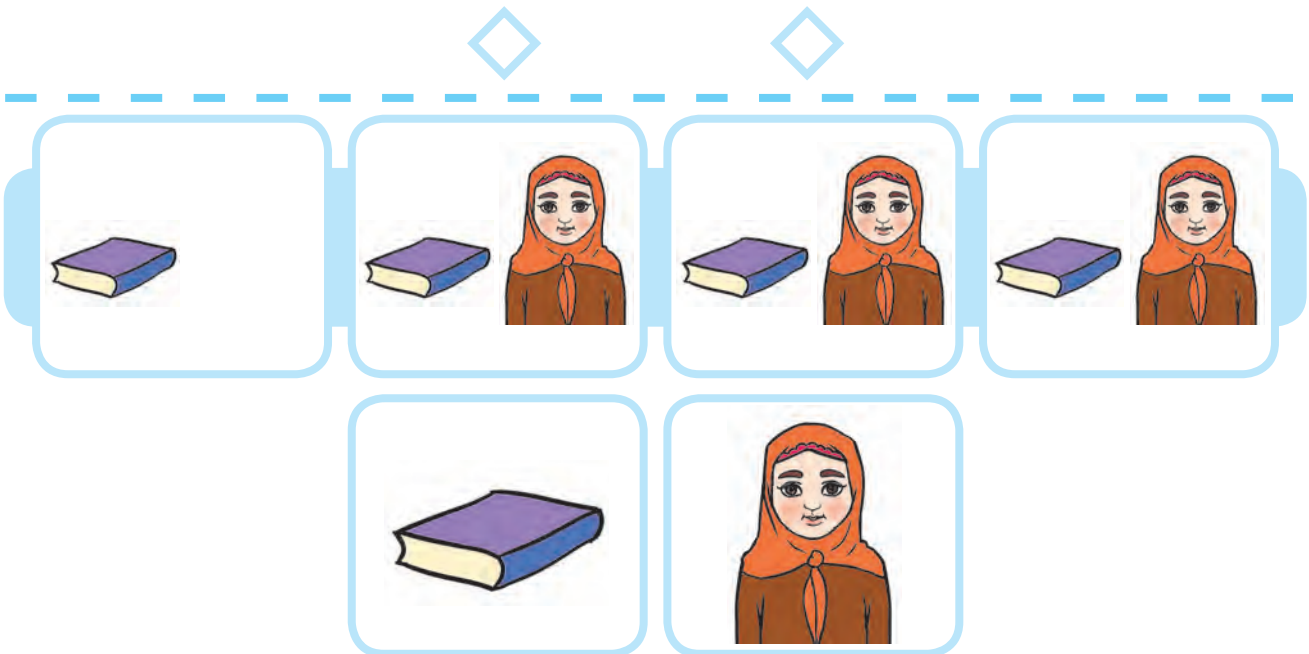
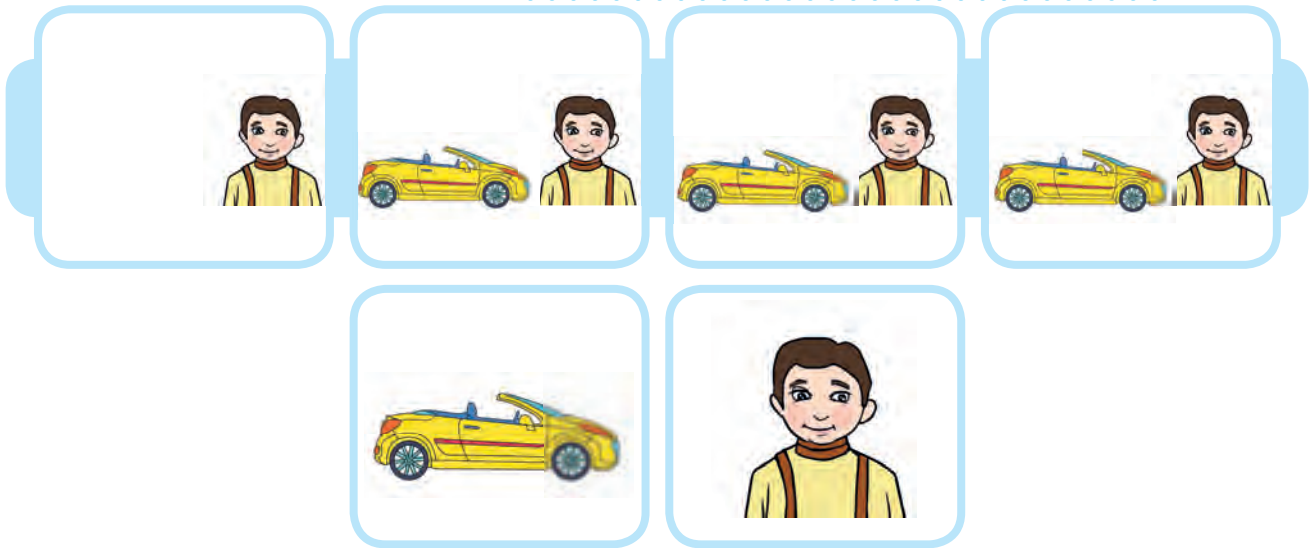


● به تصویرها نگاه کن و تصویر ناقص را کامل کن.

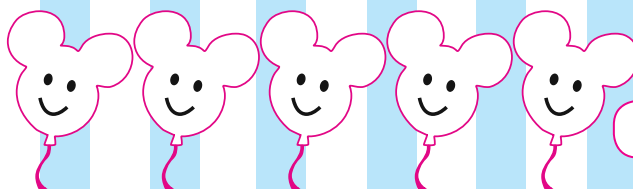


صد آفرین

● به تصویرها نگاه کن، شکلی که تصویر را کامل می کند، علامت بزن!.



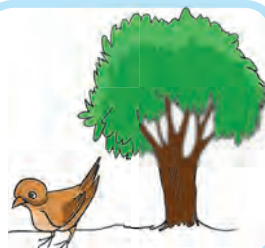
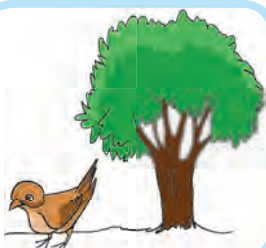
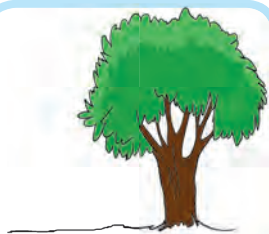
۱- برای انجام این تمرین، تصویرهای سمت چپ را بپوشانید. سپس تصویرها را یک به یک از سمت راست به نوآموزان نشان دهید و در هر تصویر از او بپرسید: که در این تصویر چه می بینی؟ تا نوآموز نام تصویر را از سمت راست به چپ بگوید و در نهایت بخش آخر را کامل کند.



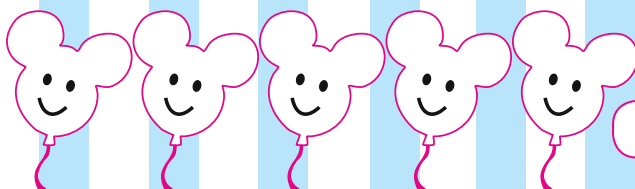
صد آفرین



● به تصویرها نگاه کن، شکلی که تصویر را کامل می کند، علامت بزنی.^۲



۲- برای انجام این تمرین، تصویرهای سمت چپ را بپوشانید. سپس تصویرها را یک به یک از سمت راست به نوآموزان نشان دهید و در هر تصویر از او بپرسید: که در این تصویر چه می بینی؟ تا نوآموز نام تصویر را از سمت راست به چپ بگوید و در نهایت بخش آخر را کامل کند.

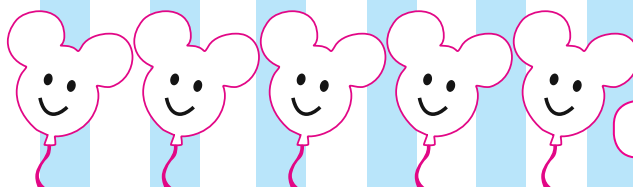
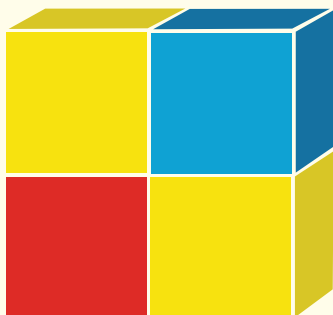
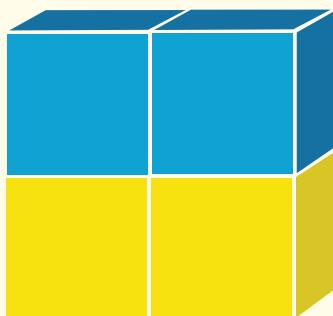
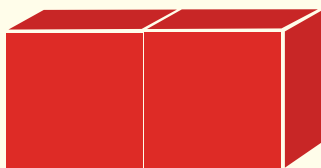
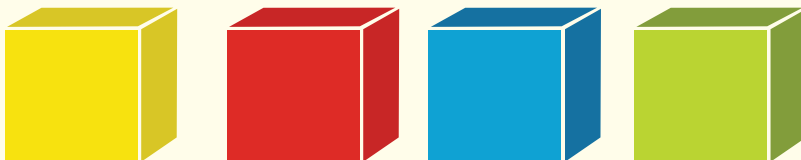


صد آفرین

گام های عملی :

آموزگار :

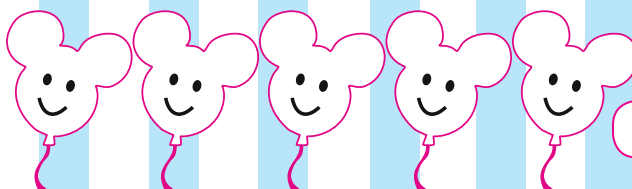
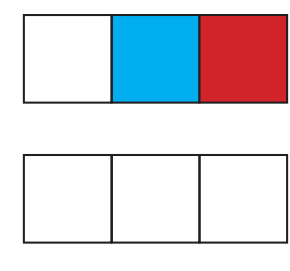
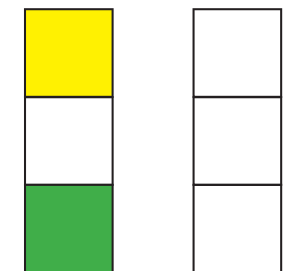
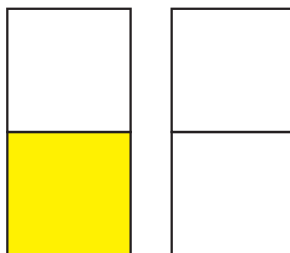
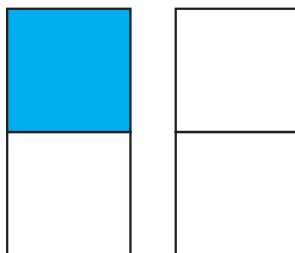
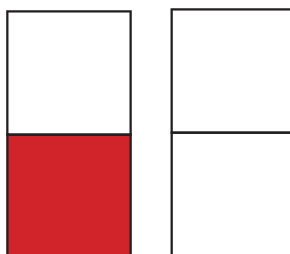
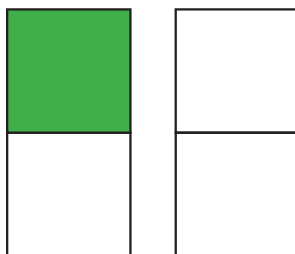
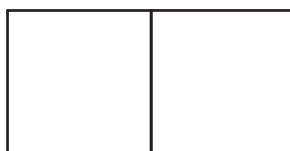
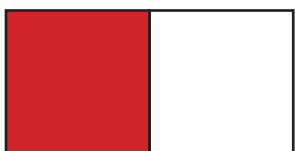
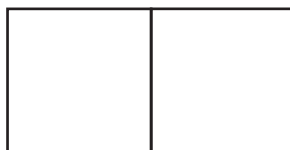
● طرح های زیر را با استفاده از مکعب های رنگی بسازید و از نوآموز بخواهید مانند الگو بسازند.



صد آفرین

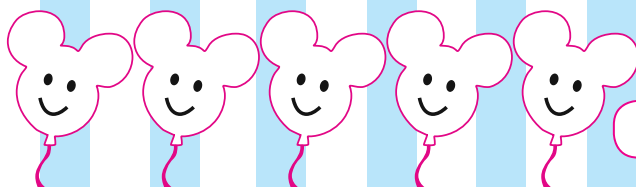
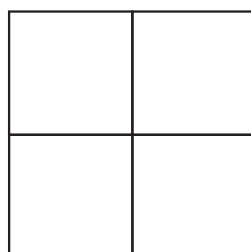
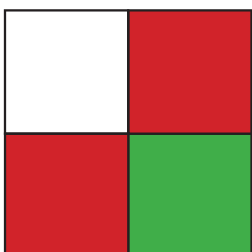
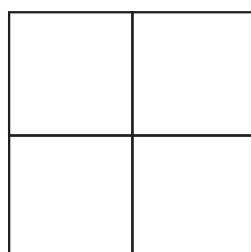
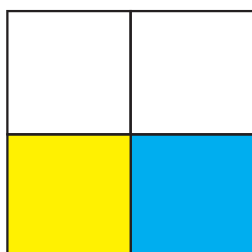
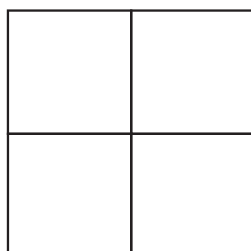
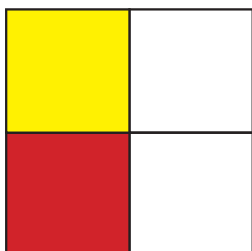


● جاهای خالی را مانند نمونه رنگ بزن.



صد آفرین

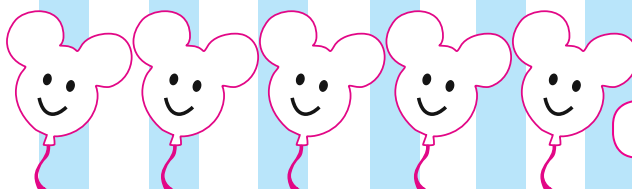
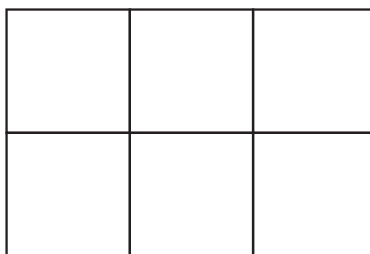
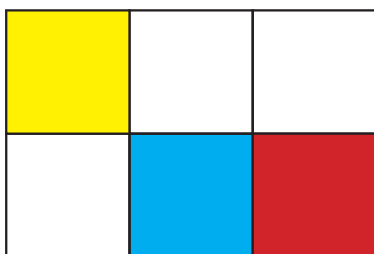
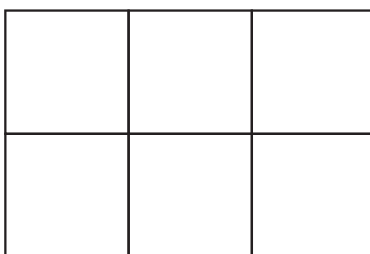
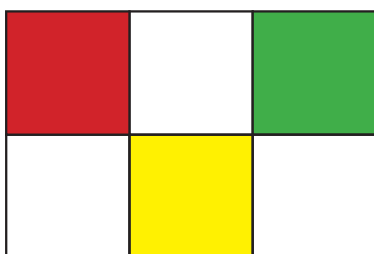
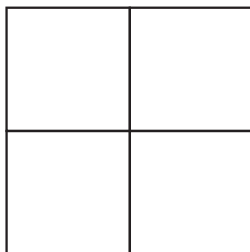
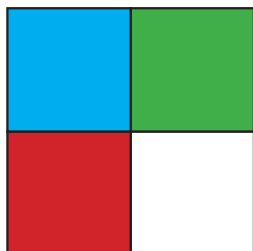
● جاهای خالی را مانند نمونه رنگ بزن.



صد آفرین



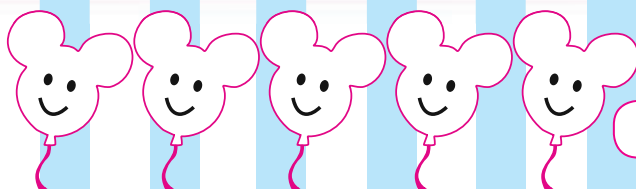
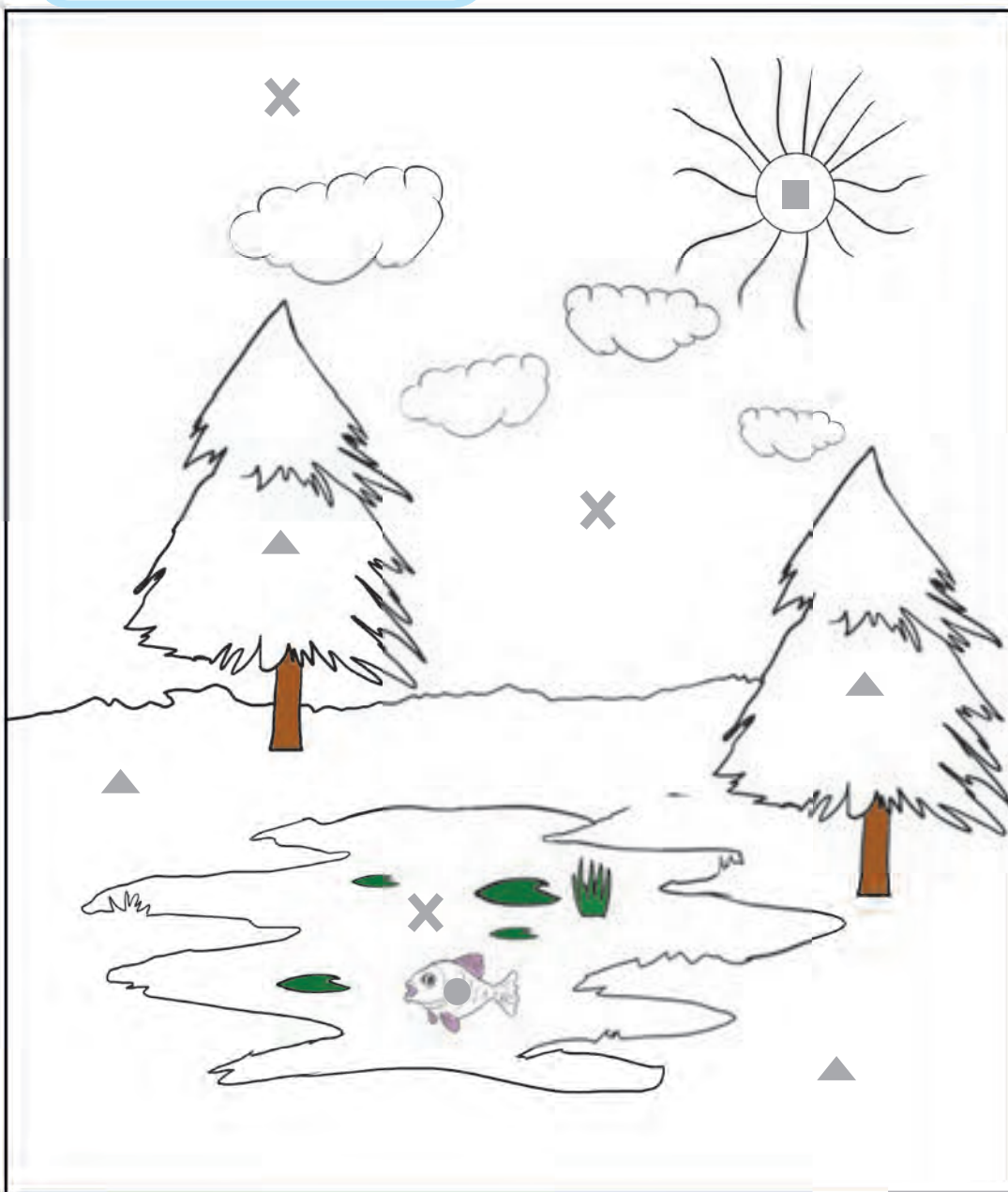
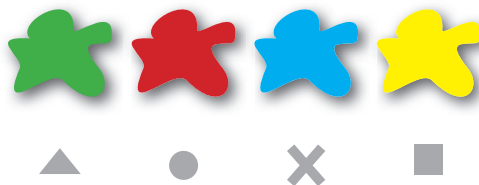
● جاهای خالی را مانند نمونه رنگ بزن.



صد آفرین



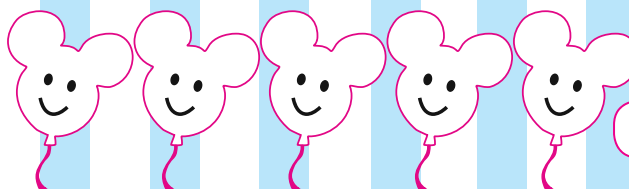
نقاشی، نقاشی



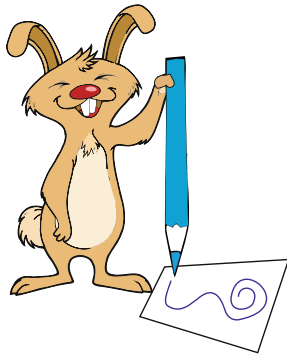
صد آفرین



سواد آموزی:
زمینه سازی برای نوشتن

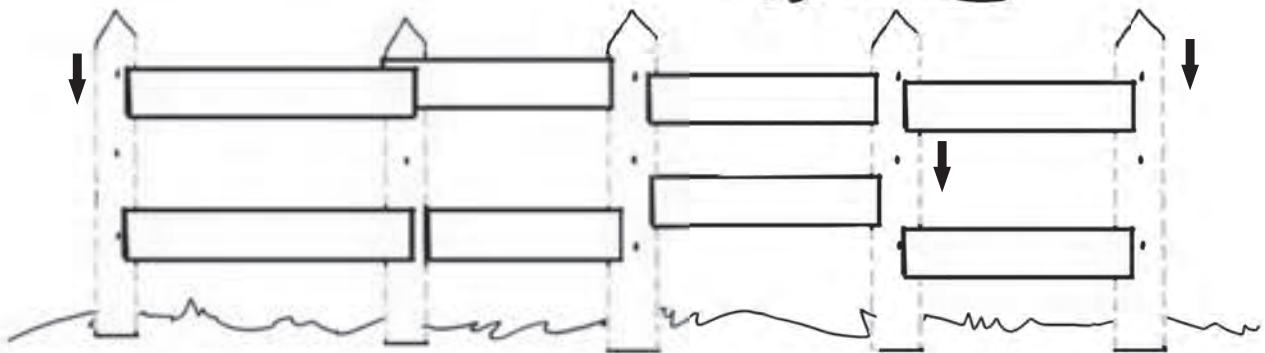


صد آفرین

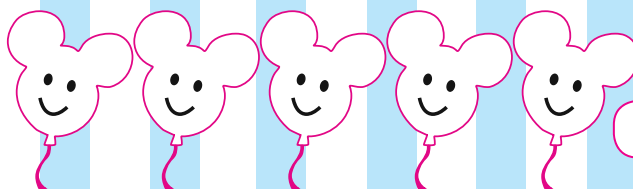


بین و انجام بده

● نقطه چین های کم رنگ را از بالا به پایین پررنگ کن.



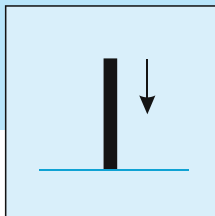
● حالا که خط ها را پررنگ کردی، آن ها را رنگ بزن.



صد آفرین

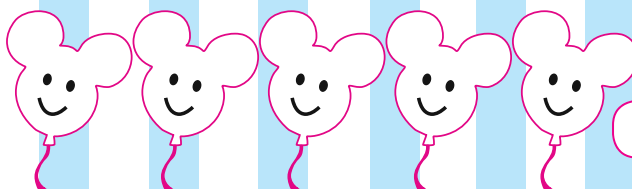


سواد آموزی:
زمینه سازی برای نوشتن



● با توجه به الگو، با مداد خط ها را بکش.

Handwriting practice lines for the Persian letter 'y' (yy). The page contains five rows of horizontal blue lines. Each row features a series of vertical dashed lines for tracing, followed by a solid vertical line with a downward arrow indicating the stroke direction. The first row includes a solid vertical line with a downward arrow, while the subsequent rows only show the dashed lines for tracing.

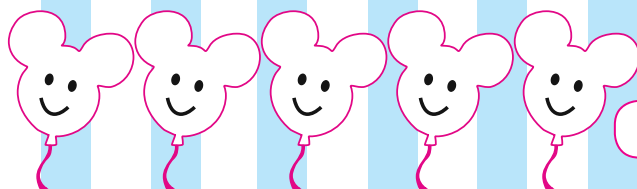


صد آفرین

● نقطه چین ها را از پایین به بالا پررنگ کن.

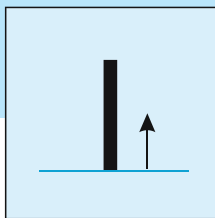


● حالا که خط ها را پررنگ کردی، آن ها را رنگ بزن.



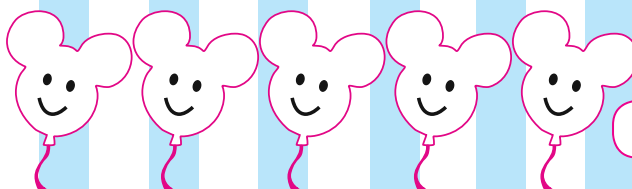
صد آفرین



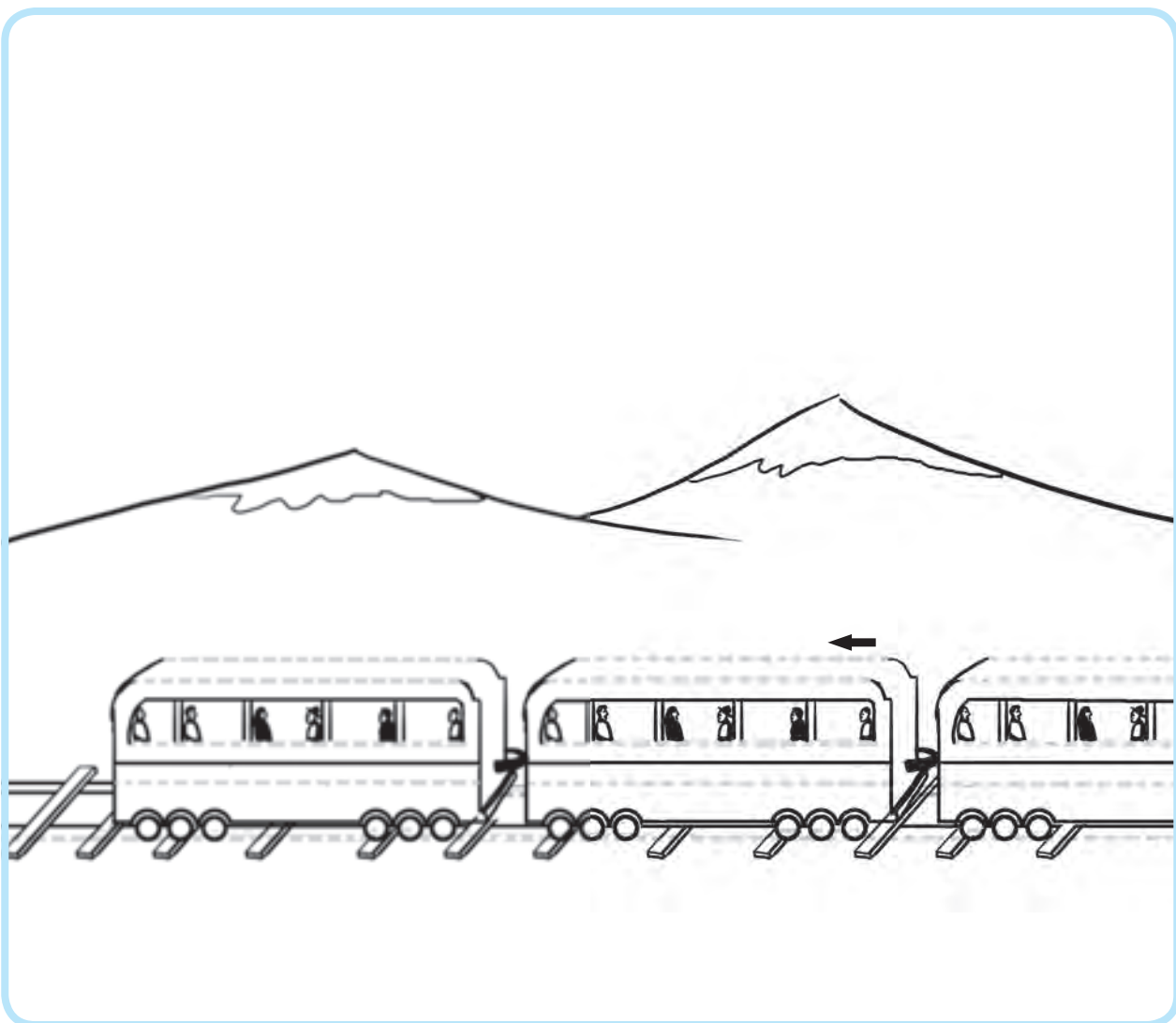


● با توجه به الگو، با مداد خط ها را بکش.

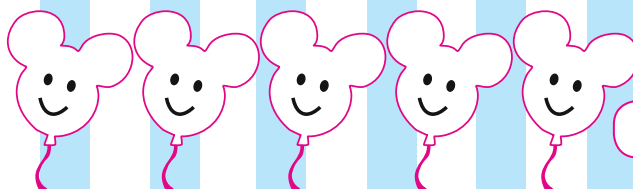
Handwriting practice lines for the Persian letter 'ا' (Alif). Each row contains five dashed vertical lines for tracing, followed by a solid vertical line with an upward arrow indicating the stroke direction. The rows are designed for students to practice writing the letter on lined paper.



● نقطه چین ها را از راست به چپ پررنگ کن .
.....



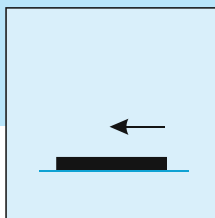
● حالا که خط ها را پررنگ کردی، آن ها را رنگ بزن .



صد آفرین

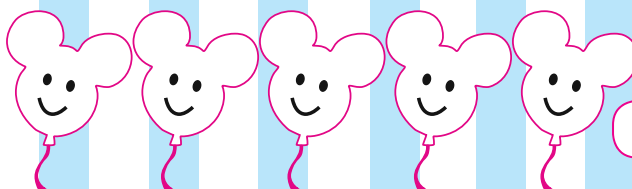


سواد آموزی:
زمینه سازی برای نوشتن



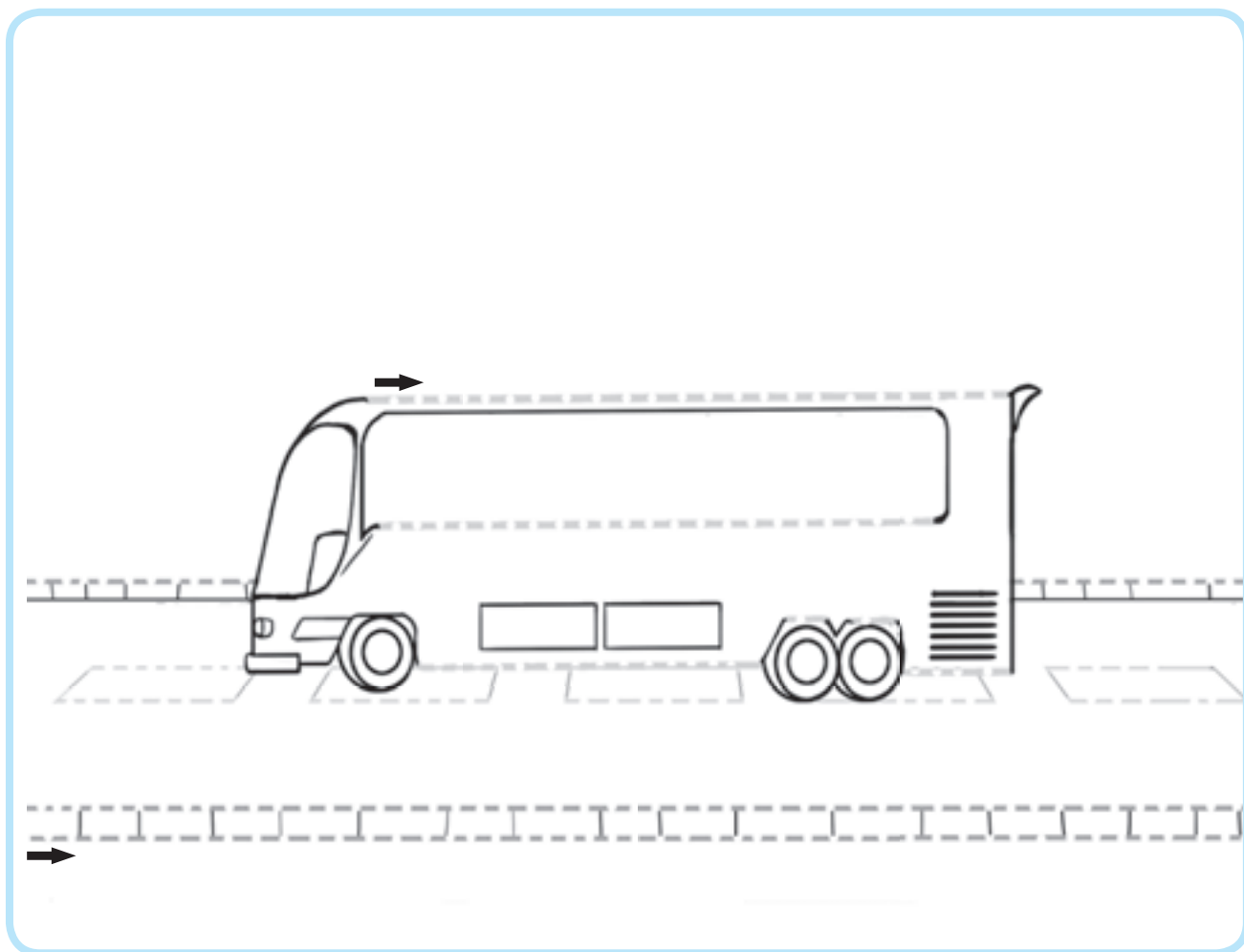
با توجه به الگو، با مداد خط ها را بکش.

Handwriting practice lines with dotted patterns and arrows indicating the direction of the stroke.

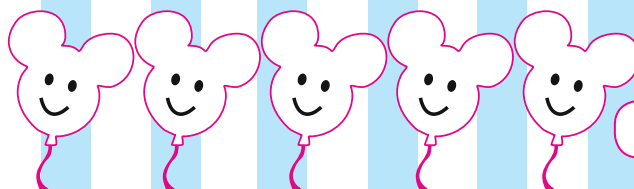


صد آفرین

● خط های کم رنگ را از چپ به راست پررنگ کن .
.....



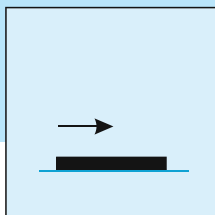
● حالا که خط ها را پررنگ کردی، آن ها را رنگ بزن .



صد آفرین

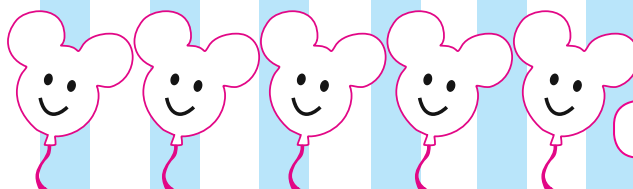


سواد آموزی:
زمینه سازی برای نوشتن



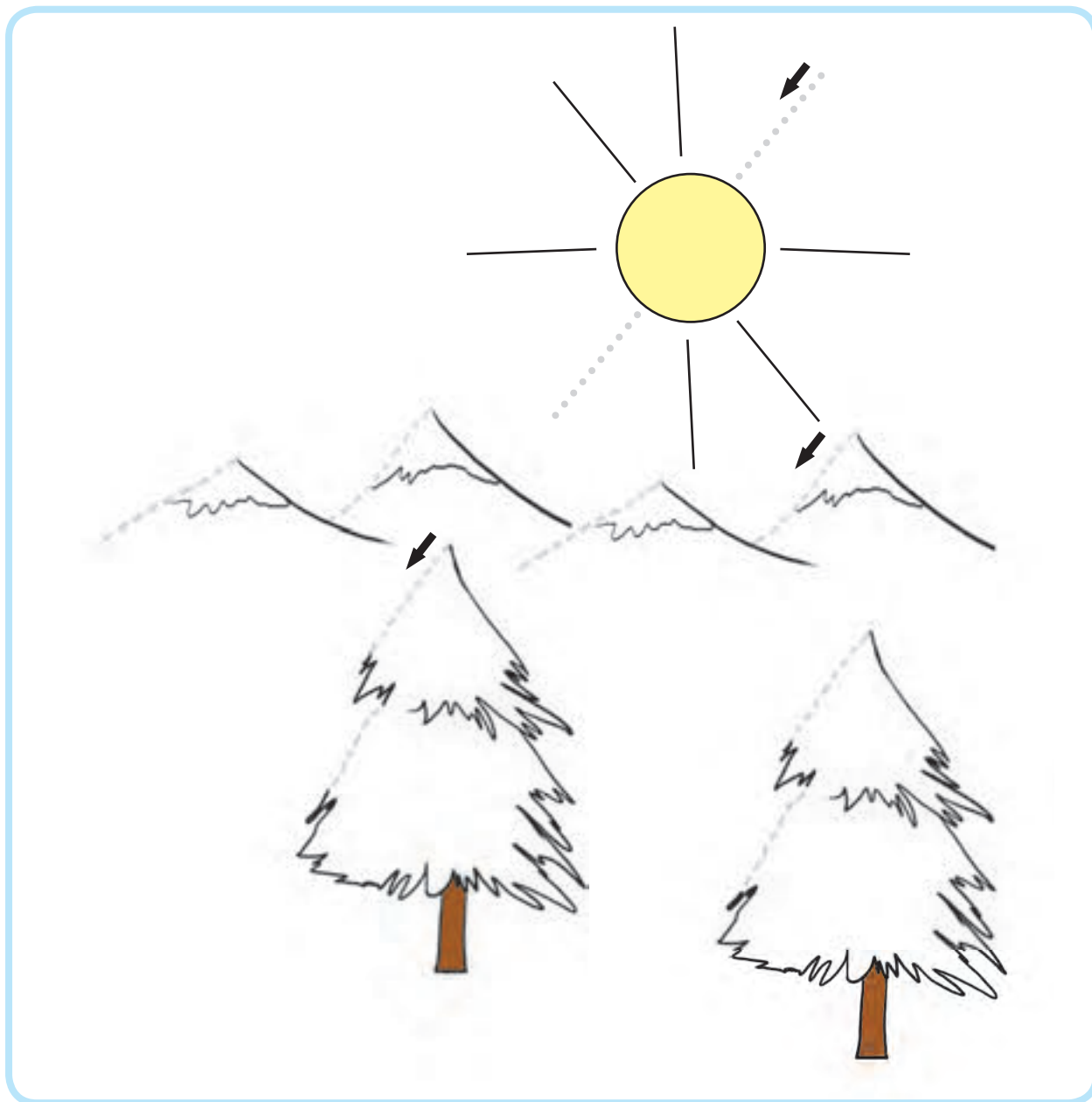
● با توجه به الگو، با مداد خط ها را بکش.

Handwriting practice lines with arrows indicating the direction of writing.

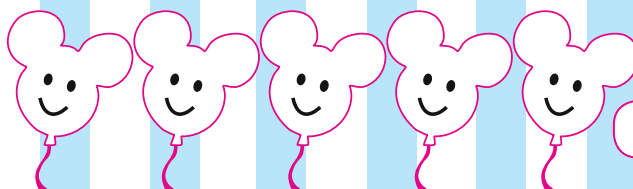


صد آفرین

● نقطه چین ها را پررنگ کن .



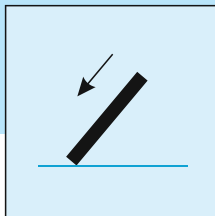
● حالا که خط ها را پررنگ کردی، آن ها را رنگ بزن .



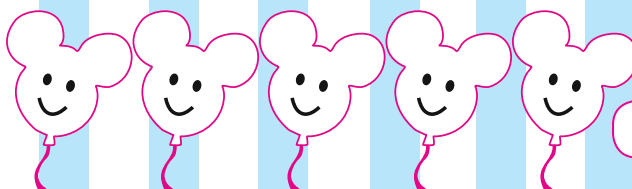
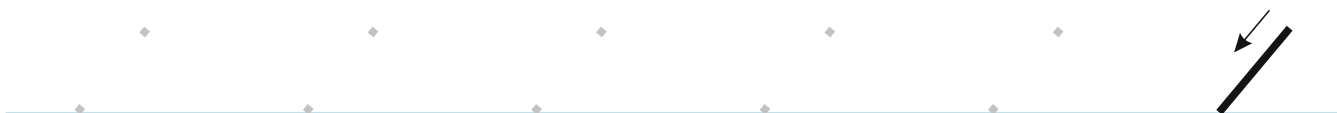
صد آفرین



سواد آموزی:
زمینه سازی برای نوشتن

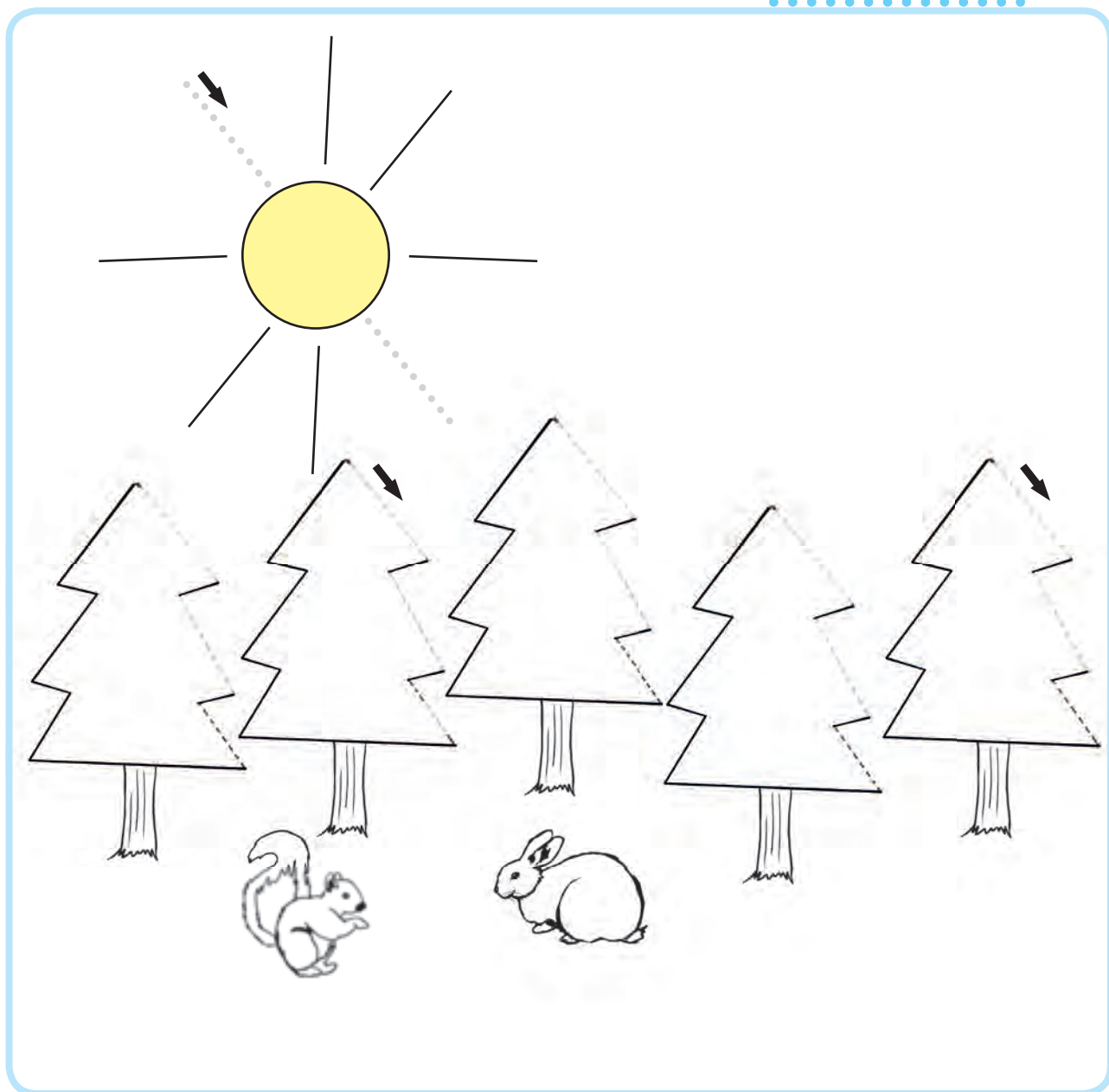


با توجه به الگو، با مداد خط ها را بکش.

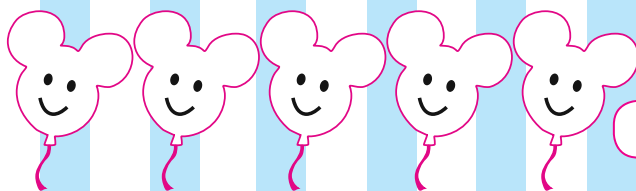


صد آفرین

● نقطه چین ها را پررنگ کن .



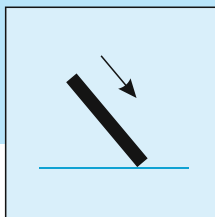
● حالا که خط ها را پررنگ کردی، آن ها را رنگ بزن .



صد آفرین

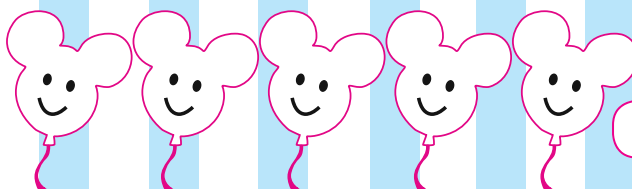


سواد آموزی:
زمینه سازی برای نوشتن

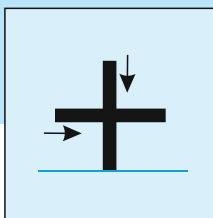


● با توجه به الگو، با مداد خط ها را بکش.

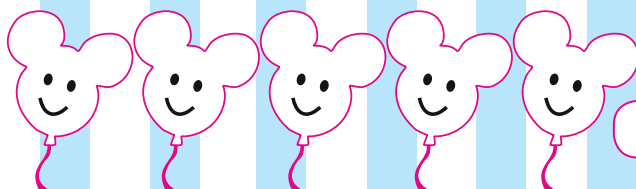
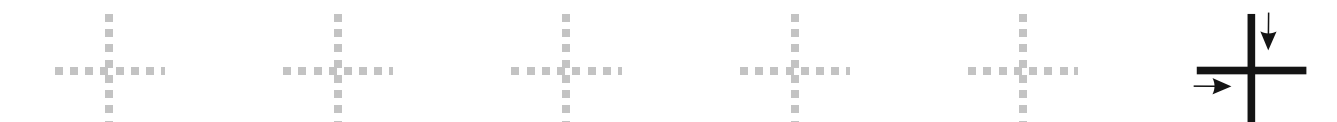
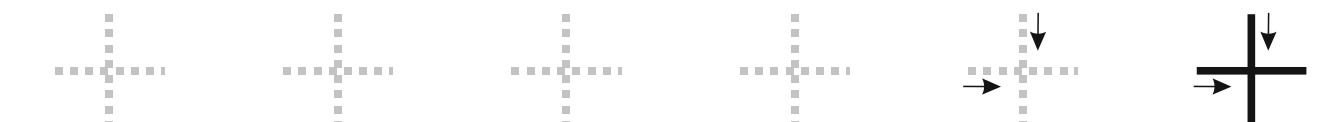
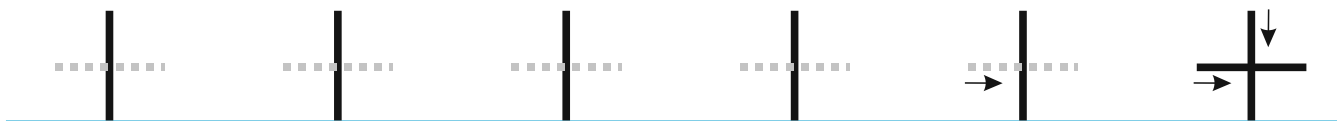
Handwriting practice lines for the Persian letter 'ay' (آ). Each row contains five dashed diagonal lines for tracing, followed by a solid diagonal line with a downward arrow indicating the stroke direction. The first row is on a blue baseline, and the subsequent four rows are on white baselines.



صد آفرین

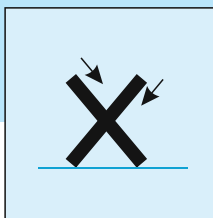


با توجه به الگو، با مداد خط ها را بکش.

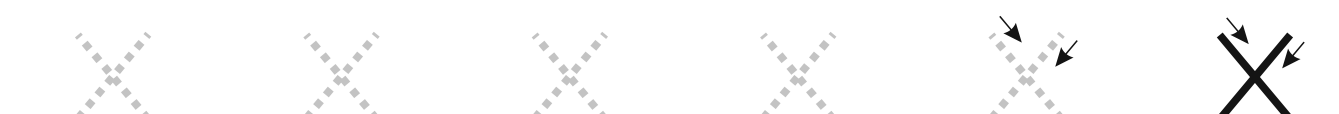


صد آفرین

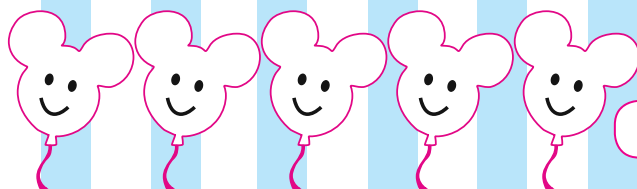
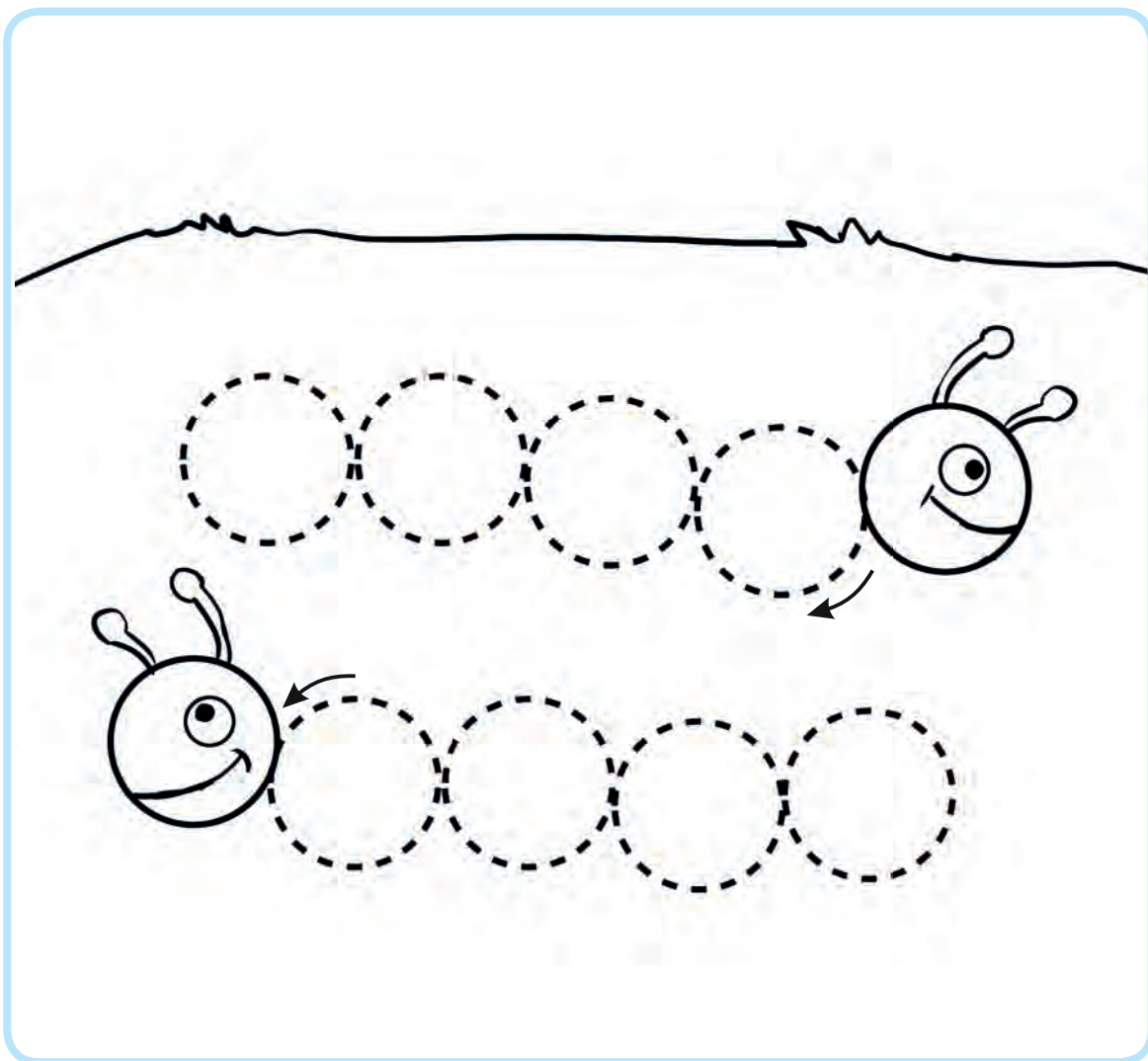




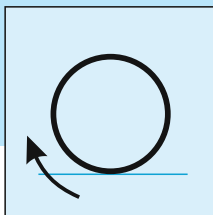
● با توجه به الگو، با مداد خط ها را بکش.



● پس از پررنگ کردن نقطه چین ها، تصویر زیر را رنگ بزن.

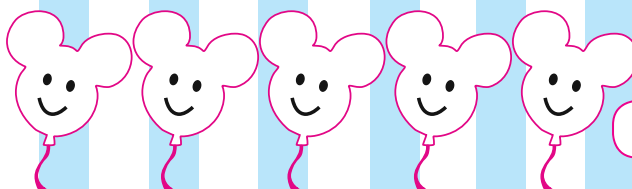


سواد آموزی:
زمینه سازی برای نوشتن

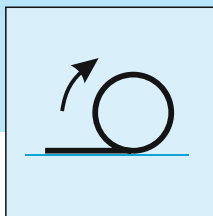


● با توجه به الگو، با مداد خط ها را بکش.

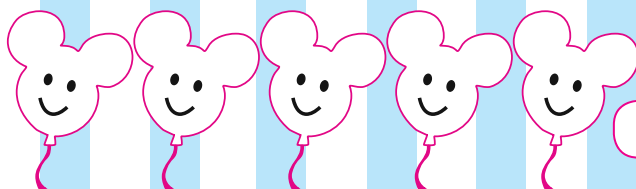
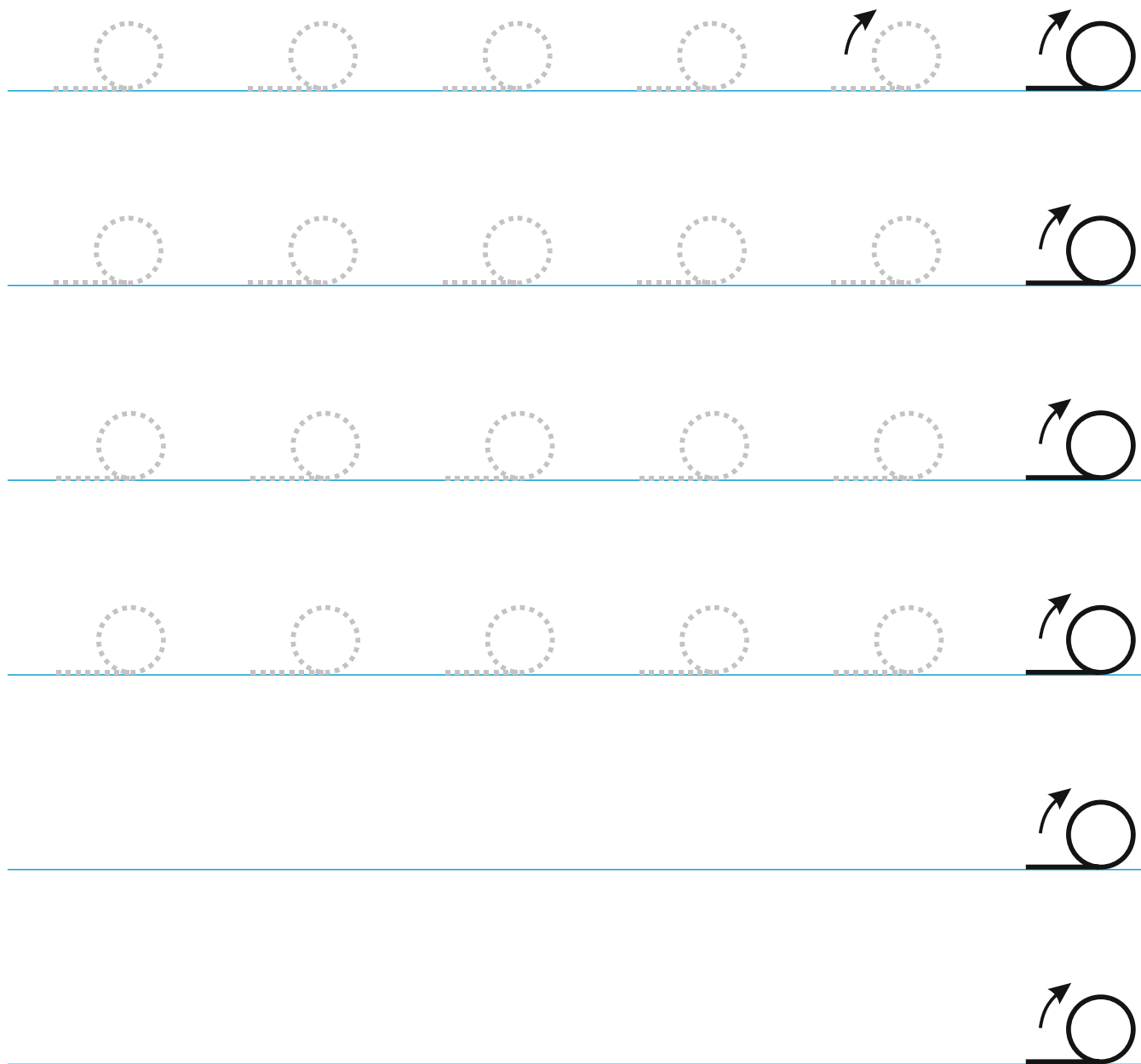
Handwriting practice lines for the letter 'O'. Each row contains five dashed circles for tracing and one solid circle with a counter-clockwise arrow indicating the stroke direction. There are five rows in total.



صد آفرین

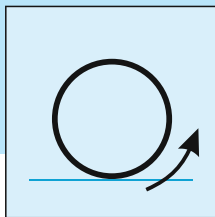


● با توجه به الگو، با مداد خط‌ها را بکش.

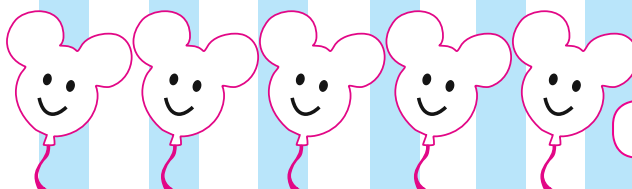
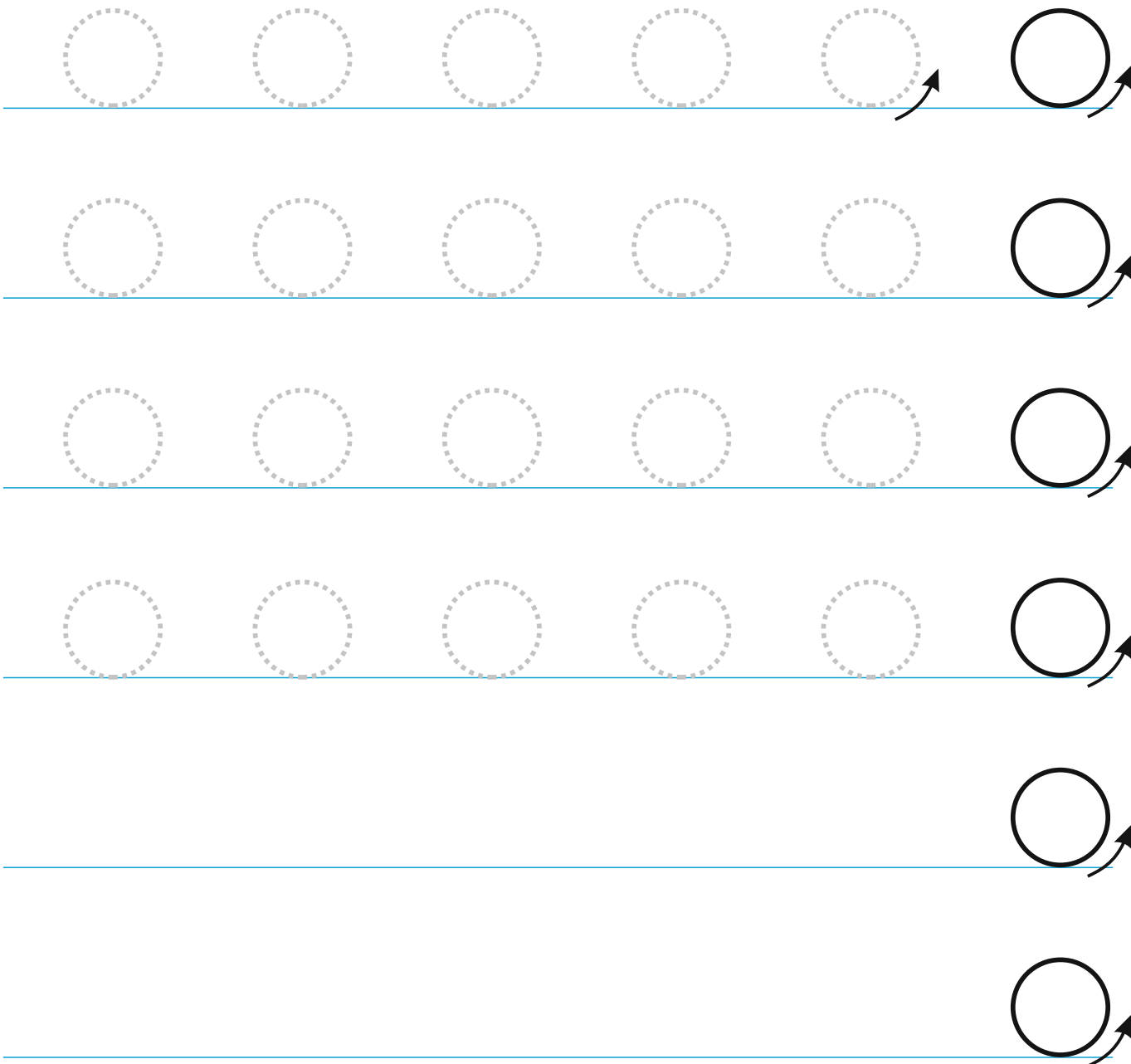


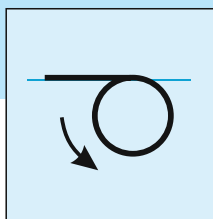
صد آفرین



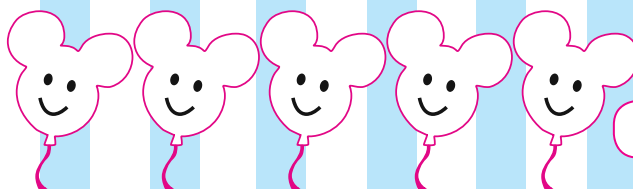
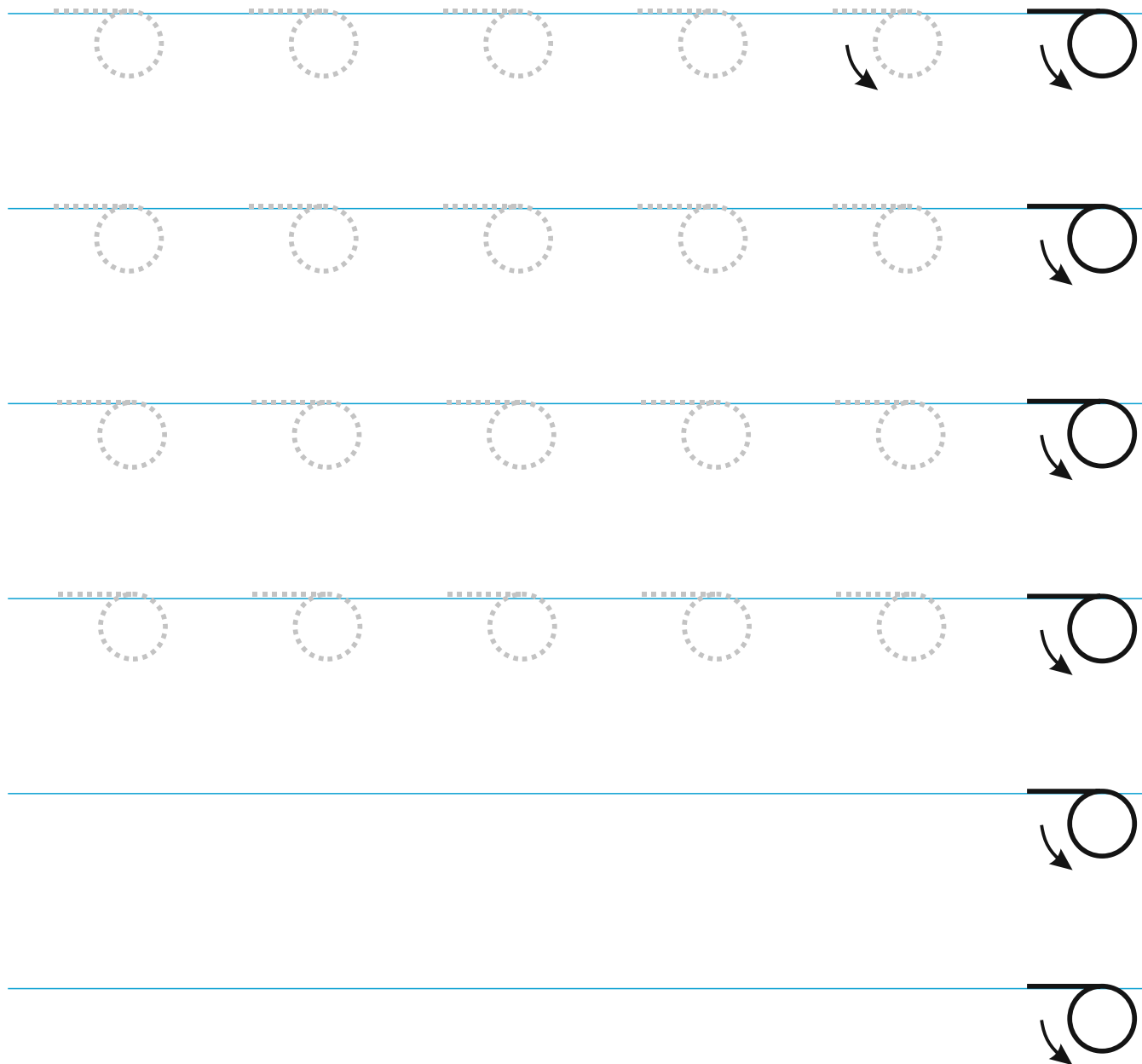


● با توجه به الگو، با مداد خط ها را بکش.



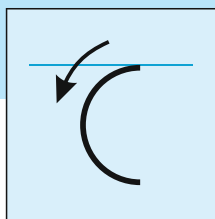


● با توجه به الگو، با مداد خط‌ها را بکش.

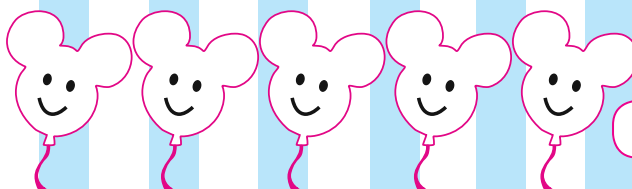
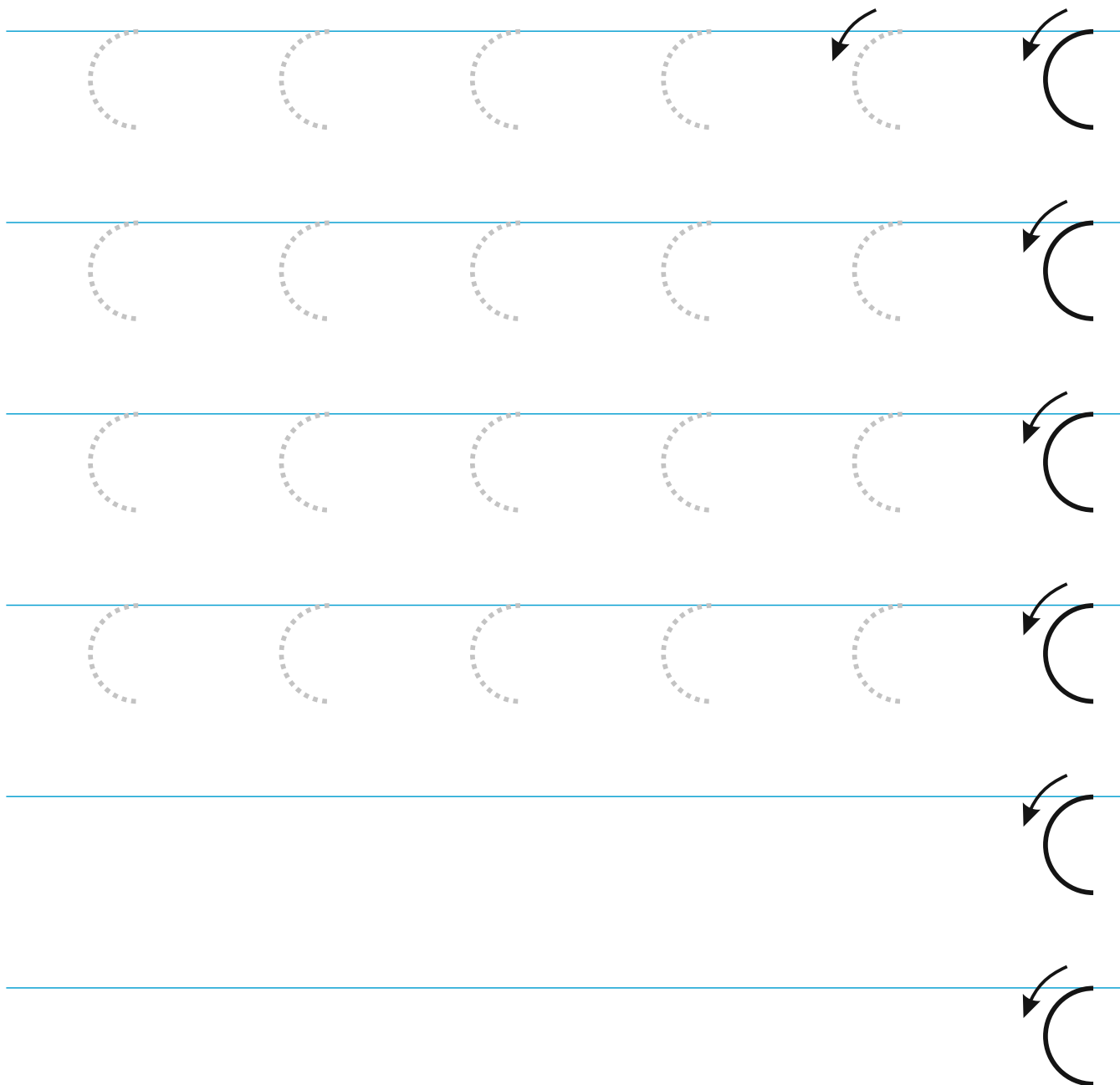


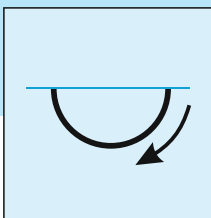
صد آفرین



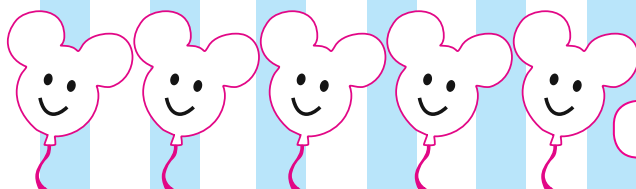
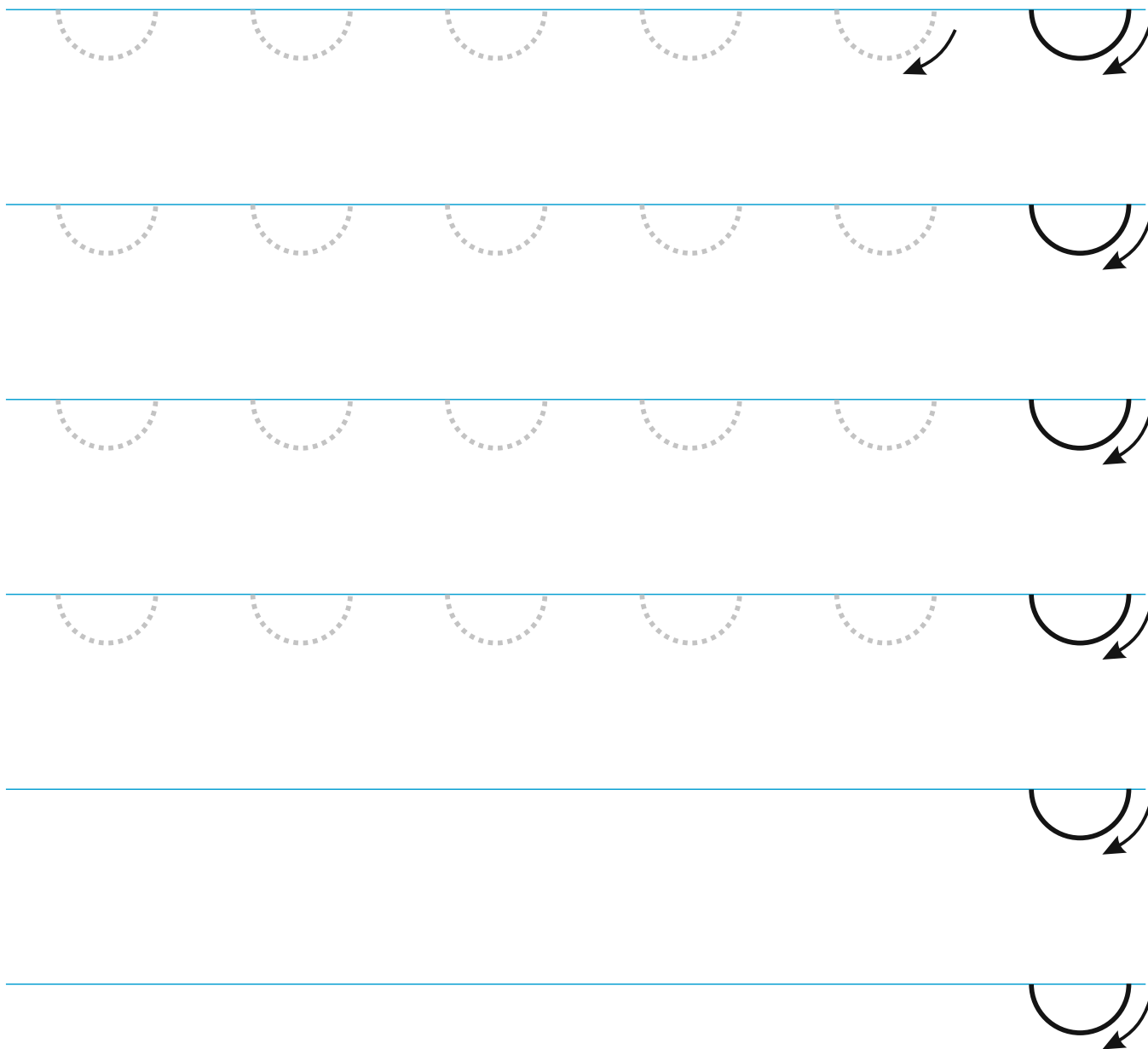


● با توجه به الگو، با مداد خط ها را بکش.



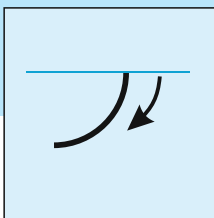


● با توجه به الگو، با مداد خط ها را بکش.

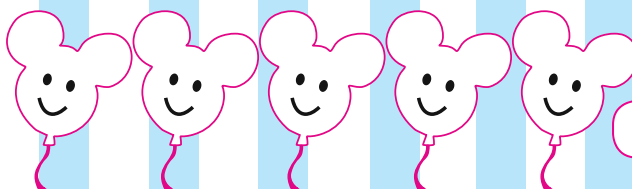
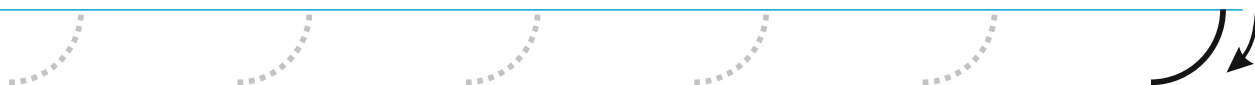


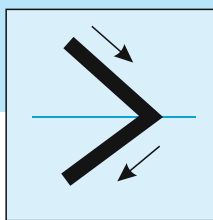
صد آفرین



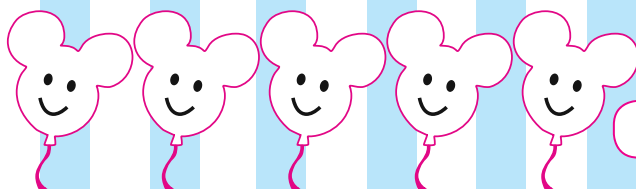
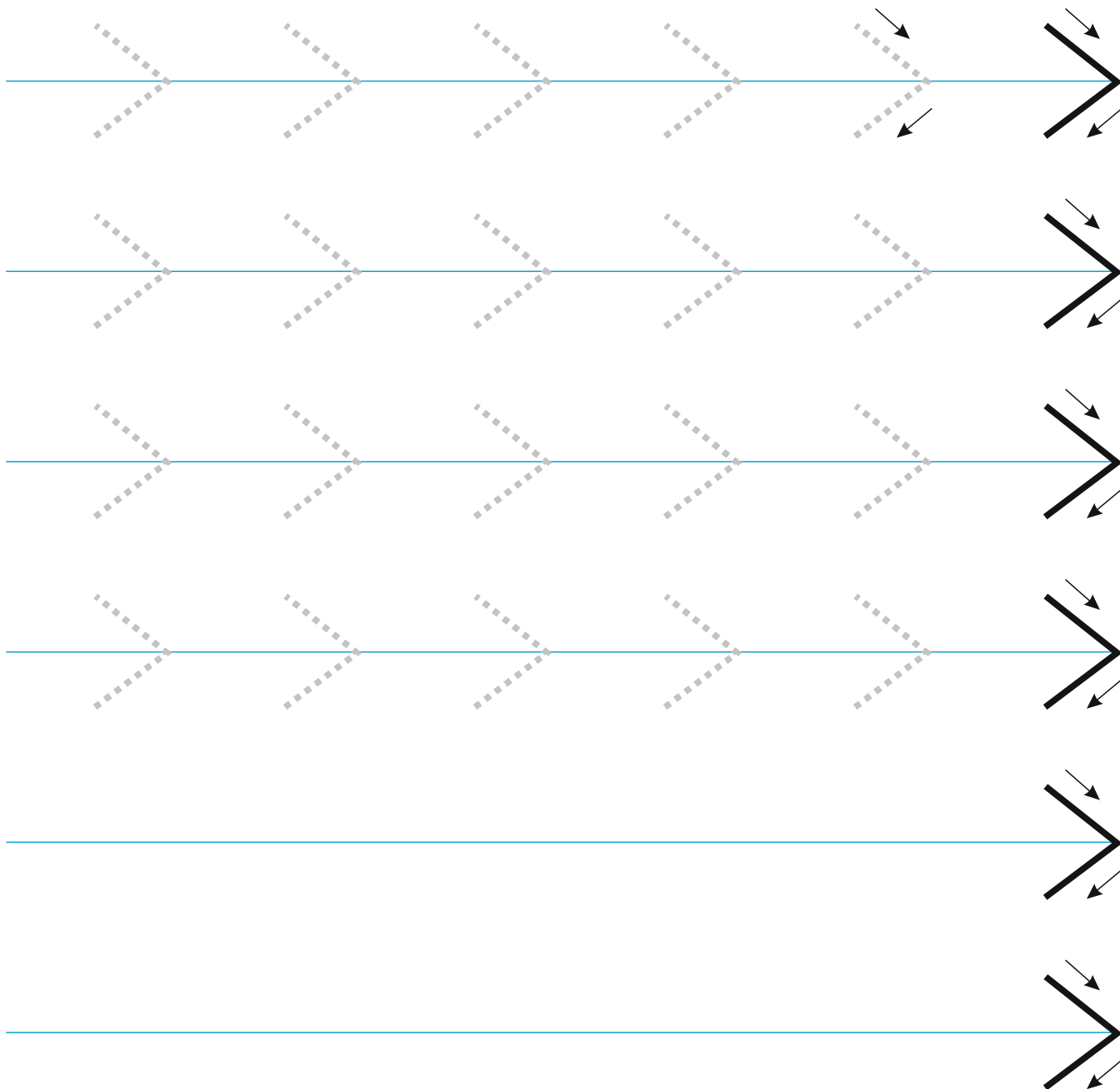


● با توجه به الگو، با مداد خط ها را بکش.



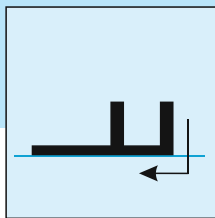


● با توجه به الگو، با مداد خط ها را بکش.

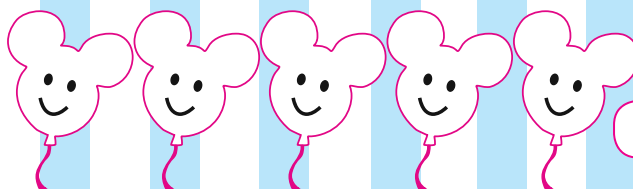


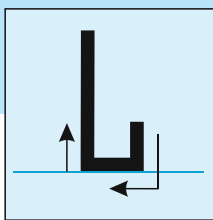
صد آفرین



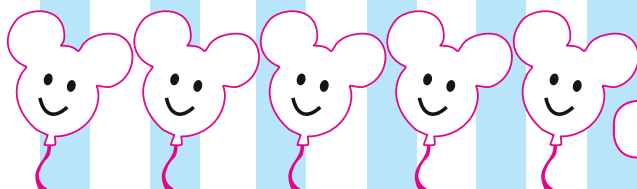
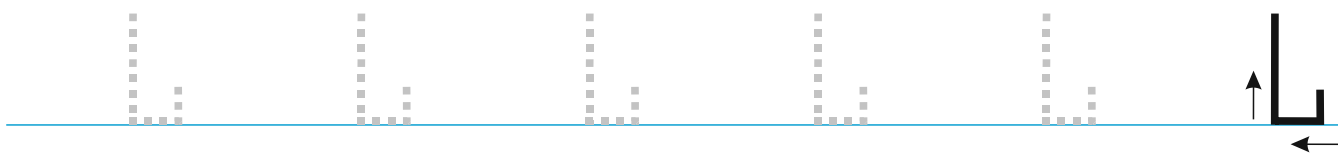
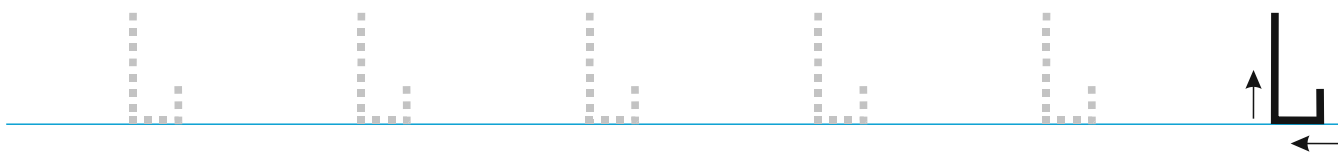
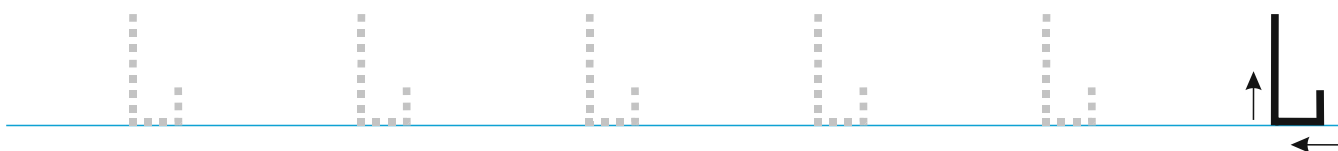
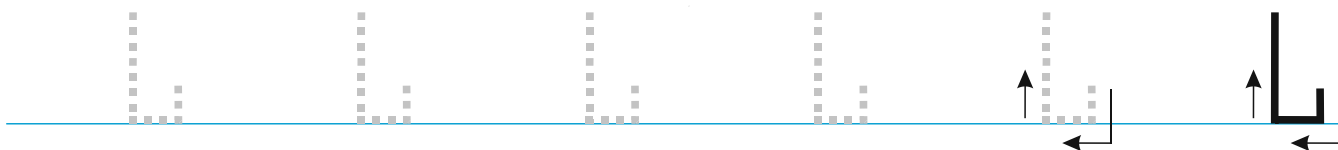


● با توجه به الگو، با مداد خط ها را بکش.





● با توجه به الگو، با مداد خط ها را بکش.





کاردستی

وسایل مورد نیاز :

● خمیر بازی

● مداد

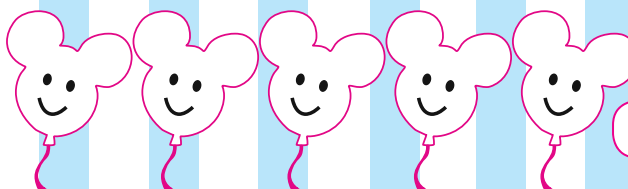
روش اجرا :

● **گام اول :** خمیر بازی را در اختیار نوآموزان قرار دهید و اشکال و علائم آموزش داده شده را به صورت نمونه برای نوآموزان بسازید و از آن ها بخواهید الگوی ارائه شده را با خمیر درست کنند.

● **گام دوم :** ابتدا نوآموزان خمیر بازی را روی میز پهن نمایند. سپس یکی از علائم یا اشکال را با مداد روی خمیر بنویسید. و از نوآموزان بخواهید که با مداد مانند آن را روی خمیر بنویسند.

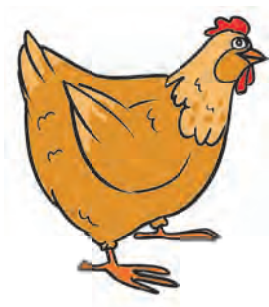
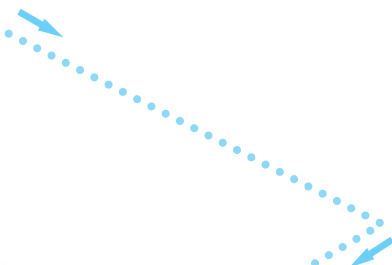
لازم به ذکر است این تمرین در مورد تمام نماد ها و خطوطی که با نوآموز تمرین شده است، انجام شود.

ساعتی شاد را برای نوآموزان فراهم کنید.

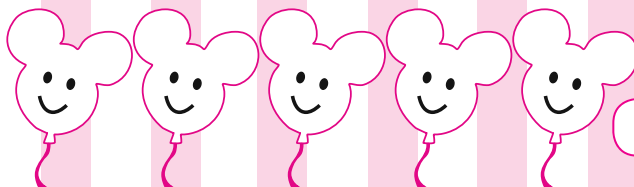
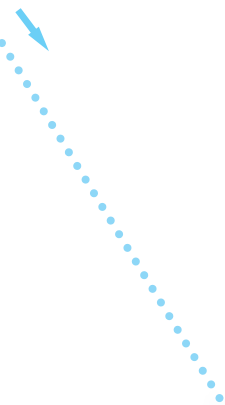


صد آفرین

● جوجه را به مادرش برسان.



● سگ را به غذایش برسان.

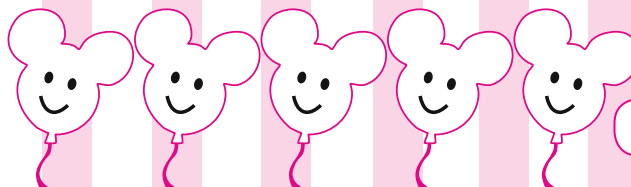
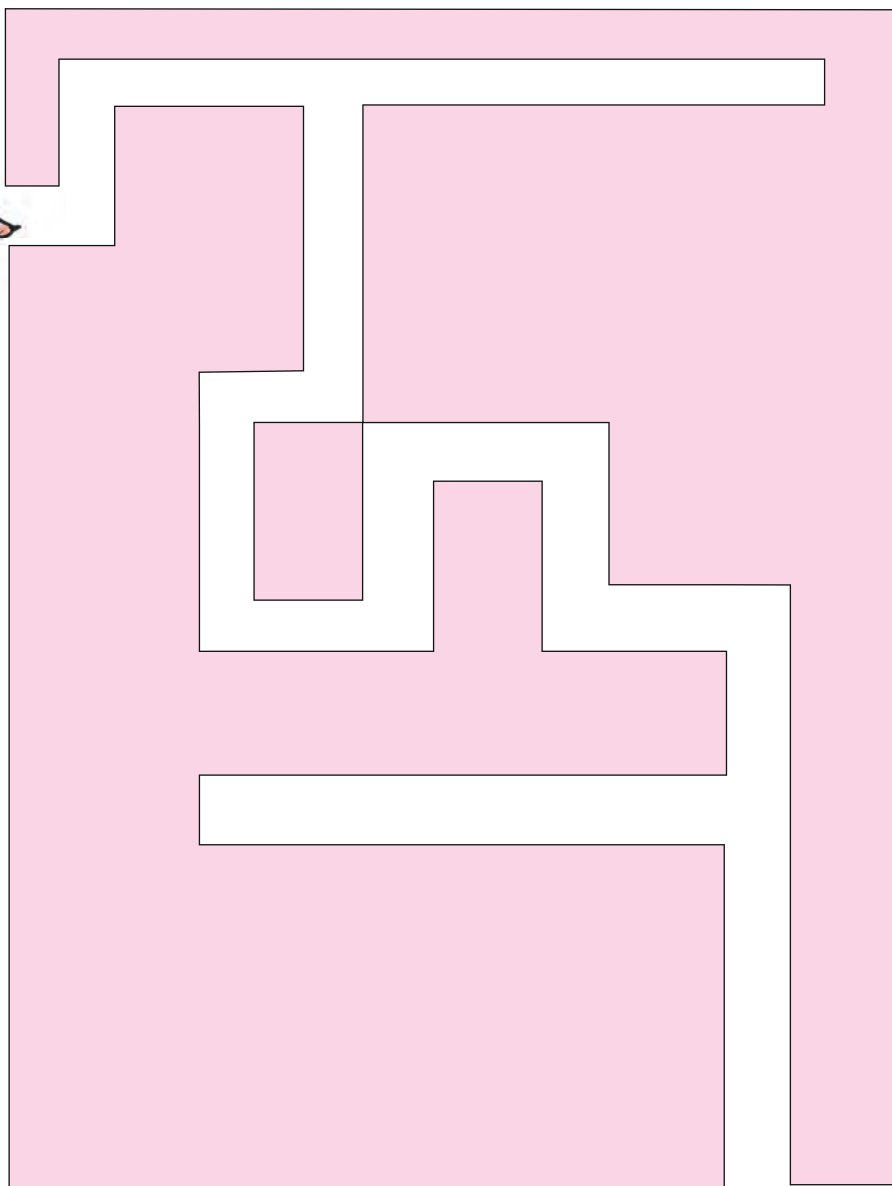


صد آفرین



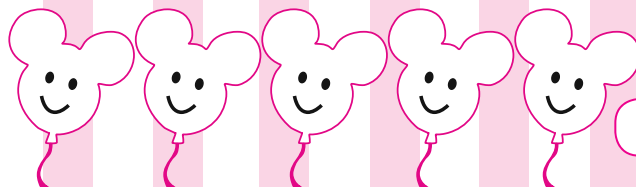
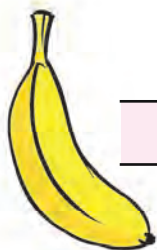
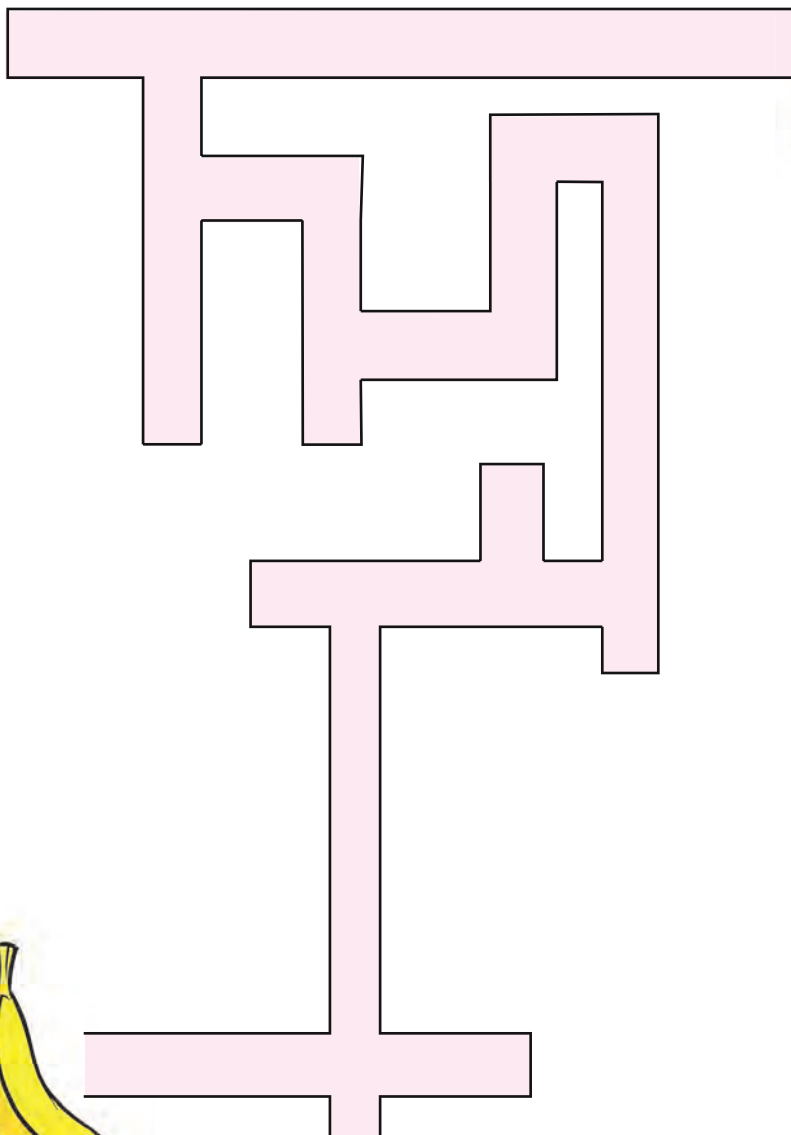
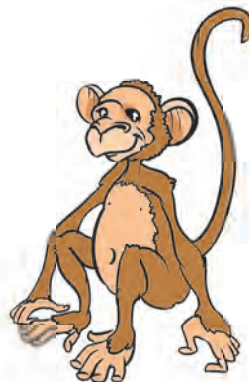
تمرین های دوره ای :
زمینه سازی برای نوشتن

● موش را به پنیر برسان.



صد آفرین

میمون را به موز برسان.

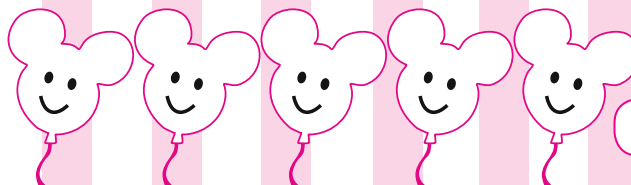
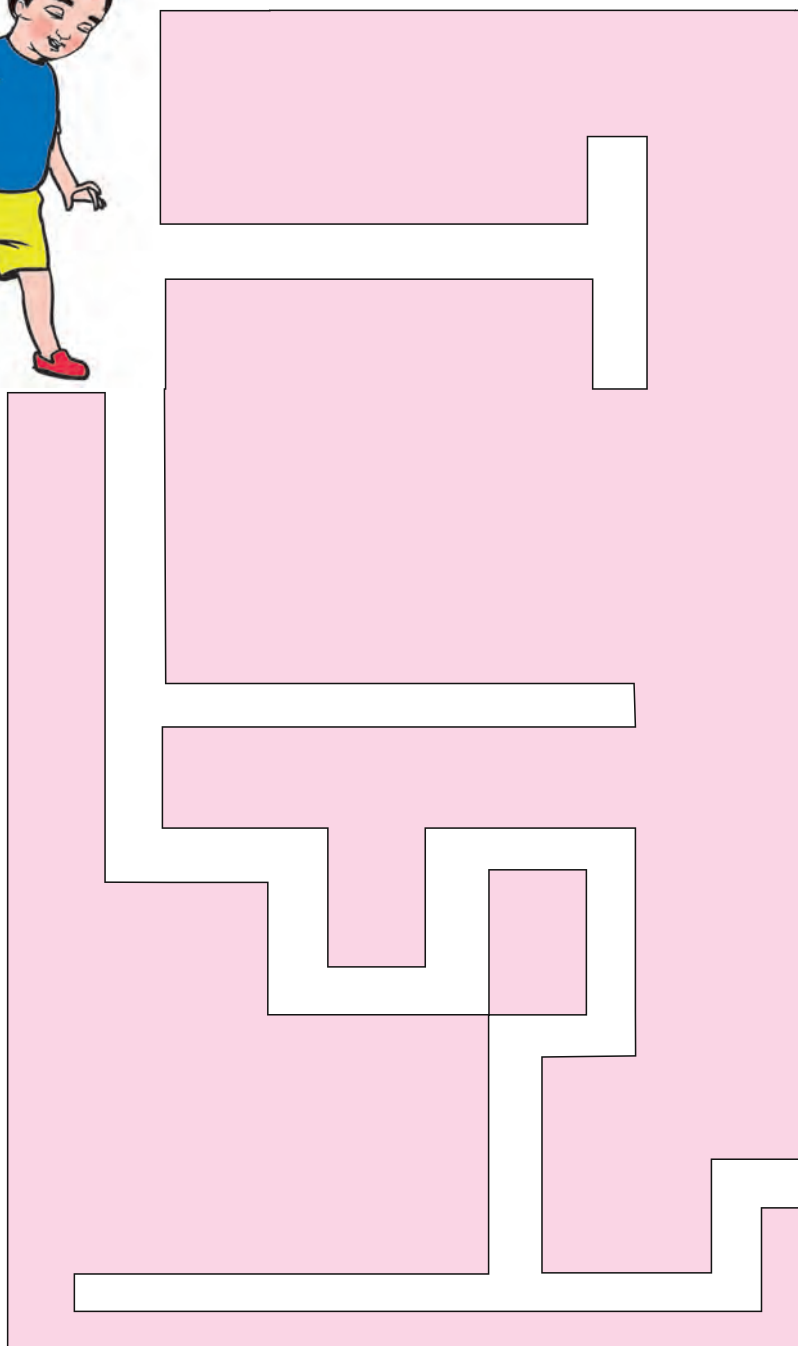


صد آفرین



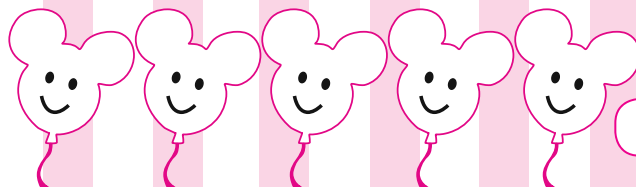
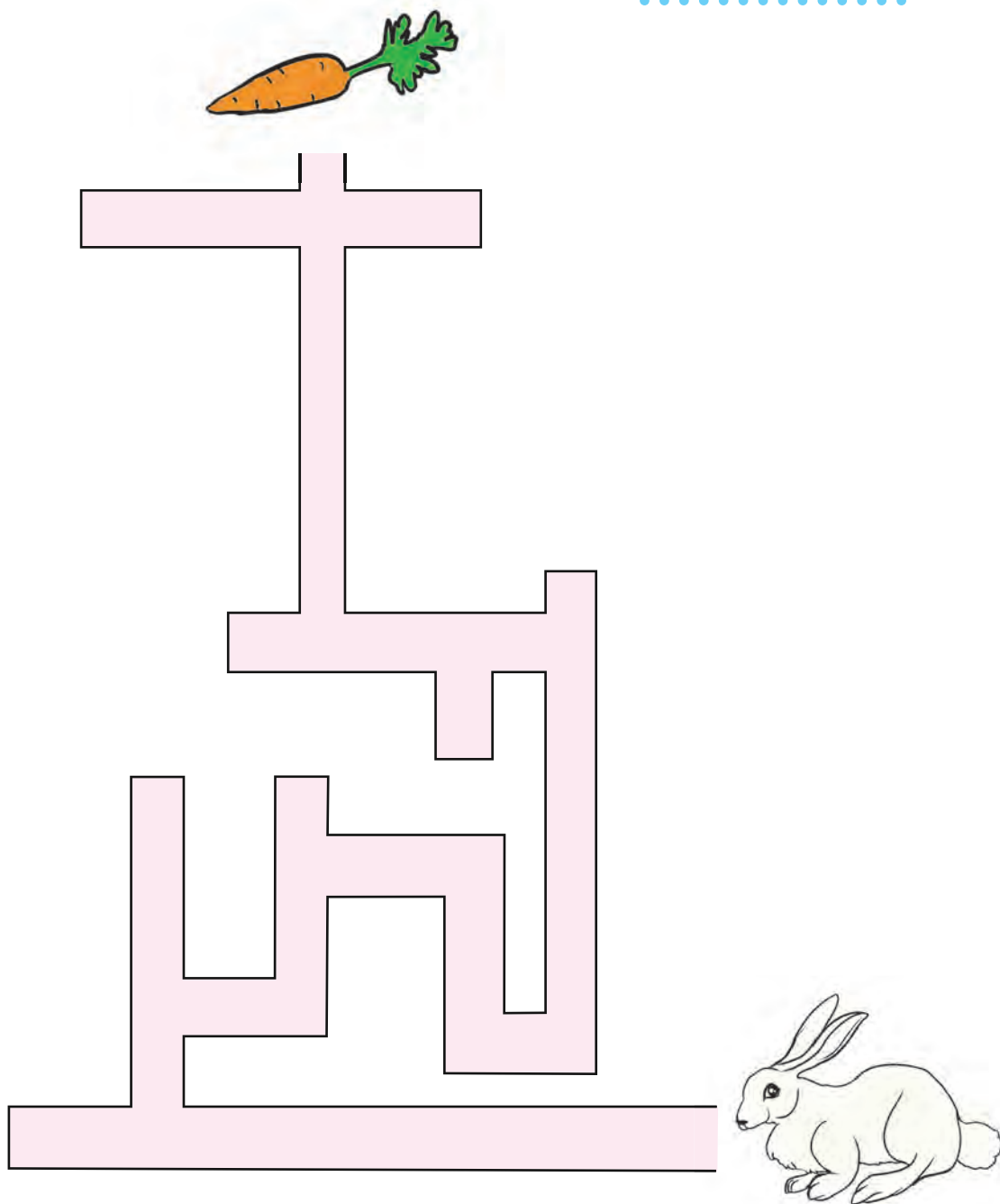
تمرین های دوره ای :
زمینه سازی برای نوشتن

امید را به توپ برسان.



صد آفرین

● خرگوش را به هویج برسان.



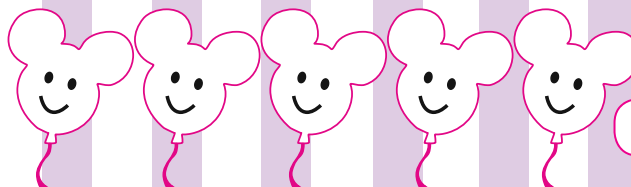
صد آفرین



تصویرهای شماره ۱ - داستان ۱ - صفحه ۲۴

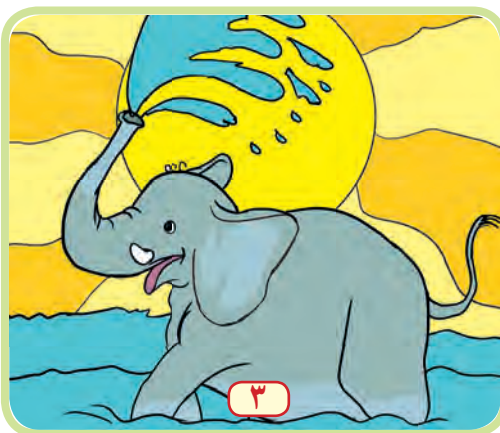
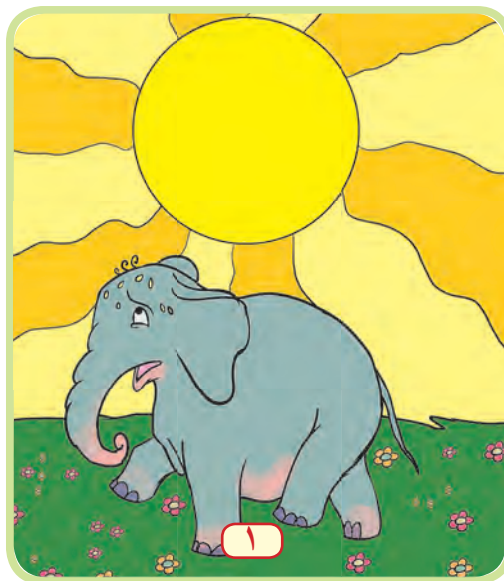
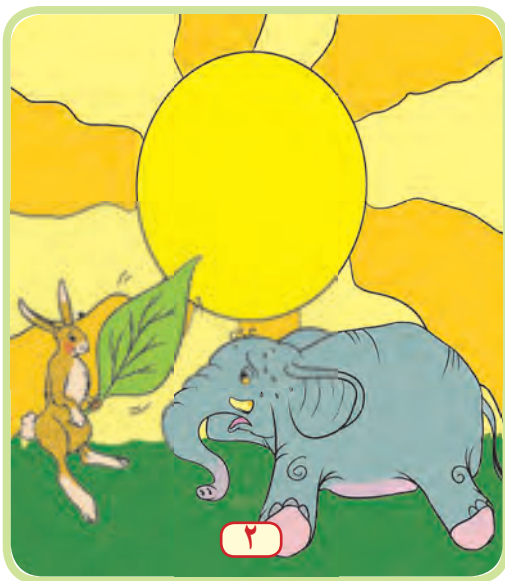


تصویرهای شماره ۱ - داستان ۲ - صفحه ۲۴



صد آفرین

تصویرهای شماره ۲ - صفحه ۲۵



تصویرهای شماره ۳ - صفحه ۳۰

