

بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم صلّ على مُحَمَّد و آل مُحَمَّد و عَجّل فَرَجَهُم

راهنمای معلم زبان انگلیسی (جلد ۲)

دوره اول متوسطه پیش حرفه‌ای

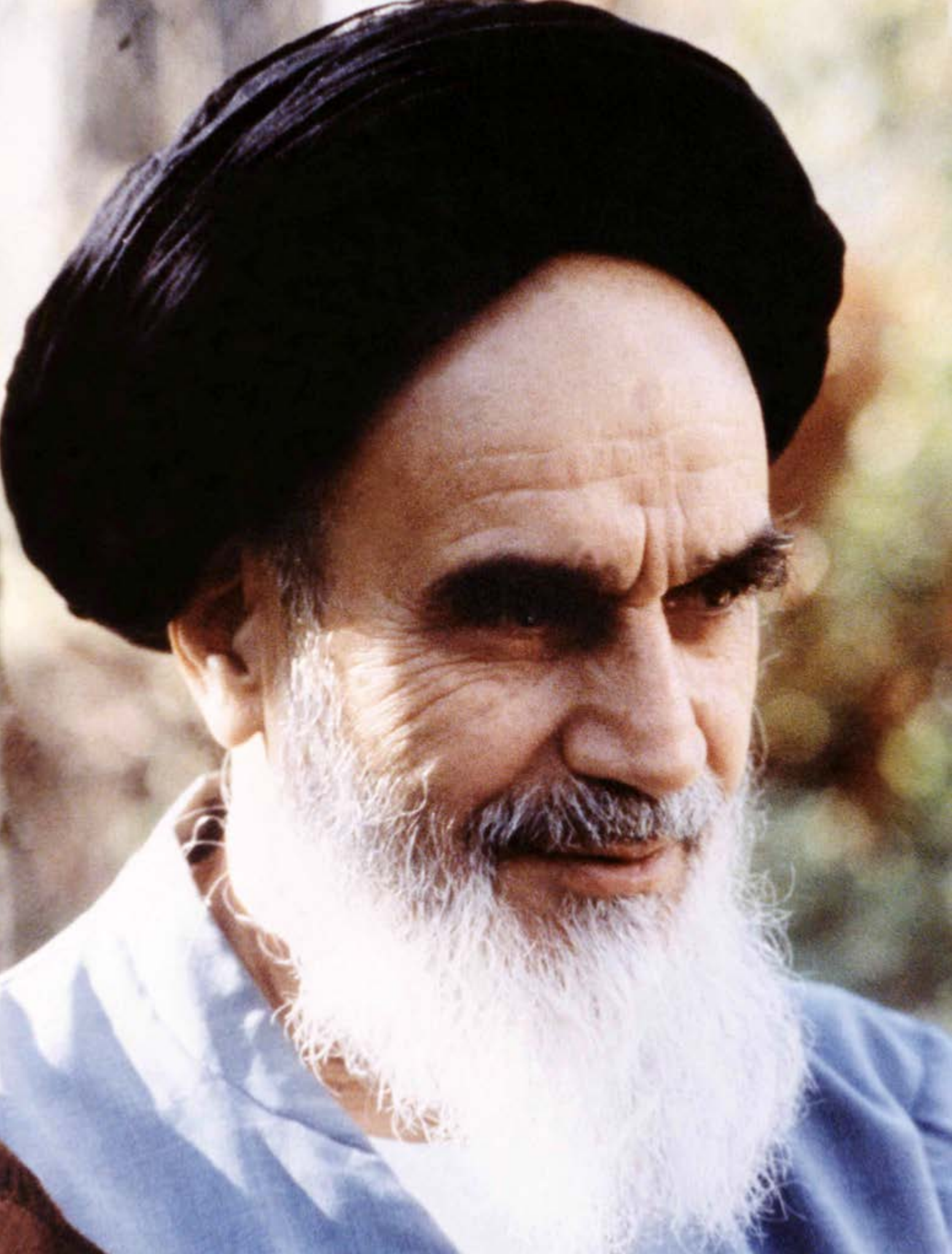


وزارت آموزش و پرورش
سازمان آموزش و پرورش استثنایی کشور

- نام کتاب: راهنمای معلم زبان انگلیسی (جلد ۲) - دوره اول متوسطه پیش حرفه‌ای - ۵۸۷۲۸
- پدیدآورنده: سازمان آموزش و پرورش استثنایی کشور
- مدیریت برنامه‌ریزی درسی و تألیف: معاونت برنامه‌ریزی آموزشی و توان بخشی
- شناسه افزوده برنامه‌ریزی و تألیف: اسماعیل برقی، منیره عزیزی، احمد مطلبی، مینا حسنی (اعضای شورای برنامه‌ریزی)
- مدیریت آماده‌سازی هنری: احمد رضائی، پیوند میهن‌دوست، مینا حسنی (اعضای گروه تألیف)
- شناسه افزوده آماده‌سازی: اداره چاپ و انتشارات سازمان آموزش و پرورش استثنایی کشور
- نشانی سازمان: احمد رضا امینی (مدیر امور فنی و چاپ) - مجتبی احمدی (طراح گرافیک، طراح جلد و صفحه‌آرا)
- کد پستی: تهران: خیابان انقلاب، خیابان برادران مظفر، شماره ۶۶، تلفن: ۶۶۹۷۰۴۵۵
- ناشر: شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران: تهران، کیلومتر ۱۷ جاده مخصوص کرج، خیابان ۶۱ (داروپخش)، تلفن: ۵ - ۴۴۹۸۵۱۶۱، دورنگار: ۴۴۹۸۵۱۶۰، صندوق پستی: ۱۳۹ - ۳۷۵۱۵
- چاپخانه: شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران «سهامی خاص»
- سال انتشار و نوبت چاپ: چاپ اول ۱۴۰۳

برای دریافت فایل پی‌دی‌اف کتاب‌های درسی و راهنماهای معلم به نشانی www.chap.sch.ir مراجعه کنید.

تمامی حقوق مادی و معنوی این کتاب متعلق به سازمان آموزش و پرورش استثنایی کشور است و هرگونه استفاده از کتاب و اجزای آن به صورت چاپی و الکترونیکی و ارائه در پایگاه‌های مجازی، نمایش، اقتباس، تلخیص، تبدیل، ترجمه، عکس‌برداری، نقاشی، تهیه فیلم و تکتیر به هر شکل و نوع بدون کسب مجوز از این سازمان ممنوع است و متخلفان تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.



فصل اول: مبانی نظری و کلیات

۶مقدمه.....
۶اهمیت و ضرورت.....
۷ویژگی‌های دانش‌آموزان با نیازهای ویژه (کم‌توان ذهنی).....
۸سبک‌های یادگیری.....
۹نحوه یادگیری زبان انگلیسی و شیوه‌های تقویت انگیزش دانش‌آموزان.....
۱۰رویکردها و روش‌های آموزش زبان انگلیسی.....
۱۸فنون آموزش زبان انگلیسی به عنوان زبان خارجی.....
۲۲مهارت‌های اصلی زبان انگلیسی.....
۳۶اصول حاکم بر سازمان‌دهی محتوا.....
۳۸اهداف و شایستگی‌های درس زبان انگلیسی در دوره اول متوسطه پیش‌حرفه‌ای.....
۵۳بسته آموزشی زبان انگلیسی جلد دو.....
۵۷صلاحیت‌ها و نقش‌ها.....
۶۱منابع (فضا، مواد و رسانه‌های آموزشی).....
۶۲ارزشیابی.....

فصل دوم: تدریس عملی

۷۰چند اصل آموزشی مهم.....
۷۱مرور کتاب زبان انگلیسی جلد یک.....
۷۴درس یک.....
۹۶ارزشیابی درس یک.....
۱۰۷درس دو.....
۱۲۶ارزشیابی درس دو.....
۱۳۷درس سه.....
۱۵۵ارزشیابی درس سه.....
۱۶۵بخش مروری یک.....
۱۶۹درس چهار.....
۱۸۸ارزشیابی درس چهار.....
۲۰۲درس پنج.....
۲۲۳ارزشیابی درس پنج.....
۲۳۵درس شش.....
۲۵۲ارزشیابی درس شش.....
۲۶۴بخش مروری دو.....
۲۶۷درس هفت.....
۲۸۱ارزشیابی درس هفت.....
۲۹۴درس هشت.....
۳۰۷ارزشیابی درس هشت.....
۳۱۶درس نه.....
۳۳۰ارزشیابی درس نه.....
۳۴۲بخش مروری سه.....
۳۴۶منابع.....



فصل اول

مبانی نظری و کلیات

مقدمه

امروزه یادگیری زبان انگلیسی یک ضرورت انکارناپذیر است. زیرا علاوه بر اینکه یکی از زبان‌های بین‌المللی رایج در دنیا است، زبان علم و آموزش رشته‌های مختلف در سطوح عالی است. در دنیای امروزی، یادگیری زبان انگلیسی یکی از مهارت‌های عمومی و پرکاربرد در زندگی اشخاص است. کاربرد زبان انگلیسی در زندگی شخصی افراد بسیار زیاد است از جمله می‌توان به کار با تلفن همراه، کار با رایانه، سایر دستگاه‌های دیجیتالی و... اشاره نمود. علاوه بر آن، در دنیایی که پیشرفت وسایل ارتباط جمعی رفته رفته آن را به دهکده‌های فرضی بدل می‌کند، نیاز به زبانی مشترک برای برقراری ارتباط و پیشبرد اهداف علمی - اجتماعی بشر، بیش از پیش احساس می‌شود. یادگیری زبان انگلیسی موقعیت‌هایی را پیش روی دانش‌آموزان قرار می‌دهد که از بسیاری جهات با آنچه از آموزش سایر مواد درسی عاید آنها می‌شود متفاوت است (وایت^۱، ۲۰۱۵). همچنین زبان دوم در فرایند زبان‌آموزی زبان اول مؤثر است؛ امکان فراگیری مهارت‌های برقراری ارتباط به زبان دیگر را فراهم می‌کند و موجب تقویت توانایی و پذیرش دیگران می‌شود.

اهمیت و ضرورت

امروزه مراودات اجتماعی تحت تأثیر تعاملات جوامع بشری و رشد فناوری، توسعه پیدا کرده است و این دامنه هر روز افزایش پیدا می‌کند. برای برقراری ارتباط سازنده و آگاهانه ضروری است دانش‌آموزان علاوه بر زبان مادری که به آنها امکان تعامل در سطح میان‌فردی را می‌دهد، توانایی برقراری ارتباط با سایر جوامع و دستاوردهای بشری در سطح منطقه‌ای و جهانی را دارا باشند. یادگیری انگلیسی برای دانش‌آموزان دستاوردهای زیادی دارد که عبارت است از: امکان تحقیق و کندوکاو در زبان و فرهنگ بومی خود و مقایسه آن با زبان و فرهنگی دیگر، فراگیری مهارت‌های برقراری ارتباط در زبانی دیگر، تفکر انتقادی نسبت به محیط پیرامون و توانایی در پذیرش دیگران (همان، ۲۰۱۵). همچنین استیونز و مارش^۲ (۲۰۰۵) معتقدند آموزش زبان‌های خارجی به دانش‌آموزان با نیازهای ویژه می‌تواند تجربه‌های گسترده‌ای برای فرد فراهم آورد. این تجربه بر تعامل اجتماعی، رشد فردی، اکتشاف خلاقانه و رشد فکری و مهارتی کودک اثر می‌گذارد. با توجه به موارد مثبت یاد شده، آموزش زبان‌های خارجی یکی از اجزای جدایی‌ناپذیر برنامه درسی آموزش و پرورش دانش‌آموزان با هوش‌بهر عادی و دانش‌آموزان با نیازهای ویژه در کشورهای مختلف از جمله کشور ایران است. بر این اساس تربیت و یادگیری زبان‌های خارجی جزء یازدهمین حوزه تربیت و یادگیری در برنامه ملی آموزش و پرورش ایران است که هدف آن آموزش چهار مهارت زبانی و آشناسازی با مهارت‌های ارتباطی در چهارچوب جهت‌گیری‌های کلی است. (شورای عالی آموزش و پرورش، ۱۳۹۱) این مهم شامل دانش‌آموزان با نیازهای ویژه نیز می‌شود. به طوری که درس زبان انگلیسی یکی از درس‌های انتخابی دوره اول متوسطه پیش‌حرفه‌ای در نظام آموزش و پرورش با نیازهای

1. Wight, M. C. S.

2. Stevens A., & Marsh, D.

ویژه ایران است که بر اساس توانایی و علاقمندی دانش‌آموزان به آنها ارائه می‌شود. آموزش زبان انگلیسی به دانش‌آموزان با نیازهای ویژه فرصتی را برای آنها فراهم می‌کند تا بتوانند مهارت‌هایی در زمینه‌های برقراری ارتباط اجتماعی، رفع بخشی از نیازهای زندگی روزمره و شغلی مانند آشنایی با علائم راهنمایی رانندگی، اماکن عمومی (فروشگاه، پارک، رستوران، سینما)، نیازهای تحصیلی- شغلی (استفاده از رایانه و دستگاه‌های الکتریکی، وسایل و تجهیزات کارگاهی، اصطلاحات پرکاربرد رشته‌های مهارتی) و واژه‌ها یا اصطلاحات مربوط به بهداشت و سلامت را به زبان انگلیسی فرا گیرند.

ویژگی‌های دانش‌آموزان با نیازهای ویژه (کم‌توان ذهنی)

در طراحی و تهیه محتوای آموزشی، اهداف با توجه به ویژگی‌های دانش‌آموزان به عنوان مخاطبان اصلی آموزش، تنظیم می‌شود. در زیر به برخی از عمده‌ترین ویژگی‌های دانش‌آموزان کم‌توان ذهنی اشاره می‌شود:

- این دانش‌آموزان در مقایسه با همسالان خود ظرفیت یادگیری محدودی دارند. یعنی مقدار کمی از اطلاعات را در یک زمان می‌توانند پردازش کنند؛

- تفکر این گروه از دانش‌آموزان، حداکثر در سطح عملیات عینی است و درک مطالب انتزاعی برای آنها مشکل است؛

- بیشتر این دانش‌آموزان در زمینه‌های حافظه به خصوص حافظه کوتاه‌مدت مشکل دارند؛

- یکی دیگر از ویژگی‌های این دانش‌آموزان کمبود توجه است. به عنوان نمونه، دانش‌آموز به راحتی نمی‌تواند در مسائل، نکات کلیدی را شناسایی کند؛

- بسیاری از این دانش‌آموزان در انتقال مهارت‌ها از موقعیتی به موقعیت دیگر (تعمیم) ناتوانی نشان می‌دهند. به عبارت دیگر، هنگامی که دانش‌آموز مهارتی را با استفاده از وسایل خاصی در کلاس فرا گرفت، ممکن است نتواند آن مهارت را با وسایل دیگری در موقعیت متفاوت انجام دهد؛

- معمولاً واژگان این دانش‌آموزان محدود و جملات از نظر ساختاری ساده است و در خواندن و درک مطلب مشکل دارند؛

- این دانش‌آموزان، معمولاً در یادگیری مفاهیم و مطالب نسبت به همسالان عادی خود، انگیزه کمتری دارند. این امر به دلیل بعضی از ناکامی‌ها و شکست‌هایی است که در یادگیری با آن مواجه شده‌اند. بنابراین از روبه‌رو شدن با موقعیت‌های جدید، اجتناب می‌کنند.

سبک‌های یادگیری

نتایجی که از مطالعات مربوط به تفاوت‌های فردی در زمینه یادگیری به دست آمده بیانگر آن است که برخی از این تفاوت‌ها ناشی از تفاوت در سبک‌های یادگیری است که افراد برای پردازش، سازمان‌دهی اطلاعات و واکنش نشان دادن به محرک‌های محیطی مورد استفاده قرار می‌دهند. به طور کلی سبک‌های یادگیری به روش‌های مختلفی طبقه‌بندی می‌شود. یکی از این طبقه‌ها، سبک‌های یادگیری شناختی است. مجاری شناخت حسی دانش‌آموزان، به پنج حس محدود می‌شود که از میان آنها حس بینایی، شنوایی و لامسه در ارتباط با جهان خارج و یادگیری بر دیگر حس‌ها غلبه دارد. حس بینایی مبنای تفکر تصویری، حس شنوایی مبنای تفکر کلامی و حس لامسه مبنای تفکر دست‌ورزی و ساختنی را پایه‌ریزی می‌کند. این طور نیست که تفکر کلامی، تصویری و دست‌ورزی، ذهن دانش‌آموزان را به طور یکسان درگیر کند. هر چند مهارت‌های تفکر دانش‌آموزان، طیفی بین این سه مهارت تفکر است. اما معمولاً در اکثر دانش‌آموزان یکی از این سه سبک بر بقیه غلبه دارد. این سه مهارت تفکر، سه سبک یادگیری کلامی، تصویری و دست‌ورزی را به دست می‌دهد. البته به ندرت ممکن است در دانش‌آموزی دو سبک یادگیری و یا حتی هر سه سبک غلبه داشته باشد. دانش‌آموزان با توجه به روش‌های مختلف یادگیری به گروه‌های زیر تقسیم می‌شوند:

- **سبک یادگیری تصویری (دیداری)^۱:** در دانش‌آموزان تصویری، شهود و تصویرسازی نقش مهمی در تفکر و یادگیری ایفا می‌کند. وقتی این دانش‌آموزان به تفکر می‌پردازند، روند تفکر از درک کل به سوی ادراک جزئیات حرکت می‌کند که این روند قدرت تحلیل را در فراگیران افزایش می‌دهد و در نتیجه موجب یادگیری معنادار می‌شود. این دانش‌آموزان باید زبان بدن و حالات چهره معلم را ببینند تا محتوای درس را به خوبی بیاموزند. آنها به شکل تصویری فکر می‌کنند و بیشتر از راه تصاویری مانند نمودارها، کتاب‌های درسی عکس‌دار، اسلاید، فیلم و تابلو می‌آموزند و در سخنرانی یا بحث‌های کلاسی، این افراد معمولاً یادداشت‌های دقیقی بر می‌دارند تا اطلاعات را کاملاً حفظ کنند.

- **سبک یادگیری کلامی (شنیداری)^۲:** در این دانش‌آموزان ساختار نمادین کلام، نقش مهمی در تفکر و یادگیری ایفا می‌کند؛ آنها به صدای آموزگار بیش از تصویر او توجه می‌کنند؛ از جزء به کل حرکت می‌کنند و بیشتر از طریق سخنرانی‌های کلامی، بحث و گفت‌وگو دربارهٔ مسائل، و گوش دادن به حرف‌های دیگران می‌آموزند؛ آنها معانی ضمنی گفت‌وگوها را به واسطهٔ گوش دادن به لحن، زیر و بمی، سرعت، و سایر جزئیات آوایی درک می‌کنند؛ اطلاعات مکتوب پیش از شنیده شدن معنای چندانی برایشان ندارد؛ این افراد معمولاً متن را بلند می‌خوانند و از ضبط صوت استفاده می‌کنند.

1. visual
2. verbal (auditory)

- سبک یادگیری دست‌ورزی (لمسی-حرکتی)^۱: این دانش‌آموزان با به کار بردن ابزارها و ساختن اشکال و بازسازی ذهنی ساختارها، مفاهیم را یاد می‌گیرند و مهارت‌ها را کسب می‌کنند. افراد دارای این سبک یادگیری از طریق لمس و کشف دنیای مادی اطرافشان می‌آموزند. برای این گروه از دانش‌آموزان دشوار است که بخواهند ساعت‌های طولانی بی‌حرکت بنشینند (ایوارس و ناتک^۲، ۲۰۰۶).

نحوه یادگیری زبان انگلیسی و شیوه‌های تقویت انگیزش دانش‌آموزان

برای یادگیری زبان انگلیسی اصل اولیه این است که درون‌داد (ورودی) زبانی^۳ مناسب و قابل درک به دانش‌آموزان ارائه شود. درون‌داد زبانی هر گونه اطلاعات زبانی مرتبط با یک مفهوم یا ساختار زبانی یا ویژگی‌های تلفظی است که از طریق تصویر، بافت زبانی، و اطلاعات پیشین مرتبط با موضوع به دانش‌آموز از مسیر شنیداری، خوانداری یا دیداری داده می‌شود. به این ترتیب دانش‌آموزان می‌توانند ساختارهای زبانی زبان انگلیسی را درک کنند و به تبع آن به تولید زبانی برسند و توانش زبانی زبان خارجی در آنها شکل خواهد گرفت.

درون‌داد زبانی ← توانش زبانی ← کنش زبانی

در آموزش هر درس ایجاد علاقه و انگیزه، امری اساسی است. نقش اصلی انگیزه ایجاد نیرو است. داشتن انگیزه شرط اساسی برای بهبود فرایند یاددهی - یادگیری به شمار می‌رود و برای به وجود آوردن آن توجه به نکات زیر مؤثر است:

۱. برای ایجاد علاقه و انگیزه لازم است مطالب و محتوای برنامه درسی برای دانش‌آموزان معنادار و جذاب باشد و با زندگی روزانه آنها در ارتباط باشد. به عنوان نمونه، می‌توان به تأثیر فراگیری زبان انگلیسی در آموزش بهتر درس ریانه و یا خواندن برچسب وسایل الکتریکی و... اشاره نمود.

۲. برای ایجاد علاقه و رغبت نسبت به درس زبان انگلیسی باید دانش‌آموزان در فرایند یاددهی - یادگیری فعال باشند. اگر دانش‌آموز در جریان یادگیری سهیم باشد، زبان انگلیسی را بهتر یاد می‌گیرد. فعال شدن دانش‌آموزان با روش‌های ابتکاری تدریس معلم نیز همبستگی مستقیم دارد. هر قدر معلم در ارائه درس از یکنواختی پرهیز کند و با روش‌های متنوع دانش‌آموزان را به سوی هدف‌های درس رهبری و هدایت کند، به همان اندازه کلاس فعال خواهد شد.

۳. استفاده از رسانه‌ها و وسایل کمک آموزشی به روشن شدن مطالب درسی و تفهیم آنها کمک می‌کند و کیفیت آموزش را ارتقاء می‌بخشد. کار با وسایل کمک آموزشی موجب افزایش علاقه دانش‌آموزان نسبت به درس می‌شود و آنها را به پاسخ‌گویی و عکس‌العمل مثبت ترغیب می‌کند و اعتماد به نفسشان را بالا می‌برد.

1. kinaesthetic

2. Evarrs, S. & Knotek, S. E

3. Language input

۴. برای ایجاد علاقه نسبت به درس زبان انگلیسی لازم است دانش‌آموز اطلاعات و مهارت‌های پیش‌نیاز درس جدید را قبلاً کسب کرده باشد. برای تشخیص میزان اطلاعات پیشین دانش‌آموز، معلم باید از پیش‌دانسته‌های او که با موضوع تدریس مرتبط است، ارزیابی داشته باشد. در صورتی که معلم درس جدید را بدون توجه به اطلاعات قبلی دانش‌آموز شروع کند، نه تنها یادگیری درس معنادار نخواهد بود، بلکه علاقه و تمایلی نسبت به یادگیری در او دیده نخواهد شد.

۵. به کارگیری مطلوب ارزشیابی، یکی دیگر از شیوه‌های ایجاد علاقه نسبت به درس زبان انگلیسی است. البته نباید فراموش کرد که در ارزشیابی، نمره هدف نیست، بلکه نتایج و پیامدهای آن مورد نظر است. بنابراین لازم است در ارزشیابی از شیوه‌های متنوع استفاده شود و میزان توانمندی دانش‌آموزان در ارزشیابی مورد توجه قرار گیرد. این کار به موفقیت آنها در درس زبان انگلیسی می‌انجامد، زیرا هر موفقیتی در کسب موفقیت‌های بعدی مؤثر است.

رویکردها و روش‌های آموزش زبان انگلیسی

در آموزش زبان انگلیسی به عنوان زبان خارجی رویکردها و روش‌های تدریس مختلفی ارائه شده است که برای نمونه می‌توان به روش دستور-ترجمه^۱، روش مستقیم^۲، روش شنیداری-گفتاری^۳، رویکرد شناختی^۴، روش پاسخ فیزیکی کامل^۵، رویکرد واژه‌محور^۶ و رویکرد ارتباطی^۷ اشاره کرد:

روش دستور-ترجمه (Grammar Translation Method)

روش دستور-ترجمه روش جدیدی نیست و اولین بار در تدریس زبان‌های کلاسیک لاتین و یونانی از آن استفاده شده است. این روش زمانی روش «کلاسیک» نیز نامیده شده است. در ادامه برخی از ویژگی‌های این روش توضیح داده می‌شود (لارسن-فریمن و اندرسون^۸، ۱۳۹۰: ۱۵-۲۵).

- در این روش یکی از اهداف بنیادی یادگیری زبان خارجی، کسب توانایی در خواندن ادبیات مکتوب زبان مقصد است. بدین منظور زبان‌آموزان نیازمند یادگیری قواعد دستوری و واژگان زبان مقصد هستند. به علاوه، اعتقاد بر این است که مطالعه زبان خارجی تمرین ذهنی خوبی برای زبان رشد مغزی زبان‌آموزان است. در این روش معلم قدرت مطلقه کلاس درس است و زبان‌آموزان آنچه را که او می‌گوید انجام می‌دهند. بنابراین آنها می‌توانند بر اساس دانسته‌های معلم زبان را بیاموزند.

1. grammar translation method

2. direct method

3. audiolingual method

4. cognitive approach

5. total physical response

6. lexical approach

7. communicative approach

8. Larsen-Freeman, Diane & Anderson, Marti

- در این روش به زبان‌آموزان آموزش داده می‌شود تا از یک زبان به زبان دیگر ترجمه کنند. زبان‌آموزان دستور زبان را به صورت استنتاجی می‌آموزند. به این معنی که به آنها قواعد دستوری همراه با مثال‌هایی ارائه می‌شود و از آنها خواسته می‌شود تا مطالب را به حافظه بسپارند و سپس آنها را در مثال‌های دیگر به کار ببرند. زبان‌آموزان الگوهای دستوری از قبیل صرف فعل را نیز فرا گرفته و معادلات زبان مادری برای واژگان را به حافظه می‌سپارند.
- در این روش بسیاری از ارتباطات از سوی معلم شکل می‌گیرد. ابتکار عمل ناچیزی در زبان‌آموز به چشم می‌خورد و ارتباط زبان‌آموزان با یکدیگر بسیار کم است.
- در روش دستور-ترجمه زبان ادبی به زبان گفتاری ارجحیت داشته و بنابراین زبانی است که زبان‌آموزان می‌آموزند. فرهنگ به عنوان پدیده‌ای متشکل از ادبیات و هنرهای زیبا انگاشته می‌شود.
- واژگان و دستور زبان مورد تأکید قرار می‌گیرد. خواندن و نوشتن مهارت‌های اولیه‌ای هستند که زبان‌آموزان آنها را می‌آموزند. توجه بسیار کمتری به مهارت‌های گفتاری و شنیداری می‌شود و به تلفظ اگر توجهی صورت گیرد بسیار ناچیز است.
- معنای زبان مقصد با ترجمه آن به زبان بومی زبان‌آموزان آشکار می‌شود. زبانی که در کلاس مورد استفاده قرار می‌گیرد، عمدتاً زبان بومی زبان‌آموزان است.
- برای ارزشیابی اغلب از آزمون‌های کتبی استفاده می‌شود و از زبان‌آموزان خواسته می‌شود تا از زبان مادری به زبان مقصد و یا بالعکس ترجمه کنند. پرسش‌هایی درباره فرهنگ زبان مقصد و یا پرسش‌هایی که از زبان‌آموزان خواسته می‌شود قواعد دستوری را به کار ببرند نیز رایج است.
- در این روش دریافت پاسخ‌های صحیح از زبان‌آموزان بسیار مهم است. اگر زبان‌آموزان اشتباه کنند و یا پاسخی را ندانند، معلم پاسخ صحیح را ارائه می‌دهد.

روش مستقیم (Direct Method)

همانند روش تدریس دستور-ترجمه، روش تدریس مستقیم هم روش جدیدی نیست. در سال‌های اخیر، زمانی که هدف از آموزش، یادگیری چگونگی استفاده از زبانی دیگر برای برقراری ارتباط شناخته شد، مجدداً رونق یافت. از آنجایی که روش دستور-ترجمه در آماده‌سازی زبان‌آموزان در استفاده از زبان مقصد از نقطه‌نظر ارتباطی موفق نبود، روش تدریس مستقیم به شهرت رسید. روش تدریس مستقیم یک قاعده بنیادی دارد: «ترجمه کردن مجاز نیست». معنا باید

به زبان مقصد و با استفاده از نمایش و راهنماهای تصویری مستقیم بدون توسل به زبان مادری زبان آموزان انتقال یابد. برخی از ویژگی‌های این روش عبارت است از (همان: ۳۱-۴۰):

- معلمانی که از این روش استفاده می‌کنند، قصد دارند که زبان آموزانشان چگونگی ارتباط به زبان مقصد را یاد بگیرند.
- در این روش اگرچه معلم فعالیت‌های زبان آموزان را هدایت می‌کند، نقش زبان آموز پرتحرک‌تر از نقش او در روش تدریس دستور-ترجمه است. در فرایند آموزش-یادگیری معلم و زبان آموز بیشتر شبیه به شریک و همکار هستند.
- معلمانی که از روش تدریس مستقیم استفاده می‌کنند، اعتقاد دارند که زبان آموزان باید بین معنا و زبان مقصد ارتباطی مستقیم ایجاد کنند. بدین منظور هنگامی که معلم کلمه و یا عبارتی را در زبان مقصد معرفی می‌کند، با استفاده از وسایل کمک آموزشی، تصاویر و یا پانتومیم، معنای آن را به نمایش می‌گذارد و هرگز معنای آن را به زبان مادری زبان آموزان ترجمه نمی‌کند. زبان آموزان به میزان فراوانی به زبان مقصد تکلم می‌کنند، گویی در شرایط واقعی قرار گرفته‌اند. در حقیقت، برنامه درسی روش تدریس مستقیم مبتنی بر موقعیت‌ها (مثلاً شیوه تکلم در بانک یا هنگام خرید) یا موضوعات (از قبیل جغرافیا، پول یا وضعیت هوا) است. دستور زبان به صورت القایی تدریس می‌شود. یعنی به زبان آموزان مثال‌هایی ارائه می‌شود و آنها از مثال‌ها قاعده را حدس می‌زنند و یا تعمیم می‌دهند. ممکن است هرگز قاعده صریح دستوری به آنها داده نشود. زبان آموزان واژگان را با به کار گیری آنها در جملاتی کامل تمرین می‌کنند.
- در این روش ارتباطات اغلب توسط معلم هدایت می‌شود اما شروع ارتباط از هر دو طرف صورت می‌گیرد، از معلم به زبان آموزان و از زبان آموز به معلم. زبان آموزان با یکدیگر نیز مکالمه می‌کنند.
- در حوزه نگرش به زبان و فرهنگ می‌توان به این نکته اشاره کرد که زبان اساساً مهارت گفتاری است و نه نوشتاری. بنابراین زبان آموزان زبان روزمره و متداول را یاد می‌گیرند. آنها فرهنگ را نیز می‌آموزند که پیشینه مردمی که به زبان مقصد تکلم می‌کنند، جغرافیای کشور یا کشورهایی که به آن زبان تکلم می‌کنند و اطلاعاتی درباره زندگی مردمی که به آن زبان تکلم می‌کنند را در بر می‌گیرد.
- در این روش به واژگان بیشتر از دستور زبان ارجحیت داده می‌شود. هر چند روی هر چهار مهارت (خواندن، نوشتن، صحبت کردن و گوش دادن) از ابتدا کار می‌شود. ارتباط شفاهی مهارت اساسی تلقی می‌شود. بدین ترتیب، تمرین‌های خواندن و نوشتن مبتنی است بر آنچه که زبان آموزان به صورت شفاهی تمرین می‌کنند. تلفظ نیز از همان ابتدای دوره مورد توجه قرار می‌گیرد.

- زبان مادری نباید در کلاس مورد استفاده قرار بگیرد.

- هیچ‌گونه ارزیابی رسمی وجود ندارد. در روش تدریس مستقیم از زبان‌آموزان خواسته می‌شود که زبان را به کار بگیرند نه آنکه دانش خود درباره زبان را به نمایش بگذارند. از آنها خواسته می‌شود که این امر را با استفاده از مهارت‌های شفاهی و نوشتاری انجام دهند. برای مثال ممکن است معلم با زبان‌آموزان مصاحبه‌ای شفاهی داشته باشد و یا از آنها بخواهد که درباره آنچه که فراگرفته‌اند پاراگرافی بنویسند.

- معلم با به کارگیری فنون مختلف تلاش می‌کند حتی الامکان زبان‌آموزان را به تصحیح خودشان بگمارد.

روش شنیداری-گفتاری (Audio Lingual Method)

روش تدریس شنیداری-گفتاری نیز مانند روش تدریس مستقیم، رویکردی شفاهی‌محور دارد. با این وجود به جای تأکید بر فراگیری واژگان از طریق استفاده از آن در محیط، روش شنیداری-گفتاری استفاده از الگوهای دستوری جملات را به زبان‌آموزان آموزش می‌دهد. همچنین برخلاف روش تدریس مستقیم، این روش از بنیاد نظری مستحکمی در زمینه زبان‌شناسی و روان‌شناسی برخوردار است. این روش بر مبنای اصول زبان‌شناسی ساختاری و روان‌شناسی رفتارگرایی بنیان نهاده شده است. عقیده بر این بود که روش فراگیری الگوهای جملات در زبان مقصد از طریق شرطی ساختن است. یعنی به یادگیرنده‌ها کمک شود که از طریق شکل‌گیری و تثبیت مطالب، به محرک‌ها درست پاسخ دهند تا آنها بتوانند بر عادات زبان مادری‌شان فائق آمده و عادات جدیدی را که برای گویندگان زبان مقصد مورد نیاز است، شکل دهند. برخی از اصول این روش عبارت است از (همان: ۴۵-۶۱):

- ساختارهای زبانی به تنهایی شکل نمی‌گیرد و معلم باید دیالوگ جدید را معرفی کند.

- زبان مادری و زبان مقصد نظام‌های زبانی متفاوتی دارند. آنها باید از یکدیگر دور نگهداشته شوند تا حتی‌الامکان زبان مادری در تلاش آنها برای یادگیری زبان مقصد، تداخلی ایجاد نکند.

- یکی از نقش‌های اصلی معلم زبان، ارائه نمونه صحیحی از زبان مقصد است. معلمان باید نمونه خوبی را ارائه دهند و زبان‌آموزان با گوش دادن به شیوه‌ای که اصوات تولید می‌شوند، قادر به تقلید از آن خواهند بود.

- زبان‌آموزی فرایند شکل‌گیری عادت است. هر چه بیشتر نکته‌ای تکرار گردد، آن عادت قوی‌تر شده و یادگیری آن بهتر خواهد بود.

- پیشگیری از خطاهای زبان‌آموزان بسیار اهمیت دارد. خطاها به شکل‌گیری عادت نادرست می‌انجامد. هنگامی که خطایی رخ می‌دهد، معلم باید سریعاً آن را تصحیح کند.

- هدف از یادگیری زبان چگونگی استفاده از زبان برای برقراری ارتباط است.
- معلم از تمرین‌های جایگزینی تک‌کلمه‌ای و چندکلمه‌ای استفاده می‌کند. صورت نحوی خاص، مکان خاصی را در جمله اشغال می‌کند. برای ایجاد جمله‌های جدید، زبان‌آموزان باید بیاموزند که چه صورت نحوی کدام جای خالی را پر می‌کند.
- هنگامی که زبان‌آموزان صحیح پاسخ می‌دهند معلمان آنها را تأیید می‌کنند. تثبیت‌سازی به صورت مثبت آن به زبان‌آموزان کمک می‌کند که عادات درست را بیاموزند.
- زبان‌آموزان باید بیاموزند که چگونه به محرک‌های گفتاری و غیرگفتاری پاسخ دهند.
- هر زبان دارای الگوهای محدودی است. تمرین الگوها به زبان‌آموزان کمک می‌کند، عاداتی را شکل دهند که آنها را در استفاده از این الگوها قادر می‌سازد.
- زبان‌آموزان باید یادگیری مداوم داشته باشند. یعنی بدون نیاز به تفکر به صورتی خودکار پاسخ دهند.
- معلم باید مانند رهبر ارکستر باشد. دانش‌آموزان را هدایت و راهنمایی کند و رفتار زبان‌آموزان را در زبان مقصد کنترل کند.
- هدف عمده تدریس زبان یادگیری الگوهای ساختاری توسط زبان‌آموزان است. زبان‌آموزان واژه‌ها را بعداً می‌آموزند.
- یادگیری زبانی دیگر باید مانند فراگیری زبان مادری باشد. برای استفاده از زبان مادری، ما نیازمند حفظ کردن قواعد زبانی نیستیم. قواعد زبانی ضروری برای استفاده در زبان مقصد باید حدس زده شده و یا از طریق مثال‌ها القا شود.
- چالش بزرگ در تدریس زبان خارجی، ترغیب زبان‌آموزان برای غلبه بر عادات زبان مادریشان است. مقایسه بین زبان مادری و زبان مقصد به معلم نشان می‌دهد که در چه قسمت‌هایی احتمالاً مشکلی را تجربه خواهند کرد.
- گفتار نقشه اساسی‌تری را در زبان نسبت به شکل نوشتاری ایفا می‌کند. ترتیب طبیعی یادگیری یک مهارت (ترتیب فراگیری) چنین است: گوش دادن، صحبت کردن، خواندن، و نوشتن.
- زبان را نمی‌توان از فرهنگ جدا کرد. فرهنگ نه تنها مشتمل بر ادبیات و هنر است، بلکه رفتارهای روزمره مردمی که از زبان مقصد استفاده می‌کنند را نیز در بر می‌گیرد. یکی از مسئولیت‌های معلم، ارائه اطلاعات درباره فرهنگ زبان مقصد است.

رویکرد شناختی (Cognitive Approach)

اگرچه مردم با استفاده از روش شنیداری-گفتاری قطعاً زبان را یاد می‌گرفتند و حقیقتاً امروزه هنوز از آن روش استفاده می‌شود، اما اشکال عمده آن ناتوانی زبان‌آموزان در انتقال عادات کلاسی به هنگام ایجاد ارتباط در خارج از کلاس بود. همچنین این عقیده که یادگیری یک زبان یعنی شکل دادن به یک سری عادات، در اوایل دهه ۱۹۶۰ به طور جدی به چالش کشیده شد. نوآم چامسکی ابراز داشت که فراگیری زبان صرفاً از طریق شکل‌دهی عادات نمی‌تواند روی دهد، چرا که مردم قادر به ساخت و درک زبانی هستند که قبلاً هرگز نشنیده‌اند. در عوض او اظهار داشت که سخنگویان یک زبان از قواعد انتزاعی بنیادی یک زبان آگاهی دارند که این دانش به آنها توانایی درک و خلق گفته‌های جدیدی را می‌بخشد. بدین ترتیب فراگیری زبان فرایندی است که در آن زبان‌آموزان از فرایندهای تفکر یا شناخت خود استفاده می‌کنند تا قواعد زبانی را بیاموزند. تأکید بر شناخت انسان به ایجاد رویکرد شناختی منجر شد. زبان‌آموزان به جای پاسخ‌دهی به محرک‌های محیطی مسئول یادگیری خود هستند. مرتکب اشتباه شدن در این رویکرد امری اجتناب‌ناپذیر است و نشانه آن است که زبان‌آموزان به طور فعالانه فرضیه‌های خود را می‌آزمایند. در اوایل دهه ۱۹۷۰ برای مدتی استفاده از رویکرد شناختی در تدریس زبان باب شد و مطالب درسی با تمرین‌های استنتاجی و القایی تدوین می‌شد. با وجود این، هیچ روش تدریس زبانی به طور مستقیم از رویکرد شناختی به وجود نیامد (همان ۶۷-۶۸).

پاسخ فیزیکی کامل (Total Physical Response)

یکی از مناسب‌ترین روش‌ها برای آموزش زبان انگلیسی روش پاسخ فیزیکی کامل است. از این رو تمرین‌های زیادی باید در این برنامه گنجانده شود. در این روش، زبان‌آموز با انجام حرکات فیزیکی به دروندادهای زبانی^۱ پاسخ می‌دهد که اجرای سرود یکی از آنها است. جیمز آشر^۲، پایه‌گذار این روش آموزشی، به این نکته که کودکان قبل از صحبت کردن، نخست با گوش دادن و سپس با انجام حرکات فیزیکی به محرک‌ها پاسخ می‌دهند توجهی ویژه داشته است. از مزایای این روش، یادگیری با کمترین میزان اضطراب است چراکه زبان‌آموزان نگران تولید زبان نخواهند بود. مجموعه فعالیت‌ها و بازی‌هایی که در این برنامه آموزشی گنجانده شده عبارت است از:

- به ... اشاره کن.
- ... را به من نشان بده.
- نمایش بی‌کلام
- و انواع معماها^۳

1. language input
2. Asher, James
3. charades

برخی از اصول روش پاسخ فیزیکی کامل عبارت است از:

- در این روش معنا می‌تواند اغلب از طریق فعالیت‌های فیزیکی انتقال یابد و حافظه از طریق پاسخ زبان آموز فعال گردد.
- درک زبان آموز از زبان مقصد باید قبل از اقدام به صحبت کردن رشد یابد.
- جملات امری ابزار زبانی قدرتمندی است که از طریق آن معلم می‌تواند رفتار زبان آموز را هدایت کند.
- زبان آموزان می‌توانند از طریق مشاهده اعمال و اجرای آن بیاموزند.
- تصحیح خطاها باید به شیوه‌ای غیرملموس انجام شود.
- در این روش احساس موفقیت دادن به دانش آموز باعث تسهیل یادگیری و پایین آوردن سطح اضطراب دانش آموز می‌شود (همان: ۱۴۱-۱۴۳).

رویکرد واژه محور (Lexical Approach)

یکی دیگر از رویکردهای پرتعداد در آموزش زبان انگلیسی به دانش آموزان کم‌توان ذهنی رویکرد واژه‌محور است که نخستین بار توسط فردی به نام مایکل لوئیس^۱ معرفی شد. با توجه به اصول این رویکرد، گروه‌واژه‌ها نسبت به ساختارهای دستوری از قدرت زبانی بیشتری برخوردارند. از این رو، استدلال طرفداران این رویکرد، قرار دادن واژه در مرکز برنامه‌های درسی زبان است. تحلیل آماری گفتار نیز نشان می‌دهد که همه ما از قالب‌های زبانی و هماینها (واژه‌هایی که معمولاً در کنار هم می‌آیند، مانند «نان و پنیر» و «خواهر و برادر»)^۲ استفاده می‌کنیم. در برنامه درسی زبان انگلیسی نباید به هیچ عنوان دستور زبان تدریس شود. بلکه زبان آموزان، زبان انگلیسی را پس از درک، تکرار و تولید به شکل قالب‌های آماده خواهند آموخت. در این برنامه درسی، از یک طرف تمرکز روی روال‌های زبانی - اجتماعی و از سوی دیگر روی جمله‌های نیمه‌کاره‌ای^۳ مانند «من ... را دوست دارم.» یا «من خیلی ... هستم.» است که زبان آموز تنها با جابجایی یک واژه می‌تواند مفهوم دیگری را انتقال دهد.

برخی از اصول رویکرد واژه‌محور عبارت است از:

- موارد جدید یادگیری در موقعیت‌های مختلف آموزش داده می‌شود؛
- به تکه‌های واژگانی یا هماینها توجه می‌شود؛
- برای تبدیل درونداد به اطلاعات دریافتی به شباهت‌ها، تفاوت‌ها و مثال‌ها توجه می‌شود و توصیف قوانین به حداقل می‌رسد؛

1. Lewis, Michael

2. collocations

3. slot phrases

- یادگیری زبان از طریق ارائه مثال‌های مختلف و تعمیم‌دهی صورت می‌گیرد؛
- محتوای دوره بر اساس بسامد کلمه طراحی می‌شود؛
- یادگیری زبان مبتنی بر واژگان با در نظر گرفتن تعاملات اجتماعی و موضوعات ضروری است.

رویکرد ارتباطی (Communicative Approach)

این رویکرد مناسب‌ترین رویکرد به آموزش زبان خارجی است. در رویکرد ارتباطی مجموعه‌ای از اصول درباره آموزش توصیه می‌شود که شامل نکاتی پیرامون روش و ارائه برنامه درسی^۱ با تمرکز بر معنا و نه ساختار است. در این رویکرد، دانش‌آموزان با انجام فعالیت‌هایی معنادار درگیر آموزش زبان می‌شوند و برنامه درسی در درجه نخست بر اساس یادگیری کارکردهای زبان^۲ مانند «اجازه گرفتن»، و «آدرس پرسیدن» و نه یادگیری ساختارهای زبانی از قبیل «زمان گذشته» و یا «جملات شرطی» طراحی می‌شود. همچنین در این رویکرد، از آنجایی که برقراری ارتباط و بیان سلیس مهم‌تر از استفاده بدون نقص از زبان است، لذا تصحیح خطاهای زبانی از اهمیت کمتری برخوردار است. در این رویکرد، کلاس درس بیشتر دانش‌آموز-محور است چرا که آنها با کمک یکدیگر فعالیت‌ها را انجام می‌دهند و معلم تنها نقش ناظر را ایفا می‌کند. اگرچه در رویکرد ارتباطی اغلب از راهبرد «غوطه‌ورسازی»^۳ استفاده می‌شود، اما برای گروه هدف، معلم‌ها باید از زبان مادری زبان‌آموزان با کمک یکدیگر فعالیت‌ها را انجام می‌دهند و آموزش کمک گیرند. در این رویکرد، اکیداً به معلم‌ها توصیه می‌شود برای آموزش روال‌های زبانی-اجتماعی^۴ مانند «خوشامدگویی»، «تشویق» و «تشکر» از زبان انگلیسی استفاده کنند. حتی معلم می‌تواند برای هر یک از زبان‌آموزان این فرصت را ایجاد کند تا با ایفای نقشی خاص، بدون اینکه ترس و نگرانی از برقراری ارتباط به زبان خارجی داشته باشند، از مهارت‌های زبانی در موقعیت‌های واقعی زندگی استفاده کنند. زبان گفتاری چه به زبان مادری و چه به زبان انگلیسی باید با زبان بدن، اشارات^۵، استفاده از اشیاء، عکس و تصاویر و حتی زبان نوشتاری همراه باشد.

برخی از اصول رویکرد ارتباطی عبارت است از:

- رویکرد ارتباطی بر گفتمان، زمینه فرهنگی - اجتماعی و انتخاب کلمه تأکید می‌کند؛
- بر توانش ارتباطی (communicative competence) تأکید می‌شود؛
- به ارتقاء چهار مهارت زبان تأکید می‌شود؛
- وظیفه اصلی زبان ایجاد تعامل (interaction) و ارتباط (communication) است؛

1. syllabus
2. language functions
3. immersion
4. social routines
5. demonstrations

• یادگیری در رویکرد ارتباطی بیشتر مبتنی بر فعالیتهای گروهی است تا فعالیت فردی.

شرایط یادگیری در رویکرد ارتباطی عبارت است از:

۱. اصل ارتباط: فعالیتهایی که شامل ارتباط واقعی هستند یادگیری را ارتقا می دهند؛

۲. اصل فعالیت (task): فعالیتهایی که در آنها زبان برای انجام وظایف معنادار استفاده می شود، یادگیری را ارتقاء می دهد؛

۳. اصل معناداری زبانی: زبانی که برای دانش آموز معنادار است منجر به یادگیری می شود.

رویکرد حاکم بر محتوای کتابهای زبان انگلیسی دوره اول متوسطه پیش حرفه ای **رویکرد التقاطی با تأکید بر رویکرد ارتباطی** است که ترکیبی از رویکردها و روشهای مختلف است. علت انتخاب این رویکرد توجه به تواناییهای فردی دانش آموزان کم توان ذهنی، تنوع موضوعات آموزشی و سبکهای مختلف یادگیری دانش آموزان است.

فنون آموزش زبان انگلیسی به عنوان زبان خارجی^۱

در پژوهش پایفرز و تیمیس^۲ (۲۰۰۷)، برای آموزش زبان انگلیسی به دانش آموزان کم توان ذهنی از فنون **الگودهی**^۳، **تداوم در مواجهه با زبان**^۴، **حمایت موقت**^۵، **روالهای زبانی - اجتماعی**^۶، **ارتباط تام**^۷، **تمرینهای ارتباطی مکرر**^۸، **درک کلی**^۹، **شخصی سازی**^{۱۰} و **باز خورد احساسی**^{۱۱} استفاده شده است. علاوه بر این دو فن **مفهوم سازی**^{۱۲} و **رویکرد چندحسی**^{۱۳} برای این گروه از دانش آموزان کاربرد زیادی دارد.

• **مفهوم سازی:** ساختن مفاهیم جدید در ذهن دانش آموز و ملموس کردن مفاهیم انتزاعی گام نخست یادگیری است. در مفهوم سازی معلم با استفاده از مثالهای فارسی و ساده سازی مفاهیم دانش آموزان را برای یادگیری مفاهیم جدید آماده می کند.

• **الگودهی:** در این فن معلم مانند الگویی است که دانش آموزان از او تقلید می کنند. این الگودهی می تواند به

1. Techniques in Teaching English as a Foreign Language

2. Pyfers, L., & Timmis, I.

3. modeling

4. repeated exposure

5. scaffolding

6. social routines

7. total communication

8. communicative drilling

9. listening for the gist

10. personalization

11. affective feedback

12. concept building

13. multi-sensory approach

شکل صریح و یا به طور ضمنی صورت گیرد. منظور از الگودهی صریح، زمانی است که معلم واژه یا عبارتی را به شکل کاملاً واضح ادا می‌کند و از زبان‌آموزان می‌خواهد تا آن واژه یا عبارت را پس از او تکرار نمایند. این روش می‌تواند در آموزش واژگان به همراه استفاده از کارت‌های آموزشی^۱ انجام شود. معلم کارتی را به زبان‌آموزان نشان می‌دهد؛ واژه‌ای را ادا می‌کند و سپس از آنها می‌خواهد تا آن را تک‌تک و یا گروهی تکرار کنند. معلم می‌تواند این فعالیت را با اشاره به اشیاء و یا تصاویر داخل کلاس نیز انجام دهد. ابتدا الگودهی واژه‌ها و عبارت‌ها با سرعت کمتری صورت می‌گیرد. برای چالش‌برانگیز کردن انجام فعالیت می‌توان سرعت تکرار را بالا برد؛ در سرعت گفتار تغییر ایجاد نمود (آهسته - آهسته - سریع - آهسته...؛) و دانش‌آموزان را به شناسایی اشتباهاتشان واداشت. الگودهی ضمنی زمانی است که معلم ابتدا به قصد درک کلی به زبان‌آموز گوش می‌دهد و سپس الگوی صحیح را ارائه می‌کند.

• **تداوم در مواجهه با زبان:** برای زبان‌آموزان گروه هدف، آموزش به شکل ضمنی اثربخش نیست. آنها باید بارها و بارها در موقعیت‌های ارتباطی گوناگون با واژه‌ها و عبارت‌ها مواجه شوند. معلم می‌تواند با استفاده از بازی، نمایش و کارت‌های آموزشی، واژه‌ها و عبارات مورد نظر را تکرار کند و یا واژه و عبارت‌هایی که نیاز به تکرار دارند را به درس‌های بعدی اضافه کند. برای مثال واژه "Hello" را در ابتدای هر جلسه آموزشی، تکرار کند.

• **حمایت موقت:** منظور از حمایت موقت زمانی است که معلم سعی می‌کند تا سطح زبان خود را به لحاظ درک به سطح زبان دانش‌آموزان نزدیک کند. البته هدف این است که معلم کمی بالاتر از سطح زبان دانش‌آموزان صحبت کند تا هم یادگیری و هم پیشرفت زبانی برای آنها اتفاق بیفتد. فن حمایت موقت نمونه‌ای از نظریه لو ویگوتسکی^۲ با عنوان «ناحیه مجاور رشد»^۳ است. در این نظریه به فاصله بین سطح رشد واقعی زبان‌آموز که از طریق حل مسئله به صورت مستقل تعیین می‌گردد و سطح رشد بالقوه او (که از طریق حل مسئله تحت سرپرستی و هدایت یک فرد بالغ یا با همکاری دیگر همسالان مشخص می‌شود) توجه می‌شود. با کمک این فن معلم می‌تواند به گونه‌ای با زبان‌آموزان ارتباط کلامی برقرار کند تا آنها در ادای گفتار^۴ (اینکه آهسته‌تر از حد معمول صحبت شود و تلفظ‌ها واضح و روشن باشد)، واژه‌ها (استفاده از کلماتی که یا زبان‌آموز آنها را می‌داند و یا می‌تواند معنای آنها را حدس بزند)، ساختار جملات (جملات کوتاه و ساختارهای قابل پیش‌بینی) و محتوا (استفاده از زبانی ساده‌تر و قابل پیش‌بینی‌تر هنگام معرفی اطلاعات جدید و استفاده از محتوای شناخته شده یا قابل پیش‌بینی هنگام معرفی ساختار زبانی جدید) مورد حمایت موقت قرار بگیرد.

1. flash cards

2. Vygotsky, Lev

3. zone of proximal development

4. articulation

• **روال‌های زبانی - اجتماعی:** روال‌های زبانی - اجتماعی در مکالمات روزمره بسیار قابل پیش‌بینی‌اند. برای مثال وقتی کسی می‌گوید: «سپاسگزارم»، طرف مقابل می‌گوید: «خواهش می‌کنم». یا وقتی شخصی می‌گوید: «صبح بخیر»، فرد مقابل می‌گوید: «صبح شما هم بخیر». روال‌های زبانی - اجتماعی به تعامل بین افراد کمک می‌کند. بسیاری از زبان‌آموزان گروه هدف ممکن است با چنین روال‌هایی حتی در زبان مادری‌شان آشنا نباشند. معلم باید با استفاده از الگودهی، بحث و گفت‌وگو، و ارائه تمرین‌های مکرر به شکل صریح، روال‌های زبانی - اجتماعی را هم به زبان انگلیسی و هم به زبان مادری به زبان‌آموزان آموزش دهد. از آنجایی که این روال‌های زبانی - اجتماعی بسیار پربسامد، قابل پیش‌بینی، و استاندارد هستند، لذا زبان‌آموزان در برقراری ارتباط در محیط کلاس و یا زندگی واقعی می‌توانند موفقیت را تجربه کنند. معلم در هر موقعیتی باید عباراتی مانند «سپاسگزارم»، «خواهش می‌کنم»، «آفرین»، «متأسفم» و یا «امروز حالت چگونه؟» را تکرار و تمرین کند. همچنین آنها می‌توانند از روال‌های زبانی - اجتماعی در تعاملاتشان با زبان‌آموزان به شکل صریح استفاده نمایند و در هنگام ایفای نقش آنها را به طور ضمنی به کار گیرند. در برنامه آموزشی با توجه به سن و توانایی دانش‌آموزان باید از روال‌های زبانی - اجتماعی مناسب استفاده کرد.

• **ارتباط تام:** ارتباط تام بدین معناست که گوینده از تمام رمزهای ارتباطی^۱ مانند: گفتار^۲، زبان بدن^۳، ایما و اشاره^۴، نمادها^۵، نوشتار^۶، تصاویر، اشیاء و غیره برای برقراری ارتباط با طرف مقابل استفاده نماید. معمولاً گوینده برای این کار از ترکیب رمزها استفاده می‌کند، مانند ترکیب کلام و ایما و اشاره، گفتار و نوشتار و یا تصاویر و اشیاء. معلم برای برقراری ارتباط با زبان‌آموزان می‌تواند از فنون ارتباط تام استفاده کند و دانش‌آموزان نیز با یادگیری آنها می‌توانند آنچه که مایلند را به انگلیسی بیان کنند. ممکن است زبان‌آموزان بتوانند با استفاده از ایما و اشاره و زبان بدن واژه‌های انگلیسی را بیابند و آنها را ادا کنند و با کمک این رمزها آنچه که گفته می‌شود را درک نمایند. برای مثال معلمی که هم‌زمان با بیان واژه «سلام»، به دانش‌آموز دست می‌دهد، از فن ارتباط تام استفاده می‌کند.

• **تمرین‌های مکرر:** منظور از تمرین‌های مکرر، تکرار واژه یا ساختاری به دفعات است تا جایی که پاسخ‌دهی به شکل خودکار صورت گیرد. بسیاری از دانش‌آموزان در این گروه به علت مشکل در حافظه، نیاز به تمرین‌های مکرر بیشتری دارند. برای جلوگیری از کسالت‌آور بودن تکرار تمرین‌ها باید با ارائه تمرین در قالب بازی‌های

1. communication codes
2. speech
3. body language
4. gestures
5. signs
6. written text

مختلف، دانش‌آموزان را به قدری درگیر فعالیت برقراری ارتباط یا بازی نمود که متوجه تکراری بودن تمرین‌ها نشوند. در هر درس، معلم می‌تواند با ارائه تمرین‌ها و بازی‌های مختلف، از دانش‌آموزان بخواهد تا همان واژه و یا ساختار محدود را تمرین و تکرار کنند. برای این کار از کارت‌های آموزشی، فیلم، و فعالیت‌های تعاملی کامپیوتری (معلم‌ساخته) نیز می‌توان استفاده نمود. اما در تمام لحظات معلم باید از اینکه آیا این تمرین‌ها از نوع ارتباطی و سرگرم کننده هستند اطمینان حاصل نماید.

● **درک کلی:** درک کلی فنی است دریافتی که در بسیاری از مواقع معادل ارتباط تام محسوب می‌شود. در درک کلی تمرکز بر جزئیاتی مانند تلفظ، واژه‌ها و یا عبارات گفته و یا نوشته شده نیست، بلکه با استفاده از راهبرد کل به جزء^۱، موقعیت، بافت زبانی^۲، آهنگ صدا، زبان بدن، ایما و اشاره و هر نشانه دیگری می‌توان متوجه منظور گوینده شد. با این فن، معلم و دانش‌آموز می‌توانند با یکدیگر ارتباط برقرار کنند. هنگامی که معلم به قصد درک کلی به زبان‌آموز گوش می‌دهد بر اشتباهات تلفظی و یا ساختاری او متمرکز نمی‌شود، بلکه توجه معلم به محتوای ارتباط، اینکه زبان‌آموز چه می‌خواهد بگوید، معطوف می‌گردد.

● **شخصی‌سازی:** در اینجا شخصی‌سازی به معنای طراحی و تدوین مواد آموزشی با توجه به نیازها و علائق فرد است. ممکن است زبان‌آموزان علایق خاصی داشته باشند. به عنوان مثال ممکن است یکی به فوتبال علاقه‌مند باشد و بسیاری از بازیکنان فوتبال را به اسم بشناسد و بقیه به پرچم کشورها، انواع ماشین‌ها، حیوانات، و یا اعداد علاقه نشان دهند. معلم باید علاوه بر اینکه سعی کند تا موضوعات و زبان موردنظر را در طرح درسی بگنجانند، باید از علائق زبان‌آموزان در جهت ایجاد انگیزه استفاده کند. زبان‌آموزی که علاقه‌مند به فوتبال است باید بتواند واژه‌های مرتبط با بازی فوتبال را به انگلیسی بیاموزد و یا دانش‌آموزی که علاقه‌مند به اعداد است باید به یادگیری واژه‌های مربوط به اعداد ترغیب شود. معلم باید از قبل برنامه درسی خود را با انتخاب درس‌ها، فعالیت‌ها، و زبانی که مورد علاقه زبان‌آموزان است شخصی‌سازی کند. یعنی برنامه درسی خود را متناسب با فعالیت‌های مورد علاقه دانش‌آموزان، طراحی و ارائه نماید و تمام کاربرگ‌ها، کارت‌های آموزشی، فرهنگ لغات، و حتی فعالیت‌های تعاملی کامپیوتری را با توجه به موضوعات مورد علاقه دانش‌آموزان، طراحی نماید.

● **بازخورد احساسی:** منظور از بازخورد احساسی زمانی است که معلم یا هر فرد دیگری با علائمی مانند ایما و اشاره، حالات چهره^۳ و آهنگ صدا^۴ نشان می‌دهد چقدر به درک آنچه زبان‌آموز سعی دارد بگوید علاقه‌مند است. بازخورد احساسی مثبت زبان‌آموز را به ادامه راه تشویق می‌کند حتی اگر شنونده نتواند گفته‌های او را

1. top-down strategy

2. language context

3. facial expressions

4. intonations

به طور کامل متوجه شود، در حالی که بازخورد احساسی منفی معمولاً باعث دل‌زدگی و توقف زبان‌آموز خواهد شد. بنابراین از ارائه بازخورد منفی به دانش‌آموزان که موجب دل‌زدگی و توقف دانش‌آموز می‌شود باید پرهیز شود.

- **رویکرد چند حسی:** در این فن، معلم برای آموزش بهتر مفاهیم از حواس پنجگانه (دیدن، شنیدن، لمس کردن، بوئیدن، چشیدن) دانش‌آموزان استفاده می‌کند.

مهارت‌های اصلی زبان انگلیسی

مهارت گفتاری: در مجموع، پنج نوع مهارت گفتاری توسط براون و ابویکراما^۱ (۲۰۱۰) معرفی شده که عبارت است از: گفتار تقلیدی^۲، متمرکز^۳، واکنشی^۴، تعاملی^۵ و گسترده^۶ (علوی‌نیا، ۱۴۰۱).

۱. **گفتار تقلیدی:** این گونه گفتار همان گونه که از نامش پیداست محدود به تقلید طوطی‌وار با تمرکز بر تلفظ صرف و بدون در نظر گرفتن معنا و مضمون کلام است. اگرچه بسیاری معتقدند تکرار و تقلید صرف شاخص مناسبی برای ارزیابی مهارت گفتاری نیست، چنانچه مهارت گفتار تقلیدی به صورت محدود و در کنار سایر جنبه‌های معنامحور مورد بررسی قرار گیرد می‌توان از حصول بازخورد منفی^۷ نیز جلوگیری نمود. سه شیوه ارزیابی مهارت گفتاری تقلیدی عبارت است از:

الف. روش تکرار ساده: در چنین فعالیتی از آزمون دهنده تنها خواسته می‌شود به تکرار واژه‌ها، عبارت‌ها، جمله‌ها و یا بعضاً سؤالات ارائه شده بپردازد.

ب. روش بلندخوانی: در این شیوه ارزیابی از آزمون دهنده خواسته می‌شود عبارت‌ها و جمله‌های نوشته شده را با صدای بلند بخواند تا از این طریق تلفظ او مورد بررسی قرار گیرد.

۲. **گفتار متمرکز:** این نوع گفتار شامل تولید توالی‌های کوتاه زبان گفتاری به منظور ارزیابی توانش فرد در قالب دسته محدودی از اجزای زبانی همچون دستور، واژگان و آواهای زبانی است. اگرچه آگاهی از ویژگی‌های معنایی نیز در گفتار فشرده لازم است، اما تعامل با فرد آزمون گیرنده یا طرف مقابل عملاً در این نوع گفتار اتفاق نمی‌افتد. شیوه‌های ارزیابی گفتار متمرکز شامل موارد مختلفی است که در صفحه بعد به آن اشاره می‌شود:

1. Abeywickrama
2. imitative speaking
3. intensive speaking
4. responsive speaking
5. interactive speaking
6. extensive speaking
7. negative washback

الف. فعالیت‌های مبتنی بر پاسخ هدایت شده^۱: در این نوع فعالیت مبتنی بر پاسخ محدود، فرد آزمون دهنده باید به تولید یک ساختار دستوری خاص و یا شکلی تغییر یافته از جمله بپردازد. این نوع فعالیت عمدتاً جنبهٔ مکانیکی و غیرارتباطی داشته و مبتنی بر کمترین میزان پردازش معنایی در تولید برونداد دستوری صحیح است.

ب. بلندخوانی: این فعالیت مستلزم خواندن فراتر از سطح جمله و در مقیاس یک یا دو پاراگراف است. طی این فعالیت، صدای آزمون دهنده ضبط می‌گردد و سپس بر پایه معیار موجود نمره‌گذاری می‌شود.

ج. فعالیت‌های مبتنی بر تکمیل جمله/مکالمه^۲: در این شیوهٔ ارزیابی آزمون‌دهنده باید مکالمه‌ای را که در آن جمله‌های یکی از دو طرف مکالمه کننده حذف گردیده خوانده و پس از اندکی تفکر جمله‌های مناسب برای جاهای خالی بیابد.

د. پرسشنامه‌های شفاهی^۳: در این روش آزمون دهنده با خواندن بخش‌های مجزای پرسشنامه پاسخ‌های مربوطه را به صورت شفاهی ارائه می‌دهد. در واقع پرسشنامهٔ شفاهی به پرسشنامه‌ای اطلاق می‌گردد که پاسخ سؤالات آن شفاهاً و نه به صورت کتبی توسط فرد پاسخ دهنده ارائه می‌گردد و هدف آن استخراج کلام به شکل توالی‌های کوتاه و محدود در راستای اهداف گفتار فشرده است.

ه. فعالیت‌های مبتنی بر نشانه‌های تصویری^۴: در این شیوهٔ ارزیابی، محرک تصویری به فرد آزمون دهنده ارائه می‌گردد و از وی خواسته می‌شود توصیفی از تصویر مشاهده شده بیان کند و یا به سؤالات ذکر شده در مورد تصویر پاسخ دهد.

و. ترجمهٔ توالی‌های محدودی از کلام^۵: بالاخره اینکه می‌توان از ترجمهٔ واژه‌ها، عبارت‌ها و یا جمله‌ها به عنوان ابزاری برای ارزیابی مهارت گفتاری بهره برد. این فعالیت می‌تواند به صورت ترجمهٔ آنی و یا زمان‌دار اجرا گردد.

۳. گفتار واکنشی: این نوع گفتار مستلزم تعامل و درک محتوای آزمون ولی در سطحی نسبتاً محدود و در مواردی همچون مکالمات کوتاه، مراودات و احوال‌پرسی‌های معمول، و درخواست‌ها و توضیحات ساده است. در ارزیابی این نوع گفتار می‌توان از روش‌های زیر بهره برد:

الف. پرسش و پاسخ: این فرایند ارزیابی معمولاً بخشی از آزمون مصاحبه بوده و در آن به جای سؤالات نمایشی^۶

1. directed response tasks
2. sentence/dialogue completion task
3. oral questionnaires
4. picture-cued tasks
5. translation of limited stretches of discourse
6. display questions

از سؤالات ارجاعی^۱ استفاده می‌گردد. سؤال نمایشی به آن دسته از پرسش‌ها اطلاق می‌گردد که با هدف استخراج پاسخ‌های از پیش تعیین شده و مشخص و برای کنترل میزان یادگیری و پیشرفت آزمودنی پرسیده می‌شوند. حال آنکه در سؤالات ارجاعی از یادگیرنده انتظار می‌رود که پس از تفکر و تأمل، پاسخ‌هایی معنادار را در خصوص پرسش‌های طرح شده ارائه دهد.

ب. ارائه رهنمودها و دستورات^۲: استفاده از این شیوه ارزیابی برای آزمون دهنده این فرصت را فراهم می‌آورد که به تولید توالی نسبتاً طولانی‌تری از کلام بپردازد، توضیحات دقیق‌تر و واضح‌تری را بیان کند و از نشانگرهای گفتمان^۳ مناسب بهره گیرد.

ج. بازگو نمودن منظور به بیان دیگر: این روش مبتنی بر خواندن و یا شنیدن داستانی کوتاه و یا توصیفی شامل تعداد محدودی جمله و بازگو نمودن آن به بیانی دیگر است.

د. آزمون زبان گفتاری: این آزمون به ارزیابی بخش‌های مختلف کلام می‌پردازد و شامل فعالیت‌هایی از قبیل توصیف، روایت، خلاصه‌گویی، ارائه دستورالعمل، مقایسه و غیره است.

۴. گفتار تعاملی: تفاوت اصلی میان این نوع گفتار و گفتار توأم با پاسخ در میزان امتداد و سطح پیچیدگی تعامل است، به طوری که گفتار تعاملی برخی اوقات چندین بخش گفت‌وگو و تعداد کثیری شرکت‌کننده را در برمی‌گیرد. جهت ارزیابی گفتار به شیوه تعاملی می‌توان از روش‌های زیر بهره برد.

الف. مصاحبه: زمانی که سخن از ارزیابی زبان گفتاری به میان می‌آید، اولین روشی که به ذهن خطور می‌کند مصاحبه است که گاهی ممکن است ضبط و سپس بررسی گردد. زمان مصاحبه بر اساس نوع هدف و موقعیت ممکن است بین ۵ الی ۴۵ دقیقه متغیر باشد.

ب. ایفای نقش: این فرایند از فعالیت‌ها و شیوه‌های ارزیابی رایج در آموزش زبان به روش ارتباطی است و به ایجاد بروندادِ خلاقانه توسط یادگیرندگان کمک شایانی می‌کند.

ج. بحث‌ها و مکالمات: در مقابل روش‌های رسمی‌تر ارزیابی گفتار تعاملی مانند مصاحبه، بحث‌ها و مکالمات را می‌توان از جمله شیوه‌های غیررسمی ارزیابی این نوع گفتار تلقی نمود که در آنها میزان بیشتری از اصالت^۴ و خودانگیزگی مشاهده می‌گردد.

1. referential questions
2. giving instructions and directions
3. discourse markers
4. authenticity

د. **بازی‌ها:** این دسته از ابزارهای ارزیابی گفتار تعاملی نیز در زمره شیوه‌های غیررسمی ارزیابی قرار می‌گیرد که به تولید مستقیم زبان منجر می‌شود.

۵. **گفتار گسترده:** فعالیت‌های گسترده گفتاری شامل سخنرانی‌ها، ارائه‌های شفاهی، و قصه‌گویی است که در طی آنها میزان مشارکت شنونده در فرایند تعامل بسیار محدود بوده و یا به صفر می‌رسد. انواع مختلف شیوه‌های ارزیابی گفتار به شکل گسترده عبارت است از:

الف. **ارائه‌های شفاهی:** این نوع ارزیابی بیشتر در محیط‌های دانشگاهی و حرفه‌ای نمود پیدا می‌کند و انواع مختلفی از ارائه مانند گزارش، مقاله، نقشه بازاریابی، ایده‌های فروش، و طرح یک محصول یا روش جدید را دربر می‌گیرد.

ب. **قصه‌گویی به کمک تصاویر^۱:** این شیوه رایج گفتار گسترده مبتنی بر استفاده از تصاویر، عکس‌ها، نمودارها و جداول به عنوان محرک است.

ج. **بازگویی داستان و رخدادهای خبری:** در این روش، آزمون دهندگان پس از خواندن یا شنیدن داستان یا اخبار، به بازگویی آن می‌پردازند.

د. **ترجمه نثر طولانی^۲:** برخلاف آنچه در ترجمه مربوط به ارزیابی گفتار فشرده صورت می‌گیرد، در این نوع ترجمه متون طولانی‌تری (مانند مکالمات، دستورالعمل‌هایی برای مونتاژ محصولات، خلاصه‌ای^۳ از داستان، نمایشنامه و یا فیلم، راهنمایی برای مسیریابی روی نقشه و ...) به آزمون دهنده ارائه می‌گردند تا پس از خواندن به زبان مادری به زبان دوم ترجمه نماید (براون و ابویوکراما، ۲۰۱۰).

مهارت گوش دادن: روست (۲۰۱۱) شش نوع شنیدن را مشخص و تمرکز یادگیری و تمرکز فعالیت هر نوع را برجسته می‌کند (جدول شماره ۱). انواع گوش دادن در حقیقت بر اساس روش‌های ارتباط با درونداد و اینکه چگونه این روش‌ها به زبان‌آموزان اجازه می‌دهد که از درونداد درک و استفاده بیشتری داشته باشند طبقه‌بندی شده‌اند. با توجه به اینکه همه این انواع گوش دادن در یادگیری زبان مفید هستند، لازم است سن فراگیران، سطح مهارت زبانی آنها، سبک فرهنگی یادگیری و انتظاراتشان، تعداد اعضای کلاس و ساعات کار و همچنین دسترسی به منابع شنیداری در تنظیم چهارچوب آموزشی در نظر گرفته شود (نوشی، ۱۴۰۱).

1. picture-cued storytelling
2. translation of extended prose
3. synopsis

جدول ۱. انواع گوش دادن (روست، ۲۰۱۱: ۱۸۳)

نوع گوش دادن	تمرکز یادگیری	تمرکز فعالیت
متمرکز ^۱	تمرکز بر صدا، دستور، واژگان	زبان آموزان به آنچه گفته می‌شود توجه می‌کنند. معلم در مورد درستی پاسخ زبان آموزان به آنها بازخورد می‌دهد.
انتخابی ^۲	تمرکز بر ایده‌های اصلی، وظایف از پیش تعیین شده	زبان آموزان تلاش می‌کنند که اطلاعات کلیدی را استخراج و از آنها به شیوه‌ای معنی‌دار استفاده کنند. معلم در حین کار به زبان آموزان کمک می‌کند و در خصوص نحوه و کیفیت تکمیل تمرین به آنها بازخورد می‌دهد.
تعاملی ^۳	تمرکز بر فعال بودن به عنوان یک شنونده؛ تلاش برای روشن کردن محتوا یا فرم	زبان آموزان به صورت شفاهی با یکدیگر، در وظایف مشارکتی، برای کشف اطلاعات و یا یافتن راه‌حل‌ها، تعامل دارند. معلم در مورد نحوه و نتیجه تعامل به آنها بازخورد می‌دهد.
گسترده ^۴	تمرکز بر گوش دادن مداوم، مدیریت حجم زیادی از ورودی شنیداری	زبان آموزان به متون طولانی گوش می‌دهند و وظایف معنی‌گرا را انجام می‌دهند. آموزش مستقیم استراتژی‌های درک مطلب در دستورکار معلم قرار دارد. معلم همچنین به زبان آموزان در مورد نحوه و کیفیت عملکردشان بازخورد کلی می‌دهد.
واکنشی ^۵	تمرکز بر پاسخ زبان آموزان به ورودی شنیداری	زبان آموزان به دنبال فرصت برای پاسخ دادن و انتقال عقاید و ایده‌های خود هستند. معلم زبان آموزان را وادار به سخن گفتن می‌کند.
مستقل ^۶	تمرکز بر مدیریت پیشرفت توسط زبان آموزان، یادگیری نحوه استفاده از گزینه‌های «کمک»	زبان آموزان متون و وظایف خود را انتخاب می‌کنند، پیشرفت خود را تحت نظر می‌گیرند و الگوهای مناسب تعامل با دیگران را تعیین می‌کنند. معلم در مسیر یادگیری بازخورد کلی به آنها می‌دهد.

رویکرد متعادل آموزش مهارت شنیداری تمام این شش نوع گوش دادن را به کار می‌گیرد. اما اولویت آموزشی با آن نوع از گوش دادن است که زبان آموزان را به مشارکت حداکثری وامی‌دارد و با اهداف یادگیری و ارزیابی سازگار است. در ادامه هر یک از انواع گوش دادن توضیح داده می‌شود و برای هر کدام مثالی بیان خواهد شد (روست، ۲۰۱۱: ۱۸۴-۲۰۳).

1. intensive listening
2. selective listening
3. interactive listening
4. extensive listening
5. responsive listening
6. autonomous listening

۱. **گوش دادن متمرکز:** توانایی گوش دادن متمرکز در زمان نیاز و گوش دادن به جزئیات مشخص یا پیدا کردن واژه‌های کلیدی از مؤلفه‌های مهارت گوش دادن است. این نوع شنیدن که برای بیشتر فعالیت‌های روزمره، کاربرد چندانی ندارد، به دقت گوش دادن به صداها، واژگان، عبارت‌ها و واحدهای دستوری و کاربردی است و درک بیشتر و صحیح‌تری را شامل می‌شود. این نوع شنیدن، به یادگیری متمرکز بر زبان کمک می‌کند و در نتیجه گنجاندن آن، هرچند به میزان کم، در هر جلسه یادگیری می‌تواند سودمند باشد. دیکته، تکرار فراخوانده^۱، تکنیک سایه^۲، یافتن واژه‌های کلیدی، خطایابی، پردازش دستوری، و واسطه‌گری^۳ (ترجمه یا تفسیر هم‌زمان)، از انواع تمرین‌هایی هستند که برای این روش شنیدن وجود دارد.

دیکته صرف^۴ یا همان رونویسی دقیق واژه‌ها، فعالیت اصلی و مقدماتی گوش دادن متمرکز است. دیکته صرف نظر از انواع مختلف، ابزار آموزشی متمرکزی است زیرا شامل پردازش آواشناسی، واژگان و دستور زبان، و به دنبال توانایی استنتاج‌های مشخص از متن است. با توجه به زمان‌بر بودن دیکته صرف، انواع متنوع‌تری ایجاد شده است، که از زمان به نحو بهینه‌تری استفاده می‌کند، تعامل بیشتری در پی دارد و تمرکز بر موارد خاص زبان در آنها، آشکارتر است. از میان این انواع مختلف دیکته، می‌توان به دیکته سریع^۵، توقف و بازنویسی^۶، تکمیل متن از طریق گوش دادن^۷، شناسایی اشتباه، دیکته دونفره^۸، دیکته گروهی، دیکته ارتباطی^۹ و بازی‌های شنیدنی اشاره کرد (همان: ۱۸۵-۱۸۶).

۲. **گوش دادن انتخابی:** این نوع شنیدن، هدفمند است و اغلب، اطلاعات خاصی برای انجام رساندن یک تکلیف، جمع‌آوری می‌شود. در واقع، شرکت در این فعالیت، صرفاً برای گوش دادن به چیزهایی است که باید شنیده شوند و سایر اطلاعات و شنیده‌ها نادیده گرفته می‌شوند. مورلی^{۱۰} تنها راه بهبود درک شنوایی را صرف زمان بیشتر برای تمرین گوش دادن می‌دانست اما معتقد بود برنامه‌ای سازمان‌یافته در راستای شنیدن هدفمند می‌تواند این زمان لازم را کاهش دهد. از نظر وی، مؤلفه‌های درک کردن و گوش دادن باید متمرکز باشد و کامل کردن تکلیف، به سرعت انجام شود تا برای به یادآوردن، انگیزه‌ای وجود داشته باشد. مورلی گوش دادن انتخابی را لازمه شنیدن پیچیده‌تر و گسترده‌تر می‌دانست که زبان‌آموزان در محیطی دانشگاهی انجام می‌دهند. محتوای درسی این نوع شنیدن، اعداد و روابط عددی، حروف، صداها، واژه‌های مخفف، املاي حروف، جهت‌ها و روابط

۱. تکرار یا تقلید فراخوانده (elicited repetition) شیوه‌ای است که در آن زبان‌آموزان کلمه، عبارت یا جمله‌ای را می‌شنوند و دقیقاً آن را تکرار می‌کنند.
۲. تکنیک سایه (shadowing) شیوه‌ای است که در آن زبان‌آموز به صدای ضبط شده یک گویشور بومی که متن آن نیز موجود است گوش می‌دهد و سعی می‌کند هم‌زمان از روی متن بخواند و تا جای ممکن صحبت کردن گویشور بومی را تقلید کند.

3. mediation
4. pure dictation
5. fast-speed dictation
6. pause and paraphrase
7. listening cloze
8. jigsaw dictation
9. communicative dictation
10. Morley

فضایی، زمان و دنباله‌های زمانی، تاریخ‌ها و ترتیب وقوع زمانی، مقادیر و اندازه‌گیری‌ها، تناسب، مقایسه و مقابله، و دستیابی به واقعیت‌ها است.

زمانی که متن‌ها طولانی باشند، یادداشت‌برداری می‌تواند شکل مفیدی از گوش دادن انتخابی باشد. این روش، مهارتی مهم در فرایند گوش دادن به سخنرانی است و اغلب با مهارت‌های خواندن، نوشتن، و سخن گفتن تعامل دارد. چهار روش شناخته شده برای یادداشت‌برداری، سرنوشتار نویسی^۱، یادداشت‌برداری خطی^۲، یادداشت‌برداری ماتریسی^۳ و یادداشت‌برداری تکلیف‌محور^۴ است. در سرنوشتارنویسی که در فراخوانی اطلاعات به کار می‌رود، تکنیک‌هایی مانند ایجاد تورفتگی در سطر، فاصله‌گذاری، ترسیم نمودار و مرور به کار می‌رود. یادداشت‌برداری خطی برای ذخیره اطلاعات مفید و کاربردی است و در آن از تکنیک‌های از قبیل یادداشت واژگان کلیدی، مخفف نویسی و مرتب کردن داده‌ها استفاده می‌شود. یادداشت‌برداری ماتریسی، نوعی کاربردی است که ارتباط مطالب را نشان می‌دهد. تصاویر، حروف و شکل‌های ربط و شخصی‌سازی برخی از تکنیک‌های آن است. در نهایت، یادداشت‌برداری تکلیف‌محور برای تکمیل یک فعالیت مستقیم به کار می‌رود و از تکنیک‌های آن می‌توان به همکاری گروهی، بازنویسی از روی یادداشت‌ها و پاسخ به سؤالات اشاره کرد. یادداشت‌برداری به عنوان یکی از تکالیف رایج در گوش دادن انتخابی، در دنیای واقعی دارای ارزش عملی و اعتبار روان‌شناختی است و توانایی گوش دادن زبان‌آموزان را نشان می‌دهد. نوشتن واژه‌ها یا عبارت‌های مشخص، کپی‌برداری از نوشته‌های روی تخته و درج در یادداشت‌های شخصی، فهرست‌بندی موضوع‌ها یا برچسب زدن روی یادداشت‌ها از جمله مواردی است که معلمان می‌توانند با هدف رشد توانایی گوش دادن انتخابی از آنها بهره ببرند. با وجود این، یادداشت‌برداری خود به تنهایی نمی‌تواند توانایی شنیداری را افزایش دهد. آنچه این نقیصه را جبران می‌کند آماده‌سازی برای یادداشت‌برداری و بازسازی و مرور فعالیت‌ها بر اساس یادداشت‌های زبان‌آموزان است.

پیش از به انجام رساندن فعالیت آموزشی، مرحله پیش از گوش دادن که برای آماده‌سازی دانش‌آموزان طراحی شده است نیز دارای اهمیت است. در این مرحله، فعالیت‌های کوچکی مانند مرور واژه‌ها و مفاهیم انجام می‌شود. همچنین، می‌توان در خصوص تصویرها بحث کرد که باعث شکل‌گیری تصویر ذهنی در زبان‌آموزان و تحریک علاقه آنها به موضوع می‌شود. استفاده از فهرست کوتاهی از پرسش‌های بحث‌انگیز درباره موضوع پیش‌رو نیز می‌تواند باعث برانگیخته شدن هیجان و ذهنیت‌پردازی دانش‌آموزان شود. تمامی این فعالیت‌ها به صورت مجزا یا در ترکیب با یکدیگر، اطلاعات زمینه‌ای دانش‌آموزان را درباره موضوع شنیدار فعال می‌کند و به تبع افزایش میزان ارتباط با موضوع، انگیزه آنان را افزایش می‌دهد.

1. outlining
2. linear note-taking
3. matrix note-taking
4. task note-taking

۳. **گوش دادن تعاملی:** این نوع گوش دادن، نوعی از تعامل یا گفت‌وگوی مشارکتی است و شنونده با بازخورد نشان دادن، پرسیدن و حمایت از گوینده، در درک خود نقشی محوری به عهده می‌گیرد. گوش دادن در این نوع فعالیت در یک گفت‌وگوی مشارکتی به انجام می‌رسد که امروزه به عنوان یکی ابزارهای مهم در یادگیری زبان و یکی از معیارهای عملکرد شنیداری است. در این شکل از گفت‌وگو، زبان‌آموزان با یکدیگر یا با افراد بومی زبان دوم تعامل دارند. از مزیت‌های این فعالیت آن است که زبان‌آموز را وادار می‌کند که خروجی قابل درکی ارائه دهد و ایده‌هایش را در زبان دوم مطرح کند. همچنین زبان‌آموز زبان را به شکلی درک می‌کند که در ابتدا موفق به درک آن نشده بود. زبان‌آموزان در این زمینه‌های ارتباطی، شکل‌های زبان‌شناختی نوین نظیر ساختارهای نحوی، واژه‌ها و عبارات را فرا می‌گیرند و از این نظر، محیط گفتمان مشارکتی فرصت ایده‌آلی برای غلبه بر دشواری‌های پیش روی زبان‌آموزان در ساخت شکل‌های صحیح زبانی است.

فعالیت اصلی در این شکل از گوش‌دادن، تعامل دو زبان‌آموز غیربومی است. به این منظور، باید تکلیفی وجود داشته باشد که نیازمند ارتباط و تعامل باشد و نتیجه ملموس کار تلقی شود. در نتیجه، مسئله‌ای نیز برای بحث و گفت‌وگو مطرح می‌شود. تکالیف در گستره آموزش و پرورش باید به نحوی تعبیه شوند که مسئله مشخص و نتایج کار اعلام شود. در این بین، ترکیب متن و تکلیف به صورت شکاف اطلاعات برای تبادل دونفره یا داستان‌های مبهمی که نیازمند بازسازی است، گونه رایج این تکالیف است.

ارتقای مهارت‌های شنیداری تعاملی در محیط کلاس، معمولاً از طریق تکالیف دوطرفه و مشارکتی به انجام می‌رسد. شکل ساختاریافته این تکالیف، کنترل شنونده را بر مکالمه افزایش می‌دهد. این کنترل به صورت نوبتی سخن گفتن، درخواست بازخورد، توضیح و شفاف‌سازی نمود می‌یابد. تمرکز اصلی این تکالیف بر معناست نه بر صورت‌های زبانی و هدف ترغیب زبان‌آموزان به استفاده از دانش زبانی‌شان برای ایجاد گفتمانی است که از نظر درستی و مناسب بودن، قابل ارزیابی باشد. مهم‌ترین ویژگی یک تکلیف مشارکتی دوطرفه بودن آن است که برای افزایش علاقه و درک زبان‌آموز طی انجام تکلیف ضروری است.

۴. **گوش دادن گسترده:** این نوع گوش دادن، به گوش دادن به مدت نسبتاً طولانی در حالی که تمرکز بر روی معناست اطلاق می‌گردد. هدف این نوع گوش دادن، لذت بردن و یادگیری محتوا است. از نمونه‌های گوش دادن گسترده می‌توان به گوش دادن به یک داستان، سخنرانی، مصاحبه و گوش دادن برای اهداف دانشگاهی^۱ اشاره کرد. دسترسی فراگیر زبان دوم به منابع شنیداری که در مرحله اول گوش دادن، تا حد معقولی قابل درک باشد، برای موفقیت این روش لازم است رضایت و درک فراگیرنده در سطح بالایی باشد، مقدمات لازم، از جمله

پیش‌خوانی، و پیش‌یادگیری واژگان کلیدی فراهم شود و از طریق ابزاری مانند زیرنویس، تصاویر گرافیکی و فهرست راهنما، از یادگیرنده پشتیبانی بیشتری صورت پذیرد.

تمرین گفتار چنانچه در محیط علمی یا در محیط یادگیری مستقل (مثلاً به عنوان تکلیف منزل و یا در آزمایشگاه آموزشی) صورت گیرد، تمرین مفیدی برای بهبود پردازش خودکار زبان شفاهی است. گوش دادن گسترده برای ایجاد اعتماد به نفس، لذت بردن از شنیدن زبان دوم، یادگیری غیرمستقیم تلفظ و تکیه صدا و نیز ارائه محتوای غنی برای طرح‌ها و ارائه آنها ارزشمند است (روست، ۲۰۱۱، به نقل از براون و همکارانش، ۲۰۰۸). گوش دادن گسترده در مجموع برای زبان‌آموزان بالاتر از سطح مبتدی مناسب است (روست، ۲۰۱۱، به نقل از وارینگ^۱، ۲۰۱۰).

یکی از جنبه‌های مهم آموزش گسترده‌شنوی گوش دادن گسترده تجهیز زبان‌آموزان به راهبردهای درک مطلب است تا در برابر حجم بالایی از اطلاعات ورودی دچار استیصال نشوند و هنگام مواجهه با مشکل درک مطلب، با استفاده از روش مناسب در مسیر درست قرار گیرند. بلاک و دافی^۲ (۲۰۰۸، نقل شده در روست، ۲۰۱۱) برای توسعه راهبردهای درک مطلب چند توصیه دارند:

- پیش‌بینی کردن: متن (داستان، سخنرانی، غیره) را پیش‌تر بررسی و عنوان‌ها، تصاویرها و زیرنویس‌ها را مطالعه کنید و مطالب مرتبط با مباحث قبلی و جز آن را بخوانید.
- نظارت کردن: راهبردهای درک مطلب را پیوسته مرور و برای مواجهه با مشکلات احتمالی برای ادامه کار برنامه‌ریزی کنید و تسلیم نشوید.
- پرسیدن: توقف کنید تا دوباره گوش دهید و از خود درباره مطلبی که می‌فهمید و یا نمی‌فهمید سؤال کنید.
- تجسم کردن: اشکال و تصاویر ذهنی بسازید تا به شما در تجسم داستان کمک کنند.
- به عقب برگشتن: بخش‌های مبهم را مرور کنید، پس از متوقف کردن گوش دادن به متن آن فکر کنید.
- نتیجه‌گیری کردن: ایده‌ها را بر اساس اطلاعات قبلی که دارید به هم ربط دهید و حدس بزنید.
- یافتن ایده‌های اصلی: مکث کنید و آنچه را فهمیده‌اید خلاصه کنید، تلاش کنید بر عناصر اصلی سخنرانی یا داستان تمرکز نمایید.
- ارزیابی کردن: به ایده‌ای درباره داستان یا سخنرانی دست یابید؛ واکنش‌های عاطفی خود را نسبت به متن ارزیابی کنید.
- ترکیب کردن: تمامی واقعیت‌ها، مشاهدات و بخش‌هایی از گفت‌وگو را که به شما در درک مطلب کمک کرده‌اند توجه کنید.

1. Waring

2. Block & Duffy

- همکاری کردن: در صورت امکان، نظر کسانی را که همان متن را شنیده یا خوانده‌اند جویا شوید و با دریافت خود مقایسه کنید.

۵. گوش دادن واکنشی: طرح‌واره‌های ذهنی، که عمدتاً سبقت فرهنگی نیز دارند، در درک زبان دوم بسیار مهم‌اند، زیرا شنوندگان زبان دوم به طور مداوم با فرضیه‌ها و توقعاتی مواجه می‌شوند که با آنچه در فرهنگ خود دارند مغایر است. مشکلات درک مطلب تنها به زمانی که طرح‌واره‌ها تفاوت بسیاری با یکدیگر دارند محدود نمی‌شود، بلکه این مشکلات هنگامی که شنونده از تفاوت بین طرح‌واره‌های زبان اول و دوم بی‌اطلاع باشد، نیز نمایان می‌شود. به بیانی دیگر، عدم آگاهی از طرح‌واره‌ها و رفتارهای اجتماعی مبتنی بر فرهنگ به کج‌فهمی در تعاملات زبانی منجر می‌شود. از جمله طرح‌واره‌های متفاوت در بین جوامع می‌توان به «نحوه سلام و احوال‌پرسی کردن»، «تعارف کردن» و «انعام دادن» اشاره کرد.

مفهوم طرح‌واره‌ها و فعال‌سازی دانش پیش‌زمینه مناسب برای گوش دادن در آموزش زبان دوم به سبب اهمیت بسیاری که دارد، همواره در کانون توجه بوده است. در شیوه‌های آموزشی برای افزایش اطلاعات فرهنگی شنونده معمولاً فعالیت‌های پیش‌شنیداری در نظر گرفته می‌شود تا درک مطلب شنیداری برای زبان‌آموز آسان شود و به دنبال آن به بحث درباره کنایه‌ها و ترجیح‌ها یا ارزش‌گذاری‌های فرهنگی مندرج در متن شنیداری پرداخته می‌شود (باک، ۲۰۰۱). در برخی از روش‌ها نیز بر همبستگی در دستیابی به توانش بین فرهنگی (شناخت عوامل بین فرهنگی در یادگیری زبان و استفاده از زبان دوم) و بهبود مهارت‌ها تأکید می‌شود. در روش‌های تدریس علمی گوش دادن، شناسایی طرح‌های فرهنگی و محتوایی ضروری است. این روش‌ها با شیوه‌های آموزشی زبان اول برای ترویج استفاده از نقشه‌های نموداری در توسعه تفکر انتقادی و درک متون گسترده سازگاری دارند.

روست (۲۰۱۱) تمرین شروع و مکث^۱ را به عنوان یک روش ساختاریافته در جهت استفاده از پاسخ مستمر شنوندگان معرفی می‌کند. در این نوع تمرین، مدرس باید متن شنیداری را در نقطه‌ای خاص متوقف کند و درک زبان‌آموزان را از آنچه می‌شنوند یا می‌بینند ارزیابی کند. در طراحی این تمرین از متون کوتاه شنیداری (به طور معمول یک یا دو دقیقه‌ای) استفاده می‌شود. بررسی پاسخ شنوندگان مزایای بسیاری برای آموزش گوش دادن به شنونده دارد. به گفته فلوریت و همکاران^۲ (۲۰۰۹) حافظه کوتاه‌مدت محدودیتی دارد که برای شنوندگان با هر سن و پیشینه‌ای حدود شصت تا نود ثانیه پس از گوش دادن پیش می‌آید. به سبب این محدودیت‌ها، یک دقیقه ممکن است دریچه آموزشی مناسبی برای مهارت‌ها و راهبردهای جدید گوش دادن باشد. زمانی که فراگیران بیشتر از این محدوده زمانی متنی را می‌شنوند، اغلب مشخص نیست که آنها در حال انجام کدام فعالیت ذهنی‌اند. علاوه بر این، دستورالعمل و بازخورد هدایت شده در فعالیت‌های شنیداری طولانی مشکل‌تر می‌شود.

1. paused task

2. Florit et al.

۶. گوش دادن مستقل: منظور از گوش دادن مستقل گوش دادنی است که کمک و هدایت مستقیم معلم در آن نقشی ندارد. در این نوع شنیدن زبان آموز انتخاب می کند چه چیزی را بشنود و در واقع به دنبال دریافت بازخورد در خصوص کیفیت درک مطلب خود به شیوه ای دلخواهانه است، به نحوی که به آن پاسخ دهد و بر پیشرفت خود نظارت داشته باشد. گوش دادن مستقل می تواند تمامی انواع گوش دادن را که در بالا بحث شد در برگیرد: فشرده، انتخابی، گسترده، تعاملی، و واکنشی. نکته کلیدی در این روش این است که انتخاب محتوای شنیداری، تکمیل فعالیت و ارزیابی کار بر عهده زبان آموز است. با وجود این، در گوش دادن مستقل، معلمان از طریق آموزش راهبردهای شنیداری و یادگیری به زبان آموزان، می توانند همچنان در موفقیت آنها تأثیرگذار باشند.

به منظور رسیدن به اهداف آموزشی، دو نکته را باید در نظر داشت: اول اینکه اگر راهبردها را کاربر (زبان آموز) تعیین می کند، تصمیم یا اقدام ذهنی ای که فراگیر زبان برمیگزیند باید از لحاظ روان شناختی معتبر باشد، به این معنی که باید برای زبان آموز مشخص باشد که آیا از راهبردی خاص استفاده می کند یا خیر؟ بر این اساس، در آموزش فقط باید از راهبردهای معتبر روان شناختی استفاده شود. دوم اینکه راهبردهایی که باعث بهبود عملکرد می شوند به شناسایی، الگودهی و تمرین نیاز دارند. راهبردهای موفقیت آمیز را می توان از طریق پرسش از شنوندگان موفق یا مشاهده عملکرد آنها شناخت. هر جا که نمونه ای از کاربرد موفق یک راهبرد مشاهده شد، معلم می تواند آن را به دیگر زبان آموزان معرفی کند و به طور عملی آموزش دهد.

قبل از معرفی فرایندهای شنیداری، ذکر این نکته لازم است که درک تمایز بین گوش دادن برای فهمیدن^۱ و گوش دادن برای یادگیری^۲ برای معلمان مهم است. این دو دیدگاه در مورد گوش دادن، به روش های مختلف آموزش این مهارت در کلاس درس منجر می شوند. روست (۲۰۰۱: ۹۷) اشاره می کند که «به ویژه برای فراگیران زبان دوم بالغ، فرایندهای یادگیری مهارت گوش دادن (یادگیری برای درک پیام های گفتاری) و گوش دادن برای یادگیری (یادگیری دستور و واژگان زبان از طریق گوش دادن) هم زمان رخ نمی دهد». یادگیری [مهارت] شنیداری شامل افزایش توانایی فهم زبان و ایجاد پیوند بین معنا و فرم جدید و سپس تکرار این پیوندها است. وقتی که پردازش این پیوندها به صورت خودکار به انجام می رسد، زبان آموز می تواند فضای ذهنی و توجه بیشتری را به یادگیری دستور و واژگان زبان از طریق گوش دادن اختصاص دهد. امروزه معلمان پیشرفت و تقویت مهارت های شنیداری را مهم ترین رویکرد افزایش یادگیری زبان می دانند. همان طور که روست (۲۰۱۱: ۹۱) اشاره می کند، «هدف مطلوب توسعه مهارت شنیداری در زبان دوم این است که یادگیری زبان از طریق گوش دادن تحقق یابد، نه اینکه زبان آموز تنها قادر به درک پیام های گفتاری زبان دوم باشد».

1. listening as comprehension
2. listening as acquisition

مهارت خواندن: گراب و استرولر (۲۰۱۱) هفت هدف را در هنگام خواندن نام می‌برند: ۱. خواندن برای کسب اطلاعات ساده/سطحی^۱، ۲. خواندن سریع برای کسب درک سطحی و کلی از متن^۲، ۳. خواندن به قصد یادگیری، ۴. خواندن به قصد ترکیب اطلاعات، ۵. خواندن به قصد نوشتن و یا به دست آوردن اطلاعات جهت نگارش متن، ۶. خواندن به قصد نقد متن، و بالاخره ۷. خواندن به قصد درک و فهم عمومی متن^۳ (کرایبی و عزیزی، ۱۴۰۱). هر چه از هدف یک به سمت هدف هفت پیش می‌رویم، به پیچیدگی فرایندهای ذهنی موجود در خواندن افزوده می‌شود و از سرعت خواندن کاسته می‌شود.

۱. در خواندن برای کسب اطلاعات ساده، اغلب به دنبال یافتن کلمات، اعداد و یا اطلاعات خاص هستیم که از طریق اسکن کردن متن به مقصود خود می‌رسیم. مثلاً وقتی تیتراژ «زلزله اهواز را لرزاند» را در روزنامه‌ای می‌بینید، شاید چیزی که برای شما بسیار مهم باشد دانستن شدت زلزله و میزان تلفات حادثه باشد. لذا با اسکن کردن متن خبر و بدون خواندن آن به دنبال این اعداد می‌گردید.

۲. در نوع دوم خواندن که به همراه نوع اول از پرکاربردترین انواع خواندن هستند، فرد با استفاده از ترکیبی از راهبردهای مختلف، سعی می‌کند حدس بزند اطلاعات مهم متن در کجا ممکن است واقع شده باشد (مثلاً در عناوین و یا زیرعنوان‌ها، نمودارها، جمله‌های اول پاراگراف‌ها) و با خواندن سریع آن قسمت‌ها و ارتباط دادن آنها به هم سعی می‌کند به درک کلی از متن برسد.

۳. خواندن به قصد یادگیری با سرعت کمتری نسبت به موارد قبل صورت می‌گیرد. فرد در این نوع خواندن باید مفاهیم اصلی و بعضی از مفاهیم فرعی را به خاطر بسپارد و بتواند بر اساس آنها چهارچوب کلی ساختار متن را شناسایی کرده یا حتی برای خود بازسازی نماید و اطلاعات موجود در متن را با اطلاعاتی که از قبل در ذهن دارد مرتبط سازد. این نوع خواندن نیاز بیشتری به برداشت‌های فرامتنی دارد چرا که فرد می‌بایست دائماً بین اطلاعات متن و اطلاعات شخصی خود ارتباط برقرار کند.

۴. خواندن به قصد ترکیب اطلاعات، به قصد نوشتن و یا نقد متن از پیچیدگی‌های بیشتری برخوردار است چرا که شخص می‌بایست دائماً به ارزیابی اهمیت اطلاعات مختلف در متن بپردازد و آنها را با هم مقایسه کند. اطلاعات همسو با ایده‌های اصلی متن و اطلاعات متناقض را شناسایی کند، ساختار متن را بشناسد و یا از نو بسازد. اطلاعات را از منابع متنی مختلف بیابد و با هم ترکیب کند و تصمیم بگیرد در پایان چه اطلاعاتی را نگاه دارد و یا در کار خود ترکیب کند. از این رو می‌توان گفت خواندن به قصد نوشتن و یا نقد متن نوعی از خواندن به قصد ترکیب اطلاعات است.

1. scanning
2. skimming
3. general comprehension

۵. خواندن به قصد درک عمومی متن یکی از ابتدایی‌ترین انواع خواندن است که شالوده دیگر انواع خواندن را تشکیل می‌دهد. اگرچه شاید ساده و آسان به نظر برسد اما از پیچیدگی‌های بسیاری برخوردار است. در این نوع خواندن، شخص نیاز به پردازش سریع و خودکار لغات داشته و می‌باید مهارت خاصی در برداشت معنا و مفهوم متن داشته باشد و بتواند تحت فشارها و محدودیت‌های زمانی سخت، فرایندهای متعدد موجود در خواندن را به طور مؤثری با هم هماهنگ کند. برای یک فرد بالغ که مهارت خوانداری سلیس و روان را به خوبی در خود پرورش داده است، این افعال به طور خودکار انجام می‌شود لذا ممکن است به هیچ عنوان متوجه پیچیدگی فرایندهایی که هنگام خواندن در ذهن او در جریان است نباشد. اما برای زبان‌آموزان زبان دوم سختی این نوع خواندن شاید بهتر نمود داشته باشد.

مهارت نوشتن: نوشتن مهارتی پیچیده است و فراگیرندگان در مراحل پیشرفته بر آن چیرگی می‌یابند. نوشتن سه مرحله دارد: الف. آمادگی برای نوشتن^۱، ب. نوشتن مقدماتی^۲، ج. نوشتن آزاد^۳ (جعفرپور، ۱۳۷۵: ۱۷۱-۱۷۸).

الف. آمادگی برای نوشتن

۱. رونویسی^۴: با این روش آزمودنی با شکل‌های نوشتاری و حروف الفبا آشنا می‌شود؛
 ۲. نقطه‌گذاری^۵: در این شیوه، جمله یا جمله‌هایی بدون نشانه‌های سجاوندی^۶ به زبان آموز داده می‌شود و از او خواسته می‌شود تا نشانه‌های نقطه‌گذاری را در جمله‌های داده شده تمرین کند؛
 ۳. ترکیب جمله‌ها: برای اندازه‌گیری توانایی آزمودنی‌ها در به هم پیوستن جمله‌ها، جمله‌های کوتاه در اختیار او قرار می‌گیرد و او بر اساس دستورالعمل، آنها را با هم ترکیب می‌کند.
- نمونه ۱. دو جمله زیر را با استفاده از «که» با هم ترکیب کنید.

آزمودنی می‌خواند	رضا از ماشین، راضی است. رضا هفته پیش، یک ماشین خرید.
آزمودنی می‌نویسد	رضا از ماشینی که هفته پیش خرید، راضی است.

۴. خلاصه‌نویسی جمله‌ها: یک یا دو جمله در اختیار آزمودنی قرار می‌گیرد و از او خواسته می‌شود که بخش مشخص شده را خلاصه کند. برای این کار، غالباً سرنخی هم در اختیار او قرار می‌گیرد.

1. writing readiness
 2. beginning writing
 3. free writing
 4. copying
 5. punctuation
 6. punctuation marks

او از یافتن خانه اجاره‌ای ناامید شده بود. او درصدد برآمد خانه کوچکی برای خویش دست و پا کند.	آزمودنی می‌خواند
به علت ناامیدی از یافتن خانه اجاره‌ای، درصدد بر آمد خانه کوچکی برای خویش دست و پا کند.	آزمودنی می‌نویسد

۵. تکمیل کردن جمله‌ها: در هر جمله، واژه‌های ویژه‌ای حذف شده و آزمودنی باید هر جای خالی را با توجه به اشاره‌ها و مشخصه‌های موجود در جمله، تکمیل کند.

نمونه ۳. در یک رخداد دلخراش رانندگی، ۳۰ دانش‌آموز که ----- دانش‌سرا ----- کشته شدند.

این مورد را می‌توان به صورت چندگزینه‌ای نیز تهیه کرد.

۶. تغییر جمله‌ها: آزمودنی باید جمله‌هایی را بنا به دستورالعمل تغییر دهد. مثلاً جایگزینی ضمیر «من» به جای «او».

۷. گسترش جمله‌ها: در این روش آزمودنی باید جاهای خالی متن را با واژه‌ها و عبارت‌های متناسب پر کند و متن را گسترش دهد.

۸. شناسایی تعبیرهای نامطلوب: جمله‌ای در اختیار آزمودنی قرار می‌گیرد که زیر چهار واژه یا تعبیر آن خط کشیده شده است. یکی از تعبیرها یا واژه‌ها، مطلوب سبک نوشتار نیست. آزمودنی باید آن واژه یا تعبیر را شناسایی کند.

نمونه ۴. هنگامی که به سوی تریبون سخنرانی می‌رفت، برهه‌ای توقف کرد تا با رئیس جمهور گپ بزند.

البته باید احتیاط کرد تا از بدآموزی پرهیز شود. یا از آزمودنی خواست تا پس از شناسایی عنصر نامطلوب جایگزین آن را نیز بنویسد.

ب. نوشتن مقدماتی

به آزمودنی‌هایی که بسندگی بیشتری در نوشتن دارند، اما هنوز به تنهایی از عهده نوشتن آزاد بر نمی‌آیند، تکلیف‌ها کنترل شده‌ای داده می‌شود. در این تکلیف‌ها از آزمودنی خواسته می‌شود که نکته‌های مشخصی را بر اساس الگوی ویژه زبانی، به صورت نوشته ارائه دهد. رایج‌ترین آنها عبارت است از:

۱. جمله‌سازی با واژه‌ها و عبارت‌ها^۱ (همه اجزای جمله در اختیار آزمودنی قرار می‌گیرد)،

۲. تبدیل یادداشت‌های پراکنده^۱ به بند^۲ (همه اجزای جمله در اختیار آزمودنی قرار نمی‌گیرد)،

۳. تبدیل [پاسخ به] چند پرسش به [صورت] بند،

۴. سازمان‌دهی یک بند^۳،

۵. تکمیل بند (با افزودن یک یا چند جمله)

ج. نوشتن آزاد

آزمون نوشتن آزاد یا انشانویسی^۴ برای آزمودنی‌های با بسندگی متوسط بالاتر و پیشرفته به کار گرفته می‌شود. بدیهی است که آزمون نوشتن آزاد، در برگیرنده مقاله‌نویسی^۵ نیست. زیرا مقاله‌نویسی، افزون بر توانایی انشانویسی، به آفرینش‌گری و ابتکار هم نیاز دارد. انشانویسی دارای روایی ظاهری است و از دو دیدگاه بر شیوه‌های پیشین برتر است. اولاً انشانویسی به آزمودنی فرصت می‌دهد تا توانایی خویش را در گزینش واژگان، سیاق، و سازماندهی پیام، آشکار سازد. و ثانیاً از آنجا که آزمودنی در انشانویسی، شخصاً و عملاً درگیر نوشتن و فعالیت می‌شود، انگیزه و علاقه لازم برای یادگیری، خودبه‌خود ایجاد می‌شود. از این‌رو انشانویسی بازخورد و پاداش موثر و مثبتی دانسته می‌شود.

اصول حاکم بر سازمان‌دهی محتوا

منظور از محتوا، تمامی مطالب، مفاهیم و اطلاعات مربوط به یک درس مورد نظر است. محتوای کتاب درسی در واقع بخشی از جلوه عینی برنامه درسی است و شامل دانش‌ها، مهارت، نگرش‌ها و ارزش‌هایی است که باید یاد گرفته شود. با توجه به اینکه انتخاب محتوا، مرحله‌ای اساسی در فرایند برنامه‌ریزی است، محتوای کتاب‌های زبان انگلیسی دوره اول متوسطه پیش‌حرفه‌ای با توجه به اصول زیر شکل گرفته است (پورجلال و همکاران، ۱۳۹۳):

✓ محتوا باید از درجه اهمیت بالایی برخوردار باشد؛

✓ مفاهیم، اصول و تعمیم‌هایی که از نظر علمی صحیح و معتبر هستند، انتخاب شوند. سپس به طور مرتب اعتبار محتوا مورد بررسی و بازبینی قرار گیرد؛

✓ محتوا باید با هدف‌های درسی و نظام آموزشی مرتبط باشد و فعالیت‌های یادگیری باید چنان انتخاب شود که به دانش‌آموز فرصت لازم برای انجام رفتار موردنظر داده شود؛

1. building from notes
2. paragraph
3. organizing
4. composition writing
5. essay writing

- ✓ محتوا باید با ویژگی‌ها، تجارب یادگیرنده و با نیازها و علائق او تناسب داشته باشد؛
- ✓ در انتقال مفاهیم از تصاویر مرتبط، عبارات کوتاه و مفاهیم نمایشی استفاده شود؛
- ✓ محتوا با توانایی‌های زبانی فراگیران متناسب باشد و معطوف به شرایط و اوضاعی باشد که بیشتر آنها قابل شناسایی و تشخیص هستند؛
- ✓ محتوای کتاب درسی باید با زندگی روزمره، مسائل و مصادیق آن مرتبط باشد؛
- ✓ در ارائه اولیه مفاهیم از واژه‌هایی که در زبان فارسی و انگلیسی مشترک هستند، استفاده شود؛
- ✓ به تفاوت‌های ناشی از جنسیت، فرهنگ، منطقه و محیط‌های زندگی توجه شود؛
- ✓ در انتخاب محتوا، ارتباط افقی و عمودی مطالب در نظر گرفته شود و توالی مطالب^۱ به روش ماتریکسی^۲ باشد و برای مرور و افزودن مطالب جدید از روش مارپیچی^۳ استفاده شود. یعنی مفاهیم عمومی‌تر در قاعده و در طبقات پایین هرم و مفاهیم اختصاصی‌تر در طبقات بالایی آن جای داشته باشد؛
- ✓ محتوا باید به طور متوالی و به گونه‌ای تهیه شوند که مطالب یاد گرفته شده در طی سال‌های مختلف یکدیگر را پشتیبانی و تقویت کند و توزیع و تقسیم‌بندی فعالیت‌های یادگیری در پایه‌های مختلف به گونه‌ای باشد که موجب سنگینی مطالب در یک پایه نشود؛
- ✓ رویکردهای جدید در آموزش زبان انگلیسی مدنظر قرار گیرد؛
- ✓ بین محتوای انتخاب شده و ویژگی‌ها و تجربیات فراگیران هماهنگی و تناسب وجود داشته باشد؛
- ✓ تعداد مفاهیم، اصول، تعمیم‌ها و نظریه‌ها در یک واحد یادگیری و یا یک کتاب درسی باید با زمانی که صرف خواندن و فهمیدن آن می‌شود متناسب باشد؛
- ✓ در تدوین محتوا بر اصل ساده‌سازی تأکید شود؛
- ✓ محتوا و فعالیت‌ها به گونه‌ای طراحی شود که زمینه‌های لازم برای فعالیت‌های جمعی و یادگیری مشارکتی را در دانش‌آموزان ایجاد نماید؛

1. sequencing
 2. Matrix
 3. spiral

✓ در فعالیتهای یادگیری از حواس مختلف استفاده شود؛

✓ محتوا باید به انواع یادگیری اعم از فعالیتهای کلاس درس یا خارج از آن تأکید نماید.

اهداف و شایستگیهای درس زبان انگلیسی در دوره اول متوسطه پیش حرفه‌ای عبارت است از:

✓ آشنایی با زبان نوشتاری و زبان گفتاری (نظام صوتی و معنایی) زبان انگلیسی،

✓ توانایی خواندن و نوشتن واژه‌ها، عبارت‌ها، جمله‌های ساده و اعداد (به رقم) زبان انگلیسی،

✓ توانایی بیان صحیح واژه‌ها، عبارت‌ها، جمله‌های ساده و اعداد زبان انگلیسی،

✓ آشنایی با دستور زبان انگلیسی به طور ضمنی،

✓ درک و اجرای جمله‌های دستوری ساده (امری)،

✓ آشنایی با نحوه ارتباط کلامی با یکدیگر و توانایی انجام مکالمه‌های ساده به زبان انگلیسی،

✓ توانایی استفاده از واژه‌ها، عبارت‌ها و جمله‌های ساده و پرکاربرد زبان انگلیسی در موقعیتهای مختلف زندگی،

✓ علاقمندی به یادگیری و استفاده از زبان انگلیسی در زمینه‌های نوشتن و خواندن و انجام محاوره‌های روزمره،

✓ خودانگیزگی در استفاده از آموخته‌های انگلیسی و تمایل به انجام مکالمه و ارتباط کلامی با دیگران به زبان انگلیسی در زندگی،

✓ بهبود حس اعتماد به نفس با یادگیری زبان انگلیسی.

جدول ۱. اهداف، مفاهیم، مهارت‌ها و استانداردهای عملکردی درس زبان انگلیسی، دوره اول متوسطه پیش حرفه‌ای

هدف کلی: کسب مهارت‌های گوش دادن، صحبت کردن، خواندن و نوشتن به زبان انگلیسی		
اهداف جزئی / ایده‌های کلیدی	مفاهیم و مهارت‌های آموزشی	بروندادهای یادگیری / استانداردهای عملکردی
۱. معرفی خود و آشنایی با دیگران به زبان انگلیسی	سلام کردن / صبح به خیر گفتن	دانش آموز:
	معرفی خود	به مخاطب سلام می‌کند / صبح بخیر می‌گوید؛
	پرسیدن نام دیگری	خود را معرفی می‌کند؛
	احوال‌پرسی کردن	نام مخاطب را می‌پرسد؛
	بیان حال خود	با مخاطب احوال‌پرسی می‌کند؛
	خداحافظی کردن	حال خود را می‌گوید؛
	معرفی دیگران / معرفی افراد خانواده	از مخاطب خداحافظی می‌کند؛
	گفتن سن خود و پرسیدن سن دیگران	دیگران / اعضای خانواده را معرفی می‌کند؛
	گفتن ملیت و محل زندگی خود	سن خود را می‌گوید و سن دیگران را می‌پرسد؛
	پرسیدن ملیت و محل زندگی دیگران	ملیت و شهر زندگی خود را می‌گوید؛
	گفتن شغل خود و دیگران	ملیت و شهر زندگی دیگران را می‌پرسد؛
	پرسیدن شغل دیگران	شغل خود و دیگران را می‌گوید؛
	بیان احساس خود	شغل دیگران را می‌پرسد؛
	پرسیدن احساس دیگران	احساس خود را بیان می‌کند؛
	صحبت درباره وضعیت سلامتی خود	در مورد احساس دیگران سؤال می‌کند؛
	پرسیدن وضعیت سلامتی دیگران	درباره وضعیت سلامتی خود صحبت می‌کند؛
		درباره وضعیت سلامتی دیگران سؤال می‌کند.

هدف کلی: کسب مهارت‌های گوش دادن، صحبت کردن، خواندن و نوشتن به زبان انگلیسی		
اهداف جزئی / ایده‌های کلیدی	مفاهیم و مهارت‌های آموزشی	بروندادهای یادگیری / استانداردهای عملکردی
<p>۲. آشنایی با نام حروف الفبای انگلیسی و شناسایی و تولید صداهای آنها</p>	<p>شناسایی و خواندن حروف بزرگ و کوچک الفبای انگلیسی</p> <p>O/o, C/c, A/a, T/t, I/i, H/h, U/u, B/b, E/e, N/n, J/j, D/d, P/p, M/m, V/v, Z/z, L/l, K/k, F/f, R/r, G/g, Q/q, S/s, Y/y, W/w, X/x</p> <p>شناسایی و خواندن صداهای حروف الفبا</p> <p>[p],[b], [t], [d], [k], [dʒ], [v],[z],[h],[m],[n], [i:],[ɪ],[ɜ], [æ], [ə],[ɑ:],[ɔ],[ʊ], [u:], [aɪ], [g], [f], [s], [l], [r], [j], [w]</p> <p>شناسایی و خواندن دونویسه‌ای‌ها</p> <p>ch → [tʃ]</p> <p>sh → [ʃ]</p> <p>ph → [f]</p> <p>th → [θ]</p> <p>th → [ð]</p> <p>خواندن واژه‌های مرکب</p> <p>[eɪ], [ɔɪ], [aɪ]</p> <p>شناسایی مصداق‌های واژگانی هر حرف/صدا</p>	<p>دانش آموز:</p> <p>حروف انگلیسی را به صورت کوچک و بزرگ شناسایی می‌کند و نام می‌برد/می‌خواند؛</p> <p>صدای هر حرف از الفبای انگلیسی را شناسایی و تولید می‌کند؛</p> <p>دونویسه‌ای‌ها و صدای آنها را می‌شناسد و می‌خواند.</p> <p>واژه‌های مرکب را می‌خواند.</p> <p>برای هر صدا و هر حرف واژه مناسبی را مثال بزند.</p>

هدف کلی: کسب مهارت‌های گوش دادن، صحبت کردن، خواندن و نوشتن به زبان انگلیسی

اهداف جزئی / ایده‌های کلیدی	مفاهیم و مهارت‌های آموزشی	بروندادهای یادگیری / استانداردهای عملکردی
	<p>شناسایی و تولید شکل نوشتاری حروف بزرگ و کوچک زبان انگلیسی زیر یا روی خط زمینه</p> <p>O/o, C/c, A/a, T/t, I/i, H/h, U/u, B/b, E/e, N/n, J/j, D/d, P/p, M/m, V/v, Z/z, L/l, K/k, F/f, R/r, G/g, Q/q, S/s, Y/y, W/w, X/x</p> <p>شناسایی و تولید شکل نوشتاری دونویسه‌ای‌ها و صدای آنها</p> <p>ch → [tʃ] sh → [ʃ] ph → [f] th → [θ] th → [ð]</p>	<p>دانش آموز:</p> <p>با شنیدن نام هر حرف، شکل آن به صورت کوچک یا بزرگ به درستی در خطوط زمینه می‌نویسد؛</p> <p>دونویسه‌ای‌ها را به صورت صحیح روی خط زمینه می‌نویسد؛</p>
۳. نوشتن و دست خط	<p>نوشتن اولین حرف اسامی خاص (اسامی افراد، شهر، کشور، روزهای هفته) با حروف بزرگ</p> <p>فاصله‌گذاری مناسب میان حروف یک کلمه</p> <p>فاصله‌گذاری مناسب میان کلمه‌ها در جمله‌ها</p> <p>نوشتن اولین کلمه هر جمله با حرف بزرگ</p> <p>نوشتن جمله‌های کوتاه</p> <p>به کار بردن نقطه در پایان جملات خبری</p> <p>به کار بردن علامت سؤال در پایان جملات پرسشی</p>	<p>حرف اول اسامی خاص را با حروف بزرگ می‌نویسد؛</p> <p>فاصله مناسب میان حروف یک کلمه را رعایت می‌کند؛</p> <p>فاصله مناسب میان کلمه‌های مختلف را در یک جمله رعایت می‌کند؛</p> <p>جمله را با حرف بزرگ آغاز می‌کند؛</p> <p>جمله‌های کوتاه را می‌نویسد؛</p> <p>بعد از جمله ساده نقطه می‌گذارد؛</p> <p>بعد از جمله پرسشی علامت سؤال می‌گذارد.</p>

هدف کلی: کسب مهارت‌های گوش دادن، صحبت کردن، خواندن و نوشتن به زبان انگلیسی

اهداف جزئی / ایده‌های کلیدی	مفاهیم و مهارت‌های آموزشی	بروندادهای یادگیری / استانداردهای عملکردی
۴. آشنایی با اعداد	<p>شناسایی شکل اعداد صفر تا ده (به رقم)</p> <p>شمارش، خواندن و نوشتن شکل صحیح اعداد صفر تا ده</p> <p>خواندن و نوشتن اعداد روی خط‌کش از صفر تا ده</p> <p>خواندن و نوشتن شماره‌های ضروری (اورژانس، آتش‌نشانی، پلیس، اجتماعی)</p> <p>خواندن و نوشتن شماره‌های شخصی (شمارهٔ تلفن، شمارهٔ ملی)</p> <p>شناسایی شکل اعداد ۱۱ تا ۶۰ (به رقم)</p> <p>خواندن و نوشتن شکل صحیح اعداد ۱۱ تا ۶۰</p> <p>خواندن اعداد روی تقویم</p> <p>خواندن اعداد روی خط‌کش</p> <p>خواندن اعداد روی متر</p> <p>خواندن اعداد روی دماسنج</p> <p>خواندن شماره روی لباس بازیکنان</p> <p>خواندن پلاک‌های خانه</p> <p>خواندن شماره‌های صندلی</p> <p>خواندن شماره‌های واگن قطار</p> <p>خواندن ساعت کامل (بر حسب ساعت و دقیقه)</p> <p>بیان سن بر حسب سال</p> <p>شناسایی و بیان اعداد ۶۱ تا ۱۰۰، ۲۰۰، ۳۰۰، ۴۰۰، ۵۰۰، ۶۰۰، ۷۰۰، ۸۰۰، ۹۰۰ و ۱۰۰۰ (به رقم)</p> <p>نوشتن شکل صحیح اعداد ۶۱ تا ۱۰۰، ۲۰۰، ۳۰۰، ۴۰۰، ۵۰۰، ۶۰۰، ۷۰۰، ۸۰۰، ۹۰۰ و ۱۰۰۰ (به رقم)</p> <p>خواندن وزن</p> <p>خواندن فاصله بین شهرها</p> <p>خواندن شماره صفحه کتاب</p> <p>خواندن اندازه لباس و اشیاء با متر</p> <p>خواندن درصد شارژ وسایل الکترونیکی</p> <p>خواندن کد و قیمت اجناس</p> <p>خواندن سرعت ماشین</p>	<p>دانش آموز:</p> <p>اعداد صفر تا ده (به رقم) را شناسایی می‌کند</p> <p>اعداد صفر تا ده (به رقم) را می‌شمارد، می‌خواند و می‌نویسد؛</p> <p>اعداد روی خط‌کش را از صفر تا ده می‌خواند و می‌نویسد؛</p> <p>شماره‌های ضروری (اورژانس، آتش‌نشانی، پلیس، اورژانس اجتماعی) را می‌خواند و می‌نویسد؛</p> <p>شماره‌های شخصی (شمارهٔ تلفن، شمارهٔ ملی) را می‌خواند و می‌نویسد؛</p> <p>شکل اعداد ۱۱ تا ۶۰ (به رقم) را شناسایی می‌کند؛</p> <p>شکل صحیح اعداد ۱۱ تا ۶۰ را می‌خواند و می‌نویسد؛</p> <p>اعداد روی تقویم را می‌خواند؛</p> <p>اعداد روی خط‌کش را می‌خواند؛</p> <p>اعداد روی متر را می‌خواند؛</p> <p>اعداد روی دماسنج را می‌خواند؛</p> <p>شماره روی لباس بازیکنان را می‌خواند؛</p> <p>پلاک‌های خانه را می‌خواند؛</p> <p>شماره‌های صندلی را می‌خواند؛</p> <p>شماره‌های واگن قطار را می‌خواند؛</p> <p>ساعت کامل (بر حسب ساعت و دقیقه) را می‌خواند؛</p> <p>سن را بر حسب سال بیان می‌کند؛</p> <p>اعداد ۶۱ تا ۱۰۰، ۲۰۰، ۳۰۰، ۴۰۰، ۵۰۰، ۶۰۰، ۷۰۰، ۸۰۰، ۹۰۰ و ۱۰۰۰ (به رقم) را شناسایی و بیان می‌کند؛</p> <p>شکل صحیح اعداد ۶۱ تا ۱۰۰، ۲۰۰، ۳۰۰، ۴۰۰، ۵۰۰، ۶۰۰، ۷۰۰، ۸۰۰، ۹۰۰ و ۱۰۰۰ (به رقم) را می‌نویسد.</p> <p>عدد مربوط به وزن را می‌خواند؛</p> <p>عدد مربوط به فاصله بین شهرها را می‌خواند؛</p> <p>عدد مربوط به شماره صفحه کتاب را می‌خواند؛</p> <p>عدد مربوط به اندازه لباس و اشیاء با متر را می‌خواند؛</p> <p>عدد مربوط به درصد شارژ وسایل الکترونیکی را می‌خواند؛</p> <p>عدد مربوط به کد و قیمت اجناس را می‌خواند؛</p> <p>عدد مربوط به سرعت ماشین را می‌خواند؛</p>

هدف کلی: کسب مهارت‌های گوش دادن، صحبت کردن، خواندن و نوشتن به زبان انگلیسی

اهداف جزئی / ایده‌های کلیدی	مفاهیم و مهارت‌های آموزشی	بروندادهای یادگیری / استانداردهای عملکردی
۵. واژگان و مفاهیم پایه	<p>اشیاء (umbrella, ball, map, printer, zipper, radio, television, oven, bed, door, money, lamp, key, kite, robot, gift, the Quran, box, wall, window, phone, photo)</p> <p>حیوانات (cat, ant, tiger, horse, dog, hen, sheep, fish, elephant, dolphine)</p> <p>مکان‌ها (zoo, jungle, park, yard, kitchen, bedroom, bathroom, living room, school, mosque, bank, hospital, supermarket, Iran, China, Turkey, Shiraz, Tehran, Mashad)</p> <p>اعضای بدن (nose, head, face, hand, leg, back, chest, chin)</p> <p>وسیله نقلیه (van, taxi)</p> <p>رنگ‌ها (red, blue, green, yellow, black, white, pink, brown)</p> <p>وسایل مربوط به مدرسه (desk, bag, pen, book, ink, pencil, notebook, chair)</p> <p>خوردنی‌ها و آشامیدنی‌ها (cake, candy, orange, apple, tea, egg, banana, pear, fig, jam, soup, lemon)</p> <p>پوشاک (hat, shorts, shirt, shoes)</p> <p>مشاغل (doctor, student, teacher, nurse, painter, cook, farmer)</p> <p>بیان احساسات و هیجانات (sad, happy, angry, tired)</p> <p>ورزش (volleyball)</p> <p>آب و هوا (rainy, snowy, sunny, hot, cold)</p> <p>اعضای خانواده (mom, dad, sister, brother)</p> <p>روزهای هفته (Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday)</p> <p>حوزه سلامت و بیماری (ill, cold, fever, headache, backache, toothache)</p> <p>فناوری (Printer, Turn on, computer, Shut down, Press, Enter, delete, file, mouse, mail, paste, mobile)</p> <p>فصل‌ها (spring, summer, fall, winter)</p> <p>سایر واژگان و مفاهیم پایه (up, exit, night, door, money, fire, rain, grass, quiz, sun, Mr., Mrs. big, small, old, new)</p>	<p>دانش آموز:</p> <p>واژه مربوط به هر مفهوم را شناسایی می‌کند؛</p> <p>واژه مربوط به هر مفهوم را بیان می‌کند؛</p> <p>واژه مربوط به کلمات سه حرفی و چهار حرفی را می‌خواند؛</p> <p>واژه مربوط به کلمات سه حرفی و چهار حرفی را می‌نویسد؛</p>

هدف کلی: کسب مهارت‌های گوش دادن، صحبت کردن، خواندن و نوشتن به زبان انگلیسی

اهداف جزئی / ایده‌های کلیدی	مفاهیم و مهارت‌های آموزشی	بروندا‌های یادگیری / استانداردهای عملکردی
<p>۶. دستور زبان (به طور ضمنی)</p>	<p>ضمایر فاعلی (I / you / it/ he, she/ they) ضمیر اشاره (this)</p> <p>فعل (am / is / are) to be حرف تعریف معین و نامعین (a / an/ the) جملات امری مثبت (Do's) (Look; Listen; Repeat; Write; Read; Come in, please; Sit down, please; Stand up, please; Go out, please; Open the book; Close the book; Clean the board; Turn on the computer; Shut down the computer; Press enter; Delete the file; Move the mouse)</p> <p>جملات امری منفی (Don'ts) (Don't open the book; Don't close the door; Don't clean the board; Don't turn on the computer; Don't shut down the computer; Don't press enter; Don't delete the file; Don't move the mouse,...)</p> <p>پرسش‌های کوتاه پاسخ (Yes-no questions) Is it....? Yes, it is. No, it is n't. Is he ... ? Yes, he is. No, he is n't. Is she ... ? Yes, she is. No, she is n't.</p> <p>پرسش‌های کوتاه پاسخ (Yes-no questions) Are you ... ? Yes, I am. No, I am not.</p> <p>Are they ... ? Yes, they are. No, they are n't.</p> <p>کلمات پرسشی (What, How, Where, What color, How many, How old, Who)</p> <p>صفات ملکی (my, your, his, her) فعل داشتن (have/has) حرف اضافه (in) گروه وصفی (Adjective phrase/Adjective + noun) مانند پیراهن نو (new shirt) شکل جمع کلمات (noun+ s/es)</p>	<p>دانش آموز:</p> <p>از ضمایر فاعلی به درستی در جمله استفاده می‌کند؛ از ضمیر اشاره "this" به درستی در جمله استفاده می‌کند؛</p> <p>از افعال to be به درستی استفاده می‌کند؛ از حروف تعریف به درستی استفاده می‌کند؛ جمله‌های امری مثبت را اجرا می‌کند؛ جمله‌های امری مثبت را بیان می‌کند؛</p> <p>جمله‌های امری منفی را بیان می‌کند؛</p> <p>پرسش‌های کوتاه بپرسد؛ پاسخ کوتاه مثبت یا منفی بدهد؛</p> <p>پرسش‌های استفهامی را می‌پرسد؛ به پرسش‌های استفهامی پاسخ می‌دهد؛ از صفات ملکی به درستی استفاده می‌کند؛</p> <p>فعل داشتن (have/has) را به درستی استفاده می‌کند؛ از حرف اضافه (in) به درستی استفاده می‌کند؛ از گروه وصفی به درستی استفاده می‌کند؛</p> <p>شکل جمع کلمات (noun+ s/es) را به درستی استفاده می‌کند</p>

جدول ۲. وسعت و توالی مفاهیم و مهارت‌های درس زبان انگلیسی دوره اول متوسطه پیش حرفه‌ای

مفاهیم	جلدهای کتاب		
	جلد ۱	جلد ۲	جلد ۳
۱. معرفی خود و آشنایی با دیگران به زبان انگلیسی	سلام کردن معرفی خود پرسیدن نام دیگری خداحافظی کردن	صبح به خیر گفتن معرفی افراد خانواده معرفی دیگران احوال‌پرسی کردن بیان حال خود گفتن سن خود و پرسیدن سن دیگران	سلام و احوال‌پرسی کردن معرفی خود معرفی دیگران گفتن سن خود و پرسیدن سن دیگران گفتن ملیت و محل زندگی خود پرسیدن ملیت و محل زندگی دیگران گفتن شغل خود و دیگران پرسیدن شغل دیگران صحبت درباره احساس خود پرسیدن احساس دیگران صحبت درباره وضعیت سلامتی خود پرسیدن وضعیت سلامتی دیگران
۲. آشنایی با نام حروف الفبای انگلیسی و شناسایی و تولید صداهای آنها	شناسایی و تولید صداهای [p],[b],[t],[d],[k],[dʒ],[v],[z],[h],[m],[n],[i:],[ɪ],[ɜ:],[æ],[ə],[ɑ:],[ɔ],[ʊ],[u:], [aɪ]	شناسایی و تولید صداهای [g],[f],[s],[l],[r],[j],[w]	شناسایی و تولید صدای دونویسه‌ای‌ها ch → [tʃ] sh → [ʃ] ph → [f] th → [θ] th → [ð] شناسایی و تولید واکه‌های مرکب [eɪ], [ɔɪ], [aɪ] شناسایی مصداق‌های واژگانی هر حرف/صدا

جلدهای کتاب			مفاهیم
جلد ۱	جلد ۲	جلد ۳	
<p>شناسایی و تولید شکل نوشتاری حروف (بزرگ و کوچک)</p> <p>U/u,, ,O/o, C/c, A/a, T/t, I/i, H/h B/b, E/e, N/n, J/j, D/d, P/p, M/m, V/v, Z/z</p> <p>نوشتن صحیح حروف کوچک و بزرگ الفبای انگلیسی روی خط زمینه</p> <p>رعایت موقعیت صحیح حروف زیر روی خط زمینه</p> <p>U/u,, ,O/o, C/c, A/a, T/t, I/i, H/h B/b, E/e, N/n, J/j, D/d, P/p, M/m, V/v, Z/z</p>	<p>شناسایی و تولید شکل نوشتاری حروف (بزرگ و کوچک)</p> <p>L/l, K/k, F/f, R/r, G/g, Q/q, S/s, Y/y, W/w, X/x</p> <p>نوشتن صحیح حروف کوچک و بزرگ الفبای انگلیسی روی خط زمینه</p> <p>رعایت موقعیت صحیح حروف زیر روی خط‌های راهنما</p> <p>L/l, K/k, F/f, R/r, G/g, Q/q, S/s, Y/y, W/w, X/x</p> <p>فاصله‌گذاری مناسب میان حروف یک کلمه و میان دو کلمه مانند جمله‌های امری</p>	<p>نوشتن اولین حرف اسامی افراد با حروف بزرگ</p> <p>نوشتن اولین حرف اسامی شهرها و کشورها با حروف بزرگ</p> <p>نوشتن روزهای هفته با حروف بزرگ</p> <p>نوشتن جمله‌های کوتاه به کار بردن نقطه در پایان جملات خبری</p> <p>به کار بردن علامت سؤال در پایان جملات پرسشی</p>	<p>۳. نوشتن و دست خط</p>
<p>شناسایی شکل اعداد صفر تا ده (به رقم)</p> <p>شمارش، خواندن و نوشتن شکل صحیح اعداد صفر تا ده</p> <p>خواندن و نوشتن اعداد روی خط‌کش از صفر تا ده</p> <p>خواندن و نوشتن شماره‌های ضروری</p> <p>خواندن و نوشتن شماره‌های شخصی (شمارهٔ تلفن، شمارهٔ ملی)</p> <p>(اورژانس، آتش‌نشانی، پلیس، اورژانس اجتماعی)</p>	<p>شناسایی و بیان اعداد ۱۱ تا ۶۰ (به رقم)</p> <p>خواندن و نوشتن شکل صحیح اعداد ۱۱ تا ۶۰</p> <p>خواندن اعداد روی تقویم</p> <p>خواندن اعداد روی خط‌کش</p> <p>خواندن اعداد روی متر</p> <p>خواندن اعداد روی دماسنج</p> <p>خواندن شماره روی لباس بازیکنان</p> <p>خواندن پلاک‌های خانه</p> <p>خواندن شماره‌های صندلی</p> <p>خواندن شماره‌های واگن قطار</p> <p>خواندن ساعت کامل (بر حسب ساعت و دقیقه)</p> <p>بیان سن بر حسب سال</p>	<p>شناسایی و بیان اعداد ۶۱ تا ۵۰۰، ۴۰۰، ۳۰۰، ۲۰۰، ۱۰۰، ۶۰۰، ۷۰۰، ۸۰۰، ۹۰۰ و ۱۰۰۰، ۲۰۰۰ ... (به رقم)</p> <p>نوشتن شکل صحیح اعداد ۶۱ تا ۵۰۰، ۴۰۰، ۳۰۰، ۲۰۰، ۱۰۰، ۶۰۰، ۷۰۰، ۸۰۰، ۹۰۰ و ۱۰۰۰، ۲۰۰۰ ... (به رقم)</p> <p>خواندن سن بر حسب سال</p> <p>خواندن وزن</p> <p>خواندن فاصله بین شهرها</p> <p>خواندن شماره صفحه کتاب</p> <p>خواندن اندازه لباس و اشیاء با متر</p> <p>خواندن درصد شارژ وسایل الکترونیکی</p> <p>خواندن کد اقلام، قیمت اقلام و اجناس</p> <p>خواندن سرعت ماشین</p>	

جلدهای کتاب			مفاهیم
جلد ۳	جلد ۲	جلد ۱	
اشیاء (phone, photo)	اشیاء (lamp, key, kite, robot, gift, the Quran, box, wall, window)	اشیاء (umbrella, ball, map, printer, zipper, radio, television, oven, bed, door, money)	۵. واژگان و مفاهیم پایه
حیوانات (elephant, dolphin)	حیوانات (fish)	حیوانات (cat, ant, tiger, horse, dog, hen, sheep)	
مکان‌ها (Iran, China, Turkey, Shiraz, Tehran, Mashad)	مکان‌ها (yard, kitchen, bedroom, bathroom, living room, school, mosque, bank, hospital, supermarket)	مکان‌ها (zoo, jungle, park)	
اعضای بدن (chest, chin)	اعضای بدن (head, face, hand, leg, back)	اعضای بدن (nose)	
وسیله نقلیه ---	وسیله نقلیه (taxi)	وسیله نقلیه (van)	
رنگ‌ها ---	رنگ‌ها (black, white, pink, brown)	رنگ‌ها (red, blue, green, yellow)	
وسایل مربوط به مدرسه ---	وسایل مربوط به مدرسه (pencil, notebook, chair)	وسایل مربوط به مدرسه (desk, bag, pen, book, ink)	
خوردنی‌ها و آشامیدنی‌ها ---	خوردنی‌ها و آشامیدنی‌ها (soup, lemon)	خوردنی‌ها و آشامیدنی‌ها (cake, candy, orange, apple, tea, egg, banana, pear, fig, jam)	
پوشاک (shorts, shirt, shoes)	پوشاک ---	پوشاک (hat)	
مشاغل (student, teacher, nurse, painter, cook, farmer)	مشاغل ---	مشاغل (doctor)	
بیان احساسات و هیجانات (sad, happy, angry, tired)	بیان احساسات و هیجانات ---	بیان احساسات و هیجانات ---	
ورزش ---	ورزش ---	ورزش (volleyball)	
آب و هوا ---	آب و هوا (rainy, snowy, sunny, hot, cold)	آب و هوا ---	
اعضای خانواده ---	اعضای خانواده (mom, dad, sister, brother)	اعضای خانواده ---	
روزهای هفته (Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, unday)	روزهای هفته ---	روزهای هفته ---	
حوزه سلامت و بیماری (cold, fever, headache, backache, toothache)	حوزه سلامت و بیماری ---	حوزه سلامت و بیماری (ill)	
فناوری (Turn on, computer, Shut down, Press, Enter, delete, file, mouse, mail, paste, mobile)	فناوری ---	فناوری (Printer)	
فصل‌ها (spring, summer, fall, winter)	فصل‌ها ---	فصل‌ها ---	
سایر واژگان و مفاهیم پایه (big, small, old, new)	سایر واژگان و مفاهیم پایه (.fire, rain, grass, quiz, sun, Mr. , Mrs)	سایر واژگان و مفاهیم پایه (up, exit, night, door, money)	

جلدهای کتاب			مفاهیم
جلد ۱	جلد ۲	جلد ۳	
ضمایر فاعلی (I / you / it)	ضمایر فاعلی (he, she)	ضمایر فاعلی (they)	۶. دستور زبان (به صورت ضمنی)
ضمایر اشاره ---	ضمایر اشاره (this)	ضمایر اشاره ---	
فعل to be (am / is)	فعل to be (is / are)	فعل to be (are)	
حرف تعریف معین و نامعین (a / an / the)	حرف تعریف معین و نامعین (a / an / the)	حرف تعریف معین و نامعین (a / an / the)	
جملات امری مثبت (Do's) (Look; Listen; Repeat; Write; Read; Come in, please; Sit down, please; Stand up, please; Go out, please; Open the book; Close the book; Clean the board)	جملات امری منفی (Don'ts) (Don't open the book; Don't close the door; Don't clean the board; ...)	جملات امری مثبت و منفی (Do's and don'ts) Don't (Turn on the computer; Shut down the computer; Press enter; Delete the file; Move the mouse)	
	پرسش‌های کوتاه پاسخ (Yes-no questions) Is it....? Yes, it is. No, it is n't. Is he ... ? Yes, he is. No, he is n't. Is she ... ? Yes, she is. No, she is n't.	پرسش‌های کوتاه پاسخ (Yes-no questions) Are you ... ? Yes, I am. No, I am not. Are they ... ? Yes, they are. No, they are n't.	
کلمات پرسشی ---	کلمات پرسشی (What, How, Where, What color, How many, How old)	کلمات پرسشی (Who)	
صفات ملکی	صفات ملکی (my, your)	صفات ملکی (his, her)	
فعل داشتن ---	فعل داشتن ---	فعل داشتن have) / (has	
حرف اضافه ---	حرف اضافه (in)	حرف اضافه ---	
گروه وصفی ---	گروه وصفی (Adjective phrase/Adjective + noun) مانند مداد صورتی (pink pencil)	گروه وصفی (Adjective phrase/Adjective + noun) مانند پیراهن نو (new shirt)	
شکل جمع کلمات ---	شکل جمع کلمات (s جمع)	شکل جمع کلمات (s/es جمع)	

جدول ۳. اهداف فرعی (کارکرد ثانویه) درس زبان انگلیسی

ردیف	درس	هدف‌ها	ارتباط با درس زبان انگلیسی
۱	ادبیات فارسی	تقویت مهارت‌های اصلی زبان (گوش دادن، سخن گفتن، خواندن و نوشتن)	تمام دروس کتاب‌های زبان انگلیسی جلد ۱، ۲ و ۳ (بخش‌های مکالمه، جمله‌های امری، مفاهیم و واژگان، صدا و حروف الفبا، اعداد و تکالیف درسی)
		تقویت مهارت برقراری ارتباط	دروس مربوط به مکالمه در کتاب‌های زبان انگلیسی جلد ۱، ۲ و ۳
		ایجاد، پرورش و تقویت علاقه و نگرش مثبت نسبت به مبانی اعتقادی، فرهنگی و ملی کشور	تمام دروس کتاب‌های زبان انگلیسی جلد ۱، ۲ و ۳
		ایجاد، پرورش و تقویت علاقه و نگرش مثبت در به‌کارگیری اندیشه قبل از سخن گفتن و به‌کارگیری زبان مناسب برای مخاطبان	دروس مربوط به مکالمه در کتاب‌های زبان انگلیسی (جلد ۱، ۲ و ۳)
		ایجاد، پرورش و تقویت علاقه و نگرش مثبت نسبت به سخن گفتن در برابر جمع، به‌کارگیری کارافزارهای مناسب ارتباطی، انسجام در رساندن پیام	دروس مربوط به مکالمه در کتاب‌های زبان انگلیسی (جلد ۱، ۲ و ۳) و تمام فعالیت‌های دو نفره
		آشنایی با مسائل و نیازهای فردی و اجتماعی	تمام دروس کتاب‌های زبان انگلیسی جلد ۱، ۲ و ۳
		بیان احساسات، عواطف و افکار در قالب گفتار و نوشتار	کتاب زبان انگلیسی جلد ۳
		علاقه‌مندی به مشاغل و نقش‌های سالم اجتماعی	کتاب زبان انگلیسی جلد ۳
۲	ریاضی	آشنایی با مفاهیم زمان، شمارش و عدد	تمام دروس کتاب‌های زبان انگلیسی جلد ۱، ۲ و ۳ (بخش اعداد)

ردیف	درس	هدف‌ها	ارتباط با درس زبان انگلیسی
۳	علوم تجربی و بهداشت	تقویت مهارت مشاهده	تمام دروس کتاب‌های زبان انگلیسی جلد ۱، ۲ و ۳
		تقویت مهارت اندازه‌گیری و به‌کارگیری ابزار	تمام دروس کتاب‌های زبان انگلیسی جلد ۱، ۲ و ۳ (بخش اعداد)
		توجه به حوزه سلامت	کتاب زبان انگلیسی جلد ۳ (بخش مفاهیم و واژگان)
		آشنایی با اعضای بدن	کتاب زبان انگلیسی جلد ۲ (بخش مفاهیم و واژگان)
		تقویت مهارت طبقه‌بندی	دروس ۲، ۴، ۶ و ۸ کتاب زبان انگلیسی جلد ۱ (بخش مفاهیم و واژگان) دروس ۲، ۳، ۴، ۶ کتاب زبان انگلیسی جلد ۲ (بخش مفاهیم و واژگان) دروس ۳، ۴، ۵ و ۸ کتاب زبان انگلیسی جلد ۳ (بخش مفاهیم و واژگان)
۴	تعلیمات دینی	آشنایی با نظم و ترتیب و نظام هستی	کتاب‌های زبان انگلیسی جلد ۱، ۲ و ۳ (بخش‌های مفاهیم و واژگان، بخش اعداد، تمرین‌ها)
		آشنایی با مفاهیم زمان، شمارش	کتاب‌های زبان انگلیسی جلد ۱، ۲ و ۳ (بخش اعداد)
۵	قرآن	آشنایی با نظم و ترتیب	کتاب‌های زبان انگلیسی جلد ۱، ۲ و ۳ (بخش‌های مفاهیم و واژگان، بخش اعداد، تمرین‌ها)

ارتباط با درس زبان انگلیسی	هدف‌ها	درس	ردیف
تمام دروس کتاب‌های زبان انگلیسی جلد ۱، ۲ و ۳ (فعالیت‌های دو نفره)	تقویت علاقه‌مندی به مشارکت در فعالیت‌های گروهی	مهارت‌های اجتماعی - اقتصادی	۶
کتاب‌های زبان انگلیسی جلد ۱، ۲ و ۳ (بخش اعداد)	آشنایی با مفاهیم زمان و شمارش		
کتاب زبان انگلیسی جلد ۱ درس ۶	آشنایی با شماره‌های ضروری اجتماعی		
کتاب زبان انگلیسی جلد ۱، ۲ و ۳ (بخش مفاهیم و واژگان)	آشنایی با نقش‌های اجتماعی		
کتاب زبان انگلیسی جلد ۲ درس ۷ (بخش مفاهیم و واژگان)	آشنایی با سازمان‌ها و مکان‌های عمومی		
کتاب زبان انگلیسی جلد ۲ (بخش مفاهیم و واژگان)	باور به اهمیت خانواده به عنوان اساس جامعه		
کتاب زبان انگلیسی جلد ۳	آشنایی با کشورها و شهرها		
کتاب‌های زبان انگلیسی جلد ۱، ۲ و ۳	برقراری ارتباط مؤثر و مفید با دیگران و با نهادهای مختلف در مقیاس‌های (خانه، مدرسه و جامعه)		

ردیف	درس	هدف‌ها	ارتباط با درس زبان انگلیسی
۷	آموزش هنر	تقویت حس زیباییشناسی	تمام دروس کتاب‌های زبان انگلیسی جلد ۱، ۲ و ۳
		توسعه مهارت‌های گفتاری	تمام دروس کتاب‌های زبان انگلیسی جلد ۱، ۲ و ۳
		توسعه مهارت‌های اجتماعی	تمام دروس کتاب‌های زبان انگلیسی جلد ۱، ۲ و ۳
		توجه به توانایی‌های خود و کسب اعتماد به نفس	تمام دروس کتاب‌های زبان انگلیسی جلد ۱، ۲ و ۳ (بخش‌های خودارزیابی)
		تمایل به برقراری ارتباط و مشارکت در فعالیت‌های گروهی	تمام دروس کتاب‌های زبان انگلیسی جلد ۱، ۲ و ۳ (فعالیت‌های دو نفره)
		آشنایی با نظم و ترتیب و سازمان‌دهی فکری	کتاب‌های زبان انگلیسی جلد ۱، ۲ و ۳ (بخش‌های مفاهیم و واژگان، بخش اعداد و تمرین‌ها)
۸	تربیت بدنی	تقویت مهارت در حرکات ظریف و درشت	تمام دروس کتاب‌های زبان انگلیسی جلد ۱، ۲ و ۳ (بخش نوشتاری و دروس مربوط به دستورهای کلاسی)
		آشنایی با مفاهیم زمان، شمارش و عدد	تمام دروس کتاب‌های زبان انگلیسی جلد ۱، ۲ و ۳ (بخش اعداد)

ردیف	درس	هدف‌ها	ارتباط با درس زبان انگلیسی
۹	کار و فناوری	آشنایی با رایانه	کتاب زبان انگلیسی جلد ۳
۱۰	تفکر و سبک زندگی	کسب صلاحیت‌های پایه و صفات و ویژگی‌های منش تفکر	کتاب‌های زبان انگلیسی جلد ۱، ۲ و ۳ (بخش تمرینها)
		کسب بصیرت و بینش عمیق نسبت به امور و پدیده‌ها	کتاب‌های زبان انگلیسی جلد ۱، ۲ و ۳ (بخش مفاهیم و واژگان)
		کسب صفات فردی	کتاب‌های زبان انگلیسی جلد ۱، ۲ و ۳ (بخش تمرینها)
		کسب صفات و ویژگی‌های جمعی منش تفکر	کتاب‌های زبان انگلیسی جلد ۱، ۲ و ۳ (فعالیت‌های دو نفره)
		خودارزشیابی بر اساس نظام معیار	کتاب‌های زبان انگلیسی جلد ۱، ۲ و ۳ (بخش‌های خودارزشیابی)

بسته آموزشی زبان انگلیسی جلد دو

بسته آموزشی زبان انگلیسی جلد یک شامل: ۱. کتاب درسی، ۲. راهنمای معلم، ۳. لوح فشرده صوتی، ۴. فیلم روش تدریس، ۵. پوستر و ۶. کارت‌های آموزشی است.

۱. کتاب درسی و ساختار آن: هر یک از کتاب‌های زبان انگلیسی دوره اول متوسطه پیش حرفه‌ای با توجه به اهداف قصد شده متناسب با ویژگی‌های دانش‌آموزان کم‌توان ذهنی، در یک جلد طراحی شده است که هر جلد حاوی محتوای درهم تنیده کتاب درسی و کتاب کار است. ساختار کتاب درسی شامل الف. درس‌ها، ب. بخش مروری و ج. پیوست‌ها است.

الف. درس‌ها: کتاب جلد دوم با مروری بر مباحث آموزش داده شده در جلد نخست آغاز می‌شود. این کتاب شامل نه درس، سه تمرین مروری و پیوست‌های آموزشی است. ساختار هر درس عبارت است از:

✓ تصویر عنوانی (نگاره‌ها) متن درس (معرفی شخصیت‌های جدید، معرفی موضوع درس، آموزش خواندن و نوشتن حروف الفبا، واژگان و اعداد)

✓ انواع فعالیت‌های یادگیری شامل فعالیت‌های شنیداری، گفتاری، خوانداری، نوشتاری (لوح‌های نوشتاری)، علامت‌زدنی و جورکردنی، تکمیل واژگان و جدول

✓ خودارزیابی دانش‌آموز

در ادامه هر کدام از موارد فوق توضیح داده می‌شود:

• **تصویر عنوانی:** تصویر عنوانی فضای کلی هر درس را ارائه می‌کند. هدف از تصویر عنوانی ارائه کلی محتوای هر درس به منظور ایجاد انگیزه در فراگیران و زمینه‌سازی برای گفت‌وگو درباره موضوع درس است. پیش از شروع هر درس، معلم با توصیف و ارائه سناریوی درس، دانش‌آموزان را برای یادگیری آماده می‌کند. به این ترتیب، توجه دانش‌آموزان گاه به کلیات و گاه به جزئیات تصاویر جلب می‌شود و آگاهی بهتری نسبت به محتوای هر درس پیدا می‌کنند.

• **متن درس:** متن هر درس با تصاویر مرتبط و حباب سخن برای دانش‌آموزان ارائه شده است. در این بخش، واژگان هدف در تصویر به صورت موضوعی آورده شده‌اند و سپس به منظور توجه بیشتر دانش‌آموزان به محتوا، نگاره‌هایی نیز به همراه واژگان آورده شده است. برای آشنایی بهتر دانش‌آموزان با داستان کتاب، در هر درس شخصیت‌ها به صورت جداگانه معرفی شده‌اند. لذا آشنایی دانش‌آموزان با نام و تصویر شخصیت‌ها ضروری است.

• **حروف و واژه‌ها:** از درس یک تا پنج، در هر درس دو حرف به صورت کوچک و بزرگ به دانش‌آموزان آموزش داده می‌شود. در آموزش حروف الفبا از روش خط‌شناسی (گرافولوژی) که به روش مبتنی بر حرکت قلم^۱ و روش مبتنی بر حرکت دست^۲ نیز شناخته می‌شود، استفاده شده است. به این صورت که ابتدا حروفی که از نظر حرکت دست شباهت نوشتاری دارند در کنار هم آموزش داده شده و در بین آنها حروفی که شکل متفاوت دارند آموزش داده شده است. همچنین بر اساس پژوهش گراف^۳ (۱۹۷۳) در توالی آموزش حروف الفبا به

1. stroke-based

2. motor movement-based

3. Groff, P.

معیارهایی مانند ویژگی‌های نوشتاری حروف، بسامد حضور حروف در زبان، تفاوت‌های آوایی میان صدای حروف، آوردن یک حرف با صدا پس از چند حرف بی‌صدا به منظور تولید هجا توسط دانش‌آموزان توجه شده است. در این کتاب در هر درس دو حرف به صورت کوچک و بزرگ به دانش‌آموزان آموزش داده می‌شود. تأکید بر این است که در ابتدا نگاره‌های واژه‌های مرتبط معرفی شود تا دانش‌آموزان مفهوم هر واژه را درک کنند. پس از گوش دادن و تکرار کردن دانش‌آموزان به استفاده از حروف در واژگان در قالب «گوش کنید و آواز بخوانید» می‌پردازند. همچنین در سه درس پایانی دانش‌آموزان به فراگیری خواندن و نوشتن لغات خواهند پرداخت که در نهایت لوحه‌های نوشتاری به منظور ایجاد فرصت برای تمرین‌های نوشتاری بیشتر، در کتاب آمده است.

- در بخش تمرین مربوط به حروف، دانش‌آموزان نخست فعالیت‌های فردی را در قالب مهارت شنیداری، وصل کردن تصاویر و بلندخوانی حروف تجربه می‌کنند. سپس فعالیت‌هایی را در قالب کار گروهی انجام می‌دهند. در بخش تمرین نوشتاری، الگوهای صحیح نوشتاری حروف تدریس شده به صورت بزرگ و کوچک آورده شده است. به منظور تدریس نوشتار حروف، نحوه چرخش دست برای نوشتن هر یک از حروف آورده شده است. در بخش نوشتن، دانش‌آموزان پس از ردیابی و تمرین نوشتن حروف به صورت مستقل، می‌توانند جاهای خالی برخی از واژه‌ها را نیز با حروف مناسب پر کنند.

- درس‌های شش تا نه به مرور حروف اختصاص یافته است که در آن خواندن و نوشتن واژه‌ها به صورت مستقل آموزش داده می‌شود. تمرین‌هایی که برای این بخش در نظر گرفته شده عبارت است از: یافتن حروف، جست‌وجوی واژه‌ها، تکمیل واژگان و تکمیل جدول‌های ساده.

- **اعداد:** اعداد انگلیسی از «۱۱» تا «۶۰» آموزش داده می‌شود و نحوه ارائه اعداد در درس‌های مختلف عبارت است از: آموزش اعداد «۱۱» تا «۲۰» در درس یک تا سه، آموزش اعداد «۲۱» تا «۶۰» در درس چهار تا هفت و مرور اعداد از «۰» تا «۶۰» در درس‌های هشت و نه.

- تمرین‌های مربوط به اعداد شامل: گوش دادن، تکرار کردن، دایره کشیدن دور عدد صحیح و در نهایت نوشتن اعداد است. در بخش تمرین نوشتن اعداد، نحوه چرخش و توالی حرکت‌های دست مهم است.

- برای اعداد «۲۱» تا «۶۰» تمرین نوشتاری در نظر گرفته نشده است. معلم می‌تواند برای این بخش، تمرین‌های مناسب را ارائه نماید. دانش‌آموزان پس از انجام تمرین‌های انفرادی به سمت انجام فعالیت‌های دو نفره هدایت می‌شوند.

- **تمرین:** برای توجه به سبک‌های مختلف یادگیری دانش‌آموزان، تمرین‌های متنوعی طراحی شده است که

دانش‌آموزان پس از انجام تمرین به صورت انفرادی، باید در گروه‌های دو یا چند نفره تمرین‌ها را تکرار کنند. صورت دستوری برخی از تمرین‌ها به این قرار است: گوش کنید و اشاره کنید؛ گوش کنید و تکرار کنید؛ گوش کنید و عکس صحیح را انتخاب کنید؛ گوش کنید و بنویسید؛ حروف مشخص را پیدا کنید و دور آنها خط بکشید؛ تصاویر را به حروف ابتدایی‌شان وصل کنید؛ نوشتن لغات را تمرین کنید؛ به هر لغت اشاره کنید و از دوست خود بخواهید آن را بخواند؛ و جای خالی اعداد را پر کنید.

• **خودارزیابی:** در پایان هر درس، برگه‌های خودارزیابی طراحی شده است که دانش‌آموزان با درج علامت ü می‌توانند دانسته‌های خود را تأیید کنند و با انجام تمرین‌های بیشتر نسبت به برطرف کردن نقاط ضعف خود اقدام نمایند.

ب. بخش مروری: به منظور تعمیق یادگیری و بررسی دوباره مطالب فراگرفته شده، در انتهای هر سه درس، بخش مروری آورده شده است تا دانش‌آموزان به تمرین مجدد مطالب بپردازند. این تمرین‌ها فرصتی را برای دانش‌آموزان فراهم می‌کند تا به مرور مطالب آموخته شده قبلی بپردازند.

ج. پیوست‌ها: پیوست‌ها شامل فرهنگ لغت تصویری، فهرست جمله‌های به کار رفته در هر درس، فهرست دستور تمرین‌ها و ترجمه آنها و متن‌های شنیداری به شرح زیر است:

✓ **فرهنگ تصویری:** در بخش پایانی کتاب تمامی واژه‌ها و جمله‌ها به صورت فرهنگ تصویری و به تفکیک هر درس ارائه شده است.

✓ **فهرست دستورکارها:** برای سهولت دسترسی تمامی دستورکارهای کتاب به ترتیب الفبایی همراه با ترجمه آنها ارائه شده است.

✓ **کاربرگ‌های حروف الفبا:** این کاربرگ‌ها برای تمرین بیشتر دانش‌آموزان در نوشتن حروف الفبای انگلیسی طراحی شده است. تا پس از تکثیر در اختیار دانش‌آموزان قرار داده شود.

✓ **متن بخش شنیداری:** برای سهولت دسترسی یکجا به محتوای شنیداری، متن مربوط به هر بخش شنیداری در قسمت پایانی کتاب آمده است.

۲. **راهنمای معلم:** به منظور آشنایی معلمان با اهداف و نحوه آموزش محتوای درس زبان انگلیسی به دانش‌آموزان

با نیازهای ویژه (کم‌توان ذهنی)، کتاب راهنمای معلم در دو فصل تهیه شده است. در فصل اول کلیات و مبانی نظری مرور شده و در فصل دوم به تدریس عملی (درس به درس) و ارزشیابی پرداخته شده است. همچنین به منظور ارزیابی عملکرد هر یک از دانش‌آموزان، در کتاب راهنمای معلم برای هر درس برگه ارزشیابی پیشرفت آورده شده است که به تفصیل در هر درس به آن پرداخته می‌شود.

۳. لوح فشرده قطعه‌های شنیداری: به منظور ارائه الگوهای صحیح تلفظ حروف، واژه‌ها، عبارات و جمله‌های کتاب، قطعه‌های شنیداری به تفکیک هر درس تهیه شده است. معلمان باید با مشاهده نماد تصویری بلندگو در کتاب، محتوای صوتی مربوط به آن را پخش کنند. بدیهی است برای تربیت و تمیز شنیداری و درک صحیح کلمات و جملات، می‌توان به دفعات لازم از محتوای صوتی لوح فشرده مربوطه استفاده کرد. برای سهولت کار والدین علاوه بر لوح فشرده صوتی قطعه‌های شنیداری معلم، لوح فشرده صوتی دیگری برای دانش‌آموزان و والدین تهیه شده که فاصله زمانی بین گفته‌ها بیشتر است و دستورالعمل‌ها به فارسی بیان شده است.

۴. لوح فشرده فیلم آموزشی: برای ارائه روش تدریس عملی، آموزش موضوعی مفاهیم در قالب فیلم‌های آموزشی ارائه شده است. علاوه بر تدریس عملی به منظور آشنایی معلمان با مبانی نظری آموزش زبان انگلیسی به دانش‌آموزان کم‌توان ذهنی مطالبی تهیه و در قالب فیلم آموزشی در اختیار معلمان قرار داده شده است. همچنین فایل‌های پرده‌نگار بخش‌های مختلف فیلم آموزشی نیز تهیه شده است.

۵. پوستر: برای نشان دادن نمای کلی برخی از مفاهیم و موضوعات کتاب چهارده پوستر طراحی شده است که در آموزش هر درس مورد استفاده قرار می‌گیرد.

۶. کارت‌های آموزشی: مفاهیم و نکات آموزشی در قالب نود و شش کارت تصویری ارائه شده است تا معلمان بتوانند برای آموزش بهتر مفاهیم و نکات آموزشی در جریان فرآیند یاددهی - یادگیری به تناسب از آنها استفاده نمایند.

صلاحیت‌ها و نقش‌ها

برای تحقق اهداف برنامه درسی زبان انگلیسی، توجه به صلاحیت تهیه‌کنندگان و عوامل اجرایی و همچنین نقش معلمان، فراگیران و خانواده‌ها بسیار مهم است.

صلاحیت‌ها و نقش‌های معلمان

صلاحیت‌های موردنیاز معلمان برای آموزش درس زبان انگلیسی به دانش‌آموزان کم‌توان ذهنی شامل صلاحیت‌های عمومی و صلاحیت‌های حرفه‌ای و مهارتی به شرح زیر است (پورجلال و همکاران، ۱۳۹۳):

الف. صلاحیت‌ها و نقش‌های عمومی

- ✓ آگاهی نسبت به وضعیت فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی جامعه فراگیران
- ✓ دارا بودن سلامت کامل روانی، انعطاف‌پذیری و داشتن عزت‌نفس و خویشتن‌داری در برابر دشواری‌های حرفه‌ای معلمی
- ✓ آگاهی نسبت به خویشتن و فلسفه تعلیم و تربیت
- ✓ آگاهی نسبت به وضعیت بهداشتی جسم و روان فراگیران
- ✓ عشق به حرفه معلمی
- ✓ داشتن ظاهری مناسب با شئون اسلامی
- ✓ بیان رسا و زبان گویا
- ✓ اطلاعات عمومی مناسب و به‌روز، دانش‌افزایی و مطالعات مستمر
- ✓ داشتن روابط انسانی مناسب با فراگیران و ...
- ✓ توجه به تفاوت‌های فردی
- ✓ داشتن روحیه تعاون و همکاری
- ✓ توانایی کار با فناوری‌های نوین آموزشی

ب. صلاحیت‌ها و نقش‌های حرفه‌ای و مهارتی

● دارا بودن دانش نظری و اطلاعات علمی در زمینه‌های:

- ✓ الگوها و روش‌های یاددهی - یادگیری
- ✓ کاربرد مواد آموزشی

✓ روان‌شناسی تربیتی

✓ روان‌شناسی رشد

✓ مشاوره و راهنمایی

✓ مدیریت کلاس درس

✓ ابزار و شیوه‌های ارزشیابی

● دارا بودن مهارت‌های علمی در زمینه‌های:

✓ برنامه‌ریزی و طراحی آموزشی دانش موضوعی زبان انگلیسی

✓ ایجاد موقعیت‌های آموزشی مناسب با تفاوت‌های فردی در کلاس درس

✓ توانایی متناسب کردن الگوهای یادگیری با موضوعات درسی و شناختی فراگیر

✓ مهارت اجرای انواع الگوهای یاددهی - یادگیری در جهت رشد تفکر در کلاس درس

✓ اجرای فعالیت‌های مطلوب آموزش زبان انگلیسی

✓ هدایت و تسهیل‌گری فرآیند یادگیری برای یاری رساندن به دانش‌آموزان جهت دیدن و درک کردن

✓ ارتباطات در یادگیری و تجارب

✓ ایفای نقش ماهرانه و هنرمندانه متعادل بین توجه کردن و درگیر شدن

✓ سازمان‌دهی کلاس و محیط یادگیری

✓ تجزیه و تحلیل راهکارهای ارزیابی درس زبان انگلیسی و کاربرست آنها

✓ توجه اولیاء از طریق آموزش والدین در جلسات حضوری

ج. ویژگی‌های معلمان اثربخش

✓ از تراکم محیط‌های پر رفت و آمد می‌کاهند؛

✓ مطمئن می‌شوند که تمامی دانش‌آموزان معلم را می‌بینند و توسط معلم دیده می‌شوند؛

- ✓ مواد آموزشی و منابع درسی پر استفاده را در دسترس قرار می‌دهند؛
- ✓ گام‌های یادگیری را رعایت می‌کنند، مفاهیم جدید را به آموخته‌های قبلی دانش‌آموزان پیوند می‌دهند؛
- ✓ فرصت تفکر به دانش‌آموزان می‌دهند تا بپرسند؛ استدلال کنند و بازخورد بگیرند؛
- ✓ رهبران خوبی هستند و بسیاری از مسائل و مهارت‌های زندگی واقعی را فراتر از برنامه درسی آموزش می‌دهند؛
- ✓ قادرند چند فعالیت را با هم انجام دهند از جمله آموزش، کنترل کلاس، توجه به زمان، کنترل عوامل مزاحم. به قول معروف یک چشم هم در پشت سرشان دارند.
- ✓ در وقت‌های استراحت و خالی، رفتارهای انضباطی دانش‌آموزان را به خوبی مدیریت می‌کند؛
- ✓ می‌دانند که ایجاد محیط زنده و شاد، علاقه و شوق دانش‌آموزان را برمی‌انگیزد و مانع از خستگی دانش‌آموز در حین فراگیری درس می‌شود؛
- ✓ نظم و قاعده را در کلاس حاکم می‌کنند؛
- ✓ سعی دارند استرس دانش‌آموزان را در حداقل نگه دارند؛
- ✓ به دانش‌آموزان درباره کیفیت و ارزش کارشان بازخورد می‌دهند؛
- ✓ مدیریت زمان را به خوبی می‌دانند؛
- ✓ سعی می‌کنند والدین دانش‌آموزان را به طور گسترده‌ای درگیر مسائل آموزشی کنند؛
- ✓ با همکاران هم‌پایه خود به مشورت و تبادل تجربه می‌پردازند؛
- ✓ می‌دانند که محیط کلاسی با کیفیت بد موجب می‌شود دانش‌آموزان کمتر در فعالیت‌ها شرکت کنند و بیشتر با یکدیگر درگیر شوند؛
- ✓ به دانش‌آموزان کمک می‌کنند برای خود اهداف شخصی تعیین نموده و خود را ارزیابی کنند؛
- ✓ با مشکلات درگیر نمی‌شوند، بلکه مانع از اتفاق آنها می‌شوند.

۲. نقش یادگیرنده‌ها (دانش‌آموزان)

- ✓ مشارکت فعال در امر یادگیری
- ✓ استفاده مطلوب از مواد و منابع آموزشی
- ✓ مشارکت مؤثر و سازنده در فرآیند ارزیابی مانند استفاده از راهکار خودارزیابی، ارزیابی گروهی
- ✓ تعمیم آموخته‌ها در زندگی روزمره

۳. نقش خانواده (اولیا)

- ✓ افزایش دانش علمی و مهارتی خود جهت تحقق اهداف برنامه درسی
- ✓ عضو مؤثر و فعال در جهت توانمندسازی فرزند خود

منابع (فضا، مواد و رسانه‌های آموزشی)

مهم‌ترین منابع و رسانه‌های آموزشی درس زبان انگلیسی عبارت است از:

۱. کتاب دانش‌آموز (کتاب درسی و کتاب کار در یک جلد طراحی شده است)
 ۲. کتاب معلم (راهنمای تدریس معلم) درس زبان انگلیسی
 ۳. بسته آموزشی زبان انگلیسی (پوسترهای آموزشی، لوح فشرده صوتی و فیلم راهنمای تدریس معلم)
- علاوه بر منابع یاد شده، وجود بعضی از امکانات در مدرسه سبب می‌شود که معلمان بتوانند با سهولت بیشتری روش‌های جدید آموزش زبان انگلیسی را به کار بگیرند. نمونه‌هایی از این امکانات عبارت است از:
- الف. اختصاص یافتن فضایی مناسب به عنوان کارگاه زبان انگلیسی، این فضا باید برای انجام کارهای گروهی دانش‌آموزان مناسب باشد.

ب. تجهیزات و ابزارهای ساده مانند:

- ✓ کمد و قفسه‌های مناسب
- ✓ تخته سفید
- ✓ پروژکتور و صفحه نمایش

✓ میز و صندلی معلم

✓ صندلی مخصوص دانش آموز

ارزشیابی

ارزشیابی یکی از ارکان مهم هر برنامه درسی است و ارتباط نزدیکی با اهداف برنامه، رویکرد حاکم و روش‌های یاددهی-یادگیری هر درس دارد. ارزشیابی پیشرفت تحصیلی فرآیندی منظم برای تعیین و تشخیص میزان پیشرفت دانش‌آموزان در رسیدن به اهداف آموزشی است. در ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دانش‌آموزان با نیازهای ویژه، استفاده از روش‌های گوناگون در جمع‌آوری اطلاعات موجب می‌شود نتیجه ارزشیابی درست‌تر و قابل اعتمادتر شود. همچنین در ارزیابی و قضاوت درباره میزان پیشرفت، نه تنها باید عملکرد دانش‌آموزان را مورد توجه قرار داد، بلکه لازم است به عواملی چون فرصت برای کسب پیشرفت و نیز تلاش آنها توجه شود.

انواع ارزشیابی

ارزشیابی با توجه به اهداف آن به سه دسته تقسیم می‌شود:

۱. **ارزشیابی تشخیصی:** این نوع از ارزشیابی به منظور آگاهی از توانایی و آمادگی قبلی دانش‌آموز برای شروع مناسب فرآیند یاددهی - یادگیری، کشف علل مشکلات یادگیری آنها در رسیدن به اهداف آموزشی و اتخاذ راهکارهای مناسب برای جبران نارسایی‌ها و کاستی‌های احتمالی دانش‌آموز انجام می‌شود.

۲. **ارزشیابی تکوینی (مستمر):** این نوع از ارزشیابی به منظور تقویت اعتماد به نفس، تثبیت آموخته‌های دانش‌آموز، آگاهی معلمان از نقاط قوت و ضعف درسی و نحوه عملکرد دانش‌آموز در فرایند یاددهی-یادگیری و پرورش روحیه پرسش‌گری، تفکر، تلاش و فعالیت‌های گروهی، تدارک بازخورد مناسب به معلمان، دانش‌آموزان، اولیا و اتخاذ روش‌های مناسب به منظور بهبود فرایند یاددهی - یادگیری انجام می‌شود. ارزشیابی تکوینی جزئی از فرآیند آموزش است و نمره آن هر ساله برای هر ماده درسی در دو نوبت تعیین و منظور می‌شود.

۳. **ارزشیابی پایانی (تراکمی):** این نوع از ارزشیابی به منظور تعیین میزان دستیابی دانش‌آموزان به اهداف آموزشی و پرورشی و حصول اطمینان لازم برای احراز شرایط قبولی در هر درس انجام می‌گیرد.

ابزارهای اندازه‌گیری در ارزشیابی: به منظور ارزشیابی درس زبان انگلیسی از ابزارهای مختلفی استفاده می‌شود که عبارت است از آزمون‌ها، سیاهه‌ها و کاربرگ‌های ارزشیابی پیشرفت زبانی و کارپوشه^۱.

۱. آزمون‌ها: انواع آزمون‌های مورد استفاده شامل آزمون‌های کتبی، شفاهی و عملکردی است. در آزمون‌های کتبی دانش‌آموز با توجه به دستورکار به ردیابی، تکمیل جای خالی، انجام تمرین‌های وصل کردنی، کشیدنی و ... اقدام می‌کند. در آزمون‌های شفاهی دانش‌آموز با توجه به دستورکار به تکرار و بیان حرف، کلمه، عدد یا جمله و انجام مکالمه‌های مورد نظر می‌پردازد. در آزمون‌های عملکردی دانش‌آموز پس از شنیدن دستور معلم، اقدام به انجام فعالیت خواسته شده می‌کند. مثلاً یک نقاشی می‌کشد و آن را رنگ می‌کند و یا پس از شنیدن دستور: «در را ببند»، از جای خود بر می‌خیزد و در کلاس را می‌بندد.

۲. سیاهه عملکرد^۱ و کاربرگ‌های ارزشیابی پیشرفت زبانی دانش‌آموزان: در انتهای هر درس یک کاربرگ خودارزیابی^۲ وجود دارد که توسط خود دانش‌آموزان در پایان هر درس تکمیل می‌شود. هم‌چنین به منظور آگاهی معلمان از میزان دستیابی دانش‌آموزان به موضوع‌های درسی کاربرگ ارزشیابی پیشرفت زبانی دانش‌آموزان طراحی شده است که در پایان هر درس توسط معلمان تکمیل می‌شود که نحوه تکمیل آن در قسمت‌های بعدی توضیح داده می‌شود.

۳. کارپوشه: کارپوشه منتخبی از کارهای دانش‌آموزان است که کوشش، پیشرفت و موفقیت تحصیلی او را در یک زمینه خاص و در یک مدت معین نشان می‌دهد که در جریان یاددهی-یادگیری هدفمند جمع‌آوری گشته، آگاهانه انتخاب گردیده و منظم سازمان‌دهی شده است و به معلم، دانش‌آموز و والدین اطلاعات ارزشمندی را ارائه می‌دهد تا بر اساس آن تلاش‌ها، فعالیت‌ها و اقدامات خود را پی‌گیری، سازمان‌دهی و مدیریت نمایند. به عبارت دیگر، محتوای کارپوشه شامل مشاهدات معلم، منتخبی از تمامی فعالیت‌های دانش‌آموز در فرایند یاددهی - یادگیری درس زبان انگلیسی است که بیان‌گر میزان تلاش و موفقیت دانش‌آموز در جهت تحقق اهداف آموزشی و پرورشی این درس (شامل انواع آزمون‌ها، تولیدات و عملکرد دانش‌آموز)، کاربرگ خودارزیابی، کاربرگ ارزشیابی پیشرفت زبانی دانش‌آموزان، نتایج انواع آزمون‌ها و عملکرد دانش‌آموز در طی یک نوبت تحصیلی است.

شرایط لازم برای ارزشیابی: به نظر ایوارس و ناتک (۲۰۰۶) نکته‌ای که برای حمایت از دانش‌آموزان با نیازهای ویژه باید مدنظر قرار داد تغییر یا متناسب‌سازی نظام ارزشیابی، نمره‌دهی، و آزمون‌سازی است. در زیر به برخی از این موارد اشاره می‌شود:

- مکانی آرام برای امتحان پیش‌بینی شود؛
- زمان آزمون با توجه به توانایی فردی هر دانش‌آموز تعیین شود؛
- حین برگزاری امتحان زمان‌های استراحت منظور شود؛








- آزمونهای زمان دار طرح نشود؛
- در صورت نیاز برای آزمون به دانش آموز یک منشی اختصاص داده شود و پاسخ های شفاهی نیز پذیرفته شود؛
- دانش آموزان بر اساس کلیات آنچه آموخته اند سنجیده شوند؛
- آزمون به بخش های کوچک تقسیم شود (واژگان، صداها و حروف الفبا، اعداد، مکالمه و خواندن و نوشتن کلمات)؛
- به دانش آموز امکان شرکت مجدد در آزمون داده شود و بالاترین نمره ثبت شود.

هدف از ارزشیابی درس زبان انگلیسی: هدف از ارزشیابی دانش آموزان در درس زبان انگلیسی، بررسی میزان توانمندی دانش آموزان در دستیابی به اهداف آموزشی کتاب و تلاش برای رفع نقاط ضعف در فراگیری محتوای کتاب درسی است. به عبارت دیگر هدف از ارزشیابی سنجش میزان دستیابی به هدف های آموزشی زیر است:

- فراگیری تعاملات کلامی (سلام، احوال پرسی و معرفی دیگران)
- فراگیری تعاملات کلامی - رفتاری در قالب جمله های امری
- آشنایی با واژگان و مفاهیم پایه
- کاربرد واژه ها و عبارات انگلیسی در زندگی روزمره
- آشنایی با صداها و حروف الفبای انگلیسی
- آشنایی با اعداد اصلی و کاربرد آنها در قالب اعداد روی تقویم، پلاک خانه، شماره لباس بازیکنان، شماره صندلی، درجه دماسنج، سن افراد و اعداد روی ساعت
- آشنایی با دستور زبان
- نوشتن و دستخط

نحوه ارزشیابی درس زبان انگلیسی: درس زبان انگلیسی یک درس انتخابی است که ارزشیابی پایانی ندارد و ارزشیابی آن به صورت مستمر از مجموعه فعالیت های دانش آموز در هر نوبت انجام می شود. این درس ۲۰ نمره دارد و شامل فعالیت های دانش آموزان از قبیل نحوه مشارکت او در فعالیت های یاددهی - یادگیری به شیوه های گوناگون و با تکیه بر آزمون های عملی، شفاهی، کتبی، انجام تکالیف فردی و گروهی، مشاهده رفتار و میزان فعالیت و تلاش او در طول هر نیم سال تحصیلی بر اساس محتویات و مستندات مندرج در کارپوشه انجام می شود. برای ارزیابی دانش آموزان در درس زبان انگلیسی دو کاربرگ تحت عنوان برگه خودارزیابی و کاربرگ ارزشیابی پیشرفت دانش آموز طراحی شده است:

الف. کاربرگ خودارزیابی: کاربرگ خودارزیابی به منظور تأیید میزان یادگیری مؤلفه‌های مختلف آموزشی هر درس طراحی شده (مانند نمونه زیر) که توسط دانش‌آموزان باید تکمیل شود.

Self - Check			
Check (✓) your learning.			
1. Conversation			
			
2. Vocabulary			
			
3. Letters			
K k	L l		
4. Numbers			
11	12	13	

در برگه خودارزیابی فهرست مطالب ارائه شده در هر درس به صورت تصویری درج شده است و از دانش‌آموزان انتظار می‌رود تا سعی کنند بدون دخالت معلم مفاهیم یاد گرفته شده را علامت بزنند. هدف از تکمیل برگه خودارزیابی این است که دانش‌آموزان بتوانند با قضاوت در مورد مطالب آموخته شده حس ارزشمندی یا اعتماد

به نفس بیشتری نسبت به خود پیدا کنند و انگیزه یادگیری زبان انگلیسی در آنها تقویت شود. این کاربرد برای ارزشیابی سطوح مختلف یادگیری مؤلفه‌های زبانی نیست بلکه دانش‌آموز قسمت‌های مختلفی را که در یک یا چند سطح (خواندن، نوشتن، نام بردن، تمیز دادن، اجرا کردن، دستور دادن، و...) به طور کلی یاد گرفته است با درج علامت ü تأیید می‌کند. بنابراین دانش‌آموزان می‌توانند نقاط قوت و ضعف خود را شناسایی کرده و با انجام تمرین‌های بیشتر نسبت به برطرف کردن نقاط ضعف خود اقدام کنند.

ب. کاربرد ارزشیابی پیشرفت زبانی دانش‌آموزان: این کاربرد به منظور آگاهی معلمان از میزان دستیابی دانش‌آموزان به محتوای هر درس (مکالمه، جمله‌های امری، واژگان، صداها، حروف الفبا و اعداد) طراحی شده است. در زیر نمونه تجمیع شده کاربرد ارزشیابی پیشرفت زبانی دانش‌آموزان برای هر سطح از مهارت آورده شده است. معلمان گرامی موظف هستند کاربرد مربوط به هر درس را که در فصل بعدی همین کتاب آمده است تکثیر نمایند و در پایان هر درس، به میزان یادگیری هر دانش‌آموز بر اساس مقیاس مربوطه نمره دهند.

Progress Assessment Sheet: Lesson ...

نام و نام خانوادگی دانش آموز: پایه تحصیلی: تاریخ تکمیل کاربرد: 1. Conversation

Tier Items	Oral Production
Hello. / Good morning.	
How are you?	
Fine.	
I'm	
This is	
Goodbye. / Bye.	

Final Score: ... / 20

2. Command

Tier Items	Oral Production
Open your book.	
Close your book.	
Don't open your book.	
Open the door.	
Close the door.	
Don't close the door.	
Clean the board.	
Don't clean the board.	

Final Score: ... / 20

3. Vocabulary

Tiers Items	Discrimination	Naming	Average
mom			
dad			
brother			
sister			
fish			
fire			
robot			
rain			

Final Score: ... / 20

4. Sentences

Tier Items	Oral Production
This is my mom.	
This is my dad.	
This is my brother.	
This is my sister.	

Final Score: ... / 20

5. Letters

Tiers Items	Discrimination	Naming	Writing	Average
W				
w				
X				
x				

Final Score: ... / 20

6. Reading and writing

Tiers Items	Reading	Writing	Average
ant			
cat			
hat			
map			
jam			
ink			
fig			

Final Score: ... / 20

7. Numbers

Tiers Items	Discrimination	Reading aloud	Writing	Average
41				
42				
43				
44				
45				
46				
47				
48				
49				
50				

Final Score: ... / 20

مقیاس نمره‌دهی کاربرگ ارزشیابی پیشرفت زبانی دانش‌آموزان

مقیاس نمره‌دهی در این کاربرگ از ۱ تا ۲۰ برای هر سطح از مهارت است که معلم میزان یادگیری مهارت دانش‌آموز در هر سطح را با توجه به میزان پاسخ‌دهی به سؤالات مربوطه و بر اساس مقیاس زیر ثبت و محاسبه می‌کند.

نمره ۵-۱ (عملکرد بسیار ضعیف): دانش‌آموز در اکثر موارد پاسخ نادرستی می‌دهد.

نمره ۱۰-۶ (عملکرد ضعیف): دانش‌آموز در نیم یا کمتر از نیمی از موارد پاسخ صحیح می‌دهد.

نمره ۱۵-۱۱ (عملکرد خوب): دانش‌آموز در بیش از نیمی از موارد پاسخ صحیح می‌دهد.

نمره ۲۰-۱۶ (عملکرد بسیار خوب): دانش‌آموز در اکثر یا تمامی موارد پاسخ صحیح می‌دهد.

نام و نام خانوادگی دبیر

امضاء



فصل دوم

تدریس عملی

برای آموزش محتوای کتاب زبان انگلیسی جلد ۲، ابتدا موضوعات ارائه شده در کتاب و روش‌ها و فنون تدریس هر یک از موضوعات بیان و سپس نمونه تدریس هر درس با جزئیات بیشتر ارائه می‌شود.

چند اصل آموزشی مهم

- استفاده از بسته آموزشی (کتاب درسی، کارت‌های تصویر و پوستر، لوح فشرده صوتی)
- پخش قطعه‌های شنیداری به دفعات لازم برای تقویت مهارت شنیدن (حداقل دو بار)
- استفاده از فنون آموزشی مختلف
- خلاقیت در طراحی فعالیت‌های آموزشی مانند آموزش در قالب بازی و...
- تقسیم تکالیف طولانی به بخش‌های کوچک‌تر و نظارت بر انجام هر مرحله
- ارائه راهنماهای تصویری و شنیداری در انجام تمرین‌های مختلف
- تنوع در ارائه تمرین‌ها و تکالیف یاددهی-یادگیری
- ارائه مفاهیم آموزشی به تناسب و به صورت گام به گام
- جلب توجه و ایجاد انگیزه برای شروع و ادامه یادگیری
- طرح اهداف آموزشی در هر جلسه
- ارائه بازخورد مثبت حین آموزش
- استفاده از ابزارهای ارزشیابی متنوع برای سنجش میزان توانمندی دانش‌آموزان
- ارائه زمان مناسب برای انجام تکالیف و آزمون‌ها (یعنی معلم باید وقت اضافی برای تکمیل تکالیف منزل تعیین کند؛ مقدار تکالیف را کاهش دهد؛ زمان بیشتر به انجام تکالیف اختصاص دهد؛ زنگ تفریح‌های متعدد میان ساعات کار فراهم کند؛ پیش از تغییر یک فعالیت به فعالیت دیگر توجه دانش‌آموزان را جلب کند).

مرور کتاب زبان انگلیسی جلد یک

تمرین‌های صفحه ۲ تا ۴

این بخش شامل یازده تمرین است که انجام آنها توسط دانش‌آموزان برای مرور آنچه در کتاب انگلیسی جلد یک آموخته‌اند توصیه می‌شود. این تمرین‌ها به منظور ارزیابی و سنجش میزان به‌یادسپاری و یادآوری بلندمدت مطالب توسط دانش‌آموزان طراحی شده است. لازم است معلم قبل از شروع آموزش محتوای جدید، از انجام تمرین‌های این بخش اطمینان حاصل کند.

تمرین‌های صفحه ۲

Look at the pictures. Then, make your own dialogue.

معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد به تصاویر این تمرین نگاه کنند و با کمک او حدس بزنند که در حباب‌های سخن چه اطلاعاتی آمده است. معلم می‌تواند ابتدا اطلاعات داخل حباب سخن را در قالب پرسش از دانش‌آموزان بپرسد، سپس دو به دو از آنها بخواهد مکالمه‌ای با توجه به الگوی داده شده بسازند.

Match the small letters with the capital letters.

در این تمرین معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد تا حروف کوچک را به حروف بزرگ وصل کنند.

Look at the letters below and put the missing capital or small letter in each cell.

در این تمرین، معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد به فهرست حروف الفبا نگاه کنند، سپس در هر ردیف حرف کوچک یا بزرگی که جافتاده را با کمک این فهرست در جای خالی بنویسند. پاسخ تمرین‌های این بخش به ترتیب عبارت است از:

1. c 2. e 3. j 4. V 5. A 6. N

Write down the missing small letters or capital letters.

در این تمرین معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد حرف کوچک یا بزرگی که جافتاده را در جای خالی بنویسند. پاسخ تمرین‌های این بخش به ترتیب عبارت است از:

1. m 2. Z 3. b 4. I 5. h

تمرین‌های صفحه ۳

Listen to the commands and act out what you hear.

معلم محتوای شنیداری شماره ۱ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به دقت به هر دستور گوش دهند، سپس دستور مورد نظر را اجرا کنند. متن شنیداری دستورها به ترتیب عبارت است از:

1. Write.
2. Stand up.
3. Go out.
4. Open the book.
5. Clean the board.



Point to each picture and ask your friend to name it.

در این فعالیت معلم به دانش‌آموزان می‌گوید که دو به دو به روی هم بایستند. نفر اول به هر تصویر که اشاره کند، دوستش باید نام آن تصویر را به زبان انگلیسی بیان کند. برای تمرین بیشتر می‌توان نقش دو دانش‌آموز را جابه‌جا کرد. تصاویر از چپ به راست عبارت است از:

yellow	pear	hen
bag	green	fig

Find and circle the letters “e” and “p”.

معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که دور حرف “e” را در “pen”, “egg”, “red”, “desk”, “zipper”, “oven”, “apple”, “pear” و دور حرف “p” را در “pen”, “zipper”, “map”, “apple”, “pear” و “park” دایره بکشند.



Point to each picture and ask your friend to write down the initial letter.

در این فعالیت دو نفره، یک دانش‌آموز به تصویر اشاره می‌کند و دانش‌آموز دیگر با توجه به تصویر مورد نظر، حرف اول واژه را با حرف بزرگ یا کوچک می‌نویسد. برای تمرین بیشتر می‌توان نقش دو دانش‌آموز را جابه‌جا کرد. پاسخ

صحیح این تمرین عبارت است از:

A/a	H/h	B/b	M/m
C/c	N/n	J/j	T/t

تمرین‌های صفحه ۴

Listen and write the missing letters.

معلم محتوای شنیداری شماره ۲ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به دقت به کلماتی که پخش می‌شود، گوش دهند و سپس حروف جاافتاده را با حروف کوچک یا بزرگ بنویسند. پاسخ صحیح این تمرین به ترتیب عبارت است از:

1. Candy 2. Tea 3. Umbrella 4. Zoo 5. Jungle 6. Van

Listen and write the missing numbers.

معلم محتوای شنیداری شماره ۳ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به دقت به شماره‌هایی که پخش می‌شود، گوش دهند و سپس اعداد جاافتاده را بنویسند. پاسخ صحیح این تمرین به ترتیب عبارت است از:

125 123 110 118 115



Say your phone number and ask your friend to write it down.

در این فعالیت دو نفره، یک دانش‌آموز شماره تلفن خود را می‌گوید و دانش‌آموز دیگر آن را می‌نویسد. برای تمرین بیشتر می‌توان نقش دو دانش‌آموز را جابه‌جا کرد.

درس یک

محتوای درس یک به ترتیب شامل چهار قسمت است: ۱. آموزش صبح بخیر گفتن، احوال‌پرسی و معرفی دیگران به منظور معاشرت، ۲. آموزش حروف الفبا (Ll, Kk)، ۳. آموزش اعداد (11, 12, 13) و ۴. آموزش خداحافظی.

۱. آموزش صبح بخیر گفتن، احوال‌پرسی و معرفی دیگران

هدف کلی: آموزش صبح بخیر گفتن، احوال‌پرسی و معرفی دیگران به زبان انگلیسی

اهداف جزئی: از دانش‌آموزان انتظار می‌رود به زبان انگلیسی:

- با نحوه صبح بخیر گفتن به دیگران آشنا شوند؛
- با دیگران احوال‌پرسی کنند؛
- نحوه معرفی دیگران آشنا شوند.

رفتار ورودی

- آشنایی با نحوه صبح بخیر گفتن و احوال‌پرسی به زبان فارسی
- آشنایی با نحوه معرفی دیگران به زبان فارسی

مواد و وسایل آموزشی

- کارتهای آموزشی
- پوستر درس ۱
- کتاب درسی
- لوح فشرده شنیداری
- تخته سفید و ماژیک / تخته‌سیاه و گچ

رویکردها، روش‌ها و فنون تدریس

در آموزش محتوای مربوط به بیان صبح بخیر، احوال‌پرسی و معرفی دیگران یا به عبارتی «معاشرت» از رویکرد ارتباطی استفاده می‌شود. هدف از این رویکرد ایجاد توانمندی ارتباطی در دانش‌آموزان است. از سویی دیگر، در فرایند تدریس محتوای مورد نظر از فنون مختلفی همچون روال‌های زبانی- اجتماعی، مفهوم‌سازی، الگودهی، ارتباط تام، تمرین‌های مکرر، حمایت موقت، تداوم در مواجهه با زبان، شخصی‌سازی و بازخورد احساسی نیز استفاده می‌شود.

معاشرت (Socializing)

در این درس منظور از «معاشرت»، صبح بخیر گفتن یا سلام کردن، احوال‌پرسی، معرفی دیگران و در پایان خداحافظی کردن است. در ادامه به ترتیب به تدریس هر یک از این موارد می‌پردازیم. لازم به ذکر است تدریس بخش خداحافظی بعد از آموزش اعداد آمده است.

مینا و مریم (Mina & Maryam)، صفحه ۶

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

معلم پس از ورود به کلاس، نخست به زبان فارسی به دانش‌آموزان می‌گوید: «صبح بخیر» سپس به منظور تفهیم مفهوم موردنظر، موقعیت‌هایی را برای دانش‌آموزان توصیف می‌کند. مثلاً می‌گوید: «صبح‌ها وقتی از خواب بیدار می‌شوید به پدر، مادر یا سایر اعضای خانواده چه می‌گویید؟» و دانش‌آموزان پاسخ می‌دهند: «صبح بخیر می‌گوییم». معلم پس از شنیدن پاسخ دانش‌آموزان، در صورت نیاز، با تأکید بر جمله «صبح بخیر می‌گوییم»، آنها را به سمت پاسخ صحیح هدایت می‌کند. در این مرحله معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد تا کتاب خود را باز کرده و به صفحه ۵ نگاه کنند و به توصیف تصویر عنوانی بپردازند. معلم می‌تواند با طرح سؤال‌هایی توجه دانش‌آموزان را به مدرسه، دانش‌آموزان و بیان «صبح بخیر» یا «سلام» جلب کند. سپس معلم توضیح می‌دهد که در زبان انگلیسی، هنگام ورود به یک مکان و یا دیدن یک فرد چنانچه صبح باشد «صبح بخیر می‌گوییم» یا اینکه «سلام می‌کنیم». در حقیقت معلم با معرفی **روال زبانی - اجتماعی** (سلام کردن یا صبح بخیر گفتن) و **مفهوم‌سازی** زمینه تدریس را فراهم می‌کند.

لازم به توضیح است که نحوه سلام کردن قبلاً در کتاب انگلیسی جلد ۱ به دانش‌آموزان آموزش داده شده است. اگرچه در زبان فارسی معمولاً «سلام» و «صبح بخیر» با هم به کار می‌رود، اما در زبان انگلیسی «Hello» و «Good morning» با هم فرق دارند و نمی‌توان هر دو را هم‌زمان استفاده کرد. واژه «Hello» در هر ساعتی از شبانه‌روز می‌تواند استفاده شود در حالی که استفاده از «Good morning» فقط تا قبل از ظهر صحیح است.

نحوه تدریس صبح بخیر گفتن

- پس از مفهوم‌سازی، معلم با استفاده از فن الگودهی، واژه «Good morning» را چند بار بیان می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد به دقت به نحوه بیان «صبح بخیر» به زبان انگلیسی گوش دهند. هدف تداوم در مواجهه و دادن ورودی زبانی به دفعات است.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که پس از او واژه «Good morning» را تکرار کنند. با توجه به اینکه هم‌زمانی وقوع گفتار و انجام فعالیت فیزیکی متناسب با آن سبب بازیابی بهتر واژه‌ها و عبارتها می‌شود، معلم با استفاده از

فن ارتباط تام از دانش‌آموزان می‌خواهد تا در زمان بیان "Good morning" از زبان بدن مناسبی مانند دست دادن استفاده کنند. پس از اینکه معلم از نحوه صحیح بیان دانش‌آموزان اطمینان حاصل کرد، از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد که از کلاس بیرون رفته و پس از ورود مجدد به کلاس، به زبان انگلیسی به معلم و دانش‌آموزان کلاس صبح بخیر بگوید. سپس معلم از هر یک از دانش‌آموزان می‌خواهد به هم‌کلاسی‌های خود صبح بخیر بگویند و آنها همگی با هم جواب او را با بیان "Good morning" بدهند. به منظور داشتن تداوم در مواجهه با زبان، بهتر است بیان "Good morning" بخشی از شروع تمامی جلسات در طی سال تحصیلی شود. البته این در صورتی است که دانش‌آموزان بعدازظهری نباشند یا کلاس درس زبان در ساعات بعد از ظهر برگزار نشود که در این صورت باید به جای "Good morning" از "Hello" استفاده نمود.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد تا صفحه ۶ کتاب درسی را باز کنند و به زبان فارسی به توصیف تصویر بپردازند. هنگام توصیف عکس‌ها، معلم سؤالات زیر را مطرح و دانش‌آموزان را به بیان پاسخهایی همچون پاسخ‌های ارائه شده، هدایت می‌کند:

- معلم: در تصویر چه می‌بینید؟
- دانش‌آموزان: ۶ دانش‌آموز، ۲ نیمکت، ۱ میز و صندلی معلم، و غیره
- معلم: چه کسانی را در جلوی کلاس در حال دست دادن می‌بینید؟
- دانش‌آموزان: مینا و یک دانش‌آموز جدید.
- معلم: نام این دانش‌آموز جدید (دوست مینا)، «مریم» است. به نظر شما آنها به هم چه می‌گویند؟
- دانش‌آموزان: می‌گویند «صبح بخیر» و «با یکدیگر احوال‌پرسی می‌کنند».

- در این مرحله، معلم اضافه می‌کند که ما معمولاً پس از «صبح بخیر گفتن» یا «سلام کردن»، احوال‌پرسی می‌کنیم. او با طرح پرسش «حالتون چطوره؟» از دانش‌آموزان می‌خواهد تا پاسخ دهند: «خوبیم». معلم معادل انگلیسی «حال تو / حال شما چطوره؟» را بیان می‌کند و در جواب از دانش‌آموزان می‌خواهد که به او پاسخ دهند: "Fine, and you?" و معلم هم در پاسخ می‌گوید: "Fine." این تمرین می‌تواند ابتدا به صورت گروهی سپس به صورت فردی در کلاس انجام شود.

نکته: در تمام مراحل تدریس معلم با علائمی مانند ایما و اشاره، حالات چهره و آهنگ صدا، نشان می‌دهد چقدر به درک آنچه دانش‌آموز سعی دارد بگوید علاقه‌مند است و از ارائه بازخورد منفی به دانش‌آموزانی که در بیان مکالمه مشکل دارند، می‌پرهیزد.

- **قطعه شنیداری ۱**، معلم محتوا را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با دقت به آن گوش کنند. هدف تداوم در مواجهه و دادن ورودی زبانی به دفعات است.

- **قطعه شنیداری ۲**، معلم محتوای شنیداری را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با دقت به آن گوش دهند و سپس هم‌زمان با توجه به تصویرک‌های پایین صفحه ۶ کتاب درسی و محتوای شنیداری، نام هر یک از شخصیت‌ها را تکرار کنند.



Ask the students to greet each other using the pattern above.

در این مرحله، معلم در قالب یک فعالیت دونفره، از هر دانش‌آموز می‌خواهد که به هم‌کلاسی خود به زبان انگلیسی صبح بخیر بگوید و احوال‌پرسی کند و دیگری نیز به زبان انگلیسی پاسخ او را بدهد

- | | |
|-----------------|------------------|
| - Good morning. | - Good morning. |
| - How are you? | - Fine, and you? |
| - Fine. | |

معرفی دیگری (Mina & Ms. Tavana)، صفحه ۷

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

معلم پس از سلام و احوال‌پرسی با دانش‌آموزان به آنها می‌گوید: معرفی دیگران، یکی دیگر از بخش‌های مهم گفت‌وگو است. در این مرحله، معلم یکی از دانش‌آموزان را جلوی کلاس می‌آورد و با استفاده از قالب «این ... است»، فرد مورد نظر را به کلاس معرفی می‌کند. مثلاً می‌گوید: «این سحر / علی است». سپس از تک‌تک دانش‌آموزان می‌خواهد تا فرد بغل‌دستی خود را با استفاده از قالب فوق به سایر دانش‌آموزان یا معلم معرفی کنند.

نحوه تدریس معرفی دیگران

- معلم به دانش‌آموزان می‌گوید در زبان انگلیسی وقتی دو نفر همدیگر را می‌بینند ابتدا سلام می‌کنند و چنانچه یکی از آن دو نفر بخواهد نفر سومی را معرفی کند با اشاره به او می‌گوید: "This is..."

- معلم یکی از دانش‌آموزان را جلوی کلاس می‌آورد و به عنوان مثال با گفتن جمله "Ali. This is Sahar." فرد موردنظر را معرفی می‌کند. سپس معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که پس از او ساختار فوق را با ذکر نام فرد موردنظر

تکرار کنند. معلم پس از تکرار و تمرین گروهی، به تکرار و تمرین انفرادی می‌پردازد. به این ترتیب که از هر دانش‌آموز می‌خواهد تا بغل‌دستی خود را با استفاده از قالب فوق به سایر دانش‌آموزان یا معلم معرفی کند.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد تا صفحه ۷ کتاب درسی را باز کنند و با کمک او به توصیف دو تصویر بالای صفحه به زبان فارسی بپردازند.

- **قطعه شنیداری ۳**، معلم قبل از پخش قطعه شنیداری ۳، توجه دانش‌آموزان را به دو عنوان "Ms." به معنای «خانم» و "Mr." به معنای «آقا» جلب می‌نماید و آموزش این دو کلیدواژه را به شکل زیر انجام می‌دهد:

- معلم: نام معلم فارسی شما چیست؟

- دانش‌آموزان: خانم یا آقای ...

- معلم: پس نام معلم فارسی شما "Ms." یا "Mr." است.

- سپس معلم قطعه شنیداری ۳ را که در آن عنوان "Ms." برای اولین بار معرفی شده است، حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با دقت به محتوا گوش دهند در این تمرین هدف تداوم در مواجهه و دادن ورودی زبانی به دفعات است.

Mina: Hello, Ms. Tavana.

Ms. Tavana: Hello, Mina.

Mina: This is Maryam.

Ms. Tavana: Hello, Maryam.

Maryam: Hello, Ms. Tavana

- لازم به توضیح است که عنوان "Mr." برای اولین بار در قطعه شنیداری ۵ آمده است، لذا معلم باید با توجه به مکالمه‌ای که در صفحه ۷ کتاب آمده است مکالمه‌ای مشابه با شخصیت‌های مذکر بسازد تا عنوان "Mr." تمرین شود.

- **قطعه شنیداری ۴**، معلم محتوای شنیداری را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ضمن نگاه کردن به تصویر خانم توانا نام او را با عنوانش تکرار کنند.

تمرین‌های صفحه ۸ و ۹

تمرین‌های صفحه ۸ و ۹ به منظور تقویت مهارت شنیداری، تشخیص و تمیز جمله‌ها، تکرار آنها و در نهایت ساخت مکالمه طراحی شده است.

Listen and point.

- معلم محتوای شنیداری ۵ را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ضمن نگاه کردن به تصاویر هر تمرین به دقت به جملاتی که پخش می‌شود گوش دهند و سپس با توجه به آنچه می‌شنوند، به تصویر صحیح اشاره کنند. گزینه صحیح برای تمرین‌های این بخش به ترتیب عبارتند از: ۱. تصویر سمت چپ، ۲. تصویر سمت راست، ۳. تصویر سمت راست، ۴. تصویر سمت راست.

Listen and repeat.

- معلم محتوای شنیداری ۶ را چندین بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با دقت به محتوا گوش دهند و تکرار کنند. این تکرار می‌تواند ابتدا به صورت گروهی سپس به صورت دو به دو انجام شود. به این ترتیب که ابتدا یک گروه نقش سارا و گروه دیگر نقش خانم توانا را ایفا کند، سپس معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد تا دو به دو به نوبت نقش سارا و خانم توانا را بازی کنند و جملات مربوط به هر کدام را تکرار نمایند.



Pair work

Make your own dialogue using the pattern above.

این بخش فعالیتی دوفره است که معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که دو به دو رو به روی هم بایستند و با توجه به الگوی ارائه شده در قطعه شنیداری ۶، به زبان انگلیسی به یکدیگر صبح بخیر بگویند و احوال‌پرسی کنند.

Listen and repeat.

- محتوای شنیداری این بخش (شماره ۷) در دو قاب آمده است که در قاب اول صبح بخیر گفتن تمرین می‌شود و در قاب دوم مینا، مریم را به سارا معرفی می‌کند. در این تمرین معلم ابتدا محتوا را چندین بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با دقت به آن گوش دهند و تکرار کنند. این تکرار می‌تواند ابتدا به صورت گروهی و سپس به صورت انفرادی تمرین شود. برای این منظور ابتدا معلم کلاس را به سه گروه تقسیم می‌کند. گروه اول نقش مینا، گروه دوم نقش سارا و گروه سوم نقش مریم را ایفا کند. در ادامه معلم از سه نفر از دانش‌آموزان می‌خواهد تا نقش مینا، سارا و مریم را بازی کنند و جملات مربوط به هر کدام را تکرار نمایند. البته می‌توان نقش افراد و گروه‌ها را جابه‌جا کرد.

نکته: برای کلاس‌های پسرانه توصیه می‌شود به جای شخصیت‌های این تمرین که همگی دختر هستند از شخصیت‌ها و نام‌های پسرانه استفاده شود تا تمرین واقعی و طبیعی به نظر برسد.



Pair work

Introduce yourself to the class. Then, introduce your friend.

برای انجام این فعالیت، معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد تا ابتدا خود را با ساختار "I'm ..." معرفی کنند، سپس همکلاسی یا دوست خود را با استفاده از ساختار "This is ..." معرفی نمایند.

۲. آموزش حروف الفبا (Letters Kk, Ll)

الف. آموزش صدای حروف (Kk, Ll)

هدف کلی: آموزش خواندن حروف الفبای انگلیسی (Kk, Ll)

اهداف جزئی: از دانش‌آموزان انتظار می‌رود:

- با نام دو حرف انگلیسی (Kk, Ll) آشنا شوند؛
- با صدای دو حرف انگلیسی (Kk, Ll) آشنا شوند؛
- صدای دو حرف انگلیسی (Kk, Ll) را از هم تشخیص دهند؛
- با واژه‌های انگلیسی که با دو حرف (Kk, Ll) شروع می‌شود آشنا شوند؛
- توانایی خواندن دو حرف (Kk, Ll) به صورت حروف بزرگ و کوچک را کسب کنند.

رفتار ورودی

- آشنایی با حروف الفبای فارسی
- آشنایی با صدای حروف الفبای فارسی

مواد و وسایل آموزشی

- کارت‌های آموزشی
- پوستر حروف الفبا
- کتاب درسی
- لوح فشرده شنیداری
- تخته سفید و ماژیک / تخته سیاه و گچ
- کلید، بادبادک، چراغ، لیمو

فنون تدریس

در آموزش حروف الفبا از فنون مختلفی همچون مفهوم‌سازی، الگودهی، تمرین مکرر، تداوم در مواجهه با زبان، حمایت موقت، رویکرد چندحسی و بازخورد احساسی استفاده می‌شود. در فرایند تدریس حروف الفبا، الگودهی صحیح و تکرار مکرر می‌توانند نقش تعیین‌کننده‌ای را در فراگیری محتوا ایفا کنند.

صدای حروف (Kk, Ll)، صفحه ۱۰

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

معلم با نشان دادن «کلید»، «بادبادک»، «چراغ» و «لیمو» به دانش‌آموزان و لمس تک‌تک این اقسام توسط آنها (رویکرد چندحسی) یا با نشان دادن تصاویر مربوط به «کلید»، «بادبادک»، «چراغ» و «لیمو»، از دانش‌آموزان می‌خواهد هر آنچه در مورد این اقسام می‌دانند بیان کنند. سپس معلم با طرح سؤال‌هایی در مورد این تصاویر دانش‌آموزان را به سوی تراوش ذهنی بیشتر هدایت می‌کند.

نحوه تدریس صدای حروف (Kk, Ll)

- معلم به کارت‌های آموزشی که روی تابلو چسبانده است، اشاره می‌کند و به دانش‌آموزان می‌گوید: «امروز می‌خواهیم با اسم‌های «کلید»، «بادبادک»، «چراغ» و «لیمو» به انگلیسی آشنا شویم.»

- معلم با اشاره به کارت آموزشی «کلید» که روی تخته چسبانده، چند بار واژه «key» را بیان می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که به دقت به او گوش دهند. در ادامه، معلم با بیان دستور «Repeat.» از دانش‌آموزان می‌خواهد واژه «key» را تکرار کنند و در صورت نیاز معنی آن را به فارسی (کلید) می‌گوید.

- برای تدریس واژه «kite»، معلم مانند موارد بالا عمل می‌کند و توجه دانش‌آموزان را به صدای اول در بیان کلمه «kite» جلب می‌نماید و در صورت نیاز معنی آن را به زبان فارسی (بادبادک) می‌گوید.

- برای آموزش نام و صدای حرف «Kk»، معلم توجه دانش‌آموزان را به صدای اول در بیان کلمه‌های «key» و «kite» جلب می‌نماید و توضیح می‌دهد که صدای اول در کلمه‌های «key» و «kite» یکسان است و مانند صدای اول کلمه‌های «کیف» و «کتاب» تلفظ می‌شود. همچنین او می‌تواند از اسم‌های دانش‌آموزان برای معرفی صدای مورد نظر استفاده کند. اسم‌هایی مانند کتایون، کیوان، و غیره. سپس معلم کارت آموزشی حرف «Kk» را زیر کلمه‌های «key» و «kite» در کارت‌های آموزشی مربوطه می‌چسباند و با اشاره به حرف «Kk» در ابتدای کلمه‌های «key» و «kite» می‌گوید: «نام این حرف «Kk» است که به صورت بزرگ و کوچک نوشته می‌شود و

بر عبارت “capital K, small k” تأکید می‌کند و صدای [k] را تلفظ می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که نام و صدای حرف “Kk” را پس از او تکرار کنند.

توجه: در این قسمت، معلم هیچ تأکیدی بر نحوه نوشتار کلمات آورده شده نمی‌کند. تنها سطح تلفظ و نحوه بیان دانش‌آموزان جزء اهداف آموزشی یادگیری واژه‌ها است.

- تداوم در مواجهه با زبان می‌توان از تصویر تابلوهای سطح شهر و متن‌های داستانی مختلف برای تشخیص، شناسایی و نامیدن حروف آموزش داده شده استفاده کرد.

- برای آموزش واژه “lamp”، معلم از روش و مراحل مشابه آموزش واژه “key” استفاده می‌کند.

- برای آموزش نام و صدای حرف “Ll”، معلم توجه دانش‌آموزان را به صدای اول در بیان کلمه‌های “lamp” و “lemon” جلب می‌نماید و توضیح می‌دهد که صدای اول در کلمه‌های “lamp” و “lemon” یکسان است و هر دو کلمه با صدای اول کلمه‌های «لامپ» و «لیمو» شروع می‌شوند. همچنین او می‌تواند از اسم‌های دانش‌آموزان برای معرفی صدای مورد نظر استفاده کند، اسم‌هایی مانند لادن، لیلا، و غیره. سپس معلم کارت آموزشی حرف “Ll” را زیر کلمه‌های “lamp” و “lemon” در کارت‌های آموزشی مربوطه می‌چسباند و با اشاره به حرف “Ll” در ابتدای کلمه‌های “lamp” و “lemon” می‌گوید: «نام این حرف “Ll” است که به صورت بزرگ و کوچک نوشته می‌شود و بر عبارت “capital L, small l” تأکید می‌کند و صدای [l] را تلفظ می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که نام و صدای حرف “Ll” را پس از او تکرار کنند. لازم به توضیح است که معلم برای تمیز صداهای واک‌دار (که هنگام تولید صدا، تارهای صوتی به ارتعاش در می‌آید) می‌تواند از رویکرد چندحسی استفاده کند. به این ترتیب، معلم به دانش‌آموزان می‌گوید که دست خود را روی حنجره بگذارد تا ارتعاش تارهای صوتی را احساس کنند. در این درس صدای حرف “Ll” واک‌دار و صدای حرف “Kk” غیرواک‌دار است.

توجه: در این قسمت، معلم هیچ تأکیدی بر نحوه نوشتار کلمات آورده شده نمی‌کند. تنها سطح تلفظ و نحوه بیان دانش‌آموزان جزء اهداف آموزشی یادگیری واژه‌ها است.

- برای تداوم در مواجهه با زبان می‌توان از تصویر تابلوهای سطح شهر و متن‌های داستانی مختلف برای تشخیص، شناسایی و نامیدن حروف آموزش داده شده استفاده کرد.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد تا صفحه ۱۰ کتاب درسی را باز کرده و به توصیف تصاویر بالای صفحه به زبان فارسی بپردازند. سپس معلم به هر یک از تصاویر «کلید»، «بادبادک»، «چراغ» و «لیمو» اشاره می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که به صورت گروهی و انفرادی، نام انگلیسی آنها را بیان کنند.

- **قطعه شنیداری ۸**، در این مرحله معلم به منظور الگودهی، نام و صدای حروف را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد به دقت به محتوای شنیداری گوش دهند، سپس نام و صدای حروف را به صورت گروهی و انفرادی تکرار کنند.

Ll [l]

Kk [k]

- **قطعه شنیداری ۹**، هدف این تمرین معرفی واژه‌های مرتبط به حروف "Kk" و "Ll" است. برای حرف "Kk" دو واژه "key" و "kite" و برای حرف "Ll" دو واژه "lamp" و "lemon" معرفی شده‌اند که اولین حرف در هر کلمه با رنگ قرمز نوشته شده است. معلم محتوای شنیداری را حداقل دو بار پخش می‌کند (مواجهه) و هم‌زمان توجه دانش‌آموزان را به حرف اول و صدای آن در اول هر کلمه جلب می‌کند و از آنها می‌خواهد هر آنچه می‌شنوند را ابتدا به صورت گروهی و سپس انفرادی، تکرار کنند.

Kk	[k]
[l]	lamp
[k]	kite
[l]	lemon

قطعه شنیداری ۱۰، معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که یک بار دیگر به محتوا گوش دهند و پس از شنیدن هر کلمه، به تصویر مربوطه اشاره کنند.

[k]	key
[l]	lamp
[k]	kite
[l]	lemon

در این مرحله، برای به خاطر سپاری بهتر واژه‌ها و صدای آنها، معلم متن زیر را به صورت آهنگین می‌خواند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که به صورت گروهی و فردی پس از او تکرار کنند.

"K" for "kite"

"K" for "key"

"L" for "lamp"

"L" for "lemon"

قطعه شنیداری ۱۱، معلم محتوای شعر را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد آوازی که می‌شنوند را تکرار کنند. آهنگ موجود در بیان جمله‌های این تمرین موجب می‌شود که آنها کلمات و صدای حرف اول هر کلمه را به خوبی به یاد بسپارند.

It's a key; "k", "k", key
 It's a kite; "k", "k", kite
 It's a lamp; "l", "l", lamp
 It's a lemon; "l", "l", lemon

تمرین‌های صفحه ۱۱ و ۱۲

تمرین‌های صفحه ۱۱ و ۱۲ به منظور تقویت مهارت شنیداری، تشخیص و تمیز واژه‌ها، شناسایی حروف و صدای آنها و تلفظ صحیح کلمات "key"، "kite"، "lamp" و "lemon" طراحی شده است.

تمرین‌های صفحه ۱۱

Listen and choose the correct picture.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۱۲ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا، به دقت به کلماتی که پخش می‌شود، گوش دهند و سپس با توجه به آنچه می‌شنوند، از بین سه گزینه، تصویر درست را علامت بزنند. پاسخ صحیح این تمرین عبارت است از:

1. lemon 2. kite 3. lamp 4. key

Listen and circle.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۱۳ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که هم‌زمان با شنیدن هر کلمه به تصویر مربوطه نگاه کنند و با توجه به آنچه می‌شنوند، تشخیص دهند که کلمه‌های "lamp" و "key" با چه صدا و حرفی شروع می‌شود، و سپس از بین دو حرف "k" و "l" دور گزینه صحیح دایره بکشند. پاسخ صحیح این تمرین در تصویر سمت چپ، حرف "l" و در تصویر سمت راست، حرف "k" است.

تمرین‌های صفحه ۱۲

Listen and circle the initial letters.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۱۴ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که به دقت به تلفظ نام حروفی که می‌شنوند گوش دهند و سپس دور حرف متناظر دایره بکشند. به این ترتیب دانش‌آموزان باید در ردیف یک دور

حرف "k" در کلمه "key" و در ردیف دوم دور حرف "l" در کلمه "lemon" دایره بکشند.

Match the pictures with the initial letters.

- در این تمرین معلم به دانش‌آموزان می‌گوید که باید هر تصویر را به حرف آغازین نام آن کلمه وصل کنند. بنابراین دانش‌آموزان باید تصویر چراغ را به حرف "l" و تصویر بادبادک را به حرف "k" وصل کنند.

Read aloud.

- در این تمرین، معلم به دانش‌آموزان می‌گوید که حرف "K k" و "L l" را با صدای بلند بخوانند. لازم به توضیح است که در این درس مهارت خواندن به سطح خواندن حروف محدود شده است.



Point to each picture and ask your friend to name it.

این تمرین جزء فعالیت‌های دونفره است. معلم به دانش‌آموزان می‌گوید که دو به دو به روی هم بایستند. نفر اول به هر تصویر که اشاره کند، دوستش باید نام آن تصویر را به زبان انگلیسی بیان کند. برای تمرین بیشتر می‌توان نقش دو دانش‌آموز را جابه‌جا کرد. تصاویر از چپ به راست عبارت است از:

lemon

kite

lamp

key

فعالیت‌های پیشنهادی

- معلم از بین چهار کارت آموزشی "key"، "kite"، "lamp" و "lemon" یکی را روی میز می‌گذارد و نام آن را بیان می‌کند. سپس از دانش‌آموزان می‌خواهد تا حرف اول تصویر را از بین حروف الفبا (حروفی که قبلاً آموزش داده شده است) پیدا کنند و آن را روی تخته بچسبانند. این کار می‌تواند با تمام کارت‌های آموزشی مربوط به این درس به صورت مسابقه‌ای بین دانش‌آموزان انجام شود.

- برای تمرین تشخیص حروف، معلم بازی بینگو (Bingo) را طراحی می‌کند. به این ترتیب که ابتدا دانش‌آموزان را به گروه‌های دونفری تقسیم می‌کند و به هر گروه کارتی شامل حروف می‌دهد. می‌توان از حروف تکراری هم در هر کارت استفاده کرد (مانند نمونه زیر). کارت هر گروه با کارت گروه دیگر متفاوت است، اما برخی از حروف بین گروه‌ها مشترک هستند. معلم بر اساس فهرستی که از قبل تهیه کرده، حروفی را به ترتیب می‌خواند. معلم حروف را به صورت تصادفی می‌خواند، می‌توان حروف استفاده شده در بازی را روی تکه کاغذی نوشت و در جعبه‌ای ریخت و هر بار یک کاغذ را از جعبه درآورد و خواند. هر گروهی که این حروف را در کارت خود داشته باشد، روی

آن حروف لوبیا یا مهره می‌گذارد. گروهی که زودتر از سایرین روی تمام حروف کارت خود مهره یا لوبیا بگذارد، گروه برنده است و برنده شدن را با گفتن کلمه "Bingo!" اعلام می‌کند. بهتر است کارت‌ها کوچک و شامل تعداد کمی عدد باشند تا بهتر بتوان زمان بازی را مدیریت کرد. این کار همچنین از سردرگمی دانش‌آموزان در مواجهه با حروف بسیار می‌کاهد.

کارت گروه دو

K	C	K
O	K	L
Z	L	Z

کارت گروه یک

P	K	T
L	M	B
Z	L	K

ب. آموزش نوشتن حروف (Kk, Ll)، صفحه ۱۳

هدف کلی: آموزش نوشتن حروف الفبای انگلیسی (Kk, Ll)

اهداف جزئی: از دانش‌آموزان انتظار می‌رود:

- با نحوه نوشتن دو حرف (Kk, Ll) با توجه به حرکت صحیح دست آشنا شوند؛
- با نحوه نوشتن دو حرف (Kk, Ll) به صورت حروف بزرگ و کوچک آشنا شوند؛
- توانایی نوشتن حروف (Kk, Ll) را بین سه خط کسب کنند.

رفتار ورودی

- نحوه کنترل قلم در دست
- آشنایی با نحوه رسم خطوط

مواد و وسایل آموزشی

- کتاب درسی
- تخته سفید و ماژیک / تخته سیاه و گچ
- دفتر سه خط، مداد و پاک‌کن

فنون تدریس

در آموزش حروف الفبا از فنون مختلفی همچون الگودهی، تمرین مکرر، حمایت موقت، بازخورد احساسی، شخصی سازی و رویکرد چندحسی استفاده می شود. در فرایند تدریس حروف الفبا، الگودهی صحیح و تکرار مکرر می توانند نقش تعیین کننده ای را در فراگیری محتوا ایفا کنند. ممکن است پس از الگودهی و تکرار مکرر دانش آموزان در نوشتن حروف دچار مشکل شوند. در این صورت با استفاده از فن حمایت موقت می توان دانش آموزان را به سوی یادگیری نوشتن حروف هدایت کرد.

نوشتن حروف (Kk, Ll)، صفحه ۱۳

آماده سازی و ایجاد انگیزه

معلم روی تخته یک بادبادک بزرگ می کشد و روی آن "K" بزرگ و یک بادبادک کوچک می کشد و روی آن "k" کوچک می نویسد و هم زمان اسم و صدای حرف نوشته شده را بیان می کند. حروف نوشته شده باید به همراه پیکان هایی مطابق با نمونه آورده شده در کتاب باشد.

در ادامه معلم روی تخته یک لیمو بزرگ می کشد و روی آن "L" بزرگ و یک لیمو کوچک می کشد و روی آن "l" کوچک می نویسد و هم زمان اسم و صدای حرف نوشته شده را بیان می کند. حروف نوشته شده باید به همراه پیکان هایی مطابق با نمونه آورده شده در کتاب باشد.

نحوه تدریس نوشتن حروف (Kk, Ll)

- معلم حروف "Kk" و "Ll" را بین سه خط روی تخته می نویسد و با رنگی دیگر جهت حرکت دست برای نوشتن حروف را با پیکان هایی رسم می کند و از دانش آموزان می خواهد تا به جهت پیکان ها توجه کنند. سپس حروف "Kk" و "Ll" را روی تخته به صورت نقطه چین می نویسد و از یکی از دانش آموزان می خواهد تا نقطه چین ها را پر کند.
- معلم از دانش آموزان می خواهد که به صورت مستقل حروف "Kk" و "Ll" را روی تخته بین سه خط بنویسند.
- برای تمرین بیشتر، معلم صدای حروف "Kk" و "Ll" را بیان می کند و از دانش آموزان می خواهد که نحوه نوشتن حرف مورد نظر را روی کف دست، شن، تکه ای موکت زبر و ... تمرین کنند (رویکرد چندحسی).
- همچنین دانش آموزان با درست کردن شکل حروف و چسباندن آنها در فرهنگ تصویری خود می توانند به یادگیری حروف بپردازند. علاوه بر این، آنها می توانند با نوشتن و برش دادن شکل حروف و کنار هم قرار دادن آنها پوسترهای

فردی و یا گروهی خود را تهیه کنند. یکی دیگر از فعالیت‌هایی که دانش‌آموزان می‌توانند در کلاس انجام دهند نوشتن و برش زدن حرف اول نام و نام خانوادگی خود روی کاغذ رنگی و چسباندن آن روی کتاب درسی یا دفتر خود است. البته این تمرین برای دانش‌آموزانی قابل اجرا است که حرف اول نام یا نام خانوادگی‌شان پیش از این آموزش داده شده باشد (شخصی‌سازی).

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد صفحه ۱۳ کتاب را باز کنند و حروف "Kk" و "Ll" را ردیابی و در نهایت به صورت مستقل، مطابق با الگوها و جهت پیکان‌ها بنویسند. در صورت مشاهده هر مشکلی در نوشتار، معلم تمرین‌های ردیابی حروف را در اختیار دانش‌آموز قرار می‌دهد تا به تمرین و تکرار آن بپردازد.

تمرین‌های صفحه ۱۴

تمرین‌های صفحه ۱۴ به منظور تقویت مهارت نوشتاری حروف (Kk, Ll) است.

Listen and trace.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۱۵ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به دقت به کلماتی که پخش می‌شود، گوش دهند و سپس حروف "Kk" و "Ll" را با انگشت ردیابی کنند و سپس نقطه‌چین‌ها را پر کنند. هدف این تمرین علاوه بر نوشتن حروف بزرگ و کوچک، مطابقت دادن حروف الفبا با تصاویر است.

Listen and write the missing letters.

- محتوای شنیداری شماره ۱۶ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به دقت به کلماتی که پخش می‌شود، گوش کنند و سپس با توجه به تصویر، حرف اول واژه شنیده شده را با حروف کوچک یا بزرگ بنویسند. پاسخ صحیح این تمرین عبارت است از:

1. key 2. lemon 3. kite 4. lamp

Look at the pictures and write the initial letters.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که به تصاویر نگاه کنند و حرف اول واژه‌ها را با حرف بزرگ یا کوچک بنویسند. پاسخ صحیح این تمرین برای تصویر سمت راست، حرف "L/l" و برای تصویر سمت چپ حرف "K/k" است.

فعالیت‌های پیشنهادی

- معلم حروف "Kk" و "Ll" را به صورت درشت روی کاغذ پرینت می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد تا آنها را برش بزنند و هر کدام را روی مقوایی بچسبانند. دانش‌آموزان می‌توانند از این حروف چسبانده شده روی مقوا به عنوان کارت آموزشی شخصی خود نیز استفاده کنند.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد به صورت دایره‌وار بنشینند. سپس در گوش یک دانش‌آموز می‌گوید: "capital L". دانش‌آموزان یکی یکی در گوش یکدیگر این عبارت را تکرار می‌کنند و نفر آخر روی تخته می‌نویسد: "L". سپس دانش‌آموزان جابه‌جا می‌شوند و بازی ادامه پیدا می‌کند تا تمامی دانش‌آموزان فرصت نوشتن حرف مورد نظر را روی تخته داشته باشند. این فعالیت با حروف دیگر نیز می‌تواند انجام شود.

۳. آموزش اعداد (11, 12, 13)

الف. آموزش خواندن اعداد (11, 12, 13)

هدف کلی: آموزش خواندن اعداد "11"، "12" و "13" به انگلیسی

اهداف جزئی

از دانش‌آموزان انتظار می‌رود:

- با نام اعداد "11"، "12" و "13" آشنا شوند؛

- توانایی خواندن اعداد مورد نظر را (به رقم) کسب کنند.

رفتار ورودی

- آشنایی با اعداد به زبان فارسی

مواد و وسایل آموزشی

- کتاب درسی

- کارت‌های آموزشی

- پوستر تقویم

- لوح فشرده شنیداری

- تخته سفید و ماژیک / تخته‌سیاه و گچ

- خط‌کش

فنون تدریس

در فرایند تدریس اعداد از فنون مختلفی همچون مفهوم‌سازی، الگودهی، رویکرد چندحسی، تمرین مکرر، حمایت موقت، تداوم در مواجهه با زبان، شخصی‌سازی و بازخورد احساسی استفاده می‌شود. مفهوم‌سازی به عنوان اولین گام در تدریس اعداد می‌تواند درک دانش‌آموزان را بالا برده و آگاهی آنها را در مورد محیط پیرامون افزایش دهد. اگر پس از الگودهی و تکرار مکرر، دانش‌آموزان در بیان اعداد مشکل داشته باشند، معلم با استفاده از فن حمایت موقت می‌تواند آنها را به سوی خواندن صحیح اعداد هدایت کند.

خواندن اعداد (11, 12, 13)، صفحه ۱۵

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

در مرحله آماده‌سازی، ابتدا معلم با دانش‌آموزان اعداد "0" تا "10" را دوره می‌کند. سپس با اشاره به پوستر تقویم اعداد "1" تا "10" را به دانش‌آموزان نشان می‌دهد و از آنها می‌خواهد تا اعداد را به انگلیسی بخوانند. در مرحله بعد، معلم توضیح می‌دهد که از این به بعد دانش‌آموزان اعداد "11" تا "30" را با استفاده از تقویم خواهند آموخت. معلم روی پوستر تقویم به اعداد "11"، "12" و "13" اشاره می‌کند و هر کدام را همراه با دانش‌آموزان به فارسی می‌خواند.

نحوه تدریس خواندن اعداد (11, 12, 13)

- معلم پس از مفهوم‌سازی، با استفاده از کارت آموزشی یا پوستر تقویم به عدد "11" اشاره کرده و نحوه بیان واژه "eleven" را برای دانش‌آموزان الگوسازی می‌کند.
- با توجه به فن حمایت موقت، معلم با سرعت کمتر و برجسته‌سازی نحوه تلفظ، عدد "11" را به دانش‌آموزان آموزش می‌دهد.
- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد تا پس از شنیدن واژه "eleven" به تکرار آن بپردازند. فرایند تکرار می‌تواند نخست به صورت گروهی و سپس به صورت فردی انجام شود.
- معلم برای آموزش اعداد "12" و "13" از فرایند تدریس عدد "11" استفاده می‌کند. برای این کار، معلم با استفاده از کارت آموزشی یا پوستر تقویم به عدد "12" و "13" اشاره و نحوه بیان واژه "twelve" و "thirteen" را برای دانش‌آموزان الگوسازی می‌کند. فرایند تکرار مکرر همانند گذشته به صورت گروهی و فردی انجام می‌شود.
- معلم با استفاده از فن تداوم در مواجهه با زبان از دانش‌آموزان می‌خواهد اعداد مورد نظر را در شماره صفحه کتاب، شماره کلاس و... بخوانند.

- لازم به توضیح است که در تدریس اعداد، معلم فقط به نحوه تلفظ نام عدد به انگلیسی می‌پردازد و هیچ تأکیدی بر نحوه نوشتار اعداد به صورت حروف نخواهد داشت.

- **قطعه شنیداری ۱۷**، معلم قطعه شنیداری را به منظور الگودهی حداقل دو بار پخش می‌کند. سپس با اشاره به اعداد مورد نظر در پوستر تقویم از دانش‌آموزان می‌خواهد تا پس از شنیدن واژه‌های “eleven”، “twelve” و “thirteen” به تکرار آنها بپردازند. فرایند تکرار مکرر می‌تواند نخست به صورت گروهی و سپس به صورت فردی انجام شود.

تمرین‌های صفحه ۱۵

تمرین‌های این صفحه به منظور تشخیص و تمیز اعداد (11, 12, 13) است.

Circle number 11, 12 and 13.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد اعداد (11, 12, 13) را روی خط کش پیدا کنند، سپس دور آنها دایره بکشند.



Pair work

Point to each number and ask your friend to read it.

- در بخش فعالیت دونفره، معلم باید از دانش‌آموزان بخواهد که یکی از آنها به شماره‌های پلاک خانه اشاره کرده و دیگری آنها را به انگلیسی بخواند. پیشنهاد می‌شود که دانش‌آموزان نقش خود را جابه‌جا کنند.

فعالیت‌های پیشنهادی

- معلم به دانش‌آموزان می‌گوید به صورت دایره‌وار بنشینند، سپس در گوش یک دانش‌آموز می‌گوید: “eleven”. دانش‌آموزان یکی یکی در گوش یکدیگر این عدد را می‌گویند و نفر آخر بلند می‌گوید: “eleven”. سپس دانش‌آموزان جابه‌جا می‌شوند و بازی ادامه پیدا می‌کند تا تمامی دانش‌آموزان فرصت گفتن اعداد مورد نظر را داشته باشند.

- معلم کارت‌های آموزشی اعداد را به پشت، روی تخته می‌چسباند و از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد تا کاردی را انتخاب کند و با نگاه کردن به آن، عدد موردنظر را بگوید.

- معلم چند کارت آموزشی از هر یک از اعداد “11”، “12” و “13” را صورت نامنظم روی تخته می‌چسباند و از دانش‌آموزان می‌خواهد تا یک نفر اعداد “11”، دیگری اعداد “12” و نفر سوم اعداد “13” را انتخاب و جمع‌آوری کند. دانش‌آموزی که زودتر اعدادش را جمع کند برنده است و در پایان مسابقه باید آن عدد را به انگلیسی بخواند.

ب. آموزش نوشتن اعداد (11, 12, 13)

هدف کلی: آموزش نوشتن اعداد (11, 12, 13)

اهداف جزئی: از دانش‌آموزان انتظار می‌رود:

- با نحوه نوشتن اعداد انگلیسی "11"، "12" و "13" به رقم با توجه به نحوه حرکت دست آشنا شوند؛
- با نحوه نوشتن اعداد انگلیسی "11"، "12" و "13" به رقم بین سه خط آشنا شوند.

رفتار ورودی

- آشنایی با اعداد فارسی
- کنترل قلم

مواد و وسایل آموزشی

- کتاب درسی
- تخته سفید و ماژیک / تخته سیاه و گچ
- دفتر سه خط و مداد و پاک‌کن
- پوستر تقویم
- کارت‌های آموزشی اعداد

نوشتن اعداد (11, 12, 13)، صفحه ۱۶

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

معلم اعداد "0" تا "10" را به انگلیسی روی تخته می‌نویسد و از دانش‌آموزان می‌خواهد تا آنها نیز هم‌زمان همین اعداد را در دفتر خود بنویسند. سپس به آنها می‌گوید که در این جلسه می‌خواهیم با نحوه نوشتن اعداد "11"، "12" و "13" به انگلیسی آشنا شویم.

نحوه تدریس نوشتن اعداد (11, 12, 13)

- معلم کارت آموزشی اعداد "11"، "12" و "13" را روی تخته می‌چسباند و سپس همین اعداد را روی تخته بین سه خط می‌نویسد و با رنگی دیگر، جهت حرکت دست برای نوشتن اعداد را با پیکان‌هایی رسم می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد تا به جهت پیکان‌ها توجه کنند. در مرحله بعد، اعداد فوق را روی تخته به صورت نقطه‌چین می‌نویسد و از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد تا نقطه‌چین‌ها را پر کند.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد به صورت مستقل اعداد "11"، "12" و "13" را بین سه خط بنویسند.

- برای تمرین بیشتر، معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که نحوه نوشتن اعداد مورد نظر را روی کف دست، شن، تکه‌ای موکت زبر و ... تمرین کنند (رویکرد چندحسی).

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد صفحه ۱۶ کتاب را باز کنند و اعداد مورد نظر را ردیابی و در نهایت به صورت مستقل مطابق با الگوها و جهت پیکان‌ها بنویسند. در صورت مشاهده هر مشکلی در نوشتار دانش‌آموزان، معلم می‌تواند کاربرگ‌هایی را برای تمرین ردیابی اعداد طراحی کند و یا در دفتر دانش‌آموز سرمشق بدهد تا او به تمرین و تکرار بپردازد.

تمرین‌های صفحه ۱۷

هدف از این تمرین‌ها تقویت مهارت نوشتن اعداد "11"، "12" و "13" است.

Write the missing numbers.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد تا با نوشتن اعداد جابجاده تقویم را کامل کنند.

Listen and write.

- معلم قطعه شنیداری ۱۸ را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد تا اعداد مورد نظر را در بخش‌های مربوطه بنویسند. پاسخ صحیح برای قسمت A عدد "11"، برای قسمت B عدد "12"، و برای قسمت C عدد "13" است.

فعالیت‌های پیشنهادی

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد به صورت دایره‌وار بنشینند. سپس در گوش یک دانش‌آموز می‌گوید: "eleven". دانش‌آموزان در گوش یکدیگر این عدد را می‌گویند و نفر آخر روی تخته می‌نویسد: "11". سپس دانش‌آموزان

جابه‌جا می‌شوند و بازی ادامه پیدا می‌کند تا تمامی دانش‌آموزان فرصت نوشتن اعداد مورد نظر را داشته باشند.

- دانش‌آموزان با کمک معلم خط‌کشی می‌سازند و اعداد "11"، "12" و "13" را روی آن می‌نویسند (شخصی‌سازی).

۴. آموزش خداحافظی کردن (Bye)

هدف کلی: آموزش خداحافظی به زبان انگلیسی

هدف جزئی: از دانش‌آموزان انتظار می‌رود بتوانند به زبان انگلیسی با دیگران خداحافظی کنند.

رفتار ورودی

- آشنایی با نحوه بیان خداحافظی به زبان فارسی.

مواد و وسایل آموزشی

- کتاب درسی
- کارت‌های آموزشی
- پوستر درس ۱
- لوح فشرده شنیداری
- تخته سفید و ماژیک / تخته‌سیاه و گچ

خداحافظی کردن (Bye)، صفحه ۱۸

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

معلم پس از ورود به کلاس می‌گوید: «تا به حال یاد گرفتیم که چگونه به زبان انگلیسی به دیگران سلام کنیم یا صبح بخیر بگوییم، احوال‌پرسی کنیم و دیگران را به یکدیگر معرفی نماییم.»، سپس از دانش‌آموزان سؤال‌های زیر را می‌پرسد:

- معلم: وقتی کلاس تمام می‌شود و یا وقتی که می‌خواهید مدرسه را ترک کنید، به معلم و دوستان خود چه می‌گویید؟

- دانش‌آموزان: می‌گوییم: «خداحافظ».

- معلم: معلم و دوستانتان به شما چه پاسخی می دهند؟

- دانش آموزان: می گویند: «خداحافظ».

- معلم می گوید: بله، در فارسی موقع جدا شدن از معلم، دوستانمان و یا هر کس دیگری می گوییم: «خداحافظ»، اما در انگلیسی برای کلمه «خداحافظ» دو معادل داریم.

نحوه تدریس خداحافظی

معلم می ایستد و به نشانه خداحافظی دستش را تکان دهد و عبارت "Goodbye" را که دانش آموزان در کتاب انگلیسی جلد ۱ آموخته بودند مرور می کند. سپس اضافه می کند که از عبارت "Goodbye" در موقعیت های رسمی استفاده می شود. مثلاً شما هنگام خداحافظی به معلم خود می گویید: "Goodbye"، ولی برای خداحافظی از دوست خود می توانید بگویید: "Bye".

قطعه شنیداری ۱۹، در این مرحله معلم به منظور الگودهی، از دانش آموزان می خواهد که با دقت به محتوای شنیداری شماره ۱۹ چند بار گوش کنند. هدف تداوم در مواجهه و دادن ورودی زبانی به دفعات است. سپس، معلم از دانش آموزان می خواهد تا به توصیف تصویر کتاب پردازند و پاسخ دهند که خانم توانا چه چیزی می گوید و دانش آموزان در تصویر به یکدیگر چه می گویند.

- Goodbye.	- Goodbye.
- Bye.	- Bye.

قطعه شنیداری ۲۰، در این تمرین معلم از دانش آموزان می خواهد که با دقت به محتوای شنیداری مورد نظر چند بار گوش کنند، سپس تصاویر را مطابق با آنچه می شنوند، شماره گذاری کنند. شماره "1" برای تصویر سمت چپ و شماره "2" برای تصویر سمت راست است.



Say "Bye" to your friend and "Goodbye" to your teacher.

برای انجام این فعالیت، معلم از دانش آموزان می خواهد تا ابتدا دو به دو به زبان انگلیسی با یکدیگر خداحافظی کنند. یعنی یکی از آنها بگوید: "Bye" و دیگری نیز در پاسخ بگوید: "Bye" و در ادامه هر یک از دانش آموزان با استفاده از عبارت

“Goodbye” از معلم خود خداحافظی کنند. از آنجایی که تداوم در مواجهه با زبان به یادگیری کمک می‌کند، بهتر است معلم در هر جلسه کلاس را با سلام و احوال‌پرسی به زبان انگلیسی شروع و با خداحافظی کردن به انگلیسی تمام کند.

ارزشیابی درس یک

ارزشیابی دانش‌آموزان در درس اول با تکمیل دو کاربرگ الف. برگه خودارزشیابی (تکمیل توسط دانش‌آموز) و ب. کاربرگ ارزشیابی پیشرفت دانش‌آموزان (تکمیل توسط معلم) انجام می‌شود.

Self - Check			
Check (✓) your learning.			
1. Conversation			
2. Vocabulary			
3. Letters			
K k		L l	
4. Numbers			
11	12	13	

الف. برگه خودارزیابی

همان‌طور که در این برگه ملاحظه می‌شود دانش‌آموز باید یادگیری کلی خود را در چهار بخش مکالمه، واژگان، حروف و اعداد با درج علامت ✓ تأیید کند. این مفاهیم عبارتند از:

- درک مفهوم تصویر ارائه شده و بیان "Hello. / Good morning."، "This is" و "Goodbye. / Bye."
- نام بردن چهار واژه "key"، "kite"، "lamp" و "lemon"
- خواندن دو حرف "L/l" و "K/k"
- خواندن اعداد "11"، "12" و "13"

دانش‌آموز می‌تواند در ادامه روند یادگیری درس‌های بعدی، با مراجعه مجدد به برگه خودارزیابی، مفاهیمی که به تازگی از یادگیری آنها مطمئن شده را علامت بزند.

ب. کاربرگ ارزشیابی پیشرفت دانش‌آموز

این کاربرگ برای سنجش میزان یادگیری هر دانش‌آموز در چهار مؤلفه مکالمه، واژگان، صداها و حروف و اعداد طراحی شده است. نمای کلی کاربرگ به شکل زیر است که معلم باید آن را در پایان درس اول به تعداد دانش‌آموزان تکثیر و برای هر یک از آنها تکمیل نماید.

Progress Assessment Sheet: Lesson One

تاریخ تکمیل کاربرگ:

پایه تحصیلی:

نام و نام خانوادگی دانش آموز:

1. Conversation

Tier Items	Oral Production
Hello. / Good morning.	
How are you?	
Fine.	
I'm ...	
This is ...	
Goodbye. / Bye.	

Final Score: ... / 20

2. Vocabulary

Tiers Items	Discrimination	Naming	Average
key			
kite			
lamp			
lemon			
Mr. Ahmadi			
Ms. Tavana			

Final Score: ... / 20

3. Letters

Tiers Items	Discrimination	Naming	Writing	Average
K				
k				
L				
l				

Final Score: ... / 20

4. Numbers

Tiers Items	Discrimination	Reading aloud	Writing	Average
11				
12				
13				

Final Score: ... / 20

مقیاس نمره دهی در هر مورد:

نمره ۵-۱ (عملکرد بسیار ضعیف): دانش آموز در اکثر موارد پاسخ نادرستی می دهد.
 نمره ۱۰-۶ (عملکرد ضعیف): دانش آموز در نیم یا کمتر از نیمی از موارد پاسخ صحیح می دهد.
 نمره ۱۵-۱۱ (عملکرد خوب): دانش آموز در بیش از نیمی از موارد پاسخ صحیح می دهد.
 نمره ۲۰-۱۶ (عملکرد بسیار خوب): دانش آموز در اکثر یا تمامی موارد پاسخ صحیح می دهد.

نام و نام خانوادگی دبیر:

امضاء:

1. Conversation

Items	Tier	Oral Production
Hello. / Good morning.		
How are you?		
Fine.		
I'm ...		
This is ...		
Goodbye. / Bye.		

Final Score: ... / 20

در این بخش، سطح مورد ارزیابی «تولید زبانی» است. معلم از دو دانش‌آموز می‌خواهد که به یکدیگر به انگلیسی سلام کنند یا صبح بخیر بگویند؛ احوال‌پرسی کنند؛ نام خود را بگویند؛ دیگری را معرفی کنند و از هم خداحافظی کنند. معلم می‌تواند نقش یکی از دانش‌آموزان را خودش ایفا کند یا از تمرین‌های کتاب استفاده کند. سه نمونه از این تمرین‌ها که به ترتیب در صفحه ۶، ۹ و ۱۸ کتاب آمده‌اند عبارت است از:





Pair work

Ask the students to greet each other using the pattern above.



Pair work

Introduce yourself to the class. Then, introduce yourself your friend.



Pair work

Say "Bye" to your friend and "Goodbye" to your teacher.

از معلم انتظار می‌رود تا به هر دانش‌آموز برای سطح «تولید زبانی» طبق مقیاس زیر امتیاز یا نمره‌ای بدهد.

- امتیاز ۱ تا ۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر موارد، «تولید زبانی» ضعیفی داشته باشد.
 - امتیاز ۶ تا ۱۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف یا کمتر از نصف موارد، «تولید زبانی» صحیحی داشته باشد.
 - امتیاز ۱۱ تا ۱۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که «تولید زبانی» او در بیشتر موارد صحیح است.
 - امتیاز ۱۶ تا ۲۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که «تولید زبانی» او در تمام یا اکثر موارد صحیح است.
- برای هر کدام از موارد بخش مکالمه، امتیاز ۱ تا ۲۰ درج خواهد شد. امتیاز نهایی دانش‌آموز در **مؤلفه مکالمه**، میانگین نمرات شش مورد است. به بیانی دیگر، معلم نمره‌ها را جمع می‌کند و بر شش تقسیم می‌کند تا در قسمت "Final Score"، نمره نهایی دانش‌آموز را از بیست ثبت کند.


مؤلفه شماره ۲: واژگان

2. Vocabulary

Tiers Items	Discrimination	Naming	Average
key			
kite			
lamp			
lemon			
Mr. Ahmadi			
Ms. Tavana			


Final Score: ... / 20

در این بخش، سطوح مورد ارزیابی «تمیز دادن» و «نام بردن» است. برای ارزیابی سطح «تمیز دادن» معلم با استفاده از کارت‌های آموزشی از دانش‌آموز می‌خواهد تا واژه مورد نظر را ابتدا بین دو گزینه و سپس با استفاده از تمرین کتاب از بین سه گزینه (تصاویر صفحه ۱۱) انتخاب کند. برای مواردی مانند «Mr. Ahmadi» و «Ms. Tavana» می‌توان از پوستر یا کارت آموزشی استفاده کرد.

 Listen and choose the correct picture.



برای ارزیابی سطح «نام بردن»، معلم می‌تواند از کارت‌های آموزشی و یا پوستر استفاده کند. همچنین معلم می‌تواند از دو دانش‌آموز بخواهد تا تمرین صفحه ۱۲ کتاب را با هم انجام دهند و به این ترتیب این سطح از مهارت دانش‌آموزی که نام تصاویر را می‌گوید محک بزنند. همچنین برای مواردی مانند «Mr. Ahmadi» و «Ms. Tavana» می‌توان از پوستر یا کارت آموزشی استفاده کرد.

 **Pair work** Point to each picture and ask your friend to name it.



از معلم انتظار می‌رود تا به هر دانش‌آموز برای دو سطح «تمیز دادن» و «نام بردن» طبق مقیاس زیر امتیاز یا نمره‌ای بدهد.

- امتیاز ۱ تا ۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر موارد، نتواند واژه‌های مورد نظر را تمیز دهد/ نام ببرد.
- امتیاز ۶ تا ۱۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف یا کمتر از نصف موارد بتواند واژه‌های مورد نظر را تمیز دهد/ نام ببرد.

• امتیاز ۱۱ تا ۱۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف بیشتر موارد بتواند واژه‌های مورد نظر را تمیز دهد/ نام ببرد.

• امتیاز ۱۶ تا ۲۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر یا تمام موارد بتواند واژه‌های مورد نظر را تمیز دهد/ نام ببرد.

همان‌طور که توضیح داده شد برای هر واژه، دو سطح «تمیز دادن» و «نام بردن» مورد ارزیابی قرار می‌گیرد. معلم برای هر کدام از واژه‌ها یک نمره با توجه به شاخص ارائه شده ثبت می‌کند سپس در ستون سمت راست که «میانگین» نام دارد، میانگین نمره سطوح را برای هر واژه درج می‌کند. این جدول شش نمره میانگین خواهد داشت که نمره نهایی دانش‌آموز در **مؤلفه واژگان** از مجموع این نمرات تقسیم بر شش به دست می‌آید که در قسمت «Final Score» درج می‌شود.

مؤلفه شماره ۳: صداها و حروف

3. Letters

Tiers Items	Discrimination	Naming	Writing	Average
K				
k				
L				
l				

Final Score: ... / 20

در این بخش، سطح مورد ارزیابی «تمیز دادن»، «نام بردن» و «نوشتن» است. برای ارزیابی سطح «تمیز دادن» می‌توانیم از تمرین‌های صفحه ۱۱ و ۱۲ کتاب که به منظور شناسایی حرف اول کلمه و شناسایی حروف اول در کلمات با راهنمای شنیداری و خوانداری است، استفاده کنیم.

 Listen and circle.



k / l



k / l

14 Listen and circle the initial letters.

1 key lamp

Match the pictures with the initial letters.



k



l

برای سطح «نام بردن» معلم با استفاده از کارت‌های آموزشی، پوستر و همچنین تمرین بلندخوانی صفحه ۱۲ کتاب می‌تواند این سطح از مهارت دانش‌آموز را محک بزند.

Read aloud.

K k L l

برای ارزیابی سطح «نوشتن» معلم می‌تواند تصویری را به دانش‌آموز نشان دهد و از او بخواهد حرف اول کلمه مورد نظر را بنویسد و یا با استفاده از راهنمای تصویری یا شنیداری و یا هر دو از او بخواهد حرف جافتاده را بنویسد و کلمه را کامل کند. نمونه این تمرین‌ها در صفحه ۱۴ کتاب آمده است.

16 Listen and write the missing letters.

			
1. ...ey	2. ...emon	3. ...ite	4. ...amp

Look at the pictures and write the initial letters.





از معلم انتظار می‌رود تا به هر دانش‌آموز برای سه سطح «تمیز دادن»، «نام بردن» و «نوشتن» طبق مقیاس زیر امتیاز یا نمره‌ای بدهد.

- امتیاز ۱ تا ۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر موارد، نتواند حرف‌های مورد نظر را تمیز دهد/ نام ببرد/ بنویسد.
- امتیاز ۶ تا ۱۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف یا کمتر از نصف موارد بتواند حرف‌های مورد نظر را تمیز دهد/ نام ببرد/ بنویسد.
- امتیاز ۱۱ تا ۱۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف بیشتر موارد بتواند حرف‌های مورد نظر را تمیز دهد/ نام ببرد/ بنویسد.
- امتیاز ۱۶ تا ۲۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر یا تمام موارد بتواند حرف‌های مورد نظر را تمیز دهد/ نام ببرد/ بنویسد.

همان‌طور که توضیح داده شد برای هر حرف سه سطح «تمیز دادن»، «نام بردن» و «نوشتن» مورد ارزیابی قرار می‌گیرد. معلم برای هر کدام از حروف یک نمره با توجه به شاخص ارائه شده ثبت می‌کند، سپس در ستون سمت راست که «میانگین» نام دارد، میانگین نمره سطوح را برای هر واژه درج می‌کند. این جدول چهار نمره میانگین خواهد داشت که نمره نهایی دانش‌آموز در مؤلفه **حروف و صداها** از مجموع این نمرات تقسیم بر چهار به دست می‌آید که در قسمت «Final Score» درج می‌شود.

مؤلفه شماره ۴: اعداد

4. Numbers

Tiers Items	Discrimination	Reading aloud	Writing	Average
11				
12				
13				

Final Score: ... / 20

در این بخش، سه سطح «تمیز دادن»، «بلندخوانی» و «نوشتن» مورد ارزیابی قرار می‌گیرد.

برای ارزیابی سطح «تمیز دادن» معلم با اشاره به پوستر تقویم و یا نشان دادن کارت‌های آموزشی از دانش‌آموز می‌خواهد تا عدد صحیح را تمیز دهد. معلم می‌تواند از تمرین صفحه ۱۵ کتاب نیز استفاده کند.

Circle number 11, 12 and 13.



برای ارزیابی سطح «بلندخوانی» معلم از کارت‌های آموزشی و یا پوستر تقویم استفاده می‌کند. همچنین می‌تواند از دو دانش‌آموز برای ارزیابی سطح «بلندخوانی» کتاب را با هم انجام دهند و با این روش سطح مهارت «بلندخوانی» دانش‌آموز مورد نظر را بسنجد.



Point to each number and ask your friend to read it.



برای ارزیابی سطح «نوشتن»، می‌توان از تمرین‌های صفحه ۱۷ کتاب استفاده کرد.

Write the missing words.



Listen and write.

A

B

C

از معلم انتظار می‌رود تا به هر دانش‌آموز برای سه سطح «تمیز دادن»، «بلند خوانی» و «نوشتن» طبق مقیاس زیر، امتیاز یا نمره‌ای بدهد.

- امتیاز ۱ تا ۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر موارد، نتواند اعداد را تمیز دهد/ بلند بخواند/ بنویسد.
 - امتیاز ۶ تا ۱۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف یا کمتر از نصف موارد بتواند اعداد را تمیز دهد/ بلند بخواند/ بنویسد.
 - امتیاز ۱۱ تا ۱۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف بیشتر موارد بتواند اعداد را تمیز دهد/ بلند بخواند/ بنویسد.
 - امتیاز ۱۶ تا ۲۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر یا تمام موارد بتواند اعداد را تمیز دهد/ بلند بخواند/ بنویسد.
- همان‌طور که توضیح داده شد برای هر عدد سه سطح «تمیز دادن»، «بلندخوانی» و «نوشتن» مورد ارزیابی قرار می‌گیرد. معلم برای هر کدام از حروف یک نمره با توجه به شاخص ارائه شده ثبت می‌کند سپس در ستون سمت راست که «میانگین» نام دارد، میانگین نمره سطوح را برای هر عدد درج می‌کند. این جدول سه نمره میانگین خواهد داشت که نمره نهایی دانش‌آموز در مؤلفه **اعداد** از مجموع این نمرات تقسیم بر سه به دست می‌آید که در قسمت «Final Score» درج می‌شود.

درس دو

محتوای درس دو به ترتیب شامل سه قسمت است: ۱. آموزش اعضای خانواده، ۲. آموزش حروف الفبا (Rr, Ff)، و ۳. آموزش اعداد (14, 15, 16).

۱. آموزش اعضای خانواده

هدف کلی: آشنایی با اعضای خانواده به زبان انگلیسی و معرفی آنها به دیگران

اهداف جزئی: از دانش‌آموزان انتظار می‌رود:

- با مفاهیم واژگانی مربوط به اعضای خانواده آشنا شوند؛
- با تلفظ صحیح واژگان مربوط به اعضای خانواده به زبان انگلیسی آشنا شوند؛
- توانایی بیان واژه‌های انگلیسی مربوط به اعضای خانواده را با مشاهده تصویر هر یک کسب کنند؛
- واژگان موردنظر را در سطح آوایی تشخیص و تمیز دهند؛
- اعضای خانواده خود را با استفاده از ساختار صحیح زبان انگلیسی به دیگران معرفی کنند.

رفتار ورودی

- آشنایی با واژگان مربوط به اعضای خانواده به زبان فارسی
- توانایی معرفی اعضای خانواده به دیگران به زبان فارسی

مواد و وسایل آموزشی

- کارت‌های آموزشی
- پوستر درس ۲
- کتاب درسی
- لوح فشرده شنیداری
- تخته سفید و ماژیک / تخته‌سیاه و گچ

رویکردها، روش‌ها و فنون تدریس

در آموزش محتوای مربوط به معرفی اعضای خانواده از رویکرد واژگانی استفاده می‌شود. هدف از این رویکرد آموزش واژگان و عبارت‌های سازنده زبان و تأکید بر واژه‌های کاربرد در آموزش و یادگیری زبان است. در تدریس واژگان

از فنون مختلفی همچون مفهوم‌سازی، الگودهی، تمرین مکرر، تداوم در مواجهه با زبان، حمایت موقت، شخصی‌سازی و بازخورد احساسی استفاده می‌شود.

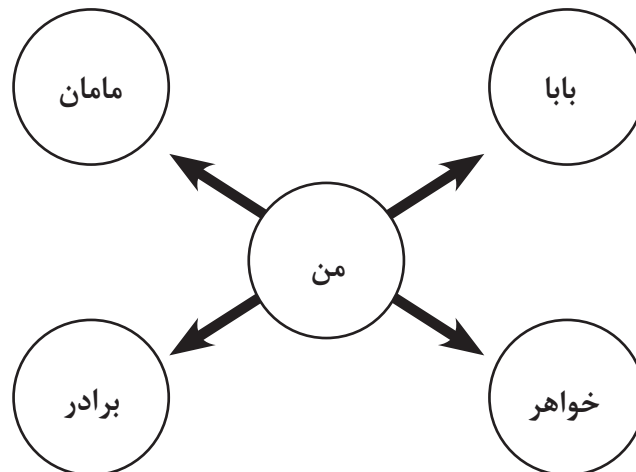
اعضای خانواده (Family Members)، صفحه ۲۱

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

معلم به منظور مفهوم‌سازی و آمادگی ذهنی دانش‌آموزان، ابتدا اعضای خانواده خود را به آنها معرفی می‌کند. سپس از آنها سؤالاتی درباره اعضای خانواده می‌پرسد و از دانش‌آموزان داوطلب می‌خواهد تا پاسخ او را بدهند. به عنوان مثال، سؤالاتی در مورد نام دانش‌آموز، نام پدر و مادر، تعداد خواهرها و برادرها و نام آنها می‌پرسد. بدین ترتیب معلم توجه دانش‌آموزان را به کلیدواژه‌های «مامان/مادر»، «بابا/پدر»، «خواهر» و «برادر» جلب می‌کند. در این مرحله معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد تا کتاب خود را باز کرده و به صفحه ۲۰ نگاه کنند و به توصیف تصویر عنوانی بپردازند. معلم می‌تواند با طرح سؤال‌هایی توجه دانش‌آموزان را به شخصیت اصلی کتاب که در این درس «سینا» است و همچنین اعضای خانواده او جلب کند. در این مرحله، دانش‌آموزان آماده یادگیری واژه‌های مربوط به اعضای خانواده به زبان انگلیسی می‌شوند.

نحوه تدریس معرفی اعضای خانواده

- معلم پس از مفهوم‌سازی، طرحی به شکل زیر، روی تخته می‌کشد و در قاب وسط واژه «من» و سپس کلیدواژه‌های «بابا»، «مامان»، «خواهر»، و «برادر» را به ترتیب داخل هر قاب می‌نویسد.



- سپس کنار تخته می‌ایستد و با اشاره به طرح روی تخته می‌گوید: «امروز می‌خواهیم واژه‌های مربوط به اعضای خانواده را به انگلیسی یاد بگیریم». او ابتدا با اشاره به کلمه «بابا» می‌گوید: «dad» و پس از فرایند الگودهی، از دانش‌آموزان می‌خواهد تا ابتدا به صورت گروهی و سپس به صورت فردی واژه انگلیسی مورد نظر را تکرار کنند.

(تمرین مکرر). معلم همین روند را برای تدریس معادل‌های انگلیسی واژه‌های مامان (mom)، خواهر (sister) و برادر (brother) ادامه می‌دهد.

- سپس معلم با استفاده از طرح روی تخته و بیان عبارت «بابای من» می‌گوید: “my dad” و مجدداً پس از فرایند الگودهی، از دانش‌آموزان می‌خواهد تا ابتدا به صورت گروهی و سپس به صورت فردی عبارت انگلیسی مورد نظر را تکرار کنند (تمرین مکرر).

- معلم برای تدریس معادل‌های انگلیسی عبارت‌های مامان من (my mom)، خواهر من (my sister) و برادر من (my brother) از فرایند آموزشی “my dad” استفاده می‌کند.

- معلم می‌گوید: در زبان فارسی برای معرفی اعضای خانواده از الگوی «این مامان / بابا / خواهر / برادر من است.» استفاده می‌کنیم. او با اشاره به طرح روی تخته ابتدا به فارسی می‌گوید: «این بابای من است.» سپس ساختار یا قالب “This is my...” را برای معرفی اعضای خانواده استفاده می‌کند و می‌گوید: “This is my dad.” نحوه الگودهی در این بخش بسیار مهم است. لازم به توضیح است که کلمات باید به وضوح تلفظ شوند تا دانش‌آموزان نحوه بیان واژه‌ها و در نهایت جمله را یاد بگیرند. معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد تا ابتدا به صورت گروهی و سپس به صورت فردی جمله انگلیسی مورد نظر را تکرار کنند (تمرین مکرر). همین روند برای تدریس معادل‌های انگلیسی جمله‌های زیر ادامه پیدا می‌کند.

This is my mom.	این مامان من است.
This is my sister.	این خواهر من است.
This is my brother.	این برادر من است.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد تا کتاب‌های خود را باز کنند و به توصیف صفحه ۱۲ بپردازند. او از دانش‌آموزان می‌پرسد که در این تصویر سینا به دوست خود چه می‌گوید. معلم دانش‌آموزان را به سمت پاسخ صحیح هدایت می‌کند و می‌گوید که سینا اعضای خانواده‌اش را به دوست خود معرفی می‌کند. سپس دانش‌آموزان باید خود را در نقش سینا قرار داده و با اشاره به تصویر مادر، پدر، برادر و خواهر جمله‌های انگلیسی زیر را بیان کنند:

* This is my mom.

* This is my dad.

* This is my brother.

* This is my sister.

- معلم با استفاده از بازخورد احساسی مثبت به دانش‌آموزان انگیزه می‌دهد و روند آموزش را تسهیل می‌کند. در صورتی که دانش‌آموزان در به یادآوری و یا بیان جمله‌های موردنظر مشکلی داشته باشند، معلم با استفاده از فن حمایت موقت می‌تواند به آنها کمک کند تا واژه‌ها یا جمله‌های موردنظر را به یاد آورده و به درستی آنها را بیان کنند. نحوه ارائه بازخورد اصلاحی معلم در این بخش بسیار مهم است، زیرا تلفظ دانش‌آموز نباید به صورت مستقیم اصلاح شود. به این ترتیب که معلم الگوی صحیح تلفظ را بدون اشاره به اشتباه دانش‌آموز ارائه می‌دهد تا تصحیح خطا صورت پذیرد.

- **قطعه شنیداری ۱**، معلم محتوا را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با دقت به آن گوش کنند. هدف تداوم در مواجهه و دادن ورودی زبانی به دفعات است.

This is my mom.
This is my dad.
This is my brother.
This is my sister.

- **قطعه شنیداری ۲**، معلم محتوای شنیداری را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با دقت به آن گوش دهند. سپس هم‌زمان با توجه به تصویرک‌های پایین صفحه ۲۱ و محتوای شنیداری، نام هر یک از اعضای خانواده را به انگلیسی تکرار کنند.

تمرین‌های صفحه ۲۲ و ۲۳

تمرین‌های صفحه ۲۲ و ۲۳ به منظور تقویت مهارت شنیداری و تشخیص و تمیز جمله‌ها طراحی شده است.

Listen and point.

معلم محتوای شنیداری ۳ را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ضمن نگاه کردن به تصاویر به دقت به جملاتی که پخش می‌شود گوش دهند. سپس با توجه به آنچه می‌شنوند، به تصویر صحیح اشاره کنند. متن شنیداری این تمرین به ترتیب عبارت از:

This is my mom.
This is my dad.
This is my brother.
This is my sister.

Listen and check the correct picture.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۴ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به دقت به جملاتی که پخش می‌شود، گوش دهند و سپس با توجه به آنچه می‌شنوند، از بین دو گزینه، تصویر مناسب را انتخاب کنند. متن شنیداری این تمرین برای ردیف‌های ۱ تا ۴ به ترتیب عبارت است از:

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| 1. This is my mom. | 2. This is my brother. |
| 3. This is my sister. | 4. This is my dad. |

Listen and number the pictures.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۵ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به دقت به جملاتی که پخش می‌شود، گوش دهند و سپس با توجه به آنچه می‌شنوند، تصاویر را شماره‌گذاری کنند. متن شنیداری این تمرین به ترتیب عبارت است از:

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| 1. This is my sister. | 2. This is my dad. |
| 3. This is my mom. | 4. This is my brother. |



Pair work

Stick a photo of your family and introduce them.

این بخش فعالیتی دوفره است. معلم در این فعالیت از دانش‌آموزان می‌خواهد تا هر کدام عکس خانوادگی خود را در کتاب بچسبانند. سپس هر یک اعضای خانواده خود را به نوبت با توجه به ساختار و واژه‌های آموخته شده به انگلیسی به همکلاسی خود معرفی کنند.

۲. آموزش حروف الفبا (Letters Ff, Rr)

الف. آموزش صدای حروف (Ff, Rr)

هدف کلی: آموزش خواندن حروف الفبای انگلیسی (Ff, Rr)

اهداف جزئی: از دانش‌آموزان انتظار می‌رود:

- با نام دو حرف انگلیسی (Ff, Rr) آشنا شوند؛

- با صدای دو حرف انگلیسی (Ff, Rr) آشنا شوند؛

- صدای دو حرف انگلیسی (Ff, Rr) را از هم تشخیص دهند؛
- با واژه‌های انگلیسی که با دو حرف (Ff, Rr) شروع می‌شوند آشنا شوند؛
- توانایی خواندن دو حرف (Ff, Rr) به صورت حروف بزرگ و کوچک را کسب کنند.

رفتار ورودی

- آشنایی با حروف الفبای فارسی
- آشنایی با صدای حروف الفبای فارسی

مواد و وسایل آموزشی

- کارت‌های آموزشی
- پوستر حروف الفبا
- کتاب درسی
- لوح فشرده شنیداری
- تخته سفید و ماژیک / تخته سیاه و گچ

فنون تدریس

در آموزش حروف الفبا از فنون مختلفی همچون مفهوم‌سازی، الگودهی، تمرین مکرر، تداوم در مواجهه با زبان، حمایت موقت و بازخورد احساسی استفاده می‌شود. در فرایند تدریس حروف الفبا، الگودهی صحیح و تکرار مکرر می‌توانند نقش تعیین‌کننده‌ای را در فراگیری محتوا ایفا کنند.

صدای حروف (Ff, Rr)، صفحه ۲۴

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

معلم با نشان دادن تصاویر مربوط به «ماهی»، «آتش»، «ربات» و «باران»، از دانش‌آموزان می‌خواهد هر آنچه در مورد این تصاویر می‌دانند بیان کنند. سپس معلم سؤال‌هایی را مانند موارد زیر می‌پرسد:

- اسم این حیوان چیست (با اشاره به تصویر ماهی)؟

- تا به حال ماهی دیده‌اید؟

- تا به حال ماهی خورده‌اید؟

- سر سفره هفت‌سین ماهی می‌گذارید؟

- ماهی‌ها کجا زندگی می‌کنند؟

- آیا تا به حال ماهی‌گیری رفته‌اید؟

معلم همین روند را برای آموزش مفاهیم دیگر به کار می‌برد.

نحوه تدریس صدای حروف (Ff, Rr)

- معلم به کارت‌های آموزشی که روی تابلو چسبانده است، اشاره می‌کند و به دانش‌آموزان می‌گوید: «امروز می‌خواهیم با اسم‌های «ماهی»، «آتش»، «زبات» و «باران» به انگلیسی آشنا شویم.»

- معلم با اشاره به کارت آموزشی «ماهی» که روی تخته چسبانده، چند بار واژه «fish» را بیان می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که به دقت به او گوش دهند. در ادامه، معلم با بیان دستور «Repeat» از دانش‌آموزان می‌خواهد واژه «fish» را تکرار کنند و در صورت نیاز معنی آن را به فارسی (ماهی) می‌گوید.

- برای تدریس واژه «fire»، معلم مانند موارد بالا عمل می‌کند و توجه دانش‌آموزان را به صدای اول در بیان کلمه «fire» جلب می‌نماید و در صورت نیاز معنی آن را به زبان فارسی (آتش) می‌گوید.

- برای آموزش نام و صدای حرف «Ff»، معلم توجه دانش‌آموزان را به صدای اول در بیان کلمه‌های «fish» و «fire» جلب می‌نماید و توضیح می‌دهد که صدای اول در کلمه‌های «fish» و «fire» یکسان است و مانند صدای اول کلمه‌های «فیل» و «فرش» تلفظ می‌شود. همچنین معلم می‌تواند به اسم‌های دانش‌آموزان مانند «فرید» و «فاطمه» برای معرفی صدای مورد نظر اشاره کند. سپس معلم کارت آموزشی حرف «Ff» را زیر کلمه‌های «fish» و «fire» در کارت‌های آموزشی مربوطه می‌چسباند و با اشاره به حرف «Ff» در ابتدای کلمه‌های «fish» و «fire» می‌گوید: «نام این حرف «Ff» است که به صورت بزرگ و کوچک نوشته می‌شود و بر عبارت «capital F, small f» تأکید می‌کند و صدای [f] را تلفظ می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که نام و صدای حرف «Ff» را پس از او تکرار کنند.

توجه: در این قسمت، معلم هیچ تأکیدی بر نحوه نوشتار کلمات آورده شده نمی‌کند. تنها سطح تلفظ و نحوه بیان دانش‌آموزان جزء اهداف آموزشی یادگیری واژه‌ها است.

- برای تداوم در مواجهه با زبان می‌توان از تصویر تابلوهای سطح شهر و متن‌های داستانی مختلف برای تشخیص، شناسایی و نامیدن حروف آموزش داده شده استفاده کرد.

- برای آموزش واژه «robot»، معلم از روش و مراحل مشابه آموزش واژه «fish» استفاده می‌کند.

- برای آموزش نام و صدای حرف "Rr"، معلم توجه دانش‌آموزان را به صدای اول در بیان کلمه‌های "robot" و "rain" جلب می‌نماید و توضیح می‌دهد که صدای اول در کلمه‌های "robot" و "rain" یکسان است و هر دو کلمه با صدای اول کلمه‌های «رادیو» و «روتری» شروع می‌شوند. همچنین او می‌تواند از اسم‌های دانش‌آموزان برای معرفی صدای مورد نظر استفاده کند، اسم‌هایی مانند «رضا»، «رؤیا»، و غیره. سپس معلم کارت آموزشی حرف "Rr" را زیر کلمه‌های "robot" و "rain" در کارت‌های آموزشی مربوطه می‌چسباند و با اشاره به حرف "Rr" در ابتدای کلمه‌های "robot" و "rain" می‌گوید: «نام این حرف "Rr" است که به صورت بزرگ و کوچک نوشته می‌شود و بر عبارت "capital R, small r" تأکید می‌کند و صدای [r] را تلفظ می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که نام و صدای حرف "Rr" را پس از او تکرار کنند. لازم به توضیح است که معلم می‌تواند به دانش‌آموزان آینه‌ای دهد تا آنها بتوانند جایگاه تولید صداها را ببینند. صدای [f] غیرواک‌دار (بدون ارتعاش تارهای صوتی) و صدای [r] واک‌دار (همراه با ارتعاش تارهای صوتی) است که دانش‌آموزان با گذاشتن دست خود روی حنجره می‌توانند واک‌داری یا بی‌واکی آواها را حس کنند.

- **توجه:** در این قسمت، معلم هیچ تأکیدی بر نحوه نوشتار کلمات آورده شده نمی‌کند. تنها سطح تلفظ و نحوه بیان دانش‌آموزان جزء اهداف آموزشی یادگیری واژه‌ها است.

- برای تداوم در مواجهه با زبان می‌توان از تصویر تابلوهای سطح شهر و متن‌های داستانی مختلف برای تشخیص، شناسایی و نامیدن حروف آموزش داده شده استفاده کرد.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد تا صفحه ۲۴ کتاب درسی را باز کرده و به توصیف تصاویر بالای صفحه به زبان فارسی بپردازند. سپس معلم به هر یک از تصاویر «ماهی»، «آتش»، «ربات» و «باران» اشاره می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که به صورت گروهی و انفرادی، نام انگلیسی آنها را بیان کنند.

- **قطعه شنیداری ۶**، در این مرحله معلم به منظور الگودهی، نام و صدای حروف را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد به دقت به محتوای شنیداری گوش دهند، سپس نام و صدای حروف را به صورت گروهی و انفرادی تکرار کنند.

[Ff]	[f]
------	-----

[Rr]	[r]
------	-----

- **قطعه شنیداری ۷**، هدف این تمرین معرفی واژه‌های مرتبط به حروف “Ff” و “Rr” است. برای حرف “Ff” دو واژه “fish” و “fire” و برای حرف “Rr” دو واژه “robot” و “rain” معرفی شده‌اند که اولین حرف در هر کلمه با رنگ قرمز نوشته شده است. معلم محتوای شنیداری را حداقل دو بار پخش می‌کند (مواجهه) و هم‌زمان توجه دانش‌آموزان را به حرف اول و صدای آن در اول هر کلمه جلب می‌کند و از آنها می‌خواهد هر آنچه می‌شنوند را ابتدا به صورت گروهی و سپس انفرادی، تکرار کنند.

[f] fish
[r] robot
[f] fire
[r] rain

- **قطعه شنیداری ۸**، معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که یک بار دیگر به محتوا گوش دهند و پس از شنیدن هر کلمه، به تصویر مربوطه اشاره کنند.

[f] fish
[r] robot
[f] fire
[r] rain

در این مرحله، برای به خاطر سپاری بهتر واژه‌ها و صدای آنها، معلم متن زیر را به صورت آهنگین می‌خواند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که به صورت گروهی و فردی پس از او تکرار کنند.

“F” for “fish”

“F” for “fire”

“R” for “rain”

“R” for “robot”

قطعه شنیداری ۹، معلم محتوای شعر را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد آوازی که می‌شنوند را تکرار کنند. آهنگ موجود در بیان جمله‌های این تمرین موجب می‌شود که آنها کلمات و صدای حرف اول هر کلمه را به خوبی به یاد بسپارند.

It's a fish; "f", "f", fish.
It's a fire; "f", "f", fire.
It's a robot; "r", "r", robot.
It's the rain; "r", "r", rain.

تمرین صفحه‌های ۲۵ و ۲۶

تمرین‌های صفحه ۲۵ و ۲۶ به منظور تقویت مهارت شنیداری، تشخیص و تمیز واژه‌ها، شناسایی حروف و صدای آنها و تلفظ صحیح کلمات "fish"، "fire"، "robot" و "rain" طراحی شده است.

تمرین‌های صفحه ۲۵

Listen and choose the correct picture.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۱۰ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا، به دقت به کلماتی که پخش می‌شود، گوش دهند و سپس با توجه به آنچه می‌شنوند، از بین سه گزینه، تصویر درست را علامت بزنند. پاسخ صحیح این تمرین عبارت است از:

1. fire 2. rain 3. fish 4. robot

Listen and circle.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۱۱ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که هم‌زمان با شنیدن هر کلمه به تصویر مربوطه نگاه کنند و با توجه به آنچه می‌شنوند، تشخیص دهند که کلمه‌های "fish" و "rain" با چه صدا و حرفی شروع می‌شود، سپس از بین دو حرف "f" و "r" دور گزینه صحیح دایره بکشند. پاسخ صحیح این تمرین حرف "r" در تصویر سمت چپ و حرف "f" در تصویر سمت راست است.

Listen and circle the initial letters.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۱۲ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که به دقت به تلفظ نام حروفی که می‌شنوند گوش دهند و سپس دور حرف متناظر دایره بکشند. به این ترتیب دانش‌آموزان باید در ردیف یک دور حرف “f” در کلمه “fish” و در ردیف دوم دور حرف “r” در کلمه “robot” دایره بکشند.

Match the pictures with the initial letters.

- در این تمرین معلم به دانش‌آموزان می‌گوید که باید هر تصویر را به حرف آغازین نام آن کلمه وصل کنند. بنابراین دانش‌آموزان باید تصویر آتش را به حرف “f” و تصویر باران را به حرف “r” وصل کنند.

Read aloud.

- در این تمرین، معلم به دانش‌آموزان می‌گوید که حرف “Ff” و “Rr” را با صدای بلند بخوانند. لازم به توضیح است که در این درس مهارت خواندن به سطح خواندن حروف محدود شده است.



Point to each picture and ask your friend to name it.

این تمرین جزء فعالیت‌های دونفره است. معلم به دانش‌آموزان می‌گوید که دو به دو رو به روی هم بایستند. نفر اول به هر تصویر که اشاره کند، دوستش باید نام آن تصویر را به زبان انگلیسی بیان کند. برای تمرین بیشتر می‌توان نقش دو دانش‌آموز را جابه‌جا کرد. تصاویر از چپ به راست عبارت است از:

rain

fire

robot

fish

فعالیت‌های پیشنهادی

- معلم از بین چهار کارت آموزشی “fish”، “fire”، “robot” و “rain” یکی را روی میز می‌گذارد و نام آن را بیان می‌کند. سپس از دانش‌آموزان می‌خواهد تا حرف اول آن تصویر را از بین حروف الفبا (حروفی که قبلاً آموزش داده شده است) پیدا کنند و آن را روی تخته بچسبانند. این کار می‌تواند با تمام کارت‌های آموزشی مربوط به این درس به صورت مسابقه‌ای بین دانش‌آموزان انجام شود.

- برای تمرین تشخیص حروف، معلم بازی بینگو (Bingo) را طراحی می‌کند. به این ترتیب که ابتدا دانش‌آموزان را به گروه‌های دوفنری تقسیم می‌کند و به هر گروه کارتی شامل حروف می‌دهد. می‌توان از حروف تکراری هم در هر کارت استفاده کرد (مانند نمونه زیر). کارت هر گروه با کارت گروه دیگر متفاوت است، اما برخی از حروف بین گروه‌ها مشترکند. معلم بر اساس فهرستی که از قبل تهیه کرده است، حروفی را به ترتیب می‌خواند. معلم حروف را به صورت تصادفی می‌خواند، می‌توان حروف استفاده شده در بازی را روی تکه کاغذی نوشت و در جعبه‌ای ریخت و هر بار یک کاغذ را از جعبه در آورد و خواند. هر گروهی که این حروف را در کارت خود داشته باشد، روی آن حروف لوبیا یا مهره می‌گذارد. گروهی که زودتر از سایرین روی تمام حروف کارت خود مهره یا لوبیا بگذارد، گروه برنده است و برنده شدن را با گفتن کلمه "Bingo!" اعلام می‌کند. بهتر است کارت‌ها کوچک و شامل تعداد کمی عدد باشند تا بهتر بتوان زمان بازی را مدیریت کرد. این کار همچنین از سردرگمی دانش‌آموزان در مواجهه با حروف بسیار می‌کاهد.

کارت گروه دو

F	C	K
O	F	L
R	L	R

کارت گروه یک

P	F	T
R	M	B
R	L	F

ب. آموزش نوشتن حروف (Ff, Rr)، صفحه ۲۷

هدف کلی: آموزش نوشتن حروف الفبای انگلیسی (Ff, Rr)

اهداف جزئی: از دانش‌آموزان انتظار می‌رود:

- با نحوه نوشتن دو حرف (Ff, Rr) با توجه به حرکت صحیح دست آشنا شوند؛
- با نحوه نوشتن دو حرف (Ff, Rr) به صورت حروف بزرگ و کوچک آشنا شوند؛
- توانایی نوشتن حروف (Ff, Rr) را بین سه خط کسب کنند.

رفتار ورودی

- نحوه کنترل قلم در دست
- آشنایی با نحوه رسم خطوط و نیم‌دایره

مواد و وسایل آموزشی

- کتاب درسی
- تخته سفید و ماژیک / تخته سیاه و گچ
- دفتر سه خط، مداد و پاک‌کن

فنون تدریس

در آموزش حروف الفبا از فنون مختلفی همچون الگودهی، تمرین مکرر، حمایت موقت، بازخورد احساسی، شخصی‌سازی و رویکرد چندحسی استفاده می‌شود. در فرایند تدریس حروف الفبا، الگودهی صحیح و تکرار مکرر می‌توانند نقش تعیین‌کننده‌ای را در فراگیری محتوا ایفا کند. ممکن است پس از الگودهی و تکرار مکرر دانش‌آموزان در نوشتن حروف دچار مشکل شوند، در این صورت با استفاده از فن حمایت موقت می‌توان دانش‌آموزان را به سوی یادگیری نوشتن حروف هدایت کرد.

نوشتن حروف (Ff, Rr)، صفحه ۲۷

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

معلم روی تخته یک ماهی بزرگ می‌کشد و روی آن "F" بزرگ و یک ماهی کوچک می‌کشد و روی آن "f" کوچک می‌نویسد و هم‌زمان اسم و صدای حرف نوشته شده را بیان می‌کند. حروف نوشته شده باید به همراه پیکان‌هایی مطابق با نمونه آورده شده در کتاب باشد.

در ادامه معلم روی تخته یک ربات بزرگ می‌کشد و روی آن "R" بزرگ و یک ربات کوچک می‌کشد و روی آن "r" کوچک می‌نویسد و هم‌زمان اسم و صدای حرف نوشته شده را بیان می‌کند. حروف نوشته شده باید به همراه پیکان‌هایی مطابق با نمونه آورده شده در کتاب باشد.

نحوه تدریس نوشتن حروف (Ff, Rr)

- معلم حروف "Ff" و "Rr" را بین سه خط روی تخته می‌نویسد و با رنگی دیگر جهت حرکت دست برای نوشتن حروف را با پیکان‌هایی رسم می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد تا به جهت پیکان‌ها توجه کنند. سپس حروف "Ff" و "Rr" را روی تخته به صورت نقطه‌چین می‌نویسد و از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد تا نقطه‌چین‌ها را پر کند.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که به صورت مستقل حروف "Ff" و "Rr" را روی تخته بین سه خط بنویسند.

- برای تمرین بیشتر، معلم صدای حروف "Ff" و "Rr" را بیان می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که نحوه نوشتن حرف مورد نظر را روی کف دست، شن، تکه‌ای موکت زبر و ... تمرین کنند (رویکرد چندحسی).

- همچنین دانش‌آموزان با درست کردن شکل حروف و چسباندن آنها در فرهنگ تصویری خود می‌توانند به یادگیری حروف بپردازند. علاوه بر این، آنها می‌توانند با نوشتن و برش دادن شکل حروف و کنار هم قرار دادن آنها پوسترهای فردی و یا گروهی خود را تهیه کنند. یکی دیگر از فعالیت‌هایی که دانش‌آموزان می‌توانند در کلاس انجام دهند نوشتن و برش زدن حرف اول نام و نام خانوادگی خود روی کاغذ رنگی و چسباندن آن روی کتاب درسی یا دفتر خود است. البته این تمرین برای دانش‌آموزانی قابل اجرا است که حرف اول نام یا نام خانوادگی‌شان پیش از این آموزش داده شده باشد (شخصی‌سازی).

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد صفحه ۲۷ کتاب را باز کنند و حروف "Ff" و "Rr" را ردیابی و در نهایت به صورت مستقل، مطابق با الگوها و جهت پیکان‌ها بنویسند. در صورت مشاهده هر مشکلی در نوشتار، معلم تمرین‌های ردیابی حروف را در اختیار دانش‌آموز قرار می‌دهد تا به تمرین و تکرار آن بپردازد.

تمرین‌های صفحه ۲۸

تمرین‌های صفحه ۲۸ به منظور تقویت مهارت نوشتاری حروف (Ff, Rr) است.

Listen and trace.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۱۳ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به دقت به کلماتی که پخش می‌شود، گوش دهند و سپس حروف "Ff" و "Rr" را با انگشت ردیابی کنند و سپس نقطه‌چین‌ها را پر کنند. هدف این تمرین علاوه بر نوشتن حروف بزرگ و کوچک، مطابقت دادن حروف الفبا با تصاویر است.

Listen and write the missing letters.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۱۴ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به دقت به کلماتی که پخش می‌شود، گوش کنند و سپس با توجه به تصویر، حرف اول واژه شنیده شده را با حروف کوچک یا بزرگ بنویسند. پاسخ صحیح این تمرین عبارت است از:

1. robot

2. fire

3. rain

4. fish

Look at the pictures and write the initial letters.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که به تصاویر نگاه کنند و حرف اول واژه‌ها را با حرف بزرگ یا کوچک بنویسند. پاسخ صحیح این تمرین برای تصویر سمت چپ، حرف "F/f" و برای تصویر سمت راست حرف "R/r" است.

فعالیت‌های پیشنهادی

- معلم حروف "Ff" و "Rr" را به صورت درشت روی کاغذ پرینت می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد تا آنها را برش زنند و هر کدام را روی مقوایی بچسبانند. دانش‌آموزان می‌توانند از این حروف چسبانده شده روی مقوا به عنوان کارت آموزشی شخصی خود نیز استفاده کنند.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که به صورت دایره‌وار بنشینند. سپس در گوش یک دانش‌آموز می‌گوید: "capital F". دانش‌آموزان یکی یکی در گوش یکدیگر این عبارت را تکرار می‌کنند و نفر آخر روی تخته می‌نویسد: "F". سپس دانش‌آموزان جابه‌جا می‌شوند و بازی ادامه پیدا می‌کند تا تمامی دانش‌آموزان فرصت نوشتن حرف مورد نظر را روی تخته داشته باشند. این فعالیت با حروف دیگر نیز می‌تواند انجام شود.

۳. آموزش اعداد (14, 15, 16)

الف. آموزش خواندن اعداد (14, 15, 16)

هدف کلی: آموزش خواندن اعداد "14"، "15" و "16" به انگلیسی

اهداف جزئی

از دانش‌آموزان انتظار می‌رود:

- با نام اعداد "14"، "15" و "16" آشنا شوند؛

- توانایی خواندن اعداد مورد نظر را (به رقم) کسب کنند.

رفتار ورودی

- آشنایی با اعداد به زبان فارسی

مواد و وسایل آموزشی

- کتاب درسی

- کارت‌های آموزشی
- پوستر تقویم
- لوح فشرده شنیداری
- تخته سفید و ماژیک / تخته‌سیاه و گچ
- خط کش

فنون تدریس

در فرایند تدریس اعداد از فنون مختلفی همچون مفهوم‌سازی، الگودهی، رویکرد چندحسی، تمرین مکرر، حمایت موقت، تداوم در مواجهه با زبان، شخصی‌سازی و بازخورد احساسی استفاده می‌شود. مفهوم‌سازی به عنوان اولین گام در تدریس اعداد می‌تواند درک دانش‌آموزان را بالا برده و آگاهی آنها را در مورد محیط پیرامون افزایش دهد. اگر پس از الگودهی و تکرار مکرر، دانش‌آموزان در بیان اعداد مشکل داشته باشند، معلم با استفاده از فن حمایت موقت می‌تواند آنها را به سوی خواندن صحیح اعداد هدایت کند.

خواندن اعداد (14, 15, 16)، صفحه ۲۹

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

در مرحله آماده‌سازی، ابتدا معلم با دانش‌آموزان اعداد "0" تا "13" را مرور می‌کند. سپس با اشاره به پوستر تقویم اعداد "1" تا "13" را به دانش‌آموزان نشان می‌دهد و از آنها می‌خواهد تا اعداد را به انگلیسی بخوانند. در مرحله بعد، معلم روی پوستر تقویم به اعداد "14" و "15" و "16" اشاره می‌کند و هر کدام را همراه با دانش‌آموزان به فارسی می‌خواند.

نحوه تدریس خواندن اعداد (14, 15, 16)

- معلم پس از مفهوم‌سازی، با استفاده از کارت آموزشی یا پوستر تقویم به عدد "14" اشاره کرده و نحوه بیان واژه "fourteen" را برای دانش‌آموزان الگوسازی می‌کند. با توجه به فن حمایت موقت، معلم با سرعت کمتر و برجسته‌سازی نحوه تلفظ، این عدد را به دانش‌آموزان آموزش می‌دهد.
- معلم از آنها می‌خواهد تا پس از شنیدن واژه "fourteen" به تکرار آن بپردازند. فرایند تکرار می‌تواند نخست به صورت گروهی و سپس به صورت فردی انجام شود.

- معلم برای آموزش اعداد "15" و "16" از همین شیوه استفاده می‌کند، به این ترتیب معلم با استفاده از کارت آموزشی یا پوستر تقویم به عدد "15" و "16" اشاره و نحوه بیان واژه "fifteen" و "sixteen" را برای دانش‌آموزان الگوسازی می‌کند.

- فرایند تکرار مکرر همانند گذشته به صورت گروهی و فردی انجام می‌شود. معلم با استفاده از فن تداوم در مواجهه با زبان از دانش‌آموزان می‌خواهد اعداد مورد نظر را در شماره صفحه کتاب، شماره کلاس و ... بخوانند. لازم به توضیح است که در تدریس اعداد، معلم فقط به نحوه تلفظ نام عدد به انگلیسی می‌پردازد و هیچ تأکیدی بر نحوه نوشتار اعداد به صورت حروف نخواهد داشت.

- **قطعه شنیداری ۱۵**، معلم قطعه شنیداری را به منظور الگودهی حداقل دو بار پخش می‌کند. سپس با اشاره به اعداد مورد نظر در پوستر تقویم از دانش‌آموزان می‌خواهد تا پس از شنیدن واژه‌های "fifteen"، "fourteen" و "sixteen" به تکرار آنها بپردازند. فرایند تکرار مکرر می‌تواند نخست به صورت گروهی و سپس به صورت فردی انجام شود.

تمرین‌های صفحه ۲۹

تمرین‌های این صفحه به منظور تشخیص و تمیز اعداد (14, 15, 16) است.

Circle number 14, 15 and 16.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد اعداد "14"، "15" و "16" را روی خط کش پیدا کنند، سپس دور آنها دایره بکشند.



Point to each number and ask your friend to read it.

- در بخش فعالیت دوفره، معلم باید از دانش‌آموزان بخواهد که یکی از آنها به شماره‌های پیراهن بازیکنان اشاره کرده و دیگری آنها را به انگلیسی بخواند. پیشنهاد می‌شود که دانش‌آموزان نقش خود را جابه‌جا کنند.

فعالیت‌های پیشنهادی

- معلم به دانش‌آموزان می‌گوید به صورت دایره‌وار بنشینند، سپس در گوش یک دانش‌آموز می‌گوید: "fourteen". دانش‌آموزان یکی یکی در گوش یکدیگر این عدد را می‌گویند و نفر آخر بلند می‌گوید: "fourteen". سپس دانش‌آموزان جابه‌جا می‌شوند و بازی ادامه پیدا می‌کند تا تمامی دانش‌آموزان فرصت گفتن اعداد مورد نظر را داشته باشند.

- معلم کارت‌های آموزشی اعداد را به پشت، روی تخته می‌چسباند و از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد تا کارتی را انتخاب کند و با نگاه کردن به آن، عدد موردنظر را بگوید.

- معلم چند کارت آموزشی از هر یک از اعداد "14"، "15" و "16" را به صورت نامنظم روی تخته می‌چسباند و از دانش‌آموزان می‌خواهد تا یک نفر اعداد "14"، دیگری اعداد "15" و نفر سوم اعداد "16" را انتخاب و جمع‌آوری کند. دانش‌آموزی که زودتر اعدادش را جمع کند برنده است و در پایان مسابقه باید آن عدد را به انگلیسی بخواند.

ب. آموزش نوشتن اعداد (14, 15, 16)

هدف کلی: آموزش نوشتن اعداد (14, 15, 16)

اهداف جزئی: از دانش‌آموزان انتظار می‌رود:

- با نحوه نوشتن اعداد انگلیسی "14"، "15" و "16" به رقم با توجه به نحوه حرکت دست آشنا شوند؛

- با نحوه نوشتن اعداد انگلیسی "14"، "15" و "16" به رقم بین سه خط آشنا شوند.

رفتار ورودی

- آشنایی با اعداد فارسی

- کنترل قلم

مواد و وسایل آموزشی

- کتاب درسی

- تخته سفید و ماژیک / تخته‌سیاه و گچ

- دفتر سه خط و مداد و پاک‌کن

- پوستر تقویم

- کارت‌های آموزشی اعداد

نوشتن اعداد (14, 15, 16)، صفحه ۳۰

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

معلم اعداد "0" تا "13" را به انگلیسی روی تخته می‌نویسد و از دانش‌آموزان می‌خواهد تا آنها نیز هم‌زمان همین اعداد

را در دفتر خود بنویسند. سپس به آنها می‌گوید که در این جلسه می‌خواهیم با نحوه نوشتن اعداد "14" و "15" و "16" به انگلیسی آشنا شویم.

نحوه تدریس نوشتن اعداد (14, 15, 16)

- معلم کارت آموزشی اعداد "14"، "15" و "16" را روی تخته می‌چسباند و سپس همین اعداد را روی تخته بین سه خط می‌نویسد و با رنگی دیگر، جهت حرکت دست برای نوشتن اعداد را با پیکان‌هایی رسم می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد تا به جهت پیکان‌ها توجه کنند. در مرحله بعد، اعداد فوق را روی تخته به صورت نقطه‌چین می‌نویسد و از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد تا نقطه‌چین‌ها را پر کند.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد به صورت مستقل اعداد "14"، "15" و "16" را بین سه خط بنویسند.

- برای تمرین بیشتر، معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که نحوه نوشتن اعداد مورد نظر را روی کف دست، شن، تکه‌ای موکت زبر و ... تمرین کنند (رویکرد چندحسی).

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد صفحه ۳۰ کتاب را باز کنند و اعداد مورد نظر را ردیابی و در نهایت به صورت مستقل مطابق با الگوها و جهت پیکان‌ها بنویسند. در صورت مشاهده هر مشکلی در نوشتار دانش‌آموزان، معلم می‌تواند کاربرگ‌هایی را برای تمرین ردیابی اعداد طراحی کند و یا در دفتر دانش‌آموز سرمشق بدهد تا او به تمرین و تکرار بپردازد.

تمرین‌های صفحه ۳۱

هدف از این تمرین‌ها تقویت مهارت نوشتن اعداد "14"، "15" و "16" است.

Write the missing numbers.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد تا با توجه به تصویر صفحه ۳۱، شماره‌های موردنظر را روی برچسب هر کتاب بنویسند.

Listen and write.

- معلم قطعه شنیداری ۱۶ را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد تا اعداد مورد نظر را در بخش‌های مربوطه بنویسند. پاسخ صحیح برای قسمت A عدد "11"، "12" و "13" و برای قسمت B عدد "14"، "15" و "16" است.

فعالیت‌های پیشنهادی

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد به صورت دایره‌وار بنشینند. سپس در گوش یک دانش‌آموز می‌گوید: "fourteen".

دانش آموزان در گوش یکدیگر این عدد را می گویند و نفر آخر روی تخته می نویسد: "14". سپس دانش آموزان جابه جا می شوند و بازی ادامه پیدا می کند تا تمامی دانش آموزان فرصت نوشتن اعداد مورد نظر را داشته باشند.

- معلم ترکیبی از کارت های آموزشی "1" تا "6" را در اختیار دانش آموزان قرار می دهد و از آنها می خواهد تا با ترکیب کارت های آموزشی، کارت آموزشی اعداد "11" تا "16" را بسازند.

- دانش آموزان با کمک معلم، خط کشی می سازند و اعداد "14"، "15" و "16" را روی آن می نویسند (شخصی سازی).

ارزشیابی درس دو

ارزیابی دانش آموزان در درس دوم با تکمیل دو کاربرگ الف. برگه خودارزیابی (تکمیل توسط دانش آموز) و ب. کاربرگ ارزشیابی پیشرفت دانش آموزان (تکمیل توسط معلم) انجام می شود.

Self - Check			
Check (✓) your learning.			
1. Vocabulary			
2. Letters			
F f		R r	
3. Numbers			
14	15	16	

الف. برگه خودارزیابی

همان طور که در این برگه ملاحظه می شود دانش آموز باید یادگیری کلی خود را در چهار بخش واژگان، حروف و اعداد با درج علامت ✓ تأیید کند. این مفاهیم عبارتند از:

• نام بردن هشت واژه "mom"، "dad"، "brother"، "sister"، "fish"، "fire"، "robot" و "rain"

• خواندن دو حرف “F/f” و “R/r”

• خواندن اعداد “14”، “15” و “16”

دانش آموز می تواند در ادامه روند یادگیری درس های بعدی، با مراجعه مجدد به برگه خودارزیابی، مفاهیمی که به تازگی از یادگیری آنها مطمئن شده را علامت بزند.

ب. کاربرد ارزشیابی پیشرفت دانش آموز

این کاربرد برای سنجش میزان یادگیری هر دانش آموز در چهار مؤلفه واژگان، جمله ها، صداها و حروف و اعداد طراحی شده است. نمای کلی کاربرد به شکل زیر است که معلم باید آن را در پایان درس دوم به تعداد دانش آموزان تکثیر و برای هر یک از آنها تکمیل نماید.

Progress Assessment Sheet: Lesson Three

تاریخ تکمیل کاربرگ:

پایه تحصیلی:

نام و نام خانوادگی دانش آموز:

1.vocabulary

Tiers Items	Discrimination	Naming	Average
mom			
dad			
brother			
sister			
fish			
fire			
robot			
rain			

Final Score: ... / 20

2. Sentences

Tier Items	Oral Production
This is my mom.	
This is my dad.	
This is my brother.	
This is my sister.	

Final Score: ... / 20

3.Letters

Tiers Items	Discrimination	Naming	Writing	Average
F				
f				
R				
r				

Final Score: ... / 20

4.Numbers

Tiers Items	Discrimination	Reading aloud	Writing	Average
14				
15				
16				
20				

Final Score: ... / 20

مقیاس نمره دهی در هر مورد:

نمره ۱-۵ (عملکرد بسیار ضعیف): دانش آموز در اکثر موارد پاسخ نادرستی می دهد.

نمره ۶-۱۰ (عملکرد ضعیف): دانش آموز در نیم یا کمتر از نیمی از موارد پاسخ صحیح می دهد.

نمره ۱۱-۱۵ (عملکرد خوب): دانش آموز در بیش از نیمی از موارد پاسخ صحیح می دهد.

نمره ۱۶-۲۰ (عملکرد بسیار خوب): دانش آموز در اکثر یا تمامی موارد پاسخ صحیح می دهد.

نام و نام خانوادگی دبیر:
امضاء:

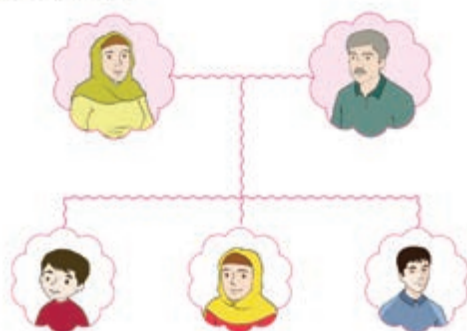
1. Vocabulary

Tiers Items	Discrimination	Naming	Average
mom			
dad			
brother			
sister			
fish			
fire			
robot			
rain			

Final Score: ... / 20


در این بخش، سطوح مورد ارزیابی «تمیز دادن» و «نام بردن» است. برای ارزیابی سطح «تمیز دادن» معلم با استفاده از کارت‌های آموزشی یا با استفاده از تمرین‌های کتاب (تمرین‌های صفحه ۲۲، ۲۳ و ۲۵) از دانش‌آموزان می‌خواهد تا واژه مورد نظر را انتخاب کند

 Listen and point.



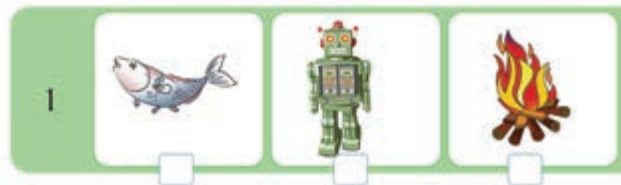
 Listen and check the correct picture.



 Listen and number the pictures.



 Listen and choose the correct picture.



برای ارزیابی سطح «نام بردن»، معلم می‌تواند از کارت‌های آموزشی و یا پوستر استفاده کند. همچنین معلم می‌تواند از دو دانش‌آموز بخواهد تا تمرین صفحه ۲۶ کتاب را با هم انجام دهند و به این ترتیب این سطح از مهارت دانش‌آموزی که نام تصاویر را می‌گوید محک بزند.



Point to each picture and ask your friend to name it.



از معلم انتظار می‌رود تا به هر دانش‌آموز برای دو سطح «تمیز دادن» و «نام بردن» طبق مقیاس زیر امتیاز یا نمره‌ای بدهد.

- امتیاز ۱ تا ۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر موارد، نتواند واژه‌های مورد نظر را تمیز دهد/ نام ببرد.
- امتیاز ۶ تا ۱۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف یا کمتر از نصف موارد بتواند واژه‌های مورد نظر را تمیز دهد/ نام ببرد.
- امتیاز ۱۱ تا ۱۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف بیشتر موارد بتواند واژه‌های مورد نظر را تمیز دهد/ نام ببرد.
- امتیاز ۱۶ تا ۲۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر یا تمام موارد بتواند واژه‌های مورد نظر را تمیز دهد/ نام ببرد.

همان‌طور که توضیح داده شد برای هر واژه، دو سطح «تمیز دادن» و «نام بردن» مورد ارزیابی قرار می‌گیرد. معلم برای هر کدام از واژه‌ها یک نمره با توجه به شاخص ارائه شده ثبت می‌کند سپس در ستون سمت راست که «میانگین» نام دارد، میانگین نمره سطوح را برای هر واژه درج می‌کند. این جدول هشت نمره میانگین خواهد داشت که نمره نهایی دانش‌آموز در **مؤلفه واژگان** از مجموع این نمرات تقسیم بر هشت به دست می‌آید که در قسمت «Final Score» درج می‌شود.

2. Sentences

Tier Items	Oral Production
This is my mom.	
This is my dad.	
This is my brother.	
This is my sister.	

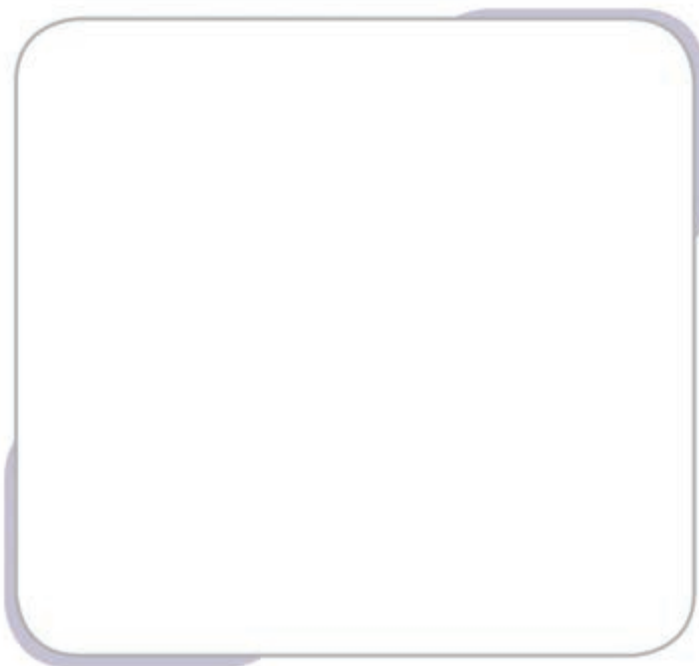
Final Score: ... / 20

در این بخش، سطح مورد ارزیابی «تولید زبانی» است. برای امتیازدهی جمله‌ها، معلم می‌تواند از فعالیت دو نفره صفحه ۲۳ استفاده نماید.



Pair work

Stick a photo of your family and introduce them.



در صورتی که دانش‌آموزی موفق شود جمله‌های این بخش را تولید کند ولو اینکه پدر، مادر، برادر یا خواهر نداشته باشد امتیاز این بخش به او تعلق می‌گیرد.

از معلم انتظار می‌رود تا به هر دانش‌آموز برای سطح «تولید زبانی» طبق مقیاس زیر امتیاز یا نمره‌ای بدهد.

- امتیاز ۱ تا ۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر موارد، «تولید زبانی» ضعیفی داشته باشد.

- امتیاز ۶ تا ۱۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف یا کمتر از نصف موارد، «تولید زبانی» صحیحی داشته باشد.
 - امتیاز ۱۱ تا ۱۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که «تولید زبانی» او در بیشتر موارد صحیح است.
 - امتیاز ۱۶ تا ۲۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که «تولید زبانی» او در تمام یا اکثر موارد صحیح است.
- برای هر کدام از موارد بخش جمله‌ها، امتیاز ۱ تا ۲۰ درج خواهد شد. امتیاز نهایی دانش‌آموز در مؤلفه جمله‌ها، میانگین نمرات چهار مورد است. به بیانی دیگر، معلم نمره‌ها را جمع می‌کند و بر چهار تقسیم می‌کند تا در قسمت «Final Score»، نمره نهایی دانش‌آموز را از بیست ثبت کند.

مؤلفه شماره ۳: صداها و حروف

3. Letters

Tiers Items	Discrimination	Naming	Writing	Average
F				
f				
R				
r				

Final Score: ... / 20


در این بخش، سطح مورد ارزیابی «تمیز دادن»، «نام بردن» و «نوشتن» است. برای ارزیابی سطح «تمیز دادن» می‌توانیم از تمرین‌های صفحه ۲۵ و ۲۶ کتاب که به منظور شناسایی حرف اول کلمه و شناسایی حروف اول در کلمات با راهنمای شنیداری و خوانداری است، استفاده کنیم.

 Listen and circle.



f / r

f / r

 Listen and circle the initial letters.

1	fish	rain
---	------	------

Match the pictures with the initial letters.




برای سطح «نام بردن» معلم با استفاده از کارت‌های آموزشی، پوستر و همچنین تمرین بلندخوانی صفحه ۲۶ کتاب می‌تواند این سطح از مهارت دانش‌آموز را محک بزند.

Read aloud.

F f R r

برای ارزیابی سطح «نوشتن»، معلم می‌تواند تصویری را به دانش‌آموز نشان دهد و از او بخواهد حرف اول کلمه مورد نظر را بنویسد و یا با استفاده از راهنمای تصویری یا شنیداری و یا هر دو از او بخواهد حرف جافتاده را بنویسد و کلمه را کامل کند. نمونه این تمرین‌ها در صفحه ۲۸ کتاب آمده است.

 Listen and write the missing letters.



Look at the pictures and write the initial letters.





از معلم انتظار می‌رود تا به هر دانش‌آموز برای سه سطح «تمیز دادن»، «نام بردن» و «نوشتن» طبق مقیاس زیر امتیاز یا نمره‌ای بدهد.

- امتیاز ۱ تا ۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر موارد، نتواند حرف‌های مورد نظر را تمیز دهد/ نام ببرد/ بنویسد.
 - امتیاز ۶ تا ۱۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف یا کمتر از نصف موارد بتواند حرف‌های مورد نظر را تمیز دهد/ نام ببرد/ بنویسد.
 - امتیاز ۱۱ تا ۱۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف بیشتر موارد بتواند حرف‌های مورد نظر را تمیز دهد/ نام ببرد/ بنویسد.
 - امتیاز ۱۶ تا ۲۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر یا تمام موارد بتواند حرف‌های مورد نظر را تمیز دهد/ نام ببرد/ بنویسد.
- همان‌طور که توضیح داده شد برای هر حرف سه سطح «تمیز دادن»، «نام بردن» و «نوشتن» مورد ارزیابی قرار می‌گیرد. معلم برای هر کدام از حروف یک نمره با توجه به شاخص ارائه شده ثبت می‌کند، سپس در ستون سمت راست که «میانگین» نام دارد، میانگین نمره سطوح را برای هر واژه درج می‌کند. این جدول چهار نمره میانگین خواهد داشت که نمره نهایی دانش‌آموز در مؤلفه **حروف و صداها** از مجموع این نمرات تقسیم بر چهار به دست می‌آید که در قسمت «Final Score» درج می‌شود.

مؤلفه شماره ۴: اعداد

4. Numbers

Tiers Items	Discrimination	Reading aloud	Writing	Average
14				
15				
16				

Final Score: ... / 20

در این بخش، سه سطح «تمیز دادن»، «بلندخوانی» و «نوشتن» مورد ارزیابی قرار می‌گیرد. برای ارزیابی سطح «تمیز دادن» معلم با اشاره به پوستر تقویم و یا نشان دادن کارت‌های آموزشی از دانش‌آموز می‌خواهد تا عدد صحیح را تمیز دهد. معلم می‌تواند از تمرین صفحه ۲۹ کتاب نیز استفاده کند.

Circle number 14, 15 and 16.



برای ارزیابی سطح «بلندخوانی» معلم از کارت‌های آموزشی و یا پوستر تقویم استفاده می‌کند. همچنین می‌تواند از دو دانش‌آموز بخواهد تا تمرین صفحه ۲۹ کتاب را با هم انجام دهند و با این روش سطح مهارت «بلندخوانی» دانش‌آموز مورد نظر را بسنجد.

برای ارزیابی سطح «نوشتن»، می‌توان از تمرین‌های صفحه ۳۱ کتاب استفاده کرد.

Write the missing numbers

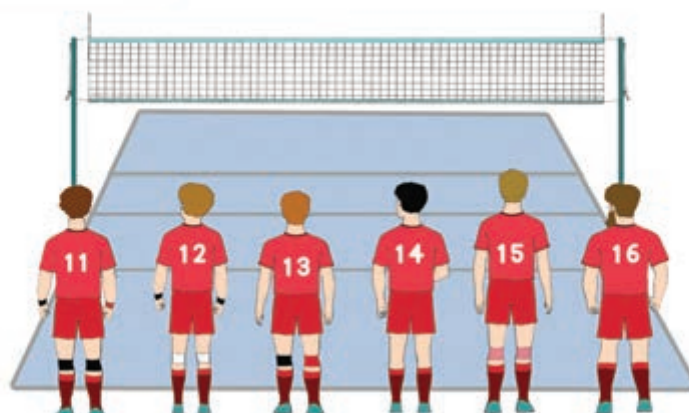


16 Listen and writ.



Pair work

Point to each number and ask your friend to read it.



از معلم انتظار می‌رود تا به هر دانش‌آموز برای سه سطح «تمیز دادن»، «بلند خوانی» و «نوشتن» طبق مقیاس زیر، امتیاز یا نمره‌ای بدهد.

- امتیاز ۱ تا ۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر موارد، نتواند اعداد را تمیز دهد/ بلند بخواند/ بنویسد.
 - امتیاز ۶ تا ۱۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف یا کمتر از نصف موارد بتواند اعداد را تمیز دهد/ بلند بخواند/ بنویسد.
 - امتیاز ۱۱ تا ۱۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف بیشتر موارد بتواند اعداد را تمیز دهد/ بلند بخواند/ بنویسد.
 - امتیاز ۱۶ تا ۲۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر یا تمام موارد بتواند اعداد را تمیز دهد/ بلند بخواند/ بنویسد.
- همان‌طور که توضیح داده شد برای هر عدد سه سطح «تمیز دادن»، «بلندخوانی» و «نوشتن» مورد ارزیابی قرار می‌گیرد. معلم برای هر کدام از حروف یک نمره با توجه به شاخص ارائه شده ثبت می‌کند سپس در ستون سمت راست که «میانگین» نام دارد، میانگین نمره سطوح را برای هر عدد درج می‌کند. این جدول سه نمره میانگین خواهد داشت که نمره نهایی دانش‌آموز در مؤلفه **اعداد** از مجموع این نمرات تقسیم بر سه به دست می‌آید که در قسمت «Final Score» درج می‌شود.

درس سه

محتوای درس سه به ترتیب شامل سه قسمت است: ۱. آموزش اعضای بدن، ۲. آموزش حروف الفبا (Qq, Gg)، و ۳. آموزش اعداد (17, 18, 19, 20).

۱. آموزش اعضای بدن

هدف کلی: آشنایی با اعضای بدن به زبان انگلیسی

هدف جزئی: از دانش‌آموزان انتظار می‌رود:

- با مفاهیم واژگانی مربوط به اعضای بدن آشنا شوند؛
- با تلفظ صحیح واژگان مربوط به اعضای بدن به زبان انگلیسی آشنا شوند؛
- توانایی بیان واژه‌های انگلیسی مربوط به اعضای بدن را با مشاهده تصویر هر یک کسب کنند؛
- واژگان موردنظر را در سطح آوایی تشخیص و تمیز دهند؛
- اعضای بدن خود را با استفاده از ساختار صحیح زبان انگلیسی معرفی کنند.

رفتار ورودی

- آشنایی با واژگان مربوط به اعضای بدن به زبان فارسی
- توانایی معرفی اعضای بدن به زبان فارسی

مواد و وسایل آموزشی

- کارت‌های آموزشی
- پوستر درس ۳
- کتاب درسی
- لوح فشرده شنیداری
- تخته سفید و ماژیک / تخته سیاه و گچ

رویکردها، روش‌ها و فنون تدریس

در آموزش محتوای مربوط به معرفی اعضای بدن از رویکرد واژگانی استفاده می‌شود. هدف از این رویکرد آموزش واژگان و عبارت‌های سازنده زبان و تأکید بر واژه‌های کاربرد در آموزش و یادگیری زبان است. در تدریس واژگان از فنون مختلفی همچون مفهوم‌سازی، الگودهی، تمرین مکرر، تداوم در مواجهه با زبان، حمایت موقت، شخصی‌سازی و بازخورد احساسی استفاده می‌شود.

اعضای بدن (Parts of Body)، صفحه ۳۴

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

معلم به منظور مفهوم‌سازی و آمادگی ذهنی دانش‌آموزان، به اعضای بدن خود («سر»، «صورت»، «دست»، «پا» و «پشت») اشاره می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد نام آنها را بگویند. سپس معلم سؤالاتی از آنها درباره اعضای بدن (سر، صورت، دست، پا و پشت) می‌پرسد و آنها را به سمت پاسخ صحیح هدایت می‌کند. در اینجا به چند نمونه اشاره می‌شود:

- معلم: وقتی از مدرسه به خانه می‌آییم، قبل از غذا خوردن چه کاری انجام می‌دهیم؟ [هم‌زمان شستن دست و صورت را نمایش دهد].
 - دانش‌آموزان: دست و صورتمان را می‌شوئیم.
 - معلم: وقتی زیاد راه می‌رویم، در کدام قسمت از بدنمان احساس درد می‌کنیم؟ [هم‌زمان به پای خود اشاره می‌کند]
- در این مرحله، معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد تا کتاب خود را باز کرده و به صفحه ۳۳ نگاه کرده و تصویر عنوانی را توصیف کنند. در این مرحله، دانش‌آموزان آماده یادگیری واژه‌های مربوط به اعضای بدن («سر»، «صورت»، «دست»، «پا» و «پشت») به زبان انگلیسی می‌شوند.

نحوه تدریس معرفی اعضای بدن

- معلم می‌گوید: «امروز می‌خواهیم نحوه معرفی اعضای بدن را به انگلیسی یاد بگیریم». او ابتدا با اشاره به پوستر صفحه ۳۳، نام اعضای بدن را به انگلیسی می‌گوید: "head"، "face"، "hand"، "leg" و "back".
- سپس با اشاره به «سر» خود می‌گوید: "my head" و پس از فرایند الگودهی، از دانش‌آموزان می‌خواهد تا ابتدا به صورت گروهی و سپس به صورت فردی با اشاره به سر خود عبارت انگلیسی مورد نظر را تکرار کنند (تمرین مکرر). معلم همین روند را برای تدریس معادل‌های انگلیسی عبارت‌های صورت من (my face)، دست من (my hand)، پای من (my leg) و پشت من (my back) ادامه می‌دهد.

- معلم می‌گوید: در زبان فارسی برای معرفی اعضای بدن از الگوی «این سر / صورت / دست / پا / پشت من است.» استفاده می‌کنیم. او این بار با اشاره به «سر» خود ابتدا به فارسی می‌گوید: «این سر من است». سپس ساختار یا قالب "This is my..." را برای معرفی اعضای بدن استفاده می‌کند و می‌گوید: "This is my head." نحوه الگودهی در این بخش بسیار مهم است. لازم به توضیح است که کلمات باید به وضوح تلفظ شوند تا دانش‌آموزان نحوه بیان واژه‌ها و در نهایت جمله را یاد بگیرند. معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد تا ابتدا به صورت گروهی و سپس به صورت فردی با اشاره به سر خود جمله انگلیسی مورد نظر را تکرار کنند (تمرین مکرر). همین روند برای تدریس معادل‌های انگلیسی جمله‌های زیر ادامه پیدا می‌کند.

This is my face.	این صورت من است.
This is my hand.	این دست من است.
This is my leg.	این پای من است.
This is my back.	این پشت من است.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد تا کتاب‌های خود را باز کنند و به توصیف صفحه ۳۴ بپردازند. او از دانش‌آموزان می‌پرسد که در این تصویر آقای احمدی به دانش‌آموزان چه می‌گوید. معلم دانش‌آموزان را به سمت پاسخ صحیح هدایت می‌کند. سپس دانش‌آموزان باید خود را در نقش آقای احمدی قرار داده و با اشاره به سر، صورت، دست، پا و پشت خود جمله‌های انگلیسی زیر را بیان کنند:

- * This is my head.
- * This is my face.
- * This is my hand.
- * This is my leg.
- * This is my back.

- معلم با استفاده از بازخورد احساسی مثبت به دانش‌آموزان انگیزه می‌دهد و روند آموزش را تسهیل می‌کند. در صورتی که دانش‌آموزان در به یادآوری و یا بیان جمله‌های موردنظر مشکلی داشته باشند، معلم با استفاده از فن حمایت موقت می‌تواند به آنها کمک کند تا واژه‌ها یا جمله‌های موردنظر را به یاد آورده و به درستی آنها را بیان کنند. نحوه ارائه بازخورد اصلاحی معلم در این بخش بسیار مهم است، زیرا تلفظ دانش‌آموز نباید به صورت مستقیم اصلاح شود. به این ترتیب که معلم الگوی صحیح تلفظ را بدون اشاره به اشتباه دانش‌آموز ارائه می‌دهد تا تصحیح خطا صورت پذیرد.

- **قطعه شنیداری ۱**، معلم محتوا را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با دقت به آن گوش کنند. هدف تداوم در مواجهه و دادن ورودی زبانی به دفعات است.

This is my head.

This is my face.

This is my hand.

This is my back.

This is my leg.

- **قطعه شنیداری ۲**، معلم محتوای شنیداری را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با دقت به آن گوش دهند. سپس هم‌زمان با توجه به تصویرک‌های پایین صفحه ۳۴ و محتوای شنیداری، جمله‌های مربوط به اعضای بدن را به انگلیسی تکرار کنند.

تمرین‌های صفحه ۳۵ و ۳۶

تمرین‌های صفحه ۳۵ و ۳۶ به منظور تقویت مهارت شنیداری و تشخیص و تمیز واژه‌ها و جمله‌ها طراحی شده است.

Listen and choose the correct picture.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۳ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به دقت به جملاتی که پخش می‌شود، گوش دهند و سپس با توجه به آنچه می‌شنوند، از بین سه گزینه، تصویر مناسب را انتخاب کنند. متن شنیداری این تمرین برای ردیف‌های ۱ تا ۵ به ترتیب عبارت است از:

1. This is my face.
2. This is my hand.
3. This is my head.
4. This is my back.
5. This is my leg.

Listen and number the body parts from 1 to 4.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۴ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به دقت به جملاتی که پخش

می‌شود، گوش دهند و سپس با توجه به آنچه می‌شنوند، تصاویر را از ۱ تا ۴ شماره‌گذاری کنند. متن شنیداری این تمرین به ترتیب عبارت است از:

1. This is my head.
2. This is my face.
3. This is my hand.
4. This is my leg.



Pair work

Point to each body part and ask your friend to name it.

در این فعالیت یک دانش‌آموز به تصاویری که در قاب آمده اشاره می‌کند و دانش‌آموز دیگر نام آنها را به انگلیسی می‌گوید. برای تمرین بیشتر می‌توان نقش دو دانش‌آموز را جا به جا کرد.

۲. آموزش حروف الفبا (Gg, Qq)

الف. آموزش صدای حروف (Gg, Qq)

هدف کلی: آموزش خواندن حروف الفبای انگلیسی (Gg, Qq)

اهداف جزئی: از دانش‌آموزان انتظار می‌رود:

- با نام دو حرف انگلیسی (Gg, Qq) آشنا شوند؛
- با صدای دو حرف انگلیسی (Gg, Qq) آشنا شوند؛
- صدای دو حرف انگلیسی (Gg, Qq) را از هم تشخیص دهند؛
- با واژه‌های انگلیسی که با دو حرف (Gg, Qq) شروع می‌شوند آشنا شوند؛
- توانایی خواندن دو حرف (Gg, Qq) به صورت حروف بزرگ و کوچک را کسب کنند.

رفتار ورودی

- آشنایی با حروف الفبای فارسی
- آشنایی با صدای حروف الفبای فارسی

مواد و وسایل آموزشی

- کارت‌های آموزشی
- پوستر حروف الفبا
- کتاب درسی
- لوح فشرده شنیداری
- تخته سفید و ماژیک / تخته سیاه و گچ

فنون تدریس

در آموزش حروف الفبا از فنون مختلفی همچون مفهوم‌سازی، الگودهی، تمرین مکرر، تداوم در مواجهه با زبان، حمایت موقت و بازخورد احساسی استفاده می‌شود. در فرایند تدریس حروف الفبا، الگودهی صحیح و تکرار مکرر می‌توانند نقش تعیین‌کننده‌ای را در فراگیری محتوا ایفا کند.

صدای حروف (Gg, Qq)، صفحه ۳۷

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

معلم با نشان دادن تصاویر مربوط به «هدیه»، «علف»، «برگه امتحانی» و «قرآن»، از دانش‌آموزان می‌خواهد هر آنچه در مورد این تصاویر می‌دانند بیان کنند. سپس معلم سؤال‌هایی را مانند موارد زیر می‌پرسد:

- آیا تا به حال از کسی هدیه گرفته‌اید؟

- از چه کسانی هدیه گرفته‌اید؟

- بهترین هدیه‌ای که گرفته‌اید چه بوده است؟

معلم همین روند را برای آموزش مفاهیم دیگر به کار می‌برد.

نحوه تدریس صدای حروف (Gg, Qq)

- معلم به کارت‌های آموزشی که روی تابلو چسبانده است، اشاره می‌کند و به دانش‌آموزان می‌گوید: «امروز می‌خواهیم با اسامی «هدیه»، «علف»، «برگه امتحانی» و «قرآن»، به انگلیسی آشنا شویم.»

- معلم با اشاره به کارت آموزشی «هدیه» که روی تخته چسبانده، چند بار واژه «gift» را بیان می‌کند و از

دانش‌آموزان می‌خواهد که به دقت به او گوش دهند. در ادامه، معلم با بیان دستور “Repeat” از دانش‌آموزان می‌خواهد واژه “gift” را تکرار کنند و در صورت نیاز معنی آن را به فارسی (هدیه) می‌گوید.

- برای تدریس واژه “grass”، معلم مانند موارد بالا عمل می‌کند و توجه دانش‌آموزان را به صدای اول در بیان کلمه “grass” جلب می‌نماید و در صورت نیاز معنی آن را به زبان فارسی (علف) می‌گوید.

- برای آموزش نام و صدای حرف “Gg”، معلم توجه دانش‌آموزان را به صدای اول در بیان کلمه‌های “gift” و “grass” جلب می‌نماید و توضیح می‌دهد که صدای اول در کلمه‌های “gift” و “grass” یکسان است و مانند صدای اول کلمه‌های «گل» و «گاو» تلفظ می‌شود. همچنین معلم می‌تواند به اسامی دانش‌آموزان مانند «گلناز» برای معرفی صدای مورد نظر اشاره کند. سپس معلم کارت آموزشی حرف “Gg” را زیر کلمه‌های “gift” و “grass” در کارت‌های آموزشی مربوطه می‌چسباند و با اشاره به حرف “Gg” در ابتدای کلمه‌های “gift” و “grass” می‌گوید: «نام این حرف “Gg” است که به صورت بزرگ و کوچک نوشته می‌شود و بر عبارت “capital G, small g” تأکید می‌کند و صدای [g] را تلفظ می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که نام و صدای حرف “Gg” را پس از او تکرار کنند.

توجه: در این قسمت، معلم هیچ تأکیدی بر نحوه نوشتار کلمات آورده شده نمی‌کند. تنها سطح تلفظ و نحوه بیان دانش‌آموزان جزء اهداف آموزشی یادگیری واژه‌ها است.

- برای تداوم در مواجهه با زبان می‌توان از تصویر تابلوهای سطح شهر و متن‌های داستانی مختلف برای تشخیص، شناسایی و نامیدن حروف آموزش داده شده استفاده کرد.

- برای آموزش واژه “quiz”، معلم از روش و مراحل مشابه آموزش واژه “gift” استفاده می‌کند.

- برای آموزش نام و صدای حرف “Qq”، معلم توجه دانش‌آموزان را به صدای اول در بیان کلمه‌های “quiz” و “Quran” جلب می‌نماید و توضیح می‌دهد که صدای اول در کلمه‌های “quiz” و “Quran” یکسان است و هر دو کلمه با صدای اول کلمه‌های «کوه» و «کوچه» شروع می‌شوند. سپس معلم کارت آموزشی حرف “Qq” را زیر کلمه‌های “quiz” و “Quran” در کارت‌های آموزشی مربوطه می‌چسباند و با اشاره به حرف “Qq” در ابتدای کلمه‌های “quiz” و “Quran” می‌گوید: «نام این حرف “Qq” است که به صورت بزرگ و کوچک نوشته می‌شود و بر عبارت “capital Q, small q” تأکید می‌کند و صدای [k] را تلفظ می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که نام و صدای حرف “Qq” را پس از او تکرار کنند. لازم به توضیح است که صدای [g] واک‌دار (ارتعاشی) و صدای [k] غیرواک‌دار است که دانش‌آموزان با گذاشتن دست خود روی حنجره می‌توانند واک‌داری یا بی‌واکی آواها را حس کنند.

توجه: در این قسمت، معلم هیچ تأکیدی بر نحوه نوشتار کلمات آورده شده نمی‌کند. تنها سطح تلفظ و نحوه بیان دانش‌آموزان جزء اهداف آموزشی یادگیری واژه‌ها است.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد تا صفحه ۳۷ کتاب درسی را باز کرده و به توصیف تصاویر بالای صفحه به زبان فارسی بپردازند. سپس معلم به هر یک از تصاویر «هدیه»، «علف»، «برگه امتحانی» و «قرآن» اشاره می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که به صورت گروهی و انفرادی، نام انگلیسی آنها را بیان کنند.

قطعه شنیداری ۵، در این مرحله معلم به منظور الگودهی، نام و صدای حروف را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد به دقت به محتوای شنیداری گوش دهند، سپس نام و صدای حروف را به صورت گروهی و انفرادی تکرار کنند.

[Gg]	[g]
[Qq]	[k]

قطعه شنیداری ۶، هدف این تمرین معرفی واژه‌های مرتبط به حروف "Gg" و "Qq" است. برای حرف "Gg" دو واژه "gift" و "grass" و برای حرف "Qq" دو واژه "quiz" و "Quran" معرفی شده‌اند که اولین حرف در هر کلمه با رنگ قرمز نوشته شده است. معلم محتوای شنیداری را حداقل دو بار پخش می‌کند (مواجهه) و هم‌زمان توجه دانش‌آموزان را به حرف اول و صدای آن در اول هر کلمه جلب می‌کند و از آنها می‌خواهد هر آنچه می‌شنوند را ابتدا به صورت گروهی و سپس انفرادی، تکرار کنند.

[k]	Quran
[g]	grass
[k]	quiz
[g]	gift

قطعه شنیداری ۷، معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که یک بار دیگر به محتوا گوش دهند و پس از شنیدن هر کلمه، به تصویر مربوطه اشاره کنند.

[k]	Quran
[g]	grass
[k]	quiz
[g]	gift

در این مرحله، برای به خاطر سپاری بهتر واژه‌ها و صدای آنها، معلم متن زیر را به صورت آهنگین می‌خواند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که به صورت گروهی و فردی پس از او تکرار کنند.

“G” for “gift”

“Q” for “quiz”

“G” for “grass”

“Q” for “Quran”

قطعه شنیداری ۸، معلم محتوای شعر را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد آوازی که می‌شنوند را تکرار کنند. آهنگ موجود در بیان جمله‌های این تمرین موجب می‌شود که آنها کلمات و صدای حرف اول هر کلمه را به خوبی به یاد بسپارند.

It's a gift; “g”, “g”, gift.

It's grass; “g”, “g”, grass.

It's a quiz; “q”, “q”, quiz.

It's the Quran; “q”, “q”, Quran.

تمرین صفحه‌های ۳۸ و ۳۹

تمرین‌های صفحه ۳۸ و ۳۹ به منظور تقویت مهارت شنیداری، تشخیص و تمیز واژه‌ها، شناسایی حروف و صدای آنها و تلفظ صحیح کلمات “gift”، “grass”، “quiz” و “Quran” طراحی شده است.

تمرین‌های صفحه ۳۸

Listen and choose the correct picture.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۹ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا، به دقت به کلماتی که پخش می‌شود، گوش دهند و سپس با توجه به آنچه می‌شنوند، از بین سه گزینه، تصویر درست را علامت بزنند. پاسخ صحیح این تمرین عبارت است از:

1. gift

2. Quran

3. grass

4. Quiz

Listen and circle.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۱۰ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که هم‌زمان با شنیدن هر کلمه به تصویر مربوطه نگاه کنند و با توجه به آنچه می‌شنوند، تشخیص دهند که کلمه‌های "grass" و "quiz" با چه صدا و حرفی شروع می‌شود، سپس از بین دو حرف "g" و "q" دور گزینه صحیح دایره بکشند. پاسخ صحیح این تمرین حرف "g" در تصویر سمت چپ و حرف "q" در تصویر سمت راست است.

تمرین‌های صفحه ۳۹

Listen and circle the initial letters.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۱۱ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که به دقت به تلفظ نام حروفی که می‌شنوند گوش دهند و سپس دور حرف متناظر دایره بکشند. به این ترتیب دانش‌آموزان باید در ردیف یک دور حرف "g" در کلمه "gift" و در ردیف دوم دور حرف "q" در کلمه "quiz" دایره بکشند.

Match the pictures with the initial letters.

- در این تمرین معلم به دانش‌آموزان می‌گوید که باید هر تصویر را به حرف آغازین نام آن کلمه وصل کنند. بنابراین دانش‌آموزان باید تصویر هدیه را به حرف "g" و تصویر برگه امتحانی را به حرف "q" وصل کنند.

Read aloud.

- در این تمرین، معلم به دانش‌آموزان می‌گوید که حرف "Gg" و "Qq" را با صدای بلند بخوانند. لازم به توضیح است که در این درس مهارت خواندن به سطح خواندن حروف محدود شده است.



Pair work

Point to each picture and ask your friend to name it.

این تمرین جزء فعالیت‌های دونفره است. معلم به دانش‌آموزان می‌گوید که دو به دو رو به روی هم بایستند. نفر اول به هر تصویر که اشاره کند، دوستش باید نام آن تصویر را به زبان انگلیسی بیان کند. برای تمرین بیشتر می‌توان نقش دو دانش‌آموز را جابه‌جا کرد. تصاویر از چپ به راست عبارت است از:

Quran

grass

quiz

gift

فعالیت‌های پیشنهادی

- معلم از بین چهار کارت آموزشی "gift"، "grass"، "quiz" و "Quran" یکی را روی میز می‌گذارد و نام آن را

بیان می‌کند. سپس از دانش‌آموزان می‌خواهد تا حرف اول آن تصویر را از بین حروف الفبا (حروفی که قبلاً آموزش داده شده است) پیدا کنند و آن را روی تخته بچسبانند. این کار می‌تواند با تمام کارت‌های آموزشی مربوط به این درس به صورت مسابقه‌ای بین دانش‌آموزان انجام شود.

- برای تمرین تشخیص حروف، معلم بازی بینگو (Bingo) را طراحی می‌کند. به این ترتیب که ابتدا دانش‌آموزان را به گروه‌های دوفری تقسیم می‌کند و به هر گروه کارتی شامل حروف می‌دهد. می‌توان از حروف تکراری هم در هر کارت استفاده کرد (مانند نمونه زیر). کارت هر گروه با کارت گروه دیگر متفاوت است، اما برخی از حروف بین گروه‌ها مشترکند. معلم هر یک از حروف را به طور جداگانه روی تکه کاغذهایی نوشته و آنها را در کیسه تیره رنگی قرار می‌دهد. سپس تکه‌های کاغذ حروف را یک به یک به صورت تصادفی از درون کیسه بیرون آورده و حروف روی آن را می‌خواند. دانش‌آموزان حروف کارت خود را نگاه می‌کنند و در صورتی که آن حرف را داشته باشند روی آن لوبیا یا مهره می‌گذارند. گروهی که زودتر از سایرین روی تمام حروف کارت خود مهره یا لوبیا بگذارد، گروه برنده است و برنده شدن را با گفتن کلمه "Bingo!" اعلام می‌کند. بهتر است کارت‌ها کوچک و شامل تعداد کمی عدد باشند تا بهتر بتوان زمان بازی را مدیریت کرد. این کار همچنین از سردرگمی دانش‌آموزان در مواجهه با حروف بسیار می‌کاهد.

کارت گروه دو

P	Q	T
G	M	B
R	G	Q

کارت گروه یک

Q	C	Q
O	K	P
G	P	G

ب. آموزش نوشتن حروف (Gg, Qq)، صفحه ۴۰

هدف کلی: آموزش نوشتن حروف الفبای انگلیسی (Gg, Qq)

اهداف جزئی: از دانش‌آموزان انتظار می‌رود:

- با نحوه نوشتن دو حرف (Gg, Qq) با توجه به حرکت صحیح دست آشنا شوند؛
- با نحوه نوشتن دو حرف (Gg, Qq) به صورت حروف بزرگ و کوچک آشنا شوند؛
- توانایی نوشتن حروف (Gg, Qq) را بین سه خط کسب کنند.

رفتار ورودی

- نحوه کنترل قلم در دست
- آشنایی با نحوه رسم خطوط، دایره و نیم‌دایره

مواد و وسایل آموزشی

- کتاب درسی
- تخته سفید و ماژیک / تخته سیاه و گچ
- دفتر سه خط، مداد و پاک‌کن

فنون تدریس

در آموزش حروف الفبا از فنون مختلفی همچون الگودهی، تمرین مکرر، حمایت موقت، بازخورد احساسی، شخصی‌سازی و رویکرد چندحسی استفاده می‌شود. در فرایند تدریس حروف الفبا، الگودهی صحیح و تکرار مکرر می‌توانند نقش تعیین‌کننده‌ای را در فراگیری محتوا ایفا کند. ممکن است پس از الگودهی و تکرار مکرر دانش‌آموزان در نوشتن حروف دچار مشکل شوند، در این صورت با استفاده از فن حمایت موقت می‌توان دانش‌آموزان را به سوی یادگیری نوشتن حروف هدایت کرد.

نوشتن حروف (Gg, Qq)، صفحه ۴۰

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

معلم روی تخته یک جعبه هدیه بزرگ می‌کشد و روی آن "G" بزرگ و یک جعبه هدیه کوچک می‌کشد و روی آن "g" کوچک می‌نویسد و هم‌زمان اسم و صدای حرف نوشته شده را بیان می‌کند. حروف نوشته شده باید به همراه پیکان‌هایی مطابق با نمونه آورده شده در کتاب باشد.

در ادامه معلم روی تخته یک برگه امتحانی بزرگ می‌کشد و روی آن "Q" بزرگ و یک برگه امتحانی کوچک می‌کشد و روی آن "q" کوچک می‌نویسد و هم‌زمان اسم و صدای حرف نوشته شده را بیان می‌کند. حروف نوشته شده باید به همراه پیکان‌هایی مطابق با نمونه آورده شده در کتاب باشد.

نحوه تدریس نوشتن حروف (Gg, Qq)

- معلم حروف "Gg" و "Qq" را بین سه خط روی تخته می‌نویسد و با رنگی دیگر جهت حرکت دست برای نوشتن

حروف را با پیکان‌هایی رسم می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد تا به جهت پیکان‌ها توجه کنند. سپس حروف "Gg" و "Qq" را روی تخته به صورت نقطه‌چین می‌نویسد و از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد تا نقطه‌چین‌ها را پر کند.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که به صورت مستقل حروف "Gg" و "Qq" را روی تخته بین سه خط بنویسند.

- برای تمرین بیشتر، معلم صدای حروف "Gg" و "Qq" را بیان می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که نحوه نوشتن حرف مورد نظر را روی کف دست، شن، تکه‌ای موکت زبر و... تمرین کنند (رویکرد چندحسی).

- همچنین دانش‌آموزان با درست کردن شکل حروف و چسباندن آنها در فرهنگ تصویری خود می‌توانند به یادگیری حروف بپردازند. علاوه بر این، آنها می‌توانند با نوشتن و برش دادن شکل حروف و کنار هم قرار دادن آنها پوستره‌ای فردی و یا گروهی خود را تهیه کنند. یکی دیگر از فعالیت‌هایی که دانش‌آموزان می‌توانند در کلاس انجام دهند نوشتن و برش زدن حرف اول نام و نام خانوادگی خود روی کاغذ رنگی و چسباندن آن روی کتاب درسی یا دفتر خود است. البته این تمرین برای دانش‌آموزانی قابل اجرا است که حرف اول نام یا نام خانوادگی‌شان پیش از این آموزش داده شده باشد (شخصی‌سازی). این مورد برای حرف "Gg" امکان‌پذیر است. اسم‌هایی که با صدای [k] شروع می‌شود با حرف "K" نوشته می‌شود.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد صفحه ۴۰ کتاب را باز کنند و حروف "Gg" و "Qq" را ردیابی و در نهایت به صورت مستقل، مطابق با الگوها و جهت پیکان‌ها بنویسند. در صورت مشاهده هر مشکلی در نوشتار، معلم تمرین‌های ردیابی حروف را در اختیار دانش‌آموز قرار می‌دهد تا به تمرین و تکرار آن بپردازد.

تمرین‌های صفحه ۴۱

تمرین‌های صفحه ۴۱ به منظور تقویت مهارت نوشتاری حروف (Gg, Qq) است.

Listen and trace.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۱۲ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به دقت به کلماتی که پخش می‌شود، گوش دهند و سپس حروف "Gg" و "Qq" را با انگشت ردیابی کنند و سپس نقطه‌چین‌ها را پر کنند. هدف این تمرین علاوه بر نوشتن حروف بزرگ و کوچک، مطابقت دادن حروف الفبا با تصاویر است.

Listen and write the missing letters.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۱۳ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به دقت به کلماتی که پخش

می‌شود، گوش کنند و سپس با توجه به تصویر، حرف اول واژه شنیده شده را با حروف کوچک یا بزرگ بنویسند. لازم به توضیح است که واژه “Quran” به دلیل اینکه اسم خاص است حتماً باید با حرف بزرگ نوشته شود. پاسخ صحیح این تمرین عبارت است از:

1. gift 2. Quran 3. quiz 4. grass

Look at the pictures and write the initial letters.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که به تصاویر نگاه کنند و حرف اول واژه‌ها را با حرف بزرگ یا کوچک بنویسند. پاسخ صحیح این تمرین برای تصویر سمت راست، حرف “G/g” و برای تصویر سمت چپ حرف “Q/q” است.

فعالیت‌های پیشنهادی

- معلم حروف “Gg” و “Qq” را به صورت درشت روی کاغذ پرینت می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد تا آنها را برش بزنند و هر کدام را روی مقوایی بچسبانند. دانش‌آموزان می‌توانند از این حروف چسبانده شده روی مقوا به عنوان کارت آموزشی شخصی خود نیز استفاده کنند.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که به صورت دایره‌وار بنشینند. سپس در گوش یک دانش‌آموز می‌گوید: “capital Q”. دانش‌آموزان یکی یکی در گوش یکدیگر این عبارت را تکرار می‌کنند و نفر آخر روی تخته می‌نویسد: “Q”. سپس دانش‌آموزان جابه‌جا می‌شوند و بازی ادامه پیدا می‌کند تا تمامی دانش‌آموزان فرصت نوشتن حرف مورد نظر را روی تخته داشته باشند. این فعالیت با حروف دیگر نیز می‌تواند انجام شود.

۳. آموزش اعداد (17, 18, 19, 20)

الف. آموزش خواندن اعداد (17, 18, 19, 20)

هدف کلی: آموزش خواندن اعداد “17”، “18”، “19” و “20”

اهداف جزئی: از دانش‌آموزان انتظار می‌رود:

- با نام اعداد “17”، “18”، “19” و “20” آشنا شوند؛

- توانایی خواندن اعداد مورد نظر را (به رقم) کسب کنند.

رفتار ورودی

- آشنایی با اعداد به زبان فارسی

مواد و وسایل آموزشی

- کتاب درسی
- کارت‌های آموزشی
- پوستر تقویم
- لوح فشرده شنیداری
- تخته سفید و ماژیک / تخته‌سیاه و گچ
- خط‌کش

فنون تدریس

در فرایند تدریس اعداد از فنون مختلفی همچون مفهوم‌سازی، الگودهی، رویکرد چندحسی، تمرین مکرر، حمایت موقت، تداوم در مواجهه با زبان، شخصی‌سازی و بازخورد احساسی استفاده می‌شود. مفهوم‌سازی به عنوان اولین گام در تدریس اعداد می‌تواند درک دانش‌آموزان را بالا برده و آگاهی آنها را در مورد محیط پیرامون افزایش دهد. اگر پس از الگودهی و تکرار مکرر، دانش‌آموزان در بیان اعداد مشکل داشته باشند، معلم با استفاده از فن حمایت موقت می‌تواند آنها را به سوی خواندن صحیح اعداد هدایت کند.

خواندن اعداد (17, 18, 19, 20)، صفحه ۴۲

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

در مرحله آماده‌سازی، ابتدا معلم با دانش‌آموزان اعداد "0" تا "16" را مرور می‌کند. سپس با اشاره به پوستر تقویم اعداد "1" تا "16" را به دانش‌آموزان نشان می‌دهد و از آنها می‌خواهد تا اعداد را به انگلیسی بخوانند. معلم روی پوستر تقویم به اعداد "17"، "18"، "19" و "20" اشاره می‌کند و هر کدام را همراه با دانش‌آموزان به فارسی می‌خواند.

نحوه تدریس خواندن اعداد (17, 18, 19, 20)

- معلم پس از مفهوم‌سازی، با استفاده از کارت آموزشی یا پوستر تقویم به عدد "17" اشاره کرده و نحوه بیان واژه "seventeen" را برای دانش‌آموزان الگوسازی می‌کند. با توجه به فن حمایت موقت، معلم با سرعت کمتر و برجسته‌سازی نحوه تلفظ، این عدد را به دانش‌آموزان آموزش می‌دهد.

- معلم از آنها می‌خواهد تا پس از شنیدن واژه "seventeen" به تکرار آن بپردازند. فرایند تکرار می‌تواند نخست به صورت گروهی و سپس به صورت فردی انجام شود.

- معلم برای آموزش اعداد "18"، "19" و "20" از همین شیوه استفاده می‌کند، به این ترتیب معلم با استفاده از کارت آموزشی یا پوستر تقویم به عدد "18"، "19" و "20" اشاره و نحوه بیان واژه "nineteen"، "eighteen" و "twenty" را برای دانش‌آموزان الگوسازی می‌کند.

- فرایند تکرار مکرر همانند گذشته به صورت گروهی و فردی انجام می‌شود. معلم با استفاده از فن تداوم در مواجهه با زبان از دانش‌آموزان می‌خواهد اعداد مورد نظر را در شماره صفحه کتاب، شماره کلاس و ... بخوانند. لازم به توضیح است که در تدریس اعداد، معلم فقط به نحوه تلفظ نام عدد به انگلیسی می‌پردازد و هیچ تأکیدی بر نحوه نوشتار اعداد به صورت حروف نخواهد داشت.

- **قطعه شنیداری ۱۴**، معلم قطعه شنیداری را به منظور الگودهی حداقل دو بار پخش می‌کند. سپس با اشاره به اعداد مورد نظر در پوستر تقویم از دانش‌آموزان می‌خواهد تا پس از شنیدن واژه‌های "seventeen"، "eighteen"، "nineteen" و "twenty" به تکرار آنها بپردازند. فرایند تکرار مکرر می‌تواند نخست به صورت گروهی و سپس به صورت فردی انجام شود.

تمرین‌های صفحه ۴۲

تمرین‌های این صفحه به منظور تشخیص و تمیز اعداد (17, 18, 19, 20) است.

Circle number 17, 18, 19 and 20.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد اعداد "17"، "18"، "19" و "20" را روی خط کش پیدا کنند، سپس دور آنها دایره بکشند.

Join the numbers and name the pictures.

در این تمرین معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد تا در هر تصویر اعداد مورد نظر را به یکدیگر وصل کنند تا تصاویر کامل شود. سپس نام هر تصویر را به انگلیسی بگویند.



Pair work

Point to each number and ask your friend to read it.

- در بخش فعالیت دوفره، معلم باید از دانش‌آموزان بخواهد که یکی از آنها به شماره‌های پیراهن بازیکنان اشاره کرده و دیگری آنها را به انگلیسی بخواند. پیشنهاد می‌شود که دانش‌آموزان نقش خود را جابه‌جا کنند.

فعالیت‌های پیشنهادی

- معلم به دانش‌آموزان می‌گوید به صورت دایره‌وار بنشینند، سپس در گوش یک دانش‌آموز می‌گوید: "seventeen". دانش‌آموزان یکی یکی در گوش یکدیگر این عدد را می‌گویند و نفر آخر بلند می‌گوید: "seventeen". سپس دانش‌آموزان جابه‌جا می‌شوند و بازی ادامه پیدا می‌کند تا تمامی دانش‌آموزان فرصت گفتن اعداد مورد نظر را داشته باشند.
- معلم کارت‌های آموزشی اعداد را به پشت، روی تخته می‌چسباند و از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد تا کارتی را انتخاب کند و با نگاه کردن به آن، عدد موردنظر را بگوید.
- معلم چند کارت آموزشی از هر یک از اعداد "17"، "18"، "19" و "20" را به صورت نامنظم روی تخته می‌چسباند و از دانش‌آموزان می‌خواهد تا یک نفر اعداد "17"، دیگری اعداد "18"، نفر سوم اعداد "19" و نفر آخر اعداد "20" را انتخاب و جمع‌آوری کند. دانش‌آموزی که زودتر اعدادش را جمع کند برنده است و در پایان مسابقه باید آن عدد را به انگلیسی بخواند.

ب. آموزش نوشتن اعداد (17, 18, 19, 20)

هدف کلی: آموزش نوشتن اعداد (17, 18, 19, 20)

اهداف جزئی: از دانش‌آموزان انتظار می‌رود:

- با نحوه نوشتن اعداد انگلیسی "17"، "18"، "19" و "20" به رقم با توجه به نحوه حرکت دست آشنا شوند؛
- با نحوه نوشتن اعداد انگلیسی "17"، "18"، "19" و "20" به رقم بین سه خط آشنا شوند.

رفتار ورودی

- آشنایی با اعداد فارسی
- کنترل قلم

مواد و وسایل آموزشی

- کتاب درسی
- تخته سفید و ماژیک/ تخته‌سیاه و گچ
- دفتر سه خط و مداد و پاک‌کن
- پوستر تقویم
- کارت‌های آموزشی اعداد

نوشتن اعداد (17, 18, 19, 20)، صفحه ۴۳

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

معلم اعداد "0" تا "16" را روی تخته می‌نویسد و از دانش‌آموزان می‌خواهد تا آنها نیز هم‌زمان همین اعداد را در دفتر خود بنویسند. سپس به آنها می‌گوید که در این جلسه می‌خواهیم با نحوه نوشتن اعداد "17"، "18"، "19" و "20" آشنا شویم.

نحوه تدریس نوشتن اعداد (17, 18, 19, 20)

- معلم کارت آموزشی اعداد "17"، "18"، "19" و "20" را روی تخته می‌چسباند و سپس همین اعداد را روی تخته بین سه خط می‌نویسد و با رنگی دیگر، جهت حرکت دست برای نوشتن اعداد را با پیکان‌هایی رسم می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد تا به جهت پیکان‌ها توجه کنند. در مرحله بعد، اعداد فوق را روی تخته به صورت نقطه‌چین می‌نویسد و از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد تا نقطه‌چین‌ها را پر کند.
- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد به صورت مستقل اعداد "17"، "18"، "19" و "20" را بین سه خط بنویسند.
- برای تمرین بیشتر، معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که نحوه نوشتن اعداد مورد نظر را روی کف دست، شن، تکه‌ای موکت زبر و ... تمرین کنند (رویکرد چندحسی).
- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد صفحه ۴۳ کتاب را باز کنند و اعداد مورد نظر را ردیابی و در نهایت به صورت مستقل مطابق با الگوها و جهت پیکان‌ها بنویسند. در صورت مشاهده هر مشکلی در نوشتار دانش‌آموزان، معلم می‌تواند کاربرگ‌هایی را برای تمرین ردیابی اعداد طراحی کند و یا در دفتر دانش‌آموز سرمشق بدهد تا او به تمرین و تکرار بپردازد.

تمرین‌های صفحه ۴۴

هدف از این تمرین‌ها تقویت مهارت نوشتن اعداد "17"، "18"، "19" و "20" است.

Number the seats from 10 to 20.

معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد تا صندلی‌ها را از "10" تا "20" به ترتیب شماره‌گذاری کنند.

Listen and write.

معلم قطعه شنیداری ۱۵ را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد تا اعداد مورد نظر را در بخش‌های مربوطه بنویسند. پاسخ صحیح برای قسمت A عدد "11"، "12" و "13"، برای قسمت B عدد "14"، "15" و "16"، برای

قسمت C عدد "17"، "18" و "19"، و برای قسمت D عدد "20" است.

فعالیت‌های پیشنهادی

معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد به صورت دایره‌وار بنشینند. سپس در گوش یک دانش‌آموز می‌گوید: "seventeen". دانش‌آموزان در گوش یکدیگر این عدد را می‌گویند و نفر آخر روی تخته می‌نویسد: "17". سپس دانش‌آموزان جابه‌جا می‌شوند و بازی ادامه پیدا می‌کند تا تمامی دانش‌آموزان فرصت نوشتن اعداد مورد نظر را داشته باشند.

معلم ترکیبی از کارت‌های آموزشی "0" تا "9" را در اختیار دانش‌آموزان قرار می‌دهد و از آنها می‌خواهد تا با ترکیب کارت‌های آموزشی، کارت آموزشی اعداد "11" تا "20" را بسازند.

دانش‌آموزان با کمک معلم، خط‌کشی می‌سازند و اعداد "17"، "18"، "19" و "20" را روی آن می‌نویسند (شخصی‌سازی).


ارزشیابی درس سه

ارزشیابی دانش‌آموزان در درس سوم با تکمیل دو کاربرگ الف. برگه خودارزیابی (تکمیل توسط دانش‌آموز) و ب. کاربرگ ارزشیابی پیشرفت دانش‌آموزان (تکمیل توسط معلم) انجام می‌شود.

Self - Check

Check (✓) your learning.

1. Vocabulary

2. Letters

G g	Q q

3. Numbers

17	18	19	20

الف. برگه خودارزیابی

همان‌طور که در این برگه ملاحظه می‌شود دانش‌آموز باید یادگیری کلی خود را در سه بخش واژگان، حروف و اعداد با درج علامت ✓ تأیید کند. این مفاهیم عبارتند از:

- نام بردن نه واژه "head"، "face"، "hand"، "back"، "leg"، "gift"، "grass"، "quiz" و "the Quran"
- خواندن دو حرف "G/g" و "Q/q"
- خواندن اعداد "17"، "18"، "19" و "20"

دانش‌آموز می‌تواند در ادامه روند یادگیری درس‌های بعدی، با مراجعه مجدد به برگه خودارزیابی، مفاهیمی که به تازگی از یادگیری آنها مطمئن شده را علامت بزند.

ب. کاربرگ ارزشیابی پیشرفت دانش‌آموز

این کاربرگ برای سنجش میزان یادگیری هر دانش‌آموز در چهار مؤلفه واژگان، جمله‌ها، صداها و حروف و اعداد طراحی شده است. نمای کلی کاربرگ به شکل زیر است که معلم باید آن را در پایان درس سوم به تعداد دانش‌آموزان تکثیر و برای هر یک از آنها تکمیل نماید.

Progress Assessment Sheet: Lesson Three

تاریخ تکمیل کاربرگ:

پایه تحصیلی:

نام و نام خانوادگی دانش آموز:

1. Vocabulary

Items \ Tiers	Discrimination	Naming	Average
head			
face			
hand			
leg			
back			
gift			
grass			
quiz			
(the) Quran			

Final Score: ... / 20

2. Sentences

Items \ Tier	Oral Production
This is my head.	
This is my face.	
This is my hand.	
This is my leg.	
This is my back.	

Final Score: ... / 20

3. Letters

Items \ Tiers	Discrimination	Naming	Writing	Average
G				
g				
Q				
q				

Final Score: ... / 20

4. Numbers

Items \ Tiers	Discrimination	Reading aloud	Writing	Average
17				
18				
19				
20				

Final Score: ... / 20

مقیاس نمره دهی در هر مورد

نمره ۵-۱ (عملکرد بسیار ضعیف): دانش آموز در اکثر موارد پاسخ نادرستی می دهد.

نمره ۱۰-۶ (عملکرد ضعیف): دانش آموز در نیم یا کمتر از نیمی از موارد پاسخ صحیح می دهد.

نمره ۱۵-۱۱ (عملکرد خوب): دانش آموز در بیش از نیمی از موارد پاسخ صحیح می دهد.

نمره ۲۰-۱۶ (عملکرد بسیار خوب): دانش آموز در اکثر یا تمامی موارد پاسخ صحیح می دهد.

نام و نام خانوادگی دبیر:

امضاء:

1. Vocabulary


Items \ Tier	Discrimination	Naming	Average
head			
face			
hand			
leg			
back			
gift			
grass			
quiz			
(the) Quran			

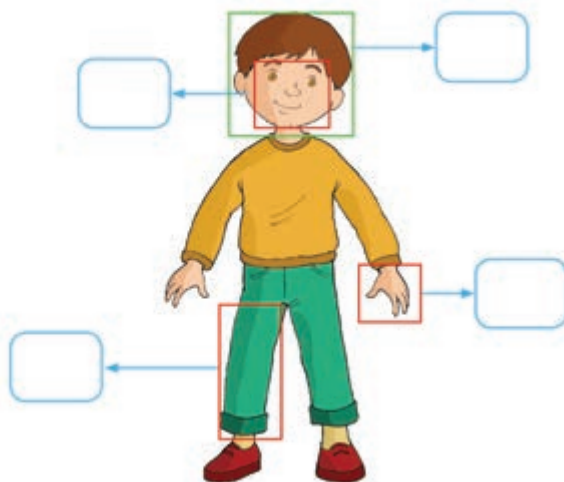
Final Score: ... / 20

در این بخش، سطوح مورد ارزیابی «تمیز دادن» و «نام بردن» است. برای ارزیابی سطح «تمیز دادن» معلم با استفاده از کارت‌های آموزشی یا با استفاده از تمرین‌های کتاب (تمرین‌های صفحه ۳۵، ۳۶ و ۳۸) از دانش‌آموزان می‌خواهد تا واژه مورد نظر را انتخاب کنند.

 Listen and choose the correct picture.



 Listen and number the body parts from 1 to 4.



9 Listen and choose the correct picture.



برای ارزیابی سطح «نام بردن»، معلم می‌تواند از کارتهای آموزشی و یا پوستر استفاده کند. همچنین معلم می‌تواند از دو دانش‌آموز بخواهد تا تمرین صفحه ۳۶ کتاب را با هم انجام دهند و به این ترتیب این سطح از مهارت دانش‌آموزی که نام تصاویر را می‌گوید محک بزند.

Pair work Point to each body part and ask your friend to name it.



از معلم انتظار می‌رود تا به هر دانش‌آموز برای دو سطح «تمیز دادن» و «نام بردن» طبق مقیاس زیر امتیاز یا نمره‌ای بدهد.

- امتیاز ۱ تا ۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر موارد، نتواند واژه‌های مورد نظر را تمیز دهد/ نام ببرد.
- امتیاز ۶ تا ۱۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف یا کمتر از نصف موارد بتواند واژه‌های مورد نظر را تمیز دهد/ نام ببرد.
- امتیاز ۱۱ تا ۱۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف بیشتر موارد بتواند واژه‌های مورد نظر را تمیز دهد/ نام ببرد.
- امتیاز ۱۶ تا ۲۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر یا تمام موارد بتواند واژه‌های مورد نظر را تمیز دهد/ نام ببرد.

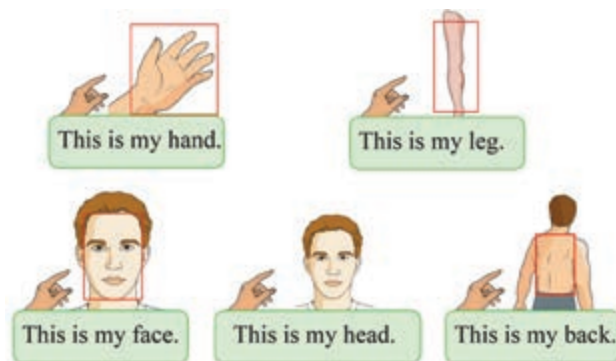
همان‌طور که توضیح داده شد برای هر واژه، دو سطح «تمیز دادن» و «نام بردن» مورد ارزیابی قرار می‌گیرد. معلم برای هر کدام از واژه‌ها یک نمره با توجه به شاخص ارائه شده ثبت می‌کند سپس در ستون سمت راست که «میانگین» نام دارد، میانگین نمره سطوح را برای هر واژه درج می‌کند. این جدول نه نمره میانگین خواهد داشت که نمره نهایی دانش‌آموز در **مؤلفه واژگان** از مجموع این نمرات تقسیم بر نه به دست می‌آید که در قسمت «Final Score» درج می‌شود.

2. Sentences

Items \ Tier	Oral Production
This is my head.	
This is my face.	
This is my hand.	
This is my leg.	
This is my back.	

Final Score: ... / 20

در این بخش، سطح مورد ارزیابی «تولید زبانی» است. برای امتیازدهی جمله‌ها، معلم می‌تواند از دانش‌آموزان بخواهد با اشاره به سر، صورت، دست، پا و پشت خود جمله‌های انگلیسی مربوطه را بیان کنند. معلم می‌تواند از فرهنگ تصویری صفحه ۱۳۸ نیز استفاده کند.



از معلم انتظار می‌رود تا به هر دانش‌آموز برای سطح «تولید زبانی» طبق مقیاس زیر امتیاز یا نمره‌ای بدهد.

- امتیاز ۱ تا ۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر موارد، «تولید زبانی» ضعیفی داشته باشد.
- امتیاز ۶ تا ۱۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف یا کمتر از نصف موارد، «تولید زبانی» صحیحی داشته باشد.
- امتیاز ۱۱ تا ۱۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که «تولید زبانی» او در بیشتر موارد صحیح است.
- امتیاز ۱۶ تا ۲۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که «تولید زبانی» او در تمام یا اکثر موارد صحیح است.

برای هر کدام از موارد بخش جمله‌ها، امتیاز ۱ تا ۲۰ درج خواهد شد. امتیاز نهایی دانش‌آموز در مؤلفه جمله‌ها، میانگین نمرات پنج مورد است. به بیانی دیگر، معلم نمره‌ها را جمع می‌کند و بر پنج تقسیم می‌کند تا در قسمت "Final Score"، نمره نهایی دانش‌آموز را از بیست ثبت کند.

مؤلفه شماره ۳: صداها و حروف

3. Letters

Items \ Tiers	Discrimination	Naming	Writing	Average
G				
g				
Q				
q				

Final Score: ... / 20

در این بخش، سطح مورد ارزیابی «تمیز دادن»، «نام بردن» و «نوشتن» است. برای ارزیابی سطح «تمیز دادن» می‌توانیم از تمرین‌های صفحه ۳۸ و ۳۹ کتاب که به منظور شناسایی حرف اول کلمه و شناسایی حروف اول در کلمات با راهنمای شنیداری و خوانداری است، استفاده کنیم.



Listen and circle.



g / q



g / q



Listen and circle the initial letters.

1	gift	Quran
2	grass	quize

Match the pictures with the initial letters.




برای سطح «نام بردن» معلم با استفاده از کارت‌های آموزشی، پوستر و همچنین تمرین بلندخوانی صفحه ۳۹ کتاب می‌تواند این سطح از مهارت دانش‌آموز را محک بزند.

Read aloud.

G g Q q

برای ارزیابی سطح «نوشتن»، معلم می‌تواند تصویری را به دانش‌آموز نشان دهد و از او بخواهد حرف اول کلمه مورد نظر را بنویسد و یا با استفاده از راهنمای تصویری یا شنیداری و یا هر دو از او بخواهد حرف جافتاده را بنویسد و کلمه را کامل کند. نمونه این تمرین‌ها در صفحه ۴۱ کتاب آمده است.

 Listen and write the missing letters.



Look at the pictures and write the initial letters.





از معلم انتظار می‌رود تا به هر دانش‌آموز برای سه سطح «تمیز دادن»، «نام بردن» و «نوشتن» طبق مقیاس زیر امتیاز یا نمره‌ای بدهد.

- امتیاز ۱ تا ۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر موارد، نتواند حرف‌های مورد نظر را تمیز دهد/ نام ببرد/ بنویسد.
- امتیاز ۶ تا ۱۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف یا کمتر از نصف موارد بتواند حرف‌های مورد نظر را تمیز دهد/ نام ببرد/ بنویسد.
- امتیاز ۱۱ تا ۱۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف بیشتر موارد بتواند حرف‌های مورد نظر را تمیز دهد/ نام ببرد/ بنویسد.
- امتیاز ۱۶ تا ۲۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر یا تمام موارد بتواند حرف‌های مورد نظر را تمیز دهد/ نام ببرد/ بنویسد.

همان‌طور که توضیح داده شد برای هر حرف سه سطح «تمیز دادن»، «نام بردن» و «نوشتن» مورد ارزیابی قرار می‌گیرد. معلم برای هر کدام از حروف یک نمره با توجه به شاخص ارائه شده ثبت می‌کند، سپس در ستون سمت راست که «میانگین» نام دارد، میانگین نمره سطوح را برای هر واژه درج می‌کند. این جدول چهار نمره میانگین خواهد داشت که نمره نهایی دانش‌آموز در مؤلفه **حروف و صداها** از مجموع این نمرات تقسیم بر چهار به دست می‌آید که در قسمت «Final Score» درج می‌شود.

مؤلفه شماره ۴: اعداد

4. Numbers

Tiers Items	Discrimination	Reading aloud	Writing	Average
17				
18				
19				
20				

Final Score: ... / 20

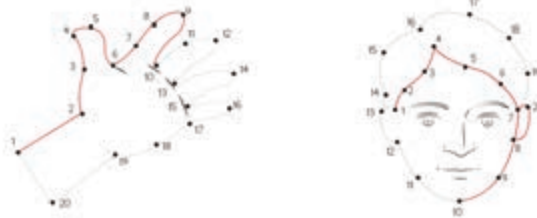
در این بخش، سه سطح «تمیز دادن»، «بلندخوانی» و «نوشتن» مورد ارزیابی قرار می‌گیرد.

برای ارزیابی سطح «تمیز دادن» معلم با اشاره به پوستر تقویم و یا نشان دادن کارت‌های آموزشی از دانش‌آموز می‌خواهد تا عدد صحیح را تمیز دهد. معلم می‌تواند از تمرین‌های صفحه ۴۲ کتاب نیز استفاده کند.

Circle number 17, 18, 19 and 20.



Join the numbers and name the pictures.



برای ارزیابی سطح «بلندخوانی» معلم از کارت‌های آموزشی و یا پوستر تقویم استفاده می‌کند. همچنین می‌تواند از دو دانش‌آموز بخواند تا تمرین صفحه ۴۲ کتاب را با هم انجام دهند و با این روش سطح مهارت «بلندخوانی» دانش‌آموز مورد نظر را بسنجد.



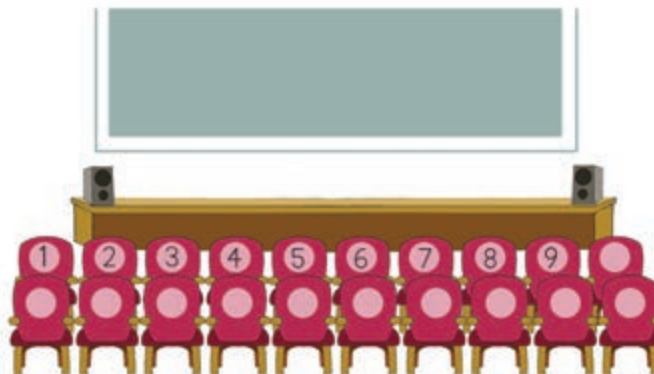
Pair work

Point to each number and ask your friend to read it.



برای ارزیابی سطح «نوشتن»، می‌توان از تمرین‌های صفحه ۴۴ کتاب استفاده کرد.

Number the seats from 10 to 20.



Listen and write.

A

از معلم انتظار می‌رود تا به هر دانش‌آموز برای سه سطح «تمیز دادن»، «بلند خوانی» و «نوشتن» طبق مقیاس زیر، امتیاز یا نمره‌ای بدهد.

- امتیاز ۱ تا ۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر موارد، نتواند اعداد را تمیز دهد/ بلند بخواند/ بنویسد.
 - امتیاز ۶ تا ۱۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف یا کمتر از نصف موارد بتواند اعداد را تمیز دهد/ بلند بخواند/ بنویسد.
 - امتیاز ۱۱ تا ۱۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف بیشتر موارد بتواند اعداد را تمیز دهد/ بلند بخواند/ بنویسد.
 - امتیاز ۱۶ تا ۲۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر یا تمام موارد بتواند اعداد را تمیز دهد/ بلند بخواند/ بنویسد.
- همان‌طور که توضیح داده شد برای هر عدد سه سطح «تمیز دادن»، «بلندخوانی» و «نوشتن» مورد ارزیابی قرار می‌گیرد. معلم برای هر کدام از حروف یک نمره با توجه به شاخص ارائه شده ثبت می‌کند سپس در ستون سمت راست که «میانگین» نام دارد، میانگین نمره سطوح را برای هر عدد درج می‌کند. این جدول چهار نمره میانگین خواهد داشت که نمره نهایی دانش‌آموز در مؤلفه اعداد از مجموع این نمرات تقسیم بر چهار به دست می‌آید که در قسمت «Final Score» درج می‌شود.

بخش مروری یک

تمرین‌های صفحه ۴۷ تا ۵۰

این بخش شامل یازده تمرین است که انجام آنها به معلم در ارزیابی و سنجش میزان به یادسپاری و یادآوری بلندمدت مطالب توسط دانش‌آموزان کمک می‌کند. معلم در این بخش به نقاط قوت و ضعف دانش‌آموزان پی می‌برد و برای ارتقای عملکرد آنها می‌تواند به دانش‌آموزان تمرین‌های بیشتری بدهد.

تمرین‌های صفحه ۴۷

Listen and choose the correct picture.

معلم محتوای شنیداری شماره ۱ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به دقت به جملاتی که پخش می‌شود، گوش دهند. سپس با توجه به آنچه می‌شنوند، از بین سه گزینه، تصویر مناسب را انتخاب کنند. متن شنیداری این تمرین به ترتیب عبارت است از:

1. This is my dad.
2. This is my sister.
3. This is my brother.
4. This is my mom.

Listen and number the pictures.

معلم محتوای شنیداری شماره ۲ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به دقت به کلماتی که پخش می‌شود، گوش دهند. سپس با توجه به آنچه می‌شنوند، تصاویر را شماره‌گذاری کنند. متن شنیداری این تمرین به ترتیب عبارت است از:

1. leg
2. back
3. hand
4. face
5. head

تمرین‌های صفحه ۴۸

Match the capital letters with the small letters.

در این تمرین معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد تا حروف بزرگ را به حروف کوچک وصل کنند.

Circle the initial letters.

معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که با دیدن هر تصویر تشخیص دهند کلمه مورد نظر با چه حرفی شروع می‌شود. سپس از بین سه حرف، دور گزینه صحیح دایره بکشند. پاسخ صحیح این تمرین به ترتیب از چپ به راست عبارت است از:

l	f
g	k

Find and circle the letters “g” and “r”.

معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که دور حرف “g” را در “bag” و “gift” و دور حرف “r” را در “robot” و “rain”، دایره بکشند.

تمرین‌های صفحه ۴۹

Listen and circle the letters in each word.

معلم محتوای شنیداری شماره ۳ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به دقت به نام حرفی که پخش می‌شود، گوش دهند. سپس با توجه به آنچه می‌شنوند، حرف مورد نظر را در هر ردیف و در هر کلمه پیدا کرده و دور آن دایره بکشند. پاسخ این تمرین به ترتیب عبارت است از:

۱. “f” در “fish”، “fire” و “gift”

۲. “k” در “key” و “kite”

۳. “Q/q” در “Quran” و “quiz”

۴. “r” در “rain”، “green” و “robot”

Look and write the missing letters.

معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که به تصویر نگاه کنند و حروف جاافتاده را بنویسند. پاسخ صحیح این تمرین به ترتیب عبارت است از:

fire

lamp

kite

gift

دانش‌آموزان می‌توانند برای تکمیل کلمه‌هایی که حرف اول آنها جاافتاده از حروف بزرگ نیز استفاده کنند.

Listen and write the missing letters.

معلم محتوای شنیداری شماره ۴ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به دقت به کلماتی که پخش

می‌شود، گوش دهند. سپس حروف جافتاده را با حروف کوچک یا بزرگ بنویسند. پاسخ صحیح این تمرین به ترتیب عبارت است از:

1. Lemon 2. Key 3. Grass 4. Robot

تمرین‌های صفحه ۵۰

Circle number 11, 14 and 19.

معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد اعداد ۱۱، ۱۴ و ۱۹ را روی خط کش پیدا کنند، سپس دور آنها دایره بکشند.

Put the numbers from 1 to 20 to complete the calendar below.

معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد تا با نوشتن اعداد "1" تا "20" تقویم را کامل کنند.



Greet your friend and introduce your classmate to him/her.

معلم در قالب یک فعالیت دونفره، از هر دانش‌آموز می‌خواهد که به دوست خود به زبان انگلیسی سلام کند یا صبح بخیر بگوید، احوال‌پرسی کند و همکلاسی خود را به او معرفی کند.

درس چهار

محتوای درس چهار به ترتیب شامل سه قسمت است: ۱. آموزش آب و هوا، ۲. آموزش حروف الفبا (Yy, Ss)، و ۳. آموزش اعداد (21-30).

۱. آموزش آب و هوا

هدف کلی: آشنایی با وضعیت آب و هوای (شهرهای) ایران به زبان انگلیسی

هدف جزئی: از دانش‌آموزان انتظار می‌رود:

- با مفاهیم واژگانی مربوط به آب و هوا آشنا شوند؛
- با تلفظ صحیح واژگان مربوط به آب و هوا به زبان انگلیسی آشنا شوند؛
- توانایی بیان واژه‌های انگلیسی مربوط به آب و هوا را با مشاهده تصویر هر یک کسب کنند؛
- واژگان موردنظر را در سطح آوایی تشخیص و تمیز دهند؛
- توانایی بیان وضعیت آب و هوای شهر و کشورشان را با استفاده از ساختار صحیح زبان انگلیسی کسب کنند.
- توانایی بیان پاسخ کوتاه مثبت و منفی "Yes, it is." و "No, it isn't." را داشته باشند.

رفتار ورودی

- آشنایی با واژگان مربوط به آب و هوا به زبان فارسی
- توانایی بیان وضعیت آب و هوای شهر و کشور به زبان فارسی

مواد و وسایل آموزشی

- کارت‌های آموزشی
- پوستر درس ۴
- کتاب درسی
- لوح فشرده شنیداری
- تخته سفید و ماژیک / تخته‌سیاه و گچ

رویکردها، روش‌ها و فنون تدریس

در آموزش محتوای مربوط به بیان وضعیت آب و هوا از رویکرد واژگانی استفاده می‌شود. هدف از این رویکرد آموزش واژگان و عبارت‌های سازنده زبان و تأکید بر واژه‌های کاربرد در آموزش و یادگیری زبان است. در تدریس واژگان از فنون مختلفی همچون مفهوم‌سازی، الگودهی، تمرین مکرر، تداوم در مواجهه با زبان، حمایت موقت، شخصی‌سازی و بازخورد احساسی استفاده می‌شود.

آب و هوای ایران (The Weather of Iran)، صفحه ۵۲

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

معلم به منظور مفهوم‌سازی و آمادگی ذهنی دانش‌آموزان، به فصل‌های سال («بهار»، «تابستان»، «پاییز» و «زمستان») اشاره می‌کند و از دانش‌آموزان سؤالاتی درباره وضعیت دما و آب و هوای هر یک از فصل‌های سال می‌پرسد و آنها را به سمت پاسخ صحیح هدایت می‌کند. در اینجا به چند نمونه اشاره می‌شود:

- معلم: آب و هوای شهر ما در تابستان چگونه است؟
- دانش‌آموزان: (پاسخ‌ها ممکن است متفاوت باشد).
- معلم: آیا زمستان‌ها در شهر ما برف می‌بارد؟
- دانش‌آموزان: (پاسخ‌ها ممکن است متفاوت باشد).
- معلم: آیا در فصل بهار یا پاییز در شهر ما باران می‌بارد؟
- دانش‌آموزان: (پاسخ‌ها ممکن است متفاوت باشد).

معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد تا کتاب خود را باز کنند و به صفحه ۵۱ نگاه کرده و تصویر عنوانی را توصیف نمایند. در این مرحله، دانش‌آموزان آماده یادگیری واژه‌های مربوط به آب و هوا («گرم»، «سرد»، «آفتابی»، «بارانی» و «برفی») به زبان انگلیسی می‌شوند.

نحوه تدریس بیان وضعیت آب و هوای (شهرهای) ایران

- معلم می‌گوید: «امروز می‌خواهیم یاد بگیریم که چگونه درباره وضعیت آب و هوای شهر و کشورمان به انگلیسی صحبت

کنیم». او ابتدا با اشاره به پوستر صفحه ۵۱، کلیدواژه‌های مربوط به آب و هوا را به انگلیسی به شکل زیر معرفی می‌کند:

* hot

* cold

* sunny

* rainy

* snowy

و پس از فرایند الگودهی، از دانش‌آموزان می‌خواهد تا ابتدا به صورت گروهی و سپس به صورت فردی هریک از کلیدواژه‌ها را به زبان انگلیسی تکرار کنند (تمرین مکرر).

- معلم می‌گوید: در زبان فارسی برای صحبت درباره وضعیت آب و هوای شهر و کشورمان از الگوی «هوا گرم/سرد / آفتابی / بارانی/ برفی است». استفاده می‌کنیم. او این بار با استفاده از پوستر صفحه ۵۱، ضمن اشاره به یکی از شهرهای جنوب کشور که تابستان‌های گرم و داغی دارد می‌گوید: «It's hot». در صورتی که دانش‌آموزان معنی جمله را درک نکنند، معلم معنی جمله را به فارسی می‌گوید: «هوا گرم است». پس از فرایند الگودهی، از دانش‌آموزان می‌خواهد تا ابتدا به صورت گروهی و سپس به صورت فردی ضمن اشاره به شهر مورد نظر جمله انگلیسی فوق را تکرار کنند (تمرین مکرر). معلم همین روند را با معرفی شهرهای مختلف برای تدریس جمله‌های زیر ادامه می‌دهد.

It's cold.	هوا سرد است.
It's sunny.	هوا آفتابی است.
It's rainy.	هوا بارانی است.
It's snowy.	هوا برفی است.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد تا کتاب‌های خود را باز کنند و به توصیف صفحه ۵۲ بپردازند. او از دانش‌آموزان می‌پرسد که در این تصویر خانم توانا با اشاره به هر تصویر چه می‌گوید. معلم دانش‌آموزان را به سمت پاسخ صحیح هدایت می‌کند.

- معلم با استفاده از بازخورد احساسی مثبت به دانش‌آموزان انگیزه می‌دهد و روند آموزش را تسهیل می‌کند. در صورتی که دانش‌آموزان در به یادآوری و یا بیان جمله‌های موردنظر مشکلی داشته باشند، معلم با استفاده از فن حمایت موقت می‌تواند به آنها کمک کند تا واژه‌ها یا جمله‌های موردنظر را به یاد آورده و به درستی آنها را بیان کنند. نحوه ارائه

بازخورد اصلاحی معلم در این بخش بسیار مهم است، زیرا تلفظ دانش‌آموز نباید به صورت مستقیم اصلاح شود. به این ترتیب که معلم الگوی صحیح تلفظ را بدون اشاره به اشتباه دانش‌آموز ارائه می‌دهد تا تصحیح خطا صورت پذیرد.

– **قطعه شنیداری ۱**، معلم محتوا را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با دقت به آن گوش کنند. هدف تداوم در مواجهه و دادن ورودی زبانی به دفعات است.

It's hot.
It's cold.
It's sunny.
It's rainy.
It's snowy.

– **قطعه شنیداری ۲**، به منظور پرداختن به محتوای قطعه شنیداری دو، معلم باید مراحل زیر را انجام دهد:

الف. ابتدا معلم با استفاده از کارت‌های آموزشی، تصویر هوای آفتابی را به عنوان نمونه به دانش‌آموزان نشان می‌دهد و پرسش زیر را مطرح می‌کند:

• معلم: آیا هوا آفتابی است؟

• دانش‌آموزان: بله.

ب. معلم با اشاره به کارت آموزشی «هوای آفتابی» و با لحن پرسشی می‌گوید: «Sunny?» و دانش‌آموزان می‌گویند: «بله». ممکن است لازم باشد معلم چند بار سؤال خود را به این شکل مطرح کند تا دانش‌آموزان با لحن جمله پرسشی آشنا شوند و در پاسخ بگویند: «بله».

ج. معلم معادل انگلیسی «بله» (Yes) را بیان می‌کند و با تکرار پرسش خود از دانش‌آموزان می‌خواهد تا در جواب بگویند: «Yes». این تمرین چندین بار به صورت فردی و گروهی در کلاس انجام می‌شود (تمرین مکرر).

د. معلم با اشاره به کارت آموزشی هوای آفتابی، جمله «Is it sunny?» را با لحن پرسشی بیان می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد تا آن را تکرار کنند.

ه. معلم برای آموزش پاسخ «Yes, it is.» گفت‌وگوی زیر را الگودهی می‌کند:

Is it sunny? Yes, it is.

- معلم از همین روند برای تدریس جمله‌های پرسشی با پاسخ منفی کوتاه استفاده می‌کند. به این ترتیب که با استفاده از کارت‌های آموزشی، مجدداً تصویر هوای آفتابی را به عنوان نمونه به دانش‌آموزان نشان می‌دهد و پرسش زیر را مطرح می‌کند:

• معلم: آیا هوا برفی است؟

• دانش‌آموزان: نه

معلم بلافاصله به انگلیسی می‌گوید: "Snowy?" و دانش‌آموزان می‌گویند: «نه». ممکن است لازم باشد معلم چند بار سؤال خود را به این شکل مطرح کند و دانش‌آموزان را به سمت پاسخ «نه» هدایت نماید. در نهایت معلم معادل انگلیسی «نه» را بیان می‌کند و با تکرار پرسش خود از دانش‌آموزان می‌خواهد تا در جواب بگویند: "No". این تمرین چندین بار به صورت فردی و گروهی در کلاس انجام می‌شود (تمرین مکرر). این بار معلم با استفاده از کارت آموزشی فوق گفت‌وگوی کوتاهی را به شکل زیر می‌سازد و از دانش‌آموزان می‌خواهد تا در پاسخ بگویند: "No, it isn't".

Is it snowy?	No, it isn't.
--------------	---------------

- معلم هر یک از جمله‌های پرسشی "Is it hot?" / "Is it cold?" / "Is it sunny?" / "Is it rainy?" / "Is it snowy?" و پاسخ مرتبط به آنها را "Yes, it is." / "No, it isn't." مانند مراحل قبل با دانش‌آموزان به صورت گروهی و فردی تمرین می‌کند.

- معلم محتوای شنیداری ۲ را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با دقت به آن گوش دهند. سپس هم‌زمان با توجه به هر تصویر و محتوای شنیداری، پرسش و پاسخ‌های کوتاه را به انگلیسی تکرار کنند.

توجه: در این درس هدف تمرکز روی درک پرسش و سپس پاسخ‌های کوتاه مثبت و منفی است و خیلی روی نحوه پرسش کردن تأکید نمی‌شود.

- | | |
|-----------------|---------------|
| 1. Is it hot? | Yes, it is. |
| 2. Is it hot? | No, it isn't. |
| 3. Is it sunny? | Yes, it is. |
| 4. Is it sunny? | No, it isn't. |
| 5. Is it snowy? | Yes, it is. |
| 6. Is it snowy? | No, it isn't. |

تمرین‌های صفحه ۵۳ و ۵۴

تمرین‌های صفحه ۵۳ و ۵۴ به منظور تقویت مهارت شنیداری و تشخیص و تمیز واژه‌ها و جمله‌ها طراحی شده است.

Listen and choose the correct picture.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۳ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به دقت به جملاتی که پخش می‌شود، گوش دهند و سپس با توجه به آنچه می‌شنوند، از بین سه گزینه، تصویر مناسب را انتخاب کنند. متن شنیداری این تمرین برای ردیف‌های ۱ تا ۵ به ترتیب عبارت است از:

1. It's snowy.
2. It's rainy.
3. It's hot.
4. It's cold.
5. It's sunny.

Listen and choose the correct answer.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۴ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به دقت به پرسش و پاسخ‌هایی که پخش می‌شود، گوش دهند، سپس با توجه به تصاویر و آنچه که می‌شنوند، پاسخ صحیح را انتخاب کنند. متن شنیداری این تمرین به ترتیب عبارت است از:

1. Is it sunny? Yes.
2. Is it hot? No.

Listen and check.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۵ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به دقت به پرسش و پاسخ‌هایی که پخش می‌شود، گوش دهند و با توجه به تصاویر و آنچه که می‌شنوند، پاسخ صحیح را انتخاب کنند. متن شنیداری این تمرین به ترتیب عبارت است از:

1. Is it rainy? Yes, it is.
2. Is it sunny and hot? No, it isn't.
3. Is it hot? Yes, it is.
4. Is it snowy? Yes, it is.
5. Is it cold and snowy? No, it isn't.



Pair work

Point to each picture and ask your friend to name it.

در این فعالیت یک دانش‌آموز به تصاویر اشاره می‌کند و دانش‌آموز دیگر نام آنها را به انگلیسی می‌گوید. برای تمرین بیشتر می‌توان نقش دو دانش‌آموز را جا به جا کرد.

۲. آموزش حروف الفبا (Letters Ss, Yy)

الف. آموزش صدای حروف (Ss, Yy)

هدف کلی: آموزش خواندن حروف الفبای انگلیسی (Ss, Yy)

اهداف جزئی: از دانش‌آموزان انتظار می‌رود:

- با نام دو حرف انگلیسی (Ss, Yy) آشنا شوند؛
- با صدای دو حرف انگلیسی (Ss, Yy) آشنا شوند؛
- صدای دو حرف انگلیسی (Ss, Yy) را از هم تشخیص دهند؛
- با واژه‌های انگلیسی که با دو حرف (Ss, Yy) شروع می‌شوند آشنا شوند؛
- توانایی خواندن دو حرف (Ss, Yy) به صورت حروف بزرگ و کوچک را کسب کنند.

رفتار ورودی

- آشنایی با حروف الفبای فارسی
- آشنایی با صدای حروف الفبای فارسی

مواد و وسایل آموزشی

- کارت‌های آموزشی
- پوستر حروف الفبا
- کتاب درسی
- لوح فشرده شنیداری
- تخته سفید و ماژیک / تخته سیاه و گچ

فنون تدریس

در آموزش حروف الفبا از فنون مختلفی همچون مفهوم‌سازی، الگودهی، تمرین مکرر، تداوم در مواجهه با زبان، حمایت موقت و بازخورد احساسی استفاده می‌شود. در فرایند تدریس حروف الفبا، الگودهی صحیح و تکرار مکرر می‌توانند نقش تعیین‌کننده‌ای را در فراگیری محتوا ایفا کند.

صدای حروف (Ss, Yy)، صفحه ۵۵

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

معلم با نشان دادن تصاویر مربوط به «خورشید»، «سوپ»، «رنگ زرد» و «حیات»، از دانش‌آموزان می‌خواهد هر آنچه در مورد این تصاویر می‌دانند بیان کنند. سپس معلم سؤال‌هایی را مانند موارد زیر می‌پرسد:

- آیا شما نقاشی کردن را دوست دارید؟

- در نقاشی‌های خود خورشید را چه رنگی می‌کنید؟

معلم همین روند را برای آموزش مفاهیم دیگر به کار می‌برد.

نحوه تدریس صدای حروف (Ss, Yy)

- معلم به کارت‌های آموزشی که روی تابلو چسبانده است، اشاره می‌کند و به دانش‌آموزان می‌گوید: «امروز می‌خواهیم با اسامی «خورشید»، «سوپ»، «رنگ زرد» و «حیات» به انگلیسی آشنا شویم.»

- معلم با اشاره به کارت آموزشی «خورشید» که روی تخته چسبانده، چند بار واژه «sun» را بیان می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که به دقت به او گوش دهند. در ادامه، معلم با بیان دستور «Repeat» از دانش‌آموزان می‌خواهد واژه «sun» را تکرار کنند و در صورت نیاز معنی آن را به فارسی (خورشید) می‌گوید.

- برای تدریس واژه «soup»، معلم مانند موارد بالا عمل می‌کند و توجه دانش‌آموزان را به صدای اول در بیان کلمه «soup» جلب می‌نماید و در صورت نیاز معنی آن را به زبان فارسی (سوپ) می‌گوید.

- برای آموزش نام و صدای حرف «Ss»، معلم توجه دانش‌آموزان را به صدای اول در بیان کلمه‌های «sun» و «soup» جلب می‌نماید و توضیح می‌دهد که صدای اول در کلمه‌های «sun» و «soup» یکسان است و مانند صدای اول کلمه‌های «سیب» و «سینی» تلفظ می‌شود. همچنین معلم می‌تواند به اسامی دانش‌آموزان مانند «سیما» و «سینا»

برای معرفی صدای مورد نظر اشاره کند. سپس معلم کارت آموزشی حرف “Ss” را زیر کلمه‌های “sun” و “soup” در کارت‌های آموزشی مربوطه می‌چسباند و با اشاره به حرف “Ss” در ابتدای کلمه‌های “sun” و “soup” می‌گوید: «نام این حرف “Ss” است که به صورت بزرگ و کوچک نوشته می‌شود و بر عبارت “capital S, small s” تأکید می‌کند و صدای [s] را تلفظ می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که نام و صدای حرف “Ss” را پس از او تکرار کنند.

توجه: در این قسمت، معلم هیچ تأکیدی بر نحوه نوشتار کلمات آورده شده نمی‌کند. تنها سطح تلفظ و نحوه بیان دانش‌آموزان جزء اهداف آموزشی یادگیری واژه‌ها است.

- برای تداوم در مواجهه با زبان می‌توان از تصویر تابلوهای سطح شهر و متن‌های داستانی مختلف برای تشخیص، شناسایی و نامیدن حروف آموزش داده شده استفاده کرد.

- برای آموزش واژه “yellow”، معلم از روش و مراحل مشابه آموزش واژه “sun” استفاده می‌کند.

- برای آموزش نام و صدای حرف “Yy”، معلم توجه دانش‌آموزان را به صدای اول در بیان کلمه‌های “yellow” و “yard” جلب می‌نماید و توضیح می‌دهد که صدای اول در کلمه‌های “yellow” و “yard” یکسان است و هر دو کلمه با صدای اول کلمه‌های «یخ» و «یخچال» شروع می‌شوند. همچنین معلم می‌تواند به اسامی دانش‌آموزان مانند «یلدا» و «یزدان» برای معرفی صدای مورد نظر اشاره کند. سپس معلم کارت آموزشی حرف “Yy” را زیر کلمه‌های “yellow” و “yard” در کارت‌های آموزشی مربوطه می‌چسباند و با اشاره به حرف “Yy” در ابتدای کلمه‌های “yellow” و “yard” می‌گوید: «نام این حرف “Yy” است که به صورت بزرگ و کوچک نوشته می‌شود و بر عبارت “capital Y, small y” تأکید می‌کند و صدای [j] را تلفظ می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که نام و صدای حرف “Yy” را پس از او تکرار کنند. لازم به توضیح است که صدای [s] غیر واکدار و صدای [j] واکدار (ارتعاشی) است که دانش‌آموزان با گذاشتن دست خود روی حنجره می‌توانند واکداری یا بی‌واکی آواها را حس کنند.

توجه: در این قسمت، معلم هیچ تأکیدی بر نحوه نوشتار کلمات آورده شده نمی‌کند. تنها سطح تلفظ و نحوه بیان دانش‌آموزان جزء اهداف آموزشی یادگیری واژه‌ها است.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد تا صفحه ۵۵ کتاب درسی را باز کرده و به توصیف تصاویر بالای صفحه به زبان فارسی بپردازند. سپس معلم به هر یک از تصاویر «خورشید»، «سوپ»، «رنگ زرد» و «حیات» اشاره می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که به صورت گروهی و انفرادی، نام انگلیسی آنها را بیان کنند.

– **قطعه شنیداری ۶**، در این مرحله معلم به منظور الگودهی، نام و صدای حروف را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد به دقت به محتوای شنیداری گوش دهند، سپس نام و صدای حروف را به صورت گروهی و انفرادی تکرار کنند.

Ss	[s]
Yy	[j]

– **قطعه شنیداری ۷**، هدف این تمرین معرفی واژه‌های مرتبط به حروف “Ss” و “Yy” است. برای حرف “Ss” دو واژه “sun” و “soup” و برای حرف “Yy” دو واژه “yellow” و “yard” معرفی شده‌اند که اولین حرف در هر کلمه با رنگ قرمز نوشته شده است. معلم محتوای شنیداری را حداقل دو بار پخش می‌کند (مواجهه) و هم‌زمان توجه دانش‌آموزان را به حرف اول و صدای آن در اول هر کلمه جلب می‌کند و از آنها می‌خواهد هر آنچه می‌شنوند را ابتدا به صورت گروهی و سپس انفرادی، تکرار کنند.

[s]	sun
[j]	yellow
[s]	soup
[j]	yard

– **قطعه شنیداری ۸**، معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که یک بار دیگر به محتوا گوش دهند و پس از شنیدن هر کلمه، به تصویر مربوطه اشاره کنند.

[s]	sun
[j]	yellow
[s]	soup
[j]	yard

در این مرحله، برای به خاطر سپاری بهتر واژه‌ها و صدای آنها، معلم متن زیر را به صورت آهنگین می‌خواند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که به صورت گروهی و فردی پس از او تکرار کنند.

“S” for “sun”

“Y” for “yard”

“S” for “soup”

“Y” for “yellow”

قطعه شنیداری ۹، معلم محتوای شعر را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد آوازی که می‌شنوند را تکرار کنند. آهنگ موجود در بیان جمله‌های این تمرین موجب می‌شود که آنها کلمات و صدای حرف اول هر کلمه را به خوبی به یاد بسپارند.

It's the sun; "s", "s", sun.
 It's soup; "s", "s", soup.
 It's yellow; "y", "y", yellow.
 It's a yard; "y", "y", yard.

تمرین صفحه‌های ۵۶ و ۵۷

تمرین‌های صفحه ۵۶ و ۵۷ به منظور تقویت مهارت شنیداری، تشخیص و تمیز واژه‌ها، شناسایی حروف و صدای آنها و تلفظ صحیح کلمات "sun"، "soup"، "yellow" و "yard" طراحی شده است.

تمرین‌های صفحه ۵۶

Listen and choose the correct picture.

– معلم محتوای شنیداری شماره ۱۰ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا، به دقت به کلماتی که پخش می‌شود، گوش دهند و سپس با توجه به آنچه می‌شنوند، از بین سه گزینه، تصویر درست را علامت بزنند. پاسخ صحیح این تمرین عبارت است از:

1. soup 2. yard 3. sun 4. yellow

Listen and circle.

– معلم محتوای شنیداری شماره ۱۱ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که هم‌زمان با شنیدن هر کلمه به تصویر مربوطه نگاه کنند و با توجه به آنچه می‌شنوند، تشخیص دهند که کلمه‌های "sun" و "yard" با چه صدا و حرفی شروع می‌شود، سپس از بین دو حرف "s" و "y" دور گزینه صحیح دایره بکشند. پاسخ صحیح این تمرین حرف "s" در تصویر سمت چپ و حرف "y" در تصویر سمت راست است.

تمرین‌های صفحه ۵۷

Listen and circle the initial letters.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۱۲ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که به دقت به تلفظ نام حروفی که می‌شنوند گوش دهند و سپس دور حرف متناظر دایره بکشند. به این ترتیب دانش‌آموزان باید در ردیف یک دور حرف "s" در کلمه "sun" و در ردیف دوم دور حرف "y" در کلمه "yard" دایره بکشند.

Match the pictures with the initial letters.

- در این تمرین معلم به دانش‌آموزان می‌گوید که باید هر تصویر را به حرف آغازین نام آن کلمه وصل کنند. بنابراین دانش‌آموزان باید تصویر سوپ را به حرف "s" و تصویر رنگ زرد را به حرف "y" وصل کنند.

Read aloud.

- در این تمرین، معلم به دانش‌آموزان می‌گوید که حرف "Ss" و "Yy" را با صدای بلند بخوانند. لازم به توضیح است که در این درس مهارت خواندن به سطح خواندن حروف محدود شده است.



Point to each picture and ask your friend to name it.

این تمرین جزء فعالیت‌های دونفره است. معلم به دانش‌آموزان می‌گوید که دو به دو رو به رو هم بایستند. نفر اول به هر تصویر که اشاره کند، دوستش باید نام آن تصویر را به زبان انگلیسی بیان کند. برای تمرین بیشتر می‌توان نقش دو دانش‌آموز را جابه‌جا کرد. تصاویر از چپ به راست عبارت است از:

sun yellow soup yard

فعالیت‌های پیشنهادی

- معلم از بین چهار کارت آموزشی "sun"، "soup"، "yellow" و "yard" یکی را روی میز می‌گذارد و نام آن را بیان می‌کند. سپس از دانش‌آموزان می‌خواهد تا حرف اول آن تصویر را از بین حروف الفبا (حروفی که قبلاً آموزش داده شده است) پیدا کنند و آن را روی تخته بچسبانند. این کار می‌تواند با تمام کارت‌های آموزشی مربوط به این درس به صورت مسابقه‌ای بین دانش‌آموزان انجام شود.

- برای تمرین تشخیص حروف، معلم بازی بینگو (Bingo) را طراحی می‌کند. به این ترتیب که ابتدا دانش‌آموزان را به گروه‌های دونفری تقسیم می‌کند و به هر گروه کارتی شامل حروف فراگرفته شده می‌دهد. می‌توان از حروف تکراری هم

در هر کارت استفاده کرد (مانند نمونه زیر). کارت هر گروه با کارت گروه دیگر متفاوت است، اما برخی از حروف بین گروه‌ها مشترکند. معلم هر یک از حروف را به طور جداگانه روی تکه کاغذهایی نوشته و آنها را در کیسه تیره رنگی قرار می‌دهد. سپس تکه‌های کاغذ حروف را یک به یک به صورت تصادفی از درون کیسه بیرون آورده و حروف روی آن را می‌خواند. دانش‌آموزان حروف کارت خود را نگاه می‌کنند و در صورتی که آن حرف را داشته باشند روی آن لوبیا یا مهره می‌گذارند. گروهی که زودتر از سایرین روی تمام حروف کارت خود مهره یا لوبیا بگذارد، گروه برنده است و برنده شدن را با گفتن کلمه "Bingo!" اعلام می‌کند. بهتر است کارت‌ها کوچک و شامل تعداد کمی عدد باشند تا بهتر بتوان زمان بازی را مدیریت کرد. این کار همچنین از سردرگمی دانش‌آموزان در مواجهه با حروف بسیار می‌کاهد.

کارت گروه دو

Y	C	Y
O	K	G
S	A	S

کارت گروه یک

P	Y	T
S	N	B
R	S	Y

ب. آموزش نوشتن حروف (Ss, Yy)، صفحه ۵۸

هدف کلی: آموزش نوشتن حروف الفبای انگلیسی (Ss, Yy)

اهداف جزئی: از دانش‌آموزان انتظار می‌رود:

- با نحوه نوشتن دو حرف (Ss, Yy) با توجه به حرکت صحیح دست آشنا شوند؛
- با نحوه نوشتن دو حرف (Ss, Yy) به صورت حروف بزرگ و کوچک آشنا شوند؛
- توانایی نوشتن حروف (Ss, Yy) را بین سه خط کسب کنند.

رفتار ورودی

- نحوه کنترل قلم در دست
- آشنایی با نحوه رسم خطوط راست و منحنی

مواد و وسایل آموزشی

- کتاب درسی
- تخته سفید و ماژیک / تخته سیاه و گچ
- دفتر سه خط، مداد و پاک‌کن

فنون تدریس

در آموزش حروف الفبا از فنون مختلفی همچون الگودهی، تمرین مکرر، حمایت موقت، بازخورد احساسی، شخصی‌سازی و رویکرد چندحسی استفاده می‌شود. در فرایند تدریس حروف الفبا، الگودهی صحیح و تکرار مکرر می‌توانند نقش تعیین‌کننده‌ای را در فراگیری محتوا ایفا کنند. ممکن است پس از الگودهی و تکرار مکرر دانش‌آموزان در نوشتن حروف دچار مشکل شوند، در این صورت با استفاده از فن حمایت موقت می‌توان دانش‌آموزان را به سوی یادگیری نوشتن حروف هدایت کرد.

نوشتن حروف (Ss , Yy)، صفحه ۵۸

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

معلم روی تخته یک کاسه سوپ بزرگ می‌کشد و روی آن “S” بزرگ و یک کاسه سوپ کوچک می‌کشد و روی آن “s” کوچک می‌نویسد و هم‌زمان اسم و صدای حرف نوشته شده را بیان می‌کند. حروف نوشته شده باید به همراه پیکان‌هایی مطابق با نمونه آورده شده در کتاب باشد.

در ادامه معلم روی تخته یک حیاط بزرگ می‌کشد و روی آن “Y” بزرگ و یک حیاط کوچک می‌کشد و روی آن “y” کوچک می‌نویسد و هم‌زمان اسم و صدای حرف نوشته شده را بیان می‌کند. حروف نوشته شده باید به همراه پیکان‌هایی مطابق با نمونه آورده شده در کتاب باشد.

نحوه تدریس نوشتن حروف (Ss , Yy)

- معلم حروف “Ss” و “Yy” را بین سه خط روی تخته می‌نویسد و با رنگی دیگر جهت حرکت دست برای نوشتن حروف را با پیکان‌هایی رسم می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد تا به جهت پیکان‌ها توجه کنند. سپس حروف “Ss” و “Yy” را روی تخته به صورت نقطه‌چین می‌نویسد و از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد تا نقطه‌چین‌ها را پر کند.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که به صورت مستقل حروف "Ss" و "Yy" را روی تخته بین سه خط بنویسند.
- برای تمرین بیشتر، معلم صدای حروف "Ss" و "Yy" را بیان می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که نحوه نوشتن حرف مورد نظر را روی کف دست، شن، تکه‌ای موکت زیر و... تمرین کنند (رویکرد چندحسی).
- همچنین دانش‌آموزان با درست کردن شکل حروف و چسباندن آنها در فرهنگ تصویری خود می‌توانند به یادگیری حروف بپردازند. علاوه بر این، آنها می‌توانند با نوشتن و برش دادن شکل حروف و کنار هم قرار دادن آنها پوسترهای فردی و یا گروهی خود را تهیه کنند. یکی دیگر از فعالیت‌هایی که دانش‌آموزان می‌توانند در کلاس انجام دهند نوشتن و برش زدن حرف اول نام و نام خانوادگی خود روی کاغذ رنگی و چسباندن آن روی کتاب درسی یا دفتر خود است. البته این تمرین برای دانش‌آموزانی قابل اجرا است که حرف اول نام یا نام خانوادگی‌شان پیش از این آموزش داده شده باشد (شخصی‌سازی).
- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد صفحه ۵۸ کتاب را باز کنند و حروف "Ss" و "Yy" را ردیابی و در نهایت به صورت مستقل، مطابق با الگوها و جهت پیکان‌ها بنویسند. در صورت مشاهده هر مشکلی در نوشتار، معلم تمرین‌های ردیابی حروف را در اختیار دانش‌آموز قرار می‌دهد تا به تمرین و تکرار آن بپردازد.

تمرین‌های صفحه ۵۹

تمرین‌های صفحه ۵۹ به منظور تقویت مهارت نوشتاری حروف (Ss, Yy) است.

Listen and trace.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۱۳ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به دقت به کلماتی که پخش می‌شود، گوش دهند و سپس حروف "Ss" و "Yy" را با انگشت ردیابی کنند و سپس نقطه‌چین‌ها را پر کنند. هدف این تمرین علاوه بر نوشتن حروف بزرگ و کوچک، مطابقت دادن حروف الفبا با تصاویر است.

Listen and write the missing letters.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۱۴ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به دقت به کلماتی که پخش می‌شود، گوش کنند و سپس با توجه به تصویر، حرف اول واژه شنیده شده را با حروف کوچک یا بزرگ بنویسند. پاسخ صحیح این تمرین عبارت است از:

1. soup

2. yard

3. sun

4. yellow

Look at the pictures and write the initial letters.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که به تصاویر نگاه کنند و حرف اول واژه‌ها را با حرف بزرگ یا کوچک بنویسند. پاسخ صحیح این تمرین برای تصویر سمت راست، حرف "Y/y" و برای تصویر سمت چپ حرف "S/s" است.

فعالیت‌های پیشنهادی

- معلم حروف "Ss" و "Yy" را به صورت درشت روی کاغذ پرینت می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد تا آنها را برش بزنند و هر کدام را روی مقوایی بچسبانند. دانش‌آموزان می‌توانند از این حروف چسبانده شده روی مقوا به عنوان کارت آموزشی شخصی خود نیز استفاده کنند.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که به صورت دایره‌وار بنشینند. سپس در گوش یک دانش‌آموز می‌گوید: "capital Y". دانش‌آموزان یکی یکی در گوش یکدیگر این عبارت را تکرار می‌کنند و نفر آخر روی تخته می‌نویسد: "Y". سپس دانش‌آموزان جابه‌جا می‌شوند و بازی ادامه پیدا می‌کند تا تمامی دانش‌آموزان فرصت نوشتن حرف مورد نظر را روی تخته داشته باشند. این فعالیت با حروف دیگر نیز می‌تواند انجام شود.

۳. آموزش اعداد (21-30)

هدف کلی: آموزش خواندن و تمرین نوشتن اعداد "21" تا "30"

اهداف جزئی: از دانش‌آموزان انتظار می‌رود:

- با نام اعداد "21" تا "30" آشنا شوند؛

- توانایی خواندن اعداد مورد نظر را (به رقم) کسب کنند؛

- بتوانند اعداد "21" تا "30" را بنویسند.

رفتار ورودی

- آشنایی با اعداد به زبان فارسی

مواد و وسایل آموزشی

- کتاب درسی

- کارت‌های آموزشی

- پوستر تقویم

- لوح فشرده شنیداری

- تخته سفید و ماژیک/ تخته سیاه و گچ

- خط کش

- دفتر سه خط و مداد و پاک کن

فنون تدریس

در فرایند تدریس اعداد از فنون مختلفی همچون مفهوم سازی، الگودهی، رویکرد چندحسی، تمرین مکرر، حمایت موقت، تداوم در مواجهه با زبان، شخصی سازی و بازخورد احساسی استفاده می شود. مفهوم سازی به عنوان اولین گام در تدریس اعداد می تواند درک دانش آموزان را بالا برده و آگاهی آنها را در مورد محیط پیرامون افزایش دهد. اگر پس از الگودهی و تکرار مکرر، دانش آموزان در بیان اعداد مشکل داشته باشند، معلم با استفاده از فن حمایت موقت می تواند آنها را به سوی خواندن صحیح اعداد هدایت کند.

خواندن اعداد (21-30)، صفحه ۶۰

آماده سازی و ایجاد انگیزه

در مرحله آماده سازی، ابتدا معلم با دانش آموزان اعداد "0" تا "20" را مرور می کند. سپس با اشاره به پوستر تقویم اعداد "1" تا "20" را به دانش آموزان نشان می دهد و از آنها می خواهد تا اعداد را به انگلیسی بخوانند. معلم روی پوستر تقویم به اعداد "21" تا "30" اشاره می کند و هر کدام را همراه با دانش آموزان به فارسی می خواند.

نحوه تدریس خواندن اعداد (21-30)

- معلم پس از مفهوم سازی، با استفاده از کارت عدد "20" و کارت اعداد "1" تا "9"، آموزش اعداد "21" تا "29" را به شکل زیر انجام می دهد. او ابتدا کارت آموزشی "20" را نشان می دهد و می گوید: "twenty" سپس کارت آموزشی "1" را نشان می دهد و می گوید: "one" و در نهایت کارت آموزشی "1" را روی صفر "20" قرار داده و می گوید: "twenty-one". معلم از همین روند برای آموزش اعداد "22" تا "29" استفاده می کند.

- به این ترتیب معلم با استفاده از کارت های آموزشی یا پوستر تقویم به اعداد "21" تا "29" اشاره و نحوه بیان اعداد را به شکل زیر برای دانش آموزان الگوسازی می کند و از آنها می خواهد تا به صورت گروهی و فردی اعداد را به انگلیسی بخوانند.

- * 21 (twenty-one)
- * 22 (twenty-two)
- * 23 (twenty-three)
- * 24 (twenty-four)
- * 25 (twenty-five)
- * 26 (twenty-six)
- * 27 (twenty-seven)
- * 28 (twenty-eight)
- * 29 (twenty-nine)

- در مورد آموزش عدد "30" معلم با استفاده از کارت آموزشی یا پوستر تقویم می‌تواند نحوه بیان "thirty" را برای دانش‌آموزان الگوسازی کند. لازم به توضیح است که فرایند تکرار مکرر همانند گذشته به صورت گروهی و فردی انجام می‌شود. معلم با استفاده از فن تداوم در مواجهه با زبان از دانش‌آموزان می‌خواهد اعداد مورد نظر را در شماره صفحه کتاب، شماره کلاس و ... بخوانند. لازم به توضیح است که در تدریس اعداد، معلم فقط به نحوه تلفظ نام عدد به انگلیسی می‌پردازد و هیچ تأکیدی بر نحوه نوشتار اعداد به صورت حروف نخواهد داشت.

- **قطعه شنیداری ۱۵**، معلم قطعه شنیداری را به منظور الگودهی حداقل دو بار پخش می‌کند. سپس با اشاره به اعداد مورد نظر در پوستر تقویم از دانش‌آموزان می‌خواهد تا پس از شنیدن اعداد "21" تا "30" به تکرار آنها بپردازند. فرایند تکرار مکرر می‌تواند نخست به صورت گروهی و سپس به صورت فردی انجام شود.

تمرین‌های صفحه ۶۰ - ۶۲

این تمرین‌ها به منظور تشخیص، تمیز و نوشتن اعداد (21-30) است.



Circle number 21 to 30.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد اعداد (21-30) را روی خط کش پیدا کنند، سپس دور آنها دایره بکشند.



Point to each number and ask your friend to read it.

- در بخش فعالیت دونفره، معلم باید از دانش‌آموزان بخواهد تا یکی از آنها به شماره‌های اتاق اشاره کرده و دیگری آنها را به انگلیسی بخواند. پیشنهاد می‌شود که دانش‌آموزان نقش خود را جابه‌جا کنند.

Join the numbers from 21 to 30 and name the picture.

- در این تمرین معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد تا اعداد (21-30) را به یکدیگر وصل کنند تا تصویر کامل شود. سپس نام تصویر را به انگلیسی بگویند.



Point to each picture and ask your friend to read the number.

- در این فعالیت، معلم باید از دانش‌آموزان بخواهد تا یکی از آنها به تصویر دماسنج‌ها اشاره کرده و دیگری عدد روی هر کدام را به انگلیسی بخواند. پیشنهاد می‌شود که دانش‌آموزان نقش خود را جابه‌جا کنند.

Listen and write.

- معلم قطعه شنیداری ۱۶ را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد تا اعداد مورد نظر را در بخش‌های مربوطه بنویسند. پاسخ صحیح برای قسمت A عدد "21"، "22" و "23"، برای قسمت B عدد "24"، "25" و "26"، برای قسمت C عدد "27"، "28" و "29"، و برای قسمت D عدد "30" است.

فعالیت‌های پیشنهادی

- معلم به دانش‌آموزان می‌گوید به صورت دایره‌وار بنشینند، سپس در گوش یک دانش‌آموز می‌گوید: "twenty-one". دانش‌آموزان یکی یکی در گوش یکدیگر این عدد را می‌گویند و نفر آخر بلند می‌گوید: "twenty-one". سپس دانش‌آموزان جابه‌جا می‌شوند و بازی ادامه پیدا می‌کند تا تمامی دانش‌آموزان فرصت گفتن اعداد مورد نظر را داشته باشند.

- معلم کارت‌های آموزشی اعداد را به پشت، روی تخته می‌چسباند و از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد تا کارتی را انتخاب کند و با نگاه کردن به آن، عدد مورد نظر را بگوید.

- برای تمرین بیشتر، معلم بازی بینگو (Bingo) را طراحی می‌کند. به این ترتیب که ابتدا دانش‌آموزان را به گروه‌های دونفری تقسیم می‌کند و به هر گروه کارتی شامل اعداد می‌دهد. می‌توان از اعداد تکراری هم در هر کارت استفاده کرد (مانند نمونه زیر). کارت هر گروه با کارت گروه دیگر متفاوت است، اما برخی از اعداد بین گروه‌ها مشترکند. معلم هر یک از اعداد "0" تا "30" را به طور جداگانه روی تکه کاغذهایی نوشته و آنها را در کیسه تیره رنگی قرار می‌دهد. سپس تکه‌های کاغذ اعداد را یک به یک به صورت تصادفی از درون کیسه بیرون آورده و عدد روی آن را می‌خواند. دانش‌آموزان اعداد کارت خود را نگاه می‌کنند و در صورتی که آن عدد را داشته باشند روی آن لوبیا یا مهره می‌گذارند. گروهی که زودتر از سایرین روی تمام اعداد کارت خود مهره یا لوبیا بگذارد، گروه برنده است و

برنده شدن را با گفتن کلمهٔ “Bingo” اعلام می‌کند. بهتر است کارتها کوچک و شامل تعداد کمی عدد باشد تا بهتر بتوان زمان بازی را مدیریت کرد. این کار همچنین از سردرگمی دانش‌آموزان در مواجهه با اعداد بسیار می‌کاهد.

کارت گروه یک

13	27	30
18	15	21
29	30	25

کارت گروه دو

11	25	30
16	14	21
27	30	25

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد به صورت دایره‌وار بنشینند. سپس در گوش یک دانش‌آموز می‌گوید: “twenty-five.” دانش‌آموزان در گوش یکدیگر این عدد را می‌گویند و نفر آخر روی تخته می‌نویسد: “25.” سپس دانش‌آموزان جابه‌جا می‌شوند و بازی ادامه پیدا می‌کند تا تمامی دانش‌آموزان فرصت نوشتن اعداد مورد نظر را داشته باشند.
- معلم ترکیبی از کارت‌های آموزشی “0” تا “9” را در اختیار دانش‌آموزان قرار می‌دهد و از آنها می‌خواهد تا با ترکیب کارت‌های آموزشی، کارت آموزشی اعداد “21” تا “30” را بسازند.

ارزشیابی درس چهار

ارزشیابی دانش‌آموزان در درس چهارم با تکمیل دو کاربرگ الف. برگه خودارزیابی (تکمیل توسط دانش‌آموز) و ب. کاربرگ ارزشیابی پیشرفت دانش‌آموزان (تکمیل توسط معلم) انجام می‌شود.

[illegible]

الف. برگه خودارزیابی

همان‌طور که در این برگه ملاحظه می‌شود دانش‌آموز باید یادگیری کلی خود را در سه بخش واژگان، حروف و اعداد با درج علامت ✓ تأیید کند. این مفاهیم عبارتند از:

- نام بردن نه واژه “hot”، “cold”، “sunny”، “rainy”، “snowy”، “sun”، “soup”، “yellow” و “yard”
- خواندن دو حرف “S/s” و “Y/y”
- خواندن اعداد (21-30)

دانش‌آموز می‌تواند در ادامه روند یادگیری درس‌های بعدی، با مراجعه مجدد به برگه خودارزیابی، مفاهیمی که به تازگی از یادگیری آنها مطمئن شده را علامت بزند.

ب. کاربرگ ارزشیابی پیشرفت دانش‌آموز

این کاربرگ برای سنجش میزان یادگیری هر دانش‌آموز در چهار مؤلفه واژگان، جمله‌ها، صداها و حروف و اعداد طراحی شده است. نمای کلی کاربرگ به شکل زیر است که معلم باید آن را در پایان درس چهارم به تعداد دانش‌آموزان تکثیر و برای هر یک از آنها تکمیل نماید.

Progress Assessment Sheet: Lesson Four

تاریخ تکمیل کاربرگ:

پایه تحصیلی:

نام و نام خانوادگی دانش آموز:

1. Vocabulary

Items \ Tiers	Discrimination	Naming	Average
hot			
cold			
sunny			
rainy			
snowy			
sun			
soup			
yellow			
yard			

Final Score: ... / 20

2. Sentences

Items \ Tier	Oral Production
It's hot.	
It's cold.	
It's sunny.	
It's rainy.	
It's snowy.	
Is it hot? Yes, it is.	
Is it cold? Yes, it is.	
Is it sunny? Yes, it is.	
Is it rainy? Yes, it is.	
Is it snowy? Yes, it is.	
Is it hot? No, it isn't.	
Is it cold? No, it isn't.	
Is it sunny? No, it isn't.	
Is it rainy? No, it isn't.	
Is it snowy? No, it isn't.	

Final Score: ... / 20

Progress Assessment Sheet: Lesson Four

تاریخ تکمیل کاربرگ:

پایه تحصیلی:

نام و نام خانوادگی دانش آموز:

3. Letters

Tiers Items	Discrimination	Naming	Writing	Average
S				
s				
Y				
y				

Final Score: ... / 20

4. Numbers

Tiers Items	Discrimination	Reading aloud	Writing	Average
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

Final Score: ... / 20

مقیاس نمره دهی در هر مورد:

نمره ۵-۱ (عملکرد بسیار ضعیف): دانش آموز در اکثر موارد پاسخ نادرستی می دهد.

نمره ۱۰-۶ (عملکرد ضعیف): دانش آموز در نیم یا کمتر از نیمی از موارد پاسخ صحیح می دهد.

نمره ۱۵-۱۱ (عملکرد خوب): دانش آموز در بیش از نیمی از موارد پاسخ صحیح می دهد.

نمره ۲۰-۱۶ (عملکرد بسیار خوب): دانش آموز در اکثر یا تمامی موارد پاسخ صحیح می دهد.

نام و نام خانوادگی دبیر:

امضاء:

1. Vocabulary


Items \ Tiers	Discrimination	Naming	Average
hot			
cold			
sunny			
rainy			
snowy			
sun			
soup			
yellow			
yard			

Final Score: ... / 20

در این بخش، سطوح مورد ارزیابی «تمیز دادن» و «نام بردن» است. برای ارزیابی سطح «تمیز دادن» معلم با استفاده از کارت‌های آموزشی یا با استفاده از تمرین‌های کتاب (تمرین‌های صفحه ۵۳ و ۵۶) از دانش‌آموزان می‌خواهد تا واژه مورد نظر را انتخاب کند.

 Listen and choose the correct picture.



 Listen and choose the correct picture.



برای ارزیابی سطح «نام بردن»، معلم می‌تواند از کارت‌های آموزشی و یا پوستر استفاده کند. همچنین معلم می‌تواند از دو دانش‌آموز بخواهد تا تمرین‌های صفحه ۵۴ و ۵۷ کتاب را با هم انجام دهند و به این ترتیب این سطح از مهارت دانش‌آموز را محک بزنند.



Pair work

Point to each picture and ask your friend to name it.



Pair work

Point to each picture and ask your friend to name it.



از معلم انتظار می‌رود تا به هر دانش‌آموز برای دو سطح «تمیز دادن» و «نام بردن» طبق مقیاس زیر امتیاز یا نمره‌ای بدهد.

- امتیاز ۱ تا ۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر موارد، نتواند واژه‌های مورد نظر را تمیز دهد/ نام ببرد.
- امتیاز ۶ تا ۱۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف یا کمتر از نصف موارد بتواند واژه‌های مورد نظر را تمیز دهد/ نام ببرد.
- امتیاز ۱۱ تا ۱۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف بیشتر موارد بتواند واژه‌های مورد نظر را تمیز دهد/ نام ببرد.
- امتیاز ۱۶ تا ۲۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر یا تمام موارد بتواند واژه‌های مورد نظر را تمیز دهد/ نام ببرد.

همان‌طور که توضیح داده شد برای هر واژه، دو سطح «تمیز دادن» و «نام بردن» مورد ارزیابی قرار می‌گیرد. معلم برای هر کدام از واژه‌ها یک نمره با توجه به شاخص ارائه شده ثبت می‌کند سپس در ستون سمت راست که «میانگین» نام دارد، میانگین نمره سطوح را برای هر واژه درج می‌کند. این جدول نه نمره میانگین خواهد داشت که نمره نهایی دانش‌آموز در **مؤلفه واژگان** از مجموع این نمرات تقسیم بر نه به دست می‌آید که در قسمت «Final Score» درج می‌شود.

2. Sentences

Items \ Tier		Oral Production
It's hot.		
It's cold.		
It's sunny.		
It's rainy.		
It's snowy.		
Is it hot? Yes, it is.		
Is it cold? Yes, it is.		
Is it sunny? Yes, it is.		
Is it rainy? Yes, it is.		
Is it snowy? Yes, it is.		
Is it hot? No, it isn't.		
Is it cold? No, it isn't.		
Is it sunny? No, it isn't.		
Is it rainy? No, it isn't.		
Is it snowy? No, it isn't.		

Final Score: ... / 20

در این بخش، سطح مورد ارزیابی «تولید زبانی» است. برای امتیازدهی جمله‌ها، معلم می‌تواند از فرهنگ تصویری صفحه ۱۳۸ و ۱۳۹ و برای گرفتن پاسخ‌های کوتاه مثبت و منفی از تمرین صفحه ۵۴ استفاده کند.



It is hot.



It is cold.



It is sunny.



It is rainy.



It is snowy.

5 Listen and check.

	Yes	No
1 		

از معلم انتظار می‌رود تا به هر دانش‌آموز برای سطح «تولید زبانی» طبق مقیاس زیر امتیاز یا نمره‌ای بدهد.

- امتیاز ۱ تا ۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر موارد، «تولید زبانی» ضعیفی داشته باشد.
 - امتیاز ۶ تا ۱۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف یا کمتر از نصف موارد، «تولید زبانی» صحیحی داشته باشد.
 - امتیاز ۱۱ تا ۱۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که «تولید زبانی» او در بیشتر موارد صحیح است.
 - امتیاز ۱۶ تا ۲۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که «تولید زبانی» او در تمام یا اکثر موارد صحیح است.
- برای هر جمله، امتیاز ۱ تا ۲۰ درج خواهد شد. این جدول پانزده نمره خواهد داشت که نمره نهایی دانش‌آموز در مؤلفه جملات از مجموع این نمرات تقسیم بر پانزده به دست می‌آید که در قسمت “Final Score” درج می‌شود.

3. Letters

Tiers Items	Discrimination	Naming	Writing	Average
S				
s				
Y				
y				

Final Score: ... / 20

در این بخش، سطح مورد ارزیابی «تمیز دادن»، «نام بردن» و «نوشتن» است. برای ارزیابی سطح «تمیز دادن» می‌توانیم از تمرین‌های صفحه ۵۶ و ۵۷ کتاب که به منظور شناسایی حرف اول کلمه و شناسایی حروف اول در کلمات با راهنمای شنیداری و خوانداری است، استفاده کنیم.


 Listen and circle.



s / y



s / y

 Listen and circle the initial letters.

1	sun	yellow
2	soup	yard

Match the pictures with the initial letters.



Y



S

برای سطح «نام بردن» معلم با استفاده از کارت‌های آموزشی، پوستر و همچنین تمرین بلندخوانی صفحه ۵۷ کتاب می‌تواند این سطح از مهارت دانش‌آموز را محک بزند.

Read aloud.

S s Y y

برای ارزیابی سطح «نوشتن»، معلم می‌تواند تصویری را به دانش‌آموز نشان دهد و از او بخواهد حرف اول کلمه مورد نظر را بنویسد و یا با استفاده از راهنمای تصویری یا شنیداری و یا هر دو از او بخواهد حرف جافتاده را بنویسد و کلمه را کامل کند. نمونه این تمرین‌ها در صفحه ۵۹ کتاب آمده است.

از معلم انتظار می‌رود تا به هر دانش‌آموز برای سه سطح «تمیز دادن»، «نام بردن» و «نوشتن» طبق مقیاس زیر امتیاز یا نمره‌ای بدهد.

- امتیاز ۱ تا ۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر موارد، نتواند حرف‌های مورد نظر را تمیز دهد/ نام ببرد/ بنویسد.
- امتیاز ۶ تا ۱۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف یا کمتر از نصف موارد بتواند حرف‌های مورد نظر را تمیز دهد/ نام ببرد/ بنویسد.

• امتیاز ۱۱ تا ۱۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف بیشتر موارد بتواند حرف‌های مورد نظر را تمیز دهد/ نام ببرد/ بنویسد.

• امتیاز ۱۶ تا ۲۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر یا تمام موارد بتواند حرف‌های مورد نظر را تمیز دهد/ نام ببرد/ بنویسد.

همان‌طور که توضیح داده شد برای هر حرف سه سطح «تمیز دادن»، «نام بردن» و «نوشتن» مورد ارزیابی قرار می‌گیرد. معلم برای هر کدام از حروف یک نمره با توجه به شاخص ارائه شده ثبت می‌کند، سپس در ستون سمت راست که «میانگین» نام دارد، میانگین نمره سطوح را برای هر واژه درج می‌کند. این جدول چهار نمره میانگین خواهد داشت که نمره نهایی دانش‌آموز در مؤلفه **حروف و صداها** از مجموع این نمرات تقسیم بر چهار به دست می‌آید که در قسمت «Final Score» درج می‌شود.

مؤلفه شماره ۴: اعداد

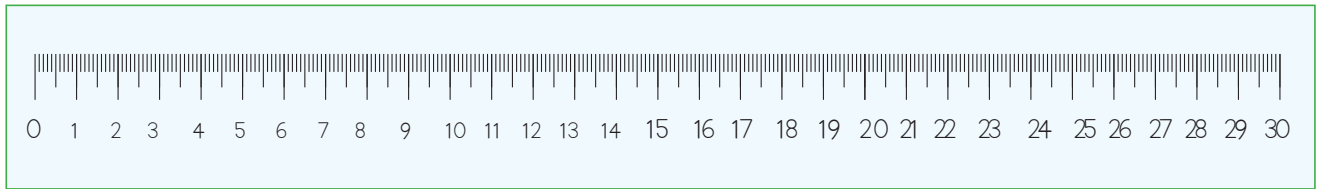
4. Numbers

Tiers Items	Discrimination	Reading aloud	Writing	Average
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

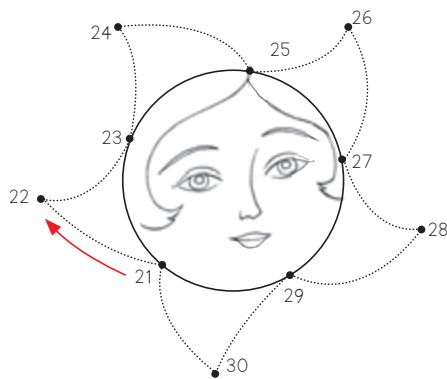
Final Score: ... / 20

در این بخش، سه سطح «تمیز دادن»، «بلندخوانی» و «نوشتن» مورد ارزیابی قرار می‌گیرد. برای ارزیابی سطح «تمیز دادن» معلم با اشاره به پوستر تقویم و یا نشان دادن کارت‌های آموزشی از دانش‌آموز می‌خواهد تا عدد صحیح را تمیز دهد. معلم می‌تواند از تمرین صفحه ۶۰ و ۶۱ کتاب نیز استفاده کند.

.Circle numbers 21 to 30



.Join the numbers from 21 to 30 and name the picture

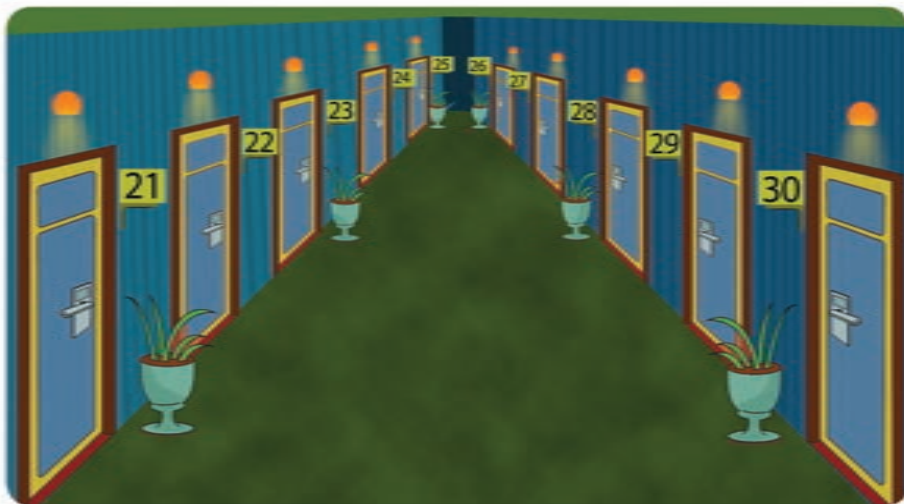


برای ارزیابی سطح «بلندخوانی» معلم از کارت‌های آموزشی و یا پوستر تقویم استفاده می‌کند. همچنین می‌تواند از دو دانش‌آموز بخواهد تا تمرین‌های صفحه ۶۱ کتاب را با هم انجام دهند و با این روش سطح مهارت «بلندخوانی» دانش‌آموز مورد نظر را بسنجند.



Pair work

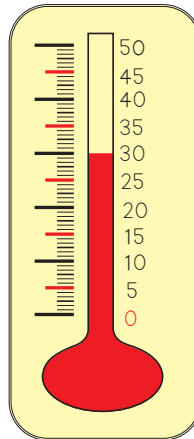
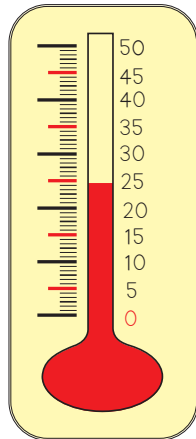
Point to each number and ask your friend to read it.





Pair work

Point to each picture and ask your friend to read the number.



برای ارزیابی سطح «نوشتن»، می‌توان از تمرین صفحه ۶۲ کتاب استفاده کرد.



16 Listen and write.

A	_____	_____	_____

	_____	_____	_____

از معلم انتظار می‌رود تا به هر دانش‌آموز برای سه سطح «تمیز دادن»، «بلند خوانی» و «نوشتن» طبق مقیاس زیر، امتیاز یا نمره‌ای بدهد.

- امتیاز ۱ تا ۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر موارد، نتواند اعداد را تمیز دهد/ بلند بخواند/ بنویسد.
- امتیاز ۶ تا ۱۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف یا کمتر از نصف موارد بتواند اعداد را تمیز دهد/ بلند بخواند/ بنویسد.
- امتیاز ۱۱ تا ۱۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف بیشتر موارد بتواند اعداد را تمیز دهد/ بلند بخواند/ بنویسد.
- امتیاز ۱۶ تا ۲۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر یا تمام موارد بتواند اعداد را تمیز دهد/ بلند بخواند/ بنویسد.

همان‌طور که توضیح داده شد برای هر عدد سه سطح «تمیز دادن»، «بلندخوانی» و «نوشتن» مورد ارزیابی قرار می‌گیرد. معلم برای هر کدام از حروف یک نمره با توجه به شاخص ارائه شده ثبت می‌کند سپس در ستون سمت راست که «میانگین» نام دارد، میانگین نمره سطوح را برای هر عدد درج می‌کند. این جدول ده نمره میانگین خواهد داشت که نمره نهایی دانش‌آموز در مؤلفه اعداد از مجموع این نمرات تقسیم بر ده به دست می‌آید که در قسمت “Final Score” درج می‌شود.

درس پنج

محتوای درس پنج به ترتیب شامل سه قسمت است: ۱. آموزش جملات امری مثبت و منفی (نهی)، ۲. آموزش حروف الفبا (Xx, Ww)، و ۳. آموزش اعداد (31-40).

۱. آموزش جملات امری مثبت و منفی

هدف کلی: آشنایی با دستورات کلاسی به زبان انگلیسی

اهداف جزئی: از دانش‌آموزان انتظار می‌رود:

- با جملات امری مثبت و منفی (نهی) انگلیسی و معنای آنها آشنا شوند؛
- توانایی بیان جملات امری مثبت را در تعاملات کلاسی به زبان انگلیسی کسب کنند.
- توانایی بیان جملات نهی را در تعاملات کلاسی به زبان انگلیسی کسب کنند.
- توانایی ارائه پاسخ رفتاری به جملات امری منفی (نهی) انگلیسی

رفتار ورودی

- آشنایی با مفاهیم جملات امری مثبت و منفی (نهی) به زبان فارسی
- آشنایی با مفاهیم جملات امری مثبت به زبان انگلیسی
- توانایی اجرای جملات امری مثبت به زبان انگلیسی
- توانایی پاسخ رفتاری به جملات امری منفی (نهی) فارسی

مواد و وسایل آموزشی

- کارت‌های آموزشی
- پوستر درس ۵
- کتاب درسی
- لوح فشرده شنیداری
- تخته سفید و ماژیک / تخته سیاه و گچ

روش‌ها و فنون تدریس

اگر چه در مورد جملات نهی، فعلی انجام نمی‌شود که بتوان آن را نمایش داد، ولی زبان‌آموز با گوش دادن به دستور و اطاعت از آن، که در اینجا منظور انجام ندادن کار مورد نظر است، به دروندادهای زبانی پاسخ می‌دهد. لذا در آموزش محتوای مربوط به جملات نهی نیز همانند جملات امری مثبت از روش پاسخ فیزیکی کامل استفاده می‌شود. همچنین در این فرایند می‌توان از فنون مختلفی همچون مفهوم‌سازی، الگودهی، ارتباط تام، تمرین‌های مکرر، حمایت موقت، تداوم در مواجهه با زبان و بازخورد احساسی استفاده کرد.

تدریس جملات امر و نهی (Do's and Don'ts)، صفحه ۶۵

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

ابتدا معلم با طرح چند پرسش توجه دانش‌آموزان را به مفاهیم «باز کردن کتاب»، «بستن در» و «پاک کردن تخته» جلب می‌کند. به عنوان مثال او سؤالات زیر را می‌پرسد و دانش‌آموزان را به سمت پاسخ صحیح هدایت می‌کند:

- معلم: برای اینکه کتاب بخوانیم اول باید چه کار کنیم؟

- دانش‌آموزان: باید کتاب را «باز کنیم».

- معلم: هنگام خارج شدن از خانه یا هر جای دیگری چه کار می‌کنیم؟

- دانش‌آموزان: در را «می‌بندیم».

- معلم: وقتی که تخته کلاس کثیف است باید چه کار کنیم؟

- دانش‌آموزان: باید تخته را «پاک کنیم».

هم‌زمان با طرح این پرسش‌ها، معلم کارهای مربوطه را انجام می‌دهد و از دانش‌آموزان می‌خواهد که آن فعالیت‌ها را انجام دهند. مثلاً معلم کتاب خود را باز می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که آنها نیز کتاب خود را باز کنند (مفهوم‌سازی).

در مورد جملات نهی معلم پرسش‌های زیر را مطرح می‌کند تا بتواند این بار توجه دانش‌آموزان را به مفاهیم «کتابت را باز نکن»، «در را نبند» و «تخته را پاک نکن» جلب کند.

- معلم: اگر سر جلسه امتحان یکی از شما کتاب خود را باز کند، من به او چه می‌گوییم؟

- دانش‌آموزان: «کتابت را باز نکن».

- معلم: اگر من در کلاس را باز کرده باشم تا هوای اتاق عوض شود و یکی از شما بخواهد در را ببندد، من به او چه می‌گوییم؟

- دانش‌آموزان: «در را نبند.»

- معلم: من روی تخته چیزی نوشته‌ام و شما می‌خواهید از روی آن بنویسید. اگر دوستان بخواهد تخته را پاک کند، به او چه می‌گویید؟

- دانش‌آموزان: «تخته را پاک نکن.»

در این مرحله، معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد تا کتاب خود را باز کرده، به صفحه ۶۴ نگاه کرده و تصویر عنوانی را توصیف کنند. در این مرحله، دانش‌آموزان آماده یادگیری جملات دستوری به زبان انگلیسی می‌شوند.

نحوه تدریس جملات امر و نهی

- پس از اینکه دانش‌آموزان با مفاهیم کلی دستورهای رایج کلاسی آشنا شدند، معلم می‌تواند با الگودهی مناسب به بیان معادل‌های دستورهای کلاسی به زبان انگلیسی پردازد. در شروع این فرایند، معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد تا تنها شنونده دستورها باشند و او خودش اجرا کننده دستورها خواهد بود و در ادامه پس از الگودهی مناسب دستور و بیان شفاهی آن به زبان انگلیسی، از دانش‌آموزان می‌خواهد که به تکرار دستور و بیان انگلیسی جمله امری مربوط به آن اقدام نمایند.

- برای آموزش جمله امری "Open your book." یا «کتابت را باز کن.»، معلم با استفاده از فن ارتباط تام و یا زبان بدن به آموزش مفهوم و اجرای دستور مورد نظر می‌پردازد. به این ترتیب که معلم کتاب خود را باز می‌کند و با اشاره به یکی از دانش‌آموزان دستور می‌دهد: «کتاب خود را باز کن.» و هم‌زمان جمله "Open your book." را بیان می‌کند. معلم ضمن الگودهی، روی مالکیت کتاب ("your book") / («کتابت») تأکید می‌نماید.


- معلم برای آموزش تولید کلامی دستور "Open your book." الگوی زیر را بیان می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که الگو را به ترتیب زیر بیان کنند.

book

your book

Open your book.

- تکرار مکرر به صورت گروهی و فردی انجام می‌شود و معلم می‌تواند با استفاده از زبان بدن به دانش‌آموزان کمک کند تا عبارات و در نهایت جمله مورد نظر را به خاطر بیاورند. پس از اطمینان از درک دستور و بیان صحیح آن توسط دانش‌آموزان معلم از آنها می‌خواهد که در قالب فعالیت دونفره به تمرین دستور فوق پردازند. یعنی یک دانش‌آموز جمله دستوری را بیان می‌کند و دانش‌آموز دیگر آن را اجرا می‌کند.

- برای آموزش جمله **"Don't open your book."** یا «کتابت را باز نکن.»، معلم از فن ارتباط تام و یا زبان بدن استفاده می‌کند. او با کشیدن علامت ، روی کاغذی بزرگ و نشان دادن آن و بیان دستور فوق از دانش‌آموزان می‌خواهد تا کتاب خود را باز نکنند. به این ترتیب، دانش‌آموزان با انجام ندادن کار مورد نظر به درونداد زبانی پاسخ می‌دهند.

سپس معلم برای آموزش تولید کلامی دستور فوق، الگوی زیر را بیان می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که الگو را به ترتیب زیر بیان کنند. تکرار مکرر به صورت گروهی و فردی انجام می‌شود و معلم می‌تواند با استفاده از زبان بدن و نشان دادن علامت فوق به دانش‌آموزان کمک کند تا عبارات و در نهایت جمله مورد نظر را به خاطر بیاورند.

book

your book

open your book

Don't open your book.


- برای آموزش جمله امری **"Close the door."** یا «در را ببند.»، معلم یکی از دانش‌آموزان را جلوی کلاس می‌آورد و با بیان دستور **"Open the door."**، از او می‌خواهد تا در را باز کند. سپس با بیان دستور **"Close the door."** از او می‌خواهد تا در را ببندد. لازم به توضیح است که معلم با استفاده از فن ارتباط تام و یا زبان بدن به دانش‌آموز کمک می‌کند تا بتواند با شنیدن دستورهای فوق آنها را اجرا کند. اجرای این دو دستور با همه دانش‌آموزان به صورت فردی صورت می‌گیرد. سپس او برای آموزش تولید کلامی دستور **"Close the door."** الگوی زیر را بیان می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که الگو را به ترتیب زیر بیان کنند.

door

the door

Close the door.

تکرار مکرر به صورت گروهی و فردی انجام می‌شود و معلم می‌تواند با استفاده از زبان بدن به دانش‌آموزان کمک کند تا عبارات و در نهایت جمله مورد نظر را به خاطر بیاورند.

- برای آموزش جمله **"Don't close the door."** معلم یکی دیگر از دانش آموزان را جلوی کلاس می آورد و با بیان دستور **"Open the door."** از او می خواهد تا در را باز کند، سپس با بیان دستور **"Don't close the door."** و نشان دادن علامت  از او می خواهد تا در را نبندد. این بار نیز معلم از فن ارتباط تام و یا زبان بدن استفاده می کند تا دانش آموز با انجام ندادن کار موردنظر به درونداد زبانی پاسخ دهند. اجرای این دو دستور نیز با همه دانش آموزان به صورت فردی صورت می گیرد.

- برای آموزش تولید کلامی دستور فوق، الگوی زیر را بیان می کند و از دانش آموزان می خواهد که الگو را به ترتیب زیر بیان کنند. تکرار مکرر به صورت گروهی و فردی انجام می شود و معلم می تواند با استفاده از زبان بدن و نشان دادن علامت فوق به دانش آموزان کمک کند تا عبارات و در نهایت جمله موردنظر را به خاطر بیاورند.

door

the door

close the door

Don't close the door.

- برای آموزش جمله امری **"Clean the board."** معلم نیمی از تخته را پاک می کند و به یکی از دانش آموزان با بیان «Clean the board» دستور می دهد تا تخته را پاک کند. سپس معلم از تک تک دانش آموزان می خواهد تا تخته را پاک کنند.

برای تولید کلامی دستور، معلم از دانش آموزان می خواهد تا پس از او الگوی زیر را تکرار کنند:


board

the board

Clean the board.

تکرار مکرر به صورت گروهی و فردی انجام می شود و معلم می تواند با استفاده از زبان بدن به دانش آموزان کمک کند تا عبارات و در نهایت جمله مورد نظر را به خاطر بیاورند.

- برای آموزش جمله **"Don't clean the board."** یا «تخته را پاک نکن»، معلم مطالبی را روی تخته می نویسد و این بار یکی دیگر از دانش آموزان را جلوی کلاس می آورد و با بیان دستور **"Don't clean the board."** و

نشان دادن علامت  از او می‌خواهد تا تخته را پاک نکند. این بار نیز معلم از فن ارتباط تام و یا زبان بدن استفاده می‌کند تا دانش‌آموز با انجام ندادن کار مورد نظر به درونداد زبانی پاسخ دهد.

- برای آموزش تولید کلامی دستور فوق، الگوی زیر را بیان می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که الگو را به ترتیب زیر بیان کنند. تکرار مکرر به صورت گروهی و فردی انجام می‌شود و معلم می‌تواند با استفاده از زبان بدن و نشان دادن علامت فوق به دانش‌آموزان کمک کند تا عبارات و در نهایت جمله مورد نظر را به خاطر بیاورند.

board

the board

clean the door

Don't clean the board.

- در صورت بروز هر گونه مشکلی، معلم می‌تواند به بیان معادل فارسی هر یک از دستورها اشاره کند (حمایت موقت).

- پس از تدریس جمله‌های دستوری فوق، معلم کارت‌های آموزشی مربوط به هر دستور را به دانش‌آموزان نشان داده و به مرور آنها می‌پردازد. مهم‌ترین نکته در تدریس این دستورهای کلاسی، تکرار آنها است. در صورتی که هر جلسه معلم از این دستورها در فرایند تدریس خود استفاده کند (تداوم در مواجهه با زبان)، دانش‌آموزان دستورهای کلاسی را بهتر درک کرده و از آنها استفاده می‌کنند.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد تا کتاب‌های خود را باز کنند و به توصیف صفحه ۵۶ بپردازند. او از دانش‌آموزان می‌پرسد که در این تصویر آقای احمدی با اشاره به هر تصویر چه می‌گوید. معلم دانش‌آموزان را به سمت پاسخ صحیح هدایت می‌کند.

- **قطعه شنیداری ۱**، معلم محتوا را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با دقت به آن گوش کنند. هدف تداوم در مواجهه و دادن ورودی زبانی به دفعات است.

Don't close your book.

Don't close the door.

Don't clean the board.

- **قطعه شنیداری ۲**، معلم محتوای شنیداری را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با دقت به آن گوش دهند. سپس هم‌زمان با توجه به تصویرک‌های پایین صفحه ۶۵ و محتوای شنیداری، جمله‌های دستوری را به انگلیسی تکرار کنند.

تمرین‌های صفحه ۶۶ و ۶۷

تمرین‌های صفحه ۶۶ و ۶۷ به منظور تقویت مهارت شنیداری و تشخیص و تمیز واژه‌ها و جمله‌های دستوری طراحی شده است.

Listen and choose the correct picture.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۳ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به دقت به جملاتی که پخش می‌شود، گوش دهند و سپس با توجه به آنچه می‌شنوند، از بین سه گزینه، تصویر مناسب را انتخاب کنند. متن شنیداری این تمرین برای ردیف‌های ۱ تا ۴ به ترتیب عبارت است از:

1. Don't close the door.
2. Don't clean the board.
3. Don't open your book.
4. Open your book.

Listen and number the commands.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۴ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به دقت به جملات دستوری گوش دهند، سپس با توجه به تصاویر و آنچه که می‌شنوند، تصاویر را شماره‌گذاری کنند. متن شنیداری این تمرین به ترتیب عبارت است از:

1. Don't open the book.
2. Close the door.
3. Don't clean the board.



Pair work

Point to each picture and ask your friend to give the command.

در این فعالیت یک دانش آموز به تصاویر اشاره می کند و دانش آموز دیگر دستور مربوطه را به انگلیسی بیان می کند. برای تمرین بیشتر می توان نقش دو دانش آموز را جا به جا کرد.

۲. آموزش حروف الفبا (Letters Ww, Xx)

الف. آموزش صدای حروف (Ww, Xx)

هدف کلی: آموزش خواندن حروف الفبای انگلیسی (Ww, Xx)

اهداف جزئی: از دانش آموزان انتظار می رود:

- با نام دو حرف انگلیسی (Ww, Xx) آشنا شوند؛
- با صدای دو حرف انگلیسی (Ww, Xx) آشنا شوند؛
- صدای دو حرف انگلیسی (Ww, Xx) را از هم تشخیص دهند؛
- با واژه های انگلیسی که با دو حرف (Ww, Xx) شروع می شوند آشنا شوند؛
- توانایی خواندن دو حرف به صورت حروف بزرگ و کوچک را کسب کنند.

رفتار ورودی

- آشنایی با حروف الفبای فارسی
- آشنایی با صدای حروف الفبای فارسی

مواد و وسایل آموزشی

- کارت های آموزشی
- پوستر حروف الفبا
- کتاب درسی
- لوح فشرده شنیداری
- تخته سفید و ماژیک / تخته سیاه و گچ

فنون تدریس

در آموزش حروف الفبا از فنون مختلفی همچون مفهوم‌سازی، الگودهی، تمرین مکرر، تداوم در مواجهه با زبان، حمایت موقت و بازخورد احساسی استفاده می‌شود. در فرایند تدریس حروف الفبا، الگودهی صحیح و تکرار مکرر می‌توانند نقش تعیین‌کننده‌ای را در فراگیری محتوا ایفا کند.

صدای حروف (Ww, Xx)، صفحه ۶۸

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

معلم با نشان دادن تصاویر مربوط به «دیوار»، «پنجره»، «جعبه» و «تاکسی»، از دانش‌آموزان می‌خواهد هر آنچه در مورد این تصاویر می‌دانند بیان کنند. سپس معلم سؤال‌هایی را مانند موارد زیر می‌پرسد:

- در این کلاس چند پنجره می‌بینید؟

- برای آمدن به مدرسه از چه وسیله‌ای استفاده می‌کنید؟

- آیا سوار تاکسی می‌شوید؟

معلم همین روند را برای آموزش مفاهیم دیگر به کار می‌برد.

نحوه تدریس صدای حروف (Ww, Xx)

- معلم به کارت‌های آموزشی که روی تابلو چسبانده است، اشاره می‌کند و به دانش‌آموزان می‌گوید: «امروز می‌خواهیم با اسامی «دیوار»، «پنجره»، «جعبه» و «تاکسی» به انگلیسی آشنا شویم.»

- معلم با اشاره به کارت آموزشی «دیوار» که روی تخته چسبانده، چند بار واژه «wall» را بیان می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که به دقت به او گوش دهند. در ادامه، معلم با بیان دستور «Repeat» از دانش‌آموزان می‌خواهد واژه «wall» را تکرار کنند و در صورت نیاز معنی آن را به فارسی (دیوار) می‌گوید.

- برای تدریس واژه «window»، معلم مانند موارد بالا عمل می‌کند و توجه دانش‌آموزان را به صدای اول در بیان کلمه «window» جلب می‌نماید و در صورت نیاز معنی آن را به زبان فارسی (پنجره) می‌گوید.

- برای آموزش نام و صدای حرف «Ww»، معلم توجه دانش‌آموزان را به صدای اول در بیان کلمه‌های «wall» و «window» جلب می‌نماید. با توجه به اینکه در زبان فارسی صدای این حرف وجود ندارد و تقریباً شبیه صدای

[v] در «وچید» و «ویدا» است با این تفاوت که برای تولید صدای [w] لب‌ها گرد می‌شوند (به صدای گوینده در فایل صوتی توجه کنید). البته در مناطق کردزبان و عربزبان صدای [w] وجود دارد (معلم‌های مناطق کردزبان و عربزبان می‌توانند به کلماتی که با صدای این حرف شروع می‌شود، اشاره کنند). سپس معلم کارت آموزشی حرف “Ww” را زیر کلمه‌های “wall” و “window” در کارت‌های آموزشی مربوطه می‌چسباند و با اشاره به حرف “Ww” در ابتدای کلمه‌های “wall” و “window” می‌گوید: «نام این حرف “Ww” است که به صورت بزرگ و کوچک نوشته می‌شود و بر عبارت “capital W, small W” تأکید می‌کند و صدای [w] را تلفظ می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که نام و صدای حرف “Ww” را پس از او تکرار کنند.

توجه: در این قسمت، معلم هیچ تأکیدی بر نحوه نوشتار کلمات آورده شده نمی‌کند. تنها سطح تلفظ و نحوه بیان دانش‌آموزان جزء اهداف آموزشی یادگیری واژه‌ها است.

- برای تداوم در مواجهه با زبان می‌توان از تصویر تابلوهای سطح شهر و متن‌های داستانی مختلف برای تشخیص، شناسایی و نامیدن حروف آموزش داده شده استفاده کرد.

- برای آموزش واژه “box”، معلم از روش و مراحل مشابه آموزش واژه “wall” استفاده می‌کند، با این تفاوت که در زبان انگلیسی به ندرت واژه‌ای با حرف “Xx” شروع می‌شود و در کلمات متداولی مانند “box” و “taxi” حرف مورد نظر در انتها یا میان واژه مورد نظر می‌آید.

- برای آموزش نام و صدای حرف “Xx”، معلم توجه دانش‌آموزان را به صدای حرف “Xx” در بیان کلمه‌های “box” و “taxi” جلب می‌نماید و توضیح می‌دهد که صدای حرف “Xx” در کلمه‌هایی مانند «بوکس» و «واکس» نیز شنیده می‌شود. سپس معلم کارت آموزشی حرف “Xx” را زیر کلمه‌های “box” و “taxi” در کارت‌های آموزشی مربوطه می‌چسباند و با اشاره به حرف “Xx” در کلمه‌های “box” و “taxi” می‌گوید: «نام این حرف “Xx” است که به صورت بزرگ و کوچک نوشته می‌شود و بر عبارت “capital X, small x” تأکید می‌کند و صدای [ks] را تلفظ می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که نام و صدای حرف “Xx” را پس از او تکرار کنند. لازم به توضیح است که صدای [w] واک‌دار (ارتعاشی) و صدای [ks] غیرواک‌دار است که دانش‌آموزان با گذاشتن دست خود روی حنجره می‌توانند واک‌داری یا بی‌واکی آواها را حس کنند. همچنین دانش‌آموزان برای دیدن نحوه تولید صدای [w] می‌توانند از آینه استفاده کنند تا گردشگری لب‌های خود را ببینند.

توجه: در این قسمت، معلم هیچ تأکیدی بر نحوه نوشتار کلمات آورده شده نمی‌کند. تنها سطح تلفظ و نحوه بیان دانش‌آموزان جزء اهداف آموزشی یادگیری واژه‌ها است.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد تا صفحه ۶۸ کتاب درسی را باز کرده و به توصیف تصاویر بالای صفحه به زبان فارسی بپردازند. سپس معلم به هر یک از تصاویر «دیوار»، «پنجره»، «جعبه» و «تاکسی» اشاره می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که به صورت گروهی و انفرادی، نام انگلیسی آنها را بیان کنند.

- **قطعه شنیداری ۵**، در این مرحله معلم به منظور الگودهی، نام و صدای حروف را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که دقت به محتوای شنیداری گوش دهند، سپس نام و صدای حروف را به صورت گروهی و انفرادی تکرار کنند.

Ww	[w]
Xx	[ks]

- **قطعه شنیداری ۶**، هدف این تمرین معرفی واژه‌های مرتبط با حروف "Ww" و "Xx" است. برای حرف "Ww" دو واژه "wall" و "window" و برای حرف "Xx" دو واژه "box" و "taxi" معرفی شده‌اند که حروف مورد نظر در هر کلمه با رنگ قرمز نوشته شده است. معلم محتوای شنیداری را حداقل دو بار پخش می‌کند (مواجهه) و هم‌زمان توجه دانش‌آموزان را به حروف "Ww" و "Xx" و صدای آنها در هر کلمه جلب می‌کند و از آنها می‌خواهد هر آنچه می‌شنوند را ابتدا به صورت گروهی و سپس انفرادی، تکرار کنند.

توجه: در واژه [window] دو صدای [w] وجود دارد.

[w]	wall
[ks]	box
[w]	window
[ks]	taxi

- **قطعه شنیداری ۷**، معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که یک بار دیگر به محتوا گوش دهند و پس از شنیدن هر کلمه، به تصویر مربوطه اشاره کنند.

[w]	wall
[ks]	box
[w]	window
[ks]	taxi

در بخش بعد، برای به خاطر سپاری بهتر واژه‌ها و صدای آنها، معلم متن زیر را به صورت آهنگین می‌خواند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که به صورت گروهی و فردی پس از او تکرار کنند.

“X” in “box”

“W” for “wall”

“X” in “taxi”

“W” for “window”

قطعه شنیداری ۸، معلم محتوای شعر را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد آوازی که می‌شنوند را تکرار کنند. آهنگ موجود در بیان جمله‌های این تمرین موجب می‌شود که آنها کلمات و صدای مرتبط به هر کلمه را به خوبی به یاد بسپارند.

It's a wall; “w”, “w”, wall.

It's a window; “w”, “w”, window.

It's a box; “x”, “x”, box.

It's a taxi; “x”, “x”, taxi.

تمرین صفحه‌های ۶۹ و ۷۰

تمرین‌های صفحه ۶۹ و ۷۰ به منظور تقویت مهارت شنیداری، تشخیص و تمیز واژه‌ها، شناسایی حروف و صدای آنها و تلفظ صحیح کلمات “wall”، “window”، “box” و “taxi” طراحی شده است.

تمرین‌های صفحه ۶۹

Listen and choose the correct picture.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۹ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا، به دقت به کلماتی که پخش می‌شود، گوش دهند و سپس با توجه به آنچه می‌شنوند، از بین سه گزینه، تصویر درست را علامت بزنند. پاسخ صحیح این تمرین عبارت است از:

1. taxi

2. wall

3. box

4. Window

Listen and circle.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۱۰ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که هم‌زمان با شنیدن هر کلمه به تصویر مربوطه نگاه کنند و با توجه به آنچه می‌شنوند، از بین دو حرف "W" و "X" دور گزینه صحیح دایره بکشند. پاسخ صحیح این تمرین حرف "W" در تصویر سمت چپ و حرف "X" در تصویر سمت راست است.

تمرین‌های صفحه ۷۰

Look at each picture and choose the correct letter.

- در این تمرین معلم به دانش‌آموزان می‌گوید که باید برای هر تصویر، گزینه صحیح را انتخاب کنند. برای تصویر سمت چپ حرف "W" و برای تصویر سمت راست حرف "X" صحیح است.

Read aloud.

- در این تمرین، معلم به دانش‌آموزان می‌گوید که حرف "Ww" و "Xx" را با صدای بلند بخوانند. لازم به توضیح است که در این درس مهارت خواندن به سطح خواندن حروف محدود شده است.



Point to each picture and ask your friend to name it.

این تمرین جزء فعالیت‌های دوفره است. معلم به دانش‌آموزان می‌گوید که دو به دو رو به روی هم بایستند. نفر اول به هر تصویر که اشاره کند، دوستش باید نام آن تصویر را به زبان انگلیسی بیان کند. برای تمرین بیشتر می‌توان نقش دو دانش‌آموز را جابه‌جا کرد. تصاویر از چپ به راست عبارت است از:

taxi

window

box

wall

فعالیت‌های پیشنهادی

- معلم از بین چهار کارت آموزشی "box"، "window"، "wall" و "taxi" یکی را روی میز می‌گذارد و نام آن را بیان می‌کند. سپس از دانش‌آموزان می‌خواهد تا حرف آموخته شده هر تصویر را از بین حروف الفبا (حروفی که قبلاً آموزش داده شده است) پیدا کنند و آن را روی تخته بچسبانند. این کار می‌تواند با تمام کارت‌های آموزشی مربوط به این درس به صورت مسابقه‌ای بین دانش‌آموزان انجام شود.

- برای تمرین تشخیص حروف، معلم بازی بینگو (Bingo) را طراحی می‌کند. به این ترتیب که ابتدا دانش‌آموزان را به گروه‌های دوفری تقسیم می‌کند و به هر گروه کارتی شامل حروف می‌دهد. می‌توان از حروف تکراری هم در هر کارت استفاده کرد (مانند نمونه زیر). کارت هر گروه با کارت گروه دیگر متفاوت است، اما برخی از حروف

بین گروه‌ها مشترکند. معلم بر اساس فهرستی که از قبل تهیه کرده است، حروفی را به ترتیب می‌خواند. معلم حروف را به صورت تصادفی می‌خواند، می‌توان حروف استفاده شده در بازی را روی تکه کاغذی نوشت و در جعبه‌ای ریخت و هر بار یک کاغذ را از جعبه در آورد و خواند. هر گروهی که این حروف را در کارت خود داشته باشد، روی آن حروف لوبیا یا مهره می‌گذارد. گروهی که زودتر از سایرین روی تمام حروف کارت خود مهره یا لوبیا بگذارد، گروه برنده است و برنده شدن را با گفتن کلمهٔ “Bingo!” اعلام می‌کند. بهتر است کارتها کوچک و شامل تعداد کمی عدد باشند تا بهتر بتوان زمان بازی را مدیریت کرد. این کار همچنین از سردرگمی دانش‌آموزان در مواجهه با حروف بسیار می‌کاهد.

کارت گروه دو

W	Q	W
F	K	Z
X	A	X

کارت گروه یک

H	W	T
X	E	B
S	X	W

ب. آموزش نوشتن حروف (Ww, Xx)، صفحه ۷۱

هدف کلی: آموزش نوشتن حروف الفبای انگلیسی (Ww, Xx)

اهداف جزئی: از دانش‌آموزان انتظار می‌رود:

- با نحوه نوشتن دو حرف (Ww, Xx) با توجه به حرکت صحیح دست آشنا شوند؛
- با نحوه نوشتن دو حرف (Ww, Xx) به صورت حروف بزرگ و کوچک آشنا شوند؛
- توانایی نوشتن حروف (Ww, Xx) را بین سه خط کسب کنند.

رفتار ورودی

- نحوه کنترل قلم در دست
- آشنایی با نحوه رسم خطوط

مواد و وسایل آموزشی

- کتاب درسی
- تخته سفید و ماژیک / تخته سیاه و گچ
- دفتر سه خط، مداد و پاک‌کن

فنون تدریس

در آموزش حروف الفبا از فنون مختلفی همچون الگودهی، تمرین مکرر، حمایت موقت، بازخورد احساسی، شخصی‌سازی و رویکرد چندحسی استفاده می‌شود. در فرایند تدریس حروف الفبا، الگودهی صحیح و تکرار مکرر می‌توانند نقش تعیین‌کننده‌ای را در فراگیری محتوا ایفا کند. ممکن است پس از الگودهی و تکرار مکرر دانش‌آموزان در نوشتن حروف دچار مشکل شوند، در این صورت با استفاده از فن حمایت موقت می‌توان دانش‌آموزان را به سوی یادگیری نوشتن حروف هدایت کرد.

نوشتن حروف (Ww, Xx)، صفحه ۷۱

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

معلم روی تخته یک پنجره بزرگ می‌کشد و روی آن "W" بزرگ و یک پنجره کوچک می‌کشد و روی آن "w" کوچک می‌نویسد و هم‌زمان اسم و صدای حرف نوشته شده را بیان می‌کند. حروف نوشته شده باید به همراه پیکان‌هایی مطابق با نمونه آورده شده در کتاب باشد.

در ادامه معلم روی تخته یک جعبه بزرگ می‌کشد و روی آن "X" بزرگ و یک جعبه کوچک می‌کشد و روی آن "x" کوچک می‌نویسد و هم‌زمان اسم و صدای حرف نوشته شده را بیان می‌کند. حروف نوشته شده باید به همراه پیکان‌هایی مطابق با نمونه آورده شده در کتاب باشد.

نحوه تدریس نوشتن حروف (Ww, Xx)

- معلم حروف "Ww" و "Xx" را بین سه خط روی تخته می‌نویسد و با رنگی دیگر جهت حرکت دست برای نوشتن حروف را با پیکان‌هایی رسم می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد تا به جهت پیکان‌ها توجه کنند. سپس حروف "Ww" و "Xx" را روی تخته به صورت نقطه‌چین می‌نویسد و از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد تا نقطه‌چین‌ها را پر کند.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که به صورت مستقل حروف "Ww" و "Xx" را روی تخته بین سه خط بنویسند.
- برای تمرین بیشتر، معلم صدای حروف "Ww" و "Xx" را بیان می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که نحوه نوشتن حرف مورد نظر را روی کف دست، شن، تکه‌ای موکت زبر و ... تمرین کنند (رویکرد چندحسی).
- همچنین دانش‌آموزان با درست کردن شکل حروف و چسباندن آنها در فرهنگ تصویری خود می‌توانند به یادگیری حروف بپردازند. علاوه بر این، آنها می‌توانند با نوشتن و برش دادن شکل حروف و کنار هم قرار دادن آنها پوستره‌های فردی و یا گروهی خود را تهیه کنند (شخصی‌سازی).
- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد صفحه ۷۱ کتاب را باز کنند و حروف "Ww" و "Xx" را ردیابی و در نهایت به صورت مستقل، مطابق با الگوها و جهت پیکان‌ها بنویسند. در صورت مشاهده هر مشکلی در نوشتار، معلم تمرین‌های ردیابی حروف را در اختیار دانش‌آموز قرار می‌دهد تا به تمرین و تکرار آن بپردازد.

تمرین‌های صفحه ۷۲

تمرین‌های صفحه ۷۲ به منظور تقویت مهارت نوشتاری حروف (Ww, Xx) است.

Listen and trace.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۱۲ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به دقت به کلماتی که پخش می‌شود، گوش دهند و سپس حروف "Ww" و "Xx" را با انگشت ردیابی کنند و سپس نقطه‌چین‌ها را پر کنند. هدف این تمرین علاوه بر نوشتن حروف بزرگ و کوچک، مطابقت دادن حروف الفبا با تصاویر است.

Listen and write the missing letters.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۱۳ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به دقت به کلماتی که پخش می‌شود، گوش کنند و سپس با توجه به تصاویر، حروف جاافتاده را بنویسند. پاسخ صحیح این تمرین عبارت است از:

1. window 2. taxi 3. wall 4. box

Look at the pictures and write "w" or "x".

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که به تصاویر نگاه کنند و حرف مرتبط با هر واژه را بنویسند. پاسخ صحیح این تمرین برای تصویر سمت راست، حرف "x" و برای تصویر سمت چپ حرف "W/w" است.

فعالیت‌های پیشنهادی

- معلم حروف "Ww" و "Xx" را به صورت درشت روی کاغذ پرینت می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد تا آنها را برش بزنند و هر کدام را روی مقوایی بچسبانند. دانش‌آموزان می‌توانند از این حروف چسبانده شده روی مقوا به عنوان کارت آموزشی شخصی خود نیز استفاده کنند.
- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد به صورت دایره‌وار بنشینند. سپس در گوش یک دانش‌آموز می‌گوید: "capital W". دانش‌آموزان یکی یکی در گوش یکدیگر این عبارت را تکرار می‌کنند و نفر آخر روی تخته می‌نویسد: "W". سپس دانش‌آموزان جابه‌جا می‌شوند و بازی ادامه پیدا می‌کند تا تمامی دانش‌آموزان فرصت نوشتن حرف مورد نظر را روی تخته داشته باشند. این فعالیت با حروف دیگر نیز می‌تواند انجام شود.

۳. آموزش اعداد (31-40)

هدف کلی: آموزش خواندن و تمرین نوشتن اعداد "31" تا "40"

اهداف جزئی: از دانش‌آموزان انتظار می‌رود:

- با نام اعداد "31" تا "40" آشنا شوند؛
- توانایی خواندن اعداد مورد نظر را (به رقم) کسب کنند؛
- نوشتن اعداد "31" تا "40" را تمرین کنند.

رفتار ورودی

- آشنایی با اعداد به زبان فارسی

مواد و وسایل آموزشی

- کتاب درسی
- کارت‌های آموزشی
- پوستر تقویم
- لوح فشرده شنیداری
- تخته سفید و ماژیک / تخته‌سیاه و گچ
- خط‌کش
- دفتر سه خط و مداد و پاک‌کن

فنون تدریس

در فرایند تدریس اعداد از فنون مختلفی همچون مفهوم‌سازی، الگودهی، رویکرد چندحسی، تمرین مکرر، حمایت موقت، تداوم در مواجهه با زبان، شخصی‌سازی و بازخورد احساسی استفاده می‌شود. مفهوم‌سازی به عنوان اولین گام در تدریس اعداد می‌تواند درک دانش‌آموزان را بالا برده و آگاهی آنها را در مورد محیط پیرامون افزایش دهد. اگر پس از الگودهی و تکرار مکرر، دانش‌آموزان در بیان اعداد مشکل داشته باشند، معلم با استفاده از فن حمایت موقت می‌تواند آنها را به سوی خواندن صحیح اعداد هدایت کند.

خواندن اعداد (31-40)، صفحه ۷۳

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

در مرحله آماده‌سازی، ابتدا معلم با دانش‌آموزان اعداد "0" تا "30" را مرور می‌کند. سپس با اشاره به پوستر تقویم از دانش‌آموزان می‌خواهد تا اعداد "1" تا "30" را بخوانند. معلم اعداد "31" تا "40" را روی تخته می‌نویسد، سپس هر کدام را همراه با دانش‌آموزان به فارسی می‌خواند.

نحوه تدریس خواندن اعداد (31-40)

- معلم پس از مفهوم‌سازی، با استفاده از کارت عدد "30" و کارت اعداد "1" تا "9"، آموزش اعداد "31" تا "39" را به شکل زیر انجام می‌دهد. او ابتدا کارت آموزشی "30" را نشان می‌دهد و می‌گوید: "thirty" سپس کارت آموزشی "1" را نشان می‌دهد و می‌گوید: "one" و در نهایت کارت آموزشی "1" را روی صفر "30" قرار داده و می‌گوید: "thirty-one". معلم از همین روند برای آموزش اعداد "32" تا "39" استفاده می‌کند.

- به این ترتیب معلم با استفاده از کارت‌های آموزشی به اعداد "31" تا "39" اشاره و نحوه بیان اعداد را به شکل زیر برای دانش‌آموزان الگوسازی می‌کند و از آنها می‌خواهد تا به صورت گروهی و فردی اعداد را به انگلیسی بخوانند.

- * (31) thirty-one
- * (32) thirty-two
- * (33) thirty-three
- * (34) thirty-four
- * (35) thirty-five
- * (36) thirty-six
- * (37) thirty-seven
- * (38) thirty-eight
- * (39) thirty-nine

- در مورد آموزش عدد "40"، معلم با استفاده از کارت آموزشی می‌تواند نحوه بیان "forty" را برای دانش‌آموزان الگوسازی کند. لازم به توضیح است که فرایند تکرار مکرر همانند گذشته به صورت گروهی و فردی انجام می‌شود.

- در این مرحله لازم است معلم به کاربرد اعداد که یکی از آنها «گفتن سن» است اشاره کند. او ابتدا سن خود را به فارسی می‌گوید، سپس از هریک از دانش‌آموزان می‌خواهد تا آنها نیز سن خود را به فارسی بگویند. برای این منظور معلم قالب زیر را برای ساختن مکالمه ارائه می‌دهد.

- معلم: من ... ساله هستم.

- دانش‌آموز: من ... ساله هستم.

- به این ترتیب دانش‌آموزان آماده یادگیری بیان سن خود به انگلیسی می‌شوند.

معلم: "I'm ..."

دانش‌آموز: "I'm ..."

- در صورت نیاز، معلم چند بار جمله "I'm ..." را تکرار می‌کند تا دانش‌آموزان را به سمت قالب صحیح هدایت کند.

- برای بیان سن به انگلیسی نیز فرایند تکرار مکرر همانند گذشته به صورت گروهی و فردی انجام می‌شود.

- برای آموزش جمله پرسشی "How old are you?"، معلم ساختار زیر را به فارسی با دانش‌آموزان تمرین می‌کند؟

- معلم: من ... ساله هستم. شما چند سالتان است؟

- دانش‌آموز: من ... ساله هستم.

و سپس برابر انگلیسی جمله‌ها را کار می‌کند.

معلم: "I'm How old are you?"

دانش‌آموز: "I'm"

- معلم با استفاده از فن تداوم در مواجهه با زبان از دانش‌آموزان می‌خواهد اعداد مورد نظر را در شماره صفحه کتاب، شماره کلاس و... بخوانند. لازم به توضیح است که در تدریس اعداد، معلم فقط به نحوه تلفظ نام عدد به انگلیسی می‌پردازد و هیچ تأکیدی بر نحوه نوشتار اعداد به صورت حروف نخواهد داشت.

- **قطعه شنیداری ۱۴**، معلم قطعه شنیداری را به منظور الگودهی حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان

می‌خواهد که با دقت به آن گوش کنند. هدف تداوم در مواجهه و دادن ورودی زبانی به دفعات است.

I'm 31.

How old are you?

I'm 16.

تمرین‌های صفحه ۷۴

این تمرین‌ها به منظور تشخیص، تمیز و نوشتن اعداد (31-40) است.

Listen and circle.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد به دقت به محتوای شنیداری شماره ۱۵ گوش دهند، سپس برای هر گزینه، عدد صحیح را انتخاب و دور آن دایره بکشند. پاسخ صحیح این تمرین عبارت است از:

1. 34

2. 37

3. 31

4. 40



Pair work

Point to each picture and ask your friend to read the number.

- در بخش فعالیت دوفره، معلم باید از دانش‌آموزان بخواهد تا یکی از آنها به شمع‌های روی کیک اشاره کرده و دیگری عدد روی کیک را به انگلیسی بخواند. پیشنهاد می‌شود که دانش‌آموزان نقش خود را جابه‌جا کنند.

Listen and write.

- معلم قطعه شنیداری ۱۶ را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد تا اعداد مورد نظر را در بخش‌های مربوطه بنویسند. پاسخ صحیح برای قسمت A عدد "31"، "32" و "33"، برای قسمت B عدد "34"، "35" و "36"، برای قسمت C عدد "37"، "38" و "39"، و برای قسمت D عدد "40" است.



Pair work

Ask and answer.

- در این فعالیت، معلم باید دو به دو از دانش‌آموزان بخواهد تا یکی از آنها سن همکلاسی خود را به انگلیسی پرسیده و دیگری پاسخ او را به انگلیسی بدهد. پیشنهاد می‌شود که دانش‌آموزان نقش خود را جابه‌جا کنند.

فعالیت‌های پیشنهادی

- معلم به دانش‌آموزان می‌گوید به صورت دایره‌وار بنشینند، سپس در گوش یک دانش‌آموز می‌گوید: "thirty one".

دانش‌آموزان یکی یکی در گوش یکدیگر این عدد را می‌گویند و نفر آخر بلند می‌گوید: “thirty one”. سپس دانش‌آموزان جابه‌جا می‌شوند و بازی ادامه پیدا می‌کند تا تمامی دانش‌آموزان فرصت گفتن اعداد مورد نظر را داشته باشند.

– معلم کارت‌های آموزشی اعداد را به پشت، روی تخته می‌چسباند و از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد تا کارتی را انتخاب کند و با نگاه کردن به آن، عدد موردنظر را بگوید.

– برای تمرین بیشتر، معلم بازی بینگو (Bingo) را طراحی می‌کند. به این ترتیب که ابتدا دانش‌آموزان را به گروه‌های دونفری تقسیم می‌کند و به هر گروه کارتی شامل اعداد می‌دهد. می‌توان از اعداد تکراری هم در هر کارت استفاده کرد (مانند نمونه زیر). کارت هر گروه با کارت گروه دیگر متفاوت است، اما برخی از اعداد بین گروه‌ها مشترکند. معلم بر اساس فهرستی که از قبل تهیه کرده است، اعدادی را به ترتیب می‌خواند. معلم اعداد را به صورت تصادفی می‌خواند، می‌توان اعداد استفاده شده در بازی را روی تکه کاغذی نوشت و در جعبه‌ای ریخت و هر بار یک کاغذ را از جعبه در آورد و خواند. هر گروهی که این اعداد را در کارت خود داشته باشد، روی آن اعداد لوبیا یا مهره می‌گذارد. گروهی که زودتر از سایرین روی تمام اعداد کارت خود مهره یا لوبیا بگذارد، گروه برنده است و برنده شدن را با گفتن کلمه “Bingo!” اعلام می‌کند. بهتر است کارت‌ها کوچک و شامل تعداد کمی عدد باشند تا بهتر بتوان زمان بازی را مدیریت کرد. این کار همچنین از سردرگمی دانش‌آموزان در مواجهه با اعداد بسیار می‌کاهد.

کارت گروه دو

13	37	40
18	15	31
39	40	35

کارت گروه یک

11	35	40
16	14	31
37	40	35

– معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد به صورت دایره‌وار بنشینند. سپس در گوش یک دانش‌آموز می‌گوید: “thirty five”. دانش‌آموزان در گوش یکدیگر این عدد را می‌گویند و نفر آخر روی تخته می‌نویسد: “35”. سپس دانش‌آموزان جابه‌جا می‌شوند و بازی ادامه پیدا می‌کند تا تمامی دانش‌آموزان فرصت نوشتن اعداد مورد نظر را داشته باشند.

– معلم ترکیبی از کارت‌های آموزشی “0” تا “9” را در اختیار دانش‌آموزان قرار می‌دهد و از آنها می‌خواهد تا با ترکیب کارت‌های آموزشی، کارت آموزشی اعداد “31” تا “40” را بسازند.

ارزشیابی درس پنج

ارزشیابی دانش‌آموزان در درس پنجم با تکمیل دو کاربرگ الف. برگه خودارزیابی (تکمیل توسط دانش‌آموز) و ب. کاربرگ ارزشیابی پیشرفت دانش‌آموزان (تکمیل توسط معلم) انجام می‌شود.

Self - Check

Check (✓) your learning.

1. Commands

2. Vocabulary

3. Letters

Ww	Xx

4. Numbers

31	32	33	34	35	36	37	38	39	40

الف. برگه خودارزیابی

همان‌طور که در این برگه ملاحظه می‌شود دانش‌آموز باید یادگیری کلی خود را در چهار بخش جملات دستوری، واژگان، حروف و اعداد با درج علامت ✓ تأیید کند. این مفاهیم عبارتند از:

- درک مفهوم تصویر ارائه شده و بیان “Don’t open your book.”، “Don’t close the door.” و “Don’t clean the board.”
- نام بردن چهار واژه “wall”، “window”، “box” و “taxi”
- خواندن دو حرف “W/w” و “X/x”
- خواندن اعداد (31-40)

دانش‌آموز می‌تواند در ادامه روند یادگیری درس‌های بعدی، با مراجعه مجدد به برگه خودارزیابی، مفاهیمی که به تازگی از یادگیری آنها مطمئن شده را علامت بزند.

ب. کاربرگ ارزشیابی پیشرفت دانش‌آموز

این کاربرگ برای سنجش میزان یادگیری هر دانش‌آموز در پنج مؤلفه جملات دستوری، واژگان، صداها و حروف، اعداد و مکالمه طراحی شده است. نمای کلی کاربرگ به شکل زیر است که معلم باید آن را در پایان درس پنجم به تعداد دانش‌آموزان تکثیر و برای هر یک از آنها تکمیل نماید.

Lesson Five :Progress Assessment Sheet

تاریخ تکمیل کاربرگ:

پایه تحصیلی:

نام و نام خانوادگی دانش آموز:

1. Commands

Items \ Tiers	Acting out	Giving Commands	Average
Open your book.			
Close your book.			
Don't open your book.			
Open the door.			
Close the door.			
Don't close the door.			
Clean the board.			
Don't clean the board.			

Final Score: ... / 20

2. Vocabulary

Items \ Tier	Discrimination	Naming	Average
wall			
window			
box			
taxi			

Final Score: ... / 20

3. Letters

Items \ Tiers	Discrimination	Naming	Writing	Average
W				
w				
X				
x				

Final Score: ... / 20

Progress Assessment Sheet: Lesson Five

نام و نام خانوادگی دانش آموز:

پایه تحصیلی:

تاریخ تکمیل کاربرگ:

4. Numbers

Items \ Tiers	Discrimination	Reading aloud	Writing	Average
31				
32				
33				
34				
35				
36				
37				
38				
39				
40				

Final Score: ... / 20

5. Conversation

Item \ Tier	Oral Production
How old are you? I'm ...	

مقیاس نمره دهی در هر مورد:

نمره ۵-۱ (عملکرد بسیار ضعیف): دانش آموز در اکثر موارد پاسخ نادرستی می دهد.

نمره ۱۰-۶ (عملکرد ضعیف): دانش آموز در نیم یا کمتر از نیمی از موارد پاسخ صحیح می دهد.

نمره ۱۵-۱۱ (عملکرد خوب): دانش آموز در بیش از نیمی از موارد پاسخ صحیح می دهد.

نمره ۲۰-۱۶ (عملکرد بسیار خوب): دانش آموز در اکثر یا تمامی موارد پاسخ صحیح می دهد.

نام و نام خانوادگی دبیر:

امضاء:

1. Commands

Items \ Tiers	Acting out	Giving Commands	Average
Open your book.			
Close your book.			
Don't open your book.			
Open the door.			
Close the door.			
Don't close the door.			
Clean the board.			
Don't clean the board.			

Final Score: ... / 20

در این بخش، سطح مورد ارزیابی «اجرای دستورات» و «بیان دستورات» است. معلم می‌تواند مانند تمرین‌های دونفره از دو دانش‌آموز بخواهد که یکی دستور را ادا کند و دیگری آن را اجرا کند یا نقش یکی از دانش‌آموزان را خودش ایفا کند. همچنین معلم می‌تواند با نشان دادن کارتهای آموزشی از دانش‌آموزان بخواهد که دستوری را ادا کنند. لازم به توضیح است که سطح پایه، اجرای دستورات است و معلم می‌تواند سطح ادای دستورات را تا زمان تسلط دانش‌آموز به تعویق بیندازد. معلم می‌تواند از تمرین صفحه ۶۷ کتاب نیز استفاده کند.



Pair work

Point to each picture and ask your friend to give the command.

1



از معلم انتظار می‌رود تا به هر دانش‌آموز برای سطح «اجرای دستورات» و «بیان دستورات» طبق مقیاس ارائه شده امتیاز یا نمره‌ای بدهد.

- امتیاز ۱ تا ۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر موارد نتواند دستورات را بیان کند/اجرا کند.
 - امتیاز ۶ تا ۱۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف یا کمتر از نصف موارد، بتواند دستورات را بیان کند/اجرا کند.
 - امتیاز ۱۱ تا ۱۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف بیشتر موارد، بتواند دستورات را بیان کند/اجرا کند.
 - امتیاز ۱۶ تا ۲۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر یا تمام موارد بتواند دستورات را بیان کند/اجرا کند.
- همان‌طور که توضیح داده شد هر سه جمله امری در دو سطح «بیان دستورات» و «اجرای دستورات» مورد ارزیابی قرار می‌گیرند. معلم برای هر کدام از جملات امری، یک نمره با توجه به شاخص ارائه شده ثبت می‌کند سپس در ستون سمت راست که «میانگین» نام دارد، میانگین نمره «بیان دستورات» و «اجرای دستورات» را درج می‌کند. در مجموع هشت نمره میانگین خواهیم داشت که نمره نهایی دانش‌آموز در مؤلفه جملات دستوری از مجموع این نمرات تقسیم بر هشت به دست می‌آید که در قسمت «Final Score» درج می‌شود.

مؤلفه شماره ۲: واژگان

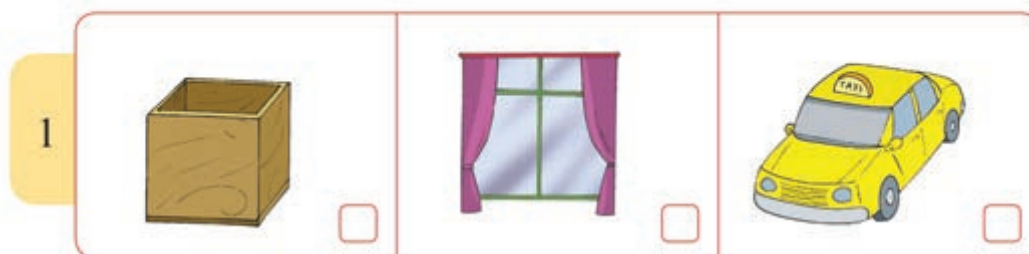
2. Vocabulary

Tiers Items	Discrimination	Naming	Average
wall			
window			
box			
taxi			

Final Score: ... / 20

در این بخش، سطوح مورد ارزیابی «تمیز دادن» و «نام بردن» است. برای ارزیابی سطح «تمیز دادن» معلم با استفاده از کارت‌های آموزشی یا با استفاده از تمرین صفحه ۶۹ کتاب از دانش‌آموزان می‌خواهد تا از بین سه گزینه واژه مورد نظر را انتخاب کند.

9 Listen and choose the correct picture.



برای ارزیابی سطح «نام بردن»، معلم می‌تواند از کارت‌های آموزشی و یا پوستر استفاده کند. همچنین معلم می‌تواند از دو دانش‌آموز بخواهد تا تمرین صفحه ۷۰ کتاب را با هم انجام دهند و به این ترتیب این سطح از مهارت دانش‌آموزی که نام تصاویر را می‌گوید محک بزند.



Pair work

Point to each picture and ask your friend to name it.



از معلم انتظار می‌رود تا به هر دانش‌آموز برای دو سطح «تمیز دادن» و «نام بردن» طبق مقیاس زیر امتیاز یا نمره‌ای بدهد.

- امتیاز ۱ تا ۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر موارد، نتواند واژه‌های مورد نظر را تمیز دهد/ نام ببرد.
- امتیاز ۶ تا ۱۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف یا کمتر از نصف موارد بتواند واژه‌های مورد نظر را تمیز دهد/ نام ببرد.

• امتیاز ۱۱ تا ۱۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف بیشتر موارد بتواند واژه‌های مورد نظر را تمیز دهد/ نام ببرد.

• امتیاز ۱۶ تا ۲۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر یا تمام موارد بتواند واژه‌های مورد نظر را تمیز دهد/ نام ببرد.

همان‌طور که توضیح داده شد برای هر واژه، دو سطح «تمیز دادن» و «نام بردن» مورد ارزیابی قرار می‌گیرد. معلم برای هر کدام از واژه‌ها یک نمره با توجه به شاخص ارائه شده ثبت می‌کند سپس در ستون سمت راست که «میانگین» نام دارد، میانگین نمره سطوح را برای هر واژه درج می‌کند. این جدول چهار نمره میانگین خواهد داشت که نمره نهایی دانش‌آموز در **مؤلفه واژگان** از مجموع این نمرات تقسیم بر چهار به دست می‌آید که در قسمت «Final Score» درج می‌شود.

مؤلفه شماره ۳: صداها و حروف

3. Letters

Tiers Items	Discrimination	Naming	Writing	Average
W				
w				
X				
x				

Final Score: ... / 20

در این بخش، سطح مورد ارزیابی «تمیز دادن»، «نام بردن» و «نوشتن» است. برای ارزیابی سطح «تمیز دادن» می‌توانیم از تمرین‌های صفحه ۶۹ و ۷۰ کتاب که به منظور شناسایی حروف مورد نظر با راهنمای شنیداری و خوانداری است، استفاده کنیم.

10 Listen and circle.

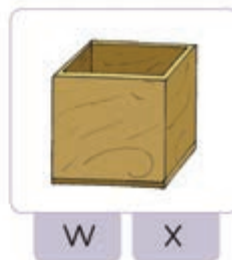
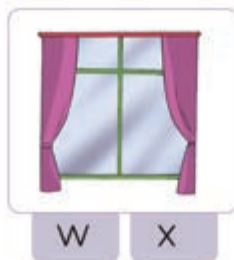


x / w

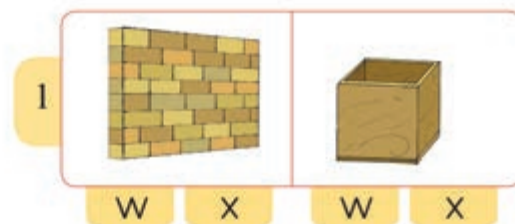


x / w

Look at each picture and check the correct letter.



Listen and circle the letters.







برای سطح «نام بردن» معلم با استفاده از کارتهای آموزشی، پوستر و همچنین تمرین بلندخوانی صفحه ۷۰ کتاب می‌تواند این سطح از مهارت دانش‌آموز را محک بزند.

Read aloud.

W w X x

برای ارزیابی سطح «نوشتن»، معلم می‌تواند تصویری را به دانش‌آموز نشان دهد و از او بخواهد حرف اول کلمه مورد نظر را بنویسد و یا با استفاده از راهنمای تصویری یا شنیداری و یا هر دو از او بخواهد حرف جافتاده را بنویسد و کلمه را کامل کند. نمونه این تمرین‌ها در صفحه ۷۲ کتاب آمده است.

13 Listen and write the missing letters.

			
1. ...indow	2. ta...i	3. ...all	4. bo...

Look at the pictures and write "w" or "x".



از معلم انتظار می‌رود تا به هر دانش‌آموز برای سه سطح «تمیز دادن»، «نام بردن» و «نوشتن»، طبق مقیاس زیر امتیاز یا نمره‌ای بدهد.

- امتیاز ۱ تا ۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر موارد، نتواند حرف‌های مورد نظر را تمیز دهد/ نام ببرد/ بنویسد.
- امتیاز ۶ تا ۱۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف یا کمتر از نصف موارد بتواند حرف‌های مورد نظر را تمیز دهد/ نام ببرد/ بنویسد.
- امتیاز ۱۱ تا ۱۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف بیشتر موارد بتواند حرف‌های مورد نظر را تمیز دهد/ نام ببرد/ بنویسد.
- امتیاز ۱۶ تا ۲۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر یا تمام موارد بتواند حرف‌های مورد نظر را تمیز دهد/ نام ببرد/ بنویسد.

همان‌طور که توضیح داده شد برای هر حرف سه سطح «تمیز دادن»، «نام بردن» و «نوشتن» مورد ارزیابی قرار می‌گیرد. معلم برای هر کدام از حروف یک نمره با توجه به شاخص ارائه شده ثبت می‌کند، سپس در ستون سمت راست که «میانگین» نام دارد، میانگین نمره سطوح را برای هر واژه درج می‌کند. این جدول چهار نمره میانگین خواهد داشت که نمره نهایی دانش‌آموز در مؤلفه **حروف و صداها** از مجموع این نمرات تقسیم بر چهار به دست می‌آید که در قسمت **Final Score** درج می‌شود.

4. Numbers

Tiers Items	Discrimination	Reading aloud	Writing	Average
31				
32				
33				
34				
35				
36				
37				
38				
39				
40				

Final Score: ... / 20

در این بخش، سه سطح «تمیز دادن»، «بلندخوانی» و «نوشتن» مورد ارزیابی قرار می‌گیرد.

برای ارزیابی سطح «تمیز دادن» معلم با نشان دادن کارت‌های آموزشی از دانش‌آموز می‌خواهد تا عدد صحیح را تمیز دهد. معلم می‌تواند از تمرین صفحه ۷۴ کتاب نیز استفاده کند.



Listen and circle.

1. 32 34 40

برای ارزیابی سطح «بلندخوانی» معلم از کارت‌های آموزشی استفاده می‌کند. همچنین می‌تواند از دو دانش‌آموز بخواهد تا تمرین صفحه ۷۴ کتاب را با هم انجام دهند و با این روش سطح مهارت «بلندخوانی» دانش‌آموز مورد نظر را بسنجد.



Pair work

Point to each picture and ask your friend to read the number.



برای ارزیابی سطح «نوشتن»، می‌توان از تمرین صفحه ۷۴ کتاب استفاده کرد.



A	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>

از معلم انتظار می‌رود تا به هر دانش‌آموز برای سه سطح «تمیز دادن»، «بلند خوانی» و «نوشتن» طبق مقیاس زیر، امتیاز یا نمره‌ای بدهد.

- امتیاز ۱ تا ۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر موارد، نتواند اعداد را تمیز دهد/ بلند بخواند/ بنویسد.
- امتیاز ۶ تا ۱۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف یا کمتر از نصف موارد بتواند اعداد را تمیز دهد/ بلند بخواند/ بنویسد.
- امتیاز ۱۱ تا ۱۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف بیشتر موارد بتواند اعداد را تمیز دهد/ بلند بخواند/ بنویسد.
- امتیاز ۱۶ تا ۲۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر یا تمام موارد بتواند اعداد را تمیز دهد/ بلند بخواند/ بنویسد.

همان‌طور که توضیح داده شد برای هر عدد سه سطح «تمیز دادن»، «بلندخوانی» و «نوشتن» مورد ارزیابی قرار می‌گیرد. معلم برای هر کدام از حروف یک نمره با توجه به شاخص ارائه شده ثبت می‌کند سپس در ستون سمت راست که «میانگین» نام دارد، میانگین نمره سطوح را برای هر عدد درج می‌کند. این جدول ده نمره میانگین خواهد داشت که نمره نهایی دانش‌آموز در مؤلفه اعداد از مجموع این نمرات تقسیم بر ده به دست می‌آید که در قسمت «Final Score» درج می‌شود.

5. Conversation

Item \ Tier	Oral Production
How old are you? I'm ...	

در این بخش، سطح مورد ارزیابی «تولید زبانی» است. معلم برای امتیازدهی می‌تواند از فعالیت دو نفره صفحه ۷۴ کتاب استفاده کند و به پاسخ‌های دانش‌آموزان به سؤالات مطرح شده امتیاز دهد.



از معلم انتظار می‌رود تا به هر دانش‌آموز برای سطح «تولید زبانی» طبق مقیاس زیر امتیاز یا نمره‌ای بدهد.

- امتیاز ۱ تا ۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر موارد، «تولید زبانی» ضعیفی داشته باشد.
 - امتیاز ۶ تا ۱۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف یا کمتر از نصف موارد، «تولید زبانی» صحیحی داشته باشد.
 - امتیاز ۱۱ تا ۱۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که «تولید زبانی» او در بیشتر موارد صحیح است.
 - امتیاز ۱۶ تا ۲۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که «تولید زبانی» او در تمام یا اکثر موارد صحیح است.
- برای این بخش، امتیاز ۱ تا ۲۰ درج خواهد شد و در قسمت “Final Score”، معلم نمره نهایی دانش‌آموز را از بیست ثبت می‌کند.

درس شش

محتوای درس شش به ترتیب شامل سه قسمت است: ۱. آموزش قسمت‌های مختلف خانه، ۲. آموزش خواندن و نوشتن کلمه و ۳. آموزش اعداد (۵۰-۴۱).

۱. آموزش قسمت‌های مختلف خانه

هدف کلی: آشنایی با قسمت‌های مختلف خانه به زبان انگلیسی

هدف جزئی: از دانش‌آموزان انتظار می‌رود:

- با مفاهیم واژگانی مربوط به بخش‌های مختلف خانه آشنا شوند؛
- با تلفظ صحیح واژگان مربوط به بخش‌های مختلف خانه به زبان انگلیسی آشنا شوند؛
- توانایی بیان واژه‌های انگلیسی مربوط به بخش‌های مختلف خانه را با مشاهده تصویر هر یک کسب کنند؛
- واژگان موردنظر را در سطح آوایی تشخیص و تمیز دهند؛
- توانایی بیان اینکه هر یک از اعضای خانواده در کجای خانه حضور دارند را با استفاده از ساختار صحیح زبان انگلیسی کسب کنند.

رفتار ورودی

- آشنایی با واژگان مربوط به بخش‌های مختلف خانه به زبان فارسی
- توانایی بیان اینکه هریک از اعضای خانواده در کجای خانه حضور دارند

مواد و وسایل آموزشی

- کارت‌های آموزشی
- پوستر درس ۶
- کتاب درسی
- لوح فشرده شنیداری
- تخته سفید و ماژیک / تخته‌سیاه و گچ

رویکردها، روش‌ها و فنون تدریس

در آموزش محتوای مربوط به معرفی قسمت‌های مختلف خانه از رویکرد واژگانی استفاده می‌شود. هدف از این رویکرد آموزش واژگان و عبارت‌های سازنده زبان و تأکید بر واژه‌های پرکاربرد در آموزش و یادگیری زبان است. در تدریس واژگان از فنون مختلفی همچون مفهوم‌سازی، الگودهی، تمرین مکرر، تداوم در مواجهه با زبان، حمایت موقت، شخصی‌سازی و بازخورد احساسی استفاده می‌شود.

قسمت‌های مختلف خانه (Parts of a House)، صفحه ۷۷

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

معلم به منظور مفهوم‌سازی و آمادگی ذهنی دانش‌آموزان، سؤالاتی از آنها درباره قسمت‌های مختلف خانه می‌پرسد و آنها را به سمت پاسخ صحیح هدایت می‌کند.

- معلم: شما معمولاً کجا می‌خوابید؟
- دانش‌آموزان: در اتاق خواب
- معلم: کجا آشپزی می‌کنید؟
- دانش‌آموزان: در آشپزخانه
- معلم: کجا تلویزیون تماشا می‌کنید؟
- دانش‌آموزان: در اتاق نشیمن
- معلم: کجا دوش می‌گیرید؟
- دانش‌آموزان: در حمام

در این مرحله، معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد تا کتاب خود را باز کنند و به صفحه ۷۶ نگاه کرده و تصویر عنوانی را توصیف نمایند. در این مرحله، دانش‌آموزان آماده یادگیری واژه‌های مربوط به بخش‌های مختلف خانه («اتاق خواب»، «حمام»، «اتاق نشیمن» و «آشپزخانه») به زبان انگلیسی می‌شوند.

نحوه تدریس قسمت‌های مختلف خانه

- معلم می‌گوید: «امروز می‌خواهیم نام قسمت‌های مختلف خانه را به انگلیسی یاد بگیریم». او ابتدا با اشاره به پوستر صفحه ۷۶، نام قسمت‌های مختلف خانه را به انگلیسی می‌گوید: «living room»، «bathroom»، «bedroom».

و "kitchen". سپس پس از فرایند الگودهی، از دانش‌آموزان می‌خواهد تا ابتدا به صورت گروهی و سپس به صورت فردی هریک از کلیدواژه‌ها را به زبان انگلیسی تکرار کنند (تمرین مکرر).

- **قطعه شنیداری ۱**، معلم محتوا را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با دقت به آن گوش کنند. هدف تداوم در مواجهه و دادن ورودی زبانی به دفعات است.

bedroom
bathroom
kitchen
living room

- **قطعه شنیداری ۲**، به منظور پرداختن به محتوای قطعه شنیداری دو، معلم باید مراحل زیر را انجام دهد:
الف. ابتدا معلم با اشاره به تصویر مادر در آشپزخانه (صفحه ۷۷ کتاب) پرسش زیر را مطرح می‌کند:

• معلم: مادر کجاست؟

• دانش‌آموزان: در آشپزخانه.

ب. معلم مجدداً با اشاره به تصویر، «مادر» را در «آشپزخانه» نشان می‌دهد و با لحن پرسشی می‌گوید: "Mom?" و دانش‌آموزان می‌گویند: «در آشپزخانه». ممکن است لازم باشد معلم چند بار سؤال خود را به این شکل مطرح کند تا دانش‌آموزان در پاسخ بگویند: «در آشپزخانه».

ج. معلم معادل انگلیسی «در آشپزخانه» (in the kitchen) را بیان می‌کند و با تکرار پرسش خود از دانش‌آموزان می‌خواهد تا در جواب بگویند: "in the kitchen". این تمرین چندین بار به صورت فردی و گروهی در کلاس انجام می‌شود (تمرین مکرر).

د. معلم با استفاده از تصویر، جمله "Where is mom?" را با لحن پرسشی بیان می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد آن را تکرار کنند. ممکن است لازم باشد او معادل فارسی پرسش بالا را بیان کند (مادر کجاست؟).

ه. معلم برای دریافت پاسخ "Mom is in the kitchen."، گفت‌وگوی زیر را الگودهی می‌کند:

Where is mom? Mom is in the kitchen.

- معلم از همین روند برای تدریس پرسش و پاسخ مشابه استفاده می‌کند. به این ترتیب او این بار با اشاره به تصویر پدر در حمام (صفحه ۷۷ کتاب)، مطرح می‌کند:

• معلم: پدر کجاست؟

• دانش‌آموزان: در حمام.

معلم با اشاره به تصویر، «پدر» را در «حمام» نشان می‌دهد و با لحن پرسشی می‌گوید: "Dad?" و دانش‌آموزان می‌گویند: «در حمام». ممکن است لازم باشد معلم چند بار سؤال خود را به این شکل مطرح کند تا دانش‌آموزان در پاسخ بگویند: «در حمام». معلم معادل انگلیسی «در حمام» (in the bathroom) را بیان می‌کند و با تکرار پرسش خود از دانش‌آموزان می‌خواهد تا در جواب بگویند: "in the bathroom". این تمرین چندین بار به صورت فردی و گروهی در کلاس انجام می‌شود (تمرین مکرر). این بار معلم با استفاده از تصویر، جمله "Where is dad?" را با لحن پرسشی بیان می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد آن را تکرار کنند. ممکن است لازم باشد او معادل فارسی پرسش بالا را بیان کند (پدر کجاست؟). معلم برای دریافت پاسخ "Dad is in the bathroom." گفت‌وگوی زیر را الگودهی می‌کند:

Where is dad?	Dad is in the bathroom.
---------------	-------------------------

- معلم محتوای شنیداری ۲ را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با دقت به آن گوش دهند. سپس هم‌زمان با توجه به هر تصویر و محتوای شنیداری، پرسش و پاسخ مربوطه را به انگلیسی تکرار کنند.

Where is mom?	Mom is in the kitchen.
Where is dad?	Dad is in the bathroom.

- **قطعه شنیداری ۳**، به منظور پرداختن به محتوای قطعه شنیداری سه، معلم باید طبق مراحل زیر عمل کند. لازم به توضیح است که شیوه آموزش مانند آنچه در محتوای شنیداری ۲ آمده است، با این تفاوت که این بار به جای تکرار نام اعضای خانواده از واژه‌های "He"/ "She" استفاده می‌کنیم.

الف. ابتدا معلم با اشاره به تصویر سینا در اتاق خواب (صفحه ۷۷ کتاب) پرسش و پاسخ زیر را مطرح و الگودهی می‌کند.

Where is Sina?	Sina is in the bedroom.
----------------	-------------------------

این پرسش و پاسخ چندین بار به صورت فردی و گروهی در کلاس انجام می‌شود (تمرین مکرر).

ب. معلم توضیح می‌دهد همان‌طور که در زبان فارسی به جای تکرار نام افراد از واژه «او» استفاده می‌کنیم، در انگلیسی هم به جای تکرار اسامی مذکر از واژه "He" استفاده می‌کنیم که معادل آن در فارسی «او» است. معلم مجدداً با اشاره به تصویر سینا در اتاق خواب پرسش و پاسخ فوق را مطرح می‌کند و این بار با ارائه الگوی زیر از دانش‌آموزان می‌خواهد تا به جای تکرار نام فرد مورد نظر از ضمیر "He" استفاده کنند.

او برای این کار پرسش و پاسخ زیر را الگودهی می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد پرسش و پاسخ زیر را چندین بار به صورت فردی و گروهی تکرار کنند (تمرین مکرر).

Where is Sina?	He is in the bedroom.
----------------	-----------------------

- معلم از همین روند برای تدریس پرسش و پاسخ‌های مشابه استفاده می‌کند. به این ترتیب او این بار با اشاره به تصویر مینا در اتاق نشیمن (صفحه ۷۷ کتاب) پرسش زیر را مطرح و الگودهی می‌کند.

Where is Mina?	Mina is in the living room.
----------------	-----------------------------

این پرسش و پاسخ چندین بار به صورت فردی و گروهی در کلاس انجام می‌شود (تمرین مکرر). معلم توضیح می‌دهد در انگلیسی به جای تکرار اسامی مونث از واژه "She" استفاده می‌کنیم. او مجدداً با اشاره به تصویر مینا در اتاق نشیمن پرسش و پاسخ فوق را مطرح می‌کند و این بار با ارائه الگوی زیر از دانش‌آموزان می‌خواهد تا به جای تکرار نام فرد مورد نظر از واژه "She" استفاده کنند. او برای این کار پرسش و پاسخ زیر را الگودهی می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد پرسش و پاسخ زیر را چندین بار به صورت فردی و گروهی تکرار کنند (تمرین مکرر).

Where is Mina?	She is in the living room.
----------------	----------------------------

- معلم هر یک از پرسش و پاسخ‌های زیر را مانند مراحل قبل با دانش‌آموزان به صورت گروهی و فردی تمرین می‌کند.

Where is dad?	He is in the bathroom.
---------------	------------------------

Where is mom?	She is in the kitchen.
---------------	------------------------

- معلم محتوای شنیداری ۳ را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با دقت به آن گوش دهند. سپس هم‌زمان با توجه به هر تصویر و محتوای شنیداری، پرسش و پاسخ مربوطه را به انگلیسی تکرار کنند.

Where is Sina?	He is in the bedroom.
----------------	-----------------------

Where is dad?	He is in the bathroom.
---------------	------------------------

Where is mom?	She is in the kitchen.
---------------	------------------------

Where is Mina?	She is in the living room.
----------------	----------------------------

تمرین‌های صفحه ۷۸ تا ۸۰

تمرین‌های صفحه ۷۸ تا ۸۰ به منظور تقویت مهارت شنیداری و تشخیص و تمیز واژه‌ها و جمله‌ها طراحی شده است.

Listen and check the correct answer.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۴ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به دقت به پرسش و پاسخ‌هایی که پخش می‌شود، گوش دهند، سپس با توجه به تصاویر و آنچه که می‌شنوند، پاسخ صحیح را انتخاب کنند. متن شنیداری این تمرین به ترتیب عبارت است از:

1. Is mom in the living room? No.

2. Is dad in the bedroom? Yes.

Listen and Check.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۵ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به دقت به پرسش و پاسخ‌هایی که پخش می‌شود، گوش دهند و با توجه به تصاویر و آنچه که می‌شنوند، پاسخ صحیح را انتخاب کنند. متن شنیداری این تمرین به ترتیب عبارت است از:

1. Is he in the bedroom? Yes, he is.

2. Is she in the kitchen? No, she isn't.

3. Is he in the living room? No, he isn't.

4. Is she in the kitchen? Yes, she is.

Listen and choose the correct picture.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۶ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به دقت به پرسش و پاسخ‌هایی که پخش می‌شود، گوش دهند، سپس با توجه به آنچه می‌شنوند، از بین سه گزینه، تصویر مناسب را انتخاب کنند. متن شنیداری این تمرین برای ردیف‌های ۱ تا ۴ به ترتیب عبارت است از:

1. Where is Mina? She is in the bedroom.

2. Where is Sina? He is in the living room.

3. Where is Mina? She is in the kitchen.

4. Where is Sina? He is in the bathroom.

Listen and number the pictures.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۷ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به دقت به پرسش و پاسخ‌هایی که پخش می‌شود، گوش دهند، سپس با توجه به تصاویر و آنچه که می‌شنوند، تصاویر را شماره‌گذاری کنند. متن شنیداری این تمرین به ترتیب عبارت است از:

- | | |
|-------------------|----------------------------|
| 1. Where is dsd? | He is in the bathroom. |
| 2. Where is Mina? | She is in the bedroom. |
| 3. Where is Sina? | He is in the kitchen. |
| 4. Where is mom? | She is in the living room. |



Point to each picture and ask your friend to name it.

در این فعالیت یک دانش‌آموز به تصاویر اشاره می‌کند و دانش‌آموز دیگر نام آنها را به انگلیسی می‌گوید. برای تمرین بیشتر می‌توان نقش دو دانش‌آموز را جا به جا کرد.

۲. آموزش خواندن و نوشتن (Reading & Writing)

الف. آموزش خواندن کلمه‌های سه حرفی

هدف کلی: آموزش خواندن کلمه‌های سه حرفی انگلیسی

اهداف جزئی: از دانش‌آموزان انتظار می‌رود:

- توانایی شناسایی و نامیدن حروف کلمه‌های سه حرفی را کسب کنند؛
- توانایی صداکشی کلمه‌های سه حرفی را کسب کنند؛
- توانایی خواندن کلمه‌های سه حرفی را به طور مستقل کسب کنند؛
- معنی واژه‌های خوانده شده را درک کنند.

رفتار ورودی

- آشنایی با حروف الفبای انگلیسی
- آشنایی با صدای حروف الفبای انگلیسی

مواد و وسایل آموزشی

- کارت‌های آموزشی
- کتاب درسی
- تخته سفید و ماژیک / تخته سیاه و گچ

فنون تدریس

در آموزش خواندن از فنون مختلفی همچون الگودهی، تمرین مکرر، تداوم در مواجهه با زبان، حمایت موقت و بازخورد احساسی استفاده می‌شود. در فرایند تدریس خواندن کلمه‌های انگلیسی، الگودهی صحیح و تکرار مکرر می‌توانند نقش تعیین‌کننده‌ای را در فراگیری ایفا کند.

خواندن کلمه‌های سه حرفی انگلیسی، صفحه ۸۱

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

معلم تک‌تک حروف الفبا را (به صورت کوچک و بزرگ) روی کاغذهای کوچک می‌نویسد و آنها را داخل کاسه‌ای می‌اندازد و به دانش‌آموزان می‌گوید که این کاسه حاوی سوپ حروف الفبا (soup of letters) است. او هر حرفی را که از ظرف خارج کند، به دانش‌آموزان نشان می‌دهد و از آنها می‌خواهد تا نام و صدای حرف مورد نظر را بیان کنند و در نهایت کلیدواژه‌ای که با این حرف آغاز می‌شود را بگویند. به عنوان مثال معلم حرف "h" را از کاسه خارج می‌کند، به دانش‌آموزان نشان می‌دهد و دانش‌آموزان باید بگویند: "small h". لازم به توضیح است که شناسایی حروف الفبا به صورت کوچک و بزرگ بسیار مهم است. در گام بعدی، معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد تا صدای حرف مورد نظر را بگویند و در مرحله آخر کلیدواژه‌ای که با این حرف آغاز می‌شود را بیان کنند. مثلاً بگویند: "H for hen". این کار با تمام حروف داخل کاسه انجام می‌شود تا دانش‌آموزان مروری بر نام، صدای حروف الفبا و کلیدواژه‌های مورد نظر داشته باشند و آماده مرحله خواندن کلمه‌ها شوند. این فعالیت باید حتماً به صورت گروهی، سپس فردی با تک‌تک دانش‌آموزان انجام شود. این فعالیت می‌تواند به شکل دونفره انجام شود. به این ترتیب که یک دانش‌آموز نقش معلم را ایفا کند و دانش‌آموز دیگر پاسخ دهد، سپس نقش خود را جابه‌جا کنند.

نحوه تدریس خواندن کلمه‌های سه حرفی انگلیسی

معلم با استفاده از تصاویر کارت‌های آموزشی و حروفی که قبلاً روی کاغذهای کوچک نوشته است، آموزش خواندن کلمه‌ها را به این شکل آغاز می‌کند:

- برای مثال، به منظور تدریس واژه "hen"، معلم با اشاره به تصویر کارت آموزشی مورد نظر که روی تخته چسبانده، و با کنار هم قرار دادن حروف تشکیل دهنده این کلمه، چند بار واژه "hen" را بیان می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که به دقت به او گوش دهند (حمایت موقت). در ادامه، معلم با تمرکز بر صدای تک‌تک حروف، دانش‌آموزان را به سمت خواندن صحیح کلمه هدایت می‌کند. این تمرین باید حتماً به صورت گروهی، سپس به صورت فردی با تک‌تک دانش‌آموزان انجام شود.

- معلم کارت آموزشی و حروفی که روی تخته چسبانده بود را بر می‌دارد و واژه "hen" را روی تخته می‌نویسد. دوباره معلم با تمرکز بر صدای تک‌تک حروف، دانش‌آموزان را به سمت خواندن صحیح کلمه هدایت می‌کند. این مرحله نیز باید به صورت گروهی، سپس فردی با تک‌تک دانش‌آموزان انجام شود.

توجه: لازم است معلم به فهرست واژگانی که در صفحه ۸۲ کتاب آمده مراجعه کند و خواندن واژه‌های مورد نظر را همان‌طور که در بالا توضیح داده شد به دانش‌آموزان آموزش دهد.

تمرین‌های صفحه ۸۱

دو تمرین اول صفحه ۸۱ به منظور تقویت مهارت تشخیص و تمیز حروف، واژه‌ها و در نهایت خواندن واژه‌های موردنظر طراحی شده است. برای آماده‌سازی دانش‌آموزان به منظور خواندن کلمه‌های مورد نظر، تمرین اول با عنوان "Letter Hunt" برای شناسایی حروف کوچک و بزرگ و تمرین دوم با عنوان "Word Search" به منظور شناسایی کلمات با کمک تصاویر و در نهایت خواندن آنها است.

Tick the small letters.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا، به دقت به حروف داخل جدول نگاه کنند، سپس حروف کوچک را علامت بزنند. پاسخ صحیح این تمرین عبارت است از:

"o", "a", "c", "h", "t", "i"

Look at the pictures and find the words in the tables below.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که هم‌زمان با نگاه کردن به هر تصویر، کلمه مورد نظر را در جدول شناسایی کنند و دور آن خط بکشند، سپس واژه مورد نظر را با صدای بلند بخوانند. در این تمرین سه جدول با سه تصویر طراحی شده است. دانش‌آموزان باید در جدولی که کنار آن تصویر «مرغ» آمده دور واژه "hen"، در جدولی که کنار آن تصویر «سگ» آمده دور واژه "dog" و در جدولی که کنار آن تصویر «مورچه» آمده دور واژه "ant" خط بکشند.

فعالیت‌های پیشنهادی

- بازی با کلمات (Pun): معلم سه کارت آموزشی “a”، “c” و “t” را روی تخته می‌چسباند و کلمه “cat” را با آن می‌سازد، سپس از دانش‌آموزان می‌خواهد تا با تمرکز بر صدای تک‌تک حروف، کلمه مورد نظر را بخوانند. این بار معلم کارت آموزشی “c” را از روی تخته بر می‌دارد و به جای آن کارت آموزشی “h” را می‌گذارد و از دانش‌آموزان می‌خواهد تا کلمه “hat” را بخوانند. معلم می‌تواند با این بازی خواندن سایر کلمات را با دانش‌آموزان تمرین کند.

- بازی بینگو (Bingo): معلم ابتدا دانش‌آموزان را به گروه‌های دونفری تقسیم می‌کند و به هر گروه کارتی شامل کلماتی که در صفحه ۸۱ و ۸۲ کتاب آمده است می‌دهد. می‌توان از کلمات تکراری هم در هر کارت استفاده کرد (مانند نمونه زیر). کارت هر گروه با کارت گروه دیگر متفاوت است، اما برخی از کلمات بین گروه‌ها مشترکند. معلم هر یک از کلمات را به طور جداگانه روی تکه کاغذهایی نوشته و آنها را در کیسه تیره رنگی قرار می‌دهد. سپس تکه‌های کاغذ را یک به یک به صورت تصادفی از درون کیسه بیرون آورده و کلمه‌های روی آن را می‌خواند. دانش‌آموزان به کلمه‌های کارت خود نگاه می‌کنند و در صورتی که آن کلمه را داشته باشند روی آن لوبیا یا مهره می‌گذارند. گروهی که زودتر از سایرین روی تمام کلمه‌های کارت خود مهره یا لوبیا بگذارد، گروه برنده است و برنده شدن را با گفتن کلمه “Bingo!” اعلام می‌کند. بهتر است کارت‌ها کوچک و شامل تعداد کمی کلمه باشد تا بهتر بتوان زمان بازی را مدیریت کرد.

کارت گروه دو

ant	map	jam
fig	hat	fig

کارت گروه یک

cat	ink	map
hen	ant	cat

ب. آموزش نوشتن کلمه‌های سه حرفی، صفحه ۸۱ و ۸۲

هدف کلی: آموزش نوشتن کلمه‌های سه حرفی انگلیسی

اهداف جزئی: از دانش‌آموزان انتظار می‌رود:

- با نحوه نوشتن حروف هر کلمه از چپ به راست آشنا شوند؛
- با نحوه نوشتن حروف یک کلمه به صورت پشت سر هم (غیرچسبیده) و با فاصله یکسان آشنا شوند؛
- توانایی نوشتن کلمه‌ها را بین سه خط کسب کنند.

رفتار ورودی

- آشنایی با نحوه نوشتن حروف انگلیسی

مواد و وسایل آموزشی

- کتاب درسی

- تخته سفید و ماژیک/ تخته سیاه و گچ

- دفتر سه خط، مداد و پاک‌کن

فنون تدریس

در آموزش نوشتن از فنون مختلفی همچون الگودهی، تمرین مکرر، حمایت موقت، باز خورد احساسی و شخصی سازی استفاده می‌شود. در فرایند تدریس نوشتن کلمات، الگودهی صحیح و تکرار مکرر می‌توانند نقش تعیین‌کننده‌ای را در فراگیری ایفا کند. ممکن است پس از الگودهی و تکرار مکرر دانش‌آموزان در نوشتن کلمات دچار مشکل شوند، در این صورت با استفاده از فن حمایت موقت می‌توان دانش‌آموزان را به سوی یادگیری نوشتن هدایت کرد.

نوشتن کلمه‌های سه حرفی، صفحه ۸۱ و ۸۲

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

معلم تک تک حروف الفبا را (به صورت کوچک و بزرگ) روی کاغذهای کوچک می‌نویسد و آنها را داخل کاسه‌ای می‌اندازد. او از یکی از دانش‌آموزان داوطلب می‌خواهد که پای تخته بیايد و حرفی را که معلم از ظرف خارج کرده و می‌خواند را روی تخته بنویسد. به عنوان مثال معلم حرف "h" را از کاسه خارج می‌کند و می‌گوید: "small h". دانش‌آموز حرف مورد نظر را روی تخته می‌نویسد. این کار با تمام حروف داخل کاسه و با تک تک دانش‌آموزان انجام می‌شود.

نحوه تدریس نوشتن کلمه‌های سه حرفی

- معلم یکی از کلمه‌های مورد نظر این درس را انتخاب می‌کند و آن را روی تخته بین سه خط می‌نویسد با این تفاوت که یکی از حروف را به صورت نقطه‌چین می‌نویسد و از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد تا نقطه‌چین‌ها را پر کند. به عنوان مثال، معلم واژه "hat" را روی تخته می‌نویسد، اما حرف "a" را به صورت نقطه‌چین می‌آورد و از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد تا نقطه‌چین‌ها را پر کند و در نهایت کلمه مورد نظر را بخواند. معلم هم‌زمان کارت تصویری مربوط به آن کلمه را نشان می‌دهد (حمایت موقت). این کار با تمام کلمه‌های این درس و با تک تک دانش‌آموزان انجام می‌شود.

- معلم یکی از کلمه‌های مورد نظر را انتخاب می‌کند و آن را روی تخته بین سه خط می‌نویسد با این تفاوت که این بار یکی از حروف را جا می‌اندازد و از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد تا حرف جامانده را بنویسد. به عنوان مثال، معلم واژه "hat" را روی تخته می‌نویسد، اما حرف "a" را جا می‌اندازد و هم‌زمان کارت تصویری مربوط به آن کلمه را نشان می‌دهد (حمایت موقت). سپس از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد تا حرف جامانده را بنویسد و در نهایت کلمه مورد نظر را بخواند. این کار با تمام کلمه‌های این درس و با تک تک دانش‌آموزان انجام می‌شود.

- همچنین دانش‌آموزان با نوشتن و برش دادن شکل حروف و چسباندن آنها در کنار یکدیگر می‌توانند واژه‌های مورد نظر را بسازند و با پیدا کردن تصاویر مربوط به هر کلمه برای خود کارت آموزشی یا فرهنگ تصویری تهیه کنند (شخصی‌سازی).

تمرین‌های صفحه ۸۱ و ۸۲

دو تمرین آخر صفحه ۸۱ و تمرین‌های نوشتاری صفحه ۸۲ به منظور تقویت این مهارت طراحی شده‌اند. برای آماده‌سازی دانش‌آموزان به منظور نوشتن کلمه‌های مورد نظر، تمرین سوم صفحه ۸۱ با عنوان "Word Completion" برای نوشتن حروف جامانده و تمرین چهارم با عنوان "Puzzle" به منظور تکمیل جدول کلمات متقاطع است که در هر دو تمرین از تصاویر مربوط به هر کلمه جهت کمک به دانش‌آموزان استفاده شده است.

Write the missing letters to complete the words.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که هم‌زمان با نگاه کردن به هر تصویر، کلمه مورد نظر را شناسایی و حرف جاافتاده را بنویسند. برای این تمرین دو واژه در نظر گرفته شده است که دانش‌آموزان باید برای تکمیل واژه "hat"، حرف "a" و برای تکمیل واژه "cat"، حرف "t" را بنویسند.

Look at the pictures and complete the puzzles.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که هم‌زمان با نگاه کردن به هر تصویر، کلمه مورد نظر را شناسایی و حرف یا حروف جاافتاده را در جدول بنویسند. برای این تمرین سه جدول طراحی شده است که دانش‌آموزان باید برای واژه "jam"، حرف "a" و برای تکمیل واژه "ant"، حروف "a" و "t" را بنویسند تا اولین جدول از سمت چپ تکمیل شود. برای تکمیل جدول مربوط به کلمه‌های «انجیر» و «جوهر»، دانش‌آموزان باید برای واژه "fig"، حرف "i" و برای واژه "ink"، حروف "i" و "n" را بنویسند. برای تکمیل جدول مربوط به کلمه‌های «نقشه» و «کلاه»، دانش‌آموزان باید برای واژه "map"، حرف "a" و برای واژه "hat"، "h"، "a" و "t" را بنویسند.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد صفحه ۸۲ کتاب را باز کنند و کلمات را ردیابی و در نهایت به صورت مستقل مطابق با الگوها بنویسند. در صورت مشاهده هر مشکلی در نوشتار، معلم تمرین‌های ردیابی کلمات را در اختیار دانش‌آموزان قرار می‌دهد تا به تمرین و تکرار آن بپردازند.

فعالیت‌های پیشنهادی

- معلم سه کارت آموزشی “c”، “a” و “t” را به صورت در هم ریخته (نامرتب) روی تخته می‌چسباند و با نشان دادن کارت تصویری “cat” و بیان واژه مورد نظر از دانش‌آموزی می‌خواهد تا کارت حروف را مرتب بچیند و واژه “cat” را بسازد. این کار با تمام کلمه‌های این درس و با تک تک دانش‌آموزان انجام می‌شود.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد به صورت دایره‌وار بنشینند. سپس در گوش یک دانش‌آموز می‌گوید: “hen”. دانش‌آموزان یکی یکی در گوش یکدیگر این کلمه را تکرار می‌کنند و نفر آخر روی تخته می‌نویسد: “hen”. بازی به همین شکل ادامه پیدا می‌کند تا تمامی دانش‌آموزان فرصت نوشتن کلمات مورد نظر را روی تخته داشته باشند.

- معلم کارت‌های آموزشی یک کلمه را در اختیار دانش‌آموزان قرار می‌دهد و آن را تلفظ می‌کند. سپس از دانش‌آموزان می‌خواهد تا برای ساخت کلمه موردنظر، کارت حروف را به ترتیب کنار هم بچینند. پس از تکمیل واژه، در نهایت از دانش‌آموزان می‌خواهد تا کلمه ساخته شده را در دفتر خود بنویسند و آن را بخوانند.

۳. آموزش اعداد (41-50)

هدف کلی: آموزش خواندن و تمرین نوشتن اعداد “41” تا “50”

اهداف جزئی: از دانش‌آموزان انتظار می‌رود:

- با نام اعداد “41” تا “50” آشنا شوند؛

- توانایی خواندن اعداد مورد نظر را (به رقم) کسب کنند؛

- بتوانند اعداد “41” تا “50” را بنویسند.

رفتار ورودی

- آشنایی با اعداد به زبان فارسی

مواد و وسایل آموزشی

- کتاب درسی
- کارت‌های آموزشی
- لوح فشرده شنیداری
- تخته سفید و ماژیک/ تخته‌سیاه و گچ
- خط‌کش
- دفتر سه خط و مداد و پاک‌کن

فنون تدریس

در فرایند تدریس اعداد از فنون مختلفی همچون مفهوم‌سازی، الگودهی، رویکرد چندحسی، تمرین مکرر، حمایت موقت، تداوم در مواجهه با زبان، شخصی‌سازی و بازخورد احساسی استفاده می‌شود. مفهوم‌سازی به عنوان اولین گام در تدریس اعداد می‌تواند درک دانش‌آموزان را بالا برده و آگاهی آنها را در مورد محیط پیرامون افزایش دهد. اگر پس از الگودهی و تکرار مکرر، دانش‌آموزان در بیان اعداد مشکل داشته باشند، معلم با استفاده از فن حمایت موقت می‌تواند آنها را به سوی خواندن صحیح اعداد هدایت کند.

خواندن اعداد (41-50)، صفحه ۸۳

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

در مرحله آماده‌سازی، ابتدا معلم با دانش‌آموزان اعداد "0" تا "40" را با استفاده از کارت‌های آموزشی مرور می‌کند. سپس او اعداد "41" تا "50" را روی تخته می‌نویسد و هر کدام را همراه با دانش‌آموزان به فارسی می‌خواند.

نحوه تدریس خواندن اعداد (41-50)

- معلم پس از مفهوم‌سازی، با استفاده از کارت عدد "40"، کارت اعداد "1" تا "9"، آموزش اعداد "41" تا "49" را به شکل زیر انجام می‌دهد. او ابتدا کارت آموزشی "40" را نشان می‌دهد و می‌گوید: "forty" سپس کارت آموزشی "1" را نشان می‌دهد و می‌گوید: "one" و در نهایت کارت آموزشی "1" را روی صفر "40" قرار داده و می‌گوید: "forty-one". معلم از همین روند برای آموزش اعداد "42" تا "49" استفاده می‌کند.

- به این ترتیب معلم با استفاده از کارت‌های آموزشی به اعداد "41" تا "49" اشاره و نحوه بیان اعداد را به شکل زیر برای دانش‌آموزان الگوسازی می‌کند و از آنها می‌خواهد تا به صورت گروهی و فردی اعداد را به انگلیسی بخوانند.

* (41) forty-one

* (42) forty-two

* (43) forty-three

* (44) forty-four

* (45) forty-five

* (46) forty-six

* (47) forty-seven

* (48) forty-eight

* (49) forty-nine

- در مورد آموزش عدد "50" معلم با استفاده از کارت آموزشی می‌تواند نحوه بیان "fifty" را برای دانش‌آموزان الگوسازی کند. لازم به توضیح است که فرایند تکرار مکرر همانند گذشته به صورت گروهی و فردی انجام می‌شود.

- در این مرحله لازم است معلم مجدداً به کاربرد استفاده از اعداد که یکی از آنها گفتن سن است اشاره کند. او این بار از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد تا سن یکی از اعضای خانواده خود را به فارسی بگوید. به این ترتیب دانش‌آموزان آماده یادگیری بیان سن افراد دیگر به انگلیسی می‌شوند.

- معلم با اشاره به تصویر یک مرد یا زن و استفاده از الگوهای زیر سن آنها را بیان می‌کند:

- He is ...

- She is ...

فرایند تکرار مکرر همانند گذشته به صورت گروهی و فردی انجام می‌شود.

- برای پرسش در مورد سن افراد دیگر، معلم به تصویر «پدر» و «مادر» در تمرین ۹ صفحه ۸۳ اشاره و جمله‌های زیر را الگودهی می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که به صورت گروهی و فردی بعد از او تکرار کنند.

- How old is dad?

- How old is mom?

- How old is ...?

- لازم به توضیح است که در تدریس اعداد، معلم فقط به نحوه تلفظ نام عدد به انگلیسی می‌پردازد و هیچ تأکیدی بر نحوه نوشتار اعداد به صورت حروف نخواهد داشت.

تمرین‌های صفحه ۸۳ و ۸۴

این تمرین‌ها به منظور تشخیص، تمیز، خواندن و نوشتن اعداد (41-50) است.

- **قطعه شنیداری ۸**، معلم قطعه شنیداری را به منظور الگودهی حداقل دو بار پخش می‌کند. و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با دقت به آن گوش کنند و تکرار کنند.

41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50

Listen and repeat the dialogue.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد به دقت به محتوای شنیداری شماره ۹ گوش دهند، سپس جملات مکالمه را ضمن نگاه کردن به تصاویر تکرار کنند.

How old is mom?	She is 42.
How old is dad?	He is 48.

Listen and choose the correct picture.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد به دقت به محتوای شنیداری شماره ۱۰ گوش دهند، سپس از بین سه گزینه، گزینه صحیح را انتخاب و علامت بزنند. متن شنیداری این تمرین عبارت است از:

- | | |
|--------------------|------------|
| 1. How old is she? | She is 43. |
| 2. How old is she? | She is 47. |
| 3. How old is he? | He is 49. |
| 4. How old is he? | He is 50. |

Listen and write.

- معلم قطعه شنیداری ۱۱ را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد تا اعداد مورد نظر را در بخش‌های مربوطه بنویسند. پاسخ صحیح برای قسمت A عدد "41"، "42" و "43"، برای قسمت B عدد "44"، "45" و "46"، برای قسمت C عدد "47"، "48" و "49"، و برای قسمت D عدد "50" است.



Pair work

Point to each number and ask your friend to read it.

- در این بخش، معلم باید از دانش‌آموزان بخواهد تا یکی از آنها به اعداد اشاره کرده و دیگری آنها را به انگلیسی بخواند. پیشنهاد می‌شود که دانش‌آموزان نقش خود را جابه‌جا کنند.

فعالیت‌های پیشنهادی

- معلم به دانش‌آموزان می‌گوید به صورت دایره‌وار بنشینند، سپس در گوش یک دانش‌آموز می‌گوید: "forty-one". دانش‌آموزان یکی یکی در گوش یکدیگر این عدد را می‌گویند و نفر آخر بلند می‌گوید: "forty-one". سپس دانش‌آموزان جابه‌جا می‌شوند و بازی ادامه پیدا می‌کند تا تمامی دانش‌آموزان فرصت گفتن اعداد مورد نظر را داشته باشند.

- معلم کارت‌های آموزشی اعداد را به پشت، روی تخته می‌چسباند و از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد تا کارتی را انتخاب کند و با نگاه کردن به آن، عدد موردنظر را بگوید.

- برای تمرین بیشتر، معلم بازی بینگو (Bingo) را طراحی می‌کند. به این ترتیب که ابتدا دانش‌آموزان را به گروه‌های دونفری تقسیم می‌کند و به هر گروه کارتی شامل اعداد می‌دهد. می‌توان از اعداد تکراری هم در هر کارت استفاده کرد (مانند نمونه زیر). کارت هر گروه با کارت گروه دیگر متفاوت است، اما برخی از اعداد بین گروه‌ها مشترکند. معلم بر اساس فهرستی که از قبل تهیه کرده است، اعدادی را به ترتیب می‌خواند. معلم اعداد را به صورت تصادفی می‌خواند، می‌توان اعداد استفاده شده در بازی را روی تکه کاغذی نوشت و در جعبه‌ای ریخت و هر بار یک کاغذ را از جعبه در آورد و خواند. هر گروهی که این اعداد را در کارت خود داشته باشد، روی آن اعداد لوبیا یا مهره می‌گذارد. گروهی که زودتر از سایرین روی تمام اعداد کارت خود مهره یا لوبیا بگذارد، گروه برنده است و برنده شدن را با گفتن کلمه "Bingo!" اعلام می‌کند. بهتر است کارت‌ها کوچک و شامل تعداد کمی عدد باشند تا بهتر بتوان زمان بازی را مدیریت کرد. این کار همچنین از سردرگمی دانش‌آموزان در مواجهه با اعداد بسیار می‌کاهد.

کارت گروه دو

23	47	50
38	15	41
49	50	45

کارت گروه یک

11	45	50
36	24	41
47	50	45

الف. برگه خودارزیابی

همان‌طور که در این برگه ملاحظه می‌شود دانش‌آموز باید یادگیری کلی خود را در سه بخش واژگان، خواندن کلمات و اعداد با درج علامت ✓ تأیید کند. این مفاهیم عبارتند از:

- نام بردن چهار واژه “kitchen”، “living room”، “bathroom” و “bedroom”
- خواندن هفت واژه “ant”، “cat”، “hat”، “map”، “jam”، “ink” و “fig”
- خواندن اعداد (41-50)

دانش‌آموز می‌تواند در ادامه روند یادگیری درس‌های بعدی، با مراجعه مجدد به برگه خودارزیابی، مفاهیمی که به تازگی از یادگیری آنها مطمئن شده را علامت بزند.

ب. کاربرگ ارزشیابی پیشرفت دانش‌آموز

این کاربرگ برای سنجش میزان یادگیری هر دانش‌آموز در پنج مؤلفه واژگان، مکالمه (۱)، خواندن و نوشتن، اعداد و مکالمه (۲) طراحی شده است. نمای کلی کاربرگ به شکل زیر است که معلم باید آن را در پایان درس ششم به تعداد دانش‌آموزان تکثیر و برای هر یک از آنها تکمیل نماید.

Progress Assessment Sheet: Lesson Six

تاریخ تکمیل کاربرگ:

پایه تحصیلی:

نام و نام خانوادگی دانش آموز:

1. Vocabulary

Items \ Tiers	Discrimination	Naming	Average
kitchen			
living room			
bedroom			
bathroom			

Final Score: ... / 20

2. Conversation (1)

Items \ Tier	Oral Production
Where is ...? He is in the bathroom.	
Where is ...? He is in the bedroom.	
Where is ...? She is in the living room.	
Where is ...? She is in the kitchen.	
Is he in the bathroom? Yes, he is.	
Is he in the bathroom? No, he isn't.	
Is he in the bedroom? Yes, he is.	
Is he in the bedroom? No, he isn't.	
Is she in the living room? Yes, she is.	
Is she in the living room? No, she isn't.	
Is she in the kitchen? Yes, she is.	
Is she in the kitchen? No, she isn't.	

Progress Assessment Sheet: Lesson Six

تاریخ تکمیل کاربرگ:

پایه تحصیلی:

نام و نام خانوادگی دانش آموز:

Final Score: ... / 20

3. Reading and Writing

Items \ Tiers	Reading	Writing	Average
ant			
cat			
hat			
map			
jam			
ink			
fig			

Final Score: ... / 20

4. Numbers

Items \ Tiers	Discrimination	Reading aloud	Writing	Average
41				
42				
43				
44				
45				
46				
47				
48				
49				
50				

Final Score: ... / 20

5. Conversation (2)

Items \ Tier	Oral Production
How old is he? He is ...	
How old is she? She is ...	

Final Score: ... / 20

مقیاس نمره دهی در هر مورد:

نمره ۵-۱ (عملکرد بسیار ضعیف): دانش آموز در اکثر موارد پاسخ نادرستی می دهد.

نمره ۱۰-۶ (عملکرد ضعیف): دانش آموز در نیم یا کمتر از نیمی از موارد پاسخ صحیح می دهد.

نمره ۱۵-۱۱ (عملکرد خوب): دانش آموز در بیش از نیمی از موارد پاسخ صحیح می دهد.

نمره ۲۰-۱۶ (عملکرد بسیار خوب): دانش آموز در اکثر یا تمامی موارد پاسخ صحیح می دهد.

نام و نام خانوادگی دبیر:

امضاء:

3. Vocabulary

Tiers Items	Discrimination	Naming	Average
kitchen			
living room			
bedroom			
bathroom			

Final Score: ... / 20

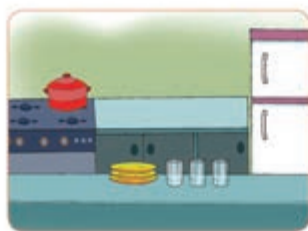
در این بخش، سطوح مورد ارزیابی «تمیز دادن» و «نام بردن» است. برای ارزیابی سطح «تمیز دادن»، معلم از کارت‌های آموزشی استفاده می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد تا واژه مورد نظر را انتخاب کند.

برای ارزیابی سطح «نام بردن»، معلم می‌تواند از کارت‌های آموزشی و یا پوستر استفاده کند. همچنین معلم می‌تواند از دو دانش‌آموز بخواهد تا تمرین‌های صفحه ۸۰ کتاب را با هم انجام دهند و به این ترتیب این سطح از مهارت دانش‌آموز را محک بزنند.



Pair work

Point to each picture and ask your friend to name it.



از معلم انتظار می‌رود تا به هر دانش‌آموز برای دو سطح «تمیز دادن» و «نام بردن» طبق مقیاس زیر امتیاز یا نمره‌ای بدهد.

- امتیاز ۱ تا ۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر موارد، نتواند واژه‌های مورد نظر را تمیز دهد/ نام ببرد.
- امتیاز ۶ تا ۱۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف یا کمتر از نصف موارد بتواند واژه‌های مورد نظر را تمیز دهد/ نام ببرد.
- امتیاز ۱۱ تا ۱۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف بیشتر موارد بتواند واژه‌های مورد نظر را تمیز دهد/ نام ببرد.
- امتیاز ۱۶ تا ۲۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر یا تمام موارد بتواند واژه‌های مورد نظر را تمیز دهد/ نام ببرد.

همان‌طور که توضیح داده شد برای هر واژه، دو سطح «تمیز دادن» و «نام بردن» مورد ارزیابی قرار می‌گیرد. معلم برای هر کدام از واژه‌ها یک نمره با توجه به شاخص ارائه شده ثبت می‌کند سپس در ستون سمت راست که «میانگین» نام دارد، میانگین نمره سطوح را برای هر واژه درج می‌کند. این جدول چهار نمره میانگین خواهد داشت که نمره نهایی دانش‌آموز در **مؤلفه واژگان** از مجموع این نمرات تقسیم بر چهار به دست می‌آید که در قسمت «Final Score» درج می‌شود.

مؤلفه شماره ۲: مکالمه (۱)

2. Conversation (1)

Tier		Oral Production
Items		
Where is ...?	He is in the bathroom.	
Where is ...?	He is in the bedroom.	
Where is ...?	She is in the living room.	
Where is ...?	She is in the kitchen.	
Is he in the bathroom?	Yes, he is.	
Is he in the bathroom?	No, he isn't.	
Is he in the bedroom?	Yes, he is.	
Is he in the bedroom?	No, he isn't.	
Is she in the living room?	Yes, she is.	
Is she in the living room?	No, she isn't.	
Is she in the kitchen?	Yes, she is.	
Is she in the kitchen?	No, she isn't.	

Final Score: ... / 20

در این بخش، سطح مورد ارزیابی «تولید زبانی» است. معلم برای امتیازدهی با استفاده از کارت‌های آموزشی و تمرین صفحه ۷۸، به پاسخ‌های دانش‌آموزان به سؤالات مطرح شده امتیاز می‌دهد.

 Listen and check.

		Yes	No
1			

از معلم انتظار می‌رود تا به هر دانش‌آموز برای سطح «تولید زبانی» طبق مقیاس زیر امتیاز یا نمره‌ای بدهد.

- امتیاز ۱ تا ۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر موارد، «تولید زبانی» ضعیفی داشته باشد.
- امتیاز ۶ تا ۱۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف یا کمتر از نصف موارد، «تولید زبانی» صحیحی داشته باشد.
- امتیاز ۱۱ تا ۱۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که «تولید زبانی» او در بیشتر موارد صحیح است.
- امتیاز ۱۶ تا ۲۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که «تولید زبانی» او در تمام یا اکثر موارد صحیح است.

برای هر جمله، امتیاز ۱ تا ۲۰ درج خواهد شد. این جدول دوازده نمره خواهد داشت که نمره نهایی دانش‌آموز در مؤلفه جملات از مجموع این نمرات تقسیم بر دوازده به دست می‌آید که در قسمت “Final Score” درج می‌شود.


مؤلفه شماره ۳: خواندن و نوشتن



3. Reading and Writing

Tiers Items	Reading	Writing	Average
ant			
cat			
hat			
map			
jam			
ink			
fig			

Final Score: ... / 20


در این بخش، سطح مورد ارزیابی «خواندن» و «نوشتن» است. برای ارزیابی سطح «خواندن» معلم می‌تواند از تمرین صفحه ۸۱ و فهرست واژگان صفحه ۸۲ کتاب استفاده کند.

 **Word Search** Look at the pictures and find the words in the tables below.

h	e	n
p	a	n

d	o	g
b	a	g



c	a
a	n
t	t


Practice reading and writing the following words.









برای ارزیابی سطح «نوشتن»، معلم می‌تواند از تمرین‌های صفحه ۸۱ و ۸۲ کتاب استفاده کند.

 **Word Completion** Write the missing letters to complete the words.



h		t
---	--	---

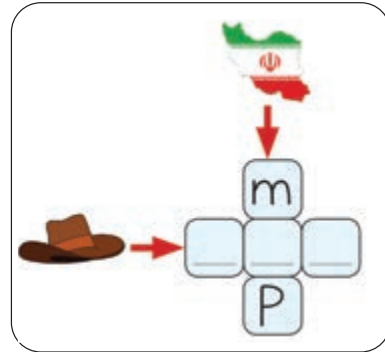
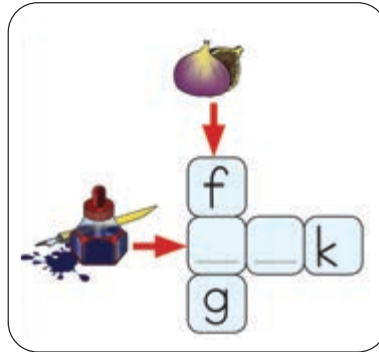
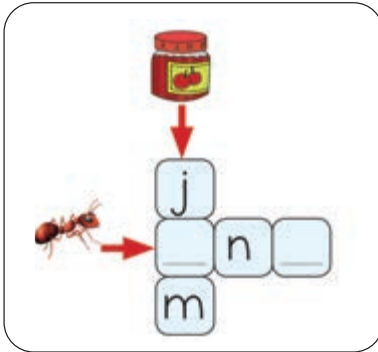


c	a	
---	---	--



Puzzle

Look at the pictures and complete the puzzles.



Writing Pad

Practice reading and writing the following words.



از معلم انتظار می‌رود تا به هر دانش‌آموز برای سطح «خواندن» و «نوشتن» طبق مقیاس زیر امتیاز یا نمره‌ای بدهد.

- امتیاز ۱ تا ۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر موارد، نتواند کلمات مورد نظر را بخواند/ بنویسد.
- امتیاز ۶ تا ۱۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف یا کمتر از نصف موارد بتواند کلمات مورد نظر را بخواند/ بنویسد.
- امتیاز ۱۱ تا ۱۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف بیشتر موارد بتواند کلمات مورد نظر را بخواند/ بنویسد.
- امتیاز ۱۶ تا ۲۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر یا تمام موارد بتواند کلمات مورد نظر را بخواند/ بنویسد.

همان‌طور که توضیح داده شد برای هر کلمه دو سطح «خواندن» و «نوشتن» مورد ارزیابی قرار می‌گیرد. معلم برای هر کدام از کلمات یک نمره با توجه به شاخص ارائه شده ثبت می‌کند، سپس در ستون سمت راست که «میانگین» نام دارد،

میانگین نمره سطوح را برای هر واژه درج می‌کند. این جدول هفت نمره میانگین خواهد داشت که نمره نهایی دانش‌آموز در مؤلفه خواندن و نوشتن از مجموع این نمرات تقسیم بر هفت به دست می‌آید که در قسمت "Final Score" درج می‌شود.

مؤلفه شماره ۴: اعداد

4. Numbers

Tiers Items	Discrimination	Reading aloud	Writing	Average
41				
42				
43				
44				
45				
46				
47				
48				
49				
50				

Final Score: ... / 20

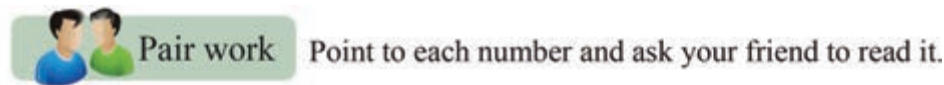
در این بخش، سه سطح «تمیز دادن»، «بلندخوانی» و «نوشتن» مورد ارزیابی قرار می‌گیرد.

برای ارزیابی سطح «تمیز دادن» معلم با نشان دادن کارت‌های آموزشی از دانش‌آموز می‌خواهد تا عدد صحیح را تمیز دهد. معلم می‌تواند از تمرین صفحه ۸۳ کتاب نیز استفاده کند.

10 Listen and choose the correct picture.



برای ارزیابی سطح «بلندخوانی» معلم از کارتهای آموزشی استفاده می‌کند. همچنین می‌تواند از دو دانش‌آموز بخواهد تا تمرین صفحه ۸۴ کتاب را با هم انجام دهند و با این روش سطح مهارت «بلندخوانی» دانش‌آموز مورد نظر را بسنجند.



41 42 43 44 45 46 47 48 49 50

برای ارزیابی سطح «نوشتن»، می‌توان از تمرین صفحه ۸۴ کتاب استفاده کرد.



A	_____	_____	_____
	_____	_____	_____
	_____	_____	_____

از معلم انتظار می‌رود تا به هر دانش‌آموز برای سه سطح «تمیز دادن»، «بلند خوانی» و «نوشتن» طبق مقیاس زیر، امتیاز یا نمره‌ای بدهد.

- امتیاز ۱ تا ۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر موارد، نتواند اعداد را تمیز دهد/ بلند بخواند/ بنویسد.
 - امتیاز ۶ تا ۱۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف یا کمتر از نصف موارد بتواند اعداد را تمیز دهد/ بلند بخواند/ بنویسد.
 - امتیاز ۱۱ تا ۱۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف بیشتر موارد بتواند اعداد را تمیز دهد/ بلند بخواند/ بنویسد.
 - امتیاز ۱۶ تا ۲۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر یا تمام موارد بتواند اعداد را تمیز دهد/ بلند بخواند/ بنویسد.
- همان‌طور که توضیح داده شد برای هر عدد سه سطح «تمیز دادن»، «بلندخوانی» و «نوشتن» مورد ارزیابی قرار می‌گیرد. معلم برای هر کدام از حروف یک نمره با توجه به شاخص ارائه شده ثبت می‌کند سپس در ستون سمت راست که «میانگین» نام دارد، میانگین نمره سطوح را برای هر عدد درج می‌کند. این جدول ده نمره میانگین خواهد داشت که نمره نهایی دانش‌آموز در مؤلفه **اعداد** از مجموع این نمرات تقسیم بر ده به دست می‌آید که در قسمت «Final Score» درج می‌شود.

5. Conversation (2)

Tier Items	Oral Production
How old is he? He is ...	
How old is she? She is ...	

در این بخش، سطح مورد ارزیابی «تولید زبانی» است. معلم برای امتیازدهی از تصویر تمرین صفحه ۸۳ استفاده می‌کند و به پاسخ‌های دانش‌آموزان به سؤالات “How old is dad/he?” و “How old is mom/she?” امتیاز می‌دهد.



از معلم انتظار می‌رود تا به هر دانش‌آموز برای سطح «تولید زبانی» طبق مقیاس زیر امتیاز یا نمره‌ای بدهد.

- امتیاز ۱ تا ۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر موارد، «تولید زبانی» ضعیفی داشته باشد.
 - امتیاز ۶ تا ۱۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف یا کمتر از نصف موارد، «تولید زبانی» صحیحی داشته باشد.
 - امتیاز ۱۱ تا ۱۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که «تولید زبانی» او در بیشتر موارد صحیح است.
 - امتیاز ۱۶ تا ۲۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که «تولید زبانی» او در تمام یا اکثر موارد صحیح است.
- برای هر جمله، امتیاز ۱ تا ۲۰ درج خواهد شد. این جدول دو نمره خواهد داشت که نمره نهایی دانش‌آموز در مؤلفه جملات از مجموع این نمرات تقسیم بر دو به دست می‌آید که در قسمت “Final Score” درج می‌شود.

بخش مروری دو

تمرین‌های صفحه ۸۷ - ۹۰

این بخش شامل دوازده تمرین است که انجام آنها به معلم در ارزیابی و سنجش میزان به یادسپاری و یادآوری بلندمدت مطالب توسط دانش‌آموزان کمک می‌کند. معلم در این بخش به نقاط قوت و ضعف دانش‌آموزان پی می‌برد و برای ارتقای عملکرد آنها می‌تواند به دانش‌آموزان تمرین‌های بیشتری بدهد.

تمرین‌های صفحه ۸۷

Listen and check the correct picture.

معلم محتوای شنیداری شماره ۱ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به دقت به جملاتی که پخش می‌شود، گوش دهند. سپس با توجه به آنچه می‌شنوند، از بین دو گزینه، تصویر مناسب را انتخاب کنند. متن شنیداری این تمرین به ترتیب عبارت است از:

1. Don't close the window.
2. Don't open the door.
3. Clean the board.

Listen and check.

معلم محتوای شنیداری شماره ۲ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به دقت به جملات پرسشی که پخش می‌شود، گوش دهند. سپس با توجه به آنچه می‌شنوند، به تصاویر نگاه کرده و از بین دو گزینه "Yes" و "No"، یکی را به عنوان پاسخ انتخاب کنند. متن شنیداری و پاسخ این تمرین به ترتیب عبارت است از:

- | | |
|--------------------------|------|
| 1. Is it rainy? | Yes. |
| 2. Is it hot and sunny? | No. |
| 3. Is it snowy and cold? | No. |

تمرین‌های صفحه ۸۸

Number the pictures as you listen.

معلم محتوای شنیداری شماره ۳ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به دقت به جملاتی که پخش می‌شود، گوش دهند. سپس با توجه به آنچه می‌شنوند، تصاویر را شماره‌گذاری کنند. متن شنیداری این تمرین به ترتیب عبارت است از:

1. She is in the kitchen.
2. He is in the bedroom.
3. He is in the bathroom.
4. She is in the living room.

Match the capital letters with the small letters.

در این تمرین معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد تا حروف بزرگ را به حروف کوچک وصل کنند.

Look and circle the initial letters.

معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که با دیدن هر تصویر تشخیص دهند کلمه مورد نظر با چه حرفی شروع می‌شود. سپس از بین سه حرف، دور گزینه صحیح دایره بکشند. پاسخ صحیح این تمرین به ترتیب از چپ به راست عبارت است از:

s	y	w
---	---	---

Find and circle the letters “s” and “x”.

معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که دور حرف “s” را در “soup” و “sun” و دور حرف “x” را در “box” و “taxi”، دایره بکشند.

تمرین‌های صفحه ۸۹

Listen and circle the letters in each word.

معلم محتوای شنیداری شماره ۴ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به دقت به نام حرفی که پخش می‌شود، گوش دهند. سپس با توجه به آنچه می‌شنوند، حرف مورد نظر را در هر کلمه در هر ردیف پیدا کرده و دور آن دایره بکشند. پاسخ این تمرین به ترتیب عبارت است از:

۱. “w” در “wall”، “yellow” و “window”

۲. “x” در “taxi” و “box”

۳. “s” در “soup” و “sun”

۴. “y” در “yard” و “yellow”

Look and write the missing letters.

معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که به تصاویر نگاه کنند و حروف جاافتاده را بنویسند. پاسخ صحیح این تمرین به ترتیب عبارت است از:

“box”	“soup”
“wall”	“yellow”

دانش‌آموزان می‌توانند برای تکمیل کلمه‌ها از حروف بزرگ نیز استفاده کنند.

Listen and write the missing letters.

معلم محتوای شنیداری شماره ۵ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به دقت به کلماتی که پخش می‌شود، گوش دهند. سپس حروف جاافتاده را بنویسند. پاسخ صحیح این تمرین به ترتیب عبارت است از:

1. yard 2. sun 3. taxi 4. window

دانش‌آموزان می‌توانند برای تکمیل کلمه‌هایی که حرف اول آنها جاافتاده از حروف بزرگ نیز استفاده کنند.



Pair work

Point to each word and ask your friend to read it.

در این فعالیت، یک دانش‌آموز به کلمات اشاره می‌کند و دانش‌آموز دیگر آنها را می‌خواند. می‌توان برای تمرین بیشتر نقش دو دانش‌آموز را جا به جا کرد.

تمرین‌های صفحه ۹۰

Listen and check.

معلم محتوای شنیداری شماره ۶ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به دقت به جملات پرسشی که پخش می‌شود، گوش دهند. سپس با توجه به آنچه می‌شنوند، به تصاویر نگاه کرده و از بین دو گزینه "Yes" و "No"، یکی را به عنوان پاسخ انتخاب کنند. متن شنیداری و پاسخ این تمرین به ترتیب عبارت است از:

- | | |
|---------------|------|
| 1. Is he 35? | Yes. |
| 2. Is she 46? | No. |
| 3. Is she 50? | Yes. |
| 4. Is he 38? | No. |



Pair work

Point to each number and ask your friend to read it.

در این فعالیت، یک دانش‌آموز به اعداد "30" تا "50" روی متر اشاره می‌کند و دانش‌آموز دیگر آنها را می‌خواند. می‌توان برای تمرین بیشتر نقش دو دانش‌آموز را جا به جا کرد.

درس هفت

محتوای درس هفت به ترتیب شامل سه قسمت است: ۱. آموزش مکان‌های عمومی، ۲. آموزش خواندن و نوشتن کلمه و ۳. آموزش اعداد (60-51).

۱. آموزش مکان‌های عمومی

هدف کلی: آشنایی با مکان‌های عمومی به زبان انگلیسی

هدف جزئی: از دانش‌آموزان انتظار می‌رود:

- با مفاهیم واژگانی مربوط به مکان‌های عمومی آشنا شوند؛
- با تلفظ صحیح واژگان مربوط به مکان‌های عمومی به زبان انگلیسی آشنا شوند؛
- توانایی بیان واژه‌های انگلیسی مربوط به مکان‌های عمومی را با مشاهده تصویر هر یک کسب کنند؛
- واژگان موردنظر را در سطح آوایی تشخیص و تمیز دهند؛
- توانایی بیان مکان حضور افراد را با استفاده از ساختار صحیح زبان انگلیسی کسب کنند.

رفتار ورودی

- آشنایی با واژگان مربوط به مکان‌های عمومی به زبان فارسی
- توانایی بیان مکان حضور افراد به زبان فارسی

مواد و وسایل آموزشی

- کارت‌های آموزشی
- پوستر درس ۷
- کتاب درسی
- لوح فشرده شنیداری
- تخته سفید و ماژیک / تخته‌سیاه و گچ

رویکردها، روش‌ها و فنون تدریس

در آموزش محتوای مربوط به معرفی مکان‌های عمومی از رویکرد واژگانی استفاده می‌شود. هدف از این رویکرد آموزش واژگان و عبارت‌های سازنده زبان و تأکید بر واژه‌های پرکاربرد در آموزش و یادگیری زبان است. در تدریس واژگان از فنون مختلفی همچون مفهومی‌سازی، الگودهی، تمرین مکرر، تداوم در مواجهه با زبان، حمایت موقت، شخصی‌سازی و بازخورد احساسی استفاده می‌شود.

جاهایی که می‌رویم (Places to Go)، صفحه ۹۲

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

معلم به منظور مفهومی‌سازی و آمادگی ذهنی دانش‌آموزان، سؤالاتی از آنها درباره مکان‌های عمومی می‌پرسد و آنها را به سمت پاسخ صحیح هدایت می‌کند.

- معلم: بیماران کجا بستری می‌شوند؟
- دانش‌آموزان: بیمارستان
- معلم: برای گرفتن پول کجا می‌روید؟
- دانش‌آموزان: بانک
- معلم: کجا نماز جماعت می‌خوانید؟
- دانش‌آموزان: مسجد
- معلم: هر روز برای درس خواندن کجا می‌روید؟
- دانش‌آموزان: مدرسه
- معلم: برای خرید کجا می‌روید؟
- دانش‌آموزان: سوپرمارکت

در این مرحله، معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد تا کتاب خود را باز کنند و به صفحه ۹۱ نگاه کرده و تصویر عنوانی را توصیف نمایند. در این مرحله، دانش‌آموزان آماده یادگیری واژه‌های مربوط به مکان‌های عمومی («سوپرمارکت»، «مسجد»، «مدرسه»، «بیمارستان» و «بانک» به زبان انگلیسی می‌شوند.

نحوه تدریس مکان‌های عمومی

- معلم می‌گوید: «امروز می‌خواهیم نام برخی از مکان‌های عمومی را به انگلیسی یاد بگیریم». او ابتدا با اشاره به پوستر صفحه ۹۱، نام مکان‌هایی که تصویر آنها در پوستر آمده به انگلیسی می‌گوید: “supermarket”، “mosque”، “school”، “hospital” و “bank”. سپس پس از فرایند الگودهی، از دانش‌آموزان می‌خواهد تا ابتدا به صورت گروهی و سپس به صورت فردی هریک از کلیدواژه‌ها را به زبان انگلیسی تکرار کنند (تمرین مکرر).

- **قطعه شنیداری ۱**، معلم محتوا را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با دقت به آن گوش کنند. هدف تداوم در مواجهه و دادن ورودی زبانی به دفعات است.

- | | |
|--------------------------|----------------------------------|
| 1. Hello, where is Sina? | Hello, he is in the supermarket. |
| 2. Hello, where is Mina? | Hello, she is in the hospital. |
| 3. Mina, where is dad? | He is in the school. |
| 4. Mina, where is mom? | She is in the bank. |
| 5. Sina, where is Ali? | He is in the mosque. |

- **قطعه شنیداری ۲**، معلم محتوای شنیداری را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با دقت به آن گوش دهند. سپس هم‌زمان با توجه به تصویرک‌های پایین صفحه ۹۳ و محتوای شنیداری، نام هر یک از مکان‌های عمومی را به انگلیسی تکرار کنند.

تمرین‌های صفحه ۹۷-۹۴

تمرین‌های صفحه ۹۷-۹۴ به منظور تقویت مهارت شنیداری و تشخیص و تمیز واژه‌ها و جمله‌ها طراحی شده است.

Listen and check.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۳ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به دقت به پرسش و پاسخ‌ها گوش دهند و با توجه به تصاویر و آنچه که می‌شنوند، پاسخ صحیح را انتخاب کنند. متن شنیداری این تمرین به ترتیب عبارت است از:

- | | |
|--------------------------------------|----------------|
| 1. Is Mina in the hospital? | Yes, she is. |
| 2. Is dad in the school? | No, he isn't. |
| 3. Is Mr. Ahmadi in the bank? | Yes, he is. |
| 4. Is Ms. Tavana in the supermarket? | No, she isn't. |
| 5. Is Ali in the mosque? | Yes, he is. |

Listen and choose the correct picture.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۴ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به دقت به پرسش و پاسخ‌هایی که پخش می‌شود، گوش دهند، سپس با توجه به تصاویر و آنچه که می‌شنوند، پاسخ صحیح را از بین سه گزینه انتخاب کنند. متن شنیداری این تمرین به ترتیب عبارت است از:

- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| 1. Where is Sina? | He is in the mosque. |
| 2. Where is Mina? | She is in the bank. |
| 3. Where is Ali? | He is in the hospital. |
| 4. Where is Mr. Ahmadi? | He is in the supermarket. |
| 5. Where is Ms. Tavana? | She is in the school. |

Listen and number the pictures.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۵ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به دقت به پرسش و پاسخ‌هایی که پخش می‌شود، گوش دهند، سپس با توجه به تصاویر و آنچه که می‌شنوند، تصاویر را شماره‌گذاری کنند. متن شنیداری این تمرین به ترتیب عبارت است از:

- | | |
|-------------------------|----------------------------|
| 1. Where is Mr. Ahmadi? | He is in the school. |
| 2. Where is Mina? | She is in the hospital. |
| 3. Where is Sina? | He is in the bank. |
| 4. Where is Ms. Tavana? | She is in the mosque. |
| 5. Where is mom? | She is in the supermarket. |

Listen and number the pictures. Then, name each.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۶ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به دقت به کلماتی که پخش می‌شود، گوش دهند، سپس با توجه به تصاویر و آنچه که می‌شنوند، تصاویر را شماره‌گذاری کنند. پاسخ صحیح بخش اول این تمرین به ترتیب عبارت است از:

1. mosque 2. school 3. bank 4. supermarket 5. hospital

در پایان از دانش‌آموزان خواسته می‌شود تا نام هر تصویر را به انگلیسی بگویند.

۲. آموزش خواندن و نوشتن (Reading & Writing)

الف. آموزش خواندن کلمه‌های سه حرفی

هدف کلی: آموزش خواندن کلمه‌های سه حرفی انگلیسی

اهداف جزئی: از دانش‌آموزان انتظار می‌رود:

- توانایی شناسایی و نامیدن حروف کلمه‌های سه حرفی را کسب کنند؛
- توانایی صداکشی حروف کلمه‌های سه حرفی را کسب کنند؛
- توانایی خواندن کلمه‌های سه حرفی را به طور مستقل کسب کنند؛
- معنی واژه‌های خوانده شده را درک کند.

رفتار ورودی

- آشنایی با حروف الفبای انگلیسی
- آشنایی با صدای حروف الفبای انگلیسی

مواد و وسایل آموزشی

- کارت‌های آموزشی
- کتاب درسی
- تخته سفید و ماژیک / تخته سیاه و گچ

فنون تدریس

در آموزش خواندن از فنون مختلفی همچون الگودهی، تمرین مکرر، تداوم در مواجهه با زبان، حمایت موقت و بازخورد احساسی استفاده می‌شود. در فرایند تدریس خواندن کلمه‌های انگلیسی، الگودهی صحیح و تکرار مکرر می‌توانند نقش تعیین‌کننده‌ای را در فراگیری ایفا کنند.

خواندن کلمه‌های سه حرفی انگلیسی، صفحه ۹۸

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

معلم تک‌تک حروف الفبا را (به صورت کوچک و بزرگ) روی کاغذهای کوچک می‌نویسد و آنها را داخل کاسه‌ای می‌اندازد و به دانش‌آموزان می‌گوید که این کاسه حاوی سوپ حروف الفبا (soup of letters) است. او هر حرفی را که از ظرف خارج کند، به دانش‌آموزان نشان می‌دهد و از آنها می‌خواهد تا نام و صدای حرف مورد نظر را بیان کنند و در نهایت کلیدواژه‌ای که با این حرف آغاز می‌شود را بگویند. به عنوان مثال معلم حرف "j" را از کاسه خارج می‌کند، به دانش‌آموزان نشان می‌دهد و دانش‌آموزان باید بگویند: "small j". لازم به توضیح است که شناسایی حروف الفبا به صورت کوچک و بزرگ بسیار مهم است. در گام بعدی، معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد تا صدای حرف مورد نظر را بگویند و در مرحله آخر کلیدواژه‌ای که با این حرف آغاز می‌شود را بیان کنند. مثلاً بگویند: "J for jam". این کار با تمام حروف داخل کاسه انجام می‌شود تا دانش‌آموزان مروری بر نام، صدای حروف الفبا و کلیدواژه‌های مورد نظر داشته باشند و آماده مرحله خواندن کلمه‌ها شوند. این فعالیت باید حتماً به صورت گروهی، سپس فردی با تک‌تک دانش‌آموزان انجام شود. این فعالیت می‌تواند به شکل دونفره انجام شود. به این ترتیب که یک دانش‌آموز نقش معلم را ایفا کند و دانش‌آموز دیگر پاسخ دهد، سپس نقش خود را جابه‌جا کنند.

نحوه تدریس خواندن کلمه‌های سه حرفی انگلیسی

معلم با استفاده از تصاویر کارت‌های آموزشی و حروفی که قبلاً روی کاغذهای کوچک نوشته است، آموزش خواندن کلمه‌ها را به ترتیب زیر آغاز می‌کند:

- برای مثال، به منظور تدریس واژه "jam"، معلم با اشاره به تصویر کارت آموزشی مورد نظر که روی تخته چسبانده، و با کنار هم قرار دادن حروف تشکیل دهنده این کلمه، چند بار واژه "jam" را بیان می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که به دقت به او گوش دهند (حمایت موقت). در ادامه، معلم با تمرکز بر صدای تک‌تک حروف، دانش‌آموزان را به سمت خواندن صحیح کلمه هدایت می‌کند. این تمرین باید حتماً به صورت گروهی، سپس به صورت فردی با تک‌تک دانش‌آموزان انجام شود.

- معلم کارت آموزشی و حروفی که روی تخته چسبانده بود را بر می‌دارد و واژه "jam" را روی تخته می‌نویسد. دوباره معلم با تمرکز بر صدای تک‌تک حروف، دانش‌آموزان را به سمت خواندن صحیح کلمه هدایت می‌کند. این مرحله نیز باید به صورت گروهی، سپس فردی با تک‌تک دانش‌آموزان انجام شود.

توجه: لازم است معلم به فهرست واژگانی که در صفحه ۹۹ کتاب آمده مراجعه کند و خواندن واژه‌های مورد نظر را همان‌طور که در بالا توضیح داده شد به دانش‌آموزان آموزش دهد.

تمرین‌های صفحه ۹۸

دو تمرین اول صفحه ۹۸ به منظور تقویت مهارت تشخیص و تمیز حروف، واژه‌ها و در نهایت خواندن واژه‌های موردنظر طراحی شده است. برای آماده‌سازی دانش‌آموزان به منظور خواندن کلمه‌های مورد نظر، تمرین اول با عنوان “Letter Hunt” برای شناسایی حروف کوچک و بزرگ و تمرین دوم با عنوان “Word Search” به منظور شناسایی کلمات با کمک تصاویر و در نهایت خواندن آنها است.

Tick the small letters.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا، به دقت به حروف داخل جدول نگاه کنند، سپس حروف کوچک را علامت بزنند. پاسخ صحیح این تمرین عبارت است از:

“e”, “b”, “j”, “u”

Look at the pictures and find the words in the tables below.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که هم‌زمان با نگاه کردن به هر تصویر، کلمه مورد نظر را در جدول شناسایی کنند و دور آن خط بکشند، سپس واژه مورد نظر را با صدای بلند بخوانند. در این تمرین دو جدول با دو تصویر طراحی شده است. دانش‌آموزان باید در جدولی که کنار آن تصویر «مربا» آمده دور واژه “jam” و در جدولی که کنار آن تصویر «تخت‌خواب» آمده، دور واژه “bed” خط بکشند.

فعالیت‌های پیشنهادی

- بازی با کلمات (Pun): معلم سه کارت آموزشی “h”، “e” و “n” را روی تخته می‌چسباند و کلمه “hen” را با آن می‌سازد، سپس از دانش‌آموزان می‌خواهد تا با تمرکز بر صدای تک‌تک حروف، کلمه مورد نظر را بخوانند. این بار معلم کارت آموزشی “h” را از روی تخته بر می‌دارد و به جای آن کارت آموزشی “p” را می‌گذارد و از دانش‌آموزان می‌خواهد تا کلمه “pen” را بخوانند. معلم می‌تواند با این بازی خواندن سایر کلمات را با دانش‌آموزان تمرین کند.

- بازی بینگو (Bingo): معلم ابتدا دانش‌آموزان را به گروه‌های دوفری تقسیم می‌کند و به هر گروه کارتی شامل کلماتی که در صفحه ۹۸ و ۹۹ کتاب آمده است می‌دهد. می‌توان از کلمات تکراری هم در هر کارت استفاده کرد (مانند نمونه زیر). کارت هر گروه با کارت گروه دیگر متفاوت است، اما برخی از کلمات بین گروه‌ها مشترکند. معلم هر یک از کلمات را به طور جداگانه روی تکه کاغذهایی نوشته و آنها را در کیسه تیره رنگی قرار می‌دهد.

سپس تکه‌های کاغذ را یک به یک به صورت تصادفی از درون کیسه بیرون آورده و کلمه‌های روی آن را می‌خواند. دانش‌آموزان به کلمه‌های کارت خود نگاه می‌کنند و در صورتی که آن کلمه را داشته باشند روی آن لوبیا یا مهره می‌گذارند. گروهی که زودتر از سایرین روی تمام کلمه‌های کارت خود مهره یا لوبیا بگذارد، گروه برنده است و برنده شدن را با گفتن کلمه "Bingo!" اعلام می‌کند. بهتر است کارت‌ها کوچک و شامل تعداد کمی کلمه باشد تا بهتر بتوان زمان بازی را مدیریت کرد.

کارت گروه دو

pen	bed	jam
up	hen	up

کارت گروه یک

van	ink	bed
hen	pen	van

ب. آموزش نوشتن کلمه‌های سه حرفی، صفحه ۹۸ و ۹۹

هدف کلی: آموزش نوشتن کلمه‌های سه حرفی انگلیسی

اهداف جزئی: از دانش‌آموزان انتظار می‌رود:

- با نحوه نوشتن حروف هر کلمه از چپ به راست آشنا شوند؛
- با نحوه نوشتن حروف یک کلمه به صورت پشت سر هم (غیرچسبیده) و با فاصله یکسان آشنا شوند؛
- توانایی نوشتن کلمه‌ها را بین سه خط کسب کنند.

رفتار ورودی

- آشنایی با نحوه نوشتن حروف انگلیسی

مواد و وسایل آموزشی

- کتاب درسی
- تخته سفید و ماژیک / تخته سیاه و گچ
- دفتر سه خط، مداد و پاک‌کن

فنون تدریس

در آموزش نوشتن از فنون مختلفی همچون الگودهی، تمرین مکرر، حمایت موقت، باز خورد احساسی و شخصی سازی استفاده می شود. در فرایند تدریس نوشتن کلمات، الگودهی صحیح و تکرار مکرر می توانند نقش تعیین کننده ای را در فراگیری ایفا کند. ممکن است پس از الگودهی و تکرار مکرر دانش آموزان در نوشتن کلمات دچار مشکل شوند، در این صورت با استفاده از فن حمایت موقت می توان دانش آموزان را به سوی یادگیری نوشتن هدایت کرد.

نوشتن کلمه های سه حرفی، صفحه ۹۸ و ۹۹

آماده سازی و ایجاد انگیزه

معلم تک تک حروف الفبا را (به صورت کوچک و بزرگ) روی کاغذهای کوچک می نویسد و آنها را داخل کاسه ای می اندازد. او از یکی از دانش آموزان داوطلب می خواهد که پای تخته بیاید و حرفی را که معلم از ظرف خارج کرده و می خواند را روی تخته بنویسد. به عنوان مثال معلم حرف "j" را از کاسه خارج می کند و می گوید: "small j". دانش آموز حرف مورد نظر را روی تخته می نویسد. این کار با تمام حروف داخل کاسه و با تک تک دانش آموزان انجام می شود.

نحوه تدریس نوشتن کلمه های سه حرفی

- معلم یکی از کلمه های مورد نظر این درس را انتخاب می کند و آن را روی تخته بین سه خط می نویسد با این تفاوت که یکی از حروف را به صورت نقطه چین می نویسد و از یکی از دانش آموزان می خواهد تا نقطه چین ها را پر کند. به عنوان مثال، معلم واژه "jam" را روی تخته می نویسد، اما حرف "m" را به صورت نقطه چین می آورد و از یکی از دانش آموزان می خواهد تا نقطه چین ها را پر کند و در نهایت کلمه مورد نظر را بخواند. معلم هم زمان کارت تصویری مربوط به آن کلمه را نشان می دهد (حمایت موقت). این کار با تمام کلمه های این درس و با تک تک دانش آموزان انجام می شود.

- معلم یکی از کلمه های مورد نظر را انتخاب می کند و آن را روی تخته بین سه خط می نویسد با این تفاوت که این بار یکی از حروف را جا می اندازد و از یکی از دانش آموزان می خواهد تا حرف جامانده را بنویسد. به عنوان مثال، معلم واژه "jam" را روی تخته می نویسد، اما حرف "m" را جا می اندازد و هم زمان کارت تصویری مربوط به آن کلمه را نشان می دهد (حمایت موقت). سپس از یکی از دانش آموزان می خواهد تا حرف جامانده را بنویسد و در نهایت کلمه مورد نظر را بخواند. این کار با تمام کلمه های این درس و با تک تک دانش آموزان انجام می شود.

- همچنین دانش‌آموزان با نوشتن و برش دادن شکل حروف و چسباندن آنها در کنار یکدیگر می‌توانند واژه‌های مورد نظر را بسازند و با پیدا کردن تصاویر مربوط به هر کلمه برای خود کارت آموزشی یا فرهنگ تصویری تهیه کنند (شخصی‌سازی).

تمرین‌های صفحه ۹۸ و ۹۹

دو تمرین آخر صفحه ۹۸ و تمرین‌های نوشتاری صفحه ۹۹ به منظور تقویت این مهارت طراحی شده‌اند. برای آماده‌سازی دانش‌آموزان به منظور نوشتن کلمه‌های مورد نظر، تمرین سوم صفحه ۹۸ با عنوان "Word Completion" برای نوشتن حروف جامانده و تمرین چهارم با عنوان "Puzzle" به منظور تکمیل جدول کلمات متقاطع است که در هر دو تمرین از تصاویر مربوط به هر کلمه جهت کمک به دانش‌آموزان استفاده شده است.

Write the missing letters to complete the words.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که هم‌زمان با نگاه کردن به هر تصویر، کلمه مورد نظر را شناسایی و حرف جافتاده را بنویسند. برای این تمرین دو واژه در نظر گرفته شده است که دانش‌آموزان باید برای تکمیل واژه "hen"، حرف "n" و برای تکمیل واژه "ink"، حرف "k" را بنویسند.

Look at the pictures and complete the puzzles.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که هم‌زمان با نگاه کردن به هر تصویر، کلمه مورد نظر را شناسایی و حرف یا حروف جافتاده را در جدول بنویسند. برای این تمرین سه جدول طراحی شده است که دانش‌آموزان باید برای تکمیل واژه "hen"، حروف "e" و "n" و برای تکمیل واژه "bed"، حروف "e" و "d" را بنویسند تا اولین جدول از سمت چپ کامل شود. برای تکمیل جدول مربوط به کلمه‌های «ون» و «گربه»، دانش‌آموزان باید برای واژه "cat"، حروف "a" و "t" و برای واژه "van"، حروف "a" و "n" را بنویسند و برای تکمیل جدول مربوط به کلمه‌های «بالا» و «خودکار»، دانش‌آموزان باید برای واژه "pen"، حروف "e" و "n" و برای واژه "up"، حرف "u" را بنویسند.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد صفحه ۹۹ کتاب را باز کنند و کلمات را ردیابی و در نهایت به صورت مستقل مطابق با الگوها بنویسند. در صورت مشاهده هر مشکلی در نوشتار، معلم تمرین‌های ردیابی کلمات را در اختیار دانش‌آموزان قرار می‌دهد تا به تمرین و تکرار آن بپردازند.

فعالیت‌های پیشنهادی

- معلم سه کارت آموزشی “a”، “v” و “n” را به صورت در هم ریخته (نامرتب) روی تخته می‌چسباند و با نشان دادن کارت تصویری “van” و بیان واژه مورد نظر از دانش‌آموزی می‌خواهد تا کارت حروف را مرتب بچیند و واژه “van” را بسازد. این کار با تمام کلمه‌های این درس و با تک‌تک دانش‌آموزان انجام می‌شود.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد به صورت دایره‌وار بنشینند. سپس در گوش یک دانش‌آموز می‌گوید: “pen”. دانش‌آموزان یکی یکی در گوش یکدیگر این کلمه را تکرار می‌کنند و نفر آخر روی تخته می‌نویسد: “pen”. بازی به همین شکل ادامه پیدا می‌کند تا تمامی دانش‌آموزان فرصت نوشتن کلمات مورد نظر را روی تخته داشته باشند.

- معلم کارت‌های آموزشی یک کلمه را در اختیار دانش‌آموزان قرار می‌دهد و آن را تلفظ می‌کند. سپس از دانش‌آموزان می‌خواهد تا برای ساخت کلمه مورد نظر، کارت حروف را به ترتیب کنار هم بچینند. پس از تکمیل واژه، در نهایت از دانش‌آموزان می‌خواهد تا کلمه ساخته شده را در دفتر خود بنویسند و آن را بخوانند.

۳. آموزش اعداد (51-60)

هدف کلی: آموزش خواندن و تمرین نوشتن اعداد “51” تا “60”

اهداف جزئی: از دانش‌آموزان انتظار می‌رود:

- با نام اعداد “51” تا “60” آشنا شوند؛

- توانایی خواندن اعداد مورد نظر را (به رقم) کسب کنند؛

- بتوانند اعداد “51” تا “60” را بنویسند.

رفتار ورودی

- آشنایی با اعداد به زبان فارسی

مواد و وسایل آموزشی

- کتاب درسی

- کارت‌های آموزشی

- لوح فشرده شنیداری

- تخته سفید و ماژیک/ تخته‌سیاه و گچ

- خط‌کش

- دفتر سه خط و مداد و پاک‌کن

فنون تدریس

در فرایند تدریس اعداد از فنون مختلفی همچون مفهوم‌سازی، الگودهی، رویکرد چندحسی، تمرین مکرر، حمایت موقت، تداوم در مواجهه با زبان، شخصی‌سازی و بازخورد احساسی استفاده می‌شود. مفهوم‌سازی به عنوان اولین گام در تدریس اعداد می‌تواند درک دانش‌آموزان را بالا برده و آگاهی آنها را در مورد محیط پیرامون افزایش دهد. اگر پس از الگودهی و تکرار مکرر، دانش‌آموزان در بیان اعداد مشکل داشته باشند، معلم با استفاده از فن حمایت موقت می‌تواند آنها را به سوی خواندن صحیح اعداد هدایت کند.

خواندن اعداد (60-51)، صفحه ۱۰۰

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

در مرحله آماده‌سازی، ابتدا معلم با دانش‌آموزان اعداد "0" تا "50" را با استفاده از کارت‌های آموزشی مرور می‌کند. سپس او اعداد "50" تا "60" را روی تخته می‌نویسد و هر کدام را همراه با دانش‌آموزان به فارسی می‌خواند.

نحوه تدریس خواندن اعداد (60-51)

- معلم پس از مفهوم‌سازی، با استفاده از کارت عدد "50" و کارت اعداد "1" تا "9"، آموزش اعداد "51" تا "59" را به این ترتیب انجام می‌دهد: او ابتدا کارت آموزشی عدد "50" را نشان می‌دهد و می‌گوید: "fifty". سپس کارت آموزشی عدد "1" را نشان می‌دهد و می‌گوید: "one" و در نهایت کارت آموزشی "1" را روی صفر "50" قرار داده و می‌گوید: "fifty-one". معلم از همین روند برای آموزش اعداد "52" تا "59" استفاده می‌کند.

- به این ترتیب معلم با استفاده از کارت‌های آموزشی به اعداد "51" تا "59" اشاره و نحوه بیان اعداد را به شکل زیر برای دانش‌آموزان الگوسازی می‌کند و از آنها می‌خواهد تا به صورت گروهی و فردی اعداد را به انگلیسی بخوانند.

- * (51) fifty-one
- * (52) fifty-two
- * (53) fifty-three
- * (54) fifty-four
- * (55) fifty-five
- * (56) fifty-six
- * (57) fifty-seven
- * (58) fifty-eight
- * (59) fifty-nine

- در مورد آموزش عدد "60" معلم با استفاده از کارت آموزشی می‌تواند نحوه بیان "sixty" را برای دانش‌آموزان الگوسازی کند و فرایند تکرار مکرر به صورت گروهی و فردی انجام می‌شود.

- لازم به توضیح است که در تدریس اعداد، معلم فقط به نحوه تلفظ نام عدد به انگلیسی می‌پردازد و هیچ تأکیدی بر نحوه نوشتار اعداد به صورت حروف نخواهد داشت.

تمرین‌های صفحه ۱۰۰ و ۱۰۱

این تمرین‌ها به منظور تشخیص، تمیز، خواندن و نوشتن اعداد (51-60) است.

Listen and repeat.

- معلم قطعه شنیداری ۷ را به منظور الگودهی حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با دقت به آن گوش کنند و تکرار کنند.

51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60

Listen and circle.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد با دقت به محتوای شنیداری شماره ۸ گوش دهند، سپس دور عدد شنیده شده دایره بکشند. پاسخ صحیح این تمرین عبارت است از:

1. 52

2. 57

3. 55

4. 60

Join the numbers to complete the picture.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد اعداد ۵۱ تا ۶۰ را به ترتیب به یکدیگر وصل کنند تا تصویر کامل شود.

Listen and write.

- معلم قطعه شنیداری ۹ را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد تا اعداد مورد نظر را در بخش‌های مربوطه بنویسند. پاسخ صحیح برای قسمت A عدد "51"، "52" و "53"، برای قسمت B عدد "54"، "55" و "56"، برای قسمت C عدد "57"، "58" و "59"، و برای قسمت D عدد "60" است.



Pair work

Point to each number and ask your friend to read it.

- در این بخش، معلم باید از دانش‌آموزان بخواهد تا یکی از آنها به اعداد اشاره کرده و دیگری آنها را به انگلیسی بخواند. پیشنهاد می‌شود که دانش‌آموزان نقش خود را جابه‌جا کنند.

فعالیت‌های پیشنهادی

- معلم به دانش‌آموزان می‌گوید به صورت دایره‌وار بنشینند، سپس در گوش یک دانش‌آموز می‌گوید: "fifty- one". دانش‌آموزان یکی یکی در گوش یکدیگر این عدد را می‌گویند و نفر آخر بلند می‌گوید: "fifty-one". سپس دانش‌آموزان جابه‌جا می‌شوند و بازی ادامه پیدا می‌کند تا تمامی دانش‌آموزان فرصت گفتن اعداد مورد نظر را داشته باشند.

- معلم کارت‌های آموزشی اعداد را به پشت، روی تخته می‌چسباند و از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد تا کارتی را انتخاب کند و با نگاه کردن به آن، عدد مورد نظر را بگوید.

- برای تمرین بیشتر، معلم بازی بینگو (Bingo) را طراحی می‌کند. به این ترتیب که ابتدا دانش‌آموزان را به گروه‌های دوفنری تقسیم می‌کند و به هر گروه کارتی شامل اعداد می‌دهد. می‌توان از اعداد تکراری هم در هر کارت استفاده کرد (مانند نمونه زیر). کارت هر گروه با کارت گروه دیگر متفاوت است، اما برخی از اعداد بین گروه‌ها مشترکند. معلم بر اساس فهرستی که از قبل تهیه کرده است، اعدادی را به ترتیب می‌خواند. معلم اعداد را به صورت تصادفی می‌خواند، می‌توان اعداد استفاده شده در بازی را روی تکه کاغذی نوشت و در جعبه‌ای ریخت و هر بار یک کاغذ را از جعبه در آورد و خواند. هر گروهی که این اعداد را در کارت خود داشته باشد، روی آن اعداد لوبیا یا مهره می‌گذارد. گروهی که زودتر از سایرین روی تمام اعداد کارت خود مهره یا لوبیا بگذارد، گروه برنده است و برنده شدن را با گفتن کلمه "Bingo!" اعلام می‌کند. بهتر است کارت‌ها کوچک و شامل تعداد کمی عدد باشند تا بهتر بتوان زمان بازی را مدیریت کرد. این کار همچنین از سردرگمی دانش‌آموزان در مواجهه با اعداد بسیار می‌کاهد.

کارت گروه دو

23	57	60
38	15	51
59	60	55

کارت گروه یک

41	55	60
36	24	51
57	60	55

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد به صورت دایره‌وار بنشینند. سپس در گوش یک دانش‌آموز می‌گوید: "fifty-five". دانش‌آموزان در گوش یکدیگر این عدد را می‌گویند و نفر آخر روی تخته می‌نویسد: "55". سپس دانش‌آموزان جابه‌جا می‌شوند و بازی ادامه پیدا می‌کند تا تمامی دانش‌آموزان فرصت نوشتن اعداد مورد نظر را داشته باشند.
- معلم ترکیبی از کارت‌های آموزشی "0" تا "9" را در اختیار دانش‌آموزان قرار می‌دهد و از آنها می‌خواهد تا با ترکیب کارت‌های آموزشی، کارت آموزشی اعداد "51" تا "60" را بسازند.
- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد اعداد "51" تا "60" را به ترتیب بنویسند و بخوانند.



ارزشیابی درس هفت

- ارزشیابی دانش‌آموزان در درس هفتم با تکمیل دو کاربرگ الف. برگه خودارزشیابی (تکمیل توسط دانش‌آموز) و ب. کاربرگ ارزشیابی پیشرفت دانش‌آموزان (تکمیل توسط معلم) انجام می‌شود.

Self - Check

Check (✓) your learning.

1. Vocabulary

2. Reading

van	hen	pen	bed	ink	up

3. Numbers

51	52	53	54	55	56	57	58	59	60

الف. برگه خودارزیابی

همان‌طور که در این برگه ملاحظه می‌شود دانش‌آموز باید یادگیری کلی خود را در سه بخش واژگان، خواندن کلمات و اعداد با درج علامت ✓ تأیید کند. این مفاهیم عبارتند از:

- نام بردن پنج واژه “hospital”، “bank”، “mosque”، “school” و “supermarket”
- خواندن شش واژه “ink”، “bed”، “pen”، “hen”، “van” و “up”
- خواندن اعداد (51-60)

دانش‌آموز می‌تواند در ادامه روند یادگیری درس‌های بعدی، با مراجعه مجدد به برگه خودارزیابی، مفاهیمی که به تازگی از یادگیری آنها مطمئن شده را علامت بزند.

ب. کاربرگ ارزشیابی پیشرفت دانش‌آموز

این کاربرگ برای سنجش میزان یادگیری هر دانش‌آموز در چهار مؤلفه واژگان، مکالمه، خواندن و نوشتن و اعداد طراحی شده است. نمای کلی کاربرگ به شکل زیر است که معلم باید آن را در پایان درس هفتم به تعداد دانش‌آموزان تکثیر و برای هر یک از آنها تکمیل نماید.

Progress Assessment Sheet: Lesson Seven

تاریخ تکمیل کاربرگ:

پایه تحصیلی:

نام و نام خانوادگی دانش آموز:

1. Vocabulary

Tiers Items	Discrimination	Naming	Average
bank			
supermarket			
mosque			
hospital			
school			

Final Score: ... / 20

2. Conversation

Items	Tier	Oral Production
Where is ...?	He is in the bank.	
Where is ...?	He is in the supermarket.	
Where is ...?	She is in the mosque.	
Where is ...?	She is in the hospital.	
Where is ...?	She is in the school.	
Is he in the bank?	Yes, he is.	
Is he in the bank?	No, he isn't.	
Is he in the supermarket?	Yes, he is.	
Is he in the supermarket?	No, he isn't.	
Is she in the mosque?	Yes, she is.	
Is she in the mosque?	No, she isn't.	
Is she in the hospital?	Yes, she is.	
Is she in the hospital?	No, she isn't.	
Is she in the school?	Yes, she is.	
Is she in the school?	No, she isn't.	

Final Score: ... / 20

Progress Assessment Sheet: Lesson Seven

تاریخ تکمیل کاربرگ:

پایه تحصیلی:

نام و نام خانوادگی دانش آموز:

3. Reading and Writing

Tier Item	Reading	Writing	Average
van			
hen			
pen			
bed			
up			

Final Score: ... / 20

4. Numbers

Tier Item	Discrimination	Reading aloud	Writing	Average
51				
52				
53				
54				
55				
56				
57				
58				
59				
60				

Final Score: ... / 20

مقیاس نمره دهی در هر مورد:

نمره ۵-۱ (عملکرد بسیار ضعیف): دانش آموز در اکثر موارد پاسخ نادرستی می دهد.

نمره ۱۰-۶ (عملکرد ضعیف): دانش آموز در نیم یا کمتر از نیمی از موارد پاسخ صحیح می دهد.

نمره ۱۵-۱۱ (عملکرد خوب): دانش آموز در بیش از نیمی از موارد پاسخ صحیح می دهد.

نمره ۲۰-۱۶ (عملکرد بسیار خوب): دانش آموز در اکثر یا تمامی موارد پاسخ صحیح می دهد.


نام و نام خانوادگی دبیر:
امضاء:

1. Vocabulary

Items \ Tiers	Discrimination	Naming	Average
bank			
supermarket			
mosque			
hospital			
school			

Final Score: ... / 20

در این بخش، سطوح مورد ارزیابی «تمیز دادن» و «نام بردن» است. برای ارزیابی سطح «تمیز دادن» معلم از کارت‌های آموزشی استفاده می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد تا واژه مورد نظر را انتخاب کند.

 Listen and number the pictures.



برای ارزیابی سطح «نام بردن»، معلم می‌تواند از کارت‌های آموزشی، پوستر و یا از تمرین صفحه ۹۷ کتاب استفاده کند.

 Listen and number the pictures. Then, name each.



از معلم انتظار می‌رود تا به هر دانش‌آموز برای دو سطح «تمیز دادن» و «نام بردن» طبق مقیاس زیر امتیاز یا نمره‌ای بدهد.

- امتیاز ۱ تا ۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر موارد، نتواند واژه‌های مورد نظر را تمیز دهد/ نام ببرد.
- امتیاز ۶ تا ۱۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف یا کمتر از نصف موارد بتواند واژه‌های مورد نظر را تمیز دهد/ نام ببرد.
- امتیاز ۱۱ تا ۱۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف بیشتر موارد بتواند واژه‌های مورد نظر را تمیز دهد/ نام ببرد.
- امتیاز ۱۶ تا ۲۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر یا تمام موارد بتواند واژه‌های مورد نظر را تمیز دهد/ نام ببرد.

همان‌طور که توضیح داده شد برای هر واژه، دو سطح «تمیز دادن» و «نام بردن» مورد ارزیابی قرار می‌گیرد. معلم برای هر کدام از واژه‌ها یک نمره با توجه به شاخص ارائه شده ثبت می‌کند سپس در ستون سمت راست که «میانگین» نام دارد، میانگین نمره سطوح را برای هر واژه درج می‌کند. این جدول پنج نمره میانگین خواهد داشت که نمره نهایی دانش‌آموز در **مؤلفه واژگان** از مجموع این نمرات تقسیم بر پنج به دست می‌آید که در قسمت «Final Score» درج می‌شود.

2. Conversation

Items	Tier	Oral Production
Where is ...?	He is in the bank.	
Where is ...?	He is in the supermarket.	
Where is ...?	She is in the mosque.	
Where is ...?	She is in the hospital.	
Where is ...?	She is in the school.	
Is he in the bank?	Yes, he is.	
Is he in the bank?	No, he isn't.	
Is he in the supermarket?	Yes, he is.	
Is he in the supermarket?	No, he isn't.	
Is she in the mosque?	Yes, she is.	
Is she in the mosque?	No, she isn't.	
Is she in the hospital?	Yes, she is.	
Is she in the hospital?	No, she isn't.	
Is she in the school?	Yes, she is.	
Is she in the school?	No, she isn't.	

Final Score: ... / 20

در این بخش، سطح مورد ارزیابی «تولید زبانی» است. برای امتیازدهی معلم می‌تواند از کارت‌های آموزشی و تمرین صفحه ۹۴ استفاده کند و به پاسخ‌های دانش‌آموزان به سؤالات مطرح شده امتیاز دهد.

Practice

 Listen and check.

Yes

No

1



از معلم انتظار می‌رود تا به هر دانش‌آموز برای سطح «تولید زبانی» طبق مقیاس زیر امتیاز یا نمره‌ای بدهد.

- امتیاز ۱ تا ۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر موارد، «تولید زبانی» ضعیفی داشته باشد.
 - امتیاز ۶ تا ۱۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف یا کمتر از نصف موارد، «تولید زبانی» صحیحی داشته باشد.
 - امتیاز ۱۱ تا ۱۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که «تولید زبانی» او در بیشتر موارد صحیح است.
 - امتیاز ۱۶ تا ۲۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که «تولید زبانی» او در تمام یا اکثر موارد صحیح است.
- برای هر جمله، امتیاز ۱ تا ۲۰ درج خواهد شد. این جدول پانزده نمره خواهد داشت که نمره نهایی دانش‌آموز در مؤلفه جملات از مجموع این نمرات تقسیم بر پانزده به دست می‌آید که در قسمت «Final Score» درج می‌شود.

مؤلفه شماره ۳: خواندن و نوشتن

3. Reading and Writing

Items \ Tiers	Reading	Writing	Average
van			
hen			
pen			
bed			
up			

Final Score: ... / 20

در این بخش، سطح مورد ارزیابی «خواندن» و «نوشتن» است. برای ارزیابی سطح «خواندن» معلم می‌تواند از تمرین صفحه ۹۸ و فهرست واژگان صفحه ۹۹ کتاب استفاده کند.



Word Search Look at the pictures and find the words in the tables below.

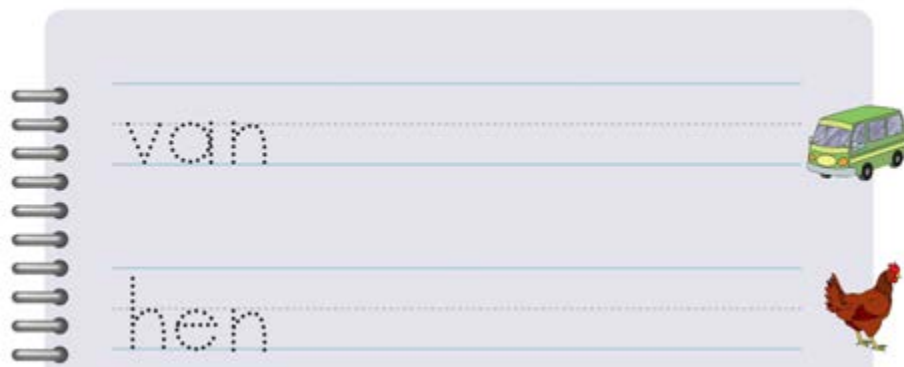


m	a	p
j	a	m



e	b
g	e
g	d

Practice reading and writing the following words.



برای ارزیابی سطح «نوشتن»، معلم می‌تواند از تمرین‌های صفحه ۹۸ و ۹۹ کتاب استفاده کند.



Word Completion

Write the missing letters to complete the words.



h e _ _

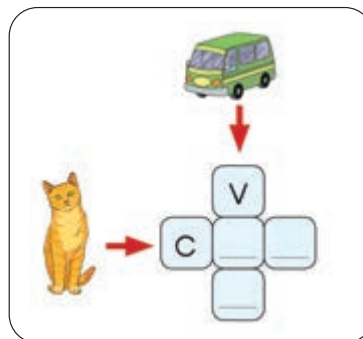
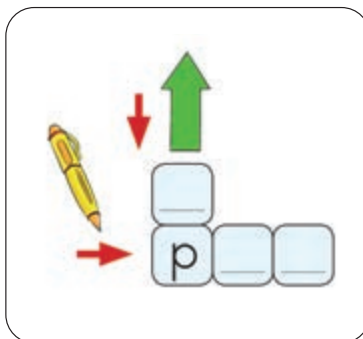
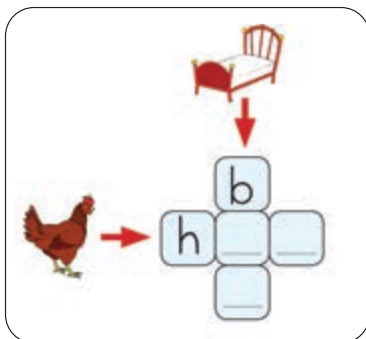


i n _ _



Puzzle

Look at the pictures and complete the puzzles.



Writing Pad

Practice reading and writing the following words.



از معلم انتظار می‌رود تا به هر دانش‌آموز برای سطح «خواندن» و «نوشتن» طبق مقیاس زیر امتیاز یا نمره‌ای بدهد.

- امتیاز ۱ تا ۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر موارد، نتواند کلمات مورد نظر را بخواند/ بنویسد.
- امتیاز ۶ تا ۱۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف یا کمتر از نصف موارد بتواند کلمات مورد نظر را بخواند/ بنویسد.
- امتیاز ۱۱ تا ۱۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف بیشتر موارد بتواند کلمات مورد نظر را بخواند/ بنویسد.
- امتیاز ۱۶ تا ۲۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر یا تمام موارد بتواند کلمات مورد نظر را بخواند/ بنویسد.

همان‌طور که توضیح داده شد برای هر کلمه دو سطح «خواندن» و «نوشتن» مورد ارزیابی قرار می‌گیرد. معلم برای هر کدام از کلمات یک نمره با توجه به شاخص ارائه شده ثبت می‌کند، سپس در ستون سمت راست که «میانگین» نام دارد، میانگین نمره سطوح را برای هر واژه درج می‌کند. این جدول پنج نمره میانگین خواهد داشت که نمره نهایی دانش‌آموز در مؤلفه **خواندن و نوشتن** از مجموع این نمرات تقسیم بر پنج به دست می‌آید که در قسمت "Final Score" درج می‌شود.

4. Numbers

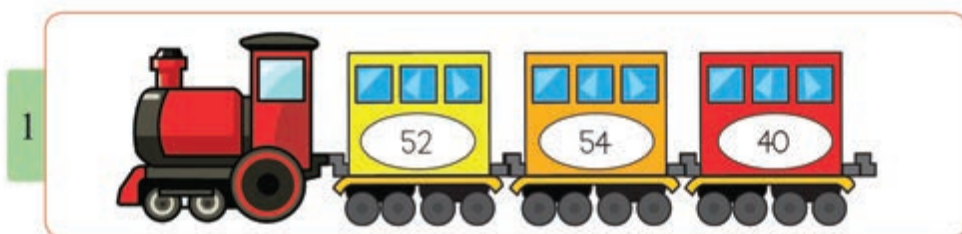
Tiers Items	Discrimination	Reading aloud	Writing	Average
51				
52				
53				
54				
55				
56				
57				
58				
59				
60				

Final Score: ... / 20

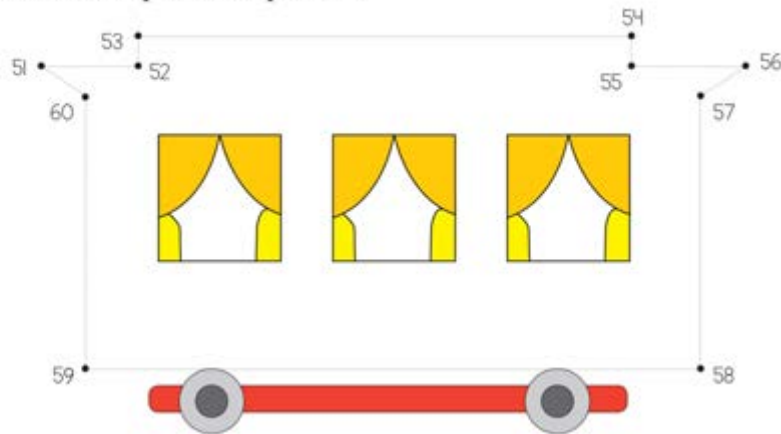
در این بخش، سه سطح «تمیز دادن»، «بلندخوانی» و «نوشتن» مورد ارزیابی قرار می‌گیرد. برای ارزیابی سطح «تمیز دادن» معلم با نشان دادن کارت‌های آموزشی از دانش‌آموز می‌خواهد تا عدد صحیح را تمیز دهد. معلم می‌تواند از تمرین‌های صفحه ۱۰۰ و ۱۰۱ کتاب نیز استفاده کند.



Listen and circle.



Join the numbers to complete the picture.

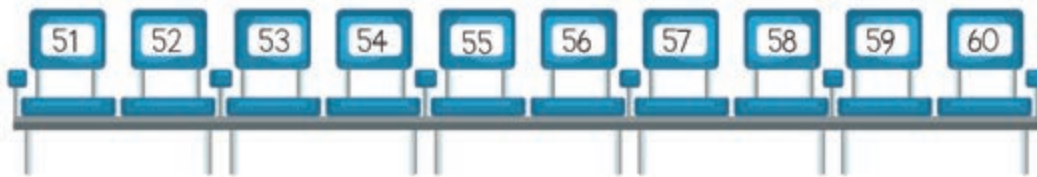


برای ارزیابی سطح «بلندخوانی» معلم از کارت‌های آموزشی استفاده می‌کند. همچنین می‌تواند از دو دانش‌آموز بخواهد تا تمرین صفحه ۱۰۱ کتاب را با هم انجام دهند و با این روش سطح مهارت «بلندخوانی» دانش‌آموز مورد نظر را بسنجند.



Pair work

Point to each number and ask your friend to read it.



برای ارزیابی سطح «نوشتن»، می‌توان از تمرین صفحه ۱۰۱ کتاب استفاده کرد.



Listen and write.

A	_____	_____	_____

	_____	_____	_____

از معلم انتظار می‌رود تا به هر دانش‌آموز برای سه سطح «تمیز دادن»، «بلند خوانی» و «نوشتن» طبق مقیاس زیر، امتیاز یا نمره‌ای بدهد.

- امتیاز ۱ تا ۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر موارد، نتواند اعداد را تمیز دهد/ بلند بخواند/ بنویسد.
- امتیاز ۶ تا ۱۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف یا کمتر از نصف موارد بتواند اعداد را تمیز دهد/ بلند بخواند/ بنویسد.
- امتیاز ۱۱ تا ۱۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف بیشتر موارد بتواند اعداد را تمیز دهد/ بلند بخواند/ بنویسد.
- امتیاز ۱۶ تا ۲۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر یا تمام موارد بتواند اعداد را تمیز دهد/ بلند بخواند/ بنویسد.

همان‌طور که توضیح داده شد برای هر عدد سه سطح «تمیز دادن»، «بلندخوانی» و «نوشتن» مورد ارزیابی قرار می‌گیرد. معلم برای هر کدام از حروف یک نمره با توجه به شاخص ارائه شده ثبت می‌کند سپس در ستون سمت راست که «میانگین» نام دارد، میانگین نمره سطوح را برای هر عدد درج می‌کند. این جدول ده نمره میانگین خواهد داشت که نمره نهایی دانش‌آموز در مؤلفه اعداد از مجموع این نمرات تقسیم بر ده به دست می‌آید که در قسمت «Final Score» درج می‌شود.

درس هشت

محتوای درس هشت به ترتیب شامل سه قسمت است: ۱. آموزش واژگان مربوط به کلاس درس و شکل جمع آنها، ۲. آموزش خواندن و نوشتن کلمه‌های سه تا پنج حرفی و ۳. مرور اعداد (30 - 0).

۱. آموزش واژگان مربوط به کلاس درس

هدف کلی: آشنایی با واژگان مربوط به کلاس درس و شکل جمع آنها به زبان انگلیسی

هدف جزئی: از دانش‌آموزان انتظار می‌رود:

- با مفاهیم واژگانی مربوط به کلاس درس و شکل جمع آنها آشنا شوند؛
- با تلفظ صحیح واژگان مربوط به کلاس درس و شکل جمع آنها به زبان انگلیسی آشنا شوند؛
- توانایی بیان واژه‌های انگلیسی مربوط به کلاس درس را با مشاهده تصویر یا اشیاء مورد نظر کسب کنند؛
- واژگان موردنظر را در سطح آوایی تشخیص و تمیز دهند؛
- توانایی پرسش و پاسخ درباره تعداد اشیاء مورد نظر را با استفاده از ساختار صحیح زبان انگلیسی کسب کنند.

رفتار ورودی

- آشنایی با واژگان مربوط به کلاس درس به زبان فارسی
- توانایی پرسش و پاسخ درباره تعداد اشیاء مورد نظر به زبان فارسی

مواد و وسایل آموزشی

- کارت‌های آموزشی
- پوستر درس ۸
- کتاب درسی
- لوح فشرده شنیداری
- تخته سفید و ماژیک / تخته‌سیاه و گچ
- اشیاء داخل کلاس مانند خودکار، مداد، کتاب، دفترچه، صندلی و کیف

رویکردها، روش‌ها و فنون تدریس

در آموزش محتوای مربوط به معرفی واژگان مربوط به کلاس درس از رویکرد واژگانی استفاده می‌شود. هدف از این رویکرد آموزش واژگان و عبارت‌های سازنده زبان و تأکید بر واژه‌های پرکاربرد در آموزش و یادگیری زبان است. در تدریس واژگان از فنون مختلفی همچون مفهومی‌سازی، الگودهی، تمرین مکرر، تداوم در مواجهه با زبان، حمایت موقت، شخصی‌سازی و بازخورد احساسی استفاده می‌شود.

اشیاء و لوازم مدرسه (School Objects)، صفحه ۱۰۴

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

معلم به منظور مفهومی‌سازی و آمادگی ذهنی دانش‌آموزان، سؤالاتی از آنها درباره تعداد اقلام داخل کلاس می‌پرسد. به عنوان مثال، معلم با اشاره به یک خودکار می‌گوید: «چند تا خودکار می‌بینید؟» و دانش‌آموزان می‌گویند: «یکی». این بار، معلم با اشاره به دو تا خودکار می‌گوید: «حالا، چند تا خودکار می‌بینید؟» و دانش‌آموزان پاسخ می‌دهند: «دو تا». این پرسش و پاسخ می‌تواند با سایر اقلام موجود در کلاس و با تعداد مختلف تکرار شود تا دانش‌آموزان آمادگی ذهنی لازم را کسب کنند. در این مرحله، معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد تا کتاب خود را باز کنند و به صفحه ۱۰۳ نگاه کرده و تصویر عنوانی را توصیف نمایند. در این مرحله، دانش‌آموزان آماده یادگیری واژه‌های مربوط به کلاس درس و شکل جمع آنها به زبان انگلیسی می‌شوند.

نحوه تدریس اشیاء و لوازم مدرسه و شکل جمع آنها

معلم می‌گوید: «امروز می‌خواهیم چند کلمه جدید مربوط به کلاس درس را به انگلیسی یاد بگیریم». او این بار سؤالاتی که در بخش آماده‌سازی و ایجاد انگیزه آمده بود را به صورت زیر مطرح می‌کند:

- معلم با اشاره به یک خودکار می‌گوید: «چند تا خودکار می‌بینید؟» و دانش‌آموزان می‌گویند: «یکی». معلم دوباره با اشاره به همان خودکار می‌گوید: "How many pens?" و خودش در پاسخ می‌گوید: "One pen." معلم سؤال خود را تکرار می‌کند و می‌گوید: "How many pens?" و دانش‌آموزان را به سمت پاسخ صحیح هدایت می‌کند تا آنها هم بگویند: "One pen." معلم پس از فرایند الگودهی، از دانش‌آموزان می‌خواهد تا ابتدا به صورت گروهی و سپس به صورت فردی پرسش و پاسخ را به انگلیسی بیان کنند (تمرین مکرر).

- معلم با اشاره به دو تا خودکار می‌گوید: «حالا، چند تا خودکار می‌بینید؟» و دانش‌آموزان پاسخ می‌دهند: «دو تا». معلم این بار با اشاره به همان دو خودکار می‌گوید: "How many pens?" و خودش در پاسخ می‌گوید: "Two pens." معلم

سؤال خود را تکرار می‌کند و می‌گوید: "How many pens?" و دانش‌آموزان را به سمت پاسخ صحیح هدایت می‌کند تا آنها هم بگویند: "Two pens." معلم پس از فرایند الگودهی با تأکید روی "s=" جمع، از دانش‌آموزان می‌خواهد تا ابتدا به صورت گروهی و سپس به صورت فردی پرسش و پاسخ را به انگلیسی بیان کنند (تمرین مکرر).

- این پرسش و پاسخ انگلیسی می‌تواند با سایر اقلام موجود در کلاس و با تعداد مختلف به شکل زیر تکرار شود. به عنوان مثال، معلم با اشاره به سه صندلی و چهار دفترچه، پرسش‌های زیر را مطرح می‌کند و به دانش‌آموزان کمک می‌کند تا پاسخ‌های صحیح را ارائه دهند.

How many chairs?	Three chairs.
How many notebooks?	Four notebooks.

لازم به توضیح است که معلم علاوه بر اشاره به اقلام موجود در کلاس می‌تواند از کارت‌های آموزشی و یا پوستر استفاده کند.

- **قطعه شنیداری ۱**، معلم محتوا را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با دقت به آن گوش کنند.

هدف تداوم در مواجهه و دادن ورودی زبانی به دفعات است.

How many pens?	One pen.
	Two pens.

قطعه شنیداری ۲، معلم محتوای شنیداری ۲ را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با دقت به آن گوش دهند. سپس هم‌زمان با توجه به تصویرک‌های پایین صفحه ۱۰۴ و محتوای شنیداری، کلمات را به انگلیسی تکرار کنند.

تمرین‌های صفحه ۱۰۵ و ۱۰۶

تمرین‌های صفحه ۱۰۵ و ۱۰۶ به منظور تقویت مهارت شنیداری و تشخیص و تمیز واژه‌ها و جمله‌ها طراحی شده است.

Listen and choose the correct picture.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۳ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا با دقت به پرسش و پاسخ‌ها گوش دهند، سپس با توجه به تصاویر و آنچه که می‌شنوند، پاسخ صحیح را انتخاب کنند. متن شنیداری این

تمرین به ترتیب عبارت است از:

- | | |
|------------------------|----------------|
| 1. How many pencils? | Four pencils. |
| 2. How many notebooks? | Two notebooks. |
| 3. How many chairs? | Three chairs. |
| 4. How many bags? | Two bags. |

Listen and answer.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۴ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد تا ابتدا با دقت به هر پرسشی که پخش می‌شود، گوش دهند و با توجه به تصویر مربوطه و آنچه که می‌شنوند، پاسخ صحیح را بیان کنند. برای هر سؤال می‌توان دو پاسخ کوتاه در نظر گرفت. متن شنیداری این تمرین و پاسخ‌های صحیح هر سؤال به ترتیب عبارت است از:

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| 1. How many apples? | Four / Four apples. |
| 2. How many kites? | Five / Five kites. |
| 3. How many chairs? | Three / Three chairs. |
| 4. How many notebooks? | Two / notebooks. |



Pair work

Point to each picture and ask your friend to name it.

در این فعالیت یک دانش‌آموز به تصاویر اشاره می‌کند و دانش‌آموز دیگر نام و تعداد آنها را به انگلیسی می‌گوید. برای تمرین بیشتر می‌توان نقش دو دانش‌آموز را جا به جا کرد.

۲. آموزش خواندن و نوشتن کلمه‌های سه تا پنج حرفی (Reading & Writing)

الف. آموزش خواندن کلمه‌ها

هدف کلی: آموزش خواندن کلمه‌های انگلیسی

اهداف جزئی: از دانش‌آموزان انتظار می‌رود:

- توانایی شناسایی و نامیدن حروف کلمه‌ها را کسب کنند؛
- توانایی صداکشی کلمه‌ها را کسب کنند؛
- توانایی خواندن کلمه‌ها را به طور مستقل کسب کنند؛
- معنی واژه‌های خوانده شده را درک کند.

رفتار ورودی

- آشنایی با حروف الفبای انگلیسی
- آشنایی با صدای حروف الفبای انگلیسی

مواد و وسایل آموزشی

- کارت‌های آموزشی
- کتاب درسی
- تخته سفید و ماژیک/ تخته سیاه و گچ

فنون تدریس

در آموزش خواندن از فنون مختلفی همچون الگودهی، تمرین مکرر، تداوم در مواجهه با زبان، حمایت موقت و بازخورد احساسی استفاده می‌شود. در فرایند تدریس خواندن کلمه‌های انگلیسی، الگودهی صحیح و تکرار مکرر می‌توانند نقش تعیین‌کننده‌ای را در فراگیری ایفا کند.

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

معلم تک‌تک حروف الفبا را (به صورت کوچک و بزرگ) روی کاغذهای کوچک می‌نویسد و آنها را داخل کاسه‌ای می‌اندازد و به دانش‌آموزان می‌گوید که این کاسه حاوی سوپ حروف الفبا (soup of letters) است. او هر حرفی را که از ظرف خارج کند، به دانش‌آموزان نشان می‌دهد و از آنها می‌خواهد تا نام و صدای حرف مورد نظر را بیان کنند و در نهایت کلیدواژه‌ای که با این حرف آغاز می‌شود را بگویند. به عنوان مثال معلم حرف "l" را از کاسه خارج می‌کند، به دانش‌آموزان نشان می‌دهد و دانش‌آموزان باید بگویند: "small l". لازم به توضیح است که شناسایی حروف الفبا به صورت کوچک و بزرگ بسیار مهم است. در گام بعدی، معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد تا صدای حرف مورد نظر را بگویند و در مرحله آخر کلیدواژه‌ای که با این حرف آغاز می‌شود را بیان کنند. مثلاً بگویند: "L for lamp". این کار با تمام حروف داخل کاسه انجام می‌شود تا دانش‌آموزان مروری بر نام، صدای حروف الفبا و کلیدواژه‌های مورد نظر داشته باشند و آماده مرحله خواندن کلمه‌ها شوند. این فعالیت باید حتماً به صورت گروهی، سپس فردی با تک‌تک دانش‌آموزان انجام شود. این فعالیت می‌تواند به شکل دونفره انجام شود. به این ترتیب که یک دانش‌آموز نقش معلم را ایفا کند و دانش‌آموز دیگر پاسخ دهد، سپس نقش خود را جابه‌جا کنند.

نحوه تدریس خواندن کلمه‌های انگلیسی

معلم با استفاده از تصاویر کارت‌های آموزشی و حروفی که قبلاً روی کاغذهای کوچک نوشته است، آموزش خواندن کلمه‌ها را به ترتیب زیر آغاز می‌کند:

- برای مثال، به منظور تدریس واژه "lamp"، معلم با اشاره به تصویر کارت آموزشی مورد نظر که روی تخته چسبانده، و با کنار هم قرار دادن حروف تشکیل دهنده این کلمه، چند بار واژه "lamp" را بیان می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با دقت به او گوش دهند (حمایت موقت). در ادامه، معلم با تمرکز بر صدای تک‌تک حروف، دانش‌آموزان را به سمت خواندن صحیح کلمه هدایت می‌کند. این تمرین باید حتماً به صورت گروهی، سپس به صورت فردی با تک‌تک دانش‌آموزان انجام شود.

- معلم کارت آموزشی و حروفی که روی تخته چسبانده بود را بر می‌دارد و واژه "lamp" را روی تخته می‌نویسد. دوباره معلم با تمرکز بر صدای تک‌تک حروف، دانش‌آموزان را به سمت خواندن صحیح کلمه هدایت می‌کند. این مرحله نیز باید به صورت گروهی، سپس فردی با تک‌تک دانش‌آموزان انجام شود. لازم به توضیح است که روند آموزش خواندن کلمه‌های چهار حرفی و پنج حرفی همانند روند آموزش خواندن کلمه‌های سه حرفی است.

توجه: لازم است معلم به فهرست واژگانی که در صفحه ۱۰۹ کتاب آمده مراجعه کند و خواندن واژه‌های مورد نظر را همان‌طور که در بالا توضیح داده شد به دانش‌آموزان آموزش دهد. نکته‌ای که لازم است به آن توجه شود تفاوت در تلفظ دو واژه “zoo” و “book” است که هر دو با “oo” نوشته می‌شود. در کلمه “zoo” صدای «اوی کشیده» و در کلمه “book” صدای «او کوتاه» شنیده می‌شود. در مورد واژه “park” هم حرف “a” صدای «آ» می‌دهد که باید به آن توجه کرد.

تمرین‌های صفحه ۱۰۷

تمرین‌های صفحه ۱۰۷ به منظور تقویت مهارت تشخیص و تمیز حروف، واژه‌ها و در نهایت خواندن واژه‌های موردنظر طراحی شده است. برای آماده‌سازی دانش‌آموزان به منظور خواندن کلمه‌های مورد نظر، تمرین اول با عنوان “Letter Hunt” برای شناسایی حروف کوچک و بزرگ و تمرین دوم با عنوان “Word Search” به منظور شناسایی کلمات با کمک تصاویر و در نهایت خواندن آنها است.

Tick the small letters.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا، با دقت به حروف داخل جدول نگاه کنند، سپس حروف کوچک را علامت بزنند. پاسخ صحیح این تمرین عبارت است از:

“q”, “v”, “m”, “z”

Look at the pictures and find the words in the tables below.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که هم‌زمان با نگاه کردن به هر تصویر، کلمه مورد نظر را در جدول شناسایی کنند و دور آن خط بکشند، سپس واژه مورد نظر را با صدای بلند بخوانند. در این تمرین سه جدول با سه تصویر طراحی شده است. دانش‌آموزان باید در جدولی که پایین تصویر «پرچم» آمده دور واژه “map”، در جدولی که پایین تصویر «باغ وحش» آمده دور واژه “zoo” و در جدولی که پایین تصویر «ون» آمده دور واژه “van” خط بکشند.

فعالیت‌های پیشنهادی

- بازی با کلمات (Pun): معلم سه کارت آموزشی “v”، “a” و “n” را روی تخته می‌چسباند و کلمه “van” را با آن می‌سازد، سپس از دانش‌آموزان می‌خواهد تا با تمرکز بر صدای تک‌تک حروف، کلمه مورد نظر را بخوانند. سپس، معلم کارت‌های آموزشی “v” و “n” را از روی تخته بر می‌دارد و به جای آنها به ترتیب کارت‌های آموزشی “m” و “p” را قرار می‌دهد و از دانش‌آموزان می‌خواهد تا کلمه “map” را بخوانند. معلم می‌تواند با این بازی خواندن سایر کلمات را با دانش‌آموزان تمرین کند.

- بازی بینگو (Bingo): معلم ابتدا دانش‌آموزان را به گروه‌های دونفری تقسیم می‌کند و به هر گروه کارتی شامل کلماتی که در صفحه ۱۰۷ تا ۱۰۹ کتاب آمده است می‌دهد. می‌توان از کلمات تکراری هم در هر کارت استفاده کرد (مانند نمونه زیر). کارت هر گروه با کارت گروه دیگر متفاوت است، اما برخی از کلمات بین گروه‌ها مشترکند. معلم هر یک از کلمات را به طور جداگانه روی تکه کاغذهایی نوشته و آنها را در کیسه تیره رنگی قرار می‌دهد. سپس تکه‌های کاغذ را یک به یک به صورت تصادفی از درون کیسه بیرون آورده و کلمه‌های روی آن را می‌خواند. دانش‌آموزان به کلمه‌های کارت خود نگاه می‌کنند و در صورتی که آن کلمه را داشته باشند روی آن لوبیا یا مهره می‌گذارند. گروهی که زودتر از سایرین روی تمام کلمه‌های کارت خود مهره یا لوبیا بگذارد، گروه برنده است و برنده شدن را با گفتن کلمه "Bingo!" اعلام می‌کند. بهتر است کارت‌ها کوچک و شامل تعداد کمی کلمه باشد تا بهتر بتوان زمان بازی را مدیریت کرد.

کارت گروه دو

bag	lemon	map
zoo	park	zoo

کارت گروه یک

book	map	lemon
oven	bag	book

ب. آموزش نوشتن کلمه‌های سه تا پنج حرفی، صفحه ۱۰۸ و ۱۰۹

هدف کلی: آموزش نوشتن کلمه‌های انگلیسی

اهداف جزئی: از دانش‌آموزان انتظار می‌رود:

- با نحوه نوشتن حروف هر کلمه از چپ به راست آشنا شوند؛
- با نحوه نوشتن حروف یک کلمه به صورت پشت سر هم (غیرچسبیده) و با فاصله یکسان آشنا شوند؛
- توانایی نوشتن کلمه‌ها را بین سه خط کسب کنند.

رفتار ورودی

- آشنایی با نحوه نوشتن حروف انگلیسی

مواد و وسایل آموزشی

- کتاب درسی

- تخته سفید و ماژیک/ تخته سیاه و گچ

- دفتر سه خط، مداد و پاک‌کن

فنون تدریس

در آموزش نوشتن از فنون مختلفی همچون الگودهی، تمرین مکرر، حمایت موقت، بازخورد احساسی و شخصی‌سازی استفاده می‌شود. در فرایند تدریس نوشتن کلمات، الگودهی صحیح و تکرار مکرر می‌توانند نقش تعیین‌کننده‌ای را در فراگیری ایفا کند. ممکن است پس از الگودهی و تکرار مکرر دانش‌آموزان در نوشتن کلمات دچار مشکل شوند، در این صورت با استفاده از فن حمایت موقت می‌توان دانش‌آموزان را به سوی یادگیری نوشتن هدایت کرد.

نوشتن کلمه‌ها، صفحه ۱۰۸ و ۱۰۹

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

معلم تک‌تک حروف الفبا را (به صورت کوچک و بزرگ) روی کاغذهای کوچک می‌نویسد و آنها را داخل کاسه‌ای می‌اندازد. او از یکی از دانش‌آموزان داوطلب می‌خواهد که پای تخته بیاید و حرفی را که معلم از ظرف خارج کرده و می‌خواند را روی تخته بنویسد. به عنوان مثال معلم حرف "l" را از کاسه خارج می‌کند و می‌گوید: "small l". دانش‌آموز حرف مورد نظر را روی تخته می‌نویسد. این کار با تمام حروف داخل کاسه و با تک‌تک دانش‌آموزان انجام می‌شود.

نحوه تدریس نوشتن کلمه‌ها

- معلم یکی از کلمه‌های مورد نظر این درس را انتخاب می‌کند (واژه‌ای چهار حرفی) و آن را روی تخته بین سه خط می‌نویسد با این تفاوت که یکی از حروف را به صورت نقطه‌چین می‌نویسد و از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد تا نقطه‌چین‌ها را پر کند. به عنوان مثال، معلم واژه "lamp" را روی تخته می‌نویسد، اما حرف "m" را به صورت نقطه‌چین می‌آورد و از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد تا نقطه‌چین‌ها را پر کند و در نهایت کلمه مورد نظر را بخواند. معلم هم‌زمان کارت تصویری مربوط به آن کلمه را نشان می‌دهد (حمایت موقت). این کار با تمام کلمه‌های این درس و با تک‌تک دانش‌آموزان انجام می‌شود.

- معلم یکی از کلمه‌های مورد نظر را انتخاب می‌کند و آن را روی تخته بین سه خط می‌نویسد با این تفاوت که این بار یکی از حروف را جا می‌اندازد و از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد تا حرف جامانده را بنویسد. به عنوان مثال، معلم واژه "lamp" را روی تخته می‌نویسد، اما حرف "m" را جا می‌اندازد و هم‌زمان کارت تصویری مربوط به آن کلمه را نشان می‌دهد (حمایت موقت). سپس از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد تا حرف جامانده را بنویسد و در نهایت کلمه مورد نظر را بخواند. این کار با تمام کلمه‌های این درس و با تک‌تک دانش‌آموزان انجام می‌شود. لازم به توضیح است که روند آموزش نوشتن کلمه‌های چهار حرفی و پنج حرفی همانند روند آموزش نوشتن کلمه‌های سه حرفی است.

- همچنین دانش‌آموزان با نوشتن و برش دادن شکل حروف و چسباندن آنها در کنار یکدیگر می‌توانند واژه‌های مورد نظر را بسازند و با پیدا کردن تصاویر مربوط به هر کلمه برای خود کارت آموزشی یا فرهنگ تصویری تهیه کنند (شخصی‌سازی).

تمرین‌های صفحه ۱۰۸ و ۱۰۹

تمرین‌های صفحه ۱۰۸ و تمرین‌های نوشتاری صفحه ۱۰۹ به منظور تقویت این مهارت طراحی شده‌اند. برای آماده‌سازی دانش‌آموزان به منظور نوشتن کلمه‌های مورد نظر، تمرین‌های صفحه ۱۰۸ با عنوان "Word Completion" و "Puzzle" به ترتیب برای نوشتن حروف جامانده و تکمیل جدول کلمات متقاطع آمده است که در هر دو تمرین از تصاویر مربوط به هر کلمه جهت کمک به دانش‌آموزان استفاده شده است.

Write the missing letters to complete the words.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که هم‌زمان با نگاه کردن به هر تصویر، کلمه مورد نظر را شناسایی و حرف جافتاده را بنویسند. برای این تمرین سه واژه در نظر گرفته شده است که دانش‌آموزان باید برای تکمیل واژه "bag"، حرف "g"، برای تکمیل واژه "park"، حرف "r"، و برای تکمیل واژه "lamp"، حرف "p" را بنویسند.

Look at the pictures and complete the puzzles.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که هم‌زمان با نگاه کردن به هر تصویر، کلمه مورد نظر را شناسایی و حرف یا حروف جافتاده را در جدول بنویسند. برای این تمرین سه جدول طراحی شده است که دانش‌آموزان باید برای واژه "zoo"، حروف "z" و "o" و برای تکمیل واژه "oven"، حروف "o"، "e" و "n" را بنویسند تا اولین جدول از سمت چپ تکمیل شود. برای تکمیل جدول مربوط به کلمه‌های «جوهر» و «بادبادک»، دانش‌آموزان باید برای

واژه “ink”، حرف “n” و برای واژه “kite”، حرف “k” و “t” را بنویسند. برای تکمیل جدول مربوط به کلمه‌های «کتاب» و «لیمو»، دانش‌آموزان باید برای واژه “book”، حروف “b” و “k” و برای واژه “lemon”، حروف “e” و “n” را بنویسند.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد صفحه ۱۰۹ کتاب را باز کنند و کلمات را ردیابی و در نهایت به صورت مستقل مطابق با الگوها بنویسند. در صورت مشاهده هر مشکلی در نوشتار، معلم تمرین‌های ردیابی کلمات را در اختیار دانش‌آموزان قرار می‌دهد تا به تمرین و تکرار آن بپردازند.

فعالیت‌های پیشنهادی

- معلم چهار کارت آموزشی “p”، “a”، “r” و “k” را به صورت در هم ریخته (نامرتب) روی تخته می‌چسباند و با نشان دادن کارت تصویری “park” و بیان واژه مورد نظر از دانش‌آموزی می‌خواهد تا کارت حروف را مرتب بچیند و واژه “park” را بسازد. این کار با تمام کلمه‌های این درس و با تک تک دانش‌آموزان انجام می‌شود.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد به صورت دایره‌وار بنشینند. سپس در گوش یک دانش‌آموز می‌گوید: “lamp”. دانش‌آموزان یکی یکی در گوش یکدیگر این کلمه را تکرار می‌کنند و نفر آخر روی تخته می‌نویسد: “lamp”. بازی به همین شکل ادامه پیدا می‌کند تا تمامی دانش‌آموزان فرصت نوشتن کلمات مورد نظر را روی تخته داشته باشند.

- معلم کارت‌های آموزشی یک کلمه را در اختیار دانش‌آموزان قرار می‌دهد و آن را تلفظ می‌کند. سپس از دانش‌آموزان می‌خواهد تا برای ساخت کلمه مورد نظر، کارت حروف را به ترتیب کنار هم بچینند. پس از تکمیل واژه، در نهایت از دانش‌آموزان می‌خواهد تا کلمه ساخته شده را در دفتر خود بنویسند و آن را بخوانند.

۳. مرور اعداد (0-30)

هدف: تمرین خواندن و نوشتن اعداد “0” تا “30”

مواد و وسایل آموزشی

- کتاب درسی

- کارت‌های آموزشی

- پوستر تقویم

- لوح فشرده شنیداری

- تخته سفید و ماژیک / تخته سیاه و گچ

- دفتر سه خط و مداد و پاک‌کن

مرور خواندن و نوشتن اعداد (0-30)، صفحه ۱۱۰ و ۱۱۱

ابتدا معلم با دانش‌آموزان خواندن اعداد "0" تا "30" را با استفاده از کارت‌های آموزشی و پوستر تقویم مرور می‌کند. سپس اعداد "0" تا "30" را به صورت نامرتب روی تخته می‌نویسد و از دانش‌آموزان می‌خواهد تا آنها را به ترتیب در دفتر خود بنویسند. لازم به توضیح است که برای مرور اعداد از فنون رویکرد چندحسی، تمرین مکرر، حمایت موقت، بازخورد احساسی استفاده می‌شود.

تمرین‌های صفحه ۱۱۰ و ۱۱۱

این تمرین‌ها به منظور مرور خواندن و نوشتن اعداد (0-30) است.

Write the number of the letters.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد تا حروف الفبا را بشمارند، سپس تعداد آنها را در جای خالی بنویسند.



Pair work

Point to each watch and ask your friend to read it.

- در این بخش، معلم باید از دانش‌آموزان بخواهد تا یکی از آنها به اعداد روی ساعت اشاره کرده و دیگری آنها را به انگلیسی بخواند. پیشنهاد می‌شود که دانش‌آموزان نقش خود را جابه‌جا کنند.

Listen and write.

- معلم قطعه شنیداری ۵ را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد تا اعداد مورد نظر را در بخش‌های مربوطه بنویسند. پاسخ صحیح برای قسمت A عدد "17"، "13" و "29"، برای قسمت B عدد "19"، "30" و "11"، و برای قسمت C عدد "10"، "26" و "22" است.

فعالیت‌های پیشنهادی

- معلم کارت‌های آموزشی اعداد را به پشت، روی تخته می‌چسباند و از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد تا کارتی را انتخاب کند و با نگاه کردن به آن، عدد موردنظر را بگوید.

- برای تمرین بیشتر، معلم بازی بینگو (Bingo) را طراحی می‌کند. به این ترتیب که ابتدا دانش‌آموزان را به گروه‌های دوفردی تقسیم می‌کند و به هر گروه کارتی شامل اعداد می‌دهد. می‌توان از اعداد تکراری هم در هر کارت استفاده کرد (مانند نمونه زیر). کارت هر گروه با کارت گروه دیگر متفاوت است، اما برخی از اعداد بین گروه‌ها مشترکند. معلم بر اساس فهرستی که از قبل تهیه کرده است، اعدادی را به ترتیب می‌خواند. معلم اعداد را به صورت تصادفی می‌خواند، می‌توان اعداد استفاده شده در بازی را روی تکه کاغذی نوشت و در جعبه‌ای ریخت و هر بار یک کاغذ را از جعبه در آورد و خواند. هر گروهی که این اعداد را در کارت خود داشته باشد، روی آن اعداد لوبیا یا مهره می‌گذارد. گروهی که زودتر از سایرین روی تمام اعداد کارت خود مهره یا لوبیا بگذارد، گروه برنده است و برنده شدن را با گفتن کلمه "Bingo!" اعلام می‌کند. بهتر است کارت‌ها کوچک و شامل تعداد کمی عدد باشند تا بهتر بتوان زمان بازی را مدیریت کرد. این کار همچنین از سردرگمی دانش‌آموزان در مواجهه با اعداد بسیار می‌کاهد.

کارت گروه دو

23	17	30
8	15	23
19	30	8

کارت گروه یک

9	15	30
26	24	9
17	30	15

- معلم ترکیبی از کارت‌های آموزشی "0" تا "9" را در اختیار دانش‌آموزان قرار می‌دهد و از آنها می‌خواهد تا با ترکیب کارت‌های آموزشی، کارت آموزشی اعداد "0" تا "30" را بسازند.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد اعداد "0" تا "30" را به ترتیب بنویسند و بخوانند.

ارزشیابی درس هشت

ارزشیابی دانش‌آموزان در درس هشتم با تکمیل دو کاربرگ الف. برگه خودارزیابی (تکمیل توسط دانش‌آموز) و ب. کاربرگ ارزشیابی پیشرفت دانش‌آموزان (تکمیل توسط معلم) انجام می‌شود.

Self - Check

Check (✓) your learning.

1. Vocabulary

2. Reading

bag	lamp	lemon	zoo	book	park	oven

3. Numbers

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	

الف. برگه خودارزیابی

همان‌طور که در این برگه ملاحظه می‌شود دانش‌آموز باید یادگیری کلی خود را در سه بخش واژگان، خواندن کلمات و اعداد با درج علامت ✓ تأیید کند. این مفاهیم عبارتند از:

- نام بردن سه واژه “pencils”، “books” و “chairs”
- خواندن هفت واژه “bag”، “lamp”، “lemon”، “zoo”، “book”، “park” و “oven”
- خواندن اعداد (0-30)

دانش‌آموز می‌تواند در ادامه روند یادگیری درس‌های بعدی، با مراجعه مجدد به برگه خودارزیابی، مفاهیمی که به تازگی از یادگیری آنها مطمئن شده را علامت بزند.

ب. کاربرگ ارزشیابی پیشرفت دانش‌آموز

این کاربرگ برای سنجش میزان یادگیری هر دانش‌آموز در چهار مؤلفه واژگان، مکالمه، خواندن و نوشتن و مرور اعداد طراحی شده است. نمای کلی کاربرگ به شکل زیر است که معلم باید آن را در پایان درس هشتم به تعداد دانش‌آموزان تکثیر و برای هر یک از آنها تکمیل نماید.

Progress Assessment Sheet: Lesson Eight

تاریخ تکمیل کاربرگ:

پایه تحصیلی:

نام و نام خانوادگی دانش آموز:

1. Vocabulary

Tiers Items	Discrimination	Naming	Average
pens			
pencils			
books			
notebooks			
chairs			
bags			

Final Score: ... / 20

2. Conversation

Tier Items	Oral Production
How many chairs?	
How many notebooks?	
How many pens?	
How many pencils?	
How many apples?	
How many kites?	

Final Score: ... / 20

3. Reading and Writing

Tiers Items	Reading	Writing	Average
bag			
lamp			
lemon			
zoo			
book			
park			
oven			

Final Score: ... / 20

4. Numbers: (0-30)

Tiers Items	Reading aloud	Writing	Average
07:15			
11:30			
09:10			
02:17			

Final Score: ... / 20

مقیاس نمره دهی در هر مورد:

نمره ۵-۱ (عملکرد بسیار ضعیف): دانش آموز در اکثر موارد پاسخ نادرستی می دهد.

نمره ۱۰-۶ (عملکرد ضعیف): دانش آموز در نیم یا کمتر از نیمی از موارد پاسخ صحیح می دهد.

نمره ۱۵-۱۱ (عملکرد خوب): دانش آموز در بیش از نیمی از موارد پاسخ صحیح می دهد.

نمره ۲۰-۱۶ (عملکرد بسیار خوب): دانش آموز در اکثر یا تمامی موارد پاسخ صحیح می دهد.

نام و نام خانوادگی دبیر:

امضاء:

1. Vocabulary

Tiers Items	Discrimination	Naming	Average
pens			
pencils			
books			
notebooks			
chairs			
bags			

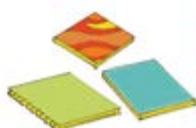
Final Score: ... / 20

در این بخش، سطوح مورد ارزیابی «تمیز دادن» و «نام بردن» است. برای ارزیابی سطح «تمیز دادن» معلم با استفاده از کارت‌های آموزشی از دانش‌آموزان می‌خواهد تا واژه مورد نظر را انتخاب کنند.

برای ارزیابی سطح «نام بردن»، معلم می‌تواند از کارت‌های آموزشی، پوستر و یا از تمرین صفحه ۱۰۶ کتاب استفاده کند.



Point to each picture and ask your friend to tel the number of the items.



از معلم انتظار می‌رود تا به هر دانش‌آموز برای دو سطح «تمیز دادن» و «نام بردن» طبق مقیاس زیر امتیاز یا نمره‌ای بدهد.

- امتیاز ۱ تا ۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر موارد، نتواند واژه‌های مورد نظر را تمیز دهد/ نام ببرد.
- امتیاز ۶ تا ۱۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف یا کمتر از نصف موارد بتواند واژه‌های مورد نظر را تمیز دهد/ نام ببرد.
- امتیاز ۱۱ تا ۱۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف بیشتر موارد بتواند واژه‌های مورد نظر را تمیز دهد/ نام ببرد.
- امتیاز ۱۶ تا ۲۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر یا تمام موارد بتواند واژه‌های مورد نظر را تمیز دهد/ نام ببرد.

همان‌طور که توضیح داده شد برای هر واژه، دو سطح «تمیز دادن» و «نام بردن» مورد ارزیابی قرار می‌گیرد. معلم برای هر کدام از واژه‌ها یک نمره با توجه به شاخص ارائه شده ثبت می‌کند سپس در ستون سمت راست که «میانگین» نام دارد، میانگین نمره سطوح را برای هر واژه درج می‌کند. این جدول شش نمره میانگین خواهد داشت که نمره نهایی دانش‌آموز در **مؤلفه واژگان** از مجموع این نمرات تقسیم بر شش به دست می‌آید که در قسمت «Final Score» درج می‌شود.

مؤلفه شماره ۲: مکالمه

2. Conversation

Tier	Items	Oral Production
.....	How many chairs?	
.....	How many notebooks?	
.....	How many pens?	
.....	How many pencils?	
.....	How many apples?	
.....	How many kites?	

Final Score: ... / 20

در این بخش، سطح مورد ارزیابی «تولید زبانی» است. معلم برای امتیازدهی می‌تواند از اشیاء داخل کلاس و نیز تمرین صفحه ۱۰۶ استفاده کند و به پاسخ‌های دانش‌آموزان به سؤالات مطرح شده امتیاز دهد. پاسخ به پرسش‌ها با توجه به تعداد اشیاء کلاس می‌تواند متفاوت باشد.

 Listen and answer.



از معلم انتظار می‌رود تا به هر دانش‌آموز برای سطح «تولید زبانی» طبق مقیاس زیر امتیاز یا نمره‌ای بدهد.

- امتیاز ۱ تا ۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر موارد، «تولید زبانی» ضعیفی داشته باشد.
 - امتیاز ۶ تا ۱۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف یا کمتر از نصف موارد، «تولید زبانی» صحیحی داشته باشد.
 - امتیاز ۱۱ تا ۱۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که «تولید زبانی» او در بیشتر موارد صحیح است.
 - امتیاز ۱۶ تا ۲۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که «تولید زبانی» او در تمام یا اکثر موارد صحیح است.
- برای هر جمله، امتیاز ۱ تا ۲۰ درج خواهد شد. این جدول شش نمره خواهد داشت که نمره نهایی دانش‌آموز در مؤلفه جملات از مجموع این نمرات تقسیم بر شش به دست می‌آید که در قسمت «Final Score» درج می‌شود.

3. Reading and Writing

Tiers Items	Reading	Writing	Average
bag			
lamp			
lemon			
zoo			
book			
park			
oven			

Final Score: ... / 20

در این بخش، سطح مورد ارزیابی «خواندن» و «نوشتن» است. برای ارزیابی سطح «خواندن» معلم می‌تواند از تمرین صفحه ۱۰۷ و فهرست واژگان صفحه ۱۰۹ کتاب استفاده کند.



Word Search

Look at the pictures and find the words in the tables below.



c	a	t
m	a	p

z	h
o	a
o	t

v	a	n
a	n	t

برای ارزیابی سطح «نوشتن»، معلم می‌تواند از تمرین‌های صفحه ۱۰۸ و ۱۰۹ کتاب استفاده کند.



Word Completion

Write the missing letters to complete the words.

b a ...

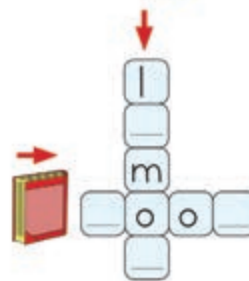
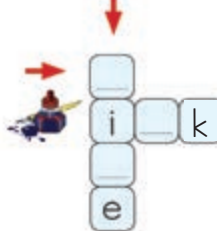
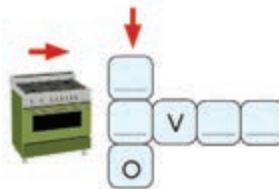
p a ... k

l a m ...



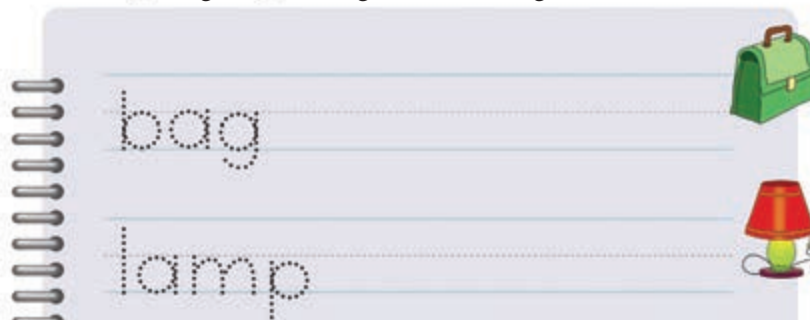
Puzzle

Look at the pictures and complete the puzzles.



Writing Pad

Practice reading and writing the following words.



از معلم انتظار می‌رود تا به هر دانش‌آموز برای سطح «خواندن» و «نوشتن» طبق مقیاس زیر امتیاز یا نمره‌ای بدهد.

- امتیاز ۱ تا ۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر موارد نتواند کلمات مورد نظر را بخواند/ بنویسد.
- امتیاز ۶ تا ۱۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف یا کمتر از نصف موارد بتواند کلمات مورد نظر را بخواند/ بنویسد.
- امتیاز ۱۱ تا ۱۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف بیشتر موارد بتواند کلمات مورد نظر را بخواند/ بنویسد.
- امتیاز ۱۶ تا ۲۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر یا تمام موارد بتواند کلمات مورد نظر را بخواند/ بنویسد.

همان‌طور که توضیح داده شد برای هر کلمه دو سطح «خواندن» و «نوشتن» مورد ارزیابی قرار می‌گیرد. معلم برای هر کدام از کلمات یک نمره با توجه به شاخص ارائه شده ثبت می‌کند، سپس در ستون سمت راست که «میانگین» نام دارد، میانگین نمره سطوح را برای هر واژه درج می‌کند. این جدول هفت نمره میانگین خواهد داشت که نمره نهایی دانش‌آموز در مؤلفه **خواندن و نوشتن** از مجموع این نمرات تقسیم بر هفت به دست می‌آید که در قسمت «Final Score» درج می‌شود.

مؤلفه شماره ۴: اعداد

4. Numbers (0-30)

Tiers Items	Reading aloud	Writing	Average
07:15			
11:30			
09:10			
02:17			

Final Score: ... / 20

با توجه به اینکه قبلاً تمیز اعداد «0» تا «30» مورد ارزیابی قرار گرفته است، در این قسمت تنها دو سطح «بلندخوانی» و «نوشتن» مورد ارزیابی قرار می‌گیرد.

برای ارزیابی سطح «بلندخوانی» معلم از دو دانش‌آموز می‌خواهد تا تمرین صفحه ۱۱۰ کتاب را با هم انجام دهند و با این روش سطح مهارت «بلندخوانی» دانش‌آموز مورد نظر را بسنجند.



Point to each watch and ask your friend to read it.



برای ارزیابی سطح «نوشتن» معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد تا تمرین صفحه ۱۱۰ کتاب (تمرین بالا) را به شکل نوشتاری انجام دهند. به این صورت که معلم اعداد روی ساعت را می‌خواند و از دانش‌آموزان می‌خواهد تا آنها را بنویسند. از معلم انتظار می‌رود تا به هر دانش‌آموز برای دو سطح «بلندخوانی» و «نوشتن» طبق مقیاس زیر، امتیاز یا نمره‌ای بدهد.

- امتیاز ۱ تا ۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر موارد، نتواند اعداد را بلند بخواند/ بنویسد.
- امتیاز ۶ تا ۱۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف یا کمتر از نصف موارد بتواند اعداد را بلند بخواند/ بنویسد.
- امتیاز ۱۱ تا ۱۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف بیشتر موارد بتواند اعداد را بلند بخواند/ بنویسد.
- امتیاز ۱۶ تا ۲۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر یا تمام موارد بتواند اعداد را بلند بخواند/ بنویسد.

همان‌طور که توضیح داده شد برای هر عدد دو سطح «بلندخوانی» و «نوشتن» مورد ارزیابی قرار می‌گیرد. معلم برای هر کدام از حروف یک نمره با توجه به شاخص ارائه شده ثبت می‌کند سپس در ستون سمت راست که «میانگین» نام دارد، میانگین نمره سطوح را برای هر عدد درج می‌کند. این جدول چهار نمره میانگین خواهد داشت که نمره نهایی دانش‌آموز در مؤلفه اعداد از مجموع این نمرات تقسیم بر چهار به دست می‌آید که در قسمت «Final Score» درج می‌شود.

درس نه

محتوای درس نه به ترتیب شامل سه قسمت است: ۱. آموزش واژگان مربوط به رنگ‌ها، ۲. آموزش خواندن و نوشتن کلمه‌های سه تا پنج حرفی و ۳. مرور اعداد (31 - 60).

۱. آموزش واژگان مربوط به رنگ‌ها

هدف کلی: آشنایی با رنگ‌ها به زبان انگلیسی

اهداف جزئی: از دانش‌آموزان انتظار می‌رود

- با واژگان انگلیسی مربوط به رنگ‌ها آشنا شوند؛
- توانایی تشخیص رنگ‌واژه‌ها را به انگلیسی کسب کنند؛
- توانایی بیان رنگ‌ها را به زبان انگلیسی کسب کنند؛
- رنگ‌واژه‌های مورد نظر را در سطح آوایی تشخیص و تمیز دهند؛
- توانایی پرسش و پاسخ درباره رنگ اشیاء مورد نظر را با استفاده از ساختار صحیح زبان انگلیسی کسب کنند.

رفتار ورودی

- آشنایی با مفاهیم رنگ‌واژه‌ها به زبان فارسی

مواد و وسایل آموزشی

- کارت‌های آموزشی
- پوستر درس ۹
- کتاب درسی
- لوح فشرده شنیداری
- تخته سفید و ماژیک / تخته سیاه و گچ
- مداد رنگی

رویکردها، روش‌ها و فنون تدریس

در آموزش محتوای مربوط به معرفی واژگان مربوط به رنگ‌ها از رویکرد واژگانی استفاده می‌شود. هدف از این رویکرد آموزش واژگان و عبارتهای سازنده زبان و تأکید بر واژه‌های پرکاربرد در آموزش و یادگیری زبان است. در تدریس واژگان از فنون مختلفی همچون مفهوم‌سازی، الگودهی، تمرین مکرر، تداوم در مواجهه با زبان، حمایت موقت، شخصی‌سازی و بازخورد احساسی استفاده می‌شود.

رنگ‌ها (Colors)، صفحه ۱۱۴

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

معلم به منظور مفهوم‌سازی و آمادگی ذهنی دانش‌آموزان، توجه دانش‌آموزان را به وسایل موجود در کلاس و رنگ آنها با تمرکز بر رنگ‌های موردنظر (قهوه‌ای، سیاه، سفید و صورتی) جلب می‌کند، سپس با اشاره به اشیاء موجود در کلاس، سؤالاتی در مورد رنگ آنها می‌پرسد تا دانش‌آموزان آمادگی ذهنی لازم را کسب کنند. در این مرحله، معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد تا کتاب خود را باز کنند و به صفحه ۱۱۳ نگاه کنند و تصویر عنوانی را توصیف نمایند. در این مرحله، دانش‌آموزان آماده یادگیری واژه‌های مربوط به رنگ‌های موردنظر (قهوه‌ای، سیاه، سفید و صورتی) به زبان انگلیسی می‌شوند.

نحوه تدریس رنگ‌ها

معلم می‌گوید: «امروز می‌خواهیم نام چهار رنگ جدید را به انگلیسی یاد بگیریم». او برای این کار سؤالاتی را به صورت زیر مطرح می‌کند:

- معلم با اشاره به مداد سیاه می‌گوید: «این مداد چه رنگی است؟» و دانش‌آموزان می‌گویند: «سیاه/مشکی». معلم دوباره با اشاره به همان مداد می‌گوید: «چه رنگی است؟» و خودش در پاسخ می‌گوید: «سیاه است.»

- معلم سؤال خود را تکرار می‌کند و این بار در پاسخ می‌گوید: "It's black."، یعنی «سیاه است». در واقع معلم با تکرار سؤال خود می‌خواهد تا دانش‌آموزان به جای پاسخ تک‌کلمه‌ای، ساختار "It's ..." را بیاموزند. به همین دلیل با تکرار پرسش خود دانش‌آموزان را به سمت ارائه پاسخ کامل هدایت می‌کند تا آنها هم بگویند: "It's black." معلم پس از فرایند الگودهی، از دانش‌آموزان می‌خواهد تا ابتدا به صورت گروهی و سپس به صورت فردی پاسخ صحیح را به انگلیسی بیان کنند (تمرین مکرر).

- برای آموزش سایر رنگ‌ها، معلم می‌تواند با استفاده از مدادهای رنگی، کارت‌های آموزشی و یا پوستر این پرسش و پاسخ را با رنگ‌های موردنظر «قهوه‌ای» (brown)، «سفید» (white) و «صورتی» (pink) تکرار کند.

- **قطعه شنیداری ۱**، معلم محتوا را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با دقت به آن گوش کنند. هدف تداوم در مواجهه و دادن ورودی زبانی به دفعات است.

It's white.

- **قطعه شنیداری ۲**، معلم محتوای شنیداری ۲ را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با دقت به آن گوش دهند. سپس هم‌زمان با توجه به تصویرهای صفحه ۱۱۴ و محتوای شنیداری، جملات را به انگلیسی تکرار کنند.

It's brown.

It's pink.

It's white.

It's black.

- **قطعه شنیداری ۳**، معلم به منظور پرداختن به محتوای قطعه شنیداری سه، باید مراحل زیر را انجام دهد:

الف. ابتدا معلم با اشاره به مداد صورتی می‌گوید: «این چیست؟» و دانش‌آموزان در پاسخ می‌گویند: «این یک مداد است.» معلم دوباره با اشاره به همان مداد می‌گوید: «این چیست؟» و خودش در پاسخ می‌گوید: «این یک مداد صورتی است.»

ب. معلم مجدداً با اشاره به مداد صورتی می‌گوید: «این چیست؟» و خودش در پاسخ می‌گوید:

"It's a pencil."

"It's a pink pencil."

ج. معلم با تکرار پرسش خود از دانش‌آموزان می‌خواهد تا در جواب بگویند: "It's a pink pencil." و روی تکه زبانی "pink pencil" تأکید می‌کند. این تمرین چندین بار به صورت فردی و گروهی در کلاس انجام می‌شود (تمرین مکرر).

د. همین روند برای تکرار این ساختار با رنگ‌ها و اشیاء دیگر تکرار می‌شود.

معلم محتوای شنیداری ۳ را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با دقت به آن گوش دهند. سپس هم‌زمان با توجه به هر تصویر و محتوای شنیداری، جملات را به انگلیسی تکرار کنند.

It's a pink pencil.

It's a brown pencil.

It's a black pencil.

It's a white pencil.

– **قطعه شنیداری ۴:** این تمرین شامل دو قسمت درک جمله پرسشی در قالب “What color is...?” و سپس بیان پاسخ جمله توسط دانش‌آموز است که مراحل تدریس آن به شرح زیر است:

الف. این بار معلم با اشاره به مداد صورتی می‌گوید: «این مداد چه رنگی است؟» و دانش‌آموزان در پاسخ می‌گویند: «صورتی است.»

ب. معلم مجدداً با اشاره به مداد صورتی می‌گوید: «این مداد چه رنگی است؟» و خودش در پاسخ می‌گوید:

“It's pink.”

ج. معلم پرسش خود را به انگلیسی مطرح می‌کند و می‌گوید: “What color is the pencil?” و از دانش‌آموزان می‌خواهد تا در جواب بگویند: “It's pink.” این تمرین چندین بار به صورت فردی و گروهی در کلاس انجام می‌شود (تمرین مکرر).

د. همین روند برای تکرار این ساختار با رنگ‌ها و اشیاء دیگر تکرار می‌شود.

معلم محتوای شنیداری ۴ را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با دقت به آن گوش دهند. سپس هم‌زمان با توجه به تصویر و محتوای شنیداری، پاسخ سؤال را به انگلیسی تکرار کنند.

What color is the bag? It's pink.

- **قطعه شنیداری ۵**، معلم محتوای شنیداری ۵ را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با دقت به آن گوش دهند. سپس هم‌زمان با توجه به چهار تصویر صفحه ۱۱۶ و محتوای شنیداری، پاسخ سؤالات را به انگلیسی تکرار کنند.

What color is the bag?	It's pink.
What color is the desk?	It's brown.
What color is the bed?	It's white.
What color is the printer?	It's black.

تمرین‌های صفحه ۱۱۷ تا ۱۱۹

تمرین‌های صفحه ۱۱۷ تا ۱۱۹ به منظور تقویت مهارت شنیداری و تشخیص و تمیز جمله‌های خبری و پرسشی طراحی شده است.

Listen and choose the correct picture.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۶ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا با دقت به جملات گوش دهند، سپس با توجه به تصاویر و آنچه که می‌شنوند، پاسخ صحیح را انتخاب کنند. متن شنیداری این تمرین به ترتیب عبارت است از:

1. It's black.
2. It's pink.
3. It's brown.
4. It's white.

Listen and choose the correct picture.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۷ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا با دقت به جملات گوش دهند، سپس با توجه به تصاویر و آنچه که می‌شنوند، پاسخ صحیح را انتخاب کنند. متن شنیداری این تمرین به ترتیب عبارت است از:

1. It's a black book.
2. It's a brown bed.
3. It's a white sheep.
4. It's a pink candy.

Listen and check.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۸ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به دقت به پرسش و پاسخ‌ها گوش دهند و با توجه به تصاویر و آنچه که می‌شنوند، پاسخ صحیح را انتخاب کنند. متن شنیداری این تمرین به ترتیب عبارت است از:

- | | |
|---------------------------|---------------|
| 1. Is it a brown bag? | No, it isn't. |
| 2. Is it a black printer? | Yes, it is. |
| 3. Is it a pink pencil? | Yes, it is. |
| 4. Is it a white bed? | No, it isn't. |



Ask the students to talk about the color of the items in their bags using the pattern below.

What color is the ...?

It's

در این فعالیت معلم از یک دانش‌آموز می‌خواهد تا درباره رنگ وسایلی که داخل کیفش است با همکلاسی خود با استفاده از الگوی ارائه شده به انگلیسی گفت‌وگو کند. برای تمرین بیشتر می‌توان نقش دو دانش‌آموز را جا به جا کرد.

۲. آموزش خواندن و نوشتن کلمه‌های سه تا پنج حرفی (Reading & Writing)

الف. آموزش خواندن کلمه‌ها

هدف کلی: آموزش خواندن کلمه‌های انگلیسی

اهداف جزئی: از دانش‌آموزان انتظار می‌رود:

- توانایی شناسایی و نامیدن حروف کلمه‌ها را کسب کنند؛

- توانایی صداکشی کلمه‌ها را کسب کنند؛

- توانایی خواندن کلمه‌ها را به طور مستقل کسب کنند؛

- معنی واژه‌های خوانده شده را درک کند.

رفتار ورودی

- آشنایی با حروف الفبای انگلیسی
- آشنایی با صدای حروف الفبای انگلیسی

مواد و وسایل آموزشی

- کارت‌های آموزشی
- کتاب درسی
- تخته سفید و ماژیک / تخته سیاه و گچ

فنون تدریس

در آموزش خواندن از فنون مختلفی همچون الگودهی، تمرین مکرر، تداوم در مواجهه با زبان، حمایت موقت و بازخورد احساسی استفاده می‌شود. در فرایند تدریس خواندن کلمه‌های انگلیسی، الگودهی صحیح و تکرار مکرر می‌توانند نقش تعیین‌کننده‌ای را در فراگیری ایفا کند.

خواندن کلمه‌های انگلیسی، صفحه ۱۲۰

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

معلم تک‌تک حروف الفبا را (به صورت کوچک و بزرگ) روی کاغذهای کوچک می‌نویسد و آنها را داخل کاسه‌ای می‌اندازد و به دانش‌آموزان می‌گوید که این کاسه حاوی سوپ حروف الفبا (soup of letters) است. او هر حرفی را که از ظرف خارج کند، به دانش‌آموزان نشان می‌دهد و از آنها می‌خواهد تا نام و صدای حرف مورد نظر را بیان کنند و در نهایت کلیدواژه‌ای که با این حرف آغاز می‌شود را بگویند. به عنوان مثال معلم حرف "g" را از کاسه خارج می‌کند، به دانش‌آموزان نشان می‌دهد و دانش‌آموزان باید بگویند: "small g". لازم به توضیح است که شناسایی حروف الفبا به صورت کوچک و بزرگ بسیار مهم است. در گام بعدی، معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد تا صدای حرف مورد نظر را بگویند و در مرحله آخر کلیدواژه‌ای که با این حرف آغاز می‌شود را بیان کنند. مثلاً بگویند: "G for gift". این کار با تمام حروف داخل کاسه انجام می‌شود تا دانش‌آموزان مروری بر نام، صدای حروف الفبا و کلیدواژه‌های مورد نظر داشته باشند و آماده مرحله خواندن کلمه‌ها شوند. این فعالیت باید حتماً به صورت گروهی، سپس فردی با تک‌تک دانش‌آموزان انجام شود. این فعالیت می‌تواند به شکل دونفره انجام شود. به این ترتیب که یک دانش‌آموز نقش معلم را ایفا کند و دانش‌آموز دیگر پاسخ دهد، سپس نقش خود را جابه‌جا کنند.

نحوه تدریس خواندن کلمه‌های انگلیسی

معلم با استفاده از تصاویر کارت‌های آموزشی و حروفی که قبلاً روی کاغذهای کوچک نوشته است، آموزش خواندن کلمه‌ها را به ترتیب زیر آغاز می‌کند:

- برای مثال، به منظور تدریس واژه "gift"، معلم با اشاره به تصویر کارت آموزشی مورد نظر که روی تخته چسبانده، و با کنار هم قرار دادن حروف تشکیل دهنده این کلمه، چند بار واژه "gift" را بیان می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با دقت به او گوش دهند (حمایت موقت). در ادامه، معلم با تمرکز بر صدای تک‌تک حروف، دانش‌آموزان را به سمت خواندن صحیح کلمه هدایت می‌کند. این تمرین باید حتماً به صورت گروهی، سپس به صورت فردی با تک‌تک دانش‌آموزان انجام شود.

- معلم کارت آموزشی و حروفی که روی تخته چسبانده بود را بر می‌دارد و واژه "gift" را روی تخته می‌نویسد. دوباره معلم با تمرکز بر صدای تک‌تک حروف، دانش‌آموزان را به سمت خواندن صحیح کلمه هدایت می‌کند. این مرحله نیز باید به صورت گروهی، سپس فردی با تک‌تک دانش‌آموزان انجام شود. لازم به توضیح است که روند آموزش خواندن کلمه‌های چهار حرفی و پنج حرفی همانند روند آموزش خواندن کلمه‌های سه حرفی است.

توجه: لازم است معلم به فهرست واژگانی که در صفحه ۱۲۲ کتاب آمده مراجعه کند و خواندن واژه‌های مورد نظر را همان‌طور که در بالا توضیح داده شد به دانش‌آموزان آموزش دهد. نکته‌ای که لازم است به آن توجه شود خواندن دو واژه "wall" و "grass" است. کلمه "wall" با "ll" نوشته می‌شود و حرف "a" در آن صدای «آ» می‌دهد. کلمه "grass" با "ss" نوشته می‌شود ولی حرف "a" در آن صدای «آ» می‌دهد. در مورد واژه "yard" هم حرف "a" صدای «آ» می‌دهد که باید به آن توجه کرد.

تمرین‌های صفحه ۱۲۰

تمرین‌های صفحه ۱۲۰ به منظور تقویت مهارت تشخیص و تمیز حروف، واژه‌ها و در نهایت خواندن واژه‌های مورد نظر طراحی شده است. برای آماده‌سازی دانش‌آموزان به منظور خواندن کلمه‌های مورد نظر، تمرین اول با عنوان "Letter Hunt" برای شناسایی حروف کوچک و بزرگ و تمرین دوم با عنوان "Word Search" به منظور شناسایی کلمات با کمک تصاویر و در نهایت خواندن آنها است.

Tick the small letters.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا، با دقت به حروف داخل جدول نگاه کنند، سپس حروف کوچک را علامت بزنند. پاسخ صحیح این تمرین عبارت است از:

"x", "w", "s", "q"

Look at the pictures and find the words in the tables below.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که هم‌زمان با نگاه کردن به هر تصویر، کلمه مورد نظر را در جدول شناسایی کنند و دور آن خط بکشند، سپس واژه مورد نظر را با صدای بلند بخوانند. در این تمرین سه جدول با سه تصویر طراحی شده است. دانش‌آموزان باید در جدولی که پایین تصویر «خورشید» آمده دور واژه “sun”، در جدولی که پایین تصویر «جعبه» آمده دور واژه “box” و در جدولی که پایین تصویر «هدیه» آمده دور واژه “gift” خط بکشند.

فعالیت پیشنهادی

بازی بینگو (Bingo): معلم ابتدا دانش‌آموزان را به گروه‌های دوفری تقسیم می‌کند و به هر گروه کارتی شامل کلماتی که در صفحه ۱۲۰ تا ۱۲۲ کتاب آمده است می‌دهد. می‌توان از کلمات تکراری هم در هر کارت استفاده کرد (مانند نمونه زیر). کارت هر گروه با کارت گروه دیگر متفاوت است، اما برخی از کلمات بین گروه‌ها مشترکند. معلم هر یک از کلمات را به طور جداگانه روی تکه کاغذهایی نوشته و آنها را در کیسه تیره رنگی قرار می‌دهد. سپس تکه‌های کاغذ را یک به یک به صورت تصادفی از درون کیسه بیرون آورده و کلمه‌های روی آن را می‌خواند. دانش‌آموزان به کلمه‌های کارت خود نگاه می‌کنند و در صورتی که آن کلمه را داشته باشند روی آن لوبیا یا مهره می‌گذارند. گروهی که زودتر از سایرین روی تمام کلمه‌های کارت خود مهره یا لوبیا بگذارد، گروه برنده است و برنده شدن را با گفتن کلمه “Bingo!” اعلام می‌کند. بهتر است کارت‌ها کوچک و شامل تعداد کمی کلمه باشد تا بهتر بتوان زمان بازی را مدیریت کرد.

کارت گروه دو

quiz	grass	box
sun	yard	sun

کارت گروه یک

wall	box	grass
taxi	quiz	wall

ب. آموزش نوشتن کلمه‌های سه تا پنج حرفی، صفحه ۱۲۱ و ۱۲۲

هدف کلی: آموزش نوشتن کلمه‌های انگلیسی

اهداف جزئی: از دانش‌آموزان انتظار می‌رود:

- با نحوه نوشتن حروف هر کلمه از چپ به راست آشنا شوند؛
- با نحوه نوشتن حروف یک کلمه به صورت پشت سر هم (غیرچسبیده) و با فاصله یکسان آشنا شوند؛
- توانایی نوشتن کلمه‌ها را بین سه خط کسب کنند.

رفتار ورودی

- آشنایی با نحوه نوشتن حروف انگلیسی

مواد و وسایل آموزشی

- کتاب درسی

- تخته سفید و ماژیک / تخته سیاه و گچ

- دفتر سه خط، مداد و پاک‌کن

فنون تدریس

در آموزش نوشتن از فنون مختلفی همچون الگودهی، تمرین مکرر، حمایت موقت، بازخورد احساسی و شخصی‌سازی استفاده می‌شود. در فرایند تدریس نوشتن کلمات، الگودهی صحیح و تکرار مکرر می‌توانند نقش تعیین‌کننده‌ای را در فراگیری ایفا کند. ممکن است پس از الگودهی و تکرار مکرر دانش‌آموزان در نوشتن کلمات دچار مشکل شوند، در این صورت با استفاده از فن حمایت موقت می‌توان دانش‌آموزان را به سوی یادگیری نوشتن هدایت کرد.

نوشتن کلمه‌ها، صفحه ۱۲۱ و ۱۲۲

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

معلم تک‌تک حروف الفبا را (به صورت کوچک و بزرگ) روی کاغذهای کوچک می‌نویسد و آنها را داخل کاسه‌ای می‌اندازد. او از یکی از دانش‌آموزان داوطلب می‌خواهد که پای تخته بیاید و حرفی را که معلم از ظرف خارج کرده و می‌خواند را روی تخته بنویسد. به عنوان مثال معلم حرف "g" را از کاسه خارج می‌کند و می‌گوید: "small g". دانش‌آموز حرف مورد نظر را روی تخته می‌نویسد. این کار با تمام حروف داخل کاسه و با تک‌تک دانش‌آموزان انجام می‌شود.

نحوه تدریس نوشتن کلمه‌ها

- معلم یکی از کلمه‌های مورد نظر این درس را انتخاب می‌کند (واژه ای چهار حرفی) و آن را روی تخته بین سه خط می‌نویسد با این تفاوت که یکی از حروف را به صورت نقطه‌چین می‌نویسد و از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد تا نقطه‌چین‌ها را پر کند. به عنوان مثال، معلم واژه "gift" را روی تخته می‌نویسد، اما حرف "f" را به صورت

نقطه‌چین می‌آورد و از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد تا نقطه‌چین‌ها را پر کند و در نهایت کلمه مورد نظر را بخواند. معلم هم‌زمان کارت تصویری مربوط به آن کلمه را نشان می‌دهد (حمایت موقت). این کار با تمام کلمه‌های این درس و با تک‌تک دانش‌آموزان انجام می‌شود.

- معلم یکی از کلمه‌های مورد نظر را انتخاب می‌کند و آن را روی تخته بین سه خط می‌نویسد با این تفاوت که این بار یکی از حروف را جا می‌اندازد و از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد تا حرف جامانده را بنویسد. به عنوان مثال، معلم واژه "gift" را روی تخته می‌نویسد، اما حرف "f" را جا می‌اندازد و هم‌زمان کارت تصویری مربوط به آن کلمه را نشان می‌دهد (حمایت موقت). سپس از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد تا حرف جامانده را بنویسد و در نهایت کلمه مورد نظر را بخواند. این کار با تمام کلمه‌های این درس و با تک‌تک دانش‌آموزان انجام می‌شود. لازم به توضیح است که روند آموزش نوشتن کلمه‌های چهار حرفی و پنج حرفی همانند روند آموزش نوشتن کلمه‌های سه حرفی است.

- همچنین دانش‌آموزان با نوشتن و برش دادن شکل حروف و چسباندن آنها در کنار یکدیگر می‌توانند واژه‌های مورد نظر را بسازند و با پیدا کردن تصاویر مربوط به هر کلمه برای خود کارت آموزشی یا فرهنگ تصویری تهیه کنند (شخصی‌سازی).

تمرین‌های صفحه ۱۲۱ و ۱۲۲

تمرین‌های صفحه ۱۲۱ و تمرین‌های نوشتاری صفحه ۱۲۲ به منظور تقویت این مهارت طراحی شده‌اند. برای آماده‌سازی دانش‌آموزان به منظور نوشتن کلمه‌های مورد نظر، تمرین‌های صفحه ۱۲۱ با عنوان "Word Completion" و "Puzzle" به ترتیب برای نوشتن حروف جامانده و تکمیل جدول کلمات متقاطع آمده است که در هر دو تمرین از تصاویر مربوط به هر کلمه جهت کمک به دانش‌آموزان استفاده شده است.

Write the missing letters to complete the words.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که هم‌زمان با نگاه کردن به هر تصویر، کلمه مورد نظر را شناسایی و حرف جافتاده را بنویسند. برای این تمرین سه واژه در نظر گرفته شده است که دانش‌آموزان باید برای تکمیل واژه "yard"، حرف "d" برای تکمیل واژه "taxi"، حرف "x"، و برای تکمیل واژه "quiz"، حرف "z" را بنویسند.

Look at the pictures and complete the puzzles.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که هم‌زمان با نگاه کردن به هر تصویر، کلمه مورد نظر را شناسایی و حرف یا حروف جافتاده را در جدول بنویسند. برای این تمرین سه جدول طراحی شده است که دانش‌آموزان باید برای

واژه "wall"، حروف "w" و "a" و برای تکمیل واژه "grass"، حروف "g"، "r" و "a" را بنویسند تا اولین جدول از سمت چپ تکمیل شود. برای تکمیل جدول مربوط به کلمه‌های «حیات» و «تاکسی»، دانش‌آموزان باید برای واژه "yard"، حرف "a" و "d" و برای واژه "taxi"، حروف "a"، "x" و "i" را بنویسند. برای تکمیل جدول مربوط به کلمه‌های «انجیر» و «هدیه»، دانش‌آموزان باید برای واژه "fig"، حروف "f" و "i" و برای واژه "gift"، حروف "g"، "i" و "t" را بنویسند.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد صفحه ۱۲۲ کتاب را باز کنند و کلمات را ردیابی و در نهایت به صورت مستقل مطابق با الگوها بنویسند. در صورت مشاهده هر مشکلی در نوشتار، معلم تمرین‌های ردیابی کلمات را در اختیار دانش‌آموزان قرار می‌دهد تا به تمرین و تکرار آن بپردازند.

فعالیت‌های پیشنهادی

- معلم چهار کارت آموزشی "y"، "a"، "r" و "d" را به صورت در هم ریخته (نامرتب) روی تخته می‌چسباند و با نشان دادن کارت تصویری "yard" و بیان واژه مورد نظر از دانش‌آموزی می‌خواهد تا کارت حروف را مرتب بچیند و واژه "yard" را بسازد. این کار با تمام کلمه‌های این درس و با تک تک دانش‌آموزان انجام می‌شود.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد به صورت دایره‌وار بنشینند. سپس در گوش یک دانش‌آموز می‌گوید: "gift". دانش‌آموزان یکی یکی در گوش یکدیگر این کلمه را تکرار می‌کنند و نفر آخر روی تخته می‌نویسد: "gift". بازی به همین شکل ادامه پیدا می‌کند تا تمامی دانش‌آموزان فرصت نوشتن کلمات مورد نظر را روی تخته داشته باشند.

- معلم کارت‌های آموزشی یک کلمه را در اختیار دانش‌آموزان قرار می‌دهد و آن را تلفظ می‌کند. سپس از دانش‌آموزان می‌خواهد تا برای ساخت کلمه مورد نظر، کارت حروف را به ترتیب کنار هم بچینند. پس از تکمیل واژه، در نهایت از دانش‌آموزان می‌خواهد تا کلمه ساخته شده را در دفتر خود بنویسند و آن را بخوانند.

۳. مرور اعداد (31-60)

هدف: تمرین خواندن و نوشتن اعداد "31" تا "60"

مواد و وسایل آموزشی

- کتاب درسی

- کارت‌های آموزشی

- لوح فشرده شنیداری

- تخته سفید و ماژیک/ تخته‌سیاه و گچ

- دفتر سه خط و مداد و پاک‌کن

مرور خواندن و نوشتن اعداد (31-60)، صفحه ۱۲۳ و ۱۲۴

ابتدا معلم با دانش‌آموزان خواندن اعداد "31" تا "60" را با استفاده از کارت‌های آموزشی مرور می‌کند. سپس اعداد "31" تا "60" را به صورت نامرتب روی تخته می‌نویسد و از دانش‌آموزان می‌خواهد تا آنها را به ترتیب در دفتر خود بنویسند. لازم به توضیح است که برای مرور اعداد از فنون رویکرد چندحسی، تمرین مکرر، حمایت موقت، بازخورد احساسی استفاده می‌شود.

تمرین‌های صفحه ۱۲۳ و ۱۲۴

این تمرین‌ها به منظور مرور خواندن و نوشتن اعداد (31-60) است.

Listen and number the pictures.

- معلم متن شنیداری ۹ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد تا با توجه به محتوای شنیداری و اعداد روی ساعت، تصاویر را شماره‌گذاری کنند. پاسخ این تمرین عبارت است از:

1. 10:58
2. 06:55
3. 09:39
4. 11:49



Point to each watch and ask your friend to read it.

- در این بخش، معلم باید از دانش‌آموزان بخواهد تا یکی از آنها به اعداد روی ساعت اشاره کرده و دیگری آنها را به انگلیسی بخواند. پیشنهاد می‌شود که دانش‌آموزان نقش خود را جابه‌جا کنند.

Listen and write.

- معلم قطعه شنیداری ۱۰ را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد تا اعداد مورد نظر را در بخش‌های مربوطه بنویسند. پاسخ صحیح برای قسمت A عدد "33"، "47" و "60"، برای قسمت B عدد "52"، "44" و "36"، و برای قسمت C عدد "31"، "58" و "37" است.

فعالیت‌های پیشنهادی

- معلم کارت‌های آموزشی اعداد را به پشت، روی تخته می‌چسباند و از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد تا کارتی را انتخاب کند و با نگاه کردن به آن، عدد موردنظر را بگوید.
- برای تمرین بیشتر، معلم بازی بینگو (Bingo) را طراحی می‌کند. به این ترتیب که ابتدا دانش‌آموزان را به گروه‌های دونفری تقسیم می‌کند و به هر گروه کارتی شامل اعداد می‌دهد. می‌توان از اعداد تکراری هم در هر کارت استفاده کرد (مانند نمونه زیر). کارت هر گروه با کارت گروه دیگر متفاوت است، اما برخی از اعداد بین گروه‌ها مشترکند. معلم بر اساس فهرستی که از قبل تهیه کرده است، اعدادی را به ترتیب می‌خواند. معلم اعداد را به صورت تصادفی می‌خواند، می‌توان اعداد استفاده شده در بازی را روی تکه کاغذی نوشت و در جعبه‌ای ریخت و هر بار یک کاغذ را از جعبه در آورد و خواند. هر گروهی که این اعداد را در کارت خود داشته باشد، روی آن اعداد لوبیا یا مهره می‌گذارد. گروهی که زودتر از سایرین روی تمام اعداد کارت خود مهره یا لوبیا بگذارد، گروه برنده است و برنده شدن را با گفتن کلمه "Bingo!" اعلام می‌کند. بهتر است کارت‌ها کوچک و شامل تعداد کمی عدد باشند تا بهتر بتوان زمان بازی را مدیریت کرد. این کار همچنین از سردرگمی دانش‌آموزان در مواجهه با اعداد بسیار می‌کاهد.

کارت گروه دو

32	45	60
33	44	32
57	60	45

کارت گروه یک

33	57	60
38	55	42
49	60	38

- معلم ترکیبی از کارت‌های آموزشی "0" تا "9" را در اختیار دانش‌آموزان قرار می‌دهد و از آنها می‌خواهد تا با ترکیب کارت‌های آموزشی، کارت آموزشی اعداد "31" تا "60" را بسازند.
- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد اعداد "31" تا "60" را به ترتیب بنویسند و بخوانند.

ارزشیابی درس نه

ارزشیابی دانش‌آموزان در درس نهم با تکمیل دو کاربرگ الف. برگه خودارزیابی (تکمیل توسط دانش‌آموز) و ب. کاربرگ ارزشیابی پیشرفت دانش‌آموزان (تکمیل توسط معلم) انجام می‌شود.

Self - Check

Check (✓) your learning.

1. Vocabulary

2. Reading

box	sun	gift	quiz	taxi	grass	yard	wall

3. Numbers

31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45
46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60

الف. برگه خودارزیابی

همان‌طور که در این برگه ملاحظه می‌شود دانش‌آموز باید یادگیری کلی خود را در سه بخش واژگان، خواندن کلمات و اعداد با درج علامت ✓ تأیید کند. این مفاهیم عبارتند از:

- نام بردن چهار واژه “black”، “pink”، “brown” و “white”
- خواندن هشت واژه “box”، “sun”، “gift”، “quiz”، “taxi”، “grass”، “yard” و “wall”
- خواندن اعداد ۳۱-۶۰

دانش‌آموز می‌تواند در ادامه روند یادگیری درس‌های بعدی، با مراجعه مجدد به برگه خودارزیابی، مفاهیمی که به تازگی از یادگیری آنها مطمئن شده را علامت بزند.

ب. کاربرگ ارزشیابی پیشرفت دانش‌آموز

این کاربرگ برای سنجش میزان یادگیری هر دانش‌آموز در چهار مؤلفه واژگان، مکالمه، خواندن و نوشتن و مرور اعداد طراحی شده است. نمای کلی کاربرگ به شکل زیر است که معلم باید آن را در پایان درس نهم به تعداد دانش‌آموزان تکثیر و برای هر یک از آنها تکمیل نماید.

Progress Assessment Sheet: Lesson Nine

تاریخ تکمیل کاربرگ:

پایه تحصیلی:

نام و نام خانوادگی دانش آموز:

1. Vocabulary

Items \ Tiers	Discrimination	Naming	Average
brown			
pink			
white			
black			

Final Score: ... / 20

2. Conversation

Items \ Tier	Oral Production
What color is the bag? It's	
What color is the desk? It's	
What color is the bed? It's	
What color is the printer? It's	
Is it a brown bag? No, It isn't.	
Is it a black printer? Yes, It is.	
Is it a pink pencil? Yes, It is.	
Is it a white bed? No, It isn't.	

Final Score: ... / 20

Lesson Nine :Progress Assessment Sheet

نام و نام خانوادگی دانش آموز:

پایه تحصیلی:

تاریخ تکمیل کاربرگ:

3. Reading and Writing

Items \ Tiers	Reading	Writing	Average
box			
sun			
gift			
quiz			
taxi			
grass			
yard			
wall			

Final Score: ... / 20

4. Numbers: (31-60)

Items \ Tiers	Reading aloud	Writing	Average
09:37			
11:45			
03:56			
12:50			

Final Score: ... / 20

مقیاس نمره دهی در هر مورد:

نمره ۵-۱ (عملکرد بسیار ضعیف): دانش آموز در اکثر موارد پاسخ نادرستی می دهد.

نمره ۱۶-۱۰ (عملکرد ضعیف): دانش آموز در نیم یا کمتر از نیمی از موارد پاسخ صحیح می دهد.

نمره ۱۵-۱۱ (عملکرد خوب): دانش آموز در بیش از نیمی از موارد پاسخ صحیح می دهد.

نمره ۲۰-۱۶ (عملکرد بسیار خوب): دانش آموز در اکثر یا تمامی موارد پاسخ صحیح می دهد.

نام و نام خانوادگی دبیر:

امضاء:

1. Vocabulary

Tiers Items	Discrimination	Naming	Average
brown			
pink			
white			
black			

Final Score: ... / 20

در این بخش، سطوح مورد ارزیابی «تمیز دادن» و «نام بردن» است. برای ارزیابی سطح «تمیز دادن» معلم می‌تواند با استفاده از کارت‌های آموزشی و یا تمرین‌های صفحه ۱۱۷ و ۱۱۸ کتاب از دانش‌آموز بخواهد تا واژه مورد نظر را انتخاب کند.

6 Listen and choose the correct picture.



برای ارزیابی سطح «نام بردن»، معلم می‌تواند از کارت‌های آموزشی یا پوستر استفاده کند.

7 Listen and choose the correct picture.



از معلم انتظار می‌رود تا به هر دانش‌آموز برای دو سطح «تمیز دادن» و «نام بردن» طبق مقیاس زیر امتیاز یا نمره‌ای بدهد.

- امتیاز ۱ تا ۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر موارد، نتواند واژه‌های مورد نظر را تمیز دهد/ نام ببرد.
- امتیاز ۶ تا ۱۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف یا کمتر از نصف موارد بتواند واژه‌های مورد نظر را تمیز دهد/ نام ببرد.
- امتیاز ۱۱ تا ۱۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف بیشتر موارد بتواند واژه‌های مورد نظر را تمیز دهد/ نام ببرد.
- امتیاز ۱۶ تا ۲۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر یا تمام موارد بتواند واژه‌های مورد نظر را تمیز دهد/ نام ببرد.

همان‌طور که توضیح داده شد برای هر واژه، دو سطح «تمیز دادن» و «نام بردن» مورد ارزیابی قرار می‌گیرد. معلم برای هر کدام از واژه‌ها یک نمره با توجه به شاخص ارائه شده ثبت می‌کند سپس در ستون سمت راست که «میانگین» نام دارد، میانگین نمره سطوح را برای هر واژه درج می‌کند. این جدول چهار نمره میانگین خواهد داشت که نمره نهایی دانش‌آموز در **مؤلفه واژگان** از مجموع این نمرات تقسیم بر چهار به دست می‌آید که در قسمت «Final Score» درج می‌شود.

مؤلفه شماره ۲: مکالمه

2. Conversation

Tier		Oral Production
Items		
What color is the bag / What color is the ...?	It's	
What color is the desk / What color is the ...?	It's	
What color is the bed / What color is the ...?	It's	
What color is the printer / What color is the ...?	It's	
Is it a brown bag? / Is it a?	No, It isn't.	
Is it a black printer? / Is it a?	Yes, It is.	
Is it a pink pencil? / Is it a?	Yes, It is.	
Is it a white bed? / Is it a?	No, It isn't.	

Final Score: ... / 20

در این بخش، سطح مورد ارزیابی «تولید زبانی» است. برای امتیازدهی معلم می‌تواند از وسایل داخل کلاس و نیز تمرین‌های صفحه ۱۱۶ و ۱۱۹ کتاب استفاده کند.

 Listen and repeat.



It's pink.



It's brown.

 Listen and check.

	Yes	No
<div data-bbox="374 1050 458 1146">1</div> <div data-bbox="589 1013 759 1208">  </div>		



Pair work

Ask the students to talk about the color of the items in their bags using the pattern below.

What color is the?

It's

از معلم انتظار می‌رود تا به هر دانش‌آموز برای سطح «تولید زبانی» طبق مقیاس زیر امتیاز یا نمره‌ای بدهد.

- امتیاز ۱ تا ۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر موارد، «تولید زبانی» ضعیفی داشته باشد.
 - امتیاز ۶ تا ۱۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف یا کمتر از نصف موارد، «تولید زبانی» صحیحی داشته باشد.
 - امتیاز ۱۱ تا ۱۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که «تولید زبانی» او در بیشتر موارد صحیح است.
 - امتیاز ۱۶ تا ۲۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که «تولید زبانی» او در تمام یا اکثر موارد صحیح است.
- برای هر جمله، امتیاز ۱ تا ۲۰ درج خواهد شد. این جدول هشت نمره خواهد داشت که نمره نهایی دانش‌آموز در مؤلفه جملات از مجموع این نمرات تقسیم بر هشت به دست می‌آید که در قسمت «Final Score» درج می‌شود.

مؤلفه شماره ۳: خواندن و نوشتن

3. Reading and Writing

Tiers Items	Reading	Writing	Average
box			
sun			
gift			
quiz			
taxi			
grass			
yard			
wall			

Final Score: ... / 20

در این بخش، سطح مورد ارزیابی «خواندن» و «نوشتن» است. برای ارزیابی سطح «خواندن» معلم می‌تواند از تمرین صفحه ۱۲۰ و فهرست واژگان صفحه ۱۲۲ کتاب استفاده کند.



Word Search Look at the pictures and find the words in the tables below.



v	a	n
s	u	n

b	f
o	i
x	g

y	a	r	d
g	i	f	t

Practice writing the following words.

box

sun

برای ارزیابی سطح «نوشتن»، معلم می‌تواند از تمرین‌های صفحه ۱۲۱ و ۱۲۲ کتاب استفاده کند.



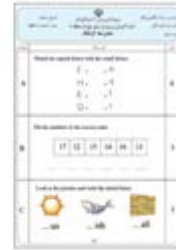
Word Completion

Write the missing letters to complete the words.

y a r ...

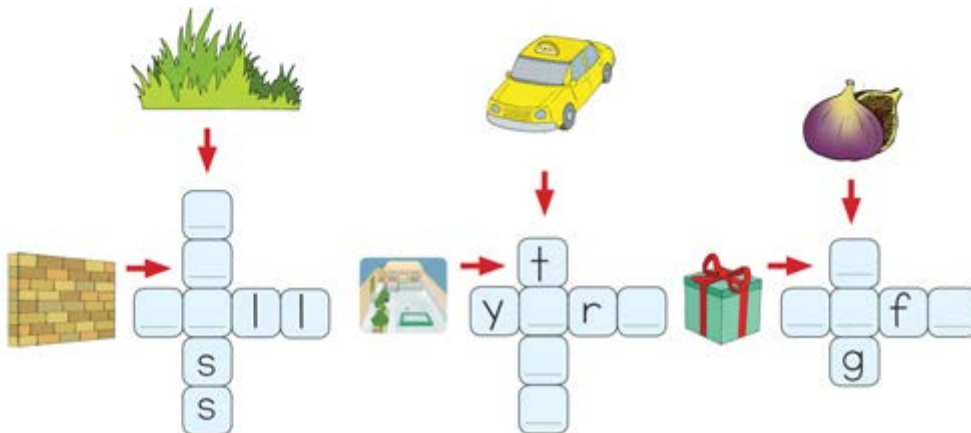
t a ... i

q u i ...



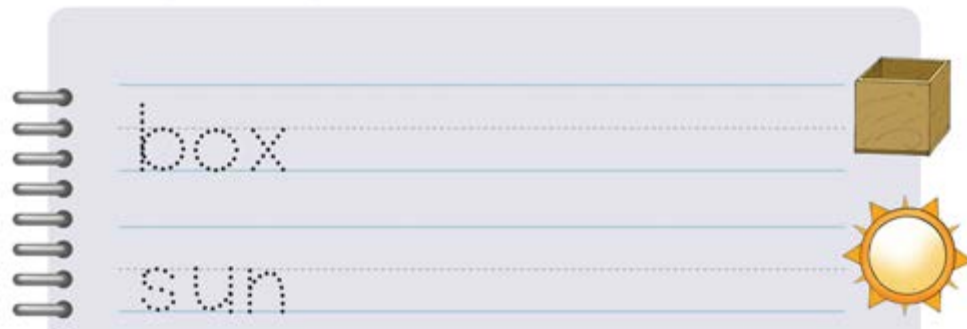
Puzzle

Look at the pictures and complete the puzzles.



Writing Pad

Practice writing the following words.



از معلم انتظار می‌رود تا به هر دانش‌آموز برای سطح «خواندن» و «نوشتن» طبق مقیاس زیر امتیاز یا نمره‌ای بدهد.

- امتیاز ۱ تا ۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر موارد، نتواند کلمات مورد نظر را بخواند/ بنویسد.
 - امتیاز ۶ تا ۱۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف یا کمتر از نصف موارد بتواند کلمات مورد نظر را بخواند/ بنویسد.
 - امتیاز ۱۱ تا ۱۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف بیشتر موارد بتواند کلمات مورد نظر را بخواند/ بنویسد.
 - امتیاز ۱۶ تا ۲۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر یا تمام موارد بتواند کلمات مورد نظر را بخواند/ بنویسد.
- همان‌طور که توضیح داده شد برای هر کلمه دو سطح «خواندن» و «نوشتن» مورد ارزیابی قرار می‌گیرد. معلم برای هر کدام از کلمات یک نمره با توجه به شاخص ارائه شده ثبت می‌کند، سپس در ستون سمت راست که «میانگین» نام دارد، میانگین نمره سطوح را برای هر واژه درج می‌کند. این جدول هشت نمره میانگین خواهد داشت که نمره نهایی دانش‌آموز در مؤلفه **خواندن و نوشتن** از مجموع این نمرات تقسیم بر هشت به دست می‌آید که در قسمت «Final Score» درج می‌شود.

4. Numbers (31-60)

Tiers Items	Reading aloud	Writing	Average
09:37			
11:45			
03:56			
12:50			

Final Score: ... / 20



Pair work

Point to each watch and ask your friend to read it.



در این بخش، دو سطح «بلندخوانی» و «نوشتن» مورد ارزیابی قرار می‌گیرد.

برای ارزیابی سطح «بلندخوانی» معلم از دو دانش‌آموز می‌خواهد تا تمرین صفحه ۱۲۳ کتاب را با هم انجام دهند و با این روش سطح مهارت «بلندخوانی» دانش‌آموز مورد نظر را بسنجند.

برای ارزیابی سطح «نوشتن»، معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد تا تمرین صفحه ۱۲۳ کتاب (تمرین بالا) را به شکل نوشتاری انجام دهند. به این صورت که معلم اعداد روی ساعت را می‌خواند و از دانش‌آموزان می‌خواهد تا آنها را بنویسند. از معلم انتظار می‌رود تا به هر دانش‌آموز برای دو سطح «بلند خوانی» و «نوشتن» طبق مقیاس زیر، امتیاز یا نمره‌ای بدهد.

- امتیاز ۱ تا ۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر موارد، نتواند اعداد را بلند بخواند/ بنویسد.
- امتیاز ۶ تا ۱۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف یا کمتر از نصف موارد بتواند اعداد را بلند بخواند/ بنویسد.
- امتیاز ۱۱ تا ۱۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف بیشتر موارد بتواند اعداد را بلند بخواند/ بنویسد.
- امتیاز ۱۶ تا ۲۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر یا تمام موارد بتواند اعداد را بلند بخواند/ بنویسد.

همان‌طور که توضیح داده شد برای هر عدد سه سطح «بلندخوانی» و «نوشتن» مورد ارزیابی قرار می‌گیرد. معلم برای هر کدام از حروف یک نمره با توجه به شاخص ارائه شده ثبت می‌کند سپس در ستون سمت راست که «میانگین» نام دارد، میانگین نمره سطوح را برای هر عدد درج می‌کند. این جدول چهار نمره میانگین خواهد داشت که نمره نهایی دانش‌آموز در مؤلفه اعداد از مجموع این نمرات تقسیم بر چهار به دست می‌آید که در قسمت «Final Score» درج می‌شود.

بخش مروری سه

تمرین‌های صفحه ۱۲۷ تا ۱۳۳

این بخش شامل دوازده تمرین است که انجام آنها به معلم در ارزیابی و سنجش میزان بهیادسپاری و یادآوری بلندمدت مطالب توسط دانش‌آموزان کمک می‌کند. معلم در این بخش به نقاط قوت و ضعف دانش‌آموزان پی می‌برد و برای ارتقای عملکرد آنها می‌تواند به دانش‌آموزان تمرین‌های بیشتری بدهد.

تمرین صفحه ۱۲۷

Listen and choose the correct picture.

معلم محتوای شنیداری شماره ۱ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به دقت به جملاتی که پخش می‌شود، گوش دهند. سپس با توجه به آنچه می‌شنوند، از بین سه گزینه، تصویر مناسب را انتخاب کنند. متن شنیداری این تمرین به ترتیب عبارت است از:

1. She is in the mosque.
2. He is in the school.
3. She is in the hospital.
4. He is in the supermarket.

تمرین صفحه ۱۲۸

Listen and check.

معلم محتوای شنیداری شماره ۲ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به دقت به جملات پرسشی و پاسخی که پخش می‌شود، گوش دهند. سپس با توجه به آنچه می‌شنوند، به تصاویر نگاه کرده و از بین دو گزینه "Yes" و "No"، یکی را انتخاب کنند. متن شنیداری و پاسخ این تمرین به ترتیب عبارت است از:

جمله‌ها		پاسخ صحیح
1. What color is it?	It's pink.	No
2. What color is it?	It's black.	Yes
3. What color is it?	It's white.	No
4. What color is it?	It's brown.	Yes

تمرین‌های صفحه ۱۲۹

Listen and number the pictures.

معلم محتوای شنیداری شماره ۳ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به دقت به کلماتی که پخش می‌شود، گوش دهند. سپس با توجه به آنچه می‌شنوند، تصاویر را شماره‌گذاری کنند. متن شنیداری این تمرین به ترتیب عبارت است از:

1. notebooks
2. pens
3. chair
4. bag
5. notebook
6. bags

Join the alphabets to complete the picture and name it.

در این تمرین معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد حروف الفبا را از "A" تا "Z" به یکدیگر وصل کنند تا تصویر کامل شود. سپس نام تصویر را به انگلیسی بگویند.

Count the capital letters. How many are they?

در این تمرین معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد ابتدا حروف بزرگ را شناسایی، سپس تعداد آنها را بگویند. بهتر است دانش‌آموزان عدد مورد نظر را به انگلیسی بگویند. در این تمرین هشت حرف بزرگ وجود دارد:

"H", "Q", "F", "G", "M", "R", "P", "E"

تمرین صفحه ۱۳۰

Look at the pictures and find the words in the tables below.

در این تمرین معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد ابتدا به دقت به هر تصویر نگاه کرده سپس کلمه مورد نظر را در جدول پیدا و دور آن خط بکشند. پاسخ این تمرین به ترتیب عبارت است از:

hen
bag
box
lamp
sun
yard

تمرین‌های صفحه ۱۳۱

Write the missing letters.

معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که به تصاویر نگاه کنند و حروف جاافتاده را بنویسند. پاسخ صحیح این تمرین به ترتیب عبارت است از:

jam

ink

hand

gift

Listen and write the missing letters.

معلم محتوای شنیداری شماره ۴ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به دقت به کلماتی که پخش می‌شود، گوش دهند. سپس حروف جاافتاده را بنویسند. پاسخ صحیح این تمرین به ترتیب عبارت است از:

1. desk

2. leg

3. bed

4. oven

5. yard

6. lamp

تمرین‌های صفحه ۱۳۲

Look at the pictures and do the puzzles.

معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که به تصاویر نگاه کنند و جدول‌ها را حل کنند. پاسخ صحیح این تمرین به ترتیب از چپ به راست عبارت است از:

افقی: cat	افقی: hand	افقی: jam
عمودی: hat	عمودی: ant	عمودی: lamp



Pair work

Point to each word and ask your friend to read it.

در این فعالیت، یک دانش‌آموز به کلمات اشاره می‌کند و دانش‌آموز دیگر آنها را می‌خواند. می‌توان برای تمرین بیشتر نقش دو دانش‌آموز را جا به جا کرد.

Write down what you hear.

معلم محتوای شنیداری شماره ۵ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به دقت به هر کلمه‌ای که پخش

می‌شود، گوش دهند. سپس کلمه مورد نظر را در جای خالی بنویسند. پاسخ صحیح این تمرین به ترتیب عبارت است از:

1. map
2. ant
3. bed
4. hen
5. red

تمرین صفحه ۱۳۳



Point to each watch and ask your friend to read it.

در این فعالیت، یک دانش‌آموز به اعداد روی ساعت اشاره می‌کند و دانش‌آموز دیگر آنها را می‌خواند. می‌توان برای تمرین بیشتر نقش دو دانش‌آموز را جا به جا کرد.

منابع

- پورجلال، ف.، حسنی، م.، آگاهی، م.، روشنی، ر. و اکبری، ز. (۱۳۹۳). کتاب معلم (راهنمای تدریس) ریاضی پایه دوم تا چهارم. تهران: سازمان آموزش و پرورش استثنایی.
- جعفرپور، ع. (۱۳۷۵). مقدمه‌ای بر آزمون‌شناسی. شیراز: انتشارات دانشگاه شیراز.
- رمضانی، ا.، میهن‌دوست، پ.، محمدزاده، ش.، لطیفی‌مهر، م.ر.، بآبرو، ف.، اسدی‌پور، س.، حسنی، م. (۱۴۰۰). انگلیسی ۱ (دوره اول متوسطه پیش حرفه‌ای). تهران: سازمان آموزش و پرورش استثنایی.
- رمضانی، ا.، میهن‌دوست، پ.، لطیفی‌مهر، م.ر.، بآبرو، ف.، حسنی، م. (۱۴۰۱). انگلیسی ۲ (دوره اول متوسطه پیش حرفه‌ای). تهران: سازمان آموزش و پرورش استثنایی.
- رمضانی، ا.، بآبرو، ف.، لطیفی‌مهر، م.ر.، میهن‌دوست، پ.، حسنی، م. (۱۴۰۱). کتاب معلم زبان انگلیسی جلد ۱ (راهنمای تدریس) دوره اول متوسطه پیش حرفه‌ای. تهران: سازمان آموزش و پرورش استثنایی.
- شورای عالی آموزش و پرورش. (۱۳۹۱). برنامه درسی ملی جمهوری اسلامی ایران. تهران: وزارت آموزش و پرورش.
- علوی‌نیا، پ. (۱۴۰۲). «آموزش مهارت گفتاری» در م. احمدی‌صفا و ا. رضانی (تدوین)، آموزش مهارت‌های زبانی: رویکردها و روش‌ها (آموزش زبان فارسی به غیرفارسی‌زبانان)، تهران: بنیاد سعدی.
- کرابی، م. و عزیزی، م. (۱۴۰۲). «آموزش مهارت خوانداری» در م. احمدی‌صفا و ا. رضانی (تدوین)، آموزش مهارت‌های زبانی: رویکردها و روش‌ها (آموزش زبان فارسی به غیرفارسی‌زبانان)، تهران: بنیاد سعدی.
- لارسن-فریمن، د. و اندرسون، م. (۱۳۹۰). اصول و فنون آموزش زبان، ترجمه منصور فهیم و مستانه حقانی. تهران: رهنما.
- نوشی کوچکسرای، م. (۱۴۰۲). «آموزش مهارت شنیداری» در م. احمدی‌صفا و ا. رضانی (تدوین)، آموزش مهارت‌های زبانی: رویکردها و روش‌ها (آموزش زبان فارسی به غیرفارسی‌زبانان)، تهران: بنیاد سعدی.
- Brown, H.D., & Abeywickrama, P. (2010). Language assessment principles and classroom practices (2nd edition). Harlow: Pearson, Longman.
- Buck, G. (2001). Assessing listening. Cambridge: Cambridge University Press.

- Boyton (Ed.), 2005-2015: Realizing Our Vision of Languages for All (pp. 117-133). Upper Saddle River, NJ: Pearson Hall.
- Florit, E., Roch, M., Altoè, G., and Levorato, M. C. (2009). Listening comprehension in pre-schoolers: The role of memory. *British Journal of Developmental Psychology*, 27(4), 935-51.
- Grabe, W. & Stroller, F. L. (2011). Teaching and researching reading (2nd ed.). London: Routledge, Pearson Education Limited.
- Groff, P. (1973). New sequence for teaching lower-case letters. *Journal of Reading Behavior*, (5), 297-303.
- Rost, M. (2011). Teaching and researching listening (2nd ed.). New York, NY: Longman/Pearson.