

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

آموزش خیاطی عمومی ۲

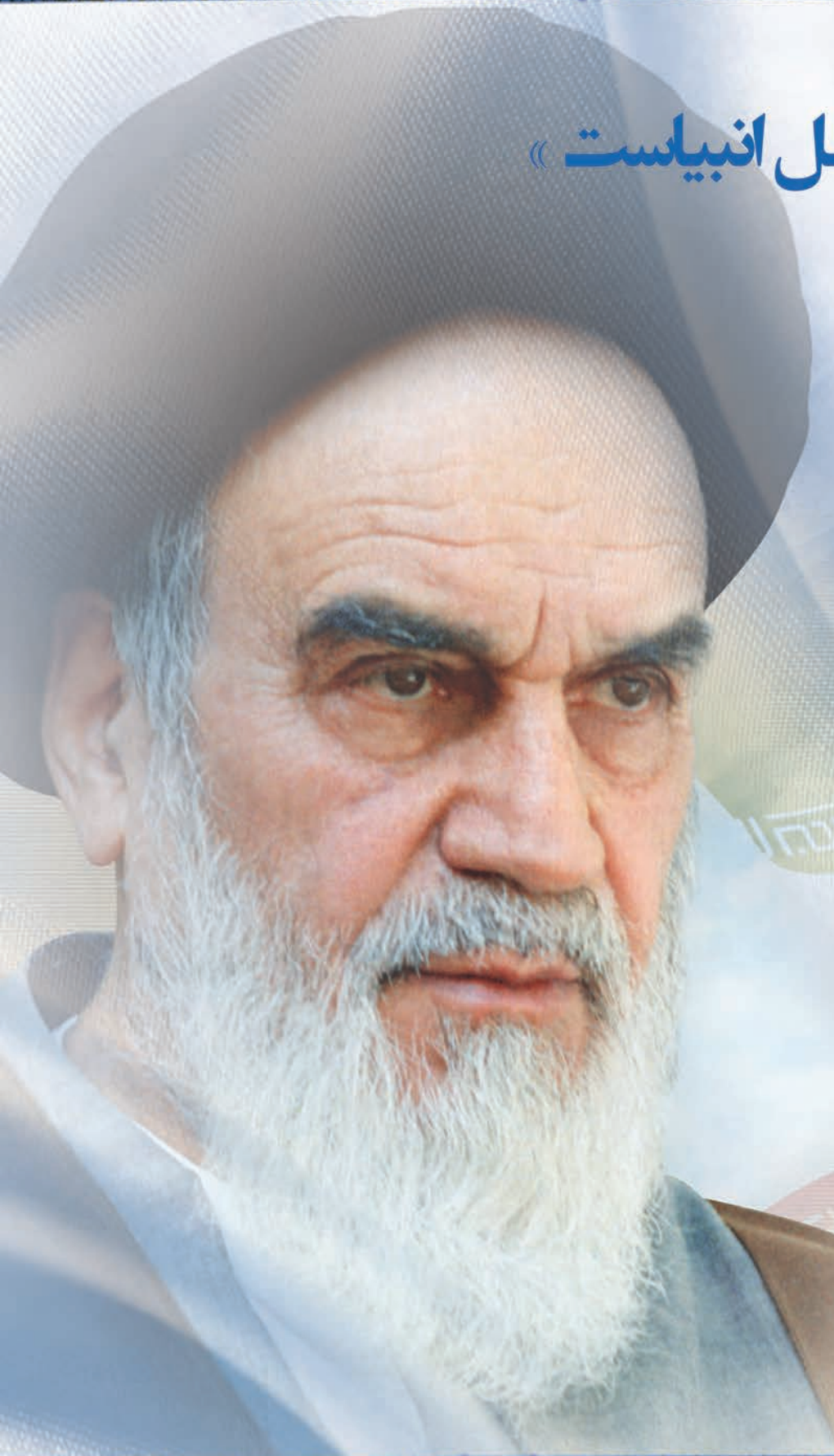
دوره ی دوم متوسطه حرفه ای

سال ۱۳۹۳

وزارت آموزش و پرورش
سازمان آموزش و پرورش استثنایی کشور
برنامه ریزی محتوا و نظارت بر تالیف : معاونت برنامه ریزی آموزشی و توان بخشی
گروه برنامه ریزی آموزشی و درسی دوره ی اول و دوم متوسطه حرفه ای
نام کتاب : خیاطی « آموزش خیاطی عمومی ۲ » کد : ۱۸۱/۲۸
مولفین : فریده رئیسی ماکیان، فخرالسادات میرابراهیمی ، لادن کرم بسی ، نازلی مشایخی
مدیر هنری : علی معینی
عکاس ، صفحه آرا و طراح جلد : علی معینی
ناشر : اداره کل نظارت بر نشر و توزیع مواد آموزشی
چاپخانه : شرکت افست (سهامی عام)
سال انتشار و نوبت چاپ : اول ۱۳۹۳
حق چاپ محفوظ است

شابک : ۹۷۸-۹۶۴-۰۵-۲۳۹۷-۱

« معلمے شغل انبیاست »



باسمه تعالی

فرایند تولید برنامه ی درسی مجموعه فرصت های نظام مند و طرح ریزی شده ای است که تلاش دارد ابعاد چهارگانه زیر نظام برنامه درسی (طراحی ، تدوین ، اجرا و ارزشیابی) را در یک بافت منسجم و هماهنگ با غایت و اهداف نظام تعلیم و تربیت رسمی سامان دهی نماید.

در تدوین محتوای کتب دانش آموزان با نیاز های ویژه که بخشی از فرایند برنامه ریزی درسی است ، سعی شده تا ملاحظات ساحت های تربیتی حاکم بر فلسفه تعلیم و تربیت که ناظر بر رشد و توان مندی دانش آموزان است ، مورد توجه قرار گیرد. این محتوا با فراهم نمودن فرصت های مناسب برنامه درسی ضمن تاکید بر انعطاف در عین ثبات و همه جانبه نگری و توجه به هویت ویژه متربیان با نیازهای خاص ، زمینه ساز دست یابی دانش آموزان به کسب شایستگی های لازم (توان مندی ها ، مهارت ها) می باشد. امید است این محتوا بتواند در تحقق اهداف موثر واقع گردیده و معلمان عزیز و گرامی با استفاده از این کتب بتوانند فراگیران را در دستیابی به صلاحیت های حرفه ای و وظایف شغلی یاری نمایند.

این کار بزرگ حاصل هماهنگی کارشناسان سازمان آموزش و پرورش استثنایی و گروه های تالیف می باشد، شایسته است از تلاش و مساعی تمامی عزیزان و همکاران سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی که در مراحل چاپ ما را یاری داده اند، صمیمانه تقدیر و تشکر نماییم.

در پایان از همه همکاران و صاحب نظران درخواست می نمایم، تا نظرات و پیشنهادهای خود را در خصوص این محتوا به سازمان منعکس نمایند.

دکتر مجید قدمی

معاون وزیر و رییس سازمان آموزش و پرورش استثنایی کشور



فهرست

فصل چهارم؛ دوخت‌های اولیه

۱۱.....	هدف‌های رفتاری.....
۱۳.....	انتقال الگو.....
۳۰.....	برش پارچه.....
۴۷.....	دوخت.....
۴۸.....	دوخت دستی (کوک و ...)
۷۸.....	دوخت با ماشین (محکم کاری و ...)
۹۷.....	دوخت سجاف.....
۱۰۴.....	دوخت جیب رو.....
۱۱۲.....	دوخت با پایه‌ها.....
۱۳۱.....	لایی.....
۱۴۵.....	لبه دوزی.....
۱۵۳.....	تکه دوزی.....
۱۷۰.....	دوخت زیپ.....
۱۹۳.....	دوخت نوار اریب، تور، مغزی و روبان با دست و ماشین.....
۲۲۱.....	دوخت کش.....
۲۴۷.....	دوخت چین.....
۲۶۳.....	دوخت دکمه، قزن و قفلی.....
۲۸۱.....	خودآزمایی.....

فصل پنجم؛ اتو کشی

۲۸۸.....	هدف‌های رفتاری.....
۲۸۹.....	انواع اتو.....
۲۹۲.....	ابزارهای مخصوص اتو کشی.....
۲۹۶.....	اتو کشی پارچه.....
۳۰۰.....	اتو کشی لباس.....
۳۳۲.....	نکات مهم در اتو کشی.....
۳۳۵.....	خودآزمایی.....
۳۴۰.....	جدول موضوعی مربوط به پودمان‌های مهارتی.....

یکی از محورهای اساسی آموزش در دوره متوسطه حرفه‌ای «آموزش حرفه‌ای» است که علاوه بر توانمندسازی دانش‌آموزان در انجام مهارت‌های شغلی، موجب تسهیل در روند اشتغال آنان شده و از سویی با بهبود خود پنداره آن‌ها، زمینه ارتباط مفید با دیگران را فراهم می‌سازد. موضوع بحث این کتاب خیاطی آشنایی با انواع دوخت و اتوکنشی می‌باشد.

خیاطی هنری زیبا با قدمتی طولانی است و در حال حاضر هم به شکل خانگی و هم به شکل صنعتی کاربرد دارد و علاوه بر این که یک مهارت است می‌تواند به عنوان ابزاری اقتصادی و همچنین عامل صرفه جویی در هزینه‌ها محسوب شود. لذا یکی از رشته‌های مفید برای آموزش دانش‌آموزان با نیاز ویژه می‌باشد.

با توجه به رویکرد پودمانی در آموزش حرفه‌ای، لازم است از این کتاب برای آموزش پودمان‌های مرتبط با محتوای آموزشی کتاب استفاده شود؛ به عنوان نمونه در آموزش «پودمان دوخت چین» می‌توانید از محتوای درس‌های «دوخت چین» استفاده نمایید در پیوست کتاب جدولی با عنوان «جدول موضوعی مربوط به پودمان‌ها» جهت راهنمایی همکاران محترم درج شده است.

در آموزش حرفه‌ای به این گروه از دانش‌آموزان، باید راهکارهای خاصی در نظر گرفته شود که در ذیل به برخی موارد اشاره می‌شود. امید است همکاران گرامی با تجربیات و خلاقیت خود متناسب با ویژگی هر دانش‌آموز از راهکارهای خاص دیگری برای تسهیل روند آموزش بهره‌جویند.

– با توجه به ویژگی و توانمندی دانش‌آموزان، فعالیت‌ها را تا حد امکان به گام‌های کوچکتر تقسیم نمایید و اهداف آموزشی را برای هر فرد به گونه‌ای طراحی و تدبیر نمایید تا امکان دستیابی دانش‌آموزان به آن هدف میسر باشد که این موفقیت زمینه ساز موفقیت‌های بعدی وی خواهد بود.

– فضای کار را برای دانش‌آموزان ساماندهی کنید تا دانش‌آموزان تمرکز و دقت بیشتری در انجام وظایف داشته باشند. به عنوان نمونه فضای خاصی برای ابزار و مواد در نظر گرفته شود، دانش‌آموزان کارهای نیمه تمام خود را در جای مخصوص نگه‌داری کنند و ...



- قبل از آموزش به دانش‌آموزان، دوخت‌ها را شخصا انجام دهید تا بتوانید متناسب با هر گام راهنمایی‌های لازم را به دانش‌آموزان ارائه دهید.
- آموزش‌ها را به شکل کاملاً عملی ارائه داده و با توضیحات کلامی همراه نمایید.
- در شروع انجام فعالیت توسط دانش‌آموزان شخصا بر نحوه انجام کار آن‌ها نظارت نمایید و راهنمایی‌های لازم را ارائه دهید تا از شکل‌گیری عادات و یا روش‌های غلط در انجام کار، جلوگیری شود.
- از دانش‌آموزان بخواهید بر نحوه انجام کار خود بازبینی داشته باشند، زیرا زمانی که آن‌ها خود به ارزیابی کار خود می‌پردازند، انگیزه بیشتری برای بهبود کار خود دارند.
- دانش‌آموزان را به استفاده از کتاب و تصاویر آن نمایید تا عادات استفاده از منابع مربوط در آن‌ها شکل گیرد.
- با توجه به اهمیت انجام کارهای گروهی و استفاده بهینه از ظرفیت خاص هر دانش‌آموز، فعالیت‌های عملی طراحی شده است که با راهنمایی مربی، وظایف متناسب با توانمندی اعضای گروه بین آن‌ها تقسیم شده و باعث می‌شود تمامی دانش‌آموزان در تولید یک محصول مشارکت داشته و احساس ارزشمندی نمایند.
- والدین نقش با ارزشی در فعالیت‌های یادگیری دارند، لذا برقراری تعامل با آنها و آرایه راهنمایی‌های لازم از همکاری آن‌ها در فعالیت‌های خارج از آموزشگاه بهره‌مند شوید.
- با توجه به نقش فناوری اطلاعات در یادگیری دانش‌آموزان، از منابع مربوط استفاده نموده و پایگاه‌های اطلاع‌رسانی مفید را به دانش‌آموزان معرفی نمایید.

✓ ساختار کتاب

- این کتاب مکمل ۳ فصل کتاب آموزش خیاطی عمومی ۱ می‌باشد لذا کتاب با فصل ۴ آغاز شده است.
- در ابتدای هر فصل هدف‌های رفتاری آن فصل تدوین شده است و انتظار می‌رود هر دانش آموز متناسب با رشته‌ی مهارتی خود به اهداف مربوطه دست یابد.
- مراحل انجام فعالیت‌ها به روش تحلیل فعالیت همراه با تصاویر زنجیره‌ای، تدوین شده است و همکاران محترم می‌توانند در طراحی برنامه‌ریزی آموزشی از آن استفاده نمایند.
- در برخی از دروس، به تناسب موضوع، به «نکات ایمنی» اشاره شده است که رعایت آن از دانش‌آموزان و مربیان مورد تأکید می‌باشد.
- در هر فصل به تناسب موضوع به ارایه نکات، دانستنی‌ها و تکنیک‌های ساده خیاطی پرداخته شده است.
- در پایان هر فصل سؤالاتی تحت عنوان «خودآزمایی» مطرح شده که موجب تمرکز بیشتر دانش‌آموزان بر دانش و معلومات مورد نیاز برای انجام کار می‌شود.



سخنی با دانش آموز

- دانش‌آموز عزیز یکی از دروس اصلی شما در این دوره درس مهارتی خیاطی است که به شما کمک می‌کند پس از فارغ‌التحصیلی بتوانید با اشتغال در کارگاه‌های خیاطی به کسب درآمد بپردازید.
- نام این کتاب «آموزش خیاطی عمومی ۲» است و محتوای آن دربارهٔ انواع دوخت با دست و ماشین و اتوکشی می‌باشد، از این کتاب می‌توانید با راهنمایی مربی، برای یادگیری پودمان‌های مهارتی رشته خود استفاده کنید.
- به طور حتم شما رشته خیاطی را بر اساس علاقه، توانایی و استعداد خود و پس از مشورت با اولیاء مدرسه و خانواده انتخاب کرده‌اید ولی صرف انتخاب، باعث موفقیت شما، در طی کردن دوره متوسطه حرفه‌ای و بعدها اشتغال در بازار کار نمی‌شود بلکه باید در دوران تحصیل در انجام کارها از خود علاقه، پشتکار، دقت و سرعت نشان دهید. در زیر به برخی موارد که باید در زمان آموزش مهارت مورد توجه قرار گیرد، اشاره شده است:
- شما باید تلاش کنید تمام مراحل انجام کار مربوط به هر مهارت را از ابتدا تا انتها به درستی انجام دهید.
 - با حوصله و دقت تمرین‌ها را انجام دهید و در مواقع لزوم برای رسیدن به نتیجه بهتر تمرین‌ها را بارها تکرار کنید.
 - با کمک و راهنمایی مربی در حین کار استعداد و توانایی خود را در بخش‌های مختلف کار شناسایی کنید.
 - در هنگام انجام کارهای گروهی در بخش‌هایی فعالیت کنید که باعث بهتر شدن محصول کار و سرعت در انجام در کار گروهی می‌شود.
 - در استفاده از ابزار و تجهیزات به نکات ایمنی و بهداشتی توجه کنید.
 - در مصرف مواد صرفه جویی کنید.
 - از لوازم شخصی خود به دقت نگهداری کنید.
 - مهارت‌های آموزش دیده را حتی الامکان در خانه نیز انجام دهید.
 - با بازدید از مراکز خرید، مشاهده ژورنال‌های خیاطی، جستجو در اینترنت و مشورت با افراد خبره در بین بستگان و آشنایان در انجام مهارت‌های آموزش دیده به دنبال نوآوری باشید.

موفق باشید



فصل

دوخت های اولیه

چهارم

هدف‌های رفتاری

از فراگیر انتظار می‌رود پس از پایان این فصل متناسب با پودمان‌های رشته‌ی مهارتی خود، به برخی از اهداف زیر دست یابد.

علائم الگورا بر روی پارچه انتقال دهد.

برش و دوخت پارچه را با توجه به علائم مندرج در الگو انجام دهد.

برش و دوخت پارچه را با توجه به جنس و طرح پارچه انجام دهد.

انواع دوخت دستی ساده و برخی از دوخت‌های تزئینی را انجام دهد.

انواع دوخت را با ماشین‌های دوخت خانگی، صنعتی و سردوز انجام دهد.

برخی از پایه‌ها را بر روی ماشین‌های دوخت خانگی و صنعتی نصب کند و دوخت مخصوص آن پایه را انجام دهد.

انواع لایی چسب را با توجه به الگو برش زده و با اتو بر روی پارچه بچسباند.

چند نمونه تکه‌دوزی را به صورت ساده انجام دهد.

مقدمه

تا به حال به مسیری که خود یا برخی افراد خانواده برای رسیدن به مدرسه، محل کار یا خرید طی کرده‌اید توجه داشته‌اید گاهی اوقات لازم است برای طی کردن مسیر از چند وسیله همگانی (اتوبوس، مینی‌بوس، تاکسی، قطار شهری و ...) استفاده کرد. با وجود آن که مقصد یکی است گاهی سرعت در رسیدن و گاهی امنیت راه و گاهی هر دوی آن‌ها مد نظر بوده است. در کار خیاطی نیز برای دوخت حتی یک پیراهن ساده می‌توان از ابزار و وسایل مختلف و روش‌های متفاوتی استفاده کرد..

هنگام انجام کار خیاطی گاهی انتخاب ابزار، وسایل، تجهیزات و نوع دوخت سلیقه‌ای و گاهی اجباری است. به طور مثال؛ دوخت جادکمه را می‌توان با دست یا ماشین دوخت انجام داد. می‌توان در دوخت جادکمه با ماشین دوخت از پایه معمولی یا پایه مخصوص جادکمه استفاده کرد ولی به طور حتم طول جادکمه باید با اندازه دکمه تناسب داشته باشد. دانش‌آموزان عزیز شما در این فصل با برخی روش‌های دوخت ساده مانند دوخت زیپ، جیب تکه دوزی و... آشنا می‌شوید.





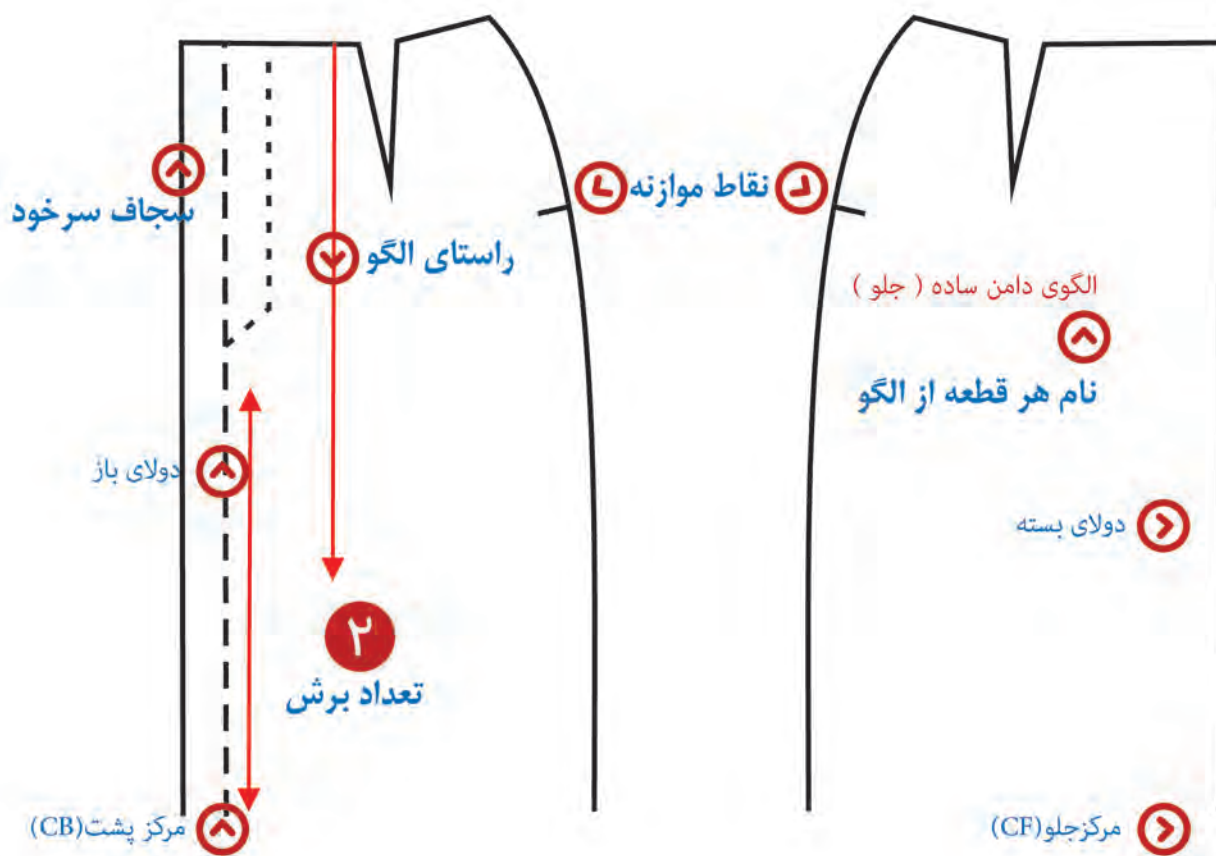
انتقال الگو



علائم درالگو



اگر می خواهید دوخت بی عیب و نقصی داشته باشید باید به علائمی که در الگو گذاشته شده است توجه کنید. معمولاً بر روی الگوها اطلاعات زیر درج شده است



خطوط راهنمای دوخت شامل؛
جادگمه، زیپ، جا جیب، چین، پیلی، دوخت های تزئینی و ... می باشد.



برای تهیه آرشیو، ماندگاری الگوها و جلوگیری از گم شدن الگو باید نام هر الگو را روی آن نوشت، به طور مثال؛ نام بدنه جاسیخی یا کفی جا سیخی



کفی
جا سیخی

بدنه جا سیخی



در هر الگو معمولاً به تعداد برش آن الگو اشاره می‌شود، به طور مثال؛ در الگوی بدنه جاسیخی عدد ۱ به معنی یک برش و در الگوی کفی جاسیخی عدد ۲ به معنی دو برش می‌باشد.



۲ برش

۱ برش

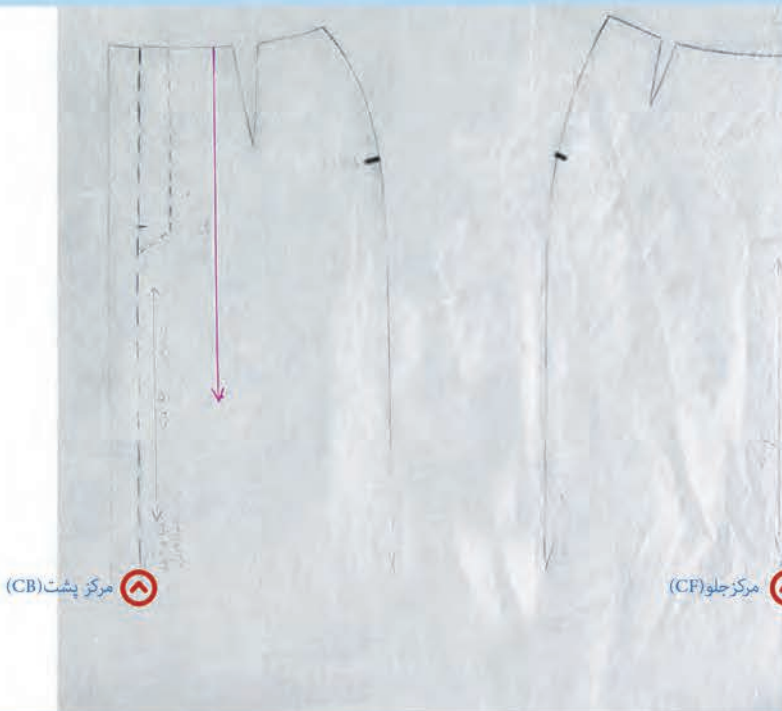
الگوی چند تکه‌ای که مربی در اختیار شما قرار داده است را نام گذاری و شماره گذاری کنید.

تمرین



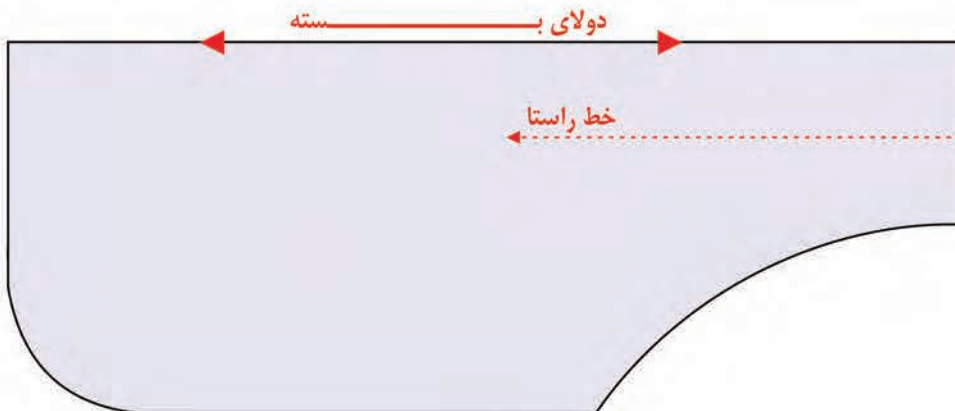
مرکز پشت (CB) و جلو (CF) Ⓢ

برخی از الگوها در عین حال که مشابه هستند ولی کاربرد متفاوتی دارند به همین دلیل با گذاشتن حروف اختصاری بر روی آنها کاربردشان مشخص می‌شود؛ به عنوان مثال الگوی پیش بند آشپزخانه.



دولای پارچه Ⓢ

برای برش دقیق تر، برخی الگوها را به صورت نیمه استفاده می‌کنند در این مواقع به گذاشتن یکی از خطوط بیرونی الگو بر روی دولای بسته پارچه اشاره می‌شود.

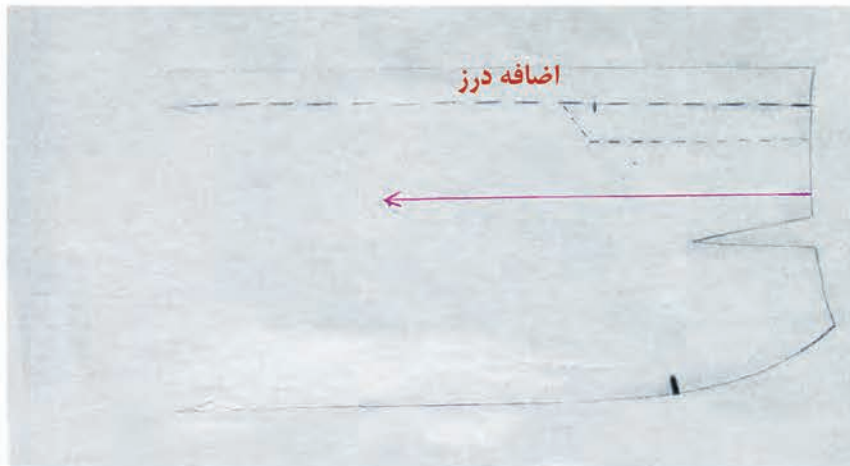


الگویی را که مربی در اختیار شما قرار داده است بر اساس حروف اختصاری و علامت دولای بسته به طور صحیح بر روی پارچه قرار دهید.

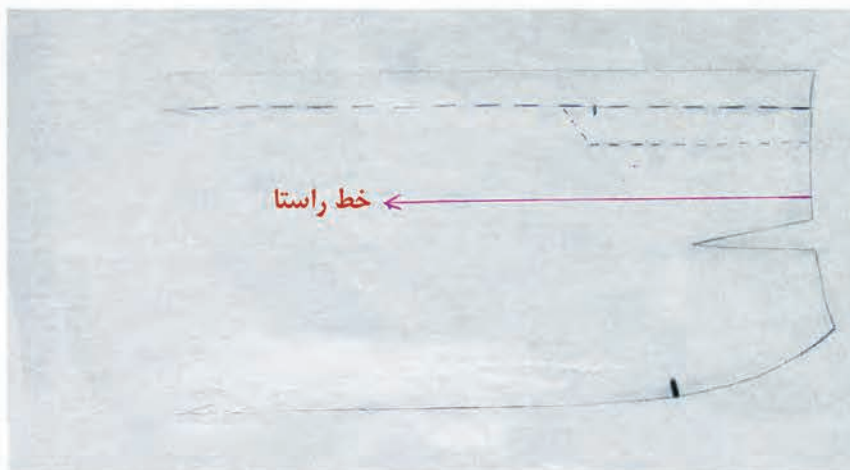
تمرین



در برخی از الگوها، اضافه درز روی الگو مشخص شده است در این مواقع به وسیله صابون یا گچ خیاطی محیط بیرونی الگو بر روی پارچه منتقل می شود .
در الگوهایی که اضافه درز در نظر گرفته نشده است، با علامت گذاشتن درلبه درزها اضافه درز مشخص می شود .



برای نشان دادن راه پارچه از این خط راهنما استفاده می شود به طوری که فاصله خط راستا تا ترکی پارچه در سرتاسر الگو باید یکسان باشد.

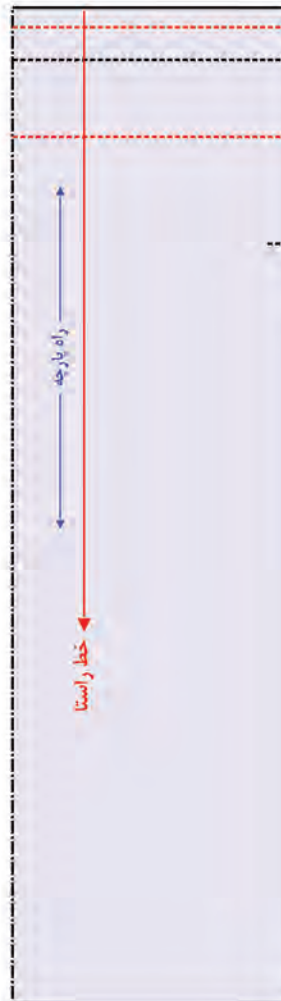


الگوی را که مربی در اختیار شما قرار داده است با توجه به خط راستا، بر روی پارچه بگذارید و برای آن اضافه درزهایی از یک الی سه سانتی متر (به صورت دلخواه) با استفاده از صابون خیاطی علامت گذاری کنید .

تمرین



اکثر الگوها بر روی راه پارچه گذاشته می شود، توجه داشته باشید علامت خط راستا متناسب با راه پارچه قرار می گیرد.



نکته

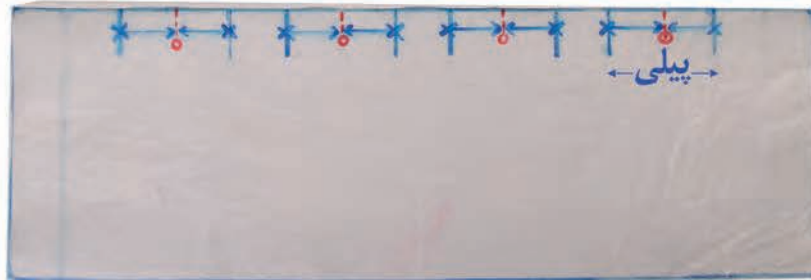
در برخی مواقع لازم است الگو بر روی بیراه پارچه گذاشته شود به طور نمونه؛ الگو کلاه بندینگ دار بر روی بیراه پارچه انجام می شود.



علائم راهنمای دوخت



محل قرار گرفتن برخی از دوخت‌ها شامل: جادگمه، زیپ، جا جیب، چین پیلی، دوخت‌های تزئینی و ... با گذاشتن علائمی بر روی الگو نوشته می‌شود.



با توجه به آنکه در بیشتر مواقع الگوها با سوزن ته گرد به پارچه نصب می‌شود تمرین زیر را انجام دهید.

تمرین



زدن سوزن ته گرد از سمت چپ به راست

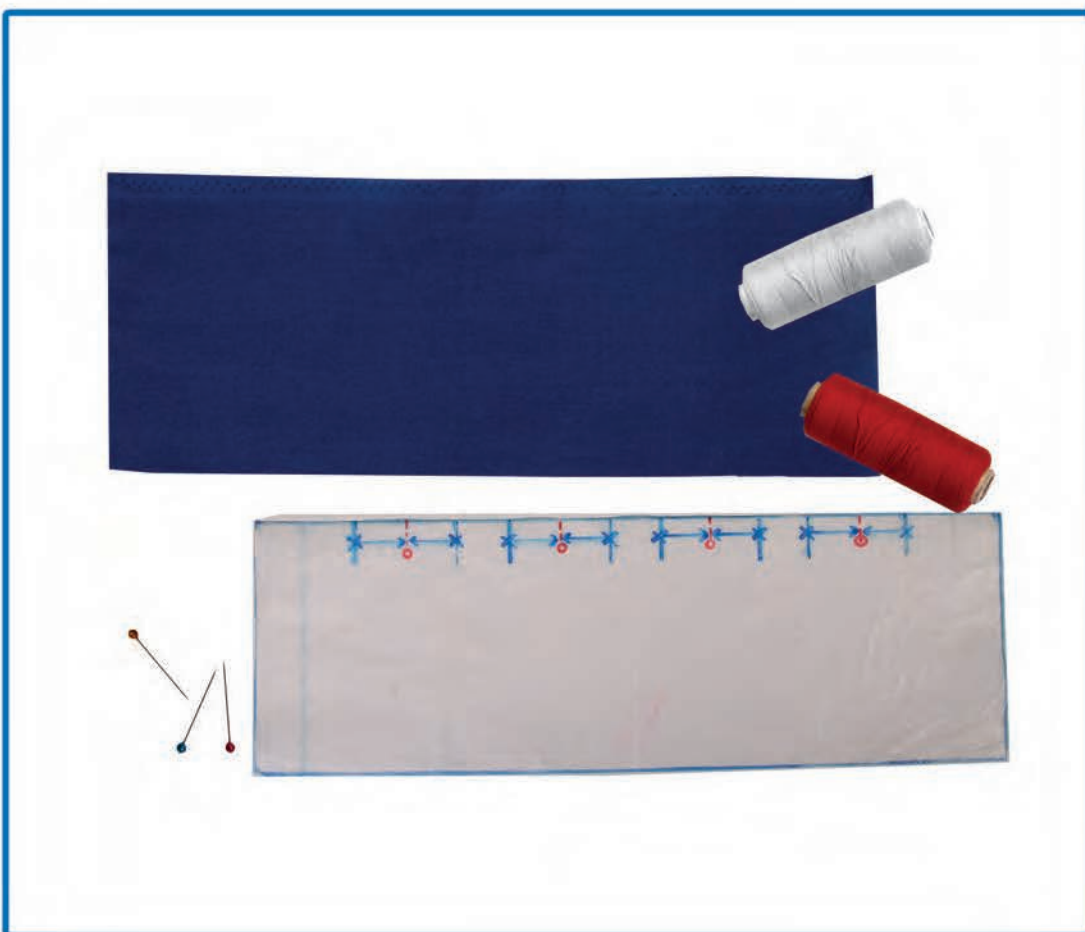
زدن سوزن ته گرد از خط تا به لبه‌ی ترکی



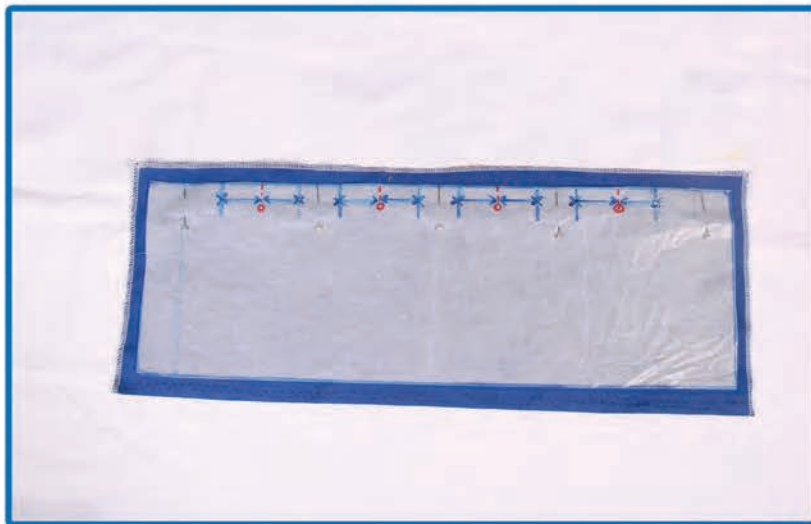
دوخت پیلی با استفاده از علائم الگو

مواد و وسایل مورد نیاز:

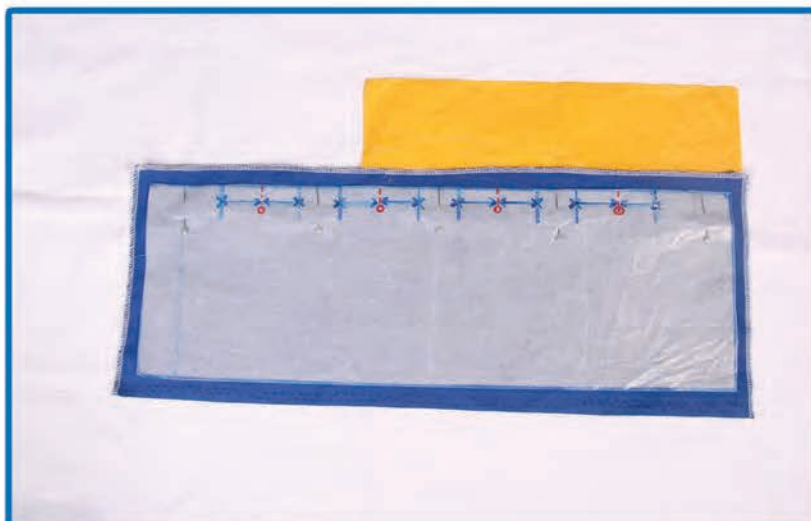
- ✓ یک قطعه پارچه در ابعاد 20×60 سانتی متر
- ✓ یک نمونه الگو
- ✓ سوزن ته گرد
- ✓ نخ ماشین دوخت
- ✓ ماشین دوخت خانگی



۱. الگو را بر روی پارچه قرار دهید و با سوزن ته گرد آن را ثابت کنید.



۲. کاربن را در زیر پارچه قرار دهید.





۳. خطوط راهنما را با رولت بر پشت پارچه انتقال دهید.



۴. خطوط راهنما «ضربدر نشان» را با سوزن ته گرد طوری بر روی هم قرار دهید تا خط راهنمای «دایره نشان» در وسط پیلی قرار گیرد.





۵. با سوزن ته گرد تای هر پیلی را به یکدیگر وصل کنید و کوک بزنید.



۶. از روی کوک، پیلی‌ها را چرخ کنید.



۷. شروع و پایان دوختها را محکم کنید.



۸. با توجه به علائم، خطوط پیلی را اتوکاری کنید.



علامت ضربدر مکان قرار گرفتن تای پارچه برای چرخکاری است و علامت دایره برای مشخص کردن وسط پیلی استفاده می شود.

تمرین

انتقال الگو

علامت‌ها و نکات مهم روی الگو را پس از برش و قبل از این که الگو را از روی پارچه بردارید باید بر روی پارچه منتقل کنید. برای انتقال الگو بر روی پارچه باید از مناسب‌ترین روش استفاده کرد.

روش اول) انتقال الگو با استفاده از رولت و کاغذ کپی



در این روش، برای انتقال الگو بر روی پارچه به رولت و کاربن (کاغذ کپی) نیاز داریم. اگر پارچه تیره رنگ باشد از کاربن رنگ روشن (سفید و زرد) استفاده می‌کنیم و اگر پارچه روشن باشد از کاربن رنگ تیره (قرمز) استفاده می‌کنیم.

روش دوم) انتقال الگو با استفاده از گچ (مل) خیاطی



در این روش، برای انتقال الگو به گچ (مل) خیاطی نیاز داریم. گچ وسیله‌ای سریع برای علامت‌گذاری است.

روش سوم) کشیدن الگو با استفاده از کوک شل



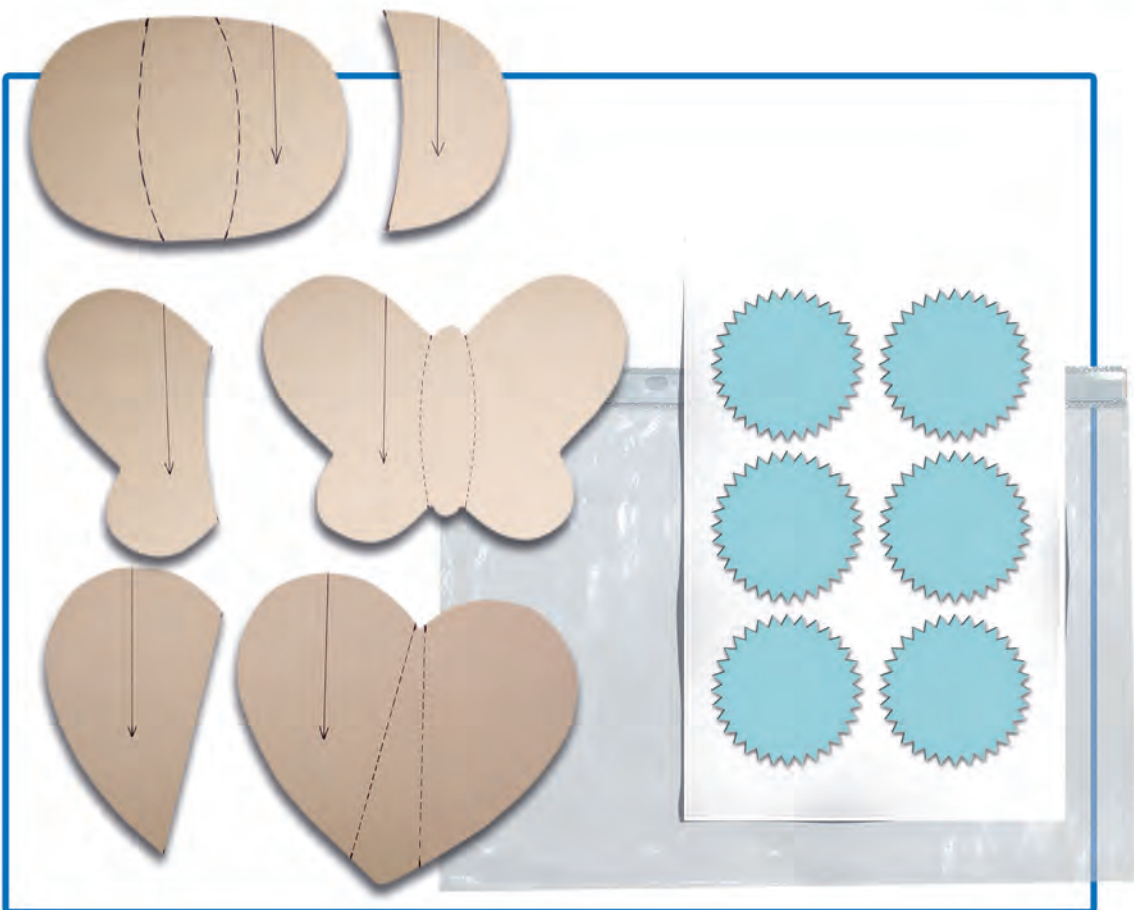
در این روش، برای انتقال الگو، به سوزن دوخت دستی و نخ کوک نیاز داریم. کوک شل نسبت به روش‌های دیگر نیاز به صبر و حوصله بیشتری دارد و برای پارچه‌های ظریف و پرزدار استفاده می‌شود.

آرشیو الگو

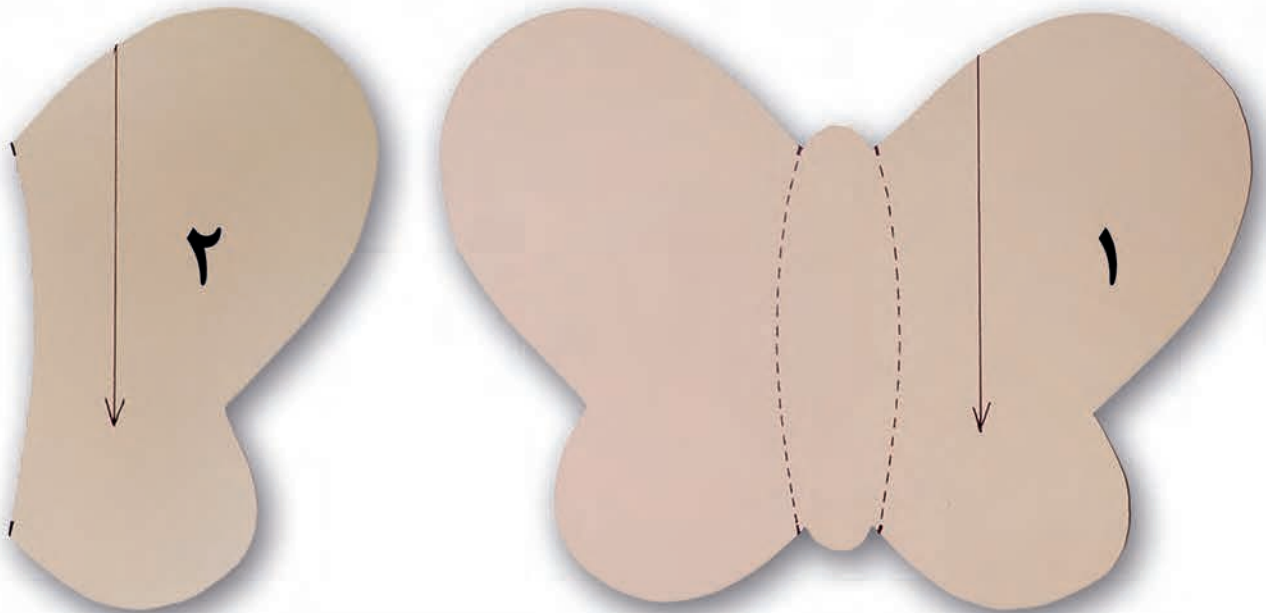
جهت دسترسی آسان و بهتر نگه داشتن الگوها خوب است که آن‌ها را در فایل‌ها و پوشه‌های نایلونی قرار داد تا بتوان بارها از آن‌ها استفاده کرد.

مواد و وسایل مورد نیاز:

- ✓ چند نمونه الگوی چند تکه
- ✓ پوشه‌های نایلونی سایز A۴ و A۳
- ✓ برچسب
- ✓ ماژیک
- ✓ فایل



۱) الگوهای مربوط به موضوع را با ماژیک شماره گذاری کنید.



۲) بر روی هر پوشه، نام آن پوشه را بر روی برچسب نوشته و روی آن بچسبانید.





۴) پوشه‌های نایلونی را با توجه به نامشان در فایل بگذارید. ✓



نکته برای نگهداری بهتر الگوها، پوشه‌های نایلونی را در فایل‌های فلزی یا مقوایی قرار دهید.

نکته ایمنی و بهداشتی محل کار خود را همیشه تمیز نگه دارید.

برخی تکنیک ها و دانستنی های ساده خیاطی

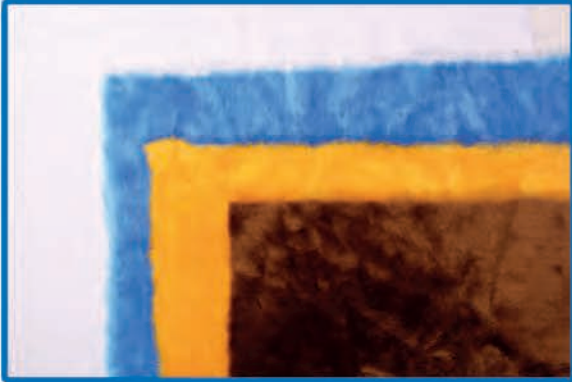
وزنه های برش



وزنه های سنگین برای نگاه داشتن الگو بر روی پارچه کاربرد دارد. از وزنه ها به جای سوزن ته گرد استفاده می شود و پس از گذاشتن آن ها روی الگو، می توان پارچه را برش زد.

برش پارچه

به طور کلی پارچه ها را به دو گروه اصلی تقسیم می کنند؛
۱. پارچه های مصنوعی که از مواد شیمیایی تهیه می شوند،
مانند نایلونی، شمع، پولیش و پشم شیشه.



۲. پارچه های طبیعی که شامل پارچه های نخی، کتانی، ابریشمی و پشمی می شود.
پارچه های ابریشمی و پارچه های پشمی منشأ حیوانی و پارچه های نخی و کتانی منشأ گیاهی دارند.



در باره منشأ حیوانی پارچه های ابریشمی و پشمی یا منشأ گیاهی
پارچه های نخی و کتانی تحقیق کنید و نتیجه تحقیق خود را به صورت
گزارش یا عکس به کلاس ارائه دهید.

فعالیت تکمیلی



به سرتاسر دو لبه طول پارچه که ریش نمی شود، ترکی می گویند

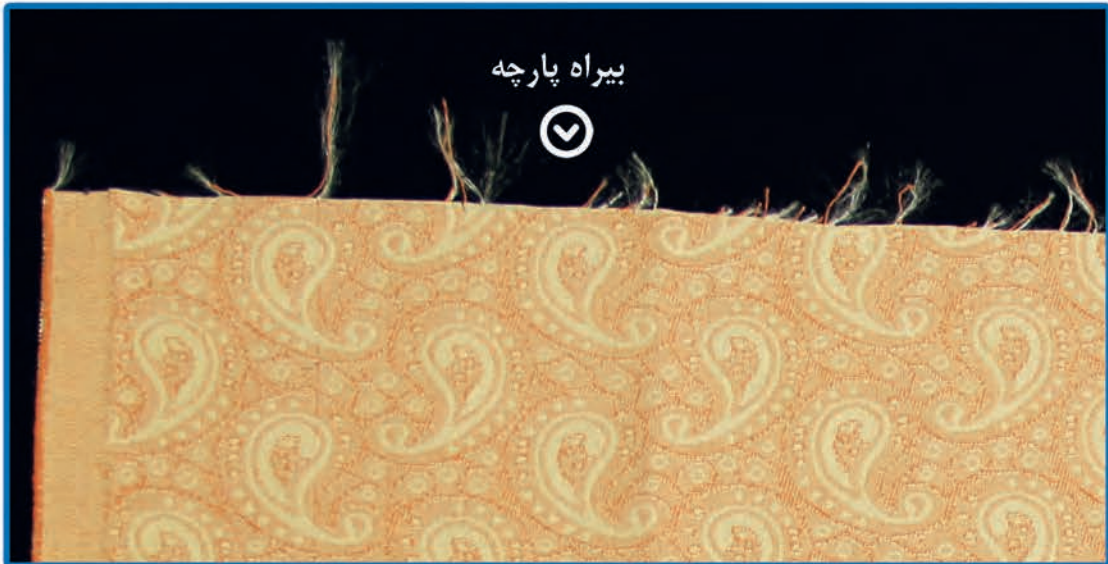


راه پارچه همان طول پارچه می باشد که به موازات ترکی پارچه است.





به عرض پارچه که به طور عمودی راه پارچه را قطع می کند بی راه پارچه می گویند.



نکته

پیدا کردن بی راه هر پارچه، برای برش لباس بسیار ضروری می باشد. معمولاً اکثر پارچه ها در راه کش نمی آیند اما در بی راه کمی کشیده می شوند.

زمان ورزش و نرمش:

هنگام کار، به محض احساس خستگی یا بدن درد، ورزش و نرمش های مخصوص گردن، کمر و پا را فراموش نکنید.





حد فاصل بین طول و عرض پارچه را « اریب پارچه » می گویند.
تمامی پارچه ها در اریب، کاملاً کش می آیند.



برخی پارچه ها خواب دارند بنابر این هنگام برش، الگوها را باید به یک طرف یعنی به طرف خواب پارچه، پهن کرد. پارچه های پرزدار (مخمل، جیر، کبریتی و ...) و بعضی پارچه های ساتن و پشمی جزو پارچه های خواب دار هستند



با استفاده از الگویی که مربی در اختیار شما می گذارد یک الگو را در جهت خواب پارچه و بار دیگر برعکس خواب پارچه بگذارید و در باره تفاوت دو تکه برش زده با همکلاسان خود صحبت کنید.

فعالیت تکمیلی

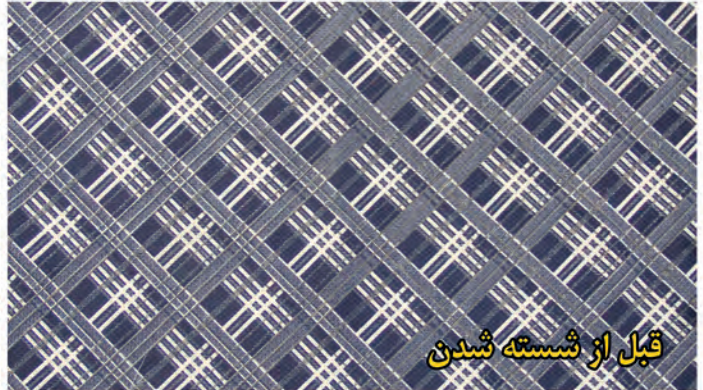
آبرفت پارچه



طول بعضی از پارچه‌ها به محض شسته شدن کاهش می‌یابد، چنانچه پارچه آبرفت داشت باید آن را قبل از برش آب کشید.



بعد از شسته شدن



قبل از شسته شدن

طرح و نقش پارچه



در پارچه‌های گل دار و طرح دار، لباس باید طوری برش بخورد که گل‌ها و طرح پارچه به طرف بالا یا یک طرف باشد.



برخی تکنیک ها و دانستنی های ساده خیاطی

برچسب های مراقبتی لباس ها



اغلب لباس ها دارای علایمی هستند که اهمیت دادن به آن ها باعث طول عمر لباس می گردد. چهار علائم بین المللی نگهداری منسوجات به شرح زیر می باشد:

دایره: خشک شویی

تشت: درجه حرارت آب، امکان اتو کشی

مثلث: استفاده از مواد سفید کننده محتوی کلر

تصویر اتو: مشخص کننده درجه حرارت اتو

علامت (x): وجود ضربدر بر روی هر یک از این علائم نشانه آن است که کالای مورد نظر تحمل مورد علامت گذاری را ندارد.

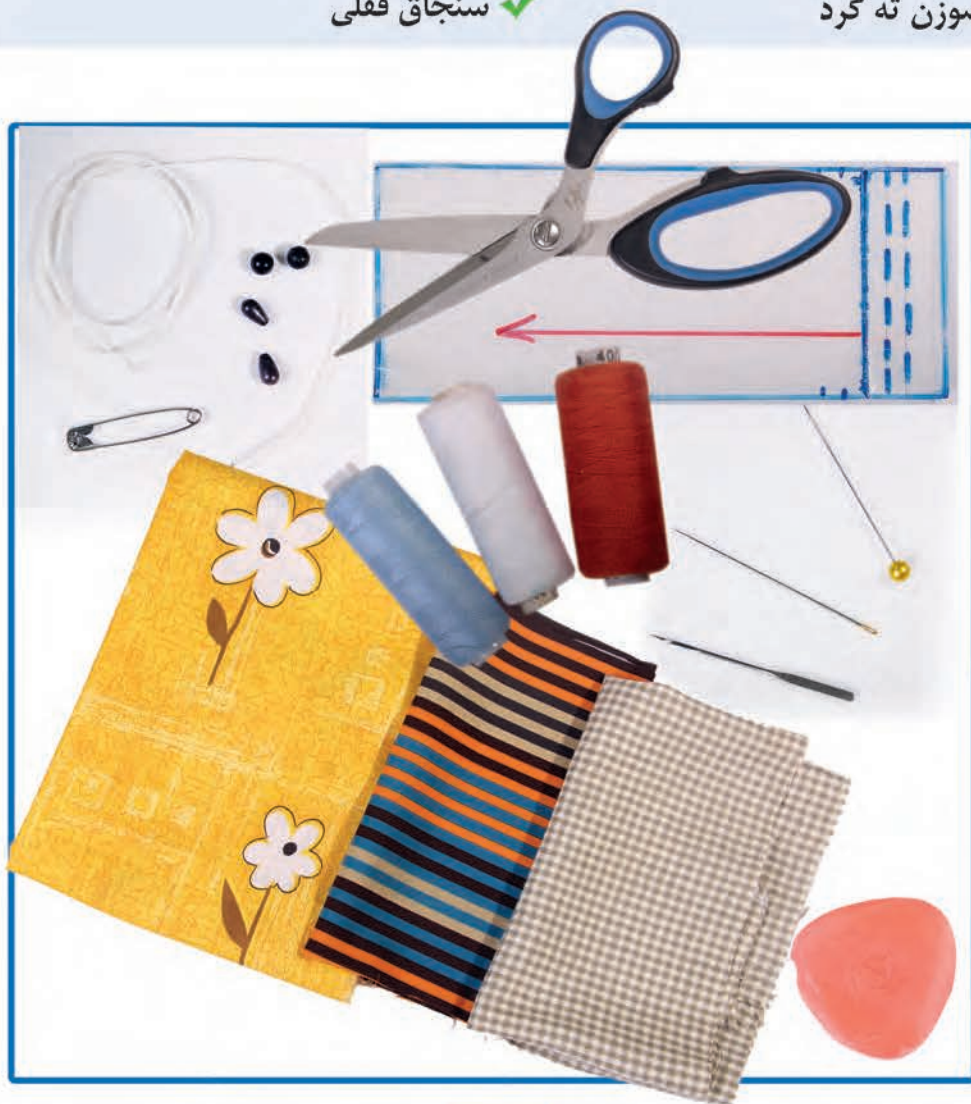
برش پارچه‌های نقش دار

در این درس شما را با برش چند پارچه نقش دار (گل دار ، راه راه ، چهارخانه) آشنا می کنیم شما می توانید با پارچه های برش خورده، جاعینکی زیبایی بدوزید.

مواد و وسایل مورد نیاز:

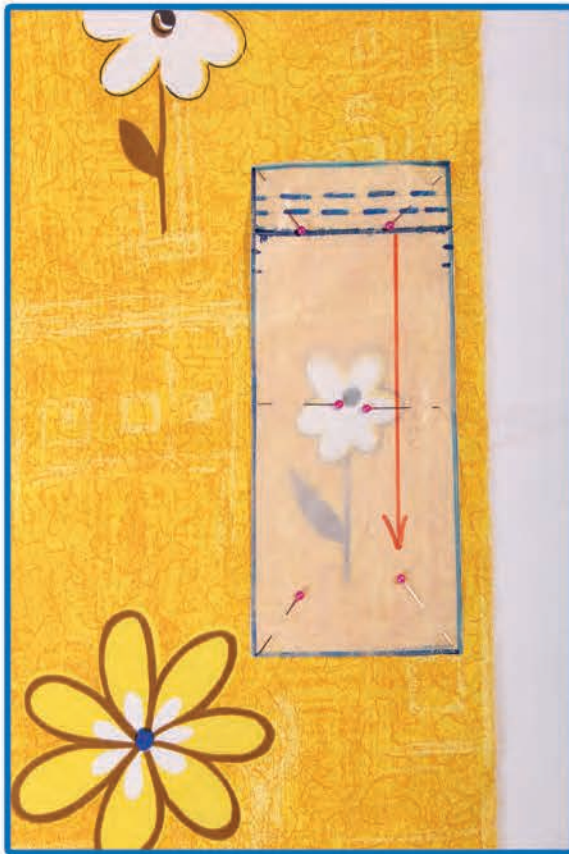
- ✓ سوزن دوخت دستی و ماشینی
- ✓ نخ کوک
- ✓ نخ مناسب دوخت
- ✓ قیطان
- ✓ سنجاق قفلی

- ✓ ۳ نمونه پارچه طرح دار
- ✓ الگوی جاعینکی
- ✓ صابون خیاطی
- ✓ قیچی
- ✓ سوزن ته گرد

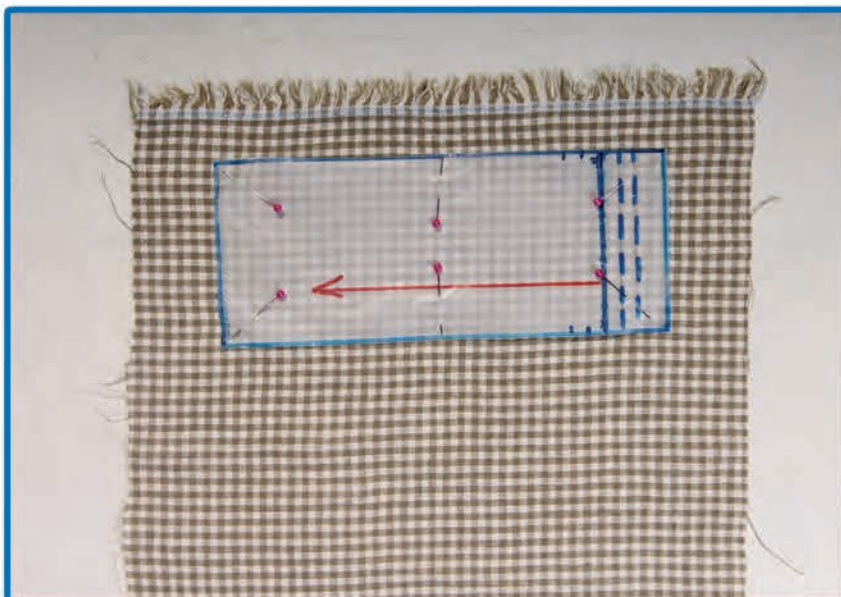





۱. الگو را با توجه به خط راستا و طرح پارچه، بر روی یک لایه پارچه گلداز قرار دهید و با سوزن ته گرد ثابت کنید.

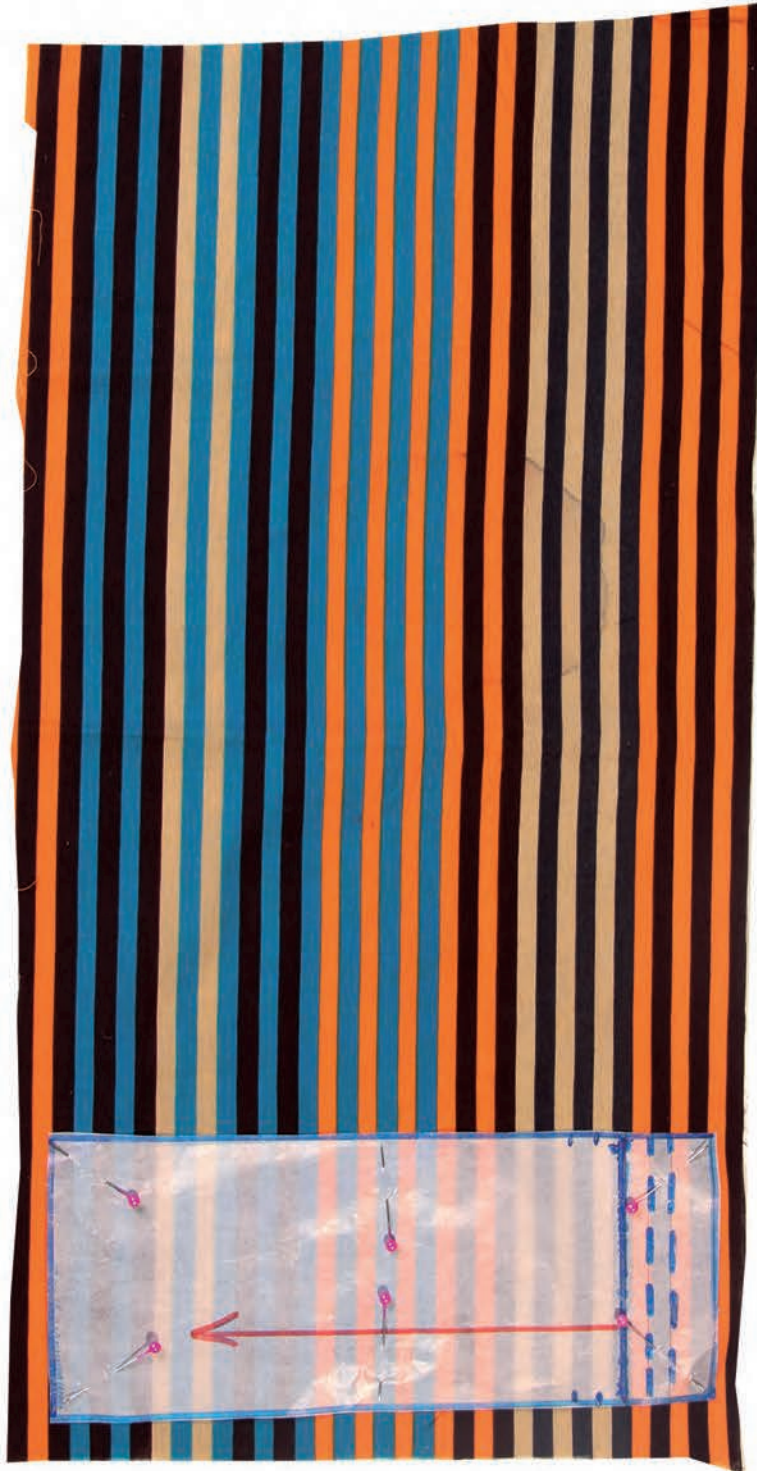


۲. الگو را با توجه به خط راستا و طرح پارچه، بر روی یک لایه پارچه چهار خانه قرار دهید و با سوزن ته گرد ثابت کنید.



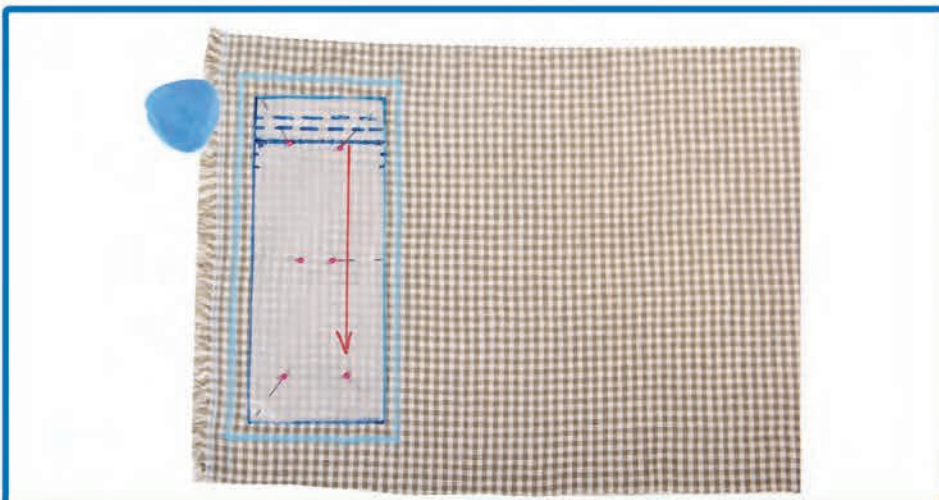
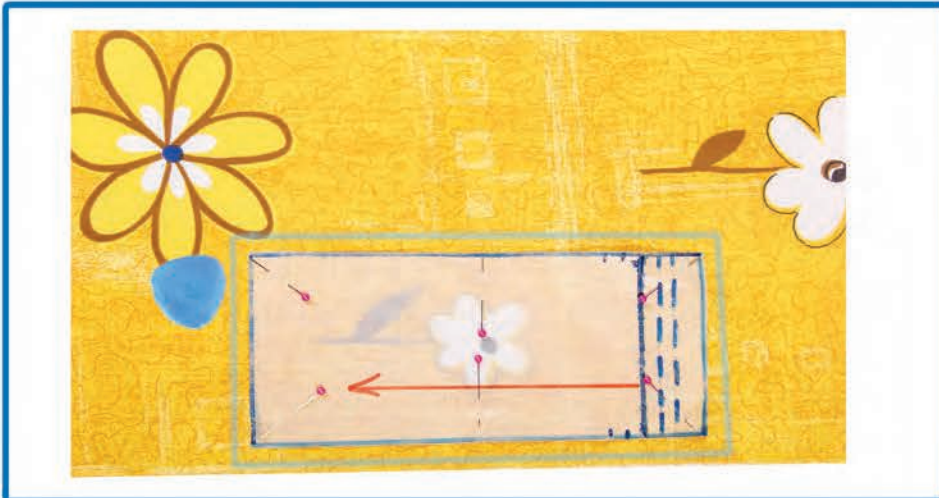


۳. الگو را با توجه به خط راستا و طرح پارچه، بر روی یک لایه پارچه راه راه قرار دهید و با سوزن ته گرد ثابت کنید. 



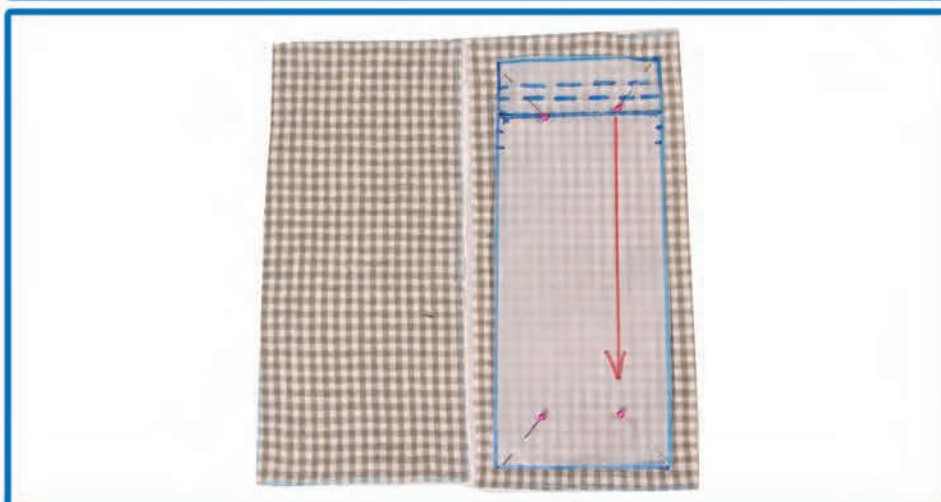
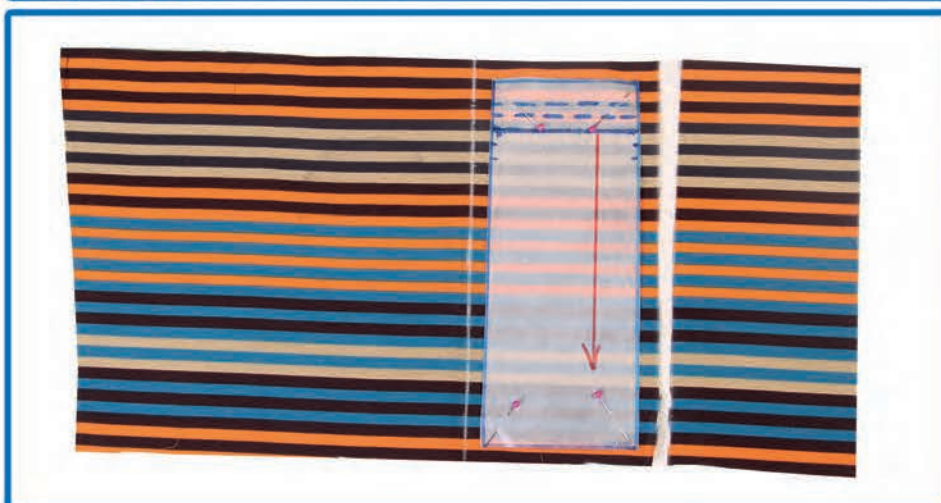


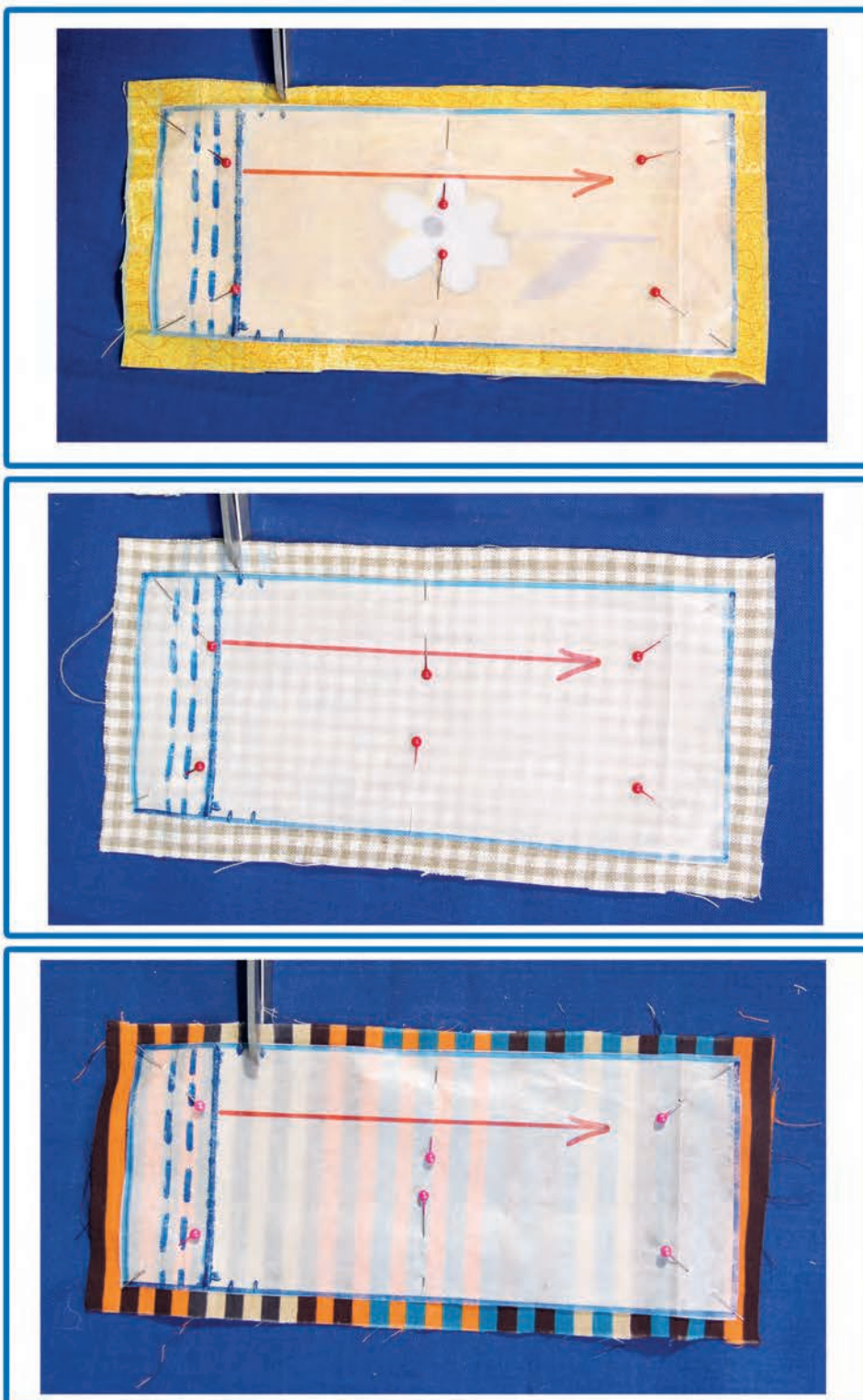
۴. دور الگوها را با یک سانتی متر اضافه درز با صابون خیاطی
مشخص کنید و برش بزنید. ✓



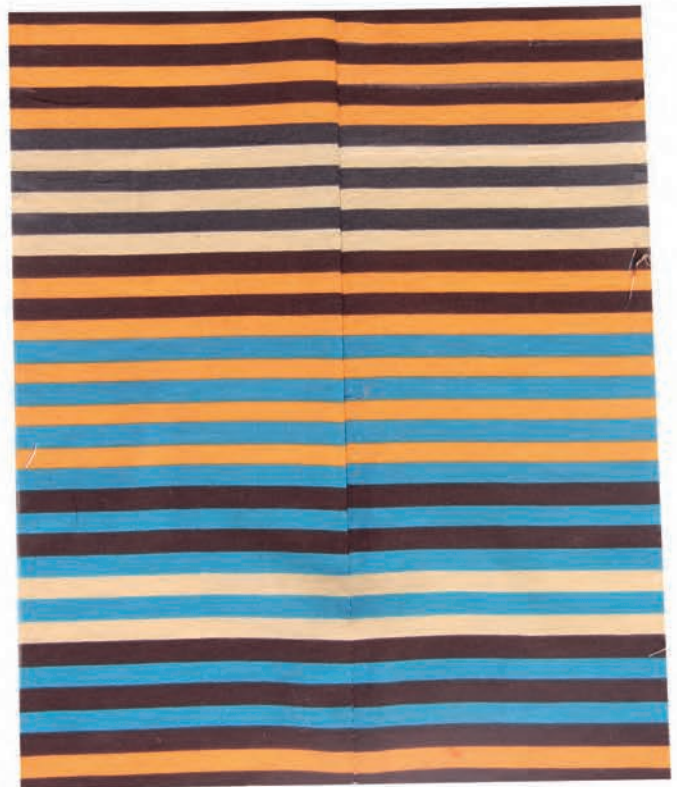


۵. متناسب با طرح پارچه‌ها، لایه‌ی دیگر هر پارچه را برش بزنید.





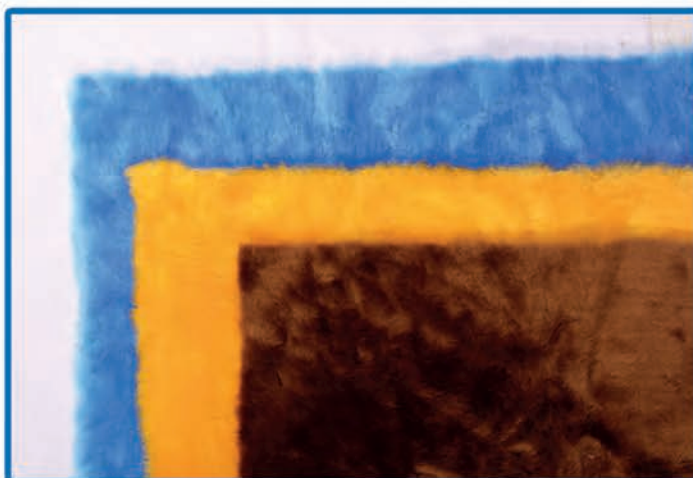
۷. دو لایه هر پارچه را با توجه به طرحشان طوری قرار دهید که بین دو لایه هماهنگی وجود داشته باشد ✓





برش پارچه‌های پُرزدار

به پارچه‌هایی که سطح آن‌ها برس زده می‌شود، پارچه‌های پُرزدار می‌گویند. این پارچه‌ها دارای خواب و ناخواب هستند، مانند مخمل ابریشمی، مخمل نخی و کبریتی و مخمل پوستی.



جهت پیدا کردن خواب پارچه پُرزدار، روی آن دست می‌کشیم، اگر نرم بود خواب پارچه و اگر زبر بود ناخواب پارچه است.



نکاتی که هنگام برش باید به آن توجه کرد:

- برای چیدن لبه‌های مستقیم، تیغه‌های قیچی را به طور کامل باز کنید.
- برای چیدن لبه‌های منحنی، تیغه‌های قیچی را کوتاه‌تر باز کنید.
- پارچه را در حین برش زدن، از روی میز و یا سطحی که روی آن قرار گرفته بلند نکنید.

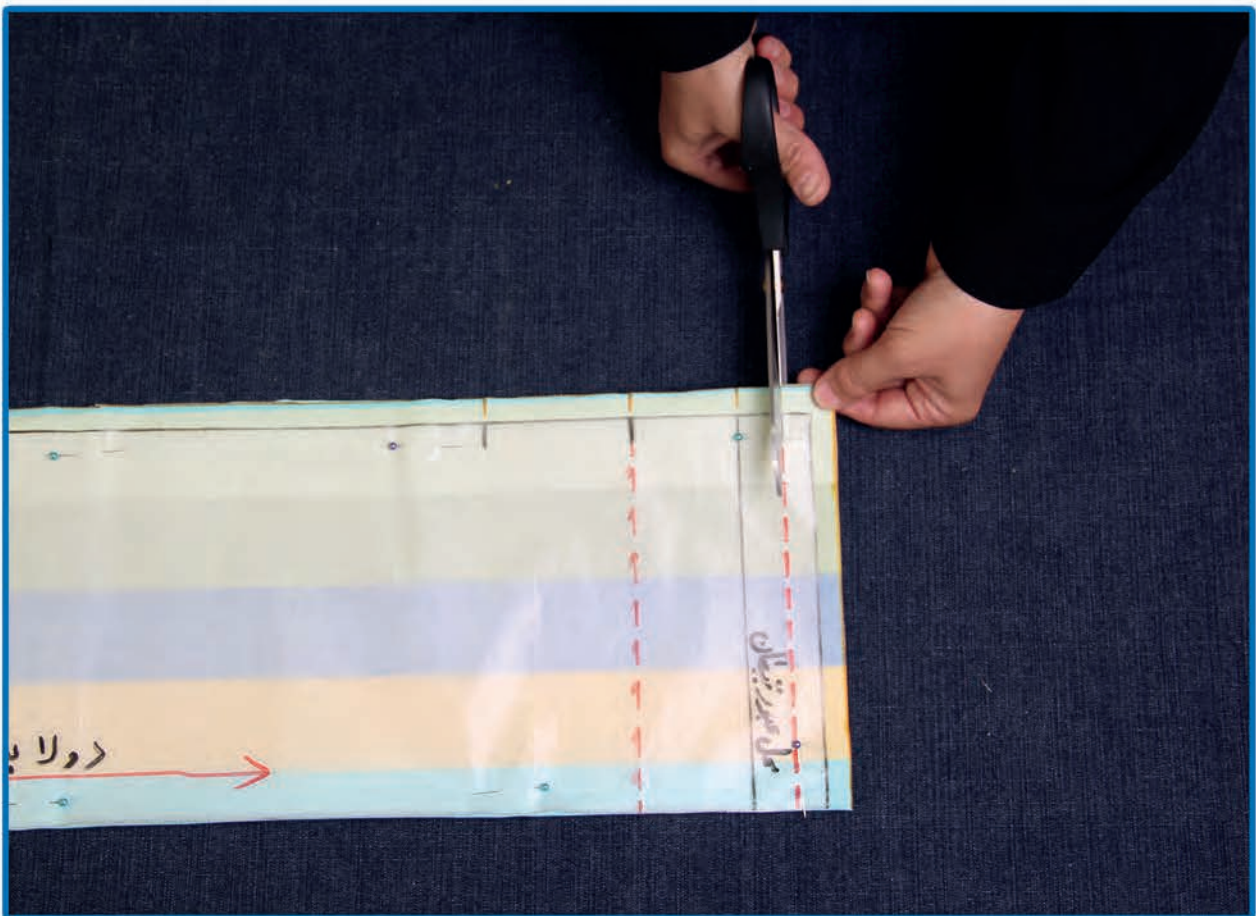


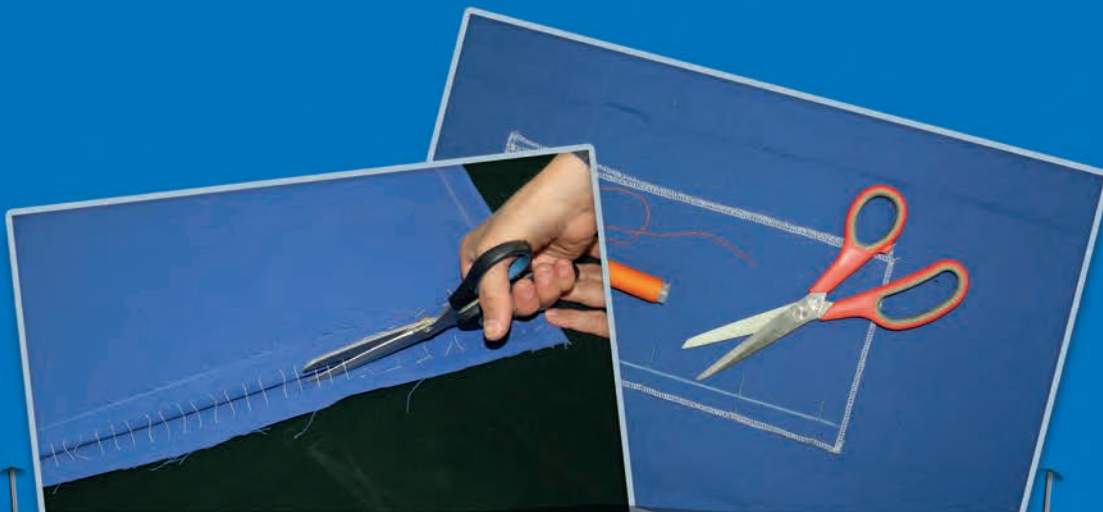
- برای کنترل بیشتر و راحتی در هنگام برش، حداقل سه طرف میز برش باید قابل دسترس باشد.
- پارچه‌های دم قیچی که پس از برش باقی می‌ماند را به دو دسته قابل استفاده و غیر قابل استفاده تقسیم کنید و در پایان برش، دسته اول را در جای مناسب و دسته دوم را در سطل بازیافت قرار دهید.



نکاتی که هنگام برش باید به آن توجه کرد:

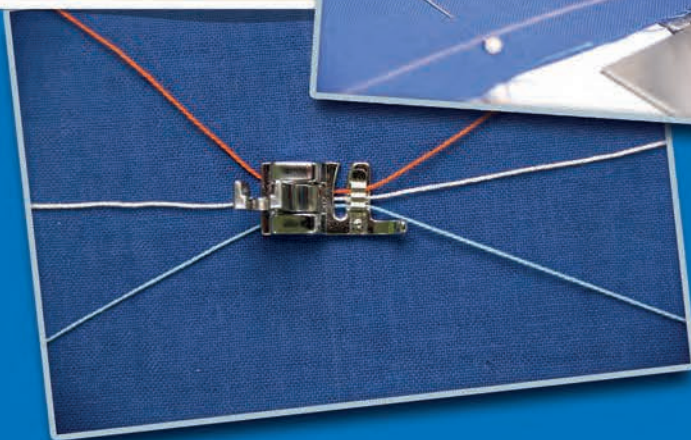
- در هنگام برش، همیشه پارچه را بر روی میز برش، صاف و ثابت نگه دارید.
- از قیچی مخصوص برش پارچه استفاده کنید.
- قبل از برش از تیز بودن لبه‌های قیچی مطمئن شوید زیرا قیچی کند لبه پارچه‌ها را ریشه ریشه می‌کند.
- سوزن ته گرد را روی خط برش قرار ندهید زیرا ممکن است به لبه قیچی صدمه بزند.
- برای کنترل بهتر هنگام برش، یک دست را بر روی الگو و نزدیک خط برش بگذارید و با دست دیگر قیچی را بگیرید.





دوخت

برای دوخت انواع البسه و پوشاک باید با نحوه انجام
دوخت های اولیه با دست و ماشین آشنا شوید،
به این منظور بهتر است هریک از
دوخت های ارائه شده را به صورت نمونه کار کنید.



دوخت کوک

کوک یکی از ساده‌ترین دوخت‌ها با دست می‌باشد و کاربرد آن، اتصال موقت دوقطعه پارچه به یکدیگر تا زمان دوخت نهایی است. کوک انواع گوناگونی دارد که عبارت‌اند از؛ کوک ساده، کوک شُل، کوک بخیه کوک بست و ...

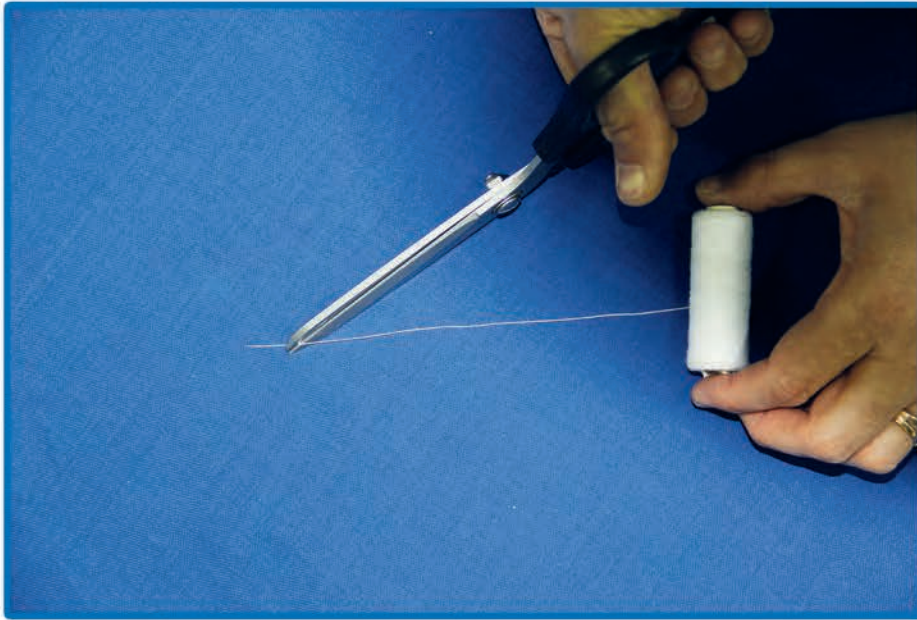
دوخت کوک ساده

مواد و وسایل مورد نیاز:

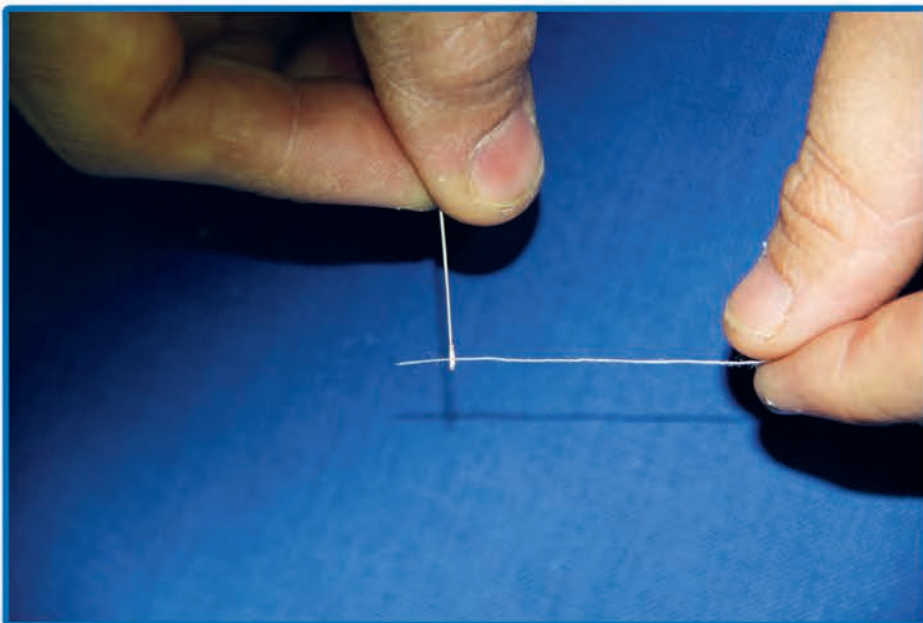
- ✓ ۲ قطعه پارچه
- ✓ نخ قرقره رنگی متضاد با رنگ پارچه
- ✓ سوزن دوخت دستی بلند
- ✓ سوزن ته گرد



۱. سر نخ را به صورت زاویه دار قیچی کنید.

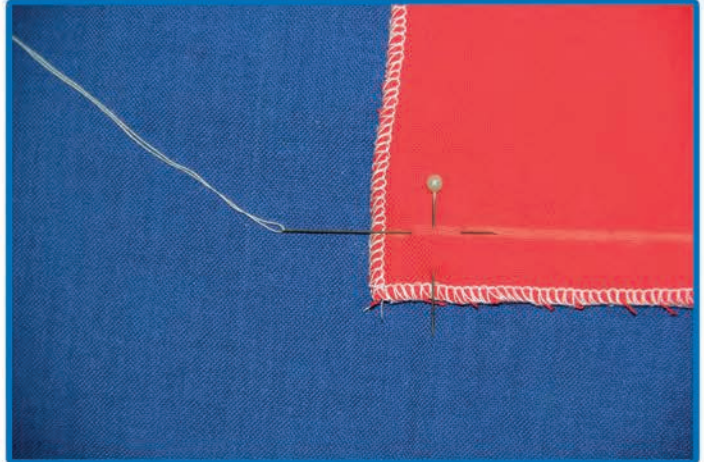
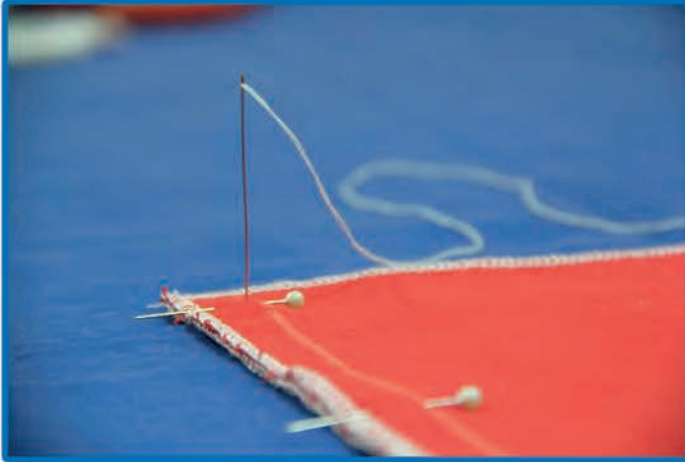


۲. سوزن را نخ کنید. (طول نخ را بین ۴۰ تا ۴۵ سانتی متر اندازه زده و از قرقه جدا کنید)





۳. سوزن خیاطی را به صورت عمودی در پارچه فرو برده و به فاصله‌ای حدود یک سانتی‌متر، سوزن را از پارچه خارج کنید. ✓



۴. حدود یک سانتی‌متر فاصله گذاشته و مجدداً بند شماره ۳ را تکرار کنید. ✓

