

بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم صلّ على محمد و آل محمد و عجل فرجهم

راهنمای معلم زبان انگلیسی (جلد ۳)

دوره اول متوسطه پیش حرفه‌ای



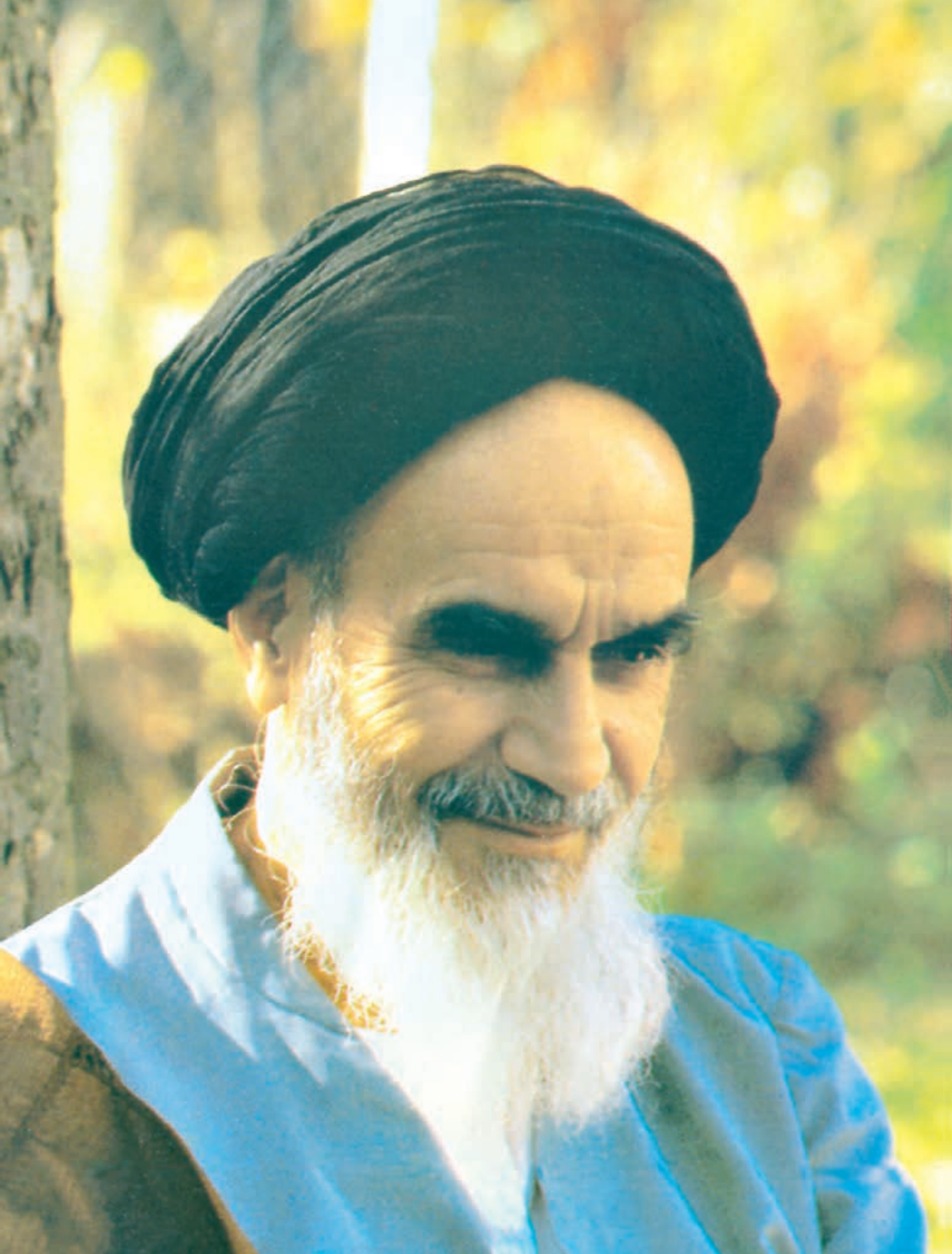
وزارت آموزش و پرورش
سازمان آموزش و پرورش استثنایی کشور

نام کتاب: راهنمای معلم زبان انگلیسی (جلد ۳) - دوره اول متوسطه پیش حرفه‌ای - ۵۹۷۲۸
پدیدآورنده: سازمان آموزش و پرورش استثنایی کشور
مدیریت برنامه‌ریزی درسی و تألیف: معاونت برنامه‌ریزی آموزشی و توان‌بخشی
شناسه افزوده برنامه‌ریزی و تألیف: اسماعیل برقی، منیره عزیزی، احمد مطلبی، مینا حسینی (اعضای شورای برنامه‌ریزی)
احمد رمضانی، پیوند میهن‌دوست، مینا حسینی (اعضای گروه تألیف)
مدیریت آماده‌سازی هنری: اداره چاپ و انتشارات سازمان آموزش و پرورش استثنایی کشور
شناسه افزوده آماده‌سازی: احمد رضا امینی (مدیر امور فنی و چاپ) - مرتضی حاجعلی‌فرد (ویرایش) - حسین وهابی (طراح گرافیک، طراح جلد و صفحه‌آرا)
نشانی سازمان: تهران: خیابان انقلاب، خیابان برادران مظفر، شماره ۶۶، تلفن: ۶۶۹۷۰۴۵۵
کد پستی: ۱۴۱۶۹۳۵۶۸۴
ناشر: شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران: تهران، کیلومتر ۱۷ جاده مخصوص کرج، خیابان ۶۱ (دارویش)، تلفن: ۵ - ۴۴۹۸۵۱۶۱، دورنگار: ۴۴۹۸۵۱۶۰، صندوق پستی: ۱۳۹-۳۷۵۱۵
چاپخانه: شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران «سهامی خاص»
سال انتشار و نوبت چاپ: چاپ اول ۱۴۰۳

برای دریافت فایل پی‌دی‌اف کتاب‌های درسی و راهنماهای معلم به نشانی www.chap.sch.ir مراجعه کنید.

تمامی حقوق مادی و معنوی این کتاب متعلق به سازمان آموزش و پرورش استثنایی کشور است و هرگونه استفاده از کتاب و اجزای آن به صورت چاپی و الکترونیکی و ارائه در پایگاه‌های مجازی، نمایش، اقتباس، تلخیص، تبدیل، ترجمه، عکس برداری، نقاشی، تهیه فیلم و تکتیر به هر شکل و نوع بدون کسب مجوز از این سازمان ممنوع است و متخلفان تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

شابک: ۹۷۸ - ۹۶۴ - ۰۵ - ۳۵۶۴ - ۶ - ۹۷۸ - ۹۶۴ - ۰۵ - ۳۵۶۴ - ۶ - ISBN 978 - 964 - 05 - 3564 - 6



فصل اول: مبانی نظری و کلیات

۶	مقدمه.....
۶	اهمیت و ضرورت.....
۷	ویژگی‌های دانش‌آموزان با نیازهای ویژه (کم‌توان ذهنی).....
۸	سبک‌های یادگیری.....
۹	نحوه یادگیری زبان انگلیسی و شیوه‌های تقویت انگیزش دانش‌آموزان.....
۱۰	رویکردها و روش‌های آموزش زبان انگلیسی.....
۱۹	فنون آموزش زبان انگلیسی به‌عنوان زبان خارجی.....
۲۳	مهارت‌های اصلی زبان انگلیسی.....
۳۸	اصول حاکم بر سازمان‌دهی محتوا.....
۳۹	اهداف و شایستگی‌های درس زبان انگلیسی در دوره اول متوسطه پیش‌حرفه‌ای.....
۵۶	بسته آموزشی زبان انگلیسی جلد سه.....
۶۰	صلاحیت‌ها و نقش‌ها.....
۶۳	منابع (فضا، مواد و رسانه‌های آموزشی).....
۶۴	ارزشیابی.....
۶۴	انواع ارزشیابی.....

فصل دوم: تدریس عملی

۷۲	مرور کتاب انگلیسی جلد یک و دو.....
۷۷	درس یک.....
۱۱۴	درس دو.....
۱۵۳	بخش مروری یک.....
۱۵۷	درس سه.....
۱۹۴	درس چهار.....
۲۳۱	بخش مروری دو.....
۲۳۴	درس پنج.....
۲۶۴	درس شش.....
۲۹۴	بخش مروری سه.....
۲۹۸	درس هفت.....
۳۳۵	درس هشت.....
۳۶۸	بخش مروری چهار.....
۳۷۱	منابع.....



فصل اول

مبانی نظری و کلیات

مقدمه

امروزه یادگیری زبان انگلیسی یک ضرورت انکارناپذیر است، زیرا علاوه بر اینکه یکی از زبان‌های بین‌المللی رایج در دنیاست، زبان علم و آموزش رشته‌های مختلف در سطوح عالی است. در جهان امروز، یادگیری زبان انگلیسی یکی از مهارت‌های عمومی و پرکاربرد در زندگی انسان‌هاست. زبان انگلیسی در زندگی شخصی افراد کاربرد بسیار دارد که از جمله می‌توان به کار با تلفن همراه، کار با رایانه، دستگاه‌های دیجیتالی و... اشاره کرد. افزون بر این، در دنیایی که پیشرفت وسایل ارتباط جمعی رفته‌رفته آن را به دهکده‌ای فرضی تبدیل می‌کند، نیاز به زبانی مشترک برای برقراری ارتباط و پیشبرد اهداف علمی-اجتماعی بشر، بیش از پیش احساس می‌شود. یادگیری زبان انگلیسی موقعیت‌هایی را پیش روی دانش‌آموزان قرار می‌دهد که از بسیاری جهات با آنچه از آموزش دیگر درس‌ها عایدشان می‌شود متفاوت است (وایت^۱، ۲۰۱۵). همچنین زبان دوم در فرایند زبان‌آموزی زبان اول مؤثر است، امکان فراگیری مهارت‌های برقراری ارتباط به زبان دیگر را فراهم می‌کند و موجب تقویت توانایی و پذیرش دیگران می‌شود.

اهمیت و ضرورت

امروزه مراودات اجتماعی تحت تأثیر تعاملات جوامع بشری و رشد فناوری، گسترش پیدا کرده است و این دامنه هر روز گسترده‌تر می‌شود. برای برقراری ارتباط سازنده و آگاهانه، دانش‌آموزان باید افزون بر زبان مادری که به آنان امکان تعامل در سطح میان‌فردی را می‌دهد، توانایی برقراری ارتباط با دیگر جوامع و دستاوردهای بشری در سطح منطقه‌ای و جهانی را داشته باشند. یادگیری انگلیسی برای دانش‌آموزان دستاوردهای بسیار دارد که عبارت‌اند از: امکان تحقیق و کندوکاو در زبان و فرهنگ بومی خود و مقایسه آن با زبان و فرهنگی دیگر، فراگیری مهارت‌های برقراری ارتباط در زبان دیگر، تفکر انتقادی نسبت به محیط پیرامون و توانایی در پذیرش دیگران (همان، ۲۰۱۵). همچنین استیونز و مارش^۲ (۲۰۰۵) معتقدند آموزش زبان‌های خارجی به دانش‌آموزان با نیازهای ویژه می‌تواند تجربه‌های گسترده‌ای برای آنان فراهم آورد که این تجربه‌ها بر تعامل اجتماعی، رشد فردی، اکتشاف خلاقانه و رشد فکری و مهارتی آنان اثر می‌گذارد. با توجه به موارد مثبت یادشده، آموزش زبان‌های خارجی یکی از اجزای جدایی‌ناپذیر برنامه درسی آموزش و پرورش دانش‌آموزان با هوش‌بهر عادی و دانش‌آموزان با نیازهای ویژه در کشورهای مختلف از جمله کشور ایران است. بر این اساس، تربیت و یادگیری زبان‌های خارجی جزء یازدهمین حوزه تربیت و یادگیری در برنامه ملی آموزش و پرورش ایران است که هدف آن، آموزش چهار مهارت زبانی و آشنایی با مهارت‌های ارتباطی در چهارچوب جهت‌گیری‌های کلی است. این مهم، شامل دانش‌آموزان با نیازهای ویژه نیز می‌شود، به‌طوری که درس زبان انگلیسی یکی از درس‌های انتخابی دوره اول متوسطه پیش‌حرفه‌ای در نظام آموزش و پرورشِ بانیا‌های ویژه ایران است که بر اساس توانایی و علاقه‌مندی

1. Wight, M. C. S.

2. Stevens, A. & Marsh, D.

دانش‌آموزان به آنان ارائه می‌شود. آموزش زبان انگلیسی به دانش‌آموزان با نیازهای ویژه فرصتی را برای آنان فراهم می‌کند تا بتوانند مهارت‌هایی در زمینه‌های برقراری ارتباط اجتماعی، رفع بخشی از نیازهای زندگی روزمره و شغلی، مانند آشنایی با علائم راهنمایی و رانندگی، اماکن عمومی (فروشگاه، پارک، رستوران، سینما و...)، نیازهای تحصیلی-شغلی (استفاده از رایانه و دستگاه‌های الکتریکی، وسایل و تجهیزات کارگاهی، اصطلاحات پرکاربرد رشته‌های مهارتی) و واژه‌ها یا اصطلاحات مربوط به بهداشت و سلامت را به زبان انگلیسی فراگیرند.

ویژگی‌های دانش‌آموزان با نیازهای ویژه (کم‌توان ذهنی)

در طراحی و تهیه محتوای آموزشی، اهداف با توجه به ویژگی‌های دانش‌آموزان به‌عنوان مخاطبان اصلی آموزش، تنظیم می‌شوند. در زیر به برخی از عمده‌ترین ویژگی‌های دانش‌آموزان کم‌توان ذهنی اشاره می‌شود:

- این دانش‌آموزان در مقایسه با همسالان خود، ظرفیت یادگیری محدودی دارند، یعنی مقدار کمی از اطلاعات را در یک زمان می‌توانند پردازش کنند؛
- تفکر این گروه از دانش‌آموزان، حداکثر در سطح عملیات عینی است و درک مطالب انتزاعی برای آنان مشکل است؛
- بیشتر این دانش‌آموزان در زمینه حافظه به‌ویژه حافظه کوتاه‌مدت، مشکل دارند؛
- یکی دیگر از ویژگی‌های این دانش‌آموزان کمبود توجه است، برای نمونه به‌راحتی نمی‌توانند در برخی مسائل، نکات کلیدی را شناسایی کنند؛
- بسیاری از این دانش‌آموزان در انتقال مهارت‌ها از موقعیتی به موقعیت دیگر (تعمیم) ناتوانی نشان می‌دهند. به عبارت دیگر، هنگامی که دانش‌آموز مهارتی را با استفاده از وسایل خاصی در کلاس فراگیرد، ممکن است نتواند آن مهارت را با وسایل دیگری در موقعیت متفاوت انجام دهد؛
- معمولاً واژگان این دانش‌آموزان محدود و جملات آنان از نظر ساختاری ساده است و در خواندن و درک مطلب مشکل دارند؛
- این دانش‌آموزان، معمولاً در یادگیری مفاهیم و مطالب نسبت به همسالان عادی خود، انگیزه کمتری دارند. این امر به دلیل بعضی از ناکامی‌ها و شکست‌هایی است که در یادگیری با آن مواجه شده‌اند. بنابراین از روبه‌رو شدن با موقعیت‌های جدید می‌پرهیزند.

سبک‌های یادگیری

نتایج به‌دست‌آمده از مطالعات مربوط به تفاوت‌های فردی در زمینه یادگیری، بیانگر آن است که برخی از این تفاوت‌ها ناشی از تفاوت در سبک‌های یادگیری است که افراد برای پردازش، سازمان‌دهی اطلاعات و واکنش نشان دادن به محرک‌های محیطی مورد استفاده قرار می‌دهند. به‌طور کلی سبک‌های یادگیری به روش‌های مختلف طبقه‌بندی می‌شوند. یکی از این طبقه‌ها، سبک‌های یادگیری شناختی است. مجاری شناخت حسی دانش‌آموزان، به پنج حس محدود می‌شوند که از میان آن‌ها حس بینایی، شنوایی و لامسه در حوزه ارتباط با جهان خارج اند و یادگیری بر دیگر حس‌ها غلبه دارد. حس بینایی مبنای تفکر تصویری، حس شنوایی مبنای تفکر کلامی و حس لامسه مبنای تفکر دست‌ورزی را پایه‌ریزی می‌کند. این‌طور نیست که تفکر کلامی، تصویری و دست‌ورزی، ذهن دانش‌آموزان را به‌طور یکسان درگیر کند. هر چند مهارت‌های تفکر دانش‌آموزان، طیفی بین این سه مهارت تفکر است، اما معمولاً در بیشتر دانش‌آموزان یکی از این سه سبک بر بقیه غلبه دارد. این سه مهارت تفکر، سه سبک یادگیری کلامی، تصویری و دست‌ورزی را به دست می‌دهد. البته به‌ندرت ممکن است در دانش‌آموزی دو سبک یادگیری یا حتی هر سه سبک غلبه داشته باشند. دانش‌آموزان با توجه به روش‌های مختلف یادگیری به گروه‌های زیر تقسیم می‌شوند:

- **سبک یادگیری تصویری (دیداری)**^۱: در دانش‌آموزان تصویری، شهود و تصویرسازی نقش مهمی در تفکر و یادگیری ایفا می‌کند. وقتی این دانش‌آموزان به تفکر می‌پردازند، روند تفکر از درک کل به سوی ادراک جزئیات حرکت می‌کند که این روند قدرت تحلیل را در فراگیران افزایش می‌دهد و در نتیجه موجب یادگیری معنادار می‌شود. این دانش‌آموزان باید زبان بدن و حالات چهره معلم را ببینند تا محتوای درس را به خوبی بیاموزند. آنان به شکل تصویری فکر می‌کنند و بیشتر از راه تصاویری مانند نمودارها، کتاب‌های درسی عکس‌دار، اسلاید، فیلم و تابلو می‌آموزند و در سخنرانی یا بحث‌های کلاسی، معمولاً یادداشت‌های دقیقی برمی‌دارند تا اطلاعات را کاملاً حفظ کنند.

- **سبک یادگیری کلامی (شنیداری)**^۲: در این دانش‌آموزان، ساختار نمادین کلام نقش مهمی در تفکر و یادگیری ایفا می‌کند. آنان به صدای آموزگار بیش از تصویر او توجه می‌کنند، از جزء به کل حرکت می‌کنند و بیشتر از طریق سخنرانی‌های کلامی و بحث و گفت‌وگو درباره مسائل و گوش‌دادن به حرف‌های دیگران می‌آموزند. این دانش‌آموزان معانی ضمنی گفت‌وگوها را به واسطه گوش‌دادن به لحن، زیر و بمی، سرعت و سایر جزئیات آوایی درک می‌کنند و اطلاعات مکتوب پیش از شنیده‌شدن معنای چندانی برایشان ندارد. آنان معمولاً متن را بلند می‌خوانند و از ضبط صوت استفاده می‌کنند.

1. visual
2. verbal (auditory)

- **سبک یادگیری دست‌ورزی (لمسی-حرکتی)**^۱: این دانش‌آموزان با به کار بردن ابزارها و ساختن اشکال و بازسازی ذهنی ساختارها، مفاهیم را یاد می‌گیرند و مهارت‌ها را کسب می‌کنند. افراد دارای این سبک یادگیری از طریق لمس و کشف دنیای مادی اطرافشان می‌آموزند. برای این گروه از دانش‌آموزان دشوار است که بخواهند ساعت‌های طولانی بی‌حرکت بنشینند (ایواریس و ناتک^۲، ۲۰۰۶).

نحوه یادگیری زبان انگلیسی و شیوه‌های تقویت انگیزش دانش‌آموزان

برای یادگیری زبان انگلیسی، اصل اولیه این است که درون‌داد زبانی (ورودی)^۳ مناسب و قابل‌درک به دانش‌آموزان ارائه شود. درون‌داد زبانی هر گونه اطلاعات زبانی مرتبط با یک مفهوم یا ساختار زبانی یا ویژگی‌های تلفظی است که از طریق تصویر، بافت زبانی و اطلاعات پیشین مرتبط با موضوع به دانش‌آموز از مسیر شنیداری، خوانداری یا دیداری داده می‌شود. به این ترتیب، دانش‌آموزان می‌توانند ساختارهای زبانی زبان انگلیسی را درک کنند و به تبع آن به تولید زبانی برسند و توانش زبانی زبان خارجی در آنان شکل خواهد گرفت.

درون‌داد زبانی مناسب به زبان انگلیسی ← توانش زبانی زبان انگلیسی ← کنش زبانی

در آموزش هر درس، ایجاد علاقه و انگیزه امری اساسی است. نقش اصلی انگیزه ایجاد نیرو است. داشتن انگیزه شرط اساسی برای بهبود فرایند یاددهی-یادگیری به‌شمار می‌رود و برای به‌وجودآوردن آن، توجه به چند نکته مؤثر است:

۱. برای ایجاد علاقه و انگیزه لازم است مطالب و محتوای برنامه درسی برای دانش‌آموزان، معنادار و جذاب و با زندگی روزانه آنان در ارتباط باشد. برای نمونه، می‌توان به تأثیر فراگیری زبان انگلیسی در آموزش بهتر درس رایانه یا خواندن برچسب وسایل الکتریکی و... اشاره کرد.

۲. برای ایجاد علاقه و رغبت نسبت به درس زبان انگلیسی، دانش‌آموزان باید در فرایند یاددهی-یادگیری فعال باشند. اگر دانش‌آموز در جریان یادگیری سهیم باشد، زبان انگلیسی را بهتر یاد می‌گیرد. فعال‌شدن دانش‌آموزان با روش‌های ابتکاری تدریس معلم نیز همبستگی مستقیم دارد. هر قدر معلم در تدریس خود از یکنواختی پرهیز کند و با روش‌های متنوع دانش‌آموزان را به سوی هدف‌های درس رهبری و هدایت کند، به همان اندازه، کلاس فعال خواهد شد.

۳. استفاده از رسانه‌ها و وسایل کمک‌آموزشی به روشن‌شدن مطالب درسی و تفهیم آن‌ها کمک می‌کند و کیفیت آموزش را بالا می‌برد. کار با وسایل کمک‌آموزشی موجب افزایش علاقه دانش‌آموزان نسبت به درس می‌شود و آنان را به پاسخ‌گویی و واکنش مثبت ترغیب می‌کند و اعتماد به نفسشان را بالا می‌برد.

1. kinaesthetic

2. Evarrs, S. & Knotek, S. E.

3. Language input

۴. برای ایجاد علاقه نسبت به درس زبان انگلیسی، لازم است دانش‌آموز اطلاعات و مهارت‌های پیش‌نیاز درس جدید را قبلاً کسب کرده باشد. برای تشخیص میزان اطلاعات پیشین دانش‌آموز، معلم باید از پیش‌دانسته‌های دانش‌آموز که با موضوع تدریس مرتبط است، یک ارزیابی کلی داشته باشد. در صورتی که معلم درس جدید را بدون توجه به اطلاعات قبلی دانش‌آموز شروع کند، نه تنها یادگیری درس معنادار نخواهد بود، بلکه علاقه و تمایلی نسبت به یادگیری در او دیده نخواهد شد.

۵. به کارگیری مطلوب ارزشیابی، یکی دیگر از شیوه‌های ایجاد علاقه نسبت به درس زبان انگلیسی است. البته نباید فراموش کرد که در ارزشیابی، نمره هدف نیست، بلکه نتایج و پیامدهای آن موردنظر است. بنابراین لازم است در ارزشیابی از شیوه‌های متنوع استفاده شود و میزان توانمندی دانش‌آموزان در ارزشیابی مورد توجه قرار گیرد. این کار به موفقیت آنان در درس زبان انگلیسی می‌انجامد، زیرا هر موفقیتی در کسب موفقیت‌های بعدی مؤثر است.

رویکردها و روش‌های آموزش زبان انگلیسی

در آموزش زبان انگلیسی به‌عنوان زبان خارجی، رویکردها و روش‌های تدریس مختلفی ارائه شده‌اند که برای نمونه می‌توان به روش دستور-ترجمه^۱، روش مستقیم^۲، روش شنیداری-گفتاری^۳، رویکرد شناختی^۴، روش پاسخ فیزیکی کامل^۵، رویکرد واژه‌محور^۶ و رویکرد ارتباطی^۷ اشاره کرد.

روش دستور-ترجمه (Grammar Translation Method)

روش دستور-ترجمه روش جدیدی نیست و اولین بار در تدریس زبان‌های کلاسیک لاتین و یونانی از آن استفاده شده است. این روش زمانی روش «کلاسیک» نیز نامیده شده است. در ادامه، برخی از ویژگی‌های این روش توضیح داده می‌شود (لارسن-فریمن و اندرسون^۸، ۱۳۹۰، ص. ۱۵-۲۵).

- در این روش یکی از اهداف بنیادی یادگیری زبان خارجی، کسب توانایی در خواندن ادبیات مکتوب زبان مقصد است. بدین منظور زبان‌آموزان نیازمند یادگیری قواعد دستوری و واژگان زبان مقصد هستند. به‌علاوه، اعتقاد بر این است که مطالعه زبان خارجی تمرین ذهنی خوبی برای رشد مغزی زبان‌آموزان است. در این روش، معلم

1. Grammar Translation Method
2. Direct Method
3. Audiolingual Method
4. Cognitive Approach
5. Total Physical Response
6. Lexical Approach
7. Communicative Approach
8. Larsen-Freeman, D. & Anderson, M.

قدرت مطلقه کلاس درس است و زبان‌آموزان آنچه را که او می‌گوید انجام می‌دهند. بنابراین، آنان می‌توانند بر اساس دانسته‌های معلم، زبان را بیاموزند.

- در این روش به زبان‌آموزان آموزش داده می‌شود تا از یک زبان به زبان دیگر ترجمه کنند. زبان‌آموزان دستور زبان را به صورت استنتاجی می‌آموزند، به این معنا که به آنان قواعد دستوری همراه با مثال‌هایی ارائه می‌شود و از آنان خواسته می‌شود تا مطالب را به حافظه بسپارند و سپس آن‌ها را در مثال‌های دیگر به کار ببرند. زبان‌آموزان الگوهای دستوری از قبیل صرف فعل را نیز فرامی‌گیرند و معادلات زبان مادری برای واژگان را به حافظه می‌سپارند.
- در این روش بسیاری از ارتباطات از سوی معلم شکل می‌گیرد. ابتکار عمل ناچیزی در زبان‌آموز به چشم می‌خورد و ارتباط زبان‌آموزان با یکدیگر بسیار کم است.
- در روش دستور-ترجمه زبان ادبی بر زبان گفتاری ارجحیت دارد و فرهنگ به‌عنوان پدیده‌ای متشکل از ادبیات و هنرهای زیبا انگاشته می‌شود.
- واژگان و دستور زبان مورد تأکید قرار می‌گیرند. خواندن و نوشتن مهارت‌های اولیه‌ای هستند که زبان‌آموزان آن‌ها را می‌آموزند، توجه بسیار کمتری به مهارت‌های گفتاری و شنیداری می‌شود و اگر توجهی به تلفظ صورت گیرد، بسیار ناچیز است.
- معنای زبان مقصد با ترجمه آن به زبان بومی زبان‌آموزان آشکار می‌شود. زبانی که در کلاس مورد استفاده قرار می‌گیرد، عمدتاً زبان بومی زبان‌آموزان است.
- برای ارزشیابی اغلب از آزمون‌های کتبی استفاده می‌کنند و از زبان‌آموزان خواسته می‌شود تا از زبان مادری به زبان مقصد یا برعکس ترجمه کنند. همچنین پرسش‌هایی درباره فرهنگ زبان مقصد مطرح می‌شود و یا اینکه از زبان‌آموزان خواسته می‌شود تا قاعده دستوری خاصی را به کار ببرند.
- در این روش، دریافت پاسخ‌های صحیح از زبان‌آموزان بسیار مهم است. اگر زبان‌آموزان اشتباه کنند یا پاسخی را ندانند، معلم پاسخ صحیح را ارائه می‌دهد.

روش مستقیم (Direct Method)

همانند روش تدریس دستور-ترجمه، روش تدریس مستقیم هم روش جدیدی نیست. در سال‌های اخیر، این روش

زمانی که هدف از آموزش یادگیری چگونگی استفاده از زبانی دیگر برای برقراری ارتباط شناخته شد، مجدداً رونق یافت. از آنجا که روش دستور-ترجمه در آماده‌سازی زبان‌آموزان در استفاده از زبان مقصد از نقطه‌نظر ارتباطی موفق نبود، روش تدریس مستقیم به شهرت رسید. روش تدریس مستقیم یک قاعده بنیادی دارد که بیان می‌دارد «ترجمه کردن مجاز نیست» و معنا باید به زبان مقصد و با استفاده از نمایش و راهنماهای تصویری مستقیم، بدون توسل به زبان مادری زبان‌آموزان انتقال یابد. برخی از ویژگی‌های این روش عبارت‌اند از (همان، ص. ۳۱-۴۰):

- معلمانی که از این روش استفاده می‌کنند، قصد دارند که زبان‌آموزانشان چگونگی ارتباط به زبان مقصد را یاد بگیرند.
- در این روش اگرچه معلم فعالیت‌های زبان‌آموزان را هدایت می‌کند، نقش زبان‌آموز پررنگ‌تر از نقش او در روش تدریس دستور-ترجمه است. در فرایند یاددهی-یادگیری، معلم و زبان‌آموز بیشتر شبیه به شریک و همکار هستند.
- معلمانی که از روش تدریس مستقیم استفاده می‌کنند، اعتقاد دارند که زبان‌آموزان باید بین معنا و زبان مقصد ارتباطی مستقیم ایجاد کنند. بدین منظور، هنگامی که معلم کلمه یا عبارتی را در زبان مقصد معرفی می‌کند، با استفاده از وسایل کمک‌آموزشی، تصاویر یا پانتومیم، معنای آن را به نمایش می‌گذارد و هرگز معنای آن را به زبان مادری زبان‌آموزان ترجمه نمی‌کند. زبان‌آموزان بیشتر به زبان مقصد تکلم می‌کنند، گویی در شرایط واقعی قرار گرفته‌اند. در حقیقت، برنامه درسی روش تدریس مستقیم مبتنی بر موقعیت‌ها (مثلاً شیوه تکلم در بانک یا هنگام خرید) یا موضوعات (از قبیل جغرافیا، پول یا وضعیت هوا) است. دستور زبان به صورت القایی تدریس می‌شود، یعنی به زبان‌آموزان مثال‌هایی ارائه می‌شوند و آنان از مثال‌ها، قاعده را حدس می‌زنند یا تعمیم می‌دهند. ممکن است هرگز قاعده صریح دستوری به آنان آموزش داده نشود. زبان‌آموزان واژگان را با به‌کارگیری آن‌ها در جملات کامل تمرین می‌کنند.
- در این روش، ارتباطات اغلب توسط معلم هدایت می‌شود، اما شروع ارتباط از هر دو طرف صورت می‌گیرد: از معلم به زبان‌آموزان و از زبان‌آموزان به معلم. زبان‌آموزان با یکدیگر نیز مکالمه می‌کنند.
- در حوزه نگرش به زبان و فرهنگ، می‌توان به این نکته اشاره کرد که زبان اساساً مهارت گفتاری است، نه نوشتاری. بنابراین زبان‌آموزان، زبان روزمره و متداول را یاد می‌گیرند. آنان فرهنگ را نیز می‌آموزند که شامل پیشینه مردمی است که به زبان مقصد تکلم می‌کنند و جغرافیای کشور یا کشورهایی است که در آن‌ها به همان زبان صحبت می‌شود.

• در این روش به واژگان، بیشتر از دستور زبان ارجحیت داده می‌شود، هرچند روی هر چهار مهارت (خواندن، نوشتن، صحبت کردن و گوش دادن) از ابتدا کار می‌شود. ارتباط شفاهی، مهارت اساسی تلقی می‌شود و بدین ترتیب، تمرین‌های خواندن و نوشتن مبتنی است بر آنچه زبان‌آموزان به صورت شفاهی تمرین می‌کنند. تلفظ نیز از همان ابتدای دوره مورد توجه قرار می‌گیرد.

• زبان مادری نباید در کلاس مورد استفاده قرار گیرد.

• هیچ‌گونه ارزیابی رسمی وجود ندارد. در روش تدریس مستقیم از زبان‌آموزان خواسته می‌شود که زبان را به کار گیرند، نه آنکه دانش خود دربارهٔ زبان را به نمایش بگذارند. از آنان خواسته می‌شود که این امر را با استفاده از مهارت‌های شفاهی و نوشتاری انجام دهند. برای مثال، ممکن است معلم با زبان‌آموزان مصاحبه‌ای شفاهی داشته باشد یا از آنان بخواهد که دربارهٔ آنچه فراگرفته‌اند، پاراگرافی بنویسند.

• معلم با به کارگیری فنون مختلف، تلاش می‌کند تا حد ممکن، زبان‌آموزان را به تصحیح خودشان بگمارد.

روش شنیداری-گفتاری (Audio Lingual Method)

روش تدریس شنیداری-گفتاری نیز مانند روش تدریس مستقیم، رویکردی شفاهی محور دارد. با این حال، به جای تأکید بر فراگیری واژگان از طریق استفادهٔ آن در محیط، روش شنیداری-گفتاری، استفاده از الگوهای دستوری جملات را به زبان‌آموزان آموزش می‌دهد. همچنین برخلاف روش تدریس مستقیم، این روش از بنیاد نظری مستحکمی در زمینهٔ زبان‌شناسی و روان‌شناسی برخوردار است. این روش بر مبنای اصول زبان‌شناسی ساختاری و روان‌شناسی رفتارگرایی بنیان نهاده شده است. عقیده بر این بود که روش فراگیری الگوهای جملات در زبان مقصد از طریق شرطی ساختن است، یعنی به یادگیرنده‌ها کمک شود تا از طریق شکل‌گیری و تثبیت مطالب، به محرک‌ها پاسخ درست دهند و از این راه بتوانند بر عادات زبان مادری‌شان چیره شوند و عادات جدید مورد نیاز برای گویندگان زبان مقصد را شکل دهند. برخی از اصول این روش عبارت‌اند از (همان، ص. ۴۵-۶۱):

• ساختارهای زبانی به تنهایی شکل نمی‌گیرند و معلم باید دیالوگ جدید را معرفی کند.

• زبان مادری و زبان مقصد، نظام‌های زبانی متفاوتی دارند. آن‌ها باید از یکدیگر دور نگه‌داشته شوند تا حتی‌الامکان زبان مادری تداخلی در تلاش زبان‌آموزان برای یادگیری زبان مقصد ایجاد نکند.

• یکی از نقش‌های اصلی معلم، ارائهٔ نمونه‌ای صحیح از زبان مقصد است. معلمان باید یک نمونهٔ خوب ارائه دهند و زبان‌آموزان با گوش دادن به شیوه‌ای که اصوات تولید می‌شوند، قادر به تقلید از آن خواهند بود.

- زبان‌آموزی فرایند شکل‌گیری عادت است. هرچه بیشتر نکته‌ای تکرار شود، آن عادت قوی‌تر می‌شود و یادگیری آن بهتر خواهد بود.
- پیشگیری از خطاهای زبان‌آموزان بسیار اهمیت دارد. خطاها به شکل‌گیری عادت‌های نادرست می‌انجامند. هنگامی که خطایی رخ می‌دهد، معلم باید خیلی زود آن را تصحیح کند.
- هدف از یادگیری زبان، چگونگی استفاده از زبان برای برقراری ارتباط است.
- معلم از تمرینات جایگزینی تک‌کلمه‌ای و چندکلمه‌ای استفاده می‌کند. صورت نحوی خاص، مکان‌های خاصی را در جمله اشغال می‌کند. برای ایجاد جمله‌های جدید، زبان‌آموزان باید بیاموزند که چه صورت نحوی، کدام جای خالی را پر می‌کند.
- هنگامی که زبان‌آموزان پاسخ صحیح می‌دهند، معلمان آنان را تأیید می‌کنند. تثبیت‌سازی به صورت مثبت آن، به زبان‌آموزان کمک می‌کند تا عادت‌های درست را بیاموزند.
- زبان‌آموزان باید بیاموزند که چگونه به محرک‌های گفتاری و غیرگفتاری پاسخ دهند.
- هر زبان دارای الگوهای محدودی است. تمرین الگوها به زبان‌آموزان کمک می‌کند تا عادت‌هایی را شکل دهند که به آنان توان استفاده از این الگوها را می‌دهند.
- زبان‌آموزان باید یادگیری مداوم داشته باشند، یعنی بدون نیاز به تفکر به صورت خودکار پاسخ دهند.
- معلم باید مانند رهبر ارکستر باشد، دانش‌آموزان را هدایت و راهنمایی کند و رفتار زبان‌آموزان را در زبان مقصد کنترل کند.
- هدف عمده تدریس زبان، یادگیری الگوهای ساختاری توسط زبان‌آموزان است. زبان‌آموزان واژه‌ها را بعداً می‌آموزند.
- یادگیری زبان دیگر باید مانند فراگیری زبان مادری باشد. برای استفاده از زبان مادری، ما نیازمند حفظ کردن قواعد زبانی نیستیم. قواعد زبانی ضروری برای استفاده در زبان مقصد باید حدس زده و یا از طریق مثال‌ها القاء شوند.
- چالش بزرگ در تدریس زبان خارجی، ترغیب زبان‌آموزان به غلبه بر عادت‌های زبان مادری‌شان است. مقایسه

بین زبان مادری و زبان مقصد به معلم نشان می‌دهد که در چه قسمت‌هایی احتمالاً مشکلی را تجربه خواهند کرد.

- گفتار، نقش اساسی‌تری را در زبان نسبت به شکل نوشتاری ایفا می‌کند. ترتیب طبیعی یادگیری یک مهارت (ترتیب فراگیری) چنین است: گوش‌دادن، صحبت کردن، خواندن و نوشتن.
- زبان را نمی‌توان از فرهنگ جدا کرد. فرهنگ نه تنها مشتمل بر ادبیات و هنر است، بلکه رفتارهای روزمره مردمی را که از زبان مقصد استفاده می‌کنند نیز دربرمی‌گیرد. یکی از مسئولیت‌های معلم، ارائه اطلاعات درباره فرهنگ زبان مقصد است.

رویکرد شناختی (Cognitive Approach)

اگرچه مردم در گذشته با استفاده از روش شنیداری-گفتاری قطعاً زبان را یاد می‌گرفتند و امروزه هنوز از آن روش استفاده می‌شود، اما اشکال عمده آن، ناتوانی زبان‌آموزان در انتقال عادت‌های کلاسی به هنگام ایجاد ارتباط در خارج از کلاس بود. همچنین عقیده «یادگیری یک زبان، یعنی شکل‌دادن به یک سری عادت‌ها» در اوایل دهه ۱۹۶۰ به طور جدی به چالش کشیده شد. نوآم چامسکی ابراز داشت که فراگیری زبان صرفاً از طریق شکل‌دهی عادت‌ها نمی‌تواند روی دهد، زیرا مردم قادر به ساخت و درک زبانی هستند که قبلاً هرگز نشنیده‌اند. در عوض، او اظهار داشت که سخن‌گویان یک زبان از قواعد انتزاعی بنیادی یک زبان آگاهی دارند که این دانش به آنان توانایی درک و خلق گفته‌های جدید را می‌دهد. بدین ترتیب، فراگیری زبان، فرایندی است که در آن زبان‌آموزان از فرایندهای تفکر یا شناخت خود استفاده می‌کنند تا قواعد زبانی را بیاموزند. تأکید بر شناخت انسان به ایجاد رویکرد شناختی انجامید. زبان‌آموزان به جای پاسخ‌دهی به محرک‌های محیطی، مسئول یادگیری خود هستند. اشتباه‌کردن در این رویکرد، امری اجتناب‌ناپذیر و نشانه آن است که زبان‌آموزان فعالانه فرضیه‌های خود را می‌آزمایند. در اوایل دهه ۱۹۷۰ برای مدتی استفاده از رویکرد شناختی در تدریس زبان باب شد و مطالب درسی با تمرین‌های استنتاجی و القایی تدوین می‌شد. با این حال، هیچ روش تدریس زبانی به‌طور مستقیم از رویکرد شناختی پدید نیامد (همان، ص. ۶۷-۶۸).

پاسخ فیزیکی کامل (Total Physical Response)

یکی از مناسب‌ترین روش‌ها برای آموزش زبان انگلیسی، روش پاسخ فیزیکی کامل است. از این روش تمرین‌های زیادی باید در این برنامه گنجانده شوند. در این روش، زبان‌آموز با انجام حرکات فیزیکی به درون دادهای زبانی^۱ پاسخ می‌دهد

1. language input

که اجرای سرود یکی از آن‌هاست. جیمز آشر^۱، پایه‌گذار این روش، به این نکته توجهی ویژه داشته است که کودکان قبل از صحبت کردن، نخست با گوش دادن و سپس با انجام حرکات فیزیکی به محرک‌ها پاسخ می‌دهند. از مزایای این روش، یادگیری با کمترین میزان اضطراب است، چراکه زبان‌آموزان نگران تولید زبان نخواهند بود. مجموعه فعالیت‌ها و بازی‌های گنجانده شده در این برنامه آموزشی عبارت‌اند از:

- به ... اشاره کن.

- ... را به من نشان بده.

- نمایش بی کلام.

- انواع معماها^۲.

برخی از اصول روش پاسخ فیزیکی کامل عبارت‌اند از:

- در این روش، معنا می‌تواند اغلب از طریق فعالیت‌های فیزیکی انتقال یابد و حافظه از طریق پاسخ زبان‌آموز فعال شود.

- درک زبان‌آموز از زبان مقصد باید قبل از اقدام به صحبت کردن رشد یابد.

- جملات امری، ابزار زبانی قدرتمندی هستند که از طریق آن‌ها معلم می‌تواند رفتار زبان‌آموز را هدایت کند.

- زبان‌آموزان می‌توانند از طریق مشاهده اعمال و اجرای آن‌ها بیاموزند.

- تصحیح خطاها باید به شیوه‌ای نامحسوس انجام شود.

- در این روش احساس موفقیت دادن به دانش‌آموز، یادگیری را آسان می‌کند و سطح اضطراب دانش‌آموز را پایین می‌آورد (همان، ص. ۱۴۱-۱۴۳).

رویکرد واژه‌محور (Lexical Approach)

یکی دیگر از رویکردهای پرطرفدار در آموزش زبان انگلیسی به دانش‌آموزان کم‌توان ذهنی، رویکرد واژه‌محور است که نخستین بار فردی به نام مایکل لوئیس^۳ آن را معرفی کرد. با توجه به اصول این رویکرد، گروه‌واژه‌ها نسبت به ساختارهای

1. Asher, J.
2. charades
3. Lewis, M.

دستوری، قدرت زایش زبانی بیشتری دارند. از این رو، استدلال طرفداران این رویکرد، قراردادن واژه در مرکز برنامه‌های درسی زبان است. تحلیل آماری گفتار نیز نشان می‌دهد که همه ما از قالب‌های زبانی و هماینها (واژه‌هایی که معمولاً در کنار هم می‌آیند، مانند «نان و پنیر» و «خواهر و برادر»)^۱ استفاده می‌کنیم. در برنامه درسی زبان انگلیسی نباید به هیچ عنوان دستور زبان تدریس شود، بلکه زبان‌آموزان، زبان انگلیسی را پس از درک، تکرار و تولید به شکل قالب‌های آماده خواهند آموخت. در این برنامه درسی، از یک سو، تمرکز روی روال‌های زبانی-اجتماعی و از سوی دیگر، روی جمله‌های نیمه‌کاره‌ای^۲ مانند «من ... را دوست دارم» یا «من خیلی ... هستم» است که زبان‌آموز تنها با جابه‌جایی یک واژه می‌تواند مفهوم دیگری را انتقال دهد.

برخی از اصول رویکرد واژه‌محور عبارت‌اند از:

- موارد جدید یادگیری در موقعیت‌های مختلف آموزش داده می‌شوند.
- به تکه‌های واژگانی یا هماینها توجه می‌شود.
- برای تبدیل درون‌داد به اطلاعات دریافتی، به شباهت‌ها، تفاوت‌ها و مثال‌ها توجه می‌شود و توصیف قوانین به حداقل می‌رسد.
- یادگیری زبان از طریق ارائه مثال‌های مختلف و تعمیم‌دهی صورت می‌گیرد.
- محتوای دوره بر اساس بسامد کلمه طراحی می‌شود.
- یادگیری زبان مبتنی بر واژگان با در نظر گرفتن تعاملات اجتماعی و موضوعات ضروری است.

رویکرد ارتباطی (Communicative Approach)

این رویکرد، مناسب‌ترین رویکرد به آموزش زبان خارجی است. در رویکرد ارتباطی، مجموعه‌ای از اصول درباره آموزش توصیه می‌شوند که شامل نکاتی پیرامون روش و ارائه برنامه درسی^۳ با تمرکز بر معنا و نه ساختار است. در این رویکرد، دانش‌آموزان با انجام فعالیت‌هایی معنادار، درگیر آموزش زبان می‌شوند و برنامه درسی در درجه نخست بر اساس یادگیری کارکردهای زبان^۴ مانند «اجازه گرفتن» و «آدرس پرسیدن» و نه یادگیری ساختارهای زبانی همچون «زمان

1. collocations
2. slot phrases
3. syllabus
4. language functions

گذشته» یا «جملات شرطی» طراحی می‌شود. همچنین در این رویکرد، از آنجا که برقراری ارتباط و بیان سلیس مهم‌تر از استفاده بدون نقص از زبان است، لذا تصحیح خطاهای زبانی از اهمیت کمتری برخوردار است. در این رویکرد، کلاس درس بیشتر دانش‌آموزمحور است، چراکه آنان با کمک یکدیگر فعالیت‌ها را انجام می‌دهند و معلم تنها نقش ناظر را ایفا می‌کند. اگرچه در رویکرد ارتباطی اغلب از راهبرد «غوطه‌ورسازی»^۱ استفاده می‌شود، اما برای گروه هدف، معلم‌ها باید از زبان مادری زبان‌آموزان برای برقراری ارتباط و آموزش کمک بگیرند. در این رویکرد، اکیداً به معلمان توصیه می‌شود که برای آموزش روال‌های زبانی-اجتماعی^۲ مانند «خوشامدگویی»، «تشویق» و «تشکر» از زبان انگلیسی استفاده کنند. حتی معلم می‌تواند برای هر یک از زبان‌آموزان این فرصت را ایجاد کند تا با ایفای نقشی خاص، بدون ترس و نگرانی از برقراری ارتباط به زبان خارجی، از مهارت‌های زبانی در موقعیت‌های واقعی زندگی استفاده کند. زبان گفتاری چه به زبان مادری و چه به زبان انگلیسی باید با زبان بدن، اشاره^۳، استفاده از اشیاء، عکس‌ها و تصاویر و حتی زبان نوشتاری همراه باشد.

برخی از اصول رویکرد ارتباطی عبارت‌اند از:

- رویکرد ارتباطی بر گفتمان، زمینه فرهنگی-اجتماعی و انتخاب کلمه تأکید می‌کند.
- بر توانش ارتباطی^۴ تأکید می‌شود.
- بر ارتقای چهار مهارت زبان تأکید می‌شود.
- وظیفه اصلی زبان، ایجاد تعامل^۵ و ارتباط^۶ است.
- یادگیری در رویکرد ارتباطی بیشتر مبتنی بر فعالیت‌های گروهی است تا فعالیت‌های فردی.

شرایط یادگیری در رویکرد ارتباطی عبارت‌اند از:

۱. اصل ارتباط: فعالیت‌هایی که شامل ارتباط واقعی هستند، یادگیری را ارتقا می‌دهند.
۲. اصل فعالیت^۷: فعالیت‌هایی که در آن‌ها زبان برای انجام وظایف معنادار استفاده می‌شود، یادگیری را ارتقا می‌دهند.

1. immersion
 2. social routines
 3. demonstrations
 4. communicative competence
 5. interaction
 6. communication
 7. task

۳. اصل معناداری زبانی: زبانی که برای دانش‌آموز معنادار است، به یادگیری می‌انجامد.

رویکرد حاکم بر محتوای کتاب‌های زبان انگلیسی دوره اول متوسطه پیش حرفه‌ای رویکرد التقاطی با تأکید بر رویکرد ارتباطی است که ترکیبی از رویکردها و روش‌های مختلف است. علت انتخاب این رویکرد، توجه به توانایی‌های فردی دانش‌آموزان کم‌توان ذهنی، تنوع موضوعات آموزشی و سبک‌های مختلف یادگیری دانش‌آموزان است.

فنون آموزش زبان انگلیسی به عنوان زبان خارجی^۱

در فنون آموزش زبان انگلیسی در پژوهش پایفرز و تیمیس^۲ (۲۰۰۷)، برای آموزش زبان انگلیسی به دانش‌آموزان کم‌توان ذهنی از فنون الگودهی^۳، تداوم در مواجهه با زبان^۴، حمایت موقت^۵، روال‌های زبانی-اجتماعی^۶، ارتباط تام^۷، تمرین‌های ارتباطی مکرر^۸، درک کلی^۹، شخصی‌سازی^{۱۰} و بازخورد احساسی^{۱۱} استفاده شده است. علاوه بر این، دو فن مفهوم‌سازی^{۱۲} و رویکرد چندحسی^{۱۳} برای این گروه از دانش‌آموزان کاربرد بسیار دارد.

• **مفهوم‌سازی:** ساختن مفاهیم جدید در ذهن دانش‌آموز و ملموس کردن مفاهیم انتزاعی، گام نخست یادگیری است. در مفهوم‌سازی، معلم با استفاده از مثال‌های فارسی و ساده‌سازی مفاهیم، دانش‌آموزان را برای یادگیری مفاهیم جدید آماده می‌کند.

• **رویکرد چندحسی:** با تحریک هم‌زمان حواس مختلف دانش‌آموزان (بینایی، بویایی، چشایی، لامسه و شنوایی) می‌توان تجربه‌ای ملموس و مجسم را از آنچه آموزش داده می‌شود، فراهم کرد. برای مثال، دانش‌آموزان برای یادگیری واژه "apple"، به معنای «سیب»، آن را می‌بینند، لمس می‌کنند، بو می‌کنند و می‌چشند و واژه مربوط به آن را می‌شنوند و تکرار می‌کنند.

1. Techniques in Teaching English as a Foreign Language

2. Pyfers, L. & Timmis, I.

3. modeling

4. repeated exposure

5. scaffolding

6. social routines

7. total communication

8. communicative drilling

9. listening for the gist

10. personalization

11. affective feedback

12. concept building

13. multi-sensory approach

• **الگودهی:** در این فن، معلم مانند الگویی است که دانش‌آموزان از او تقلید می‌کنند. این الگودهی می‌تواند به شکل صریح یا به‌طور ضمنی صورت گیرد. منظور از **الگودهی صریح**، زمانی است که معلم واژه یا عبارتی را به شکل کاملاً واضح ادا می‌کند و از زبان‌آموزان می‌خواهد تا آن واژه یا عبارت را پس از او تکرار کنند. این روش می‌تواند در آموزش واژگان به همراه استفاده از کارت‌های آموزشی^۱ انجام شود. معلم کارتی را به زبان‌آموزان نشان می‌دهد، واژه‌ای را ادا می‌کند و سپس از آنان می‌خواهد که آن را تک‌تک یا گروهی تکرار کنند. معلم می‌تواند این فعالیت را با اشاره به اشیاء یا تصاویر داخل کلاس نیز انجام دهد. ابتدا الگودهی واژه‌ها و عبارتها با سرعت کمتری صورت می‌گیرد که برای چالش‌برانگیز کردن انجام فعالیت، می‌توان سرعت تکرار را بالا برد و در سرعت گفتار تغییر ایجاد کرد (آهسته-آهسته-سریع-آهسته، ...) و دانش‌آموزان را به شناسایی اشتباهاتشان واداشت. **الگودهی ضمنی** زمانی است که معلم ابتدا به قصد درک کلی به زبان‌آموز گوش می‌دهد و سپس الگوی صحیح را ارائه می‌کند.

• **تداوم در مواجهه با زبان:** برای زبان‌آموزان گروه هدف، آموزش به شکل ضمنی اثربخش نیست. آنان باید بارها و بارها در موقعیت‌های ارتباطی گوناگون با واژه‌ها و عبارتها مواجه شوند. معلم می‌تواند با استفاده از بازی، نمایش و کارت‌های آموزشی، واژه‌ها و عبارتها را موردنظر قرار دهد یا واژه‌ها و عبارتهایی را که نیاز به تکرار دارند به درس‌های بعدی اضافه کند. برای مثال "Hello" را در ابتدای هر جلسه آموزشی تکرار کند.

• **حمایت موقت:** منظور از حمایت موقت، زمانی است که معلم می‌کوشد تا سطح زبان خود را به لحاظ درک به سطح زبان دانش‌آموزان نزدیک کند. البته هدف این است که معلم کمی بالاتر از سطح زبان دانش‌آموزان صحبت کند تا هم یادگیری و هم پیشرفت زبانی برای آنان اتفاق بیفتد. فن حمایت موقت، نمونه‌ای از نظریه لو ویگوتسکی^۲ با عنوان «ناحیه مجاور رشد»^۳ است. در این نظریه به فاصله بین سطح رشد واقعی زبان‌آموز که از طریق حل مسئله به صورت مستقل تعیین می‌شود و سطح رشد بالقوه او (که از طریق حل مسئله تحت سرپرستی و هدایت یک فرد بالغ یا با همکاری دیگر همسالان مشخص می‌شود) توجه خواهد شد. با کمک این فن، معلم می‌تواند به گونه‌ای با زبان‌آموزان ارتباط کلامی برقرار کند تا آنان در ادای گفتار^۴ (اینکه آهسته‌تر از حد معمول صحبت شود و تلفظ‌ها واضح و روشن باشند)، واژه‌ها (استفاده از کلماتی که یا زبان‌آموز آنها را می‌داند یا می‌تواند معنای آنها را حدس بزند)، ساختار جملات (جملات کوتاه و ساختارهای قابل پیش‌بینی) و محتوا (استفاده از زبانی ساده‌تر و قابل‌پیش‌بینی‌تر هنگام معرفی اطلاعات جدید و استفاده از محتوای

1. flash cards

2. Vygotsky, L.

3. zone of proximal development

4. articulation

شناخته شده یا قابل پیش‌بینی هنگام معرفی ساختار زبانی جدید) مورد حمایت موقت قرار بگیرند.

• **روال‌های زبانی-اجتماعی:** روال‌های زبانی-اجتماعی در مکالمات روزمره بسیار قابل‌پیش‌بینی‌اند. برای مثال وقتی کسی می‌گوید: «سپاسگزارم»، طرف مقابل می‌گوید: «خواهش می‌کنم» یا وقتی شخصی می‌گوید: «صبح بخیر»، فرد مقابل می‌گوید: «صبح شما هم بخیر». روال‌های زبانی-اجتماعی به تعامل بین افراد کمک می‌کند. بسیاری از زبان‌آموزان گروه هدف ممکن است با چنین روال‌هایی حتی در زبان مادری‌شان آشنا نباشند. معلم باید با استفاده از الگودهی، بحث و گفت‌وگو و ارائه تمرین‌های مکرر به شکل صریح، روال‌های زبانی-اجتماعی را هم به زبان انگلیسی و هم به زبان مادری به زبان‌آموزان آموزش دهد. از آنجا که این روال‌های زبانی-اجتماعی بسیار پربسامد، قابل‌پیش‌بینی و استاندارد هستند، لذا زبان‌آموزان در برقراری ارتباط در محیط کلاس یا زندگی واقعی می‌توانند موفقیت را تجربه کنند. معلم در هر موقعیتی باید عبارت‌ها یا جمله‌هایی مانند «سپاسگزارم»، «خواهش می‌کنم»، «آفرین»، «متأسفم» یا «امروز حالت چگونه؟» را تکرار و تمرین کند. معلمان همچنین می‌توانند از روال‌های زبانی-اجتماعی در تعاملاتشان با زبان‌آموزان به شکل صریح استفاده کنند و در هنگام ایفای نقش، دانش‌آموزان را به طور ضمنی به کارگیرند. در برنامه آموزشی با توجه به سن و توانایی دانش‌آموزان باید از روال‌های زبانی-اجتماعی مناسب استفاده کرد.

• **ارتباط تام:** ارتباط تام بدین معناست که گوینده از تمام رمزهای ارتباطی^۱ مانند گفتار^۲، زبان بدن^۳، ایما و اشاره^۴، نمادها^۵، نوشتار^۶، تصاویر، اشیا و غیره برای برقراری ارتباط با طرف مقابل استفاده کند. معمولاً گوینده برای این کار از ترکیب رمزها استفاده می‌کند، مانند ترکیب کلام و ایما و اشاره، گفتار و نوشتار یا تصاویر و اشیا. معلم برای برقراری ارتباط با زبان‌آموزان می‌تواند از فنون ارتباط تام استفاده کند و دانش‌آموزان نیز با یادگیری آن‌ها می‌توانند آنچه را که مایل‌اند به انگلیسی بیان کنند. ممکن است زبان‌آموزان بتوانند با استفاده از ایما و اشاره و زبان بدن، واژه‌های انگلیسی را بیابند و آن‌ها را ادا کنند و با کمک این رمزها آنچه را که گفته می‌شود، درک کنند. برای مثال، معلمی که هم‌زمان با بیان واژه «سلام» با دانش‌آموز دست می‌دهد، از فن ارتباط تام استفاده می‌کند.

• **تمرین‌های مکرر:** منظور از تمرین‌های مکرر، تکرار یک واژه یا ساختار به دفعات است تا جایی که پاسخ‌دهی به شکل خودکار صورت گیرد. بسیاری از دانش‌آموزان در این گروه به دلیل مشکل در حافظه، نیاز به تمرین‌های

1. communication codes
2. speech
3. body language
4. gestures
5. signs
6. written text

مکرر بیشتر دارند. برای جلوگیری از کسالت آوردن تکرار تمرین‌ها باید با ارائه تمرین در قالب بازی‌های مختلف، دانش‌آموزان را به قدری درگیر فعالیت برقراری ارتباط یا بازی کرد که متوجه تکراری بودن تمرین‌ها نشوند. در هر درس، معلم می‌تواند با ارائه تمرین‌ها و بازی‌های مختلف، از دانش‌آموزان بخواهد تا همان واژه یا ساختار محدود را تمرین و تکرار کنند. برای این کار از کارت‌های آموزشی، فیلم و فعالیت‌های تعاملی رایانه‌ای (معلم‌ساخته) نیز می‌توان استفاده کرد، اما در تمام آن‌ها، معلم باید از سرگرم‌کنندگی و ارتباطی بودن این تمرین‌ها اطمینان حاصل کند.

• **درک کلی:** درک کلی، فنی است دریافتی که در بسیاری از مواقع معادل «ارتباط تام» به‌شمار می‌رود. در درک کلی، تمرکز بر جزئیاتی مانند تلفظ‌ها، واژه‌ها یا عبارت‌های گفته یا نوشته شده نیست، بلکه با استفاده از راهبرد کل به جزء^۱، موقعیت، بافت زبانی^۲، آهنگ صدا، زبان بدن، ایما و اشاره و هر نشانه دیگری، می‌توان متوجه منظور گوینده شد. با این فن، معلم و دانش‌آموز می‌توانند با یکدیگر ارتباط برقرار کنند. هنگامی که معلم به قصد درک کلی به زبان‌آموز گوش می‌دهد بر اشتباهات تلفظی یا ساختاری او متمرکز نمی‌شود، بلکه توجه معلم به محتوای ارتباط و اینکه زبان‌آموز چه می‌خواهد بگوید، معطوف می‌شود.

• **شخصی‌سازی:** در اینجا شخصی‌سازی به معنای طراحی و تدوین مواد آموزشی با توجه به نیازها و علاقه‌های زبان‌آموزان است، چراکه ممکن است آنان علاقه‌های خاصی داشته باشند. برای مثال، ممکن است یکی به فوتبال علاقه‌مند باشد و بسیاری از بازیکنان فوتبال را به اسم بشناسد و بقیه به پرچم کشورها، انواع ماشین‌ها، حیوانات یا اعداد علاقه نشان دهند. معلم، علاوه بر گنجاندن موضوعات و زبان موردنظر در طرح درسی، باید از علاقه‌های زبان‌آموزان برای ایجاد انگیزه استفاده کند. زبان‌آموزی که علاقه‌مند به فوتبال است باید بتواند واژه‌های مرتبط با بازی فوتبال را به انگلیسی بیاموزد یا دانش‌آموزی که علاقه‌مند به اعداد است باید به یادگیری واژه‌های مربوط به اعداد ترغیب شود. معلم باید از قبل، برنامه درسی خود را با انتخاب درس‌ها، فعالیت‌ها و زبان مورد علاقه زبان‌آموزان شخصی‌سازی کند، یعنی برنامه درسی خود را متناسب با فعالیت‌های مورد علاقه دانش‌آموزان، ارائه و تمام کاربرگ‌ها، کارت‌های آموزشی، فرهنگ لغات و حتی فعالیت‌های تعاملی رایانه‌ای را با توجه به موضوعات مورد علاقه دانش‌آموزان، طراحی کند.

• **بازخورد احساسی:** منظور از بازخورد احساسی زمانی است که معلم یا هر فرد دیگری با علائمی مانند ایما و اشاره، حالات چهره^۳ و آهنگ صدا^۴ نشان می‌دهد که چقدر به درک آنچه زبان‌آموز سعی دارد بگوید، علاقه‌مند

1. top-down strategy

2. language context

3. facial expressions

4. intonations

است. بازخورد احساسی مثبت، زبان‌آموز را به ادامهٔ راه تشویق می‌کند، حتی اگر شنونده نتواند گفته‌های او را به طور کامل متوجه شود؛ در حالی که بازخورد احساسی منفی معمولاً باعث دل‌زدگی و توقف زبان‌آموز خواهد شد. بنابراین از ارائهٔ بازخورد منفی به دانش‌آموزان که موجب دل‌زدگی و توقف دانش‌آموز می‌شود، باید پرهیز کرد.

مهارت‌های اصلی زبان انگلیسی

مهارت گفتاری: در مجموع، پنج نوع مهارت گفتاری شناخته‌شده وجود دارند که عبارت‌اند از: گفتار تقلیدی^۱، متمرکز^۲، واکنشی^۳، تعاملی^۴ و گسترده^۵ (براون و ابویکراما^۶، ۲۰۱۰، به نقل از علوی‌نیا، ۱۴۰۲).

۱. **گفتار تقلیدی:** این گونهٔ گفتار همان‌گونه که از نامش پیداست محدود به تقلید طوطی‌وار با تمرکز بر تلفظ صرف و بدون در نظر گرفتن معنا و فحوای کلام است. اگرچه بسیاری معتقدند تکرار و تقلید صرف شاخص مناسبی برای ارزیابی مهارت گفتاری نیست، ولی چنانچه مهارت گفتار تقلیدی به صورت محدود و در کنار سایر جنبه‌های معنامحور مورد بررسی قرار گیرد، می‌تواند از حصول بازخورد منفی^۷ جلوگیری کند. دو شیوهٔ رایج ارزیابی مهارت گفتاری تقلیدی عبارت‌اند از:

الف. روش تکرار ساده: در چنین فعالیتی از آزمون‌دهنده فقط خواسته می‌شود که به تکرار واژه‌ها، عبارت‌ها، جمله‌ها یا گاهی سؤالات ارائه‌شده بپردازد.

ب. روش بلندخوانی: در این شیوهٔ ارزیابی از آزمون‌دهنده خواسته می‌شود که عبارت‌ها و جمله‌های نوشته‌شده را با صدای بلند بخواند تا از این طریق تلفظ او مورد بررسی قرار گیرد.

۲. **گفتار متمرکز:** این نوع گفتار شامل تولید توالی‌های کوتاه زبان گفتاری به‌منظور ارزیابی توانش فرد در قالب دستهٔ محدودی از اجزای زبانی همچون دستور، واژگان و آواهای زبانی است. اگرچه آگاهی از ویژگی‌های معنایی نیز در گفتار فشرده لازم است، اما تعامل با فرد آزمون‌گیرنده یا طرف مقابل عملاً در این نوع گفتار اتفاق نمی‌افتد.

1. imitative speaking

2. intensive speaking

3. responsive speaking

4. interactive speaking

5. extensive speaking

6. Brown, H. D. & Abeywickrama, P.

7. negative washback

شیوه‌های ارزیابی گفتار متمرکز شامل موارد زیر است:

الف. فعالیت‌های مبتنی بر پاسخ هدایت‌شده^۱: در این نوع فعالیت مبتنی بر پاسخ محدود، فرد آزمون‌دهنده باید به تولید یک ساختار دستوری خاص یا شکلی تغییریافته از جمله بپردازد. این نوع فعالیت عمدتاً جنبه مکانیکی و غیرارتباطی دارد و مبتنی بر کمترین میزان پردازش معنایی در تولید برون‌داد دستوری صحیح است.

ب. بلندخوانی: این فعالیت مستلزم خواندن فراتر از سطح جمله و در مقیاس یک یا دو پاراگراف است. در این فعالیت، صدای آزمون‌دهنده ضبط و سپس بر پایه معیار موجود نمره‌گذاری می‌شود.

ج. فعالیت‌های مبتنی بر تکمیل جمله/مکالمه^۲: در این شیوه ارزیابی، آزمون‌دهنده باید مکالمه‌ای را که در آن جمله‌های یکی از دو طرف مکالمه‌کننده حذف شده‌اند بخواند و پس از اندکی تفکر، جمله‌های مناسب برای جاهای خالی بیابد.

د. پرسش‌نامه‌های شفاهی^۳: در این روش، آزمون‌دهنده با خواندن بخش‌های مجزای پرسش‌نامه، پاسخ‌های مربوط را به صورت شفاهی ارائه می‌دهد. در واقع، پرسش‌نامه شفاهی به پرسش‌نامه‌ای گفته می‌شود که پاسخ‌دهنده، پرسش‌های آن را شفاهی و نه کتبی پاسخ می‌دهد و هدف آن، استخراج کلام به شکل توالی‌های کوتاه و محدود در راستای اهداف گفتار فشرده است.

هـ. فعالیت‌های مبتنی بر نشانه‌های تصویری^۴: در این شیوه، به فرد آزمون‌دهنده محرک تصویری می‌دهند و از وی می‌خواهند که توصیفی از تصویر مشاهده‌شده را بیان کند یا به پرسش‌های ذکرشده درباره تصویر پاسخ دهد.

و. ترجمه توالی‌های محدود از کلام^۵: از ترجمه واژه‌ها، عبارت‌ها یا جمله‌ها می‌توان به‌عنوان ابزاری برای ارزیابی مهارت گفتاری بهره برد. این فعالیت می‌تواند به صورت ترجمه آنی یا زمان‌دار اجرا شود.

۳. گفتار واکنشی: این نوع گفتار مستلزم تعامل و درک محتوای آزمون، ولی در سطحی نسبتاً محدود و در مواردی همچون مکالمات کوتاه، مراودات و احوال‌پرسی‌های معمول و درخواست‌ها و توضیحات ساده است. در

1. directed response tasks
2. sentence/dialog completion task
3. oral questionnaires
4. picture-cued tasks
5. translation of limited stretches of discourse

ارزیابی این نوع گفتار می‌توان از روش‌های زیر بهره برد:

الف. پرسش و پاسخ: این فرایند ارزیابی معمولاً بخشی از آزمون مصاحبه است و در آن به جای سؤالات نمایشی^۱ از سؤالات ارجاعی^۲ استفاده می‌شود. سؤال نمایشی به سؤالی گفته می‌شود که با هدف استخراج پاسخ‌های ازپیش‌تعیین‌شده و مشخص و برای کنترل میزان یادگیری و پیشرفت آزمودنی پرسیده می‌شود، حال آنکه در سؤالات ارجاعی از یادگیرنده انتظار می‌رود که پس از تفکر و تأمل، به پرسش‌های مطرح‌شده پاسخ‌هایی معنادار بدهد.

ب. ارائه رهنمودها و دستورات^۳: استفاده از این شیوه ارزیابی برای آزمون‌دهنده این فرصت را فراهم می‌آورد که به تولید توالی نسبتاً طولانی‌تری از کلام بپردازد، توضیحات دقیق‌تر و واضح‌تری را بیان کند و از نشانگرهای گفتمان^۴ مناسب بهره گیرد.

ج. بازگوکردن منظور به بیان دیگر: این روش مبتنی بر خواندن یا شنیدن داستانی کوتاه یا توصیفی شامل تعداد محدودی جمله و بازگوکردن آن به بیانی دیگر است.

د. آزمون زبان گفتاری: این آزمون به ارزیابی بخش‌های مختلف کلام می‌پردازد و شامل فعالیت‌هایی از قبیل توصیف، روایت، خلاصه‌گویی، ارائه دستورالعمل، مقایسه و... است.

۴. گفتار تعاملی: تفاوت اصلی میان این نوع گفتار و گفتار توأم با پاسخ در میزان امتداد و سطح پیچیدگی تعامل است، به‌طوری که گفتار تعاملی برخی اوقات چندین بخش از گفت‌وگو و شرکت‌کننده‌های بسیاری را در برمی‌گیرد. برای ارزیابی گفتار به شیوه تعاملی می‌توان از روش‌های زیر بهره برد:

الف. مصاحبه: زمانی که سخن از ارزیابی زبان گفتاری به میان می‌آید، اولین روشی که به ذهن خطور می‌کند مصاحبه است که گاهی ممکن است ضبط و سپس بررسی شود. زمان مصاحبه بر اساس نوع هدف و موقعیت ممکن است بین ۵ تا ۴۵ دقیقه متغیر باشد.

ب. ایفای نقش: این فرایند از فعالیت‌ها و شیوه‌های ارزیابی رایج در آموزش زبان به روش ارتباطی است و به ایجاد برون‌داد خلاقانه یادگیرندگان کمک شایانی خواهد کرد.

-
1. display questions
 2. referential questions
 3. giving instructions and directions
 4. discourse markers

ج. بحث‌ها و مکالمات: در مقابل روش‌های رسمی‌تر ارزیابی گفتار تعاملی مانند مصاحبه، بحث‌ها و مکالمات را می‌توان از جمله شیوه‌های غیررسمی ارزیابی این نوع گفتار دانست که در آن‌ها میزان بیشتری از اصالت^۱ و خودانگیزگی مشاهده می‌شود.

د. بازی‌ها: این دسته از ابزارهای ارزیابی گفتار تعاملی نیز در زمره شیوه‌های غیررسمی ارزیابی قرار می‌گیرند که تولید مستقیم زبان را در پی دارند.

۵. گفتار گسترده: فعالیت‌های گسترده گفتاری شامل سخنرانی‌ها، ارائه‌های شفاهی و قصه‌گویی هستند که در آن‌ها میزان مشارکت شنونده در فرایند تعامل بسیار محدود است یا به صفر می‌رسد. انواع مختلف شیوه‌های ارزیابی گفتار به شکل گسترده عبارت‌اند از:

الف. ارائه‌های شفاهی: این نوع ارزیابی بیشتر در محیط‌های دانشگاهی و حرفه‌ای نمود پیدا می‌کند و انواع مختلفی از ارائه، مانند گزارش، مقاله، نقشه بازاریابی، ایده‌های فروش و طرح یک محصول یا روش جدید را در برمی‌گیرد.

ب. قصه‌گویی به کمک تصاویر^۲: این شیوه رایج گفتار گسترده مبتنی بر استفاده از تصویرها، عکس‌ها، نمودارها و جدول‌ها به عنوان محرک است.

ج. بازگویی داستان و رخدادها^۳: در این روش، آزمون‌دهندگان پس از خواندن یا شنیدن داستان یا اخبار، به بازگویی آن می‌پردازند.

د. ترجمه نثر طولانی^۴: برخلاف آنچه در ترجمه مربوط به ارزیابی گفتار فشرده صورت می‌گیرد، در این نوع ترجمه، متون طولانی‌تر (مانند مکالمات، دستورالعمل‌هایی برای مونتاژ محصولات، خلاصه‌ای^۴ از داستان و نمایشنامه و فیلم، راهنمایی برای مسیریابی روی نقشه و...) را به آزمون‌دهنده می‌دهند تا پس از خواندن به زبان مادری، آن‌ها را به زبان دوم ترجمه کند.

مهارت گوش‌دادن: این مهارت شش نوع شنیدن را مشخص و تمرکز یادگیری و فعالیت هر نوع را برجسته می‌کند (جدول ۱). انواع گوش‌دادن در حقیقت بر اساس روش‌های ارتباط با درون‌داد و اینکه چگونه این روش‌ها به زبان‌آموزان

1. authenticity
2. picture-cued storytelling
3. translation of extended prose
4. synopsis

اجازه می‌دهند که از درون‌داد، درک و استفادهٔ بیشتری داشته باشند، طبقه‌بندی شده‌اند. با توجه به اینکه همهٔ آن‌ها در یادگیری زبان مفیدند، لازم است سن فراگیران، سطح مهارت زبانی آنان، سبک فرهنگی یادگیری و انتظارانشان، تعداد اعضای کلاس و ساعات کار و همچنین دسترسی به منابع شنیداری در تنظیم چهارچوب آموزشی در نظر گرفته شود (روست^۱، ۲۰۱۱، ص. ۱۸۳، به نقل از نوشی کوچکسرای، ۱۴۰۲).

جدول ۱. انواع گوش دادن

نوع گوش دادن	تمرکز یادگیری	تمرکز فعالیت
متمرکز ^۲	تمرکز بر صدا، دستور و واژگان	زبان‌آموزان به آنچه گفته می‌شود توجه می‌کنند. معلم در مورد درستی پاسخ زبان‌آموزان به آنان بازخورد می‌دهد.
انتخابی ^۳	تمرکز بر ایده‌های اصلی و وظایف ازپیش تعیین شده	زبان‌آموزان تلاش می‌کنند که اطلاعات کلیدی را استخراج و از آن‌ها به شیوه‌ای معنادار استفاده کنند. معلم هنگام کار به زبان‌آموزان کمک می‌کند و در خصوص نحوه و کیفیت تکمیل تمرین به آنان بازخورد می‌دهد.
تعاملی ^۴	تمرکز بر فعال بودن به عنوان یک شنونده تلاش برای روشن کردن محتوا یا فرم	زبان‌آموزان به صورت شفاهی با یکدیگر در وظایف مشارکتی، برای کشف اطلاعات یا یافتن راه‌حل‌ها تعامل دارند. معلم دربارهٔ نحوه و نتیجهٔ تعامل به آنان بازخورد می‌دهد.
گسترده ^۵	تمرکز بر گوش‌دادن مداوم مدیریت حجم زیادی از ورودی شنیداری	زبان‌آموزان به متون طولانی گوش می‌دهند و وظایف معناگرا را انجام می‌دهند. آموزش مستقیم راهبردهای درک مطلب در دستور کار معلم قرار دارد. معلم همچنین به زبان‌آموزان دربارهٔ نحوه و کیفیت عملکردشان بازخورد کلی می‌دهد.
واکنشی ^۶	تمرکز بر پاسخ زبان‌آموزان به ورودی شنیداری	زبان‌آموزان به دنبال فرصت برای پاسخ‌دادن و انتقال عقاید و ایده‌های خود هستند. معلم زبان‌آموزان را وادار به سخن گفتن می‌کند.
مستقل ^۷	تمرکز بر مدیریت پیشرفت توسط زبان‌آموزان یادگیری نحوهٔ استفاده از گزینه‌های «کمک»	زبان‌آموزان متون و وظایف خود را انتخاب می‌کنند، پیشرفت خود را تحت نظر می‌گیرند و الگوهای مناسب تعامل با دیگران را تعیین می‌کنند. معلم در مسیر یادگیری بازخورد کلی به آنان می‌دهد.

رویکرد متعادل آموزش مهارت شنیداری تمام این شش نوع گوش‌دادن را به کار می‌گیرد، اما اولویت آموزشی با آن نوع

1. Rost, M.
2. intensive listening
3. selective listening
4. interactive listening
5. extensive listening
6. responsive listening
7. autonomous listening

از گوش‌دادن است که زبان‌آموزان را به مشارکت حداکثری وامی‌دارد و با اهداف یادگیری و ارزیابی سازگار است. در ادامه، هر یک از انواع گوش‌دادن همراه با مثال توضیح داده می‌شود (روست، ۲۰۱۱، ص. ۱۸۴-۲۰۳ به نقل از نوشی کوچکسرایبی، ۱۴۰۲):

۱. گوش‌دادن متمرکز: توانایی گوش‌دادن متمرکز در زمان نیاز و گوش‌دادن به جزئیات مشخص یا پیدا کردن واژه‌های کلیدی از مؤلفه‌های مهارت گوش‌دادن است. ویژگی این نوع از شنیدن، با دقت گوش‌دادن به صداها، واژگان، عبارت‌ها و واحدهای دستوری و کاربردی است و نتیجه آن، درک بیشتر و صحیح‌تر تعاملات کلامی است. این نوع شنیدن به «یادگیری متمرکز بر زبان» کمک می‌کند و در نتیجه، گنجاندن آن در هر جلسه یادگیری، هر چند به میزان کم، می‌تواند سودمند باشد. دیکته، تکرار فراخوانده^۱، تکنیک سایه^۲، یافتن واژه‌های کلیدی، خطایابی، پردازش دستوری و واسطه‌گری^۳ (ترجمه یا تفسیر هم‌زمان) از انواع تمرین‌هایی هستند که برای این روش شنیدن وجود دارند.

دیکته صرف^۴ یا همان رونویسی دقیق واژه‌ها، فعالیت اصلی و مقدماتی گوش‌دادن متمرکز است. دیکته، صرف‌نظر از انواع مختلف، ابزار آموزشی متمرکزی است، زیرا شامل پردازش آواشناسی، واژگان و دستور زبان و به دنبال توانایی استنتاج‌های مشخص از متن است. با توجه به زمان‌بر بودن دیکته صرف، انواع متنوع‌تری از دیکته ایجاد شده‌اند که از زمان به نحو بهینه‌تری استفاده می‌کنند، تعامل بیشتری در پی دارند و تمرکز بر موارد خاص زبان در آن‌ها، آشکارتر است. از میان این گونه‌های مختلف دیکته، می‌توان به دیکته سریع^۵، توقف و بازنویسی^۶، تکمیل متن از طریق گوش‌دادن^۷، شناسایی اشتباه، دیکته دونفره^۸، دیکته گروهی، دیکته ارتباطی^۹ و بازی‌های شنیدنی اشاره کرد (همان، ص. ۱۸۵-۱۸۶).

۲. گوش‌دادن انتخابی: این نوع شنیدن، هدفمند است و در آن، اغلب اطلاعات خاصی برای انجام‌دادن یک تکلیف، جمع‌آوری می‌شود. در واقع، شرکت در این فعالیت، صرفاً برای گوش‌دادن به چیزهایی است که باید شنیده شوند و سایر اطلاعات و شنیده‌ها نادیده گرفته می‌شوند. مورلی^{۱۰} تنها راه بهبود درک شنوایی را صرف

۱. تکرار یا تقلید فراخوانده (repetition elicited) شیوه‌ای است که در آن زبان‌آموزان، کلمه، عبارت یا جمله‌ای را می‌شنوند و دقیقاً آن را تکرار می‌کنند.
۲. تکنیک سایه (shadowing) شیوه‌ای است که در آن، زبان‌آموز به صدای ضبط‌شده یک گویشور بومی که متن آن نیز موجود است، گوش می‌دهد و سعی می‌کند هم‌زمان از روی متن بخواند و تا جای ممکن صحبت کردن گویشور بومی را تقلید کند.

3. mediation
4. pure dictation
5. fast-speed dictation
6. pause and paraphrase
7. listening cloze
8. jigsaw dictation
9. communicative dictation
10. Morley

زمان بیشتر برای تمرین گوش دادن می‌دانست، اما معتقد بود که برنامه‌ای سازمان‌یافته در راستای شنیدن هدفمند می‌تواند این زمان را کاهش دهد. از نظر وی، مؤلفه‌های درک کردن و گوش دادن باید متمرکز باشند و کامل کردن تکلیف به سرعت انجام شود تا برای به یاد آوردن، انگیزه‌ای وجود داشته باشد. مورلی گوش دادن انتخابی را لازمه شنیدن پیچیده‌تر و گسترده‌تر می‌دانست که زبان‌آموزان در محیطی دانشگاهی انجام می‌دهند. محتوای درسی این نوع شنیدن، اعداد، حروف، صداها، واژه‌های مخفف، املاهای حروف، جهت‌ها و روابط فضایی، زمان و دنباله‌های زمانی، تاریخ‌ها و ترتیب وقوع زمانی، مقادیر و اندازه‌گیری‌ها، تناسب، مقایسه و مقابله و دستیابی به واقعیت‌هاست.

زمانی که متن‌ها طولانی باشند، یادداشت‌برداری می‌تواند شکل مفیدی از گوش دادن انتخابی باشد. این روش، مهارتی مهم در فرایند گوش دادن به سخنرانی است و اغلب با مهارت‌هایی نظیر خواندن، نوشتن و سخن گفتن همراه است. چهار روش شناخته‌شده برای یادداشت‌برداری، **سرنوشتارنویسی**^۱، **یادداشت‌برداری خطی**^۲، **یادداشت‌برداری ماتریسی**^۳ و **یادداشت‌برداری تکلیف‌محور**^۴ هستند. در سرنوشتارنویسی که در فراخوانی اطلاعات به کار می‌رود، تکنیک‌هایی مانند ایجاد تورفتگی در سطر، فاصله‌گذاری، ترسیم نمودار و مرور به کار می‌رود. یادداشت‌برداری خطی برای ذخیره اطلاعات مفید و کاربردی است و در آن از تکنیک‌هایی همچون یادداشت واژگان کلیدی، مخفف‌نویسی و مرتب کردن داده‌ها استفاده می‌شود. یادداشت‌برداری ماتریسی، نوعی کاربردی از یادداشت‌برداری است که ارتباط مطالب را نشان می‌دهد. در این نوع یادداشت‌برداری از نمادها، تصاویر و حروف استفاده می‌شوند. در نهایت، یادداشت‌برداری تکلیف‌محور برای تکمیل یک فعالیت مستقیم به کار می‌رود و از تکنیک‌های آن می‌توان به همکاری گروهی، بازنویسی از روی یادداشت‌ها و پاسخ به پرسش‌ها اشاره کرد. یادداشت‌برداری به عنوان یکی از تکالیف رایج در گوش دادن انتخابی، در دنیای واقعی دارای ارزش عملی و اعتبار روان‌شناختی است و توانایی گوش دادن زبان‌آموزان را نشان می‌دهد. نوشتن واژه‌ها یا عبارت‌های مشخص، کپی‌برداری از نوشته‌های روی تخته و درج در یادداشت‌های شخصی، فهرست‌بندی موضوع‌ها یا برچسب‌زدن روی یادداشت‌ها از جمله مواردی هستند که معلمان می‌توانند با هدف رشد توانایی گوش دادن انتخابی از آن‌ها بهره ببرند. با این حال، یادداشت‌برداری، خود به تنهایی نمی‌تواند توانایی شنیداری را افزایش دهد. آنچه این نقیصه را جبران می‌کند، آماده‌سازی برای یادداشت‌برداری و بازسازی و مرور فعالیت‌ها بر اساس یادداشت‌های زبان‌آموزان است.

1. outlining
2. linear note-taking
3. matrix note-taking
4. task note-taking

پیش از به انجام رساندن فعالیت آموزشی، مرحله پیش از گوش دادن که برای آماده سازی دانش آموزان طراحی شده است نیز، دارای اهمیت است. در این مرحله، فعالیت های کوچکی مانند مرور واژه ها و مفاهیم انجام می شوند. همچنین می توان در خصوص تصویرها بحث کرد که باعث شکل گیری تصویر ذهنی در زبان آموزان و تحریک علاقه آنان به موضوع می شود. استفاده از فهرست کوتاهی از پرسش های بحث انگیز درباره موضوع پیش رو نیز می تواند باعث برانگیخته شدن هیجان و ذهنیت پردازی دانش آموزان شود. تمامی این فعالیت ها به صورت مجزا یا در ترکیب با یکدیگر، اطلاعات زمینه ای دانش آموزان را درباره موضوع شنیداری فعال می کند و به تبع افزایش میزان ارتباط با موضوع، انگیزه آنان را افزایش می دهد.

۳. گوش دادن تعاملی: این نوع گوش دادن، نوعی از تعامل یا گفت و گوی مشارکتی است و شنونده با بازخورد نشان دادن، پرسیدن و حمایت از گوینده، در درک خود، نقشی محوری بر عهده می گیرد. گوش دادن در این نوع فعالیت در یک گفت و گوی مشارکتی به انجام می رسد که امروزه به عنوان یکی ابزارهای مهم در یادگیری زبان و یکی از معیارهای عملکرد شنیداری است. در این شکل از گفت و گو، زبان آموزان با یکدیگر یا با افراد بومی زبان دوم تعامل دارند. از مزیت های این فعالیت آن است که زبان آموز را وادار می کند که خروجی قابل درکی ارائه دهد و ایده هایش را در زبان دوم مطرح کند. همچنین زبان آموز، زبان را به شکلی درک می کند که در ابتدا موفق به درک آن نشده بود. زبان آموزان در این زمینه های ارتباطی، شکل های زبان شناختی نوین، مانند ساختارهای نحوی، واژه ها و عبارت ها را فرامی گیرند و از این نظر، محیط گفتمان مشارکتی، فرصت ایده آلی برای غلبه بر دشواری های پیش روی زبان آموزان در ساخت شکل های صحیح زبانی است.

فعالیت اصلی در این شکل از شنیدار، تعامل دو زبان آموز غیربومی است. به این منظور، باید تکلیفی وجود داشته باشد که نیازمند ارتباط و تعامل باشد و نتیجه ملموس کار تلقی شود. در نتیجه، مسئله ای نیز برای بحث و گفت و گو مطرح می شود. تکالیف در گستره آموزش و پرورش باید به نحوی تعبیه شوند که مسئله، مشخص و نتیجه کار اعلام شود. در این میان، ترکیب متن و تکلیف به صورت شکاف اطلاعات برای تبادل دونه فره یا داستان های مبهم که نیاز به بازسازی دارند، گونه رایج این تکالیف اند.

ارتقای مهارت های شنیداری تعاملی در محیط کلاس، معمولاً از طریق تکالیف دوطرفه و مشارکتی به انجام می رسد. شکل ساختاریافته این تکالیف، کنترل شنونده را بر مکالمه افزایش می دهد. این کنترل به صورت نوبتی سخن گفتن، درخواست بازخورد، توضیح و شفاف سازی، نمود می یابد. تمرکز اصلی این تکالیف بر معناست نه بر صورت های زبانی و هدف، ترغیب زبان آموزان به استفاده از دانش زبانی شان برای ایجاد گفتمانی است که از نظر درستی و مناسب بودن، قابل ارزیابی باشد. مهم ترین ویژگی یک تکلیف مشارکتی دوطرفه بودن آن است که برای افزایش علاقه و درک زبان آموز هنگام انجام تکلیف، ضروری است.

۴. گوش دادن گسترده: این نوع گوش دادن، به گوش دادن به مدت نسبتاً طولانی گفته می‌شود که تمرکزش بر روی معناست. هدف این نوع گوش دادن، لذت بردن و یادگیری محتواست. از نمونه‌های گوش دادن گسترده می‌توان به گوش دادن به یک داستان، سخنرانی، مصاحبه و گوش دادن برای اهداف دانشگاهی^۱ اشاره کرد. دسترسی فراگیر زبان دوم به منابع شنیداری که در مرحله اول گوش دادن تا حد معقولی قابل درک باشد، برای موفقیت این روش لازم است. همچنین رضایت و درک فراگیرنده باید در سطح بالایی باشد، مقدمات لازم از جمله پیش‌خوانی و پیش‌یادگیری واژگان کلیدی فراهم شود و از طریق ابزاری مانند زیرنویس، تصاویر گرافیکی و فهرست راهنما، از یادگیرنده پشتیبانی بیشتری صورت پذیرد.

تمرین گفتار، چنانچه در محیط علمی یا در محیط یادگیری مستقل (مثل تکلیف منزل یا تکلیف آزمایشگاه آموزشی) صورت گیرد، تمرین مفیدی برای بهبود پردازش خودکار زبان شفاهی است. گوش دادن گسترده برای ایجاد اعتماد به نفس، لذت بردن از شنیدن زبان دوم، یادگیری غیرمستقیم تلفظ و تکیه صدا و نیز ارائه محتوای غنی برای طرح‌ها و ارائه آن‌ها، ارزشمند است (براون و همکارانش، ۲۰۰۸، به نقل از روست، ۲۰۱۱). گوش دادن گسترده در مجموع برای زبان‌آموزان بالاتر از سطح مبتدی مناسب است (وارینگ^۲، ۲۰۱۰، به نقل از روست، ۲۰۱۱).

یکی از جنبه‌های مهم آموزش گسترده‌شنوی، گوش دادن گسترده و تجهیز زبان‌آموزان به راهبردهای درک مطلب است تا در برابر حجم بالایی از اطلاعات ورودی، دچار استیصال نشوند و هنگام مواجهه با مشکل درک مطلب، با استفاده از روش مناسب در مسیر درست قرار گیرند. برای توسعه راهبردهای درک مطلب، این پیشنهادها داده شده‌اند (بلاک و دافی^۳، ۲۰۰۸، به نقل از روست، ۲۰۱۱):

- پیش‌بینی کردن: متن (داستان، سخنرانی و...) را پیش‌تر بررسی و عنوان‌ها، تصویرها و زیرنویس‌ها را مطالعه کنید و مطالب مرتبط با مباحث قبلی و جز آن را بخوانید.
- نظارت کردن: راهبردهای درک مطلب را پیوسته مرور و برای مواجهه با مشکلات احتمالی برای ادامه کار برنامه‌ریزی کنید و تسلیم نشوید.
- پرسیدن: توقف کنید تا دوباره گوش دهید و از خود، درباره مطلبی که می‌فهمید یا نمی‌فهمید، سؤال کنید.
- تجسم کردن: اشکال و تصاویر ذهنی بسازید تا به شما در تجسم داستان کمک کنند.

1. Listening for Academic Purposes
2. Waring
3. Block & Duffy

- به عقب برگشتن: بخش‌های مبهم را مرور کنید و پس از توقف گوش‌دادن، به متن آن فکر کنید.
- نتیجه‌گیری: ایده‌ها را بر اساس اطلاعات قبلی که دارید به هم ربط دهید و حدس بزنید.
- یافتن ایده‌های اصلی: مکث کنید و آنچه را که فهمیده‌اید، خلاصه کنید و بکشید تا بر عناصر اصلی سخنرانی یا داستان تمرکز کنید.
- ارزیابی کردن: به ایده‌ای درباره داستان یا سخنرانی دست یابید و واکنش‌های عاطفی خود را نسبت به متن ارزیابی کنید.
- ترکیب کردن: به تمامی واقعیت‌ها، مشاهده‌ها و بخش‌هایی از گفت‌وگو که به شما در درک مطلب کمک کرده‌اند، توجه کنید.
- همکاری کردن: در صورت امکان، نظر کسانی را که همان متن را شنیده یا خوانده‌اند، جویا شوید و با دریافت خود مقایسه کنید.

۵. گوش‌دادن واکنشی: طرح‌واره‌های ذهنی که عمدتاً سبقت فرهنگی نیز دارند، در درک زبان دوم بسیار مهم‌اند، زیرا شنوندگان زبان دوم پیوسته با فرضیه‌ها و توقعاتی مواجه می‌شوند که با آنچه در فرهنگ خود دارند، مغایر است. مشکلات درک مطلب تنها به زمانی که طرح‌واره‌ها تفاوت بسیاری با یکدیگر دارند محدود نمی‌شوند، بلکه این مشکلات هنگامی که شنونده از تفاوت بین طرح‌واره‌های زبان اول و دوم بی‌اطلاع باشد، نیز نمایان خواهند شد. به بیانی دیگر، آگاهی‌نداشتن از طرح‌واره‌ها و رفتارهای اجتماعی مبتنی بر فرهنگ به کج‌فهمی در تعاملات زبانی خواهد انجامید. از جمله طرح‌واره‌های متفاوت در بین جوامع می‌توان به «نحوه سلام و احوال‌پرسی»، «تعارف کردن» و «انعام‌دادن» اشاره کرد.

مفهوم طرح‌واره‌ها و فعال‌سازی دانش پیش‌زمینه مناسب برای گوش‌دادن در آموزش زبان دوم، به سبب اهمیت بسیاری که دارد، همواره در کانون توجه بوده است. در شیوه‌های آموزشی برای افزایش اطلاعات فرهنگی شنونده، معمولاً فعالیت‌های پیش‌شنیداری در نظر گرفته می‌شوند تا درک مطلب شنیداری برای زبان‌آموز آسان شود و به دنبال آن به بحث درباره کنایه‌ها و ترجیح‌ها یا ارزش‌گذاری‌های فرهنگی مندرج در متن شنیداری پرداخته می‌شود (باک^۱، ۲۰۰۱). در برخی از روش‌ها نیز بر همبستگی در دستیابی به توانش بین فرهنگی (شناخت عوامل بین فرهنگی در یادگیری زبان و استفاده از زبان دوم) و بهبود مهارت‌ها تأکید می‌شود. در روش‌های تدریس علمی گوش‌دادن، شناسایی طرح‌های فرهنگی و محتوایی ضروری است. این روش‌ها با شیوه‌های آموزشی زبان

1. Buck, G.

اول برای ترویج استفاده از نقشه‌های نموداری در توسعه تفکر انتقادی و درک متون گسترده، سازگاری دارند.

روست (۲۰۱۱) تمرین شروع و مکث^۱ را به عنوان یک روش ساختاریافته در جهت استفاده از پاسخ مستمر شنوندگان معرفی می‌کند. در این نوع تمرین، مدرس باید متن شنیداری را در نقطه‌ای خاص متوقف کند و درک زبان‌آموزان را از آنچه می‌شنوند یا می‌بینند ارزیابی کند. در طراحی این تمرین از متون کوتاه شنیداری (به طور معمول یک یا دو دقیقه‌ای) استفاده می‌شود. بررسی پاسخ شنوندگان مزایای بسیاری برای آموزش گوش‌دادن به شنونده دارد. به گفته فلوریت و همکاران^۲ (۲۰۰۹) حافظه کوتاه‌مدت محدودیت‌هایی دارد که برای شنوندگان با هر سن و پیشینه‌ای حدود شصت تا نود ثانیه پس از گوش‌دادن پیش می‌آیند. به سبب این محدودیت‌ها، یک دقیقه ممکن است دریچه آموزشی مناسبی برای مهارت‌ها و راهبردهای جدید گوش‌دادن باشد. زمانی که فراگیران بیشتر از این محدوده زمانی متنی را می‌شنوند، اغلب مشخص نیست که آنان در حال انجام کدام فعالیت ذهنی‌اند. افزون بر این، دستورالعمل و بازخورد هدایت‌شده در فعالیت‌های شنیداری طولانی مشکل‌تر می‌شود.

۶. گوش‌دادن مستقل: منظور از گوش‌دادن مستقل، گوش‌دادنی است که کمک و هدایت مستقیم معلم در آن نقشی ندارد. در این نوع شنیدن، زبان‌آموز انتخاب می‌کند چه چیزی را بشنود و در واقع به دنبال دریافت بازخورد، در خصوص کیفیت درک مطلب خود به شیوه‌ای دلخواهانه است، به نحوی که به آن پاسخ دهد و بر پیشرفت خود نظارت داشته باشد. گوش‌دادن مستقل می‌تواند همه انواع گوش‌دادن (فشرده، انتخابی، گسترده، تعاملی و واکنشی) را دربرگیرد. نکته کلیدی در این روش آن است که انتخاب محتوای شنیداری، تکمیل فعالیت و ارزیابی کار بر عهده زبان‌آموز است. با این حال، در گوش‌دادن مستقل، معلمان از طریق آموزش راهبردهای شنیداری و یادگیری به زبان‌آموزان، می‌توانند همچنان در موفقیت آنان تأثیرگذار باشند.

به‌منظور رسیدن به اهداف آموزشی، دو نکته را باید در نظر داشت: اول اینکه اگر راهبردها را کاربر (زبان‌آموز) تعیین می‌کند، تصمیم یا اقدام ذهنی‌ای که فراگیر زبان برمی‌گزیند باید از لحاظ روان‌شناختی معتبر باشد، به این معنا که باید برای زبان‌آموز مشخص باشد که آیا از راهبردی خاص استفاده می‌کند یا خیر؟ بر این اساس، در آموزش فقط باید از راهبردهای معتبر روان‌شناختی استفاده شود. دوم اینکه راهبردهایی که باعث بهبود عملکرد می‌شوند به شناسایی، الگودهی و تمرین نیاز دارند. راهبردهای موفقیت‌آمیز را می‌توان از طریق پرسش از شنوندگان موفق یا مشاهده عملکرد آنان شناخت. هر جا که نمونه‌ای از کاربرد موفق یک راهبرد مشاهده شود، معلم می‌تواند آن را به دیگر زبان‌آموزان معرفی کند و به‌طور عملی آموزش دهد.

1. Paused task

2. Florit, E., Roch, M., Altoè, G., & Levorato, M. C.

قبل از معرفی فرایندهای شنیداری، ذکر این نکته لازم است که درک تمایز بین گوش‌دادن برای فهمیدن^۱ و گوش‌دادن برای یادگیری^۲ برای معلمان بسیار مهم است. این دو دیدگاه درباره گوش‌دادن، به روش‌های مختلف آموزش این مهارت در کلاس درس می‌انجامند. روست اشاره می‌کند که «به‌ویژه برای فراگیران زبان دوم بالغ، فرایندهای یادگیری مهارت گوش‌دادن (یادگیری برای درک پیام‌های گفتاری) و گوش‌دادن برای یادگیری (یادگیری دستور و واژگان زبان از طریق گوش‌دادن) هم‌زمان رخ نمی‌دهند» (روست، ۲۰۱۱، ص. ۹۷). یادگیری [مهارت] شنیداری شامل افزایش توانایی فهم زبان و ایجاد پیوند بین معنا و فرم جدید و سپس تکرار این پیوندهاست. وقتی که پردازش این پیوندها به صورت خودکار به انجام می‌رسد، زبان‌آموز می‌تواند فضای ذهنی و توجه بیشتری را به یادگیری دستور و واژگان زبان از طریق گوش‌دادن اختصاص دهد. امروزه معلمان، پیشرفت و تقویت مهارت‌های شنیداری را مهم‌ترین رویکرد افزایش یادگیری زبان می‌دانند. همان‌طور که روست اشاره می‌کند، «هدف مطلوب توسعه مهارت شنیداری در زبان دوم این است که یادگیری زبان از طریق گوش‌دادن تحقق یابد، نه اینکه زبان‌آموز تنها قادر به درک پیام‌های گفتاری زبان دوم باشد» (همان، ص. ۹۱). در ادامه، ابتدا گوش‌دادن برای فهمیدن و بعد از آن، گوش‌دادن برای یادگیری توضیح داده می‌شود.

مهارت خواندن: هفت هدف مهارت خواندن عبارت‌اند از: ۱. خواندن برای کسب اطلاعات ساده/سطحی^۳؛ ۲. خواندن سریع برای کسب درک سطحی و کلی از متن^۴؛ ۳. خواندن به قصد یادگیری^۴؛ ۴. خواندن به قصد ترکیب اطلاعات^۵؛ ۵. خواندن به قصد نوشتن یا به‌دست‌آوردن اطلاعات برای نگارش متن^۶؛ ۶. خواندن به قصد نقد متن^۷؛ ۷. خواندن به قصد درک و فهم عمومی متن^۵ (گراب و استرولر^۶، ۲۰۱۱، به نقل از کرابی و عزیزی، ۱۴۰۲). هرچه از هدف یک به سمت هدف هفت پیش می‌رویم، به پیچیدگی فرایندهای ذهنی موجود در خواندن افزوده و از سرعت خواندن کاسته می‌شود.

۱. در خواندن برای کسب اطلاعات ساده، اغلب به دنبال یافتن کلمات، اعداد یا اطلاعات خاص هستیم که از طریق اسکن کردن متن به مقصود خود می‌رسیم. برای مثال وقتی تیتراژ «زلزله اهواز را لرزاند» را در روزنامه‌ای می‌بینید، شاید چیزی که برای شما بسیار مهم باشد، دانستن شدت زلزله و میزان تلفات حادثه باشد. لذا با اسکن کردن متن خبر و بدون خواندن آن به دنبال این اعداد می‌گردید.

۲. در نوع دوم خواندن که به همراه نوع اول از پرکاربردترین انواع خواندن است، فرد با استفاده از ترکیبی از راهبردهای مختلف، سعی می‌کند حدس بزند اطلاعات مهم متن در کجا ممکن است واقع شده باشد (مثلاً در عنوان‌ها یا زیرعنوان‌ها، نمودارها، جمله‌های اول پاراگراف‌ها) و با خواندن سریع آن قسمت‌ها و ارتباط دادن آن‌ها به هم سعی می‌کند به درک کلی از متن برسد.

1. listening as comprehension
2. listening as acquisition
3. scanning
4. skimming
5. general comprehension
6. Grabe, W. & Stroller, F. L

۳. خواندن به قصد یادگیری، با سرعت کمتری نسبت به موارد قبل صورت می‌گیرد. فرد در این نوع خواندن باید مفاهیم اصلی و بعضی از مفاهیم فرعی را به خاطر بسپارد و بتواند بر اساس آن‌ها چهارچوب کلی ساختار متن را شناسایی یا حتی برای خود بازسازی کند و اطلاعات موجود در متن را با اطلاعاتی که از قبل در ذهن دارد، ارتباط دهد. این نوع خواندن نیاز بیشتری به برداشت‌های فرامتنی دارد، چراکه فرد باید دائماً بین اطلاعات متن و اطلاعات شخصی خود ارتباط برقرار کند.

۴. خواندن به قصد ترکیب اطلاعات به قصد نوشتن یا نقد متن، از پیچیدگی‌های بیشتری برخوردار است، چراکه شخص باید دائماً به ارزیابی اهمیت اطلاعات مختلف در متن بپردازد و آن‌ها را با هم مقایسه کند، اطلاعات همسو با ایده‌های اصلی متن و اطلاعات متناقض را شناسایی کند، ساختار متن را بشناسد یا از نو بسازد، اطلاعات را از منابع متنی مختلف بیابد و با هم ترکیب کند و تصمیم بگیرد که در پایان چه اطلاعاتی را نگاه دارد یا در کار خود ترکیب کند. از این رو می‌توان گفت خواندن به قصد نوشتن یا نقد متن، نوعی از خواندن به قصد ترکیب اطلاعات است.

۵. خواندن به قصد درک عمومی متن، یکی از ابتدایی‌ترین انواع خواندن است که شالوده‌ی دیگر انواع خواندن را تشکیل می‌دهد و اگرچه شاید ساده و آسان به نظر برسد، اما از پیچیدگی‌های بسیاری برخوردار است. در این نوع خواندن، شخص نیاز به پردازش سریع و خودکار لغات دارد و باید مهارت خاصی در برداشت معنا و مفهوم متن داشته باشد و بتواند تحت فشارها و محدودیت‌های زمانی سخت، فرایندهای متعدد موجود در خواندن را به‌طور مؤثر با هم هماهنگ کند. برای یک فرد بالغ که مهارت خوانداری سلیس و روان را به‌خوبی در خود پرورش داده است، این افعال به‌طور خودکار انجام می‌شوند، لذا ممکن است به‌هیچ‌عنوان متوجه پیچیدگی فرایندهایی که هنگام خواندن در ذهن او جریان دارند، نباشد؛ اما برای زبان‌آموزان زبان دوم، سختی این نوع خواندن شاید بهتر نمود داشته باشد.

مهارت نوشتن: نوشتن مهارتی پیچیده است و فراگیرندگان در مراحل پیشرفته بر آن چیرگی می‌یابند. نوشتن سه مرحله دارد: الف. آمادگی برای نوشتن^۱؛ ب. نوشتن مقدماتی^۲؛ ج. نوشتن آزاد^۳ (جعفرپور، ۱۳۷۵، ص. ۱۷۱-۱۷۸).

الف. آمادگی برای نوشتن

۱. رونویسی^۴: با این روش، آزمودنی با شکل‌های نوشتاری و حروف الفبا آشنا می‌شود.

۲. نقطه‌گذاری^۵: در این شیوه، جمله یا جمله‌هایی بدون نشانه‌های سجاوندی^۶ به زبان‌آموز داده می‌شود و از

1. writing readiness
2. beginning writing
3. free writing
4. copying
5. punctuating
6. punctuation marks

او خواسته می‌شود تا نشانه‌های نقطه‌گذاری را در جمله‌های داده‌شده تمرین کند.

۳. ترکیب جمله‌ها: برای اندازه‌گیری توانایی آزمودنی در به‌هم‌پیوندادن جمله‌ها، جمله‌های کوتاه را در اختیار او قرار می‌دهند و او بر اساس دستورالعمل، آن‌ها را با هم ترکیب می‌کند.

نمونه ۱: دو جمله زیر را با استفاده از «که» با هم ترکیب کنید.

آزمودنی می‌خواند	رضا از ماشین راضی است. رضا هفته پیش یک ماشین خرید.
آزمودنی می‌نویسد	رضا از ماشینی که هفته پیش خرید، راضی است.

۴. خلاصه‌نویسی جمله‌ها: یک یا دو جمله در اختیار آزمودنی قرار می‌گیرد و از او خواسته می‌شود که بخش مشخص شده را خلاصه کند. برای این کار، غالباً سرنخی هم در اختیار او قرار می‌گیرد.

نمونه ۲:

آزمودنی می‌خواند	او از یافتن خانه اجاره‌ای ناامید شده بود. او درصدد برآمد خانه کوچکی برای خویش دست‌وپا کند.
آزمودنی می‌نویسد	به علت ناامیدی از یافتن خانه اجاره‌ای، درصدد برآمد خانه کوچکی برای خویش دست‌وپا کند.

۵. تکمیل کردن جمله‌ها: در هر جمله، واژه‌های ویژه‌ای حذف‌شده‌اند و آزمودنی باید هر جای خالی را با توجه به اشاره‌ها و مشخصه‌های موجود در جمله، تکمیل کند.

نمونه ۳: در یک رخداد دل‌خراش رانندگی، ۳۰ دانش‌آموز که ----- دانش‌سرا----- کشته شدند. این مورد را می‌توان به صورت چندگزینه‌ای نیز تهیه کرد.

۶. تغییر جمله‌ها: آزمودنی باید جمله‌هایی را بنا به دستورالعمل تغییر دهد. برای مثال، جایگزینی ضمیر «من» به جای «او»؛

۷. گسترش جمله‌ها: در این روش، آزمودنی باید جاهای خالی متن را با واژه‌ها و عبارت‌های مناسب پر کند و متن را گسترش دهد.^۱

۸. شناسایی تعبیرهای نامطلوب: جمله‌ای در اختیار آزمودنی قرار می‌گیرد که زیر چهار واژه یا تعبیر آن خط کشیده شده است که یکی از تعبیرها یا واژه‌ها مطلوب سبک نوشتار نیست. آزمودنی باید آن واژه یا تعبیر را شناسایی کند.

1. expand

نمونه^۴: هنگامی که به‌سوی تریبون سخنرانی می‌رفت، برهه‌ای توقف کرد تا با رئیس‌جمهور گپ بزند.

البته باید احتیاط کرد تا از بدآموزی پرهیز شود یا از آزمودنی خواست تا پس از شناسایی عنصر نامطلوب، جایگزین آن را نیز بنویسد.

ب. نوشتن مقدماتی

به آزمودنی‌هایی که بسندگی بیشتری در نوشتن دارند، اما هنوز به تنهایی از عهده نوشتن آزاد بر نمی‌آیند، تکلیف‌های کنترل‌شده‌ای داده می‌شود. در این تکلیف‌ها از آزمودنی خواسته می‌شود که نکته‌های مشخصی را بر اساس الگوی ویژه زبانی به صورت نوشته ارائه دهد. رایج‌ترین آن‌ها عبارت‌اند از:

۱. جمله‌سازی با واژه‌ها و عبارت‌ها^۱ (همه اجزای جمله در اختیار آزمودنی قرار می‌گیرد)؛

۲. تبدیل یادداشت‌های پراکنده^۲ به بند^۳ (همه اجزای جمله در اختیار آزمودنی قرار نمی‌گیرد)؛

۳. تبدیل چند پرسش به بند؛

۴. سازمان‌دهی یک بند^۴؛

۵. تکمیل بند (با افزودن یک یا چند جمله).

ج. نوشتن آزاد

آزمون نوشتن آزاد یا انشانویسی^۵ برای آزمودنی‌هایی با بسندگی بالاتر از متوسط و پیشرفته به کار گرفته می‌شود. بدیهی است که آزمون نوشتن آزاد، دربرگیرنده مقاله‌نویسی^۶ نیست، زیرا مقاله‌نویسی، افزون بر توانایی انشانویسی، به آفرینشگری و ابتکار هم نیاز دارد. انشانویسی روایی ظاهری دارد و از دو دیدگاه بر شیوه‌های پیشین برتر است: اول اینکه انشانویسی به آزمودنی فرصت می‌دهد تا توانایی خویش را در گزینش واژگان و سیاق و سازمان‌دهی پیام آشکار سازد؛ و دوم اینکه چون آزمودنی در انشانویسی شخصاً و عملاً درگیر نوشتن و فعالیت می‌شود، انگیزه و علاقه لازم برای یادگیری، خودبه‌خود ایجاد می‌شود. از این‌رو، انشانویسی بازخورد و پاداش مؤثر و مثبتی است.

1. building from words

2. building from notes

3. paragraph

4. organizing

5. composition writing

6. essay writing

اصول حاکم بر سازمان‌دهی محتوا

منظور از محتوا، تمامی مطالب، مفاهیم و اطلاعات مربوط به یک درس موردنظر است. محتوای کتاب درسی در واقع بخشی از جلوه عینی برنامه درسی است و شامل دانش‌ها، مهارت‌ها، نگرش‌ها و ارزش‌هایی است که باید یاد گرفته شوند. با توجه به اینکه انتخاب محتوا مرحله‌ای اساسی در فرایند برنامه‌ریزی است، محتوای کتاب‌های زبان انگلیسی دوره اول متوسطه پیش‌حرفه‌ای با توجه به اصول زیر شکل گرفته است:

- ✓ محتوا باید از درجه اهمیت بالایی برخوردار باشد.
- ✓ مفاهیم، اصول و تعمیم‌هایی که از نظر علمی صحیح و معتبرند، انتخاب شوند. سپس به طور مرتب اعتبار محتوا مورد بررسی و بازبینی قرار گیرد.
- ✓ محتوا باید با هدف‌های درسی و نظام آموزشی مرتبط باشد و فعالیت‌های یادگیری باید چنان انتخاب شوند که به دانش‌آموز فرصت لازم برای انجام رفتار موردنظر داده شود.
- ✓ محتوا باید با ویژگی‌ها، تجارب یادگیرنده و با نیازها و علاقه‌های او تناسب داشته باشد.
- ✓ در انتقال مفاهیم از تصاویر مرتبط، عبارت‌های کوتاه و مفاهیم نمایشی استفاده شود.
- ✓ محتوا با توانایی‌های زبانی فراگیران متناسب باشد و معطوف به شرایط و اوضاعی باشد که بیشتر آن‌ها قابل شناسایی و تشخیص‌اند.
- ✓ محتوای کتاب درسی باید با زندگی روزمره، مسائل و مصادیق آن مرتبط باشد.
- ✓ در ارائه اولیه مفاهیم از واژه‌های مشترک در زبان فارسی و انگلیسی استفاده شود.
- ✓ به تفاوت‌های ناشی از جنسیت، فرهنگ، منطقه و محیط‌های زندگی توجه شود.
- ✓ در انتخاب محتوا، ارتباط افقی و عمودی مطالب در نظر گرفته شود و توالی مطالب^۱ به روش ماتریکسی^۲ باشد و برای مرور و افزودن مطالب جدید از روش مارپیچی^۳ استفاده شود، یعنی مفاهیم عمومی‌تر در قاعده و در طبقات پایین‌تر و مفاهیم اختصاصی‌تر در طبقات بالایی آن جای داشته باشند.
- ✓ محتوا باید به طور متوالی و به گونه‌ای تهیه شود که مطالب یادگرفته‌شده در سال‌های مختلف یکدیگر را پشتیبانی

1. sequencing

2. Matrix

3. spiral

و تقویت کنند و توزیع و تقسیم‌بندی فعالیت‌های یادگیری در پایه‌های مختلف به‌گونه‌ای باشد که موجب سنگینی مطالب در یک پایه نشود.

✓ رویکردهای جدید در آموزش زبان انگلیسی مدنظر قرار گیرد.

✓ بین محتوای انتخاب‌شده و ویژگی‌ها و تجربیات فراگیران، هماهنگی و تناسب وجود داشته باشد.

✓ تعداد مفاهیم، اصول، تعمیم‌ها و نظریه‌ها در یک واحد یادگیری یا یک کتاب درسی باید با زمانی که صرف خواندن و فهمیدن آن می‌شود، متناسب باشد.

✓ در تدوین محتوا بر اصل ساده‌سازی تأکید شود.

✓ محتوا و فعالیت‌ها به‌گونه‌ای طراحی شوند که زمینه‌های لازم برای فعالیت‌های جمعی و یادگیری مشارکتی را در دانش‌آموزان ایجاد کنند.

✓ در فعالیت‌های یادگیری از حواس مختلف استفاده شود.

✓ محتوا باید بر انواع یادگیری، اعم از فعالیت‌های کلاس درس یا خارج از آن، تأکید داشته باشد.

اهداف و شایستگی‌های درس زبان انگلیسی در دوره اول متوسطه پیش حرفه‌ای

اهداف و شایستگی‌های درس زبان انگلیسی در دوره اول متوسطه پیش حرفه‌ای عبارت‌اند از:

✓ آشنایی با زبان نوشتاری و زبان گفتاری (نظام صوتی و معنایی) زبان انگلیسی؛

✓ توانایی خواندن و نوشتن واژه‌ها، عبارت‌ها، جمله‌های ساده و اعداد رقمی زبان انگلیسی؛

✓ توانایی بیان صحیح واژه‌ها، عبارت‌ها، جمله‌های ساده و اعداد زبان انگلیسی؛

✓ آشنایی با دستور زبان انگلیسی به طور ضمنی؛

✓ درک و اجرای جمله‌های دستوری ساده (امری)؛

✓ آشنایی با نحوه ارتباط کلامی با یکدیگر و توانایی انجام مکالمه‌های ساده به زبان انگلیسی؛

✓ توانایی استفاده از واژه‌ها، عبارت‌ها و جمله‌های ساده و پر کاربرد زبان انگلیسی در موقعیت‌های مختلف زندگی؛

- ✓ علاقه‌مندی به یادگیری و استفاده از زبان انگلیسی در زمینه نوشتن و خواندن و انجام محاوره‌های روزمره؛
- ✓ خودانگیزگی در استفاده از آموخته‌های انگلیسی و تمایل به انجام مکالمه و ارتباط کلامی با دیگران به زبان انگلیسی در زندگی؛
- ✓ بهبود حس اعتماد به نفس با یادگیری زبان انگلیسی.

جدول ۱. اهداف، مفاهیم، مهارت‌ها و استانداردهای عملکردی درس زبان انگلیسی، دوره اول متوسطه پیش حرفه‌ای

هدف کلی: کسب مهارت‌های گوش دادن، صحبت کردن، خواندن و نوشتن به زبان انگلیسی		
اهداف جزئی / ایده‌های کلیدی	مفاهیم و مهارت‌های آموزشی	برون داده‌های یادگیری / استانداردهای عملکردی
۱. معرفی خود و آشنایی با دیگران به زبان انگلیسی	سلام کردن / صبح‌به‌خیر گفتن	دانش آموز
	معرفی خود	به مخاطب سلام می‌کند / صبح‌به‌خیر می‌گوید.
	پرسیدن نام دیگری	خود را معرفی می‌کند
	احوال‌پرسی	نام مخاطب را می‌پرسد.
	بیان حال خود	با مخاطب احوال‌پرسی می‌کند.
	خداحافظی	حال خود را می‌گوید.
	معرفی دیگران / معرفی افراد خانواده	از مخاطب خداحافظی می‌کند.
	گفتن سن خود و پرسیدن سن دیگران	دیگران / اعضای خانواده را معرفی می‌کند.
	گفتن ملیت و محل زندگی خود	سن خود را می‌گوید و سن دیگران را می‌پرسد.
	پرسیدن ملیت و محل زندگی دیگران	ملیت و شهر زندگی خود را می‌گوید.
	گفتن شغل خود و دیگران	ملیت و شهر زندگی دیگران را می‌پرسد.
	پرسیدن شغل دیگران	شغل خود و دیگران را می‌گوید.
	بیان احساس خود	شغل دیگران را می‌پرسد.
	پرسیدن احساس دیگران	احساس خود را بیان می‌کند.
	صحبت درباره وضعیت سلامتی خود	در مورد احساس دیگران سؤال می‌کند.
	پرسیدن وضعیت سلامتی دیگران	درباره وضعیت سلامتی خود صحبت می‌کند.
		درباره وضعیت سلامتی دیگران سؤال می‌کند.

هدف کلی: کسب مهارت‌های گوش دادن، صحبت کردن، خواندن و نوشتن به زبان انگلیسی		
اهداف جزئی / ایده‌های کلیدی	مفاهیم و مهارت‌های آموزشی	برون داده‌های یادگیری / استانداردهای عملکردی
<p>۲. آشنایی با نام حروف الفبای انگلیسی و شناسایی و تولید صداهای آنها</p>	<p>شناسایی و خواندن حروف بزرگ و کوچک الفبای انگلیسی</p> <p>O/o, C/c, A/a, T/t, I/i, H/h, U/u, B/b, E/e, N/n, J/j, D/d, P/p, M/m, V/v, Z/z, L/l, K/k, F/f, R/r, G/g, Q/q, S/s, Y/y, W/w, X/x</p>	<p>دانش آموز</p> <p>حروف انگلیسی را به صورت کوچک و بزرگ شناسایی می‌کند و نام می‌برد/ می‌خواند.</p>
	<p>شناسایی و خواندن صداهای حروف الفبا</p> <p>p], [b], [t], [d], [k], [dʒ], [v], [z], [h], [m], [n], [i:], [ɪ], [ʒ], [æ], [ə], [ɑ:], [ɔ], [ʊ], [u:], [aɪ], [g], [f], [s], [l], [r], [[j], [w]</p>	<p>صدای هر حرف از الفبای انگلیسی را شناسایی و تولید می‌کند.</p>
	<p>شناسایی و خواندن دونویسه‌ای‌ها</p> <p>[ch → [tʃ]</p> <p>[sh → [ʃ]</p> <p>[ph → [f]</p> <p>[th → [θ]</p> <p>[th → [ð]</p>	<p>دونویسه‌ای‌ها و صدای آنها را می‌شناسد و می‌خواند.</p>
	<p>خواندن واکه‌های مرکب</p> <p>[eɪ], [ɔɪ], [aɪ]</p>	<p>واکه‌های مرکب را می‌خواند.</p>
	<p>شناسایی مصداق‌های واژگانی هر حرف/ صدا</p>	<p>برای هر صدا و هر حرف، واژه مناسبی را مثال می‌زند.</p>

هدف کلی: کسب مهارت‌های گوش‌دادن، صحبت کردن، خواندن و نوشتن به زبان انگلیسی

اهداف جزئی / ایده‌های کلیدی	مفاهیم و مهارت‌های آموزشی	برون داده‌های یادگیری / استانداردهای عملکردی
۳. نوشتن و دست خط	<p>تولید شکل نوشتاری، شناسایی حروف بزرگ و کوچک زبان انگلیسی زیر یا روی خط زمینه</p> <p>O/o, C/c, A/a, T/t, I/i, H/h, U/u, B/b, E/e, N/n, J/j, D/d, P/p, M/m, V/v, Z/z, L/l, K/k, F/f, R/r, G/g, Q/q, S/s, Y/y, W/w, X/x</p> <p>شناسایی و تولید شکل نوشتاری دونویسه‌ای‌ها و صدای آن‌ها</p> <p>[ch → [tʃ</p> <p>[sh → [ʃ</p> <p>[ph → [f</p> <p>[th → [θ</p> <p>[th → [ð</p> <p>نوشتن اولین حرف اسامی خاص (اسامی افراد، شهرها، کشورها، روزهای هفته) با حروف بزرگ</p> <p>فاصله‌گذاری مناسب میان حروف یک کلمه</p> <p>فاصله‌گذاری مناسب میان کلمه‌ها در جمله‌ها</p> <p>نوشتن اولین کلمه هر جمله با حرف بزرگ</p> <p>نوشتن جمله‌های کوتاه</p> <p>به کار بردن نقطه در پایان جملات خبری</p> <p>به کار بردن علامت سؤال در پایان جملات پرسشی</p>	<p>دانش آموز</p> <p>با شنیدن نام هر حرف، شکل آن را به صورت کوچک یا بزرگ به درستی در خطوط زمینه می‌نویسد.</p> <p>دونویسه‌ای‌ها را به صورت صحیح روی خط زمینه می‌نویسد.</p> <p>حرف اول اسامی خاص را با حروف بزرگ می‌نویسد.</p> <p>فاصله مناسب میان حروف یک کلمه را رعایت می‌کند.</p> <p>فاصله مناسب میان کلمه‌های مختلف را در یک جمله رعایت می‌کند.</p> <p>جمله را با حرف بزرگ آغاز می‌کند.</p> <p>جمله‌های کوتاه را می‌نویسد.</p> <p>بعد از جمله ساده نقطه می‌گذارد.</p> <p>بعد از جمله پرسشی علامت سؤال می‌گذارد.</p>

هدف کلی: کسب مهارت‌های گوش دادن، صحبت کردن، خواندن و نوشتن به زبان انگلیسی

اهداف جزئی / ایده‌های کلیدی	مفاهیم و مهارت‌های آموزشی	برون‌دادهای یادگیری / استانداردهای عملکردی
۴. آشنایی با اعداد	<p>شناسایی شکل اعداد صفر تا ده (به رقم)</p> <p>شمارش، خواندن و نوشتن شکل صحیح اعداد صفر تا ده</p> <p>خواندن و نوشتن اعداد روی خط‌کش از صفر تا ده</p> <p>خواندن و نوشتن شماره‌های ضروری (اورژانس، آتش‌نشانی، پلیس، اورژانس اجتماعی)</p> <p>خواندن و نوشتن شماره‌های شخصی (شماره تلفن، شماره ملی)</p> <p>شناسایی شکل اعداد ۱۱ تا ۶۰ (به رقم)</p> <p>خواندن و نوشتن شکل صحیح اعداد ۱۱ تا ۶۰</p> <p>خواندن اعداد روی تقویم</p> <p>خواندن اعداد روی خط‌کش</p> <p>خواندن اعداد روی متر</p> <p>خواندن اعداد روی دماسنج</p> <p>خواندن شماره روی لباس بازیکنان</p> <p>خواندن پلاک خانه</p> <p>خواندن شماره صندلی</p> <p>خواندن شماره واگن قطار</p> <p>خواندن ساعت کامل (برحسب ساعت و دقیقه)</p> <p>بیان سن بر حسب سال</p> <p>شناسایی و بیان اعداد ۶۱ تا ۱۰۰، ۲۰۰، ۳۰۰، ۴۰۰، ۵۰۰، ۶۰۰، ۷۰۰، ۸۰۰، ۹۰۰ و ۱۰۰۰، ۲۰۰۰ ... (به رقم)</p> <p>نوشتن شکل صحیح اعداد ۶۱ تا ۱۰۰، ۲۰۰، ۳۰۰، ۴۰۰، ۵۰۰، ۶۰۰، ۷۰۰، ۸۰۰، ۹۰۰ و ۱۰۰۰، ۲۰۰۰ ... (به رقم)</p> <p>خواندن وزن</p> <p>خواندن فاصله بین شهرها</p> <p>خواندن شماره صفحه کتاب</p> <p>خواندن اندازه لباس و اشیا با متر</p> <p>خواندن درصد شارژ وسایل الکترونیکی</p> <p>خواندن کد و قیمت اجناس</p> <p>خواندن سرعت ماشین</p>	<p>دانش آموز</p> <p>اعداد صفر تا ده (به رقم) را شناسایی می‌کند.</p> <p>اعداد صفر تا ده (به رقم) را می‌شمارد، می‌خواند و می‌نویسد.</p> <p>اعداد روی خط‌کش را از صفر تا ده می‌خواند و می‌نویسد.</p> <p>شماره‌های ضروری (اورژانس، آتش‌نشانی، پلیس، اورژانس اجتماعی) را می‌خواند و می‌نویسد.</p> <p>شماره‌های شخصی (شماره تلفن، شماره ملی) را می‌خواند و می‌نویسد.</p> <p>شکل اعداد ۱۱ تا ۶۰ (به رقم) را شناسایی می‌کند.</p> <p>شکل صحیح اعداد ۱۱ تا ۶۰ را می‌خواند و می‌نویسد.</p> <p>اعداد روی تقویم را می‌خواند.</p> <p>اعداد روی خط‌کش را می‌خواند.</p> <p>اعداد روی متر را می‌خواند.</p> <p>اعداد روی دماسنج را می‌خواند.</p> <p>شماره روی لباس بازیکنان را می‌خواند.</p> <p>پلاک خانه را می‌خواند.</p> <p>شماره صندلی را می‌خواند.</p> <p>شماره واگن قطار را می‌خواند.</p> <p>ساعت کامل (برحسب ساعت و دقیقه) را می‌خواند.</p> <p>سن را برحسب سال بیان می‌کند.</p> <p>اعداد ۶۱ تا ۱۰۰، ۲۰۰، ۳۰۰، ۴۰۰، ۵۰۰، ۶۰۰، ۷۰۰، ۸۰۰، ۹۰۰ و ۱۰۰۰، ۲۰۰۰ ... (به رقم) را شناسایی و بیان می‌کند.</p> <p>شکل صحیح اعداد ۶۱ تا ۱۰۰، ۲۰۰، ۳۰۰، ۴۰۰، ۵۰۰، ۶۰۰، ۷۰۰، ۸۰۰، ۹۰۰ و ۱۰۰۰، ۲۰۰۰ ... (به رقم) را می‌نویسد.</p> <p>عدد مربوط به وزن را می‌خواند.</p> <p>عدد مربوط به فاصله بین شهرها را می‌خواند.</p> <p>عدد مربوط به شماره صفحه کتاب را می‌خواند.</p> <p>عدد مربوط به اندازه لباس و اشیا را با متر می‌خواند.</p> <p>عدد مربوط به درصد شارژ وسایل الکترونیکی را می‌خواند.</p> <p>عدد مربوط به کد و قیمت اجناس را می‌خواند.</p> <p>عدد مربوط به سرعت ماشین را می‌خواند.</p>

هدف کلی: کسب مهارت‌های گوش دادن، صحبت کردن، خواندن و نوشتن به زبان انگلیسی

اهداف جزئی / ایده‌های کلیدی	مفاهیم و مهارت‌های آموزشی	برون داده‌های یادگیری / استانداردهای عملکردی
	اشیا (umbrella, ball, map, printer, zipper, radio, television, oven, bed, door, money, lamp, key, kite, robot, gift, the Quran, box, wall, window, phone, photo) حیوانات (cat, ant, tiger, horse, dog, hen, sheep, fish, elephant, dolphine) مکان‌ها (zoo, jungle, park, yard, kitchen, bedroom, bathroom, living room, school, mosque, bank, hospital, supermarket, Iran, China, Türkiye, Shiraz, Tehran, Mashad) اعضای بدن (nose, head, face, hand, leg, back, chest, chin) وسیله نقلیه (van, taxi) رنگ‌ها (red, blue, green, yellow, black, white, pink, brown) وسایل مربوط به مدرسه (desk, bag, pen, book, ink, pencil, notebook, chair) خورده‌ها و آشامیدنی‌ها (cake, candy, orange, apple, tea, egg, banana, pear, fig, jam, soup, lemon) پوشاک (hat, shorts, shirt, shoes) مشاغل (doctor, student, teacher, nurse, painter, cook, farmer) بیان احساسات و هیجانات (sad, happy, angry, tired) ورزش (volleyball) آب و هوا (rainy, snowy, sunny, hot, cold) اعضای خانواده (mom, dad, sister, brother) روزهای هفته (Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday) حوزه سلامت و بیماری (ill, cold, fever, headache, backache, toothache) فناوری (Printer, Turn on, computer, Shut down, Press, Enter, delete, file, mouse, mail, paste, mobile) فصل‌ها (spring, summer, fall, winter) سایر واژگان و مفاهیم پایه (up, exit, night, door, money, fire, rain, grass, quiz, sun, Mr, Mrs, big, small, old, new)	دانش آموز واژه مربوط به هر مفهوم را شناسایی می‌کند. واژه مربوط به هر مفهوم را بیان می‌کند. واژه مربوط به کلمه‌های سه حرفی و چهار حرفی را می‌خواند. واژه مربوط به کلمات سه حرفی و چهار حرفی را می‌نویسد.

۵. واژگان و مفاهیم پایه

هدف کلی: کسب مهارت‌های گوش دادن، صحبت کردن، خواندن و نوشتن به زبان انگلیسی		
اهداف جزئی / ایده‌های کلیدی	مفاهیم و مهارت‌های آموزشی	برون داده‌های یادگیری / استانداردهای عملکردی
	<p>ضمایر فاعلی (I / you / it/ he, she/ they) ضمیر اشاره (this) فعل (to be (am / is / are حرف تعریف معین و نامعین (a / an/ the) جملات امری مثبت (Do's) (Look; Listen; Repeat; Write; Read; Come in, please; Sit down, please; Stand up, please; Go out, please; Open the book; Close the book; Clean the board; Turn on the computer; Shut down the com- puter; Press enter; Delete the file; Move the mouse) جملات امری منفی (Don'ts) (Don't open the book; Don't close the door; Don't clean the board; Don't turn on the computer; Don't shut down the computer; Don't press enter; Don't delete the file; Don't move the mouse,...) پرسش‌های کوتاه پاسخ (Yes-no questions) Is it....? Yes, it is. No, it isn't. Is he ... ? Yes, he is. No, he isn't. Is she ... ? Yes, she is. No, she isn't. پرسش‌های کوتاه پاسخ (Yes-no questions) Are you ... ? Yes, I am. No, I am not. Are they ... ? Yes, they are. No, they aren't کلمات پرسشی (What, How, Where, What color, How many, How old, Who) صفات ملکی (my, your, his, her) فعل داشتن (have/has) حرف اضافه (in) گروه وصفی Adjective phrase/Adjective +) (noun مانند پیراهن نو (new shirt) شکل جمع کلمات (noun+ s/es)</p>	<p>دانش آموز از ضمایر فاعلی به درستی در جمله استفاده می‌کند. از ضمیر اشاره "this" به درستی در جمله استفاده می‌کند. از افعال to be به درستی استفاده می‌کند. از حروف تعریف به درستی استفاده می‌کند. جمله‌های امری مثبت را اجرا می‌کند. جمله‌های امری مثبت را بیان می‌کند. جمله‌های امری منفی را بیان می‌کند. پرسش‌های کوتاه می‌پرسد. پاسخ کوتاه مثبت یا منفی می‌دهد. پرسش‌های استفهامی را می‌پرسد. به پرسش‌های استفهامی پاسخ می‌دهد. از صفات ملکی به درستی استفاده می‌کند. فعل داشتن (have/has) را به درستی استفاده می‌کند. از حرف اضافه (in) به درستی استفاده می‌کند. از گروه وصفی به درستی استفاده می‌کند. شکل جمع کلمات (noun+ s/es) را به درستی استفاده می‌کند.</p>

۶. دستور زبان
(به‌طور ضمنی)

جدول ۲. وسعت و توالی مفاهیم و مهارت‌های درس زبان انگلیسی دوره اول متوسطه پیش حرفه‌ای

جلدهای کتاب			مفاهیم
جلد ۳	جلد ۲	جلد ۱	
<p>سلام و احوال‌پرسی</p> <p>معرفی خود</p> <p>معرفی دیگران</p> <p>گفتن سن خود و پرسیدن سن دیگران</p> <p>گفتن ملیت و محل زندگی خود</p> <p>پرسیدن ملیت و محل زندگی دیگران</p> <p>گفتن شغل خود و دیگران</p> <p>پرسیدن شغل دیگران</p> <p>صحبت درباره احساس خود</p> <p>پرسیدن احساس دیگران</p> <p>صحبت درباره وضعیت سلامتی خود</p> <p>پرسیدن وضعیت سلامتی دیگران</p>	<p>صبح‌به‌خیر گفتن</p> <p>معرفی افراد خانواده</p> <p>معرفی دیگران</p> <p>احوال‌پرسی</p> <p>بیان حال خود</p> <p>گفتن سن خود و پرسیدن سن دیگران</p>	<p>سلام کردن</p> <p>معرفی خود</p> <p>پرسیدن نام دیگری</p> <p>خدا حافظی</p>	<p>۱. معرفی خود و آشنایی با دیگران به زبان انگلیسی</p>

جلدهای کتاب			مفاهیم
جلد ۳	جلد ۲	جلد ۱	
<p>شناسایی و تولید صدای دونویسه‌ای‌ها ch → [tʃ] sh → [ʃ] ph → [f] th → [θ] th → [ð]</p> <p>شناسایی و تولید واکه‌های مرکب [eɪ], [ɔɪ], [aɪ]</p> <p>شناسایی مصداق‌های واژگانی هر حرف/صدا</p>	<p>شناسایی و تولید صداها [g], [f], [s], [l], [r], [j], [w]</p> <p>شناسایی مصداق‌های واژگانی هر حرف/صدا</p>	<p>شناسایی و تولید صداها [p], [b], [t], [d], [k], [dʒ], [v], [z], [h], [m], [n], [i:], [ɪ], [ʒ], [æ], [ə], [ɑ:], [ɔ], [ʊ], [u:], [aɪ]</p> <p>شناسایی مصداق‌های واژگانی هر حرف/صدا</p>	<p>۲. آشنایی با نام حروف الفبای انگلیسی و شناسایی و تولید صداها آنها</p>
<p>نوشتن اولین حرف اسامی افراد با حروف بزرگ</p> <p>نوشتن اولین حرف اسامی شهرها و کشورها با حروف بزرگ</p> <p>نوشتن روزهای هفته با حروف بزرگ</p> <p>نوشتن جمله‌های کوتاه به کار بردن نقطه در پایان جملات خبری</p> <p>به کار بردن علامت سؤال در پایان جملات پرسشی</p>	<p>شناسایی و تولید شکل نوشتاری حروف (بزرگ و کوچک) L/l, K/k, F/f, R/r, G/g, Q/q, S/s, Y/y, W/w, X/x</p> <p>نوشتن صحیح حروف کوچک و بزرگ الفبای انگلیسی روی خط زمینه</p> <p>رعایت موقعیت صحیح حروف، زیر و روی خط‌های راهنما L/l, K/k, F/f, R/r, G/g, Q/q, S/s, Y/y, W/w, X/x</p> <p>فاصله‌گذاری مناسب میان حروف یک کلمه و میان دو کلمه، مانند جمله‌های امری</p>	<p>شناسایی و تولید شکل نوشتاری حروف (بزرگ و کوچک) O/o, C/c, A/a, T/t, I/i, H/h U/u, B/b, E/e, N/n, J/j, D/d, P/p, M/m, V/v, Z/z</p> <p>نوشتن صحیح حروف کوچک و بزرگ الفبای انگلیسی روی خط زمینه</p> <p>رعایت موقعیت صحیح حروف، زیر و روی خط‌های راهنما O/o, C/c, A/a, T/t, I/i, U/u, B/b, E/e, N/n, J/j, H/h D/d, P/p, M/m, V/v, Z/z</p>	<p>۳. نوشتن و دست خط</p>

جلدهای کتاب			مفاهیم
جلد ۳	جلد ۲	جلد ۱	
<p>شناسایی و بیان اعداد ۶۱ تا ۱۰۰، ۲۰۰، ۳۰۰، ۴۰۰، ۵۰۰، ۶۰۰، ۷۰۰، ۸۰۰، ۹۰۰ و ۱۰۰۰، ۲۰۰۰ و ... (به رقم)</p> <p>نوشتن شکل صحیح اعداد ۶۱ تا ۱۰۰، ۲۰۰، ۳۰۰، ۴۰۰، ۵۰۰، ۶۰۰، ۷۰۰، ۸۰۰، ۹۰۰ و ۱۰۰۰، ۲۰۰۰ و ... (به رقم)</p> <p>خواندن سن بر حسب سال</p> <p>خواندن وزن</p> <p>خواندن فاصله بین شهرها</p> <p>خواندن شماره صفحه کتاب</p> <p>خواندن اندازه لباس و اشیا با متر</p> <p>خواندن درصد شارژ وسایل الکترونیکی</p> <p>خواندن کد اقلام، قیمت اقلام و اجناس</p> <p>خواندن سرعت ماشین</p>	<p>شناسایی و بیان اعداد ۱۱ تا ۶۰ (به رقم)</p> <p>خواندن و نوشتن شکل صحیح اعداد ۱۱ تا ۶۰</p> <p>خواندن اعداد روی تقویم</p> <p>خواندن اعداد روی خط کش</p> <p>خواندن اعداد روی متر</p> <p>خواندن اعداد روی دماسنج</p> <p>خواندن شماره روی لباس بازیکنان</p> <p>خواندن پلاک خانه</p> <p>خواندن شماره صندلی</p> <p>خواندن شماره واگن قطار</p> <p>خواندن ساعت کامل (بر حسب ساعت و دقیقه)</p> <p>بیان سن بر حسب سال</p>	<p>شناسایی شکل اعداد صفر تا ده (به رقم)</p> <p>شمارش، خواندن و نوشتن شکل صحیح اعداد صفر تا ده</p> <p>خواندن و نوشتن اعداد روی خط کش از صفر تا ده</p> <p>خواندن و نوشتن شماره های ضروری</p> <p>خواندن و نوشتن شماره های شخصی</p> <p>(شماره تلفن، شماره ملی)</p> <p>(اورژانس، آتش نشانی، پلیس، اورژانس اجتماعی)</p>	<p>۴. آشنایی با اعداد</p>

۵. واژگان و مفاهیم پایه

جلدهای کتاب			مفاهیم
جلد ۳	جلد ۲	جلد ۱	
اشیا (phone, photo)	اشیا lamp, key, kite, robot, gift, the (Quran, box, wall, window)	اشیا umbrella, ball, map, printer, zipper, radio, television, oven, bed, door, (money)	
حیوانات (elephant, dolphine)	حیوانات (fish)	حیوانات (cat, ant, tiger, horse, dog, hen, sheep)	
مکان‌ها Iran, China, TÜrkiye, Shiraz, (Tehran, Mashad)	مکان‌ها yard, kitchen, bedroom, bathroom, living room, school, mosque, bank, hospital, super- (market)	مکان‌ها (zoo, jungle, park)	
اعضای بدن (chest, chin)	اعضای بدن (head, face, hand, leg, back)	اعضای بدن (nose)	
وسیله نقلیه ---	وسیله نقلیه (taxi)	وسیله نقلیه (van)	
رنگ‌ها ---	رنگ‌ها (black, white, pink, brown)	رنگ‌ها (red, blue, green, yellow)	
وسایل مربوط به مدرسه ---	وسایل مربوط به مدرسه (pencil, notebook, chair)	وسایل مربوط به مدرسه (desk, bag, pen, book, ink)	
خوردنی‌ها و آشامیدنی‌ها ---	خوردنی‌ها و آشامیدنی‌ها (soup, lemon)	خوردنی‌ها و آشامیدنی‌ها cake, candy, orange, apple, tea, egg, (banana, pear, fig, jam)	
پوشاک (shorts, shirt, shoes)	پوشاک ---	پوشاک (hat)	
مشاغل student, teacher, nurse, painter, (cook, farmer)	مشاغل ---	مشاغل (doctor)	
بیان احساسات و هیجانات (sad, happy, angry, tired)	بیان احساسات و هیجانات ---	بیان احساسات و هیجانات ---	
ورزش ---	ورزش ---	ورزش (volleyball)	
آب‌وهوا ---	آب‌وهوا (rainy, snowy, sunny, hot, cold)	آب‌وهوا ---	
اعضای خانواده ---	اعضای خانواده (mom, dad, sister, brother)	اعضای خانواده ---	
روزهای هفته Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, (Sunday)	روزهای هفته ---	روزهای هفته ---	
حوزه سلامت و بیماری cold, fever, headache, back- (ache, toothache)	حوزه سلامت و بیماری ---	حوزه سلامت و بیماری (ill)	
فناوری Turn on, computer, Shut down, Press, Enter, delete, file, mouse, (mail, paste, mobile)	فناوری ---	فناوری (Printer)	
فصل‌ها (spring, summer, fall, winter)	فصل‌ها ---	فصل‌ها ---	
سایر واژگان و مفاهیم پایه (big, small, old, new)	سایر واژگان و مفاهیم پایه fire, rain, grass, quiz, sun, Mr., (.Mrs)	سایر واژگان و مفاهیم پایه (up, exit, night, door, money)	

مفاهیم

جلدهای کتاب

جلد ۱	جلد ۲	جلد ۳
ضمایر فاعلی (I / you / it)	ضمایر فاعلی (he, she)	ضمایر فاعلی (they)
ضمایر اشاره ---	ضمایر اشاره (this)	ضمایر اشاره ---
فعل to be (am / is)	فعل to be (is / are)	فعل to be (are)
حرف تعریف معین و نامعین (a / an/ the)	حرف تعریف معین و نامعین (a / an/ the)	حرف تعریف معین و نامعین (a / an/ the)
جملات امری مثبت (Do's) Look; Listen; Repeat; Write; Read; Come in, please; Sit down, please; Stand up, please; Go out, please; Open the book; Close the book; Clean the (board)	جملات امری منفی (Don'ts) Don't open the book; Don't close the door; Don't clean the (... ;board)	جملات امری مثبت و منفی (Don'ts) Don't (Turn on the computer; Shut down the computer; Press enter; Delete the file; Move the (mouse
	پرسش‌های کوتاه پاسخ (Yes-no questions) Is it.....? Yes, it is. No, it isn't. Is he ... ? Yes, he is. No, he isn't. Is she ... ? Yes, she is. No, she isn't.	پرسش‌های کوتاه پاسخ (Yes-no questions) Are you ... ? Yes, I am. No, I am not. Are they ... ? Yes, they are. No, they aren't.
کلمات پرسشی ---	کلمات پرسشی What, How, Where, What) color, How many, How (old)	کلمات پرسشی (Who)
صفات ملکی (his, her)	صفات ملکی (my, your)	صفات ملکی (his, her)
فعل داشتن ---	فعل داشتن ---	فعل داشتن (has/ have)
حرف اضافه ---	حرف اضافه (in)	حرف اضافه ---
گروه وصفی ---	گروه وصفی Adjective phrase/Adjec-) (tive + noun (pink pencil) مانند مداد صورتی	گروه وصفی Adjective phrase/Adjec-) (tive + noun (new shirt) مانند پیراهن نو
شکل جمع کلمات ---	شکل جمع کلمات (جمع S)	شکل جمع کلمات (جمع S/es)

۶. دستور زبان

(به صورت
ضمنی)

جدول ۳. اهداف فرعی (کارکرد ثانویه) درس زبان انگلیسی

ردیف	درس	هدف‌ها	ارتباط با درس زبان انگلیسی
۱	ادبیات فارسی	تقویت مهارت‌های اصلی زبان (گوش‌دادن، سخن‌گفتن، خواندن و نوشتن)	تمام دروس کتاب‌های زبان انگلیسی جلد‌های ۱، ۲ و ۳ (بخش‌های مکالمه، جمله‌های امری، مفاهیم و واژگان، صدا و حروف الفبا، اعداد و تکالیف درسی)
		تقویت مهارت برقراری ارتباط	دروس مربوط به مکالمه در کتاب‌های زبان انگلیسی جلد‌های ۱، ۲ و ۳
		ایجاد، پرورش و تقویت علاقه و نگرش مثبت نسبت به مبانی اعتقادی، فرهنگی و ملی کشور	تمام دروس کتاب‌های زبان انگلیسی جلد‌های ۱، ۲ و ۳
		ایجاد، پرورش و تقویت علاقه و نگرش مثبت در به‌کارگیری اندیشه قبل از سخن‌گفتن و به‌کارگیری زبان مناسب برای مخاطبان	دروس مربوط به مکالمه در کتاب‌های زبان انگلیسی جلد‌های ۱، ۲ و ۳
		ایجاد، پرورش و تقویت علاقه و نگرش مثبت نسبت به سخن‌گفتن در برابر جمع، به‌کارگیری کارافزارهای مناسب ارتباطی، انسجام در رساندن پیام	دروس مربوط به مکالمه در کتاب‌های زبان انگلیسی جلد‌های ۱، ۲ و ۳ و تمام فعالیت‌های دوفره
		آشنایی با مسائل و نیازهای فردی و اجتماعی	تمام دروس کتاب‌های زبان انگلیسی، جلد‌های ۱، ۲ و ۳
		بیان احساسات، عواطف و افکار در قالب گفتار و نوشتار	کتاب زبان انگلیسی، جلد ۳
		علاقه‌مندی به مشاغل و نقش‌های سالم اجتماعی	کتاب زبان انگلیسی، جلد ۳
۲	ریاضی	آشنایی با مفاهیم زمان، شمارش و عدد	تمام دروس کتاب‌های زبان انگلیسی، جلد‌های ۱، ۲ و ۳ (بخش اعداد)

ردیف	درس	هدف‌ها	ارتباط با درس زبان انگلیسی
۳	علوم تجربی و بهداشت	تقویت مهارت مشاهده	تمام دروس کتاب‌های زبان انگلیسی، جلد‌های ۱، ۲ و ۳
		تقویت مهارت اندازه‌گیری و به‌کارگیری ابزار	تمام دروس کتاب‌های زبان انگلیسی، جلد‌های ۱، ۲ و ۳ (بخش اعداد)
		توجه به حوزه سلامت	کتاب زبان انگلیسی، جلد ۳ (بخش مفاهیم و واژگان)
		آشنایی با اعضای بدن	کتاب زبان انگلیسی، جلد ۲ (بخش مفاهیم و واژگان)
		تقویت مهارت طبقه‌بندی	دروس ۲، ۴، ۶ و ۸ کتاب زبان انگلیسی، جلد ۱ (بخش مفاهیم و واژگان) دروس ۲، ۳، ۴ و ۶ کتاب زبان انگلیسی، جلد ۲ (بخش مفاهیم و واژگان) دروس ۳، ۴، ۵ و ۸ کتاب زبان انگلیسی، جلد ۳ (بخش مفاهیم و واژگان)
۴	تعلیمات دینی	آشنایی با نظم و ترتیب و نظام هستی	کتاب‌های زبان انگلیسی جلد‌های ۱، ۲ و ۳ (بخش‌های مفاهیم و واژگان، بخش اعداد و تمرین‌ها)
		آشنایی با مفاهیم زمان، شمارش	کتاب‌های زبان انگلیسی جلد‌های ۱، ۲ و ۳ (بخش اعداد)
۵	قرآن	آشنایی با نظم و ترتیب	کتاب‌های زبان انگلیسی جلد‌های ۱، ۲ و ۳ (بخش‌های مفاهیم و واژگان، بخش اعداد و تمرین‌ها)

ردیف	درس	هدف‌ها	ارتباط با درس زبان انگلیسی
۶	مهارت‌های اجتماعی - اقتصادی	تقویت علاقه‌مندی به مشارکت در فعالیتهای گروهی	تمام دروس کتاب‌های زبان انگلیسی، جلد‌های ۱، ۲ و ۳ (فعالیت‌های دونفره)
		آشنایی با مفاهیم زمان و شمارش	کتاب‌های زبان انگلیسی جلدهای ۱، ۲ و ۳ (بخش اعداد)
		آشنایی با شماره‌های ضروری اجتماعی	کتاب زبان انگلیسی جلد ۱، درس ۶
		آشنایی با نقش‌های اجتماعی	کتاب زبان انگلیسی جلدهای ۱، ۲ و ۳ (بخش مفاهیم و واژگان)
		آشنایی با سازمان‌ها و مکان‌های عمومی	کتاب زبان انگلیسی جلد ۲، درس ۷ (بخش مفاهیم و واژگان)
		باور به اهمیت خانواده به‌عنوان اساس جامعه	کتاب زبان انگلیسی، جلد ۲ (بخش مفاهیم و واژگان)
		آشنایی با کشورها و شهرها	کتاب زبان انگلیسی، جلد ۳
		برقراری ارتباط مؤثر و مفید با دیگران و با نهادهای مختلف در مقیاس‌های خانه، مدرسه و جامعه	کتاب‌های زبان انگلیسی جلدهای ۱، ۲ و ۳

ردیف	درس	هدف‌ها	ارتباط با درس زبان انگلیسی
۷	آموزش هنر	تقویت حس زیباشناسی	تمام دروس کتاب‌های زبان انگلیسی، جلد‌های ۱، ۲ و ۳
		توسعه مهارت‌های گفتاری	تمام دروس کتاب‌های زبان انگلیسی، جلد‌های ۱، ۲ و ۳
		توسعه مهارت‌های اجتماعی	تمام دروس کتاب‌های زبان انگلیسی، جلد‌های ۱، ۲ و ۳
		توجه به توانایی‌های خود و کسب اعتمادبه‌نفس	تمام دروس کتاب‌های زبان انگلیسی، جلد‌های ۱، ۲ و ۳ (بخش‌های خودارزیابی)
		تمایل به برقراری ارتباط و مشارکت در فعالیت‌های گروهی	تمام دروس کتاب‌های زبان انگلیسی، جلد‌های ۱، ۲ و ۳ (فعالیت‌های دونفره)
		آشنایی با نظم و ترتیب و سازمان‌دهی فکری	کتاب‌های زبان انگلیسی جلد‌های ۱، ۲ و ۳ (بخش‌های مفاهیم و واژگان، بخش اعداد و تمرین‌ها)
۸	تربیت بدنی	تقویت مهارت در حرکات ظریف و درشت	تمام دروس کتاب‌های زبان انگلیسی، جلد‌های ۱، ۲ و ۳ (بخش نوشتاری و دروس مربوط به دستورهای کلاسی)
		آشنایی با مفاهیم زمان، شمارش و عدد	تمام دروس کتاب‌های زبان انگلیسی، جلد‌های ۱، ۲ و ۳ (بخش اعداد)
		آشنایی با رایانه	کتاب زبان انگلیسی، جلد ۳
۹	کار و فناوری		

ردیف	درس	هدف‌ها	ارتباط با درس زبان انگلیسی
۱۰	تفکر و سبک زندگی	کسب صلاحیت‌های پایه و صفات و ویژگی‌های منش تفکر	کتاب‌های زبان انگلیسی جلد‌های ۱، ۲ و ۳ (بخش تمرین‌ها)
		کسب بصیرت و بینش عمیق نسبت به امور و پدیده‌ها	کتاب‌های زبان انگلیسی جلد‌های ۱، ۲ و ۳ (بخش مفاهیم و واژگان)
		کسب صفات فردی	کتاب‌های زبان انگلیسی جلد‌های ۱، ۲ و ۳ (بخش تمرین‌ها)
		کسب صفات و ویژگی‌های جمعی منش تفکر	کتاب‌های زبان انگلیسی جلد‌های ۱، ۲ و ۳ (فعالیت‌های دوفره)
		خودارزیابی بر اساس نظام معیار	کتاب‌های زبان انگلیسی جلد‌های ۱، ۲ و ۳ (بخش‌های خودارزیابی)

بسته آموزشی زبان انگلیسی، جلد سه

بسته آموزشی زبان انگلیسی، جلد سه شامل: ۱. کتاب درسی، ۲. راهنمای معلم، ۳. لوح فشرده صوتی، ۴. فیلم روش تدریس، ۵. پوستر و ۶. کارت‌های آموزشی است.

۱. کتاب درسی و ساختار آن: هر یک از کتاب‌های زبان انگلیسی دوره اول متوسطه پیش حرفه‌ای با توجه به اهداف قصدشده متناسب با ویژگی‌های دانش‌آموزان کم‌توان ذهنی، در یک جلد طراحی شده‌اند که هر جلد دارای محتوای درهم‌تنیده کتاب درسی و کتاب کار است. ساختار کتاب درسی، شامل الف. درس‌ها، ب. بخش مروری و ج. پیوست‌ها است.

الف. درس‌ها: کتاب جلد سوم با مروری بر مباحث آموزش داده‌شده در جلد یک و دو آغاز می‌شود. این کتاب شامل هشت درس، چهار تمرین مروری و پیوست‌های آموزشی است. ساختار هر درس عبارت است از:

✓ تصویر عنوانی (نگاره‌ها)؛

✓ متن درس (معرفی شخصیت‌های جدید، معرفی موضوع درس، آموزش خواندن و نوشتن واژه‌ها، جمله‌های کوتاه و اعداد)؛

✓ انواع فعالیت‌های یادگیری، شامل فعالیت‌های شنیداری، گفتاری، خوانداری، نوشتاری (لوح‌های نوشتاری)، علامت‌زدنی و جورکردنی، تکمیل واژگان و جدول؛

✓ خودارزیابی دانش‌آموز.

در ادامه، هر یک از موارد فوق توضیح داده می‌شود:

- **تصویر عنوانی:** تصویر عنوانی، فضای کلی هر درس را ارائه می‌کند. هدف از تصویر عنوانی، ارائه کلی محتوای هر درس به منظور ایجاد انگیزه در فراگیران و زمینه‌سازی برای گفت‌وگو درباره موضوع درس است. معلم پیش از شروع هر درس، با توصیف و ارائه سناریوی درس، دانش‌آموزان را برای یادگیری آماده می‌کند. به این ترتیب، توجه دانش‌آموزان گاه به کلیات و گاه به جزئیات تصاویر جلب می‌شود و آگاهی بهتری نسبت به محتوای هر درس پیدا می‌کند.

- **متن درس:** متن هر درس با تصاویر مرتبط، حباب سخن و قطعه شنیداری برای دانش‌آموزان ارائه شده است. در این بخش، واژگان هدف در تصویر به صورت موضوعی آورده شده‌اند. سپس به منظور توجه بیشتر دانش‌آموزان به محتوا، تصویرک‌هایی به همراه قطعه شنیداری آمده است.

- **صدای دونویسه‌ای و واژه‌های مرکب:** از درس یک تا پنج، در هر درس به ترتیب صداهاى دونویسه‌ای "ch": [tʃ], "sh": [ʃ], "ph": [f], "th": [θ] و "th": [ð] آموزش داده می‌شوند. تأکید بر این است که در ابتدا نگاره‌های واژه‌های مرتبط معرفی شوند تا دانش‌آموزان مفهوم هر واژه را درک کنند. پس از گوش‌دادن و تکرارکردن، تلفظ حروف دونویسه‌ای [eɪ], [aɪ] و [ɔɪ] در قالب واژه‌ها و تصاویر مرتبط به دانش‌آموزان آموزش داده می‌شود و آنان به یادگیری خواندن و نوشتن واژه‌های مرتبط خواهند پرداخت.

در بخش تمرین مربوط به صداهاى دونویسه‌ای و واژه‌های مرکب، دانش‌آموزان نخست فعالیت‌های فردی را در قالب مهارت شنیداری، پیداکردن تصاویر، واژه‌ها و بلندخوانی آن‌ها تجربه می‌کنند. سپس فعالیت‌هایی را در قالب کار گروهی انجام می‌دهند. در بخش نوشتن، دانش‌آموزان پس از ردیابی و تمرین نوشتن به صورت مستقل، می‌توانند جاهای خالی برخی از واژه‌ها را نیز با حروف مناسب پر کنند.

- **اعداد:** اعداد انگلیسی از «۶۱» تا «۱۰۰» به صورت پیاپی، «۱۰۰» تا «۹۰۰» به صورت صدتایی و

«۱۰۰۰» تا «۱۰۰۰۰» به صورت هزرتایی آموزش داده می‌شوند که نحوهٔ ارائهٔ اعداد در درس‌های مختلف عبارت است از: آموزش اعداد «۶۱» تا «۱۰۰» در درس یک تا چهار، مرور اعداد «۶۱» تا «۱۰۰» در درس‌های پنج و شش و آموزش اعداد «۱۰۰» تا «۹۰۰» در درس هفت و اعداد «۱۰۰۰» تا «۱۰۰۰۰» در درس هشت.

تمرین‌های مربوط به اعداد، شامل گوش‌دادن، تکرار کردن، دایره‌کشیدن دور عدد درست، خواندن و در نهایت، نوشتن اعداد است. دانش‌آموزان پس از انجام تمرین‌های انفرادی به سمت انجام فعالیت‌های دوفره هدايت می‌شوند.

• **تمرین:** برای توجه به سبک‌های مختلف یادگیری دانش‌آموزان، تمرین‌های متنوعی طراحی شده‌اند که پس از انجام هر یک از آن‌ها به صورت انفرادی، باید در گروه‌های دو یا چندنفره تمرین‌ها را تکرار کنند. صورت دستوری برخی از تمرین‌ها عبارت است از: گوش کنید و عکس صحیح را انتخاب کنید؛ گوش کنید و پاسخ دهید؛ با دوست خود مکالمه کنید؛ با دوست خود به ایفای نقش بپردازید؛ گوش کنید و بنویسید؛ حروف مشخص را پیدا کنید و دور آن‌ها خط بکشید؛ جدول کلمات را کامل کنید؛ خواندن و نوشتن کلمه‌ها و جمله‌ها را تمرین کنید؛ جای خالی عددها را پر کنید.

• **خودارزیایی:** در پایان هر درس، برگه‌های خودارزیایی طراحی شده‌اند که دانش‌آموزان با درج علامت ✓ می‌توانند دانسته‌های خود را تأیید کنند و با انجام تمرین‌های بیشتر به برطرف کردن نقاط ضعف خود بپردازند.

ب. بخش مروری: به منظور تعمیق یادگیری و بررسی دوبارهٔ مطالب فراگرفته‌شده، در انتهای هر دو درس، بخش مروری آورده شده است تا دانش‌آموزان به تمرین مجدد مطالب بپردازند. این تمرین‌ها فرصتی را برای دانش‌آموزان فراهم می‌کند تا به مرور مطالب آموخته‌شدهٔ قبلی بپردازند.

ج. پیوست‌ها: پیوست‌ها شامل فرهنگ لغت تصویری، فهرست جمله‌های به‌کاررفته در هر درس، فهرست دستور تمرین‌ها و ترجمهٔ آن‌ها و متن‌های شنیداری به شرح زیرند:

✓ **فرهنگ تصویری:** در بخش پایانی کتاب، تمامی واژه‌ها و جمله‌ها به صورت فرهنگ تصویری و به تفکیک هر درس ارائه شده‌اند.

✓ **کاربرگ‌های واژه‌ها و جمله‌ها:** برای تمرین بیشتر نوشتن واژه‌ها و جمله‌ها، کاربرگ‌هایی در پایان کتاب آورده شده‌اند.

✓ **فهرست دستورکارها:** برای دسترسی آسان، تمامی دستورکارهای کتاب به ترتیب الفبایی همراه با ترجمه آنها آورده شده‌اند.

✓ **متن بخش شنیداری:** برای دسترسی آسان و یکجا به محتوای شنیداری، متن مربوط به هر بخش شنیداری در قسمت پایانی کتاب آمده است.

۲. **راهنمای معلم:** به منظور آشنایی معلمان با اهداف و نحوه آموزش محتوای درس زبان انگلیسی به دانش‌آموزان با نیازهای ویژه (کم‌توان ذهنی)، کتاب راهنمای معلم در دو فصل تهیه شده است. در فصل اول کلیات و مبانی نظری مرور شده و در فصل دوم به تدریس عملی (درس به درس) و ارزشیابی پرداخته شده است. همچنین به منظور ارزیابی عملکرد هر یک از دانش‌آموزان، در کتاب راهنمای معلم برای هر درس، «برگه ارزشیابی پیشرفت» آورده شده است که به تفصیل در هر درس به آن پرداخته می‌شود.

۳. **لوح فشرده قطعه‌های شنیداری:** به منظور ارائه الگوهای صحیح صداها و واژه‌های مرکب، واژه‌ها، عبارت‌ها و جمله‌های کتاب، قطعه‌های شنیداری به تفکیک هر درس تهیه شده‌اند. معلمان باید با مشاهده نماد تصویری بلندگو در کتاب، محتوای صوتی مربوط به آن را پخش کنند. بدیهی است برای تربیت و تمیز شنیداری و درک صحیح کلمات و جملات، می‌توان به دفعات لازم از محتوای صوتی لوح فشرده مربوط استفاده کرد. برای سهولت کار والدین، افزون بر لوح فشرده صوتی قطعه‌های شنیداری معلم، لوح فشرده صوتی دیگری برای دانش‌آموزان و والدین تهیه شده که در آن فاصله زمانی بین گفته‌ها بیشتر است و دستورکارها به فارسی بیان شده‌اند.

۴. **لوح فشرده فیلم آموزشی:** برای ارائه روش تدریس عملی، آموزش موضوعی مفاهیم در قالب فیلم‌های آموزشی ارائه شده است. علاوه بر تدریس عملی به منظور آشنایی معلمان با مبانی نظری آموزش زبان انگلیسی به دانش‌آموزان کم‌توان ذهنی، مطالبی تهیه و در قالب فیلم آموزشی در اختیار معلمان قرار داده شده است. همچنین فایل‌های پرده‌نگار بخش‌های مختلف فیلم آموزشی نیز تهیه شده‌اند.

۵. **پوستر:** برای نشان دادن نمای کلی برخی از مفاهیم و موضوعات کتاب، چهارده پوستر طراحی شده‌اند که در آموزش هر درس مورد استفاده قرار می‌گیرند.

۶. **کارت‌های آموزشی:** مفاهیم و نکات آموزشی در قالب ۱۲۳ کارت تصویری ارائه شده‌اند تا معلمان بتوانند برای آموزش بهتر مفاهیم و نکات آموزشی در جریان فرایند یاددهی - یادگیری، به تناسب، از آنها استفاده کنند.

صلاحیت‌ها و نقش‌ها

برای تحقق اهداف برنامه درسی زبان انگلیسی، توجه به صلاحیت تهیه‌کنندگان و عوامل اجرایی و همچنین نقش معلمان، فراگیران و خانواده‌ها بسیار مهم است.

۱. صلاحیت‌ها و نقش‌های معلمان

صلاحیت‌های موردنیاز معلمان برای آموزش درس زبان انگلیسی به دانش‌آموزان کم‌توان ذهنی، شامل صلاحیت‌های عمومی و صلاحیت‌های حرفه‌ای و مهارتی به شرح زیر است:

الف. صلاحیت‌ها و نقش‌های عمومی

✓ آگاهی نسبت به وضعیت فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی جامعه فراگیران،

✓ داشتن سلامت کامل روانی، انعطاف‌پذیری و داشتن عزت‌نفس و خویشتن‌داری در برابر دشواری‌های حرفه‌ای معلمی،

✓ آگاهی نسبت به خویشتن و فلسفه تعلیم و تربیت،

✓ آگاهی نسبت به وضعیت بهداشتی جسم و روان فراگیران،

✓ عشق به حرفه معلمی،

✓ داشتن ظاهری مناسب با شئون اسلامی،

✓ بیان رسا و زبان گویا،

✓ اطلاعات عمومی مناسب و به‌روز، دانش‌افزایی و مطالعات مستمر،

✓ داشتن روابط انسانی مناسب با فراگیران و ...،

✓ توجه به تفاوت‌های فردی،

✓ داشتن روحیه تعاون و همکاری،

✓ توانایی کار با فناوری‌های نوین آموزشی.

ب. صلاحیت‌ها و نقش‌های حرفه‌ای و مهارتی

• دارا بودن دانش نظری و اطلاعات علمی در زمینه‌های:

✓ الگوها و روش‌های یاددهی-یادگیری،

✓ کاربرد مواد آموزشی،

✓ روان‌شناسی تربیتی،

✓ روان‌شناسی رشد،

✓ مشاوره و راهنمایی،

✓ مدیریت کلاس درس،

✓ ابزار و شیوه‌های ارزشیابی.

• دارا بودن مهارت‌های علمی در زمینه‌های:

✓ برنامه‌ریزی و طراحی آموزشی دانش موضوعی زبان انگلیسی،

✓ ایجاد موقعیت‌های آموزشی مناسب با تفاوت‌های فردی در کلاس درس،

✓ توانایی متناسب کردن الگوهای یادگیری با موضوعات درسی و شناختی فراگیر،

✓ مهارت اجرای انواع الگوهای یاددهی-یادگیری در جهت رشد تفکر در کلاس درس،

✓ اجرای فعالیت‌های مطلوب آموزش زبان انگلیسی،

✓ هدایت و آسان‌سازی فرایند یادگیری برای یاری‌رساندن به دانش‌آموزان در جهت دیدن و درک ارتباطات در یادگیری و تجارب،

✓ ایفای نقش ماهرانه و هنرمندانه متعادل بین توجه کردن و درگیر شدن،

✓ سازمان‌دهی کلاس و محیط یادگیری،

✓ تجزیه و تحلیل راهکارهای ارزیابی درس زبان انگلیسی و کاربرست آن‌ها،

✓ توجیه اولیا از طریق آموزش والدین در جلسات حضوری.

ج. ویژگی‌های معلمان اثربخش

✓ از تراکم محیط‌های پر رفت‌وآمد می‌کاهند.

✓ مطمئن می‌شوند که تمامی دانش‌آموزان معلم را می‌بینند و معلم نیز آنان را می‌بیند.

✓ مواد آموزشی و منابع درسی پر استفاده را در دسترس قرار می‌دهند.

✓ گام‌های یادگیری را رعایت می‌کنند و مفاهیم جدید را به آموخته‌های قبلی دانش‌آموزان پیوند می‌دهند.

✓ فرصت تفکر به دانش‌آموزان می‌دهند تا بپرسند، استدلال کنند و بازخورد بگیرند.

✓ رهبران خوبی هستند و بسیاری از مسائل و مهارت‌های زندگی واقعی را فراتر از برنامه درسی آموزش می‌دهند.

✓ قادرند چند فعالیت از جمله آموزش، کنترل کلاس، توجه به زمان و کنترل عوامل مزاحم را با هم انجام دهند و به قول معروف، یک چشم هم در پشت سرشان دارند.

✓ در وقت‌های استراحت، رفتارهای انضباطی دانش‌آموزان را به‌خوبی مدیریت می‌کنند.

✓ می‌دانند که ایجاد محیط زنده و شاد، علاقه و شوق دانش‌آموزان را برمی‌انگیزد و مانع از خستگی آنان هنگام فراگیری درس می‌شود.

✓ نظم و قاعده را در کلاس حاکم می‌کنند.

✓ سعی دارند استرس دانش‌آموزان را در پایین‌ترین اندازه نگه دارند.

✓ به دانش‌آموزان درباره کیفیت و ارزش کارشان بازخورد می‌دهند.

✓ مدیریت زمان را به‌خوبی می‌دانند.

✓ سعی می‌کنند والدین دانش‌آموزان را به‌طور گسترده درگیر مسائل آموزشی کنند.

✓ با همکاران هم‌پایه خود به مشورت و تبادل تجربه می‌پردازند.

✓ می‌دانند که محیط کلاسی با کیفیت بد موجب می‌شود که دانش‌آموزان کمتر در فعالیت‌ها شرکت کنند و

بیشتر با یکدیگر درگیر شوند.

✓ به دانش‌آموزان کمک می‌کنند تا برای خود اهداف شخصی تعیین و خود را ارزیابی کنند.

✓ با مشکلات درگیر نمی‌شوند، بلکه مانع از پدیدآمدن آن‌ها می‌شوند.

۲. نقش فراگیرها (دانش‌آموزان)

✓ مشارکت فعال در امر یادگیری،

✓ استفاده مطلوب از مواد و منابع آموزشی،

✓ مشارکت مؤثر و سازنده در فرایند ارزیابی، مانند استفاده از راهکار خودارزیابی و ارزیابی گروهی،

✓ تعمیم آموخته‌ها در زندگی روزمره.

۳. نقش خانواده (اولیا)

✓ افزایش دانش علمی و مهارتی خود برای تحقق اهداف برنامه درسی،

✓ عضو مؤثر و فعال در جهت توانمندسازی فرزند خود.

منابع (فضا، مواد و رسانه‌های آموزشی)

مهم‌ترین منابع و رسانه‌های آموزشی درس زبان انگلیسی عبارت‌اند از:

۱. کتاب دانش‌آموز (کتاب درسی و کتاب کار در یک جلد)،

۲. کتاب معلم (راهنمای تدریس معلم) درس زبان انگلیسی،

۳. بسته آموزشی زبان انگلیسی (پوسترهای آموزشی، لوح فشرده صوتی و فیلم راهنمای تدریس معلم).

افزون بر منابع یادشده، وجود بعضی از امکانات در مدرسه سبب می‌شود که معلمان بتوانند خیلی آسان‌تر، روش‌های جدید آموزش زبان انگلیسی را به کار بگیرند. نمونه‌هایی از این امکانات عبارت‌اند از:

الف. اختصاص یافتن فضایی مناسب به‌عنوان کارگاه زبان انگلیسی؛ این فضا باید برای انجام کارهای گروهی دانش‌آموزان مناسب باشد.

ب. تجهیزات و ابزارهای ساده، مانند:

✓ کمد و قفسه‌های مناسب،

✓ تخته سفید،

✓ پروژکتور و صفحه نمایش،

✓ میز و صندلی معلم،

✓ صندلی مخصوص دانش‌آموز.

ارزشیابی

ارزشیابی یکی از ارکان مهم هر برنامه درسی است و ارتباط نزدیکی با اهداف برنامه، رویکرد حاکم و روش‌های یاددهی-یادگیری هر درس دارد. ارزشیابی پیشرفت تحصیلی، فرایندی منظم برای تعیین و تشخیص میزان پیشرفت دانش‌آموزان در رسیدن به اهداف آموزشی است. در ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دانش‌آموزان بانیازهای ویژه، استفاده از روش‌های گوناگون در جمع‌آوری اطلاعات موجب می‌شود که نتیجه ارزشیابی درست‌تر و قابل‌اعتمادتر شود. همچنین در ارزیابی و قضاوت درباره میزان پیشرفت، نه‌تنها باید عملکرد دانش‌آموزان را مورد توجه قرار داد، بلکه لازم است به عواملی چون فرصت برای کسب پیشرفت و تلاش آنان نیز توجه شود.

انواع ارزشیابی

ارزشیابی با توجه به اهداف آن به سه دسته تقسیم می‌شود:

۱. **ارزشیابی تشخیصی:** این نوع ارزشیابی به منظور آگاهی از توانایی و آمادگی قبلی دانش‌آموز برای شروع مناسب فرایند یاددهی-یادگیری، کشف مشکلات یادگیری آنان در رسیدن به اهداف آموزشی و انتخاب راهکارهای مناسب برای جبران نارسایی‌ها و کاستی‌های احتمالی دانش‌آموز انجام می‌شود.

۲. **ارزشیابی تکوینی (مستمر):** این نوع ارزشیابی به منظور تقویت اعتمادبه‌نفس، تثبیت آموخته‌های دانش‌آموز، آگاهی معلمان از نقاط قوت و ضعف درسی و نحوه عملکرد دانش‌آموز در فرایند یاددهی-یادگیری و پرورش روحیه پرسشگری، تفکر، تلاش و فعالیت‌های گروهی، تدارک بازخورد مناسب به معلمان و دانش‌آموزان و اولیا و انتخاب روش‌های مناسب برای بهبود فرایند یاددهی-یادگیری انجام می‌شود. ارزشیابی تکوینی جزئی از فرایند

آموزش است و نمره آن هر ساله برای هر ماده درسی در دو نوبت تعیین و منظور می‌شود.

۳. ارزشیابی پایانی (تراکمی): این نوع ارزشیابی به منظور تعیین میزان دستیابی دانش‌آموزان به اهداف آموزشی و پرورشی و حصول اطمینان لازم برای احراز شرایط قبولی در هر درس انجام می‌گیرد.

ابزارهای اندازه‌گیری در ارزشیابی: به منظور ارزشیابی درس زبان انگلیسی از ابزارهای مختلفی استفاده می‌شود که عبارت‌اند از آزمون‌ها، سیاهه‌ها و کاربرگ‌های ارزشیابی پیشرفت زبانی و کارپوشه^۱.

۱. آزمون‌ها: آزمون‌های مورد استفاده شامل آزمون‌های کتبی، شفاهی و عملکردی هستند. در آزمون‌های کتبی، دانش‌آموز با توجه به دستورکار به ردیابی، تکمیل جای خالی، انجام تمرین‌های سه‌گزینه‌ای و... اقدام می‌کند. در آزمون‌های شفاهی، دانش‌آموز با توجه به دستورکار به تکرار و بیان کلمه، عدد یا جمله، انجام مکالمه‌های موردنظر و نقش‌آفرینی می‌پردازد. در آزمون‌های عملکردی، دانش‌آموز پس از شنیدن دستور معلم، اقدام به انجام فعالیت خواسته شده می‌کند. برای مثال، پس از شنیدن دستور «رایانه را روشن کن» از جای خود برمی‌خیزد و رایانه را روشن می‌کند.

۲. سیاهه عملکرد^۲ و کاربرگ‌های ارزشیابی پیشرفت زبانی دانش‌آموزان: در انتهای هر درس، یک کاربرگ خودارزیابی^۳ وجود دارد که خود دانش‌آموزان در پایان هر درس آن را تکمیل می‌کنند. همچنین به منظور آگاهی معلمان از میزان دستیابی دانش‌آموزان به موضوع‌های درسی «کاربرگ ارزشیابی پیشرفت زبانی دانش‌آموزان» طراحی شده است که در پایان هر درس، معلمان آن را تکمیل می‌کنند و نحوه تکمیل آن در قسمت‌های بعدی توضیح داده خواهد شد.

۳. کارپوشه: کارپوشه منتخبی از کارهای دانش‌آموز است که کوشش، پیشرفت و موفقیت تحصیلی او را در یک زمینه خاص و در یک مدت معین نشان می‌دهد. کارپوشه در جریان یاددهی-یادگیری هدفمند، جمع‌آوری، آگاهانه انتخاب و به‌طور منظم سازمان‌دهی می‌شود و به معلم، دانش‌آموز و والدین، اطلاعات ارزشمندی را ارائه می‌دهد تا بر اساس آن، تلاش‌ها، فعالیت‌ها و اقدامات خود را پیگیری، سازمان‌دهی و مدیریت کنند. به عبارت دیگر، محتوای کارپوشه شامل مشاهدات معلم و منتخبی از تمامی فعالیت‌های دانش‌آموز در فرایند یاددهی-یادگیری درس زبان انگلیسی است که بیانگر میزان تلاش و موفقیت دانش‌آموز در جهت تحقق اهداف آموزشی و پرورشی این درس (شامل انواع آزمون‌ها، تولیدات و عملکرد دانش‌آموز)، کاربرگ خودارزیابی، کاربرگ ارزشیابی پیشرفت زبانی دانش‌آموزان، نتایج انواع آزمون‌ها و عملکرد دانش‌آموز در طی یک نوبت تحصیلی است.

1. Portfolio
2. check list
3. Self-Check

شرایط لازم برای ارزشیابی: به نظر ایوارس و ناتک (۲۰۰۶) نکته‌ای که برای حمایت از دانش‌آموزان با نیازهای ویژه باید مدنظر قرار داد، تغییر یا متناسب‌سازی نظام ارزشیابی، نمره‌دهی و آزمون‌سازی است. در زیر به برخی از این موارد اشاره می‌شود:

- مکانی آرام برای امتحان پیش‌بینی شود.
- زمان آزمون با توجه به توانایی فردی هر دانش‌آموز تعیین شود.
- هنگام برگزاری امتحان، زمان‌های استراحت منظور شود.
- آزمون‌های زمان‌دار طرح نشود.
- در صورت نیاز برای آزمون به دانش‌آموز یک منشی اختصاص داده شود و پاسخ‌های شفاهی نیز پذیرفته شوند.
- دانش‌آموزان بر اساس کلیات آنچه آموخته‌اند، سنجیده شوند.
- آزمون به بخش‌های کوچک (صدای حروف دونویسه‌ای و واژه‌های مرکب، واژگان، اعداد، مکالمه، خواندن و نوشتن) تقسیم شود.
- به دانش‌آموز امکان شرکت مجدد در آزمون داده و بالاترین نمره ثبت شود.

هدف از ارزشیابی درس زبان انگلیسی: هدف از ارزشیابی دانش‌آموزان در درس زبان انگلیسی، بررسی میزان توانمندی دانش‌آموزان در دستیابی به اهداف آموزشی کتاب و تلاش برای رفع نقاط ضعف در فراگیری محتوای کتاب درسی است. به عبارت دیگر، هدف از ارزشیابی، سنجش میزان دستیابی به هدف‌های آموزشی زیر است:

- فراگیری تعاملات کلامی،
- فراگیری تعاملات کلامی-رفتاری در قالب جمله‌های امری،
- آشنایی با واژگان و مفاهیم پایه،
- کاربرد واژه‌ها و عبارت‌های انگلیسی در زندگی روزمره،
- آشنایی با صدای حروف دونویسه‌ای و واژه‌های مرکب،





- آشنایی با اعداد اصلی و کاربرد آن‌ها در قالب سن، قد، اندازه لباس و وزن افراد، سرعت کیلومترشمار خودرو، مسافت، مبلغ و کد اقامت و درصد شارژ تلفن همراه،

- آشنایی با دستور زبان،

- نوشتن و دست خط.

نحوه ارزشیابی درس زبان انگلیسی: درس زبان انگلیسی یک درس انتخابی است که ارزشیابی پایانی ندارد و ارزشیابی آن به صورت مستمر از مجموعه فعالیت‌های دانش‌آموز در هر نوبت انجام می‌شود. این درس ۲۰ نمره دارد و شامل فعالیت‌های دانش‌آموزان از قبیل نحوه مشارکت آنان در فعالیت‌های یاددهی-یادگیری به شیوه‌های گوناگون و با تکیه بر آزمون‌های عملی، شفاهی، کتبی، انجام تکالیف فردی و گروهی، مشاهده رفتار و میزان فعالیت و تلاش آنان در طول هر نیمسال تحصیلی بر اساس محتویات و مستندات مندرج در کارپوشه است. برای ارزیابی دانش‌آموزان در درس زبان انگلیسی دو کاربرگ با عنوان‌های «کاربرگ خودارزیابی» و «کاربرگ ارزشیابی پیشرفت دانش‌آموز» طراحی شده‌اند.

الف. کاربرگ خودارزیابی: کاربرگ خودارزیابی به منظور تأیید میزان یادگیری مؤلفه‌های مختلف آموزشی هر درس (مانند نمونه زیر) طراحی می‌شود که دانش‌آموزان باید آن را تکمیل کنند.

Self - Check									
Check (✓) your learning.									
1. Vocabulary									
									
2. Reading									
leg	hand	chin	chest	chair	teacher				
3. Numbers									
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70

در برگه خودارزیابی، فهرست مطالب ارائه شده در هر درس به صورت تصویری درج شده است و از دانش آموزان انتظار می رود که سعی کنند بدون دخالت معلم، مفاهیم یادگرفته شده را علامت بزنند. هدف از تکمیل برگه خودارزیابی این است که دانش آموزان بتوانند با قضاوت در مورد مطالب آموخته شده، حس ارزشمندی یا اعتماد به نفس بیشتری نسبت به خود پیدا کنند و انگیزه یادگیری زبان انگلیسی در آنان تقویت شود. این کاربرگ برای ارزشیابی سطوح مختلف یادگیری مؤلفه های زبانی نیست، بلکه دانش آموز قسمت های مختلفی را که در یک یا چند سطح (خواندن، نوشتن، نام بردن، تمیز دادن، اجرا کردن، دستور دادن و...) به طور کلی یاد گرفته است با درج علامت ✓ تأیید می کند؛ بنابراین، دانش آموزان می توانند نقاط قوت و ضعف خود را بشناسند و با انجام تمرین های بیشتر برای برطرف کردن نقاط ضعف خود اقدام کنند.

ب. کاربرگ ارزشیابی پیشرفت زبانی دانش آموزان: این کاربرگ به منظور آگاهی معلمان از میزان دستیابی دانش آموزان به محتوای هر درس (مکالمه، جمله های امری، واژگان، اعداد و خواندن و نوشتن کلمه ها و جمله های کوتاه) طراحی شده است. در صفحات بعدی، نمونه تجمیع شده کاربرگ ارزشیابی پیشرفت زبانی دانش آموزان برای هر سطح از مهارت آورده شده است. معلمان گرامی موظف اند کاربرگ مربوط به هر درس را که در فصل بعدی همین کتاب آمده است، تکثیر کنند و در پایان هر درس، به میزان یادگیری هر دانش آموز بر اساس مقیاس مربوط، نمره دهند.

مقیاس نمره دهی کاربرگ ارزشیابی پیشرفت زبانی دانش آموزان

مقیاس نمره دهی در این کاربرگ از ۱ تا ۲۰ برای هر سطح از مهارت است که معلم، میزان یادگیری مهارت دانش آموز در هر سطح را با توجه به میزان پاسخ دهی به پرسش های مربوط و بر اساس مقیاس زیر، ثبت و محاسبه می کند.

نمره ۱ تا ۵ (عملکرد بسیار ضعیف): دانش آموز در بیشتر موارد، پاسخ نادرست می دهد.

نمره ۶ تا ۱۰ (عملکرد ضعیف): دانش آموز در نیم یا کمتر از نیمی از موارد، پاسخ درست می دهد.

نمره ۱۱ تا ۱۵ (عملکرد خوب): دانش آموز در بیش از نیمی از موارد، پاسخ درست می دهد.

نمره ۱۶ تا ۲۰ (عملکرد بسیار خوب): دانش آموز در بیشتر یا همه موارد، پاسخ درست می دهد.

تاریخ تکمیل کاربرد:

پایه تحصیلی:

نام و نام خانوادگی دانش آموز:

1. Conversation

Tier	Oral Production
Items	
Who is this?	
This is my	
What is his name?	
His name is	
How old is he?	
He is	
Who is this?	
This is my	
What is her name?	
Her name is	
How old is she?	
She is	

Final Score: ... / 20

2. Command

Tiers	Acting out	Giving Commands	Average
Items			
Turn on the computer.			
Don't shut down the computer.			
Press Enter.			
Don't press Enter.			
Move the mouse.			
Don't move the mouse.			
Delete the file.			
Don't delete the file.			
Shut down the computer.			
Don't turn on the computer.			

Final Score: ... / 20

3. Vocabulary

Tiers	Discrimination	Naming	Average
Items			
chin			
chest			
chair			
teacher			

Final Score: ... / 20

4. Sentences

Items	Tiers	Oral Production
It's a big ...		
It's a small ...		
They are old ...		
They are new ...		

Final Score: ... / 20

5. Reading and writing

Items	Tiers	Reading	Writing	Average
I				
five				
nine				
cold				
fever				
I have a cold.				
He has a fever.				
She has a cold.				
She has a fever.				

Final Score: ... / 20

6. Numbers

Items	Tiers	Discrimination	Reading aloud	Writing	Average
61					
62					
63					
64					
65					
66					
67					
68					
69					
70					

Final Score: ... / 20



فصل دوم

تدریس عملی

مرور کتاب انگلیسی جلد یک و دو

تمرین‌های صفحه ۱ تا ۸

این بخش شامل هفده تمرین است که انجام آن‌ها توسط دانش‌آموزان برای مرور آنچه در کتاب انگلیسی جلد یک و دو آموخته‌اند، توصیه می‌شود. این تمرین‌ها به منظور ارزیابی و سنجش میزان به یاد سپاری و یادآوری بلندمدت مطالب توسط دانش‌آموزان طراحی شده‌اند. معلم باید قبل از شروع آموزش محتوای جدید، از انجام تمرین‌های این بخش توسط دانش‌آموزان اطمینان حاصل کند.

تمرین‌های صفحه ۱

Look and listen. Then, make your own dialogue.

معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد به تصاویر این تمرین نگاه کنند و با کمک او حدس بزنند که در حباب‌های سخن چه اطلاعاتی آمده است. معلم می‌تواند ابتدا اطلاعات داخل حباب سخن را در قالب پرسش از دانش‌آموزان بپرسد، سپس از آنان بخواهد دوباره مکالمه‌ای با توجه به الگوی داده‌شده بسازند.



Ask your friend's age using the pattern below.

معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد به تصویر این تمرین نگاه کنند و با کمک او حدس بزنند که در حباب‌های سخن چه اطلاعاتی آمده است. سپس از آنان بخواهد با توجه به الگوی داده‌شده، دوباره دو سن یکدیگر را بپرسند.

تمرین صفحه ۲

Complete the alphabet chart below using the letters in the box.

در این تمرین، معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که پوستر الفبا را با استفاده از حروف بزرگ و کوچک داده‌شده در کادر بالا تکمیل کنند. پاسخ این تمرین به ترتیب عبارت است از:

A, b, d, e, F, g, H, j, L, M, n, q, R, T, W, y

تمرین‌های صفحه ۳

Listen and number the pictures.

معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که با نگاه کردن به تصاویر این تمرین، آن‌ها را از ۱ تا ۵ به ترتیب آنچه می‌شنوند، شماره‌گذاری کنند. پاسخ این تمرین به ترتیب از چپ به راست عبارت است از:

5, 3, 1, 4, 2



Point to each picture and ask your friend to name it.

در این فعالیت، معلم به دانش‌آموزان می‌گوید که دوبه‌دو روبه‌روی هم بایستند. نفر اول به هر تصویر که اشاره کند، دوستش باید نام آن تصویر را به زبان انگلیسی بگوید. برای تمرین بیشتر، می‌توان نقش دو دانش‌آموز را جابه‌جا کرد. تصاویر از چپ به راست عبارت‌اند از:

lemon, soup, yard, quiz, box, gift, kite, robot, sun, fish

تمرین‌های صفحه ۴

Listen and number the commands.

معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که با نگاه کردن به تصاویر این تمرین، آن‌ها را از ۱ تا ۵ به ترتیب آنچه می‌شنوند، شماره‌گذاری کنند. پاسخ این تمرین به ترتیب از چپ به راست عبارت است از:

4, 3, 5, 2, 1

Listen and circle the numbers you hear in the calendar below.

معلم محتوای شنیداری شماره ۴ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا با دقت به اعداد پخش شده گوش دهند و سپس دور اعداد موردنظر دایره بکشند. پاسخ صحیح این تمرین به ترتیب عبارت است از:

A. 12 B. 15 C. 25 D. 30

Read the following words and circle letters “p” and “b”.

معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که پس از خواندن کلمات، دور حرف “p” را در “map”، “pen” و “park” و دور حرف “b” را در “bank” و “bag” دایره بکشند.

تمرین‌های صفحه ۵

Listen and check.

معلم محتوای شنیداری شماره ۵ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا با دقت به جملات پرسشی و پاسخی پخش‌شده گوش دهند. سپس با توجه به آنچه می‌شنوند و با نگاه کردن به تصاویر، از بین دو گزینه "Yes" و "No"، یکی را انتخاب کنند. متن شنیداری و پاسخ این تمرین به ترتیب عبارت است از:

جمله‌ها	پاسخ صحیح
1. Is it snowy? No, it isn't.	No
2. Is it cold? Yes, it is.	Yes
3. Is it hot? Yes, it is.	Yes
4. Is it rainy? No, it isn't.	No
5. Is it sunny? Yes, it is.	Yes



Point to each picture and make a dialogue with your friend using the pattern below.

معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد به نمونه تصویری که همراه با حباب سخن آمده، نگاه کنند و با کمک او حدس بزنند که آن دو نفر به یکدیگر چه می‌گویند. سپس باید از آنان بخواهد که دوبه‌دو مکالمه‌ای با توجه به الگوی داده‌شده بسازند.

تمرین‌های صفحه ۶

Number the pictures as you hear.

معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که با نگاه کردن به تصاویر این تمرین، آن‌ها را از ۱ تا ۴ به ترتیب آنچه می‌شنوند، شماره‌گذاری کنند. پاسخ این تمرین به ترتیب عبارت است از:

3	2
4	1

Look at the pictures and write the initial letters.

در این تمرین، معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که با نگاه کردن به هر تصویر، حرف اول کلمه موردنظر را از کادر مربوط به خود پیدا کنند و در جای خالی بنویسند. پاسخ این تمرین به ترتیب عبارت است از:

A. **l**emon, **w**indow, **k**ey, **g**rass

B. **z**ipper, **o**range, **h**orse, **e**gg

تمرین‌های صفحه ۷



Point to each word and ask your friend to read it.

در این فعالیت، معلم به دانش‌آموزان می‌گوید که دوبه‌دو روبه‌روی هم بایستند. نفر اول به هر کلمه که اشاره کند، دوستش باید آن را بخواند. برای تمرین بیشتر، می‌توان نقش دو دانش‌آموز را جابه‌جا کرد.

Listen and write the missing numbers.

معلم محتوای شنیداری شماره ۷ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا با دقت به شماره‌های پخش شده گوش دهند و سپس اعداد جاافتاده را بنویسند. پاسخ درست این تمرین به ترتیب عبارت است از:

A. 11:40 B. 04:35

C. 01:55 D. 10:50

Number the pictures as you listen to the dialogues.

معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که با نگاه کردن به تصاویر این تمرین، آن‌ها را از ۱ تا ۵ به ترتیب آنچه می‌شنوند، شماره‌گذاری کنند. پاسخ این تمرین به ترتیب عبارت است از:

2	4
1	5
3	

تمرین‌های صفحه ۸



Ask your friend the color of the following items using the pattern below.

معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد به نمونه تصویری که همراه با حباب سخن آمده، نگاه کنند و با کمک او حدس بزنند که آن دو نفر به یکدیگر چه می‌گویند. سپس از آنان بخواهد که دوباره دو مکالمه‌ای با توجه به الگوی داده‌شده بسازند.



Say your ID number and ask your friend to write it.

در این فعالیت دوفره، یک دانش‌آموز شماره ملی خود را می‌گوید و دانش‌آموز دیگر آن را می‌نویسد. برای تمرین بیشتر، می‌توان نقش دو دانش‌آموز را جابه‌جا کرد.

Write down what you hear.

معلم محتوای شنیداری شماره ۹ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به هر کلمه‌ای که پخش می‌شود، گوش دهند و سپس آن را در جای خالی بنویسند. پاسخ درست این تمرین به ترتیب عبارت است از:

1. bed 2. van 3. bank 4. man 5. ant

درس یک

محتوای درس یک به ترتیب شامل چهار قسمت است: ۱. آموزش نحوه آشنایی با دیگران و معرفی آنان؛ ۲. آموزش صدای دونویسه‌ای [tʃ]: “ch”؛ ۳. آموزش خواندن و نوشتن کلمات؛ ۴. آموزش اعداد “61” تا “70”.

۱. آموزش نحوه آشنایی با دیگران و معرفی آنان

هدف کلی: آموزش نحوه آشنایی با دیگران و معرفی آنان به زبان انگلیسی

اهداف جزئی: از دانش‌آموزان انتظار می‌رود که بتوانند:

- جملات پرسشی «او کیست؟»، «نامش چیست؟» و «چندساله است؟» را به‌منظور آشنایی با دیگران به زبان انگلیسی بیان کنند.
- با پاسخ به پرسش‌های فوق به زبان انگلیسی، دیگران را معرفی کنند.

رفتار ورودی

- آشنایی با جملات پرسشی «او کیست؟»، «نامش چیست؟» و «چندساله است؟»؛
- آشنایی با نحوه پاسخ به پرسش‌های فوق به زبان فارسی.

مواد و وسایل آموزشی

- کارت‌های آموزشی،
- پوسترهای درس ۱،
- کتاب درسی،
- لوح فشرده شنیداری،
- تخته‌سفید و ماژیک/ تخته‌سیاه و گچ،
- عکس خانواده، معلم و دانش‌آموزان.

رویکردها، روش‌ها و فنون تدریس

در آموزش محتوای مربوط به نحوه آشنایی با دیگران و معرفی آنان از رویکرد ارتباطی استفاده می‌شود. هدف از این رویکرد، ایجاد توانمندی ارتباطی در دانش‌آموزان است. از سوی دیگر، در فرایند تدریس محتوای موردنظر از فنون مختلفی همچون روال‌های زبانی-اجتماعی، مفهوم‌سازی، الگودهی، ارتباط تام، تمرین‌های مکرر، حمایت موقت، تداوم در مواجهه با زبان، شخصی‌سازی و بازخورد احساسی نیز استفاده می‌شود.

این کیست؟ (Who is this?)

در این درس منظور از «او چه کسی است؟»، پرسیدن و گرفتن اطلاعات درباره نام فرد موردنظر و سن اوست. در ادامه به ترتیب به تدریس هر یک از این موارد می‌پردازیم.

ایشان چه کسی هستند؟ (این کیه؟) (Who is this?)، صفحه ۱۰

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

معلم پس از ورود به کلاس، نخست با دانش‌آموزان سلام و احوال‌پرسی می‌کند و نام و سن تک‌تک آنان را می‌پرسد. برای یادآوری آنچه دانش‌آموزان در کتاب انگلیسی جلد ۱ و ۲ خوانده‌اند، لازم است سلام و احوال‌پرسی و پرسیدن نام و سن دانش‌آموزان به زبان انگلیسی صورت گیرد. سپس معلم عکس خانواده خود را به دانش‌آموزان نشان می‌دهد و می‌گوید: «این عکس خانواده من است» و از دانش‌آموزان می‌خواهد که پرسش‌هایی از او درباره اعضای خانواده‌اش بپرسند. معلم می‌تواند به دانش‌آموزان کمک کند تا چنین پرسش‌هایی را مطرح کنند:

- دانش‌آموزان: این کیه؟
- معلم: این، برادر من است.
- دانش‌آموزان: اسمش چیه؟ / نامش چیه؟
- معلم: اسمش ... است.
- دانش‌آموزان: چندسالشه؟ / یا چندساله است؟
- معلم: ... ساله است.

در این مرحله، معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که به صفحه ۹ نگاه کنند و سپس با نشان دادن تصویر عنوانی مربوط

به فضای رستوران و تصویر خانواده آقای احمدی و سینا، آنان را توصیف کنند. معلم با طرح پرسش‌هایی شبیه به پرسش‌های فوق، دانش‌آموزان را برای یادگیری جملاتی مانند «او کیست؟»، «نامش چیست؟» و «چندساله است؟» به زبان انگلیسی آماده می‌کند.

نحوه تدریس آشنایی با دیگران و معرفی آنان

- معلم می‌گوید: امروز می‌خواهیم جملاتی مانند «او کیست؟»، «نامش چیست؟» و «چندساله است؟» را به انگلیسی یاد بگیریم و پاسخ هر پرسش را به انگلیسی بگوییم. او با اشاره به پوسترهای صفحه ۱۰، از دانش‌آموزان می‌خواهد تا به ترتیب، آنچه را که در اولین و دومین پوستر می‌بینند، بیان کنند. معلم ضمن طرح پرسش‌هایی به دانش‌آموزان کمک می‌کند تا به پرسش‌های زیر پاسخ دهند:

سؤال‌های پوستر صفحه ۱۰ (قطعه شنیداری ۱)

- معلم: آقای احمدی کجاست؟
- دانش‌آموزان: او در رستوران است.
- معلم: آقای احمدی با چه کسانی به رستوران آمده است؟
- دانش‌آموزان: او با خانواده (همسر و فرزندانش) به رستوران آمده است.
- معلم: چه کسی به سمت آقای احمدی می‌آید؟
- دانش‌آموزان: سینا.
- معلم: به نظر شما سینا و آقای احمدی به یکدیگر چه می‌گویند؟
- دانش‌آموزان: آنان به یکدیگر سلام می‌کنند و می‌گویند: "Hello".

سؤال‌های پوستر صفحه ۱۰ (قطعه شنیداری ۲)

- معلم: سینا چه کسانی را می‌خواهد به آقای احمدی معرفی کند؟
- دانش‌آموزان: او می‌خواهد خواهر و برادرش را به آقای احمدی معرفی کند.
- معلم: به نظر شما، آقای احمدی با اشاره به برادر سینا از او چه سؤالی می‌پرسد؟

• دانش‌آموزان: آقای احمدی می‌گوید: «او کیست؟».

معلم می‌گوید: در زبان انگلیسی برای پرسش «او کیست؟» از جمله “Who is this?” استفاده می‌کنیم. او چند بار این جمله پرسشی را تکرار می‌کند و پس از فرایند الگودهی، از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به‌صورت گروهی و سپس به‌صورت فردی با اشاره به تصویر برادر سینا، جمله پرسشی موردنظر را به انگلیسی تکرار کنند (تمرین مکرر).

معلم دوباره به پوستر دوم اشاره می‌کند و پرسش‌های خود را به این شکل ادامه می‌دهد:

• معلم: سینا در پاسخ به پرسش آقای احمدی چه می‌گوید؟

• دانش‌آموزان: سینا می‌گوید: «این برادر من است.»

با توجه به اینکه دانش‌آموزان قبلاً با نحوه معرفی اعضای خانواده به انگلیسی آشنا شده‌اند، معلم بلافاصله معادل انگلیسی “This is my brother.” را ارائه می‌دهد.

پس از فرایند الگودهی، معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که با نقش‌آفرینی به صورت گروه‌های دونفره، مکالمه زیر را با یکدیگر تمرین کنند:

- “Who is this?”

- “This is my brother.”

معلم دوباره با اشاره به همان پوستر، پرسش‌های خود را به شکل زیر ادامه می‌دهد:

• معلم: آیا آقای احمدی اسم برادر سینا را می‌پرسد؟

• دانش‌آموزان: بله.

• معلم: او از سینا چه می‌پرسد؟

• دانش‌آموزان: او می‌گوید: «اسمش چیه؟»

معلم می‌گوید: در زبان انگلیسی برای پرسیدن نام آقایان یا پسرها از جمله “What is his name?” استفاده می‌کنیم. او چند بار این جمله پرسشی را با تأکید بر عبارت “his name” تکرار می‌کند و پس از فرایند الگودهی، از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به‌صورت گروهی و سپس به‌صورت فردی با اشاره به تصویر برادر سینا، جمله پرسشی موردنظر را به انگلیسی تکرار کنند (تمرین مکرر).

معلم می‌گوید: حالا سینا می‌خواهد پاسخ پرسش آقای احمدی را بدهد. او می‌گوید: «اسمش ایمان است.» معلم دوباره

با تأکید بر عبارت **“his name”** می‌گویید که در زبان انگلیسی برای گفتن نام آقایان یا پسرها از الگوی **“His name is ...”** استفاده می‌کنیم. او چند بار جمله **“His name is Iman.”** را تکرار می‌کند و پس از فرایند الگودهی، از دانش‌آموزان می‌خواهد که با اشاره به تصویر برادر سینا و شنیدن پرسش **“What is his name?”** ابتدا به‌صورت گروهی و سپس به‌صورت فردی جمله **“His name is Iman.”** را تکرار کنند (تمرین مکرر). ممکن است دانش‌آموزان به این پرسش، پاسخ کوتاه بدهند و فقط بگویند **“Iman.”** که در این حالت، معلم ضمن پذیرفتن پاسخ کوتاه، دانش‌آموزان را به سمت تولید پاسخ کامل هدایت می‌کند.

پس از این فرایند، معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که با نقش‌آفرینی به‌صورت گروه‌های دونفره، مکالمه زیر را با یکدیگر تمرین کنند:

- “Who is this?”
- “This is my brother.”
- “What is his name?”
- “His name is Iman.”

برای آخرین بخش این مکالمه، معلم دوباره به همان پوستر اشاره می‌کند و پرسش‌های خود را به شکل زیر مطرح می‌کند:

• معلم: آیا آقای احمدی سن برادر سینا را می‌پرسد؟

• دانش‌آموزان: بله.

• معلم: او از سینا چه می‌پرسد؟

• دانش‌آموزان: او می‌گوید: «چند سالشه؟»

معلم می‌گوید: در زبان انگلیسی برای پرسیدن سن آقایان یا پسرها از جمله **“How old is he?”** استفاده می‌کنیم. او چند بار این جمله پرسشی را با تأکید بر واژه **“he”** تکرار می‌کند و پس از فرایند الگودهی، از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به‌صورت گروهی و سپس به‌صورت فردی با اشاره به تصویر برادر سینا، جمله پرسشی موردنظر را به انگلیسی تکرار کنند (تمرین مکرر).

معلم می‌گوید: حالا سینا می‌خواهد پاسخ پرسش آقای احمدی را بدهد. سینا می‌گوید: «او ۱۰ ساله است». معلم دوباره با تأکید بر واژه **“he”** می‌گوید که در زبان انگلیسی برای گفتن سن آقایان یا پسرها از الگوی **“He is 10.”** استفاده می‌کنیم. او چند بار جمله **“He is 10.”** را تکرار می‌کند و پس از فرایند الگودهی، از دانش‌آموزان می‌خواهد که با اشاره

به تصویر برادر سینا و شنیدن پرسش "How old is he?" ابتدا به صورت گروهی و سپس به صورت فردی جمله "He is 10." را تکرار کنند (تمرین مکرر). ممکن است دانش آموزان به این پرسش، پاسخ کوتاه بدهند و فقط بگویند "10." که در این حالت معلم، ضمن پذیرفتن پاسخ کوتاه، دانش آموزان را به سمت تولید پاسخ کامل هدایت می کند. پس از این فرایند، معلم از دانش آموزان می خواهد که با نقش آفرینی به صورت گروه های دونفره، مکالمه زیر را تکمیل و با یکدیگر تمرین کنند:

- "Who is this?"
- "This is my brother."
- "What is his name?"
- "His name is Iman."
- "How old is he?"
- "He is 10."

معلم می گوید: حالا سینا می خواهد خواهر خود را به آقای احمدی معرفی کند. او با اشاره به پوستر صفحه ۱۱ (قطعه شنیداری ۳)، پرسش های زیر را مطرح و به دانش آموزان کمک می کند تا به آن ها پاسخ دهند.

سؤال های پوستر صفحه ۱۱ (قطعه شنیداری ۳)

- معلم: این بار سینا چه کسی را به آقای احمدی معرفی می کند؟
- دانش آموزان: او می خواهد خواهرش را به آقای احمدی معرفی کند.
- معلم: به نظر شما آقای احمدی از سینا چه می پرسد؟
- دانش آموزان: آقای احمدی می گوید: «او کیست؟»

معلم می گوید: در زبان انگلیسی برای این پرسش از جمله "Who is this?" استفاده می کنیم. او دوباره چند بار این جمله پرسشی را که قبلاً در مکالمه بالا آموزش داده بود، تکرار می کند و پس از فرایند الگودهی، از دانش آموزان می خواهد که ابتدا به صورت گروهی و سپس به صورت فردی، این بار با اشاره به تصویر خواهر سینا، جمله پرسشی موردنظر را به انگلیسی تکرار کنند (تمرین مکرر).

- معلم دوباره به پوستر صفحه ۱۱ اشاره می کند و پرسش های خود را به این شکل ادامه می دهد:

• معلم: سینا در پاسخ به پرسش آقای احمدی چه پاسخی می‌دهد؟

• دانش‌آموزان: سینا می‌گوید: «این خواهر من است.»

با توجه به اینکه دانش‌آموزان قبلاً با نحوه معرفی اعضای خانواده به انگلیسی آشنا شده‌اند، معلم بلافاصله معادل انگلیسی "This is my sister." را ارائه می‌دهد.

پس از فرایند الگودهی، معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که با نقش‌آفرینی به صورت گروه‌های دونفره، مکالمه زیر را با یکدیگر تمرین کنند.

- "Who is this?"

- "This is my sister."

معلم دوباره با اشاره به همان پوستر، پرسش‌های خود را به شکل زیر ادامه می‌دهد:

• معلم: آیا آقای احمدی اسم خواهر سینا را می‌پرسد؟

• دانش‌آموزان: بله

• معلم: او از سینا چه سؤالی می‌پرسد؟

• دانش‌آموزان: او می‌گوید: «اسمش چیه؟»

معلم می‌گوید: در زبان انگلیسی برای پرسیدن نام خانم‌ها یا دخترها از جمله "What is her name?" استفاده می‌کنیم. او چند بار این جمله پرسشی را با تأکید بر عبارت "**her name**" تکرار می‌کند و پس از فرایند الگودهی، از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به صورت گروهی و سپس به صورت فردی با اشاره به تصویر خواهر سینا، جمله پرسشی موردنظر را به انگلیسی تکرار کنند (تمرین مکرر).

معلم می‌گوید: حالا سینا می‌خواهد پاسخ سؤال آقای احمدی را بدهد. او می‌گوید: «اسمش مینا است.» معلم دوباره با تأکید بر عبارت "**her name**" می‌گوید که در زبان انگلیسی برای گفتن نام خانم‌ها یا دخترها از الگوی "Her name is..." استفاده می‌کنیم. او چند بار جمله "Her name is Mina." را تکرار می‌کند و پس از فرایند الگودهی، از دانش‌آموزان می‌خواهد که با اشاره به تصویر خواهر سینا و شنیدن پرسش "What is her name?" ابتدا به صورت گروهی و سپس به صورت فردی جمله "Her name is Mina." را تکرار کنند (تمرین مکرر). ممکن است دانش‌آموزان به این پرسش، پاسخ کوتاه دهند و فقط بگویند: "Mina." که در این حالت معلم، ضمن

پذیرفتن پاسخ کوتاه، دانش‌آموزان را به سمت تولید پاسخ کامل هدایت می‌کند.

پس از این فرایند، معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که با نقش‌آفرینی به صورت گروه‌های دونفره، مکالمه زیر را با یکدیگر تمرین کنند:

- "Who is this?"
- "This is my sister."
- "What is her name?"
- "Her name is Mina."

برای آخرین بخش این مکالمه، معلم دوباره به همان پوستر اشاره می‌کند و پرسش‌های خود را به شکل زیر مطرح می‌کند:

• معلم: آیا آقای احمدی سن خواهر سینا را می‌پرسد؟

• دانش‌آموزان: بله.

• معلم: او از سینا چه می‌پرسد؟

• دانش‌آموزان: او می‌گوید: «چند سالشه؟»

معلم می‌گوید: در زبان انگلیسی برای پرسیدن سن خانم‌ها یا دخترها از جمله "How old is she?" استفاده می‌کنیم. او چند بار این جمله پرسشی را با تأکید بر واژه "she" تکرار می‌کند و پس از فرایند الگودهی، از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به صورت گروهی و سپس به صورت فردی با اشاره به تصویر خواهر سینا، جمله پرسشی موردنظر را به انگلیسی تکرار کنند (تمرین مکرر).

معلم می‌گوید: حالا سینا می‌خواهد پاسخ سؤال آقای احمدی را بدهد. سینا می‌گوید: «او ۱۳ ساله است». معلم دوباره با تأکید بر واژه "she" می‌گوید که در زبان انگلیسی برای گفتن سن خانم‌ها یا دخترها از الگوی "She is..." استفاده می‌کنیم. او چند بار جمله "She is 13." را تکرار می‌کند و پس از فرایند الگودهی، از دانش‌آموزان می‌خواهد که با اشاره به تصویر خواهر سینا و شنیدن پرسش "How old is she?" ابتدا به صورت گروهی و سپس به صورت فردی جمله "She is 13." را تکرار کنند (تمرین مکرر). ممکن است دانش‌آموزان به این پرسش، پاسخ کوتاه بدهند و فقط بگویند "13." که در این حالت معلم، ضمن پذیرفتن پاسخ کوتاه، دانش‌آموزان را به سمت تولید پاسخ کامل هدایت می‌کند.

پس از این فرایند، معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که با نقش‌آفرینی به صورت گروه‌های دونفره، مکالمه زیر را تکمیل و

با یکدیگر تمرین کنند:

“Who is this?”

“This is my sister.”

“What is her name?”

“Her name is Mina.”

“How old is she?”

“She is 13.”

به منظور تمرین بیشتر و عینی کردن مکالمه‌های فوق، معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که عکس خانواده خود را به کلاس بیاورند و با استفاده از الگوهای ارائه‌شده، اعضای خانواده خود را به هم‌کلاسی‌های خود معرفی کنند.

نکته: در تمام مراحل تدریس و تمرین، معلم با علائمی مانند ایما و اشاره، حالات چهره و آهنگ صدا، نشان می‌دهد که چقدر به درک آنچه دانش‌آموز سعی دارد بگوید، علاقه‌مند است و از ارائه بازخورد منفی به دانش‌آموزانی که در بیان مکالمه مشکل دارند، می‌پرهیزد.

- **قطعه شنیداری ۱:** معلم محتوای شنیداری را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با دقت به آن گوش دهند و تکرار کنند. هدف، تداوم در مواجهه، دادن ورودی زبانی و تمرین مکرر به دفعات است.

- Hello.

- Hello.

- **قطعه شنیداری ۲:** معلم محتوای شنیداری را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با دقت به آن گوش دهند و تکرار کنند. هدف، تداوم در مواجهه، دادن ورودی زبانی، تمرین مکرر و نقش‌آفرینی به دفعات است.

- Who is this?

- This is my brother.

- What is his name?

- His name is Iman.

- How old is he?

- He is 10.

- **قطعه شنیداری ۳:** معلم محتوای شنیداری را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با دقت به آن گوش دهند و تکرار کنند. هدف، تداوم در مواجهه، دادن ورودی زبانی، تمرین مکرر و نقش‌آفرینی به دفعات است.

- Who is this? - This is my sister.
- What is her name? - Her name is Mina.
- How old is she? - She is 13.

تمرین‌های صفحات ۱۱، ۱۲ و ۱۳

این تمرین‌ها برای تقویت مهارت شنیداری، تشخیص و تمیز انواع جمله‌ها و در نهایت، ساخت مکالمه، طراحی شده‌اند.

Listen and choose the correct picture.

معلم محتوای شنیداری شماره ۴ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا با دقت به جملات پخش شده گوش دهند و سپس با توجه به آنچه می‌شنوند، از بین سه گزینه، تصویر مناسب را انتخاب کنند. متن شنیداری این تمرین برای ردیف‌های ۱ تا ۴ به ترتیب عبارت است از:

1. This is my mother. Her name is Zahra.
2. This is my brother. His name is Iman.
3. This is my sister. Her name is Mina.
4. This is my father. His name is Nader.

Listen and circle.

معلم محتوای شنیداری شماره ۵ را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با دقت به پرسش و پاسخی که پخش می‌شود، گوش دهند. سپس با توجه به آنچه می‌شنوند، دور گزینه صحیح دایره بکشند. متن شنیداری این تمرین به ترتیب عبارت است از:

1. How old is he? - He is 14.
2. How old is he? - He is 9.
3. How old is she? - She is 19.

Listen and number the pictures.

معلم محتوای شنیداری شماره ۶ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا با دقت به جملات پخش‌شده گوش دهند و سپس با توجه به آنچه می‌شنوند، تصاویر را شماره‌گذاری کنند. متن شنیداری این تمرین به ترتیب عبارت است از:

1. Her name is Ms. Tavana. She is 35.
2. His name is Mr. Ahmadi. He is 38.
3. Her name is Sara. She is 12.

Read the information in each card using the pattern below.

در این تمرین، معلم با استفاده از الگوی ارائه‌شده به دانش‌آموزان کمک می‌کند تا بتوانند با توجه به تصویر هر کارت و اطلاعات نوشته‌شده روی آن، جمله‌هایی را به شکل زیر تولید کنند:

- A. His name is Hamed. He is 14.
- B. His name is Ali. He is 27.
- C. Her name is Zahra. She is 42.



Ask the students to introduce their friends using the correct pattern.

در این فعالیت، معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که در گروه‌های سه‌نفره با توجه به الگوهای ارائه‌شده، دوست خود را به هم‌کلاسی‌های خود معرفی کنند. گفتنی است که معلم قبل از شروع این تمرین باید دانش‌آموزان را با واژه “friend” به معنای «دوست» آشنا کند.

۲. تلفظ: آموزش صدای دونویسه‌ای [tʃ]: “ch”

هدف کلی: تولید صدای [tʃ] و تلفظ واژه‌هایی که این صدا در آن‌ها به کار رفته است.

اهداف جزئی: از دانش‌آموزان انتظار می‌رود که:

- با نام دو حرف انگلیسی "ch" آشنا شوند؛
- با صدای دونویسه‌ای "ch" آشنا شوند.
- بتوانند واژه‌هایی را که این صدا در آن‌ها به کار رفته است، تلفظ کنند.

رفتار ورودی

- آشنایی با حروف الفبای فارسی،
- آشنایی با صدای حروف الفبای فارسی.

مواد و وسایل آموزشی

- کارتهای آموزشی حروف الفبا،
- کارتهای تصویری،
- کتاب درسی،
- لوح فشرده شنیداری،
- تخته سفید و ماژیک / تخته سیاه و گچ.

فنون تدریس

در این بخش، از فنون مختلفی همچون مفهوم‌سازی، الگودهی، تمرین مکرر، تداوم در مواجهه با زبان، حمایت موقت، رویکرد چندحسی و بازخورد احساسی استفاده می‌شود. گفتنی است که الگودهی صحیح و تکرار مکرر می‌توانند نقشی تعیین‌کننده در فراگیری محتوا داشته باشند.

تولید صدای "ch": [tʃ]، صفحه ۱۴

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

معلم با نشان دادن تصاویر «چنگال»، «چکش» و «چهارپایه» از دانش‌آموزان می‌خواهد که نام این کلمات را به فارسی

بگویند و به صدای اول کلمات توجه کنند. در مرحله بعد، معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که کلماتی را با صدای مشابه بیان کنند. سپس به دانش‌آموزان می‌گوید: «امروز می‌خواهیم کلمات انگلیسی را یاد بگیریم که در آن‌ها صدای "ch": [tʃ] به کار رفته است.»

نحوه تدریس

- معلم ابتدا کارت آموزشی "c" و سپس در کنار آن، کارت آموزشی "h" را روی تابلو می‌چسباند و به دانش‌آموزان می‌گوید: «در انگلیسی وقتی این دو حرف در کنار هم قرار می‌گیرند، صدای [tʃ] می‌دهند.»
 - او چهار کارت آموزشی «چانه»، «قفسه سینه»، «صندلی» و «معلم» را روی تابلو می‌چسباند و به دانش‌آموزان می‌گوید: «امروز می‌خواهیم با نام این تصاویر به انگلیسی آشنا شویم.»
 - معلم با اشاره به کارت آموزشی «چانه»، چند بار واژه "chin" را بیان می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با دقت به او گوش دهند. در ادامه، معلم با بیان دستور "Repeat" از دانش‌آموزان می‌خواهد که واژه "chin" را تکرار کنند و در صورت نیاز، معنای آن را به فارسی (چانه) می‌گوید.
 - معلم برای تدریس واژه‌های "chest"، به معنای «قفسه سینه»، "chair"، به معنای «صندلی» و "teacher"، به معنای «معلم» مانند مورد بالا عمل می‌کند و توجه دانش‌آموزان را به صدای دونویسه‌ای "ch": [tʃ] در این کلمات جلب می‌کند.
- توجه:** معلم، علاوه بر نحوه تلفظ و بیان دانش‌آموزان که جزء اهداف آموزشی یادگیری واژه‌هاست، بر نحوه نوشتار کلمات آورده‌شده نیز تأکید می‌کند که آموزش آن‌ها در صفحات ۱۷ تا ۱۹ کتاب آمده است.
- برای تداوم در مواجهه با زبان، می‌توان از تصویر تابلوهای سطح شهر و متن‌های داستانی مختلف برای تشخیص و شناسایی دو حرف انگلیسی "ch" و تولید صدای آن استفاده کرد.
 - برای تثبیت یادگیری صدای موردنظر و واژه‌های مرتبط، معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که پشت سر هم بایستند و مثل قطار در کلاس حرکت کنند و صدای «دو دو چی چی» یا «هو هو چی چی» را تولید کنند. سپس معلم تصویر «چانه» را نشان می‌دهد و می‌گوید: "Doo Doo chin chin". سپس از دانش‌آموزان می‌خواهد که پس از او تکرار کنند. این بازی با واژه‌های "chest"، "chair" و "teacher" و با استفاده از این قطعه‌های آهنگین اجرا می‌شود:

- “Doo Doo chest chest”

- “Doo Doo chair chair”

- “Doo Doo teacher”

معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که صفحه ۱۴ کتاب درسی را باز کنند. سپس به هر یک از تصاویر «چانه»، «قفسه سینه»، «صندلی» و «معلم» اشاره می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که به صورت گروهی و انفرادی، نام انگلیسی آن‌ها را بیان کنند.

- **قطعه شنیداری ۷:** در این مرحله، معلم به منظور الگودهی، نام و صدای دو حرف انگلیسی “ch” را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با دقت به محتوای شنیداری گوش دهند، سپس نام و صدای دو حرف انگلیسی موردنظر را به صورت گروهی و انفرادی تکرار کنند.

ch [tʃ]

- **قطعه شنیداری ۸:** هدف این تمرین، معرفی واژه‌هایی است که در آن‌ها دو حرف انگلیسی “ch” آمده که عبارت‌اند از: “chin”، “chest”، “chair” و “teacher”. معلم محتوای شنیداری را حداقل دو بار پخش می‌کند (مواجهه) و هم‌زمان، توجه دانش‌آموزان را به شکل حروف و صدای آن‌ها در هر کلمه جلب می‌کند و از آنان می‌خواهد آنچه را که می‌شنوند، ابتدا به صورت گروهی و سپس انفرادی، تکرار کنند.

chin	chest
chair	teacher

- **قطعه شنیداری ۹:** معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که به محتوا گوش دهند و پس از شنیدن هر کلمه، به تصویر مربوط به آن اشاره کنند.

chin	chest
chair	teacher

در این مرحله، برای به خاطر سپاری بهتر واژه‌ها و صدای موردنظر، معلم قطعه زیر را به صورت آهنگین می‌خواند و از

دانش‌آموزان می‌خواهد که به‌صورت گروهی و فردی پس از او تکرار کنند:

“ch” in “chin”

“ch” in “chest”

“ch” in “chair”

“ch” in “teacher”

- **قطعه شنیداری ۱۰:** معلم محتوای شعر را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد آوازی را که می‌شنوند، تکرار کنند. آهنگ موجود در بیان جمله‌های این تمرین موجب می‌شود که آنان کلمات و صدای موردنظر را به‌خوبی به یاد بسپارند.

It's my chin; “ch”, “ch”, chin.

It's my chest; “ch”, “ch”, chest.

It's my chair; “ch”, “ch”, chair.

This is my teacher; “ch”, “ch”, teacher.

تمرین‌های صفحه ۱۶

تمرین‌های صفحه ۱۶ برای تقویت مهارت شنیداری، تشخیص و تمیز واژه‌ها و تلفظ صحیح کلمات “chin”، “chest”، “chair” و “teacher” طراحی شده‌اند.

Listen and choose the correct picture.

معلم محتوای شنیداری شماره ۱۱ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا با دقت به جملاتی که پخش می‌شوند، گوش دهند و سپس با توجه به آنچه می‌شنوند، از بین سه گزینه، تصویر درست را علامت بزنند. متن شنیداری این تمرین عبارت است از:

1. This is my teacher.
2. This is my chest.
3. This is my chin.
4. This is my chair.



Point to each picture and ask your friend to name it.

این تمرین جزء فعالیت‌های دوفره است. معلم به دانش‌آموزان می‌گوید که دوبه‌دو روبه‌روی هم بایستند. نفر اول به هر تصویر که اشاره کند، دوستش باید نام آن تصویر را به زبان انگلیسی بیان کند. برای تمرین بیشتر، می‌توان نقش دو دانش‌آموز را جابه‌جا کرد. تصاویر از چپ به راست عبارت‌اند از:

chest chin chair teacher

فعالیت‌های پیشنهادی

- معلم چهار کارت آموزشی "chin"، "chest"، "chair" و "teacher" را به پشت، روی میز می‌گذارد و از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد که از بین کارت‌ها یکی را انتخاب کند. هر کارتی که انتخاب شد باید برگردانده شود و دانش‌آموز نام تصویر انتخابی را با صدای بلند بیان کند. این کار می‌تواند با همه کارت‌های آموزشی برای تمام دانش‌آموزان انجام شود.

- معلم چهار کارت آموزشی "chin"، "chest"، "chair" و "teacher" را روی تخته می‌چسباند. سپس از دانش‌آموزان می‌خواهد که دایره‌وار بنشینند. او در گوش یک دانش‌آموز می‌گوید: "chest". سپس دانش‌آموزان یکی‌یکی در گوش یکدیگر کلمه موردنظر را می‌گویند و نفر آخر بلند می‌گوید: "chest" و به کارت مربوط به این کلمه که روی تخته چسبانده شده است، اشاره می‌کند. این بازی به همین شکل ادامه پیدا می‌کند تا همه دانش‌آموزان فرصت گفتن کلمات موردنظر را داشته باشند.

۳. آموزش خواندن و نوشتن (Reading & Writing)

الف. آموزش خواندن کلمه‌ها

هدف کلی: آموزش خواندن کلمه‌های انگلیسی

اهداف جزئی: از دانش‌آموزان انتظار می‌رود که:

- بتوانند کلمه‌ها را صداکشی کنند؛

- بتوانند کلمه‌های انگلیسی را به‌طور مستقل بخوانند؛

- معنای واژه‌های خوانده‌شده را درک کنند.

رفتار ورودی

- آشنایی با حروف الفبای انگلیسی،

- آشنایی با صدای حروف الفبای انگلیسی.

مواد و وسایل آموزشی

- کارت‌های آموزشی،

- کتاب درسی،

- تخته‌سفید و ماژیک/ تخته‌سیاه و گچ.

فنون تدریس

در آموزش خواندن از فنون مختلفی همچون الگودهی، تمرین مکرر، تداوم در مواجهه با زبان، حمایت موقت و بازخورد احساسی استفاده می‌شود. در فرایند تدریس خواندن کلمه‌های انگلیسی، الگودهی صحیح و تکرار مکرر می‌توانند نقشی تعیین‌کننده در فراگیری داشته باشند.

خواندن کلمه‌های انگلیسی، صفحه ۱۷

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

معلم دو حرف انگلیسی “ch” را روی تخته می‌نویسد و از دانش‌آموزان می‌خواهد که نام و صدای آن را بیان کنند و در نهایت با دیدن تصویر هر یک از کارت‌های آموزشی “chin”، “chest”، “chair” و “teacher” نام آن را پس از معلم به‌صورت گروهی و فردی تکرار کنند. معلم باید توجه دانش‌آموزان را به شکل و صدای دونویسه‌ای [tʃ]: “ch” در کلمات انگلیسی فوق جلب کند تا دانش‌آموزان برای مرحله خواندن کلمه‌ها آماده شوند.

نحوه تدریس خواندن کلمه‌های انگلیسی

- معلم با تهیه کاغذهای کوچکی که حروف الفبا را روی آن‌ها نوشته است و با استفاده از کارت‌های آموزشی موردنظر، خواندن کلمه‌ها را به ترتیب زیر آغاز می‌کند:

- برای مثال، به‌منظور تدریس واژه "chin" معلم با اشاره به تصویر کارت آموزشی موردنظر که روی تخته چسبانده است و با کنار هم قرار دادن حروف تشکیل‌دهنده این کلمه، چند بار واژه "chin" را بیان می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با دقت به او گوش دهند (حمایت موقت). در ادامه، معلم با تمرکز بر صدای تک‌تک حروف، دانش‌آموزان را به سمت خواندن صحیح کلمه هدایت می‌کند. گفتنی است که شکل و صدای دونویسه‌ای [tʃ]: "ch" باید حتماً به صورت یک واحد مستقل آموزش داده شود. این تمرین ابتدا به‌صورت گروهی و سپس به‌صورت فردی با تک‌تک دانش‌آموزان انجام می‌شود.

- معلم کارت آموزشی و حروفی را که روی تخته چسبانده بود، برمی‌دارد و واژه "chin" را روی تخته می‌نویسد. سپس با تمرکز بر صدای تک‌تک حروف، دانش‌آموزان را به سمت خواندن صحیح کلمه هدایت می‌کند. این مرحله نیز باید به صورت گروهی و فردی با تک‌تک دانش‌آموزان انجام شود.

توجه: لازم است معلم به فهرست واژگانی که در صفحه ۱۹ کتاب آمده است، مراجعه کند و خواندن واژه‌های موردنظر را همان‌طور که در بالا توضیح داده شد به دانش‌آموزان آموزش دهد. البته خواندن دو کلمه "chair" و "teacher" نیاز به تمرین بیشتر دارد.

تمرین صفحه ۱۷

تمرین اول صفحه ۱۷ برای تقویت مهارت تشخیص و تمیز واژه‌ها و در نهایت، خواندن واژه‌های موردنظر طراحی شده است. برای آماده‌سازی دانش‌آموزان برای خواندن کلمه‌های موردنظر، تمرین اول با عنوان "Word Search" برای شناسایی کلمات با کمک تصاویر و در نهایت، خواندن آن‌ها آمده است.

Look at the pictures and find the words in the tables below.

معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که هم‌زمان با نگاه کردن به هر تصویر، کلمه موردنظر را در جدول شناسایی کنند و دور آن خط بکشند، سپس واژه موردنظر را با صدای بلند بخوانند. در این تمرین دو جدول با دو تصویر طراحی شده‌اند. دانش‌آموزان باید در جدولی که کنار آن تصویر «چانه» آمده، دور واژه "chin" و در جدولی که کنار آن تصویر «صندلی» آمده است، دور واژه "chair" خط بکشند.

فعالیت پیشنهادی

- بازی بینگو (Bingo): معلم ابتدا دانش آموزان را به گروه‌های دونفری تقسیم می‌کند و به هر گروه، کارتی شامل کلمات موجود در صفحه ۱۹ کتاب می‌دهد. می‌توان از کلمات تکراری هم در هر کارت استفاده کرد (مانند نمونه زیر). کارت هر گروه با کارت گروه دیگر متفاوت است، اما برخی از کلمات بین گروه‌ها مشترک‌اند. معلم هر یک از کلمات را به‌طور جداگانه روی تکه کاغذهایی می‌نویسد و آن‌ها را در کیسه تیره‌رنگی قرار می‌دهد. سپس تکه‌های کاغذ را یک‌به‌یک به‌صورت تصادفی از درون کیسه بیرون می‌آورد و کلمه‌های روی آن‌ها را می‌خواند. دانش آموزان به کلمه‌های کارت خود نگاه می‌کنند و در صورتی که آن کلمه را داشته باشند، روی آن لوبیا یا مهره می‌گذارند. گروهی که زودتر از دیگران روی تمام کلمه‌های کارت خود مهره یا لوبیا بگذارد، گروه برنده است و برنده‌شدن را با گفتن کلمه Bingo اعلام می‌کند. بهتر است کارت‌ها کوچک و شامل تعداد کمی کلمه باشند تا بهتر بتوان زمان بازی را مدیریت کرد.

کارت گروه دو

chin	leg	chest
hand	chest	teacher

کارت گروه یک

chair	leg	hand
chest	chin	teacher

ب. آموزش نوشتن کلمه‌ها

هدف کلی: آموزش نوشتن کلمه‌های انگلیسی.

اهداف جزئی: از دانش آموزان انتظار می‌رود که:

- با نحوه نوشتن حروف هر کلمه از چپ به راست آشنا شوند.
- با نحوه نوشتن حروف یک کلمه به صورت پشت سر هم (غیرچسبیده) و با فاصله یکسان آشنا شوند.
- بتوانند کلمه‌ها را بین سه خط بنویسند.

رفتار ورودی

- آشنایی با نحوه نوشتن حروف انگلیسی

مواد و وسایل آموزشی

- کتاب درسی،
- تخته سفید و ماژیک / تخته سیاه و گچ،
- دفتر سه خط، مداد و پاک‌کن،
- کارت‌های آموزشی.

فنون تدریس

در آموزش نوشتن، از فنون مختلفی همچون الگودهی، تمرین مکرر، حمایت موقت، بازخورد احساسی و شخصی‌سازی استفاده می‌شود. در فرایند تدریس نوشتن کلمات، الگودهی صحیح و تکرار مکرر می‌توانند نقشی تعیین‌کننده در فراگیری داشته باشند. ممکن است پس از الگودهی و تکرار مکرر، دانش‌آموزان در نوشتن کلمات دچار مشکل شوند که در این صورت با استفاده از فن حمایت موقت، می‌توان دانش‌آموزان را به‌سوی یادگیری نوشتن هدایت کرد.

نوشتن کلمه‌های انگلیسی، صفحات ۱۷، ۱۸ و ۱۹

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

معلم دو حرف انگلیسی “ch” را روی تخته می‌نویسد و از دانش‌آموزان می‌خواهد که نام و صدای آن را بیان کنند. او با اضافه کردن دو حرف “i” و “n” به انتهای “ch” کلمه “chin” را می‌سازد و از دانش‌آموزان می‌خواهد کلمه موردنظر را بخوانند. این کار با تک‌تک کلمات به ترتیب انجام می‌شود تا دانش‌آموزان ضمن تمرین خواندن کلمات، برای نوشتن آن‌ها نیز آماده شوند.

نحوه تدریس نوشتن کلمه‌های انگلیسی

- معلم یکی از چهار کلمه “chin”، “chest”، “chair” و “teacher” را انتخاب می‌کند و آن را روی تخته بین سه خط می‌نویسد، با این تفاوت که حروف “ch” را به صورت نقطه‌چین می‌آورد و از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد تا نقطه‌چین‌ها را پر کند. برای مثال، معلم واژه “chair” را روی تخته می‌نویسد، اما حروف “ch” را به صورت نقطه‌چین می‌آورد و از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد که نقطه‌چین‌ها را پر کند و در نهایت کلمه موردنظر را بخواند. معلم هم‌زمان کارت تصویری مربوط به آن کلمه را نشان می‌دهد (حمایت موقت). این کار با همه کلمه‌های این درس و با تک‌تک دانش‌آموزان انجام می‌شود.

- معلم کلمه موردنظر را روی تخته بین سه خط می‌نویسد، با این تفاوت که این بار حروف “ch” را جامی‌اندازد

و از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد که حروف جامانده را بنویسد. برای مثال، معلم واژه “chair” را روی تخته می‌نویسد، اما حروف “ch” را جامی‌اندازد و هم‌زمان، کارت تصویری مربوط به آن کلمه را نشان می‌دهد (حمایت موقت). سپس از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد که حروف جامانده را بنویسد و در نهایت، کلمه موردنظر را بخواند. این کار با همه کلمه‌های این درس و با تک‌تک دانش‌آموزان انجام می‌شود.

– همچنین دانش‌آموزان با نوشتن و برش‌دادن شکل حروف و چسباندن آن‌ها در کنار یکدیگر می‌توانند واژه‌های موردنظر را بسازند و با پیدا کردن تصاویر مربوط به هر کلمه، برای خود کارت آموزشی یا فرهنگ تصویری تهیه کنند (شخصی‌سازی).

تمرین‌های صفحات ۱۷، ۱۸ و ۱۹

دو تمرین آخر صفحه ۱۷، تمرین‌های صفحه ۱۸ و تمرین‌های نوشتاری صفحه ۱۹ برای تقویت این مهارت طراحی شده‌اند. قطعه شنیداری ۱۲ در صفحه ۱۷ و تمرین دیگری در همین صفحه با عنوان “Word Completion” برای ردیابی و نوشتن حروف جامانده و تمرین‌های صفحه ۱۸ با عنوان “Puzzle” برای تکمیل جدول کلمات متقاطع است. همچنین در صفحه ۱۹ کتاب، فهرستی از کلمات ارائه شده است که دانش‌آموزان باید ابتدا آن‌ها را ردیابی کنند و در نهایت به صورت مستقل بنویسند.

Listen and trace.

معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که هم‌زمان با گوش‌دادن به محتوای قطعه شنیداری ۱۲، حروف “ch” را که در تمام کلمات به صورت نقطه‌چین آمده است، پر کنند تا کلمات تکمیل شوند.

Write the missing letters to complete the words.

معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که هم‌زمان با نگاه کردن به هر تصویر، کلمه موردنظر را شناسایی کنند و حروف جافتاده را بنویسند. برای این تمرین چهار واژه در نظر گرفته شده‌اند که دانش‌آموزان باید برای تکمیل واژه‌های “chin”، “chest”، “chair” و “teacher” حروف “ch” را بنویسند.

Look at the pictures and complete the puzzles.

معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که هم‌زمان با نگاه کردن به هر تصویر، کلمه موردنظر را شناسایی کنند و حرف یا حروف جافتاده را در جدول بنویسند. برای این تمرین سه جدول طراحی شده است که دانش‌آموزان باید برای تکمیل واژه “chair” به معنای «صندلی»، حرف “h” و برای تکمیل واژه “hand” به معنای «دست»، حروف “h” و “n” را بنویسند تا اولین جدول از سمت چپ کامل شود. برای تکمیل جدول مربوط به کلمه‌های «پا» و «قفسه سینه»، دانش‌آموزان

باید برای واژه "leg"، حرف "l" و برای واژه "chest"، حروف "h" و "s" را بنویسند و برای تکمیل جدول مربوط به کلمه‌های «چانه» و «معلم»، دانش‌آموزان باید برای واژه "chin"، حروف "h" و "n" و برای واژه "teacher"، حروف "c" و "h" را بنویسند.

پس از انجام تمرین‌های فوق، معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که پس از بازکردن صفحه ۱۹ کتاب، کلمات موردنظر را ردیابی کنند و در نهایت به صورت مستقل بنویسند. در صورت مشاهده هر مشکلی در نوشتار، معلم تمرین‌های ردیابی کلمات را در اختیار دانش‌آموزان قرار می‌دهد تا به تمرین و تکرار آن‌ها بپردازند.

فعالیت‌های پیشنهادی

- معلم سه کارت آموزشی "ch"، "i" و "n" را به صورت درهم‌ریخته (نامرتب) روی تخته می‌چسباند و با نشان دادن کارت تصویری "chin" و بیان واژه موردنظر از یک دانش‌آموز می‌خواهد که کارت حروف را مرتب بچیند و واژه "chin" را بسازد. این کار با همه کلمه‌های این درس و با تک تک دانش‌آموزان انجام می‌شود. البته انجام این فعالیت برای دو کلمه "chair" و "teacher" نیاز به تمرین بیشتر دارد.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که دایره‌وار بنشینند. او در گوش یک دانش‌آموز می‌گوید: "chest". سپس دانش‌آموزان یکی‌یکی در گوش یکدیگر این کلمه را تکرار می‌کنند و نفر آخر روی تخته می‌نویسد: "chest". بازی به همین شکل ادامه پیدا می‌کند تا همه دانش‌آموزان فرصت نوشتن کلمات موردنظر را روی تخته داشته باشند. البته انجام این فعالیت برای دو کلمه "chair" و "teacher" نیاز به تمرین بیشتر دارد.

- معلم کارت‌های آموزشی یک کلمه را در اختیار دانش‌آموزان قرار می‌دهد و آن را تلفظ می‌کند. سپس از دانش‌آموزان می‌خواهد که برای ساختن کلمه موردنظر، کارت حروف را به ترتیب کنار هم بچینند. پس از تکمیل واژه، در نهایت از دانش‌آموزان می‌خواهد که کلمه ساخته شده را در دفتر خود بنویسند و آن را بخوانند.

۴. آموزش اعداد "61" تا "70"

هدف کلی: آموزش خواندن و نوشتن اعداد "61" تا "70"

اهداف جزئی: از دانش‌آموزان انتظار می‌رود که:

- با نام اعداد "61" تا "70" به انگلیسی آشنا شوند؛

- بتوانند اعداد موردنظر را (به رقم) بخوانند؛

- بتوانند اعداد 61 تا 70 را بنویسند.

رفتار ورودی

- آشنایی با اعداد به زبان فارسی

مواد و وسایل آموزشی

- کتاب درسی،

- کارت‌های آموزشی،

- لوح فشرده شنیداری،

- تخته سفید و ماژیک / تخته سیاه و گچ،

- دفتر سه خط، مداد و پاک‌کن.

فنون تدریس

در فرایند تدریس اعداد، از فنون مختلفی همچون مفهوم‌سازی، الگودهی، رویکرد چندحسی، تمرین مکرر، حمایت موقت، تداوم در مواجهه با زبان، شخصی‌سازی و بازخورد احساسی استفاده می‌شود. مفهوم‌سازی به‌عنوان اولین گام در تدریس اعداد می‌تواند درک دانش‌آموزان را بالا ببرد و آگاهی آنان را درباره محیط پیرامون افزایش دهد. اگر پس از الگودهی و تکرار مکرر، دانش‌آموزان در بیان اعداد مشکل داشته باشند، معلم با استفاده از فن حمایت موقت، می‌تواند آنان را به‌سوی خواندن صحیح اعداد هدایت کند.

خواندن اعداد "61" تا "70"، صفحه ۲۰

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

در مرحله آماده‌سازی، ابتدا معلم با دانش‌آموزان اعداد "10" تا "60" را به صورت ده‌دهی با استفاده از کارت‌های آموزشی مرور می‌کند. سپس اعداد "60" تا "70" را روی تخته می‌نویسد و هر یک از آن‌ها را همراه با دانش‌آموزان به فارسی می‌خواند.

نحوه تدریس خواندن اعداد “61” تا “70”

معلم پس از مفهوم‌سازی، با استفاده از کارت عدد “60” و کارت اعداد “1” تا “9”، آموزش اعداد “61” تا “69” را شروع می‌کند. او ابتدا کارت آموزشی عدد “60” را نشان می‌دهد و می‌گوید: “sixty”. سپس کارت آموزشی عدد “1” را نشان می‌دهد و می‌گوید: “one” و در نهایت کارت آموزشی “1” را روی صفر “60” قرار می‌دهد و می‌گوید: “sixty-one”. معلم از همین روند برای آموزش اعداد “62” تا “69” استفاده می‌کند.

به این ترتیب معلم با اشاره به کارت‌های آموزشی اعداد “61” تا “69”، نحوه بیان اعداد را به شکل زیر برای دانش‌آموزان الگوسازی می‌کند و از آنان می‌خواهد که به صورت گروهی و فردی، اعداد را به انگلیسی بخوانند.

- * (61) sixty-one
- * (62) sixty-two
- * (63) sixty-three
- * (64) sixty-four
- * (65) sixty-five
- * (66) sixty-six
- * (67) sixty-seven
- * (68) sixty-eight
- * (69) sixty-nine

در مورد آموزش عدد “70” معلم با استفاده از کارت آموزشی می‌تواند نحوه بیان “seventy” را برای دانش‌آموزان الگوسازی کند و فرایند تکرار مکرر به صورت گروهی و فردی انجام می‌شود.

گفتنی است که در تدریس اعداد، معلم فقط به نحوه تلفظ نام عدد به انگلیسی می‌پردازد و هیچ تأکیدی بر نحوه نوشتار اعداد به صورت حروف نخواهد داشت.

تمرین‌های صفحات ۲۰ و ۲۱

این تمرین‌ها برای تکرار، تشخیص، تمیز، خواندن و نوشتن اعداد “61” تا “70” طراحی شده‌اند.

Listen and repeat.

معلم قطعه شنیداری ۱۳ را به منظور الگودهی، حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با دقت به

آن گوش دهند و تکرار کنند.

61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70

Listen and repeat the dialogue.

معلم قطعه شنیداری ۱۴ را به منظور الگودهی، حداقل دو بار پخش می کند و از دانش آموزان می خواهد که با دقت به آن گوش دهند و تکرار کنند. متن مکالمه ها عبارت است از:

1. How old is she? - She is 63.
2. How old is he? - He is 67.

Listen and circle the numbers you hear.

معلم از دانش آموزان می خواهد که با دقت به محتوای شنیداری شماره ۱۵ گوش دهند، سپس دور عدد شنیده شده دایره بکشند. پاسخ صحیح این تمرین عبارت است از:

A. 63 B. 65 C. 62 D. 70

Read the numbers in the pictures below.

معلم از دانش آموزان می خواهد که اعداد روی کیک (شمع های به شکل عدد) را بخوانند.



Point to each number and ask your friend to read it.

در این فعالیت دونفره، معلم از دانش آموزان می خواهد که یکی از آنان به اعداد روی متر اشاره کند و دیگری آن ها را به انگلیسی بخواند. پیشنهاد می شود که دانش آموزان نقش خود را جابه جا کنند.

Listen and write.

معلم قطعه شنیداری ۱۶ را حداقل دو بار پخش می کند و از دانش آموزان می خواهد که اعداد موردنظر را در بخش های مربوط به آن ها بنویسند. پاسخ صحیح برای قسمت A اعداد "61"، "62" و "63"، برای قسمت B اعداد "64"، "65" و "66"، برای قسمت C اعداد "67"، "68" و "69" و برای قسمت D عدد "70" است.

فعالیت‌های پیشنهادی

- معلم به دانش‌آموزان می‌گوید که دایره‌وار بنشینند. او در گوش یک دانش‌آموز می‌گوید: "sixty- one". سپس دانش‌آموزان یکی‌یکی در گوش یکدیگر این عدد را می‌گویند و نفر آخر بلند می‌گوید: "sixty- one". با جابه‌جایی دانش‌آموزان، بازی ادامه پیدا می‌کند تا همه دانش‌آموزان فرصت گفتن اعداد موردنظر را داشته باشند.
- معلم کارت‌های آموزشی اعداد را به پشت، روی تخته می‌چسباند و از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد که کارتی را انتخاب کند و با نگاه کردن به آن، عدد موردنظر را بگوید.
- برای تمرین بیشتر، معلم بازی بینگو (Bingo) را طراحی می‌کند، به این ترتیب که ابتدا دانش‌آموزان را به گروه‌های دوفنری تقسیم می‌کند و به هر گروه کارتی شامل اعداد می‌دهد. می‌توان از اعداد تکراری هم در هر کارت استفاده کرد (مانند نمونه زیر). کارت هر گروه با کارت گروه دیگر متفاوت است، اما برخی از اعداد بین گروه‌ها مشترک‌اند. معلم بر اساس فهرستی که از قبل تهیه کرده است، به صورت تصادفی اعدادی را می‌خواند. البته می‌توان اعداد استفاده‌شده در بازی را روی تکه‌کاغذهایی نوشت و در جعبه‌ای ریخت و هر بار یک کاغذ را از جعبه درآورد و خواند. هر گروهی که این اعداد را در کارت خود داشته باشد، روی آن اعداد لوبیا یا مهره می‌گذارد. گروهی که زودتر از دیگران روی تمام اعداد کارت خود مهره یا لوبیا بگذارد، گروه برنده است و برنده‌شدن را با گفتن کلمه Bingo اعلام می‌کند. بهتر است کارت‌ها کوچک و شامل تعداد کمی عدد باشند تا بهتر بتوان زمان بازی را مدیریت کرد. این کار همچنین از سردرگمی دانش‌آموزان در مواجهه با اعداد بسیار می‌کاهد.

کارت گروه دو

41	65	70
36	24	61
67	70	66

کارت گروه یک

23	67	70
38	15	61
69	70	66

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که دایره‌وار بنشینند. او در گوش یک دانش‌آموز می‌گوید: "sixty-five". سپس دانش‌آموزان در گوش یکدیگر این عدد را می‌گویند و نفر آخر روی تخته می‌نویسد: "65". با جابه‌جایی دانش‌آموزان، بازی ادامه پیدا می‌کند تا همه دانش‌آموزان فرصت نوشتن اعداد موردنظر را داشته باشند.
- معلم ترکیبی از کارت‌های آموزشی "0" تا "9" را در اختیار دانش‌آموزان قرار می‌دهد و از آنان می‌خواهد که با ترکیب کارت‌های آموزشی، کارت آموزشی اعداد "61" تا "70" را بسازند.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که اعداد "61" تا "70" را به ترتیب بنویسند و بخوانند.

ارزشیابی درس یک





ارزیابی دانش‌آموزان در درس یک با تکمیل دو کاربرگ الف. برگه خودارزیابی (تکمیل توسط دانش‌آموز) و ب. کاربرگ ارزشیابی پیشرفت دانش‌آموزان (تکمیل توسط معلم) انجام می‌شود.

الف. برگه خودارزیابی

همان‌طور که در این برگه ملاحظه می‌شود، دانش‌آموز باید یادگیری کلی خود را در سه بخش «واژگان»، «خواندن کلمات» و «اعداد» با درج علامت ✓ تأیید کند. این مفاهیم عبارت‌اند از:

- نام‌بردن چهار واژه "chin"، "chest"، "chair" و "teacher"،
- خواندن شش واژه "leg"، "hand"، "chin"، "chest"، "chair" و "teacher"،
- خواندن اعداد 61 تا 70.

دانش‌آموز می‌تواند در ادامه روند یادگیری درس‌های بعدی، با مراجعه مجدد به برگه خودارزیابی، مفاهیمی را که به تازگی از یادگیری آن‌ها مطمئن شده است، علامت بزند.

Self - Check									
Check (✓) your learning.									
1. Vocabulary									
									
2. Reading									
leg	hand	chin	chest	chair	teacher				
3. Numbers									
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70

ب. کاربرگ ارزشیابی پیشرفت دانش آموز

این کاربرگ برای سنجش میزان یادگیری هر دانش آموز در چهار مؤلفه «مکالمه»، «واژگان»، «خواندن و نوشتن» و «اعداد» طراحی شده است. نمای کلی کاربرگ به شکل زیر است که معلم باید آن را در پایان درس اول به تعداد دانش آموزان تکثیر و برای هر یک از آنان تکمیل کند.

Progress Assessment Sheet: Lesson One

تاریخ تکمیل کاربرگ:

پایه تحصیلی:

نام و نام خانوادگی دانش آموز:

1. Conversation

Items \ Tiers	Oral Production
Who is this?	
This is my ...	
What is his name?	
His name is ...	
How old is he?	
He is ...	
Who is this?	
This is my ...	
What is her name?	
Her name is ...	
How old is she?	
She is ...	

Final Score: ... / 20

2. Vocabulary

Items \ Tiers	Discrimination	Naming	Average
chin			
chest			
chair			
teacher			

Final Score: ... / 20

3. Reading and writing

Tiers Items	Discrimination	Naming	Writing	Average
leg				
hand				
chin				
chair				
teacher				

Final Score: ... / 20

4. Numbers (61-70)

Tiers Items	Discrimination	Reading aloud	Writing	Average
61				
62				
63				
64				
65				
66				
67				
68				
69				
70				

Final Score: ... / 20

مقیاس نمره‌دهی در هر مورد

نمره ۱ تا ۵ (عملکرد بسیار ضعیف): دانش‌آموز در بیشتر موارد پاسخ نادرست می‌دهد.

نمره ۶ تا ۱۰ (عملکرد ضعیف): دانش‌آموز در نصف یا کمتر از نصف موارد پاسخ درست می‌دهد.

نمره ۱۱ تا ۱۵ (عملکرد خوب): دانش‌آموز در بیشتر از نصف موارد پاسخ درست می‌دهد.

نمره ۱۶ تا ۲۰ (عملکرد بسیار خوب): دانش‌آموز در بیشتر یا همه موارد پاسخ درست می‌دهد.

نام و نام خانوادگی دبیر

امضا

1. Conversation

Items \ Tiers	Oral Production
Who is this?	
This is my ...	
What is his name?	
His name is ...	
How old is he?	
He is ...	
Who is this?	
This is my ...	
What is her name?	
Her name is ...	
How old is she?	
She is ...	

Final Score: ... / 20

در این بخش، سطح مورد ارزیابی «تولید زبانی» است. معلم از دو دانش آموز می خواهد که در یک گروه سه نفره، مکالمه های داخل جدول را با یکدیگر اجرا کنند. معلم می تواند نقش یکی از دانش آموزان را خودش بر عهده بگیرد یا از تمرین های کتاب استفاده کند. یک نمونه از این تمرین ها که در صفحه ۱۳ آمده اند، عبارت است از:



از معلم انتظار می‌رود که به هر دانش‌آموز برای سطح «تولید زبانی» طبق مقیاس زیر، امتیاز یا نمره بدهد.

- امتیاز ۱ تا ۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در بیشتر موارد، «تولید زبانی» ضعیف داشته باشد.
- امتیاز ۶ تا ۱۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف یا کمتر از نصف موارد، «تولید زبانی» درست داشته باشد.
- امتیاز ۱۱ تا ۱۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که «تولید زبانی» او در بیشتر موارد، درست باشد.
- امتیاز ۱۶ تا ۲۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که «تولید زبانی» او در بیشتر یا همه موارد، درست باشد.

برای هر یک از موارد بخش مکالمه، امتیاز ۱ تا ۲۰ درج خواهد شد. امتیاز نهایی دانش‌آموز در مؤلفه مکالمه، میانگین نمره‌های دوازده مورد است. به بیان دیگر، معلم نمره‌ها را جمع می‌کند و بر دوازده تقسیم می‌کند تا در قسمت «Final Score»، نمره نهایی دانش‌آموز را از بیست ثبت کند.


مؤلفه شماره ۲: واژگان

2.Vocabulary

Tiers Items	Discrimination	Naming	Average
chin			
chest			
chair			
teacher			

Final Score: ... / 20

در این بخش، سطوح مورد ارزیابی «تمیزدادن» و «نام‌بردن» است. برای ارزیابی سطح «تمیزدادن» معلم با استفاده از کارت‌های آموزشی از دانش‌آموز می‌خواهد که واژه موردنظر را ابتدا بین دو گزینه و سپس با استفاده از تمرین کتاب از بین سه گزینه (تصاویر صفحه ۱۶) انتخاب کند.

 Listen and choose the correct picture.



برای ارزیابی سطح «نام‌بردن»، معلم می‌تواند از کارت‌های آموزشی یا پوستر استفاده کند. همچنین معلم می‌تواند از دو دانش‌آموز بخواهد که تمرین صفحه ۱۶ کتاب را با هم انجام دهند و به این ترتیب این سطح از مهارت دانش‌آموزی را که نام تصاویر را می‌گوید، محک بزند.



Pair work

Point to each picture and ask your friend to name it.



از معلم انتظار می‌رود که به هر دانش‌آموز برای دو سطح «تمیزدادن» و «نام‌بردن» طبق مقیاس زیر امتیاز یا نمره بدهد.

- امتیاز ۱ تا ۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در بیشتر موارد نتواند واژه‌های موردنظر را تمیز دهد/ نام ببرد.
- امتیاز ۶ تا ۱۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف یا کمتر از نصف موارد بتواند واژه‌های موردنظر را تمیز دهد/ نام ببرد.
- امتیاز ۱۱ تا ۱۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در بیشتر از نصف موارد بتواند واژه‌های موردنظر را تمیز دهد/ نام ببرد.
- امتیاز ۱۶ تا ۲۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در بیشتر یا همه موارد بتواند واژه‌های موردنظر را تمیز دهد/ نام ببرد.

همان‌طور که توضیح داده شد، برای هر واژه دو سطح «تمیزدادن» و «نام‌بردن» مورد ارزیابی قرار می‌گیرند. معلم برای هر یک از واژه‌ها یک نمره با توجه به شاخص ارائه‌شده ثبت می‌کند، سپس در ستون سمت راست که «میانگین» نام دارد، میانگین نمره سطوح را برای هر واژه درج می‌کند. این جدول چهار نمره میانگین خواهد داشت که نمره نهایی دانش‌آموز در مؤلفه واژگان از مجموع این نمرات تقسیم بر چهار به دست می‌آید و در قسمت «Final Score» درج می‌شود.

3. Reading and writing

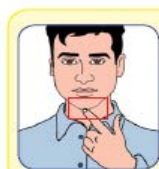
Tiers Items	Discrimination	Naming	Writing	Average
leg				
hand				
chin				
chair				
teacher				

Final Score: ... / 20

در این بخش، سطح مورد ارزیابی «خواندن و نوشتن» است. برای ارزیابی سطح «خواندن» معلم می‌تواند از تمرین صفحه ۱۷ و فهرست واژگان صفحه ۱۹ کتاب استفاده کند.



Word Search Look at the pictures and find the words in the tables below.



c	h	i	n
h	a	n	d



c	h	e	s	t
c	h	a	i	r

Practice reading and writing the following words.

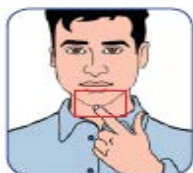
leg
hand
chin

برای ارزیابی سطح «نوشتن»، معلم می‌تواند از تمرین‌های صفحات ۱۷، ۱۸ و ۱۹ کتاب استفاده کند.

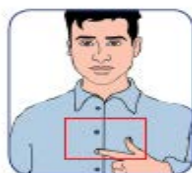


Word Completion

Write the missing letters to complete the words.



__ _ i n



__ _ e s t

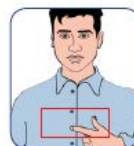


Puzzle

Look at the pictures and complete the puzzles.



c _ a i r
a
d



c
_ e g
_ t

Writing Pad

Practice reading and writing the following words.



leg

hand

chin

از معلم انتظار می‌رود که به هر دانش‌آموز برای سطح «خواندن» و «نوشتن» طبق مقیاس زیر امتیاز یا نمره بدهد.

- امتیاز ۱ تا ۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در بیشتر موارد نتواند کلمات موردنظر را بخواند/ بنویسد.
- امتیاز ۶ تا ۱۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف یا کمتر از نصف موارد بتواند کلمات موردنظر را بخواند/ بنویسد.
- امتیاز ۱۱ تا ۱۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در بیشتر از نصف موارد بتواند کلمات موردنظر را بخواند/ بنویسد.
- امتیاز ۱۶ تا ۲۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در بیشتر یا همه موارد بتواند کلمات موردنظر را بخواند/ بنویسد.

همان‌طور که توضیح داده شد، برای هر کلمه دو سطح «خواندن» و «نوشتن» مورد ارزیابی قرار می‌گیرند. معلم برای هر یک از کلمات، یک نمره با توجه به شاخص ارائه‌شده ثبت می‌کند، سپس در ستون سمت راست که «میانگین» نام دارد، میانگین نمره سطوح را برای هر واژه درج می‌کند. این جدول شش نمره میانگین خواهد داشت که نمره نهایی دانش‌آموز در مؤلفه خواندن و نوشتن از مجموع این نمره‌ها تقسیم بر شش به دست می‌آید و در قسمت «Final Score» درج می‌شود.

مؤلفه شماره ۴: اعداد


4. Numbers

Tiers Items	Discrimination	Reading aloud	Writing	Average
61				
62				
63				
64				
65				
66				
67				
68				
69				
70				

Final Score: ... / 20

در این بخش، سه سطح «تمیزدادن»، «بلندخوانی» و «نوشتن» مورد ارزیابی قرار می‌گیرند.

برای ارزیابی سطح «تمیزدادن» معلم با نشان دادن کارت‌های آموزشی از دانش‌آموز می‌خواهد که عدد صحیح را تمیز دهد. معلم می‌تواند از تمرین صفحه ۲۰ کتاب نیز استفاده کند.

 Listen and circle the numbers you hear.

A

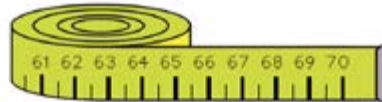
برای ارزیابی سطح «بلندخوانی» معلم از کارت‌های آموزشی استفاده می‌کند. همچنین می‌تواند از دانش‌آموزان بخواهد که تمرین‌های صفحه ۲۱ کتاب را انجام دهند.

Read the numbers in the pictures below.




Pair work

Point to each number and ask your friend to read it.



برای ارزیابی سطح «نوشتن»، می‌توان از تمرین صفحه ۲۱ کتاب استفاده کرد.

 Listen and write.

A
.....

.....

.....

از معلم انتظار می‌رود که به هر دانش‌آموز برای سه سطح «تمیز دادن»، «بلندخوانی» و «نوشتن» طبق مقیاس زیر، امتیاز یا نمره بدهد.

- امتیاز ۱ تا ۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در بیشتر موارد نتواند اعداد را تمیز دهد/ بلند بخواند/ بنویسد.
- امتیاز ۶ تا ۱۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف یا کمتر از نصف موارد بتواند اعداد را تمیز دهد/ بلند بخواند/ بنویسد.
- امتیاز ۱۱ تا ۱۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در بیشتر از نصف موارد بتواند اعداد را تمیز دهد/ بلند بخواند/ بنویسد.
- امتیاز ۱۶ تا ۲۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در بیشتر یا همه موارد بتواند اعداد را تمیز دهد/ بلند بخواند/ بنویسد.

همان‌طور که توضیح داده شد، برای هر عدد سه سطح «تمیز دادن»، «بلندخوانی» و «نوشتن» مورد ارزیابی قرار می‌گیرند. معلم برای هر یک از حروف، یک نمره با توجه به شاخص ارائه‌شده ثبت می‌کند، سپس در ستون سمت راست که «میانگین» نام دارد، میانگین نمره سطوح را برای هر عدد درج می‌کند. این جدول ده نمره میانگین خواهد داشت که نمره نهایی دانش‌آموز در مؤلفه اعداد از مجموع این نمره‌ها تقسیم بر ده به دست می‌آید و در قسمت «Final Score» درج می‌شود.

نمره کل دانش‌آموز

برای محاسبه نمره کل دانش‌آموز در درس یک، باید نمره کل دانش‌آموز در هر یک از مؤلفه‌های ۱ تا ۴ را با هم جمع و مجموع را بر تعداد مؤلفه‌ها (۴) تقسیم کرد. به عبارت دیگر، نمره کل دانش‌آموز از میانگین نمره او در ۴ مؤلفه به دست می‌آید.

درس دو

محتوای درس دو به ترتیب شامل چهار قسمت است: ۱. آموزش اسامی پوشاک و نحوه گفت‌وگو درباره اندازه و کیفیت آن‌ها؛ ۲. آموزش صدای دونویسه‌ای [ʃ]: «sh»؛ ۳. آموزش خواندن و نوشتن کلمات؛ ۴. آموزش اعداد «71» تا «80».

۱. آموزش اسامی پوشاک و نحوه گفت‌وگو درباره اندازه و کیفیت آن‌ها

هدف کلی: آموزش اسامی پوشاک و نحوه گفت‌وگو درباره اندازه و کیفیت آن‌ها به زبان انگلیسی

اهداف جزئی: از دانش‌آموزان انتظار می‌رود که بتوانند:

- جملات پرسشی «این چیست؟»، «این‌ها چه هستند؟» و «آیا این پیراهن / کلاه / کفش / یا شلوارک نو / کهنه / بزرگ / یا کوچک است؟» را به انگلیسی بیان کنند؛
- با پاسخ به پرسش‌های فوق درباره پوشاک و اندازه و کیفیت آن‌ها به زبان انگلیسی صحبت کنند.

رفتار ورودی

- آشنایی با جملات پرسشی «این چیست؟»، «این‌ها چه هستند؟» و «آیا این پیراهن / کلاه / کفش / یا شلوارک نو / کهنه / بزرگ / یا کوچک است؟»؛
- آشنایی با نحوه پاسخ به پرسش‌های فوق به زبان فارسی.

مواد و وسایل آموزشی

- کارت‌های آموزشی؛
- پوسترهای درس ۲؛
- کتاب درسی؛
- لوح فشرده شنیداری؛
- تخته‌سفید و ماژیک / تخته‌سیاه و گچ.

رویکردها، روش‌ها و فنون تدریس

در آموزش محتوای مربوط به اسامی پوشاک و نحوه گفت‌وگو درباره اندازه و کیفیت آن‌ها، از رویکرد واژگانی استفاده می‌شود. هدف از این رویکرد، آموزش واژگان و عبارت‌های سازنده زبان و تأکید بر واژه‌های پرکاربرد در آموزش و یادگیری زبان است. در تدریس واژگان، از فنون مختلفی همچون مفهوم‌سازی، الگودهی، تمرین مکرر، تداوم در مواجهه با زبان، حمایت موقت، شخصی‌سازی و بازخورد احساسی استفاده می‌شود.

پوشاک (Clothes)

در این درس به آموزش اسامی پوشاک و نحوه گفت‌وگو درباره اندازه و کیفیت آن‌ها می‌پردازیم.

پیراهن نو من (My New Shirt)، صفحه ۲۴

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

معلم برای مفهوم‌سازی و آمادگی ذهنی دانش‌آموزان، با طرح پرسش‌هایی توجه آنان را به وسایل موجود در کلاس، رنگ و اندازه آن‌ها و کیفیتشان (نو یا کهنه بودن) جلب می‌کند و دانش‌آموزان را به سمت دادن پاسخ‌های موردنظر هدایت می‌کند. معلم با اشاره به یک دفتر بزرگ و چند کتاب نو، پرسش‌های زیر را مطرح می‌کند:

- معلم: این چیست؟
- دانش‌آموزان: این یک دفتر است.
- معلم: آیا این دفتر کوچک است؟
- دانش‌آموزان: نه، بزرگ است.
- معلم: این‌ها چه هستند؟
- دانش‌آموزان: این‌ها کتاب هستند.
- معلم: آیا این کتاب‌ها کهنه هستند؟
- دانش‌آموزان: نه، نو هستند.

در این مرحله، معلم با نشان دادن پوستر تصویر عنوانی، از دانش‌آموزان می‌خواهد که با فضای اتاق سینا و وسایل داخل آن آشنا شوند. معلم با طرح پرسش‌هایی شبیه به پرسش‌های فوق (البته این بار با تمرکز بر لباس‌های روی تخت و داخل کمد)، دانش‌آموزان را برای یادگیری پرسش و پاسخ‌های موردنظر به زبان انگلیسی آماده می‌کند.

نحوه تدریس اسامی پوشاک و نحوه گفت‌وگو درباره اندازه و کیفیت آن‌ها

- معلم می‌گوید: «امروز می‌خواهیم اسامی پوشاک و جملاتی را درباره اندازه و کیفیت آن‌ها به زبان انگلیسی یاد بگیریم.» او با اشاره به اولین پوستر از پوسترهای موردنظر (سه پوستر صفحه ۲۴ کتاب) و طرح پرسش‌هایی، از دانش‌آموزان می‌خواهد که به سؤال‌های زیر پاسخ دهند:

سؤال‌های پوستر صفحه ۲۴ (قطعه شنیداری ۱)

- معلم: سینا با چه کسی در اتاقش صحبت می‌کند؟
- دانش‌آموزان: با برادرش، ایمان.
- معلم: ایمان به چه چیزی اشاره می‌کند؟
- دانش‌آموزان: به پیراهنی که تا شده است.
- معلم: فرض کنید که ایمان دقیقاً نمی‌داند چه چیزی روی تخت است. به نظر شما اولین سؤال که او از سینا می‌پرسد، چیست؟
- دانش‌آموزان: ایمان می‌پرسد: «این چیست؟»
- معلم: سینا چه پاسخی می‌دهد؟
- دانش‌آموزان: سینا می‌گوید: «این یک پیراهن است.»
- معلم: به نظر شما، ایمان با دیدن برجسب قیمت روی پیراهن، چه سؤال می‌پرسد؟
- دانش‌آموزان: ایمان می‌پرسد: «آیا این پیراهن نو است؟»
- معلم: سینا چه پاسخی می‌دهد؟
- دانش‌آموزان: او می‌گوید: «بله، نو است.»

• معلم: ظاهراً ایمان از این پیراهن خوشش آمده است و می‌خواهد بداند که آیا اندازه‌اش هست یا نه. او از سینا چه سؤالی می‌پرسد؟

• دانش‌آموزان: ایمان می‌پرسد: «آیا این پیراهن کوچک است؟»

• معلم: از آنجا که این پیراهن مال سیناست، سینا چه پاسخی می‌دهد؟

• دانش‌آموزان: او می‌گوید: «نه، کوچک نیست.»

معلم می‌گوید: در زبان انگلیسی برای پرسش «این چیست؟» از جمله «What is it?» استفاده می‌کنیم. او چند بار این جمله پرسشی را تکرار می‌کند و پس از فرایند الگودهی، از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به‌صورت گروهی و سپس به‌صورت فردی با اشاره به تصویر پیراهن تاشده روی تخت، جمله پرسشی موردنظر را به انگلیسی تکرار کنند (تمرین مکرر).

معلم دوباره با اشاره به پوستر، سؤالات خود را به این شکل ادامه می‌دهد:

• معلم: سینا در پاسخ به پرسش ایمان چه می‌گوید؟

• دانش‌آموزان: سینا می‌گوید: «این یک پیراهن است.»

با توجه به اینکه دانش‌آموزان قبلاً با ساختار «It is a...» برای معرفی اشیاء آشنا شده‌اند، معلم بلافاصله با تمرکز روی واژه «shirt» به معنای «پیراهن»، معادل انگلیسی «It is a shirt.» را ارائه می‌دهد. البته ممکن است دانش‌آموزان از صورت کوتاه «It's a...» استفاده کنند که در این حالت، معلم ضمن پذیرفتن صورت کوتاه با الگودهی و تکرار، دانش‌آموزان را به سمت تولید صورت کامل «It is a...» هدایت می‌کند.

پس از فرایند الگودهی و تکرار، معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که با نقش‌آفرینی به‌صورت گروه‌های دونفره، مکالمه زیر را با یکدیگر تمرین کنند:

- «What is it?»

- «It is a shirt.»

معلم دوباره با اشاره به همان پوستر، سؤالات خود را به شکل زیر ادامه می‌دهد:

• معلم: حالا، ایمان می‌پرسد: «آیا این پیراهن نو است؟» و سینا در پاسخ چه می‌گوید؟

• دانش‌آموزان: سینا می‌گوید: «بله، نو است.»

با توجه به اینکه دانش‌آموزان قبلاً با جمله‌هایی مانند "Is it a pink pencil?" و ساختار "Is it a...?" برای پرسش درباره رنگ اشیا آشنا شده‌اند، معلم ابتدا با تمرکز روی واژه "shirt" جمله انگلیسی "Is it a shirt?" را به معنای «آیا این یک پیراهن است؟» ارائه می‌دهد و پس از الگودهی و تکرار، واژه "new" را به معنای «نو» به آن اضافه می‌کند و جمله انگلیسی "Is it a new shirt?" را به معنای «آیا این پیراهن نو است؟» ارائه می‌دهد. معلم پس از فرایند الگودهی، از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به صورت گروهی و سپس به صورت فردی دوباره با اشاره به تصویر پیراهن، جمله پرسشی موردنظر را به انگلیسی تکرار کنند (تمرین مکرر).

در اینجا باید برای تکمیل مکالمه فوق، پاسخ سینا را اضافه کرد. سینا در پاسخ به ایمان می‌گوید: «بله، نو است.» یادآوری این نکته نیز لازم است که چون دانش‌آموزان قبلاً با نحوه دادن پاسخ‌های کوتاه آشنا شده‌اند، معلم بلافاصله پاسخ کوتاه مثبت "Yes, it is." را ارائه می‌دهد. پس از فرایند الگودهی و تکرار، معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که با نقش‌آفرینی به صورت گروه‌های دوفره، مکالمه زیر را با یکدیگر تمرین کنند:

- "What is it?"
- "It is a shirt."
- "Is it a new shirt?"
- "Yes, it is."

برای آخرین بخش این مکالمه، معلم دوباره به همان پوستر اشاره می‌کند و سؤالات خود را به شکل زیر مطرح می‌کند:

• معلم: ایمان می‌پرسد: «آیا این پیراهن کوچک است؟» و سینا در پاسخ چه می‌گوید؟

• دانش‌آموزان: او می‌گوید: «نه، کوچک نیست.»

همان‌طور که در بالا اشاره شد، دانش‌آموزان قبلاً با ساختار "Is it a...?" برای پرسش درباره رنگ و کیفیت اشیا آشنا شده‌اند، بنابراین، معلم ابتدا با تمرکز روی واژه "shirt" معادل انگلیسی جمله «آیا این یک پیراهن است؟»، یعنی جمله "Is it a shirt?" را تکرار می‌کند و این بار پس از الگودهی و تکرار، واژه "small" را به معنای «کوچک» به آن اضافه می‌کند و معادل انگلیسی "Is it small?" به معنای «آیا این (پیراهن) کوچک است؟» را ارائه می‌دهد. معلم پس از فرایند الگودهی، از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به صورت گروهی و سپس به صورت فردی دوباره با اشاره به تصویر پیراهن، جمله پرسشی موردنظر را به انگلیسی تکرار کنند (تمرین مکرر).

در اینجا باید برای تکمیل مکالمه فوق، پاسخ سینا را اضافه کرد. سینا در پاسخ به ایمان می‌گوید: «نه، کوچک نیست.»

گفتنی است از آنجا که دانش‌آموزان قبلاً با نحوهٔ ارائهٔ پاسخ‌های کوتاه آشنا شده‌اند، معلم بلافاصله پاسخ کوتاه منفی “No, it is not.” را ارائه می‌دهد. پس از فرایند الگودهی و تکرار، معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که با نقش‌آفرینی به‌صورت گروه‌های دونفره، مکالمهٔ زیر را با یکدیگر تکمیل و تمرین کنند:

- “What is it?”
- “It is a shirt.”
- “Is it a new shirt?”
- “Yes, it is.”
- “Is it small?”
- “No, it is not.”

معلم می‌گوید: «حالا ایمان با اشاره به کفش‌های داخل کمد، سؤالاتی را مطرح می‌کند.» این بار، معلم با اشاره به پوستر صفحهٔ ۲۴ (قطعهٔ شنیداری ۲) پرسش‌هایی را مطرح می‌کند و به دانش‌آموزان کمک می‌کند تا به آن‌ها پاسخ دهند.

سؤال‌های پوستر صفحهٔ ۲۴ (قطعهٔ شنیداری ۲)

- معلم: ایمان با اشاره به کفش‌های داخل کمد (که ظاهراً خیلی هم مشخص نیست) چه می‌پرسد؟
- دانش‌آموزان: او می‌پرسد: «این‌ها چه هستند؟»
- معلم: سینا چه پاسخی می‌دهد؟
- دانش‌آموزان: سینا می‌گوید: «این‌ها کفش هستند.»
- معلم: به نظر شما، ایمان با دیدن برچسب قیمت روی کفش‌ها چه سؤالی می‌پرسد؟
- دانش‌آموزان: ایمان می‌پرسد: «آیا این کفش‌ها نو هستند؟»
- معلم: سینا چه پاسخی می‌دهد؟
- دانش‌آموزان: او می‌گوید: «بله، نو هستند.»

معلم می‌گوید: در زبان انگلیسی کلماتی مانند کفش، شلوار یا شلوارک، جوراب و دستکش به‌خاطر دوتایی بودنشان به‌صورت جمع به کار می‌روند و به جای پرسش «این چیست؟» از پرسش «این‌ها چه هستند؟» استفاده می‌شود که

معادل انگلیسی آن “What are they?” است. او چند بار این جمله پرسشی را تکرار می کند و پس از فرایند الگودهی، از دانش آموزان می خواهد تا ابتدا به صورت گروهی و سپس به صورت فردی با اشاره به تصویر کفش های داخل کمد، جمله پرسشی موردنظر را به انگلیسی تکرار کنند (تمرین مکرر).

معلم دوباره با اشاره به پوستر، سؤالات خود را به این شکل ادامه می دهد:

• معلم: سینا در پاسخ به پرسش ایمان چه می گوید؟

• دانش آموزان: سینا می گوید: «این ها کفش هستند.»

معلم ساختار “They are...” را برای معرفی اسامی جمع به کار می برد و با تمرکز روی واژه “shoes” به معنای «کفش»، جمله انگلیسی “They are shoes.” به معنای «این ها کفش هستند.» را ارائه می دهد. او چند بار جمله “They are shoes.” را تکرار می کند و پس از فرایند الگودهی، از دانش آموزان می خواهد که با اشاره به تصویر کفش ها و شنیدن پرسش “What are they?” ابتدا به صورت گروهی و سپس به صورت فردی، جمله “They are shoes.” را تکرار کنند (تمرین مکرر). البته ممکن است دانش آموزان به این پرسش، پاسخ کوتاه بدهند و فقط بگویند “shoes.” که در این حالت معلم ضمن پذیرفتن پاسخ کوتاه، دانش آموزان را به سمت تولید پاسخ کامل هدایت می کند. پس از فرایند الگودهی و تکرار، معلم از دانش آموزان می خواهد که با نقش آفرینی به صورت گروه های دونفره، مکالمه زیر را با یکدیگر تمرین کنند:

- “What are they?”

- “They are shoes.”

برای آخرین بخش این مکالمه، معلم دوباره با اشاره به همان پوستر، سؤالات خود را به شکل زیر ادامه می دهد:

• معلم: حالا، ایمان می پرسد: «آیا این کفش ها نو هستند؟» و سینا در پاسخ چه می گوید؟

• دانش آموزان: سینا می گوید: «بله، نو هستند.»

معلم ساختار “They are...” را برای پرسش درباره رنگ و کیفیت اسامی جمع معرفی می کند و با تمرکز روی واژه “new” به معنای «نو» جمله انگلیسی “Are they new?” به معنای «آیا این ها (کفش ها) نو هستند؟» را ارائه می دهد. معلم پس از فرایند الگودهی، از دانش آموزان می خواهد که ابتدا به صورت گروهی و سپس به صورت فردی دوباره با اشاره به تصویر کفش ها، جمله پرسشی موردنظر را به انگلیسی تکرار کنند (تمرین مکرر).

در اینجا باید برای تکمیل مکالمه فوق، پاسخ سینا را اضافه کرد. سینا در پاسخ به ایمان می گوید: «بله، نو هستند.»

گفتنی است که دانش‌آموزان قبلاً با نحوهٔ ارائهٔ پاسخ‌های کوتاه آشنا شده‌اند، اما این بار به خاطر اسم جمع “shoes” معلم پاسخ کوتاه مثبت “Yes, they are.” را ارائه می‌دهد. پس از فرایند الگودهی و تکرار، معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که با نقش‌آفرینی به صورت گروه‌های دونفره، مکالمهٔ زیر را با یکدیگر تمرین و تکمیل کنند:

- “What are they?”
- “They are shoes.”
- “Are they new?”
- “Yes, they are.”

معلم می‌گوید: «حالا ایمان با اشاره به شلوارک تاشدهٔ روی تخت، سؤالاتی را مطرح می‌کند. این بار، معلم با اشاره به پوستر صفحهٔ ۲۴ (قطعهٔ شنیداری ۳) پرسش‌هایی را مطرح می‌کند و به دانش‌آموزان کمک می‌کند که به آن‌ها پاسخ دهند.

سؤال‌های پوستر صفحهٔ ۲۴ (قطعهٔ شنیداری ۳)

- معلم: ایمان با اشاره به شلوارک تاشدهٔ روی تخت (که ظاهراً خیلی هم مشخص نیست) چه می‌پرسد؟
- دانش‌آموزان: او می‌پرسد: «این‌ها چه هستند؟»
- معلم: سینا چه پاسخی می‌دهد؟
- دانش‌آموزان: سینا می‌گوید: «این‌ها شلوارک هستند.»
- معلم: فرض کنید ایمان برچسب قیمت روی شلوارک را ندیده است، به نظر شما او از سینا چه می‌پرسد؟
- دانش‌آموزان: ایمان می‌پرسد: «آیا این شلوارک کهنه است؟»
- معلم: سینا چه پاسخی می‌دهد؟
- دانش‌آموزان: او می‌گوید: «نه، کهنه نیست.»

معلم دوباره با اشاره به اسامی جمع، معادل انگلیسی پرسش «این‌ها چه هستند؟»، یعنی “What are they?” را ارائه می‌دهد. او چند بار این جملهٔ پرسشی را تکرار می‌کند و پس از فرایند الگودهی، از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به صورت گروهی و سپس به صورت فردی با اشاره به تصویر شلوارک روی تخت، جملهٔ پرسشی موردنظر را به انگلیسی تکرار کنند (تمرین مکرر).

معلم دوباره با اشاره به پوستر، سؤالات خود را به این شکل ادامه می‌دهد:

• معلم: سینا در پاسخ به پرسش ایمان چه می‌گوید؟

• دانش‌آموزان: سینا می‌گوید: «این‌ها شلوارک هستند.»

معلم دوباره با اشاره به ساختار “They are...” برای معرفی اسامی جمع و این بار با تمرکز روی واژه “shorts” به معنای «شلوارک»، جمله انگلیسی “They are shorts.” به معنای «این‌ها شلوارک هستند.» را ارائه می‌دهد. او چند بار جمله “They are shorts.” را تکرار می‌کند و پس از فرایند الگودهی، از دانش‌آموزان می‌خواهد که با اشاره به تصویر شلوارک و شنیدن پرسش “What are they?” ابتدا به صورت گروهی و سپس به صورت فردی، جمله “They are shorts.” را تکرار کنند (تمرین مکرر). البته ممکن است دانش‌آموزان به این پرسش، پاسخ کوتاه دهند و فقط بگویند “shorts.” که در این حالت معلم ضمن پذیرفتن پاسخ کوتاه، دانش‌آموزان را به سمت تولید پاسخ کامل هدایت می‌کند. پس از فرایند الگودهی و تکرار، معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که با نقش‌آفرینی به صورت گروه‌های دونفره، مکالمه زیر را با یکدیگر تمرین کنند:

- “What are they?”

- “They are shorts.”

برای آخرین بخش این مکالمه، معلم دوباره با اشاره به همان پوستر، سؤالات خود را به شکل زیر ادامه می‌دهد:

• معلم: حالا، ایمان می‌پرسد: «آیا این شلوارک کهنه است؟» و سینا در پاسخ چه می‌گوید؟

• دانش‌آموزان: سینا می‌گوید: «نه، کهنه نیست.»

معلم دوباره با اشاره به ساختار “Are they...?” برای پرسش درباره رنگ و کیفیت اسامی جمع، این بار با تمرکز روی واژه “old” به معنای «کهنه» جمله انگلیسی “Are they old?” به معنای «آیا این‌ها (شلوارک) کهنه هستند؟» را ارائه می‌دهد. معلم پس از فرایند الگودهی، از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به صورت گروهی و سپس به صورت فردی، دوباره با اشاره به تصویر شلوارک، جمله پرسشی موردنظر را به انگلیسی تکرار کنند (تمرین مکرر).

در اینجا باید برای تکمیل مکالمه فوق، پاسخ سینا را اضافه کرد. سینا در پاسخ به ایمان می‌گوید: «نه، کهنه نیستند.» گفتنی است از آنجا که دانش‌آموزان قبلاً با نحوه ارائه پاسخ‌های کوتاه آشنا شده‌اند، این بار معلم به خاطر برجسب قیمت روی شلوارک که نشان‌دهنده نبودن آن است در پاسخ به پرسش ایمان می‌گوید: “No, they are not.” پس از فرایند الگودهی و تکرار، معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که با نقش‌آفرینی به صورت گروه‌های دونفره، این مکالمه را

با یکدیگر تمرین و تکمیل کنند:

- "What are they?"
- "They are shorts."
- "Are they old?"
- "No, they are not."

نکته: در تمام مراحل تدریس و تمرین، معلم با علائمی مانند ایما و اشاره، حالات چهره و آهنگ صدا، نشان می‌دهد که چقدر به درک آنچه دانش‌آموز سعی دارد بگوید، علاقه‌مند است و از ارائه بازخورد منفی به دانش‌آموزانی که در بیان مکالمه مشکل دارند، می‌پرهیزد.

قطعه شنیداری ۱: معلم محتوا را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با دقت به آن گوش دهند و تکرار کنند. هدف، تداوم در مواجهه، دادن ورودی زبانی، تمرین مکرر و نقش‌آفرینی به دفعات است.

- | | |
|----------------------|------------------|
| - What is it? | - It is a shirt. |
| - Is it a new shirt? | - Yes, it is. |
| - Is it small? | - No, it is not. |

قطعه شنیداری ۲: معلم محتوای شنیداری را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با دقت به آن گوش دهند و تکرار کنند. هدف، تداوم در مواجهه، دادن ورودی زبانی، تمرین مکرر و نقش‌آفرینی به دفعات است.

- | | |
|------------------|-------------------|
| - What are they? | - They are shoes. |
| - Are they new? | - Yes, they are. |

قطعه شنیداری ۳: معلم محتوای شنیداری را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با دقت به آن گوش دهند و تکرار کنند. هدف، تداوم در مواجهه، دادن ورودی زبانی، تمرین مکرر و نقش‌آفرینی به دفعات است.

- | | |
|------------------|---------------------|
| - What are they? | - They are shorts. |
| - Are they old? | - No, they are not. |

قطعه شنیداری ۴: معلم محتوای شنیداری را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با دقت به آن گوش دهند و تکرار کنند. هدف، تداوم در مواجهه، دادن ورودی زبانی، تمرین مکرر و نقش‌آفرینی به دفعات است.

shirt, shorts, shoes

تمرین‌های صفحات ۲۵، ۲۶ و ۲۷

این تمرین‌ها برای تقویت مهارت شنیداری، تشخیص و تمیز انواع جمله‌ها و در نهایت، ساخت مکالمه، طراحی شده‌اند.

Listen and choose the correct picture.

معلم محتوای شنیداری شماره ۵ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا با دقت به جملاتی که پخش می‌شوند، گوش دهند و سپس با توجه به آنچه می‌شنوند، از بین سه گزینه، تصویر مناسب را انتخاب کنند. متن شنیداری این تمرین برای ردیف‌های ۱ تا ۴ به ترتیب عبارت است از:

1. It is a shirt.
2. They are shoes.
3. They are shorts.
4. It is a hat.

Listen and check.

معلم محتوای شنیداری شماره ۶ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا با دقت به جملات پرسشی و پاسخی که پخش می‌شوند، گوش دهند و سپس با توجه به آنچه می‌شنوند و با نگاه کردن به تصاویر، از بین دو گزینه "Yes" و "No"، یکی را انتخاب کنند. متن شنیداری و پاسخ این تمرین به ترتیب عبارت‌اند از:

جمله‌ها	پاسخ صحیح
1. Are they big? Yes, they are.	Yes
2. Is it old? No, it is not.	No
3. Are they blue? Yes, they are.	Yes
4. Is it small? Yes it is.	Yes

Listen and number the pictures.

معلم محتوای شنیداری شماره ۷ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا با دقت به جملاتی که پخش می‌شوند، گوش دهند و سپس با توجه به آنچه می‌شنوند، تصاویر را شماره‌گذاری کنند. متن شنیداری این تمرین به ترتیب عبارت است از:

1. It is a new shirt.
2. They are small shorts.
3. It is a big hat.
4. They are black shoes.



Make a dialogue with your friend using the information below.

معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که به تصاویر این تمرین نگاه کنند و با کمک او حدس بزنند که در حباب‌های سخن چه اطلاعاتی آمده است. معلم می‌تواند ابتدا اطلاعات داخل حباب سخن را در قالب پرسش از دانش‌آموزان بپرسد، سپس از آنان بخواهد که دوبه‌دو مکالمه‌ای با توجه به الگوی داده‌شده بسازند.



Make a dialogue with your friend using the information below.

در این فعالیت نیز، معلم دوباره از دانش‌آموزان می‌خواهد که به تصاویر نگاه کنند و با کمک او حدس بزنند که در حباب‌های سخن چه اطلاعاتی آمده است. معلم می‌تواند ابتدا اطلاعات داخل حباب سخن را در قالب پرسش از دانش‌آموزان بپرسد، سپس از آنان بخواهد که دوبه‌دو مکالمه‌ای با توجه به الگوی داده‌شده بسازند.

۲. تلفظ: آموزش صدای دونویسه‌ای [ʃ]: “sh”

هدف کلی: تولید صدای [ʃ] و تلفظ واژه‌هایی که این صدا در آن‌ها به کار رفته است.

اهداف جزئی: از دانش‌آموزان انتظار می‌رود که:

- با نام دو حرف انگلیسی “sh” آشنا شوند؛

- با صدای دونویسه‌ای "sh" آشنا شوند؛

- بتوانند واژه‌هایی را که این صدا در آن‌ها به کار رفته است، تلفظ کنند.

رفتار ورودی

- آشنایی با حروف الفبای فارسی،

- آشنایی با صدای حروف الفبای فارسی.

مواد و وسایل آموزشی

- کارت‌های آموزشی حروف الفبا،

- کارت‌های تصویری،

- کتاب درسی،

- لوح فشرده شنیداری،

- تخته سفید و ماژیک / تخته سیاه و گچ.

فنون تدریس

در این بخش، از فنون مختلفی همچون مفهوم‌سازی، الگودهی، تمرین مکرر، تداوم در مواجهه با زبان، حمایت موقت، رویکرد چندحسی و بازخورد احساسی استفاده می‌شود. گفتنی است که الگودهی صحیح و تکرار مکرر، می‌توانند نقشی تعیین‌کننده در فراگیری محتوا داشته باشند.

تولید صدای "sh": [ʃ]، صفحه ۲۸

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

معلم با نشان دادن تصاویر «شمع» و «شانه»، از دانش‌آموزان می‌خواهد که نام این کلمات را به فارسی بگویند و به صدای اول آن‌ها توجه کنند. در مرحله بعد، معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که کلماتی را با صدای مشابه بیان کنند. همچنین معلم می‌تواند به اسم‌های دانش‌آموزان مانند «شهرام» و «شادی» برای معرفی صدای موردنظر اشاره کند. سپس او به دانش‌آموزان می‌گوید: «امروز می‌خواهیم کلمات انگلیسی را یاد بگیریم که در آن‌ها صدای "sh": [ʃ] به کار رفته است.»

نحوه تدریس

- معلم ابتدا کارت آموزشی "s" و سپس در کنار آن، کارت آموزشی "h" را روی تابلو می‌چسباند و به دانش‌آموزان می‌گوید: «در انگلیسی وقتی این دو حرف در کنار هم قرار می‌گیرند، صدای [ʃ] می‌دهند.»
- او سه کارت آموزشی «پیراهن»، «شلوارک» و «کفش» را روی تابلو می‌چسباند و به دانش‌آموزان می‌گوید: «امروز می‌خواهیم با نام این تصاویر به انگلیسی آشنا شویم.»
- معلم با اشاره به کارت آموزشی «پیراهن»، چند بار واژه "shirt" را بیان می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با دقت به او گوش دهند. در ادامه، معلم با بیان دستور "Repeat" از دانش‌آموزان می‌خواهد که واژه "shirt" را تکرار کنند و در صورت نیاز، معنای آن را به فارسی (پیراهن) می‌گوید.
- معلم برای تدریس واژه "shorts" به معنای «شلوارک» و واژه "shoes" به معنای «کفش» مانند مورد بالا عمل می‌کند و توجه دانش‌آموزان را به صدای دونویسه‌ای [ʃ]: "sh" در کلمات انگلیسی فوق جلب می‌کند.
- برای تثبیت یادگیری صدای موردنظر، معلم با نشان دادن علامت زیر به معنای «سکوت!» از دانش‌آموزان می‌خواهد که مانند تصویر، انگشت خود را جلوی دهانشان قرار دهند و صدای [ʃ]: "sh" را تولید کنند.



- توجه:** معلم، علاوه بر نحوه تلفظ و بیان دانش‌آموزان که جزء اهداف آموزشی یادگیری واژه‌هاست، بر نحوه نوشتار کلمات آورده‌شده نیز تأکید می‌کند که آموزش آن‌ها در صفحات ۳۲ تا ۳۴ کتاب آمده است.
- برای تداوم در مواجهه با زبان، می‌توان از تصویر تابلوهای سطح شهر و متن‌های داستانی مختلف برای تشخیص و شناسایی دو حرف انگلیسی "sh" و تولید صدای آن استفاده کرد.
 - معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که صفحه ۲۸ کتاب درسی را باز کنند. سپس به هر یک از تصاویر «پیراهن»، «شلوارک» و «کفش» اشاره می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که به صورت گروهی و انفرادی، نام انگلیسی آن‌ها را بیان کنند.

- **قطعه شنیداری ۸:** در این مرحله، معلم به منظور الگودهی، نام و صدای دو حرف انگلیسی “sh” را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با دقت به محتوای شنیداری گوش دهند، سپس نام و صدای دو حرف انگلیسی موردنظر را به صورت گروهی و انفرادی تکرار کنند.

sh [ʃ]

- **قطعه شنیداری ۹:** هدف این تمرین، معرفی واژه‌هایی است که در آن‌ها دو حرف انگلیسی “sh” آمده است. این واژه‌ها عبارت‌اند از: “shirt”، “shorts” و “shoes”. معلم محتوای شنیداری را حداقل دو بار پخش می‌کند (مواجهه) و هم‌زمان، توجه دانش‌آموزان را به شکل حروف و صدای آن‌ها در هر کلمه جلب می‌کند و از آنان می‌خواهد آنچه را که می‌شنوند، ابتدا به صورت گروهی و سپس انفرادی، تکرار کنند.

shirt shorts shoes

- **قطعه شنیداری ۱۰:** معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که با دقت به محتوا گوش دهند و پس از شنیدن هر کلمه، به تصویر مربوط به آن اشاره کنند.

shirt shorts shoes

در این مرحله، برای به‌خاطر سپاری بهتر واژه‌ها و صدای موردنظر، معلم قطعه زیر را به صورت آهنگین می‌خواند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که به صورت گروهی و فردی پس از او تکرار کنند:

“sh” in “shorts”

“sh” in “shirt”

“sh” in “shoes”

- **قطعه شنیداری ۱۱:** معلم محتوای شعر را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد آوازی را که می‌شنوند، تکرار کنند. آهنگ موجود در بیان جمله‌های این تمرین موجب می‌شود که آنان کلمات و صدای موردنظر را به خوبی به یاد بسپارند.

It's a shirt; “sh”, “sh”, shirt.

They are shoes; “sh”, “sh”, shoes.

They are shorts; “sh”, “sh”, shorts.

تمرین‌های صفحه ۳۰

تمرین‌های صفحه ۳۰ برای تقویت مهارت شنیداری، تشخیص و تمیز واژه‌ها و تلفظ صحیح کلمات “shirt”، “shorts” و “shoes” طراحی شده‌اند.

Listen and choose the correct picture.

معلم محتوای شنیداری شماره ۱۲ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا با دقت به جملاتی که پخش می‌شوند، گوش دهند و سپس با توجه به آنچه می‌شنوند، از بین سه گزینه، تصویر درست را علامت بزنند. متن شنیداری این تمرین عبارت است از:

1. It is a shirt.
2. They are shorts.
3. They are shoes.



Point to each picture and ask your friend to name it.

این تمرین جزء فعالیت‌های دوفره است. معلم به دانش‌آموزان می‌گوید که دوبه‌دو روبه‌روی هم بایستند. نفر اول به هر تصویر که اشاره کند، دوستش باید نام آن تصویر را به زبان انگلیسی بیان کند. برای تمرین بیشتر، می‌توان نقش دو دانش‌آموز را جابه‌جا کرد. تصاویر از چپ به راست عبارت‌اند از:

shirt shorts shoes

فعالیت‌های پیشنهادی

- معلم سه کارت آموزشی “shirt”، “shorts” و “shoes” را به پشت، روی میز می‌گذارد و از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد که از بین کارت‌ها یکی را انتخاب کند. هر کاردی که انتخاب شد باید برگردانده شود و دانش‌آموز نام تصویر انتخابی را با صدای بلند بیان کند. این کار می‌تواند با همه کارت‌های آموزشی برای تمام دانش‌آموزان انجام شود.

- معلم سه کارت آموزشی “shirt”، “shorts” و “shoes” را روی تخته می‌چسباند و سپس از دانش‌آموزان

می‌خواهد که دایره‌وار بنشینند. او در گوش یک دانش‌آموز می‌گوید: “shirt”. سپس دانش‌آموزان یکی‌یکی در گوش یکدیگر کلمه موردنظر را می‌گویند و نفر آخر بلند می‌گوید: “shirt” و به کارت مربوط به این کلمه که روی تخته چسبانده شده است، اشاره می‌کند. این بازی به همین شکل ادامه پیدا می‌کند تا همه دانش‌آموزان فرصت گفتن کلمات موردنظر را داشته باشند.

۳. آموزش خواندن و نوشتن (Reading & Writing)

الف. آموزش خواندن کلمه‌ها

هدف کلی: آموزش خواندن کلمه‌های انگلیسی

اهداف جزئی: از دانش‌آموزان انتظار می‌رود که:

- بتوانند کلمه‌ها را صداکشی کنند؛
- بتوانند کلمه‌های انگلیسی را به‌طور مستقل بخوانند؛
- معنای واژه‌های خوانده‌شده را درک کنند.

رفتار ورودی

- آشنایی با حروف الفبای انگلیسی،
- آشنایی با صدای حروف الفبای انگلیسی.

مواد و وسایل آموزشی

- کارت‌های آموزشی،
- کتاب درسی،
- تخته‌سفید و ماژیک / تخته‌سیاه و گچ.

فنون تدریس

در آموزش خواندن، از فنون مختلفی همچون الگودهی، تمرین مکرر، تداوم در مواجهه با زبان، حمایت موقت و

بازخورد احساسی استفاده می‌شود. در فرایند تدریس خواندن کلمه‌های انگلیسی، الگودهی صحیح و تکرار مکرر می‌توانند نقشی تعیین‌کننده در فراگیری داشته باشند.

خواندن کلمه‌های انگلیسی، صفحه ۳۱

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

معلم دو حرف انگلیسی “sh” را روی تخته می‌نویسد و از دانش‌آموزان می‌خواهد که نام و صدای آن را بیان کنند و در نهایت با دیدن تصویر هر یک از کارت‌های آموزشی “shirt”، “shorts” و “shoes” نام آن را پس از معلم به صورت گروهی و فردی تکرار کنند. معلم باید توجه دانش‌آموزان را به شکل و صدای دونویسه‌ای [ʃ]: “sh” در کلمات انگلیسی فوق جلب کند تا دانش‌آموزان برای خواندن کلمه‌ها آماده شوند.

نحوه تدریس خواندن کلمه‌های انگلیسی

- معلم با تهیه کاغذهای کوچکی که حروف الفبا را روی آن‌ها نوشته است و با استفاده از کارت‌های آموزشی موردنظر، خواندن کلمه‌ها را به ترتیب زیر آغاز می‌کند:

- برای مثال، به منظور تدریس واژه “shirt” معلم با اشاره به تصویر کارت آموزشی موردنظر که روی تخته چسبانده است و با کنار هم قراردادن حروف تشکیل‌دهنده این کلمه، چند بار واژه “shirt” را بیان می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با دقت به او گوش دهند (حمایت موقت). در ادامه، معلم با تمرکز بر صدای تک‌تک حروف، دانش‌آموزان را به سمت خواندن صحیح کلمه هدایت می‌کند. گفتنی است که شکل و صدای دونویسه‌ای [ʃ]: “sh” باید حتماً به صورت یک واحد مستقل آموزش داده شود. این تمرین ابتدا به صورت گروهی و سپس به صورت فردی با تک‌تک دانش‌آموزان انجام می‌شود.

- معلم کارت آموزشی و حروفی را که روی تخته چسبانده بود، برمی‌دارد و واژه “shirt” را روی تخته می‌نویسد. سپس با تمرکز بر صدای تک‌تک حروف، دانش‌آموزان را به سمت خواندن صحیح کلمه هدایت می‌کند. این مرحله نیز باید به صورت گروهی و فردی با تک‌تک دانش‌آموزان انجام شود.

توجه: لازم است معلم به فهرست واژگانی که در صفحه ۳۴ کتاب آمده است مراجعه کند و خواندن واژه‌های موردنظر را همان‌طور که در بالا توضیح داده شد به دانش‌آموزان آموزش دهد.

تمرین‌های صفحه ۳۱ و یک تمرین در صفحه ۳۲ برای تقویت مهارت تشخیص و تمیز حروف دونویسه‌ای، واژه‌ها و در نهایت، خواندن واژه‌های موردنظر و عبارت‌ها طراحی شده‌اند.

تمرین‌های صفحه ۳۱

Find and circle “ch” or “sh” in each word.

معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که پس از نگاه کردن به تصاویر، ابتدا دور حروف “ch” در کلمه‌های “teacher”، “chair”، و “chin” و سپس دور حروف “sh” در کلمه‌های “shoes”، “shorts”، و “shirt” دایره بکشند.

Look at the pictures and circle the initial letters.

در این تمرین، معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که با نگاه کردن به هر تصویر، حروف اول کلمه موردنظر را انتخاب کنند و دور آن دایره بکشند. پاسخ این تمرین به ترتیب عبارت است از:

sh ch sh

Look at the pictures and find the words in the tables below.

معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که هم‌زمان با نگاه کردن به هر تصویر، کلمه موردنظر را در جدول شناسایی کنند و دور آن خط بکشند، سپس واژه موردنظر را با صدای بلند بخوانند. در این تمرین دو جدول با دو تصویر طراحی شده‌اند. دانش‌آموزان باید در جدولی که کنار آن تصویر «کفش» آمده، دور واژه “shoes” و در جدولی که کنار آن تصویر «کلاه» آمده است، دور واژه “hat” خط بکشند.

تمرین صفحه ۳۲

Point to each picture and read the following chunks.

در این تمرین، معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که با نگاه کردن به هر تصویر، تکه زبانی (عبارت) موردنظر را بخوانند.

فعالیت پیشنهادی

- بازی بینگو (Bingo). معلم ابتدا دانش‌آموزان را به گروه‌های دوفره تقسیم می‌کند و به هر گروه کارتی شامل کلمات آورده‌شده در صفحه ۳۴ کتاب را می‌دهد. می‌توان از کلمات تکراری هم در هر کارت استفاده کرد (مانند نمونه صفحه بعد). کارت هر گروه با کارت گروه دیگر متفاوت است، اما برخی از کلمات بین گروه‌ها مشترک‌اند. معلم هر یک از کلمات را جداگانه روی تکه کاغذهایی می‌نویسد و آن‌ها را در کیسه‌ای تیره‌رنگ قرار می‌دهد. سپس تکه‌های کاغذ را یک‌به‌یک به صورت تصادفی از درون کیسه بیرون می‌آورد و کلمه‌های روی آن‌ها را می‌خواند. دانش‌آموزان به کلمه‌های کارت خود نگاه می‌کنند و در صورتی که آن کلمه را داشته باشند روی آن

لوبیا یا مهره می‌گذارند. گروهی که زودتر از دیگران روی تمام کلمه‌های کارت خود مهره یا لوبیا بگذارد، گروه برنده است و برنده‌شدن را با گفتن کلمهٔ Bingo اعلام می‌کند. بهتر است کارت‌ها کوچک و شامل تعداد کمی کلمه باشند تا بهتر بتوان زمان بازی را مدیریت کرد.

کارت گروه دو

shirt	old	small
new	small	shorts

کارت گروه یک

hat	old	new
small	shirt	shorts

ب. آموزش نوشتن کلمه‌ها

هدف کلی: آموزش نوشتن کلمه‌های انگلیسی

اهداف جزئی: از دانش‌آموزان انتظار می‌رود که:

- با نحوهٔ نوشتن حروف هر کلمه از چپ به راست آشنا شوند.
- با نحوهٔ نوشتن حروف یک کلمه به صورت پشت سر هم (غیرچسبیده) و با فاصلهٔ یکسان آشنا شوند.
- بتوانند کلمه‌ها را بین سه خط بنویسند.

رفتار ورودی

- آشنایی با نحوهٔ نوشتن حروف انگلیسی

مواد و وسایل آموزشی

- کتاب درسی،
- تخته‌سفید و ماژیک/ تخته‌سیاه و گچ،
- دفتر سه‌خط، مداد و پاک‌کن،
- کارت‌های آموزشی.

فنون تدریس

در آموزش نوشتن، از فنون مختلفی همچون الگودهی، تمرین مکرر، حمایت موقت، بازخورد احساسی و شخصی سازی استفاده می‌شود. در فرایند تدریس نوشتن کلمات، الگودهی صحیح و تکرار مکرر می‌توانند نقشی تعیین‌کننده در فراگیری داشته باشند. ممکن است پس از الگودهی و تکرار مکرر، دانش‌آموزان در نوشتن کلمات دچار مشکل شوند که در این صورت با استفاده از فن حمایت موقت می‌توان دانش‌آموزان را به‌سوی یادگیری نوشتن هدایت کرد.

نوشتن کلمه‌های انگلیسی، صفحات ۳۲، ۳۳ و ۳۴

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

معلم دو حرف انگلیسی “sh” را روی تخته می‌نویسد و از دانش‌آموزان می‌خواهد که نام و صدای آن را بیان کنند. او به ترتیب با اضافه کردن سه حرف “i”، “r” و “t” به انتهای “sh” کلمه “shirt” را می‌سازد و از دانش‌آموزان می‌خواهد که کلمه موردنظر را بخوانند. این کار با تک‌تک کلمات به ترتیب انجام می‌شود تا دانش‌آموزان ضمن تمرین خواندن کلمات، برای نوشتن آن‌ها نیز آماده شوند.

نحوه تدریس نوشتن کلمه‌های انگلیسی

- معلم یکی از سه کلمه “shirt”، “shorts” و “shoes” را انتخاب می‌کند و آن را روی تخته بین سه خط می‌نویسد، با این تفاوت که حروف “sh” را به صورت نقطه‌چین می‌آورد و از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد که نقطه‌چین‌ها را پر کند. برای مثال، معلم واژه “shirt” را روی تخته می‌نویسد، اما حروف “sh” را به صورت نقطه‌چین می‌آورد و از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد که نقطه‌چین‌ها را پر کند و در نهایت کلمه موردنظر را بخواند. معلم هم‌زمان، کارت تصویری مربوط به آن کلمه را نیز نشان می‌دهد (حمایت موقت). این کار با همه کلمه‌های این درس و با تک‌تک دانش‌آموزان انجام می‌شود.

- معلم کلمه موردنظر را روی تخته بین سه خط می‌نویسد، با این تفاوت که این بار حروف “sh” را جامی‌اندازد و از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد تا حروف جامانده را بنویسد. برای مثال، معلم واژه “shirt” را روی تخته می‌نویسد، اما حروف “sh” را جامی‌اندازد و هم‌زمان، کارت تصویری مربوط به آن کلمه را نشان می‌دهد (حمایت موقت). سپس از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد که حروف جامانده را بنویسد و در نهایت، کلمه موردنظر را بخواند. این کار با همه کلمه‌های این درس و با تک‌تک دانش‌آموزان انجام می‌شود.

- همچنین دانش‌آموزان با نوشتن و برش دادن شکل حروف و چسباندن آن‌ها در کنار یکدیگر می‌توانند واژه‌های

موردنظر را بسازند و با پیدا کردن تصاویر مربوط به هر کلمه برای خود کارت آموزشی یا فرهنگ تصویری تهیه کنند (شخصی سازی).

تمرین های صفحات ۳۲، ۳۳ و ۳۴

دو تمرین اول صفحه ۳۲، تمرین های صفحه ۳۳ و تمرین های نوشتاری صفحه ۳۴ برای تقویت این مهارت طراحی شده اند. قطعه شنیداری ۱۳ در صفحه ۳۲ و تمرین دیگری در همین صفحه برای ردیابی و نوشتن حروف موردنظر آمده اند. همچنین در صفحه ۳۳ تمرینی با عنوان "Word Completion" برای نوشتن حروف جامانده و تمرینی با عنوان "Puzzle" برای تکمیل جدول کلمات متقاطع طراحی شده اند. در صفحه ۳۴ کتاب نیز، فهرستی از کلمات ارائه شده است که دانش آموزان باید ابتدا آن ها را ردیابی کنند و در نهایت به صورت مستقل بنویسند.

Listen and trace.

معلم از دانش آموزان می خواهد که همزمان با گوش دادن به محتوای قطعه شنیداری ۱۳، حروف "sh" را که در تمام کلمات به صورت نقطه چین آمده اند، پر کنند تا کلمات تکمیل شوند.

Write "ch" or "sh".

معلم از دانش آموزان می خواهد که پس از نگاه کردن به هر تصویر از بین حروف "ch" و "sh" گزینه صحیح را انتخاب کنند و آن را در جای خالی بنویسند تا کلمات تکمیل شوند. پاسخ این تمرین عبارت است از:

1. shirt
2. chest
3. shorts
4. chair
5. shoes

Write the missing letters to complete the words.

معلم از دانش آموزان می خواهد که همزمان با نگاه کردن به هر تصویر، کلمه موردنظر را شناسایی کنند و حروف جاافتاده را بنویسند. برای این تمرین دو واژه در نظر گرفته شده اند که دانش آموزان باید برای واژه «شلوارک» حروف جامانده کلمه "shorts" و برای واژه «پیراهن» حروف جامانده کلمه "shirt" را که به صورت برجسته آمده اند، بنویسند.

Look at the pictures and complete the puzzles.

معلم از دانش آموزان می خواهد که همزمان با نگاه کردن به هر تصویر، کلمه موردنظر را شناسایی کنند و حرف یا حروف جاافتاده را در جدول بنویسند. برای این تمرین دو جدول طراحی شده اند که دانش آموزان باید برای تکمیل واژه "chin"

به معنای «چانه»، حرف «i» و برای تکمیل واژه «shirt» به معنای «پیراهن»، حروف «i» و «t» را بنویسند تا اولین جدول از سمت چپ کامل شود. برای تکمیل جدول مربوط به کلمه‌های «کفش» و «شلوارک»، دانش‌آموزان باید برای واژه «shoes»، حروف «h» و «s» و برای واژه «shorts»، حروف «r»، «h» و «s» را بنویسند.

پس از انجام تمرین‌های فوق، معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که پس از بازکردن صفحه ۳۴ کتاب، کلمات موردنظر را ردیابی کنند و در نهایت به صورت مستقل بنویسند. در صورت مشاهده هر مشکلی در نوشتار، معلم تمرین‌های ردیابی کلمات را در اختیار دانش‌آموزان قرار می‌دهد تا به تمرین و تکرار آن‌ها بپردازند.

فعالیت‌های پیشنهادی

- معلم چهار کارت آموزشی «sh»، «i»، «r» و «t» را به صورت درهم‌ریخته (نامرتب) روی تخته می‌چسباند و با نشان دادن کارت تصویری «shirt» و بیان واژه موردنظر از دانش‌آموزی می‌خواهد که کارت حروف را مرتب بچیند و واژه «shirt» را بسازد. این کار با همه کلمه‌های این درس و با تک تک دانش‌آموزان انجام می‌شود.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که دایره‌وار بنشینند. او در گوش یک دانش‌آموز می‌گوید: «shorts». سپس دانش‌آموزان یکی‌یکی در گوش یکدیگر این کلمه را تکرار می‌کنند و نفر آخر روی تخته می‌نویسد: «shorts». بازی به همین شکل ادامه پیدا می‌کند تا همه دانش‌آموزان فرصت نوشتن کلمات موردنظر را روی تخته داشته باشند.

- معلم کارت‌های آموزشی یک کلمه را در اختیار دانش‌آموزان قرار می‌دهد و آن را تلفظ می‌کند. سپس از دانش‌آموزان می‌خواهد که برای ساخت کلمه موردنظر، کارت حروف را به ترتیب کنار هم بچینند. پس از تکمیل واژه، در نهایت از دانش‌آموزان می‌خواهد که کلمه ساخته شده را در دفتر خود بنویسند و آن را بخوانند.

۴. آموزش اعداد «71» تا «80»

هدف کلی: آموزش خواندن و تمرین نوشتن اعداد «71» تا «80»

اهداف جزئی: از دانش‌آموزان انتظار می‌رود که:

- با نام اعداد «71» تا «80» به انگلیسی آشنا شوند؛

- بتوانند اعداد موردنظر را (به رقم) بخوانند؛

- بتوانند اعداد "71" تا "80" را بنویسند.

رفتار ورودی

- آشنایی با اعداد به زبان فارسی

مواد و وسایل آموزشی

- کتاب درسی،
- کارت‌های آموزشی،
- لوح فشرده شنیداری،
- تخته سفید و ماژیک / تخته سیاه و گچ،
- دفتر سه خط، مداد و پاک‌کن.

فنون تدریس

در فرایند تدریس اعداد، از فنون مختلفی همچون مفهوم‌سازی، الگودهی، رویکرد چندحسی، تمرین مکرر، حمایت موقت، تداوم در مواجهه با زبان، شخصی‌سازی و بازخورد احساسی استفاده می‌شود. مفهوم‌سازی به‌عنوان اولین گام در تدریس اعداد، می‌تواند درک دانش‌آموزان را بالا ببرد و آگاهی آنان را درباره محیط پیرامون افزایش دهد. اگر پس از الگودهی و تکرار مکرر، دانش‌آموزان در بیان اعداد مشکل داشته باشند، معلم با استفاده از فن حمایت موقت می‌تواند آنان را به‌سوی خواندن صحیح اعداد هدایت کند.

خواندن اعداد "71" تا "80"، صفحه ۳۵

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

در مرحله آماده‌سازی، ابتدا معلم با دانش‌آموزان اعداد "10" تا "70" را به صورت ده‌دهی با استفاده از کارت‌های آموزشی مرور می‌کند. سپس اعداد "70" تا "80" را روی تخته می‌نویسد و هر یک را همراه با دانش‌آموزان به فارسی می‌خواند.

نحوه تدریس خواندن اعداد "71" تا "80"

- معلم پس از مفهوم‌سازی، با استفاده از کارت عدد "70" و کارت اعداد "1" تا "9"، آموزش اعداد "71" تا

“79” را شروع می‌کند. او ابتدا کارت آموزشی عدد “70” را نشان می‌دهد و می‌گوید: “seventy”. سپس کارت آموزشی عدد “1” را نشان می‌دهد و می‌گوید: “one” و در نهایت کارت آموزشی “1” را روی صفر “70” قرار می‌دهد و می‌گوید: “seventy-one”. معلم از همین روند برای آموزش اعداد “72” تا “79” استفاده می‌کند.

- به این ترتیب، معلم با استفاده از کارت‌های آموزشی به اعداد “71” تا “79” اشاره و نحوه بیان اعداد را به شکل زیر برای دانش‌آموزان الگوسازی می‌کند و از آنان می‌خواهد که به صورت گروهی و فردی اعداد را به انگلیسی بخوانند.

- * (71) seventy-one
- * (72) seventy-two
- * (73) seventy-three
- * (74) seventy-four
- * (75) seventy-five
- * (76) seventy-six
- * (77) seventy-seven
- * (78) seventy-eight
- * (79) seventy-nine

- در مورد آموزش عدد “80” معلم با استفاده از کارت آموزشی می‌تواند نحوه بیان “eighty” را برای دانش‌آموزان الگوسازی کند و فرایند تکرار مکرر به صورت گروهی و فردی انجام می‌شود.

گفتنی است که در تدریس اعداد، معلم فقط به نحوه تلفظ نام عدد به انگلیسی می‌پردازد و هیچ تأکیدی بر نحوه نوشتار اعداد به صورت حروف نخواهد داشت.

تمرین‌های صفحات ۳۵ و ۳۶

این تمرین‌ها برای تکرار، تشخیص، تمیز، خواندن و نوشتن اعداد “71” تا “80” طراحی شده‌اند.

Listen and repeat.

معلم قطعه شنیداری ۱۴ را به منظور الگودهی، حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با دقت به آن گوش دهند و تکرار کنند.

71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80

Listen and circle the numbers you hear.

معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که با دقت به محتوای شنیداری شماره ۱۵ گوش دهند، سپس دور عدد شنیده‌شده دایره بکشند. پاسخ صحیح این تمرین عبارت است از:

A. 79 B. 72 C. 76 D. 75

Read the numbers in the pictures below.

معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که اعداد روی متر (قد شلوار و قد پیراهن) را بخوانند.



Point to each number and ask your friend to read it.

در این فعالیت دوفره، معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که یکی از آنان به اعداد روی متر اشاره کند و دیگری آن‌ها را به انگلیسی بخواند. پیشنهاد می‌شود که دانش‌آموزان نقش خود را جابه‌جا کنند.

Listen and write.

معلم قطعه شنیداری ۱۶ را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که اعداد موردنظر را در بخش‌های مربوط بنویسند. پاسخ صحیح برای قسمت A اعداد "71"، "72" و "73"، برای قسمت B اعداد "74"، "75" و "76"، برای قسمت C اعداد "77"، "78" و "79" و برای قسمت D عدد "80" است.

فعالیت‌های پیشنهادی

- معلم به دانش‌آموزان می‌گوید که دایره‌وار بنشینند. او در گوش یک دانش‌آموز می‌گوید: "seventy-one". سپس دانش‌آموزان یکی‌یکی در گوش یکدیگر این عدد را می‌گویند و نفر آخر بلند می‌گوید: "seventy-one". با جابه‌جایی دانش‌آموزان، بازی به همین شکل ادامه پیدا می‌کند تا همه دانش‌آموزان فرصت گفتن اعداد موردنظر را داشته باشند.

- معلم کارت‌های آموزشی اعداد را به پشت، روی تخته می‌چسباند و از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد که کارتی را انتخاب کند و با نگاه کردن به آن، عدد موردنظر را بگوید.

- برای تمرین بیشتر، معلم بازی بینگو (Bingo) را طراحی می‌کند، به این ترتیب که ابتدا دانش‌آموزان را به گروه‌های دونفری تقسیم می‌کند و به هر گروه کارتی شامل اعداد می‌دهد. می‌توان از اعداد تکراری هم در هر کارت استفاده کرد (مانند نمونه زیر). کارت هر گروه با کارت گروه دیگر متفاوت است، اما برخی از اعداد بین گروه‌ها مشترک‌اند. معلم بر اساس فهرستی که از قبل تهیه کرده است، به صورت تصادفی، اعدادی را می‌خواند. البته می‌توان اعداد استفاده‌شده در بازی را روی تکه کاغذهایی نوشت و در جعبه‌ای ریخت و هر بار یک کاغذ را از جعبه درآورد و خواند. هر گروهی که این اعداد را در کارت خود داشته باشد، روی آن اعداد لوبیا یا مهره می‌گذارد. گروهی که زودتر از دیگران روی تمام اعداد کارت خود مهره یا لوبیا بگذارد، گروه برنده است و برنده‌شدن را با گفتن کلمه Bingo اعلام می‌کند. بهتر است کارت‌ها کوچک و شامل تعداد کمی عدد باشند تا بهتر بتوان زمان بازی را مدیریت کرد. این کار همچنین از سردرگمی دانش‌آموزان در مواجهه با اعداد بسیار می‌کاهد.

کارت گروه دو

41	75	70
36	24	71
67	80	66

کارت گروه یک

23	77	80
38	15	71
79	80	66

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که دایره‌وار بنشینند. او در گوش یک دانش‌آموز می‌گوید: "seventy-five". سپس دانش‌آموزان در گوش یکدیگر این عدد را می‌گویند و نفر آخر روی تخته می‌نویسد: "75". بازی به همین شکل ادامه پیدا می‌کند تا همه دانش‌آموزان فرصت نوشتن اعداد موردنظر را داشته باشند.

- معلم ترکیبی از کارت‌های آموزشی "0" تا "9" را در اختیار دانش‌آموزان قرار می‌دهد و از آنان می‌خواهد که با ترکیب کارت‌های آموزشی، کارت آموزشی اعداد "71" تا "80" را بسازند.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که اعداد "71" تا "80" را به ترتیب بنویسند و بخوانند.

ارزشیابی درس دو

ارزشیابی دانش‌آموزان در درس دوم با تکمیل دو کاربرگ الف، برگه خودارزیابی (تکمیل توسط دانش‌آموز) و ب. کاربرگ ارزشیابی پیشرفت دانش‌آموزان (تکمیل توسط معلم) انجام می‌شود.

الف. برگه خودارزیابی

همان‌طور که در این برگه ملاحظه می‌شود، دانش‌آموز باید یادگیری کلی خود را در سه بخش «واژگان»، «خواندن کلمات» و «اعداد» با درج علامت ✓ تأیید کند. این مفاهیم عبارت‌اند از:

- نام بردن سه واژهٔ “shirt”، “shorts” و “shoes”.
- خواندن هفت واژهٔ “shirt”، “shorts”، “shoes”، “old”، “new”، “big” و “small”.
- خواندن اعداد “71” تا “80”.

دانش‌آموز می‌تواند در ادامه روند یادگیری درس‌های بعدی، با مراجعه مجدد به برگه خودارزیابی، مفاهیمی را که به‌تازگی از یادگیری آن‌ها مطمئن شده است، علامت بزند.

Self - Check

Check (✓) your learning.

1. Vocabulary



2. Reading

shirt	shorts	shoes	
old	new	big	small

3. Numbers

[illegible]

ب. کاربرگ ارزشیابی پیشرفت دانش آموز

این کاربرگ برای سنجش میزان یادگیری هر دانش آموز در پنج مؤلفه «مکالمه»، «واژگان»، «جمله‌ها»، «خواندن و نوشتن» و «اعداد» طراحی شده است. نمای کلی کاربرگ به شکل زیر است که معلم باید آن را در پایان درس دوم به تعداد دانش آموزان تکثیر و برای هر یک از آنان تکمیل کند.

Progress Assessment Sheet: Lesson Two

تاریخ تکمیل کاربرگ:

پایه تحصیلی:

نام و نام خانوادگی دانش آموز:

1. Conversation

Items \ Tiers	Oral Production
What is it?	
It is a ...	
Is it a big ...?	
Yes, it is.	
Is it a small ...?	
No, it is not.	
What are they?	
They are ...	
Are they new ...?	
Yes, they are.	
Are they old ...?	
No, they are not.	

Final Score: ... / 20

2. Vocabulary

Items \ Tiers	Discrimination	Naming	Average
shirt			
hat			
shoes			
shorts			

Final Score: ... / 20

3. Sentences

Tiers Items	Oral Production
It's a big ...	
It's a small ...	
They are old ...	
They are new ...	

Final Score: ... / 20

4. Reading and Writing

Tiers Items	Reading	Writing	Average
hat			
big			
old			
shirt			
shorts			
shoes			
small			
new			

Final Score: ... / 20

5. Numbers: (71-80)

Tiers Items	Discrimination	Reading aloud	Writing	Average
71				
72				
73				
74				
75				
76				
77				
78				
79				
80				

Final Score: ... / 20

مقیاس نمره‌دهی در هر مورد

نمره ۱ تا ۵ (عملکرد بسیار ضعیف): دانش‌آموز در بیشتر موارد پاسخ نادرست می‌دهد.

نمره ۶ تا ۱۰ (عملکرد ضعیف): دانش‌آموز در نصف یا کمتر از نصف موارد پاسخ درست می‌دهد.

نمره ۱۱ تا ۱۵ (عملکرد خوب): دانش‌آموز در بیشتر از نصف موارد پاسخ درست می‌دهد.

نمره ۱۶ تا ۲۰ (عملکرد بسیار خوب): دانش‌آموز در بیشتر یا همه موارد پاسخ درست می‌دهد.

نام و نام خانوادگی دبیر

امضا

مؤلفه شماره ۱: مکالمه

1. Conversation


Items \ Tiers	Oral Production
What is it?	
It is a ...	
Is it a big ...?	
Yes, it is.	
Is it a small ...?	
No, it is not.	
What are they?	
They are ...	
Are they new ...?	
Yes, they are.	
Are they old ...?	
No, they are not.	

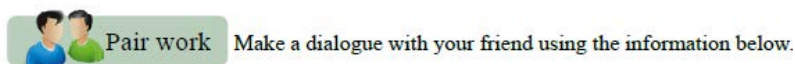
Final Score: ... / 20

در این بخش، سطح مورد ارزیابی «تولید زبانی» است. معلم از دو دانش آموز می خواهد که مکالمه های داخل جدول را با یکدیگر اجرا کنند. معلم می تواند نقش یکی از دانش آموزان را خودش بر عهده بگیرد یا از تمرین های کتاب استفاده کند. نمونه این تمرین ها که در دو صفحه ۲۶ و ۲۷ آمده اند، عبارت است از:

 Listen and check.

	Yes	No
1 		

 **Pair work** Make a dialogue with your friend using the information below.

از معلم انتظار می‌رود که به هر دانش‌آموز برای سطح «تولید زبانی» طبق مقیاس زیر امتیاز یا نمره بدهد.

- امتیاز ۱ تا ۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در بیشتر موارد، «تولید زبانی» ضعیف داشته باشد.
- امتیاز ۶ تا ۱۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف یا کمتر از نصف موارد، «تولید زبانی» درست داشته باشد.
- امتیاز ۱۱ تا ۱۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که «تولید زبانی» او در بیشتر موارد، درست باشد.
- امتیاز ۱۶ تا ۲۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که «تولید زبانی» او در بیشتر یا همه موارد، درست باشد.

برای هر یک از موارد بخش مکالمه، امتیاز ۱ تا ۲۰ درج خواهد شد. امتیاز نهایی دانش‌آموز در مؤلفه مکالمه، میانگین نمره‌های دوازده مورد است. به بیان دیگر، معلم نمره‌ها را جمع می‌کند و بر دوازده تقسیم می‌کند تا در قسمت "Score" Final نمره نهایی دانش‌آموز را از بیست ثبت کند.


مؤلفه شماره ۲: واژگان

2.Vocabulary

Tiers Items	Discrimination	Naming	Average
shirt			
hat			
shoes			
shorts			

Final Score: ... / 20

در این بخش، سطوح مورد ارزیابی «تمیز دادن» و «نام بردن» است. برای ارزیابی سطح «تمیز دادن» معلم با استفاده از کارت‌های آموزشی از دانش‌آموز می‌خواهد که واژه مورد نظر را ابتدا بین دو گزینه و سپس با استفاده از تمرین کتاب از بین سه گزینه (تصاویر صفحه ۲۵) انتخاب کند.

 Listen and choose the correct picture.



برای ارزیابی سطح «نام بردن» معلم می‌تواند از کارت‌های آموزشی، پوستر یا تمرین صفحه ۳۰ استفاده کند و به این ترتیب این سطح از مهارت دانش‌آموز را محک بزند.

 Pair work Point to each picture and ask your friend to name it.



از معلم انتظار می‌رود که به هر دانش‌آموز برای دو سطح «تمیز دادن» و «نام بردن» طبق مقیاس زیر امتیاز یا نمره بدهد.

- امتیاز ۱ تا ۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در بیشتر موارد نتواند واژه‌های مورد نظر را تمیز دهد/ نام ببرد.
- امتیاز ۶ تا ۱۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف یا کمتر از نصف موارد بتواند واژه‌های مورد نظر را تمیز دهد/ نام ببرد.
- امتیاز ۱۱ تا ۱۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در بیشتر از نصف موارد بتواند واژه‌های مورد نظر را تمیز دهد/ نام ببرد.
- امتیاز ۱۶ تا ۲۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در بیشتر یا همه موارد بتواند واژه‌های مورد نظر را تمیز دهد/ نام ببرد.

همان‌طور که توضیح داده شد، برای هر واژه دو سطح «تمیز دادن» و «نام بردن» مورد ارزیابی قرار می‌گیرند. معلم برای هر یک از واژه‌ها یک نمره با توجه به شاخص ارائه‌شده ثبت می‌کند. سپس در ستون سمت راست که «میانگین» نام دارد، میانگین نمره سطوح را برای هر واژه درج می‌کند. این جدول چهار نمره میانگین خواهد داشت که نمره نهایی دانش‌آموز در مؤلفه واژگان از مجموع این نمره‌ها تقسیم بر چهار به دست می‌آید و در قسمت «Final Score» درج می‌شود.

3. Sentences

Items \ Tiers	Oral Production
It's a big ...	
It's a small ...	
They are old ...	
They are new ...	

Final Score: ... / 20

در این بخش، سطح مورد ارزیابی «تولید زبانی» است. برای امتیازدهی جمله‌ها، معلم می‌تواند از تصاویر صفحه ۳۲ کتاب استفاده کند.

Point to each picture and read the following chunks.



از معلم انتظار می‌رود که به هر دانش‌آموز برای سطح «تولید زبانی» طبق مقیاس زیر امتیاز یا نمره بدهد.

- امتیاز ۱ تا ۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در بیشتر موارد، «تولید زبانی» ضعیف داشته باشد.
- امتیاز ۶ تا ۱۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف یا کمتر از نصف موارد، «تولید زبانی» درست داشته باشد.
- امتیاز ۱۱ تا ۱۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که «تولید زبانی» او در بیشتر موارد، درست باشد.
- امتیاز ۱۶ تا ۲۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که «تولید زبانی» او در بیشتر یا همه موارد، درست باشد.

برای هر یک از موارد بخش جمله‌ها، امتیاز ۱ تا ۲۰ درج خواهد شد. امتیاز نهایی دانش‌آموز در مؤلفه جمله‌ها، میانگین نمره‌های چهار مورد است. به بیان دیگر، معلم نمره‌ها را جمع می‌کند و بر چهار تقسیم می‌کند تا در قسمت «Final Score»، نمره نهایی دانش‌آموز را از بیست ثبت کند.

مؤلفه شماره ۴: خواندن و نوشتن

4. Reading and Writing

Tiers Items	Reading	Writing	Average
hat			
big			
old			
shirt			
shorts			
shoes			
small			
new			




Final Score: ... / 20

در این بخش، سطح مورد ارزیابی «خواندن و نوشتن» است. برای ارزیابی سطح «خواندن» معلم می‌تواند از تمرین‌های صفحه ۳۱ و فهرست واژگان صفحه ۳۴ کتاب استفاده کند.

Find and circle "ch" or "sh" in each word.

					
shoes	chair	shorts	teacher	shirt	chin

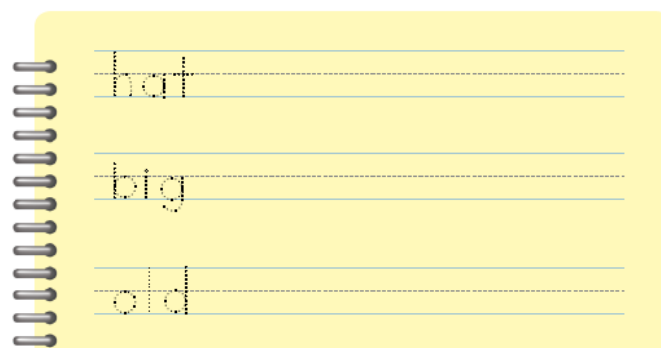
Look at the pictures and circle the initial letters.

		
ch / sh	ch / sh	ch / sh



Word Search Look at the pictures and find the words in the tables below.

	<table border="1"> <tr><td>s</td><td>h</td><td>o</td><td>e</td><td>s</td></tr> <tr><td>s</td><td>h</td><td>i</td><td>r</td><td>t</td></tr> </table>	s	h	o	e	s	s	h	i	r	t		<table border="1"> <tr><td>h</td><td>e</td><td>n</td></tr> <tr><td>h</td><td>a</td><td>t</td></tr> </table>	h	e	n	h	a	t
s	h	o	e	s															
s	h	i	r	t															
h	e	n																	
h	a	t																	



برای ارزیابی سطح «نوشتن»، معلم می‌تواند از تمرین‌های صفحات ۳۲، ۳۳ و ۳۴ کتاب استفاده کند.

Write "ch" or "sh".

				
1.irt	2.in	3.orts	4.air	5.oes

Word Completion Write the missing letters to complete the words.

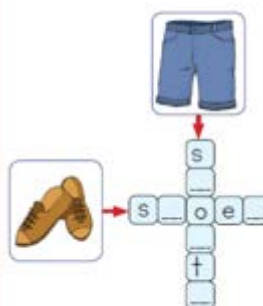


s _ o r _ s

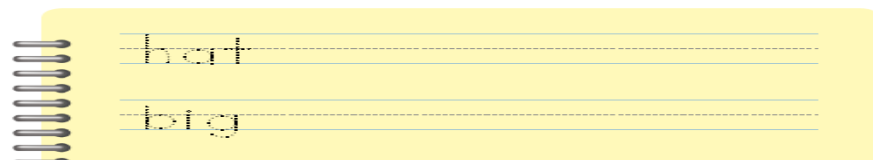


s _ i r _

Puzzle Look at the pictures and complete the puzzles.



Writing Pad
Practice reading and writing the following words.



از معلم انتظار می‌رود که به هر دانش‌آموز برای سطح «خواندن» و «نوشتن» طبق مقیاس زیر امتیاز یا نمره بدهد.

- امتیاز ۱ تا ۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در بیشتر موارد بتواند کلمات موردنظر را بخواند/ بنویسد.
- امتیاز ۶ تا ۱۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف یا کمتر از نصف موارد بتواند کلمات موردنظر را بخواند/ بنویسد.
- امتیاز ۱۱ تا ۱۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در بیشتر از نصف موارد بتواند کلمات موردنظر را بخواند/ بنویسد.
- امتیاز ۱۶ تا ۲۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در بیشتر یا همه موارد بتواند کلمات موردنظر را بخواند/ بنویسد.

همان‌طور که توضیح داده شد، برای هر کلمه دو سطح «خواندن» و «نوشتن» مورد ارزیابی قرار می‌گیرند. معلم برای هر یک از کلمات یک نمره با توجه به شاخص ارائه‌شده ثبت می‌کند، سپس در ستون سمت راست که «میانگین» نام دارد، میانگین نمره سطوح را برای هر واژه درج می‌کند. این جدول هشت نمره میانگین دارد که نمره نهایی دانش‌آموز در مؤلفه خواندن و نوشتن از مجموع این نمره‌ها تقسیم بر هشت به دست می‌آید و در قسمت «Final Score» درج می‌شود.

مؤلفه شماره ۵: اعداد

5. Numbers: (71-80)

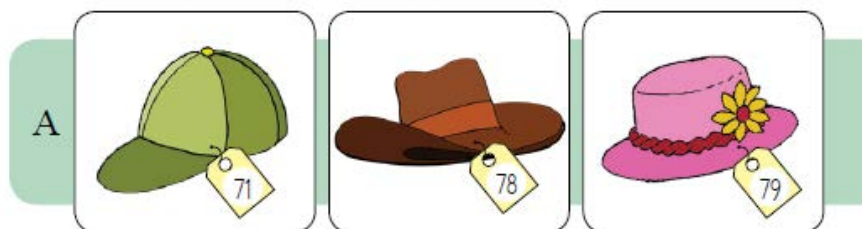
Tiers Items	Discrimination	Reading aloud	Writing	Average
71				
72				
73				
74				
75				
76				
77				
78				
79				
80				

Final Score: ... / 20

در این بخش، سه سطح «تمیز دادن»، «بلندخوانی» و «نوشتن» مورد ارزیابی قرار می گیرند.

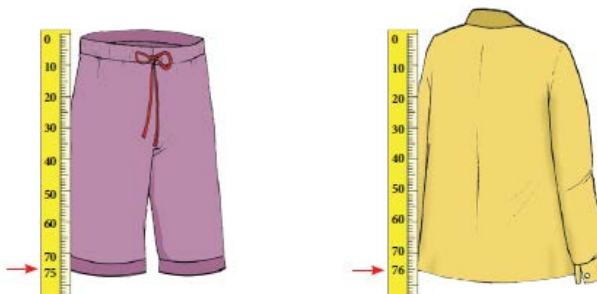
برای ارزیابی سطح «تمیز دادن» معلم با نشان دادن کارت های آموزشی از دانش آموز می خواهد که عدد درست را تمیز دهد. معلم می تواند از تمرین صفحه ۳۵ کتاب نیز استفاده کند.

15 Listen and circle the numbers you hear.



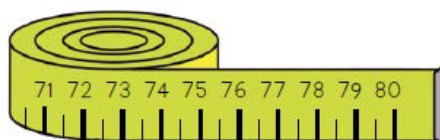
برای ارزیابی سطح «بلندخوانی» معلم از کارت های آموزشی استفاده می کند. همچنین می تواند از دانش آموزان بخواهد که تمرین های صفحه ۳۶ کتاب را انجام دهند.

Read the numbers in the pictures below.

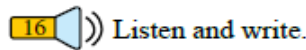


Pair work

Point to each picture and ask your friend to name it.



برای ارزیابی سطح «نوشتن» می توان از تمرین صفحه ۳۶ کتاب استفاده کرد.



A

_____	_____	_____
_____	_____	_____

از معلم انتظار می‌رود که به هر دانش‌آموز برای سه سطح «تمیزدادن»، «بلندخوانی» و «نوشتن» طبق مقیاس زیر، امتیاز یا نمره بدهد.

- امتیاز ۱ تا ۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در بیشتر موارد نتواند اعداد را تمیز دهد/ بلند بخواند/ بنویسد.
- امتیاز ۶ تا ۱۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف یا کمتر از نصف موارد بتواند اعداد را تمیز دهد/ بلند بخواند/ بنویسد.
- امتیاز ۱۱ تا ۱۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در بیشتر از نصف موارد بتواند اعداد را تمیز دهد/ بلند بخواند/ بنویسد.
- امتیاز ۱۶ تا ۲۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در بیشتر یا همه موارد بتواند اعداد را تمیز دهد/ بلند بخواند/ بنویسد.

همان‌طور که توضیح داده شد، برای هر عدد سه سطح «تمیزدادن»، «بلندخوانی» و «نوشتن» مورد ارزیابی قرار می‌گیرند. معلم برای هر یک از حروف یک نمره با توجه به شاخص ارائه‌شده ثبت می‌کند. سپس در ستون سمت راست که «میانگین» نام دارد، میانگین نمره سطوح را برای هر عدد درج می‌کند. این جدول ده نمره میانگین دارد که نمره نهایی دانش‌آموز در مؤلفه اعداد از مجموع این نمره‌ها تقسیم بر ده به دست می‌آید و در قسمت «Final Score» درج می‌شود.

نمره کل دانش‌آموز

برای محاسبه نمره کل دانش‌آموز در درس دو باید نمره کل دانش‌آموز در هر یک از مؤلفه‌های ۱ تا ۵ را با هم جمع و مجموع را بر تعداد مؤلفه‌ها (۵) تقسیم کرد. به عبارت دیگر، نمره کل دانش‌آموز از میانگین نمره او در ۵ مؤلفه به دست می‌آید.

بخش مروری یک

تمرین‌های صفحات ۳۹ تا ۴۴

این بخش شامل دوازده تمرین است که انجام آن‌ها به معلم در ارزیابی و سنجش میزان به‌یادسپاری و یادآوری بلندمدت مطالب توسط دانش‌آموزان کمک می‌کند. معلم در این بخش به نقاط قوت و ضعف دانش‌آموزان پی می‌برد و برای ارتقای عملکرد آنان می‌تواند تمرین‌های بیشتری به دانش‌آموزان بدهد.

تمرین صفحه ۳۹

Look at the pictures. Then, make your own dialogues using the pattern below.

معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که به تصاویر این تمرین نگاه کنند و با کمک او حدس بزنند که در حباب‌های سخن چه اطلاعاتی آمده است. معلم می‌تواند ابتدا اطلاعات داخل حباب سخن را در قالب پرسش از دانش‌آموزان بپرسد، سپس از آنان بخواهد که دوبه‌دو مکالمه‌ای متناسب با الگوی ارائه‌شده بسازند.

تمرین‌های صفحه ۴۰



Point to each picture and ask your friend to name it.

در این فعالیت، معلم به دانش‌آموزان می‌گوید که دوبه‌دو روبه‌روی هم بایستند. نفر اول به هر تصویر که اشاره کند، دوستش باید نام آن تصویر را به انگلیسی بگوید. برای تمرین بیشتر، می‌توان نقش دو دانش‌آموز را جابه‌جا کرد. تصاویر از چپ به راست عبارت‌اند از:

teacher	shirt	chin
shoes	chest	shorts

Listen and choose the correct picture.

معلم محتوای شنیداری شماره ۱ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا با دقت به جملاتی که پخش می‌شوند، گوش دهند و سپس با توجه به تصاویر و آنچه می‌شنوند، پاسخ صحیح را از بین سه گزینه انتخاب کنند. متن

شنیداری این تمرین به ترتیب عبارت است از:

A. He is 67.

B. He is 71.

تمرین‌های صفحه ۴۱



Pair work

Point to each picture and make a dialogue with your friend using the correct pattern.

معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به تصاویر نگاه کنند، سپس با توجه به الگوی صحیح، دوبه‌دو مکالمه‌ای بسازند.



Pair work

Point to each number and ask your friend to read it.

در این فعالیت، معلم به دانش‌آموزان می‌گوید که دوبه‌دو روبه‌روی هم بایستند. نفر اول به هر عدد که اشاره کند، دوستش باید آن را بخواند. برای تمرین بیشتر، می‌توان نقش دو دانش‌آموز را جابه‌جا کرد.

۱۵۴

Number the pictures as you hear.

معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که با نگاه کردن به تصاویر این تمرین، آن‌ها را از ۱ تا ۶ به ترتیب آنچه می‌شنوند، شماره‌گذاری کنند. پاسخ این تمرین به ترتیب عبارت است از:

6	2	4
1	3	5

تمرین‌های صفحه ۴۲

Find and circle “ch” or “sh” in each word.

معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که پس از نگاه کردن به تصاویر، ابتدا دور حروف “ch” در کلمه‌های “chin” و “chest” و سپس دور حروف “sh” در کلمه‌های “shorts” و “shoes” دایره بکشند.



Point to each word and ask your friend to read it.

در این فعالیت، معلم به دانش‌آموزان می‌گوید که دوبه‌دو روبه‌روی هم بایستند. نفر اول به هر کلمه که اشاره کند، دوستش باید آن را بخواند. برای تمرین بیشتر، می‌توان نقش دو دانش‌آموز را جابه‌جا کرد.

تمرین‌های صفحه ۴۳

Look at the pictures and write the missing letters.

در این تمرین، معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که با نگاه کردن به هر تصویر، حروف جاافتاده را در جای خالی بنویسند. پاسخ این تمرین به ترتیب عبارت است از:

chair	teacher	shirt
-------	---------	-------

Listen and write the missing letters.

معلم محتوای شنیداری شماره ۳ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا با دقت به کلمه‌هایی که پخش می‌شوند، گوش دهند و سپس حروف جاافتاده را بنویسند. پاسخ درست این تمرین به ترتیب عبارت است از:

1. hat	2. shorts	3. leg
4. hand	5. chest	6. big
7. small	8. old	9. new

Write down what you hear.

معلم محتوای شنیداری شماره ۴ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا با دقت به هر کلمه‌ای که پخش می‌شود، گوش دهند و سپس آن را در جای خالی بنویسند. پاسخ درست این تمرین به ترتیب عبارت است از:

1. chin 2. chest 3. shorts 4. old 5. big

تمرین صفحه ۴۴

Listen and write.

معلم محتوای شنیداری شماره ۵ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با شنیدن هر عدد، آن را در جای خالی بنویسند. پاسخ صحیح این تمرین به ترتیب عبارت است از:

A	66	72	80
B	60	77	63
C	78	69	62

درس سه

محتوای درس سه به ترتیب شامل چهار قسمت است: ۱. آموزش اسامی شهرها و کشورها و گفت‌وگو دربارهٔ محل زندگی و ملیت خود و دیگران؛ ۲. آموزش صدای دونویسه‌ای [f]: “ph”؛ ۳. آموزش خواندن و نوشتن کلمات؛ ۴. آموزش اعداد “81” تا “90”.

۱. آموزش اسامی شهرها و کشورها و گفت‌وگو دربارهٔ محل زندگی و ملیت خود و دیگران

هدف کلی: آموزش اسامی شهرها و کشورها و گفت‌وگو دربارهٔ محل زندگی و ملیت خود و دیگران به زبان انگلیسی.

اهداف جزئی: از دانش‌آموزان انتظار می‌رود که بتوانند:

- نام شهرها و کشورها را به انگلیسی بگویند؛
- جملهٔ خبری «من اهل ... هستم.» و جملات پرسشی «تو اهل کجایی؟»، «او اهل کجاست؟» و «آنان اهل کجا هستند؟» را به انگلیسی بیان کنند؛
- با پاسخ به پرسش‌های فوق دربارهٔ محل زندگی و ملیت افراد به زبان انگلیسی صحبت کنند.

رفتار ورودی

- آشنایی با جملهٔ خبری «من اهل ... هستم.» و جملات پرسشی «تو اهل کجایی؟»، «او اهل کجاست؟» و «آنان اهل کجا هستند؟»
- آشنایی با نحوهٔ پاسخ به پرسش‌های فوق به زبان فارسی

مواد و وسایل آموزشی

- کارتهای آموزشی
- پوستر درس ۳
- کتاب درسی
- لوح فشردهٔ شنیداری
- تخته‌سفید و ماژیک/ تخته‌سیاه و گچ

رویکردها، روش‌ها و فنون تدریس

در آموزش محتوای مربوط به اسامی شهرها و کشورها و گفت‌وگو دربارهٔ محل زندگی و ملیت خود و دیگران از رویکرد واژگانی استفاده می‌شود. هدف از این رویکرد، آموزش واژگان و عبارت‌های سازندهٔ زبان و تأکید بر واژه‌های پرکاربرد در آموزش و یادگیری زبان است. در تدریس واژگان، از فنون مختلفی همچون مفهوم‌سازی، الگودهی، تمرین مکرر، تداوم در مواجهه با زبان، حمایت موقت، شخصی‌سازی و بازخورد احساسی استفاده می‌شود.

شهرها و کشورها (Cities and Countries)

در این درس به آموزش اسامی شهرها و کشورها و گفت‌وگو دربارهٔ محل زندگی و ملیت خود و دیگران می‌پردازیم.

اهل کجایی؟ (Where are you from?)، صفحهٔ ۴۶

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

معلم به‌منظور مفهوم‌سازی و آمادگی ذهنی دانش‌آموزان، ابتدا با اشاره به خودش، می‌گوید که اهل کجاست. در این مرحله تأکید معلم روی نام شهر است. سپس او با اشاره به یک دانش‌آموز می‌گوید: «تو اهل کجایی؟» و دانش‌آموز پاسخ می‌دهد: «من اهل ... هستم». معلم دوباره با اشاره به همین دانش‌آموز از دانش‌آموزان دیگر می‌پرسد: «او اهل کجاست؟» و دانش‌آموزان پاسخ می‌دهند: «او اهل ... است». این بار معلم با اشاره به گروهی از دانش‌آموزان می‌پرسد: «آنان اهل کجا هستند؟» و دانش‌آموزان دیگر پاسخ می‌دهند: «آنان اهل ... هستند».

در این مرحله، معلم با نشان‌دادن پوستر تصویر عنوانی از دانش‌آموزان می‌خواهد که با نمادهای سه شهر ایران (تهران، شیراز و مشهد) و پرچم دو کشور ترکیه و چین آشنا شوند و در نهایت، دانش‌آموزان را برای یادگیری پرسش‌ها و پاسخ‌های موردنظر به زبان انگلیسی آماده می‌کند.

نحوهٔ تدریس اسامی شهرها و کشورها و گفت‌وگو دربارهٔ محل زندگی و ملیت خود و دیگران

- معلم می‌گوید: «امروز می‌خواهیم یاد بگیریم که چگونه دربارهٔ محل زندگی و ملیت خود و دیگران به زبان انگلیسی صحبت کنیم».

- برای مثال، او با اشاره به خودش می‌گوید: «من اهل تهران (یا هر شهر دیگری) هستم.» و سپس جملهٔ "I am from Tehran." را معرفی می‌کند. او چند بار این جمله را تکرار می‌کند و پس از فرایند الگودهی، از دانش‌آموزان می‌خواهد که به‌صورت فردی با اشاره به خود و با استفاده از ساختار "I am from..."، بگویند که اهل کدام شهر هستند (تمرین مکرر).

- این بار معلم با اشاره به یک دانش آموز می گوید: «تواهل کجایی؟» و بلافاصله معادل انگلیسی «Where are you from?» را معرفی می کند. او چند بار این جمله را تکرار می کند و پس از فرایند الگودهی، از تک تک دانش آموزان می خواهد که هنگام شنیدن این پرسش، با استفاده از ساختار «I am from...» بگویند که اهل کدام شهرند. البته ممکن است دانش آموزان پاسخ کوتاه بدهند و فقط نام شهر خود را بگویند که در این صورت معلم، ضمن پذیرفتن پاسخ کوتاه با الگودهی و تکرار، دانش آموزان را به سمت تولید جمله کامل هدایت می کند.

- پس از فرایند الگودهی و تکرار، معلم از دانش آموزان می خواهد که به صورت گروه های دونفره، مکالمه زیر را با یکدیگر تمرین کنند:

- «Where are you from?»

- «I am from ...»

در ادامه، معلم تصویر آقای احمدی را که پشت سرش نماد شهر شیراز است (صفحه ۴۷ کتاب) به دانش آموزان نشان می دهد و می پرسد: «او اهل کجاست؟» و دانش آموزان پاسخ می دهند: «او اهل شیراز است.» معلم می گوید که برای پرسیدن این سؤال به انگلیسی از جمله «Where is he from?» استفاده می کنیم. او چند بار این پرسش را با تأکید بر واژه «he» تکرار می کند و پس از فرایند الگودهی، از دانش آموزان می خواهد که به صورت گروهی و فردی پس از او تکرار کنند (تمرین مکرر).

در اینجا معلم پاسخ پرسش فوق را به شکل «He is from Shiraz.» ارائه می دهد و می گوید که در پاسخ به پرسش «Where is he from?» از ساختار «He is from...» استفاده می شود. او از تک تک دانش آموزان می خواهد که هنگام شنیدن این پرسش، با استفاده از ساختار «He is from...» بگویند فرد موردنظر اهل کدام شهر است. البته ممکن است دانش آموزان پاسخ کوتاه بدهند و فقط نام شهر را بگویند که در این صورت معلم، ضمن پذیرفتن پاسخ کوتاه با الگودهی و تکرار، دانش آموزان را به سمت تولید جمله کامل هدایت می کند.

پس از فرایند الگودهی و تکرار، معلم از دانش آموزان می خواهد که به صورت گروه های دونفره با اشاره به تصویر فرد موردنظر، مکالمه زیر را با یکدیگر تمرین کنند:

- «Where is he from?»

- «He is from ...»

در پایان، معلم تصویر خانم توانا را که پشت سرش نماد شهر تهران است (صفحه ۴۷ کتاب) به دانش آموزان نشان می دهد و می پرسد: «او اهل کجاست؟» و دانش آموزان پاسخ می دهند: «او اهل تهران است.» معلم می گوید که برای پرسیدن این سؤال به انگلیسی از جمله «Where is she from?» استفاده می کنیم. او چند بار این پرسش را با تأکید

روی واژه “she” تکرار می‌کند و پس از فرایند الگودهی، از دانش‌آموزان می‌خواهد که به‌صورت گروهی و فردی پس از او تکرار کنند (تمرین مکرر).

در اینجا معلم پاسخ پرسش فوق را به شکل “She is from Tehran.” ارائه می‌دهد و می‌گوید که در پاسخ به پرسش “Where is she from?” از ساختار “She is from...” استفاده می‌شود. او از تک‌تک دانش‌آموزان می‌خواهد که هنگام شنیدن این پرسش، با استفاده از ساختار “She is from...” بگویند که فرد موردنظر اهل کدام شهر است. البته ممکن است دانش‌آموزان پاسخ کوتاه بدهند و فقط نام شهر را بگویند که در این صورت معلم، ضمن پذیرفتن پاسخ کوتاه، با الگودهی و تکرار، دانش‌آموزان را به سمت تولید جمله کامل هدایت می‌کند.

پس از فرایند الگودهی و تکرار، معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که به‌صورت گروه‌های دوفره با اشاره به تصویر فرد موردنظر، مکالمه زیر را با یکدیگر تمرین کنند:

- “Where is she from?”

- “She is from”

نکته: در تمام مراحل تدریس و تمرین، معلم با علائمی مانند ایما و اشاره، حالات چهره و آهنگ صدا، نشان می‌دهد که چقدر به درک آنچه دانش‌آموز سعی دارد بگوید، علاقه‌مند است و از ارائه بازخورد منفی به دانش‌آموزانی که در بیان مکالمه مشکل دارند، می‌پرهیزد.

قطعه شنیداری ۱: معلم محتوا را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با دقت به آن گوش دهند. هدف، تداوم در مواجهه، دادن ورودی زبانی و تمرین مکرر به دفعات است.

I am from Tehran.

- **قطعه شنیداری ۲:** معلم محتوای شنیداری را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با دقت به آن گوش دهند و در نهایت با استفاده از ساختار “I am from...” به پرسش “Where are you from?” پاسخ دهند.

- Where are you from?

- I am from Shiraz/Tehran/Mashad/... .

- **قطعه شنیداری ۳:** معلم محتوای شنیداری را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با دقت به آن گوش دهند و تکرار کنند. هدف، تداوم در مواجهه، دادن ورودی زبانی و تمرین مکرر به دفعات است.

- Where is she from? - She is from Tehran.

- **قطعه شنیداری ۴:** معلم محتوای شنیداری را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با دقت به آن گوش دهند و با توجه به هر یک از تصاویر، پاسخ مناسب دهند.

- Where is she from? - She is from Tehran.

- Where is he from? - He is from Shiraz..

- **قطعه شنیداری ۵:** معلم قبل از پرداختن به محتوای شنیداری شماره ۵، دوباره تصویر آقای احمدی را که پشت سرش نماد شهر شیراز است به دانش‌آموزان نشان می‌دهد و از آنان می‌پرسد که آیا او اهل شیراز است و دانش‌آموزان می‌گویند: «بله». او با طرح پرسش “Is he from Shiraz?” دانش‌آموزان را به سمت پاسخ “Yes, he is.” هدایت می‌کند. گفتنی است که دانش‌آموزان با ساختار این گونه پرسش‌ها قبلاً آشنا شده‌اند. معلم همین روند را برای تصویر خانم توانا که پشت سرش نماد شهر تهران است ادامه می‌دهد و این بار با طرح پرسش “Is she from Shiraz?” دانش‌آموزان را به سمت پاسخ “No, she is not.” هدایت می‌کند.

اکنون معلم محتوای شنیداری ۵ را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با دقت به آن گوش دهند و تکرار کنند. هدف، تداوم در مواجهه، دادن ورودی زبانی و تمرین مکرر به دفعات است.

- Is Sara from Shiraz? - Yes, she is.

- Is Reza from Shiraz? - No, he is not.

من ایرانی / اهل ایران هستم (I am from Iran.)، صفحه ۴۸

معلم در ادامه تدریس با اشاره به خودش می‌گوید: «من ایرانی / اهل ایران هستم.» سپس جمله “I am from Iran.”

را بیان می‌کند. او چند بار این جمله را تکرار می‌کند و پس از فرایند الگودهی، از دانش‌آموزان می‌خواهد که یک‌به‌یک در برابر پرسش “Where are you from?” ملیت خود را بگویند (تمرین مکرر).

معلم با نشان دادن تصویر پرچم دو کشور چین و ترکیه، ابتدا نام این کشورها را به انگلیسی تلفظ می‌کند و با نشان دادن کارت تصویر مردی از کشور چین که پرچم کشورش را در دست دارد، پرسش “Where is he from?” را می‌پرسد و بلافاصله با یادآوری ساختار “He is from...” دانش‌آموزان را به سمت پاسخ “He is from China.” هدایت می‌کند. همین روند برای تولید جمله “He is from TÜRkiye.” ادامه می‌یابد. برای تولید جملات مشابه با ضمیر فاعلی “she” نیز از همین روش آموزشی پیروی می‌شود.

این بار برای تولید پرسش‌هایی با پاسخ کوتاه، معلم با نشان دادن کارت تصویر یک مرد چینی که پرچم کشورش را در دست دارد، پرسش “Is he from China?” را می‌پرسد و بلافاصله دانش‌آموزان را به سمت پاسخ “Yes, he is.” هدایت می‌کند. سپس با نشان دادن کارت تصویر مردی از کشور ترکیه که پرچم کشورش را در دست دارد، پرسش “Is he from China?” را می‌پرسد و بلافاصله دانش‌آموزان را به سمت پاسخ “No, he is not.” هدایت می‌کند. برای تولید جملات مشابه با ضمیر فاعلی “she” نیز از همین روش آموزشی پیروی می‌شود.

گفتنی است که برای پرسش در مورد ملیت چند نفر باید از جمله “Where are they from?” و در پاسخ از ساختار “They are from...” استفاده کرد. همچنین به منظور تولید پرسش‌هایی با پاسخ کوتاه برای سوم شخص جمع، از ساختار “Are they from...?” استفاده می‌شود که پاسخ، “Yes, they are.” یا “No, they are not.” خواهد بود. روش تدریس برای مورد اخیر، همانند توضیحاتی است که برای آموزش محتوای قطعه شنیداری ۵ آمده است.

- **قطعه شنیداری ۶:** معلم محتوای شنیداری را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با دقت به آن گوش دهند و تکرار کنند. هدف، تداوم در مواجهه، دادن ورودی زبانی و تمرین مکرر به دفعات است.

I am from Iran.

- **قطعه شنیداری ۷:** معلم محتوای شنیداری را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با دقت به آن گوش دهند و تکرار کنند. هدف، تداوم در مواجهه، دادن ورودی زبانی و تمرین مکرر به دفعات است.

- Where is he from? - He is from Iran.
- Where is he from? - He is from TÜRkiye.
- Where is he from? - He is from China

- **قطعه شنیداری ۸:** معلم محتوای شنیداری را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با دقت به آن گوش دهند و تکرار کنند. هدف، تداوم در مواجهه، دادن ورودی زبانی و تمرین مکرر به دفعات است.

- Is he from TÜRkiye? - Yes, he is.
- Is he from TÜRkiye? - No, he is not.

تمرین‌های صفحات ۵۰، ۵۱ و ۵۲

این تمرین‌ها برای تقویت مهارت شنیداری، تشخیص و تمیز انواع جمله‌ها و در نهایت، ساخت مکالمه طراحی شده‌اند.

Listen and choose the correct picture.

معلم محتوای شنیداری شماره ۹ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا با دقت به جملاتی که پخش می‌شوند، گوش دهند و سپس با توجه به آنچه می‌شنوند، از بین سه گزینه، تصویر مناسب را انتخاب کنند. متن شنیداری این تمرین برای ردیف‌های ۱ تا ۳ به ترتیب عبارت است از:

1. He is from China.
2. She is from TÜRkiye.
3. They are from Iran.

Listen and check.

معلم محتوای شنیداری شماره ۱۰ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا با دقت به جملات پرسشی و پاسخی که پخش می‌شوند، گوش دهند. سپس با توجه به آنچه می‌شنوند و با نگاه کردن به تصاویر از بین دو گزینه "Yes" و "No"، یکی را انتخاب کنند. متن شنیداری و پاسخ این تمرین به ترتیب عبارت‌اند از:

پاسخ صحیح	جمله‌ها
Yes	1. Is he from Shiraz? -Yes, he is.
No	2. Is she from Mashad? -No, she is not.
Yes	3. Are they from Mashad? -Yes, they are.
Yes	4. Is he from Tehran? -Yes, he is.

Listen and number the pictures.

معلم محتوای شنیداری شماره ۱۱ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا با دقت به پرسش و پاسخ‌هایی که پخش می‌شوند، گوش دهند. سپس با توجه به آنچه می‌شنوند، تصاویر را شماره‌گذاری کنند. متن شنیداری این تمرین به ترتیب عبارت است از:

1. Where is he from? He is from Iran.
2. Where is he from? He is from Türkiye.
3. Where are they from? They are from China.



Pair work

Make a dialogue with your friend using the pattern below.

معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که تصاویر این تمرین نگاه کنند و با کمک او حدس بزنند که در حباب‌های سخن چه اطلاعاتی آمده است. معلم می‌تواند ابتدا اطلاعات داخل حباب سخن را در قالب پرسش از دانش‌آموزان بپرسد، سپس از آنان بخواهد که دوباره مکالمه‌ای با توجه به الگوی داده‌شده بسازند.



Pair work

Point to each picture and make a dialogue with your friend using the correct pattern.

در این فعالیت، معلم از دو دانش‌آموز می‌خواهد که به تصاویر نگاه کنند و یکی از آنان با اشاره به تصاویر، دربارهٔ ملیت فرد یا افراد موردنظر سؤال کند و دیگری به او پاسخ دهد.

۲. تلفظ: آموزش صدای دونویسه‌ای [f]: “ph”

هدف کلی: تولید صدای [f] و تلفظ واژه‌هایی که این صدا در آن‌ها به کار رفته است.

اهداف جزئی: از دانش‌آموزان انتظار می‌رود که:

- با نام دو حرف انگلیسی "ph" آشنا شوند؛
- با صدای دونویسه‌ای "ph" آشنا شوند؛
- بتوانند واژه‌هایی را که این صدا در آن‌ها به کار رفته است، تلفظ کنند.

رفتار ورودی

- آشنایی با حروف الفبای فارسی،
- آشنایی با صدای حروف الفبای فارسی.

مواد و وسایل آموزشی

- کارت‌های آموزشی حروف الفبا،
- کارت‌های تصویری،
- کتاب درسی،
- لوح فشرده شنیداری،
- تخته سفید و ماژیک / تخته سیاه و گچ.

فنون تدریس

در این بخش، از فنون مختلفی همچون مفهوم‌سازی، الگودهی، تمرین مکرر، تداوم در مواجهه با زبان، حمایت موقت، رویکرد چندحسی و بازخورد احساسی استفاده می‌شود. گفتنی است که الگودهی صحیح و تکرار مکرر می‌توانند نقشی تعیین‌کننده در فراگیری محتوا داشته باشند.

تولید صدای "ph": [f]، صفحه ۵۳

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

معلم می‌گوید: در زبان فارسی حروفی مانند «ه» و «ح» در کلماتی مثل «هلو» و «حمام» یا «س» و «ص» در کلماتی مثل «سیب» و «صابون» صدای یکسان ولی شکل نوشتاری متفاوت دارند. در زبان انگلیسی هم برای صدای [f] دو شکل

نوشتاری متفاوت وجود دارد: یکی حرف F (f) و دیگری حروف "ph" که هر دو صدای [f] را تولید می‌کنند.

معلم پس از مرور صدای [f] در کلماتی مانند "fish" به معنای «ماهی» و "fire" به معنای «آتش»، به دانش‌آموزان می‌گوید: «امروز می‌خواهیم کلمات انگلیسی را یاد بگیریم که در آن‌ها حروف "ph" با صدای [f] آمده است.»

نحوه تدریس

- معلم کارت آموزشی "p" و در کنار آن کارت آموزشی "h" را روی تابلو می‌چسباند و به دانش‌آموزان می‌گوید: «در انگلیسی وقتی این دو حرف در کنار هم قرار می‌گیرند صدای [f] می‌دهند.» او چهار کارت آموزشی «تلفن»، «عکس»، «دلفین» و «فیل» را روی تابلو می‌چسباند و به دانش‌آموزان می‌گوید: «امروز می‌خواهیم با نام این تصاویر به انگلیسی آشنا شویم.»

- معلم با اشاره به کارت آموزشی «تلفن»، چند بار واژه "phone" را بیان می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با دقت به او گوش دهند. در ادامه، معلم با بیان دستور "Repeat" از دانش‌آموزان می‌خواهد که واژه "phone" را تکرار کنند و در صورت نیاز، معنای آن را به فارسی «تلفن» می‌گوید.

- معلم برای تدریس واژه "photo" به معنای «عکس»، واژه "dolphin" به معنای «دلفین» و واژه "elephant" به معنای «فیل» مانند مورد بالا عمل می‌کند و توجه دانش‌آموزان را به صدای دونویسه‌ای [f]: "ph" در کلمات انگلیسی فوق جلب می‌کند.

توجه: معلم، علاوه بر نحوه تلفظ و بیان دانش‌آموزان که جزء اهداف آموزشی یادگیری واژه‌هاست، بر نحوه نوشتار کلمات آورده‌شده نیز تأکید می‌کند که آموزش آن‌ها در صفحات ۵۸ تا ۶۱ کتاب آمده است.

برای تداوم در مواجهه با زبان می‌توان از تصویر تابلوهای سطح شهر و متن‌های داستانی مختلف برای تشخیص و شناسایی دو حرف انگلیسی "ph" و تولید صدای آن استفاده کرد.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که صفحه ۵۳ کتاب درسی را باز کنند. سپس به هر یک از تصاویر «تلفن»، «عکس»، «دلفین» و «فیل» اشاره می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که به صورت گروهی و انفرادی، نام انگلیسی آن‌ها را بیان کنند.

- **قطعه شنیداری ۱۲:** در این مرحله، معلم به منظور الگودهی، نام و صدای دو حرف انگلیسی "ph" را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با دقت به محتوای شنیداری گوش دهند، سپس نام و صدای دو حرف انگلیسی موردنظر را به صورت گروهی و انفرادی تکرار کنند.

ph [f]

- **قطعه شنیداری ۱۳:** هدف این تمرین، معرفی واژه‌هایی است که در آن‌ها دو حرف انگلیسی “ph” آمده که عبارت‌اند از: “phone”، “photo”، “dolphin” و “elephant”. معلم محتوای شنیداری را حداقل دو بار پخش می‌کند (مواجهه) و هم‌زمان، توجه دانش‌آموزان را به شکل حروف و صدای آن‌ها در هر کلمه جلب می‌کند و از آنان می‌خواهد آنچه را که می‌شنوند، ابتدا به‌صورت گروهی و سپس انفرادی، تکرار کنند.

phone photo dolphin elephant

- **قطعه شنیداری ۱۴:** معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که با دقت به محتوا گوش دهند و پس از شنیدن هر کلمه، به تصویر مربوط به آن اشاره کنند.

در این مرحله، برای به‌خاطر سپاری بهتر واژه‌ها و صدای موردنظر، معلم قطعه زیر را به صورت آهنگین می‌خواند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که به‌صورت گروهی و فردی پس از او تکرار کنند:

“ph” in “phone”

“ph” in “photo”

“ph” in “elephant”

“ph” in “dolphin”

- **قطعه شنیداری ۱۵:** معلم محتوای شعر را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد آوازی را که می‌شنوند، تکرار کنند. آهنگ موجود در بیان جمله‌های این تمرین موجب می‌شود که آنان کلمات و صدای موردنظر را به‌خوبی به یاد بسپارند.

It's a phone; “ph”, “ph”, phone.

It's a photo; “ph”, “ph”, photo.

It's a dolphin; “ph”, “ph”, dolphin.

It's an elephant; “ph”, “ph”, elephant.

تمرین‌های صفحه ۵۵

تمرین‌های صفحه ۵۵ برای تقویت مهارت شنیداری، تشخیص و تمیز واژه‌ها و تلفظ صحیح کلمات “phone”، “photo”،

“dolphin” و “elephant” طراحی شده‌اند.

Listen and choose the correct picture.

معلم محتوای شنیداری شماره ۱۶ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا با دقت به جملاتی که پخش می‌شوند، گوش دهند و سپس با توجه به آنچه می‌شنوند، از بین سه گزینه، تصویر درست را علامت بزنند. متن شنیداری این تمرین عبارت است از:

1. It is a photo.
2. It is a dolphin.
3. It is a phone.
4. It is an elephant.



Point to each picture and ask your friend to name it.

این تمرین جزء فعالیت‌های دوفره است. معلم به دانش‌آموزان می‌گوید که دوبه‌دو روبه‌روی هم بایستند. نفر اول به هر تصویر که اشاره کند، دوستش باید نام آن تصویر را به زبان انگلیسی بگوید. برای تمرین بیشتر، می‌توان نقش دو دانش‌آموز را جابه‌جا کرد. تصاویر از چپ به راست عبارت‌اند از:

phone photo dolphin elephant

فعالیت‌های پیشنهادی

- معلم چهار کارت آموزشی “phone”، “photo”، “dolphin” و “elephant” را به پشت، روی میز می‌گذارد و از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد که از بین کارت‌ها یکی را انتخاب کند. هر کارتی که انتخاب شد باید برگردانده شود و دانش‌آموز نام تصویر انتخابی را با صدای بلند بیان کند. این کار می‌تواند با همه کارت‌های آموزشی برای تمام دانش‌آموزان انجام شود.

- معلم چهار کارت آموزشی “phone”، “photo”، “dolphin” و “elephant” را روی تخته می‌چسباند و سپس از دانش‌آموزان می‌خواهد که دایره‌وار بنشینند. او در گوش یک دانش‌آموز می‌گوید: “phone”. سپس

دانش‌آموزان یکی‌یکی در گوش یکدیگر کلمه موردنظر را می‌گویند و نفر آخر بلند می‌گوید: “phone” و به کارت مربوط به این کلمه که روی تخته چسبانده شده است، اشاره می‌کند. این بازی به همین شکل ادامه پیدا می‌کند تا همه دانش‌آموزان فرصت گفتن کلمات موردنظر را داشته باشند.

۳. آموزش خواندن و نوشتن (Reading & Writing)

الف. آموزش خواندن کلمه‌ها

هدف کلی: آموزش خواندن کلمه‌های انگلیسی

اهداف جزئی: از دانش‌آموزان انتظار می‌رود که:

- بتوانند کلمه‌ها را صداکشی کنند؛
- بتوانند کلمه‌های انگلیسی را به طور مستقل بخوانند؛
- معنای واژه‌های خوانده‌شده را درک کنند.

رفتار ورودی

- آشنایی با حروف الفبای انگلیسی
- آشنایی با صدای حروف الفبای انگلیسی

مواد و وسایل آموزشی

- کارت‌های آموزشی
- کتاب درسی
- تخته سفید و ماژیک / تخته سیاه و گچ

فنون تدریس

در آموزش خواندن، از فنون مختلفی همچون الگودهی، تمرین مکرر، تداوم در مواجهه با زبان، حمایت موقت و

بازخورد احساسی استفاده می‌شود. در فرایند تدریس خواندن کلمه‌های انگلیسی، الگودهی صحیح و تکرار مکرر می‌توانند نقشی تعیین‌کننده در فراگیری داشته باشند.

خواندن کلمه‌های انگلیسی، صفحات ۵۶ و ۵۷

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

معلم دو حرف انگلیسی “ph” را روی تخته می‌نویسد و از دانش‌آموزان می‌خواهد که نام و صدای آن را بگویند و در نهایت با دیدن تصویر هر یک از کارت‌های آموزشی “phone”، “photo”، “dolphin”، و “elephant” نام آن را پس از معلم به‌صورت گروهی و فردی تکرار کنند. معلم باید توجه دانش‌آموزان را به شکل و صدای دونویسه‌ای [f]: “ph” در کلمات انگلیسی فوق جلب کند تا دانش‌آموزان برای مرحله خواندن کلمه‌ها آماده شوند.

نحوه تدریس خواندن کلمه‌های انگلیسی

معلم با تهیه کاغذهای کوچکی که حروف الفبا را روی آن‌ها نوشته است و با استفاده از کارت‌های آموزشی موردنظر، خواندن کلمه‌ها را به ترتیب زیر آغاز می‌کند:

- برای مثال، به‌منظور تدریس واژه “photo” معلم با اشاره به تصویر کارت آموزشی موردنظر که روی تخته چسبانده است و با کنار هم قراردادن حروف تشکیل‌دهنده این کلمه، چند بار واژه “photo” را بیان می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با دقت به او گوش دهند (حمایت موقت). در ادامه، معلم با تمرکز بر صدای تک‌تک حروف، دانش‌آموزان را به سمت خواندن صحیح کلمه هدایت می‌کند. گفتنی است که شکل و صدای دونویسه‌ای [f]: “ph” باید حتماً به صورت یک واحد مستقل آموزش داده شود. این تمرین ابتدا به‌صورت گروهی و سپس به‌صورت فردی با تک‌تک دانش‌آموزان انجام می‌شود.

- معلم کارت آموزشی و حروفی را که روی تخته چسبانده بود، برمی‌دارد و واژه “photo” را روی تخته می‌نویسد. سپس با تمرکز بر صدای تک‌تک حروف، دانش‌آموزان را به سمت خواندن صحیح کلمه هدایت می‌کند. این مرحله نیز باید به‌صورت گروهی و فردی با تک‌تک دانش‌آموزان انجام شود.

توجه: معلم باید به فهرست واژگانی که در صفحه ۶۱ کتاب آمده است، مراجعه کند و خواندن واژه‌های موردنظر را همان‌طور که در بالا توضیح داده شد به دانش‌آموزان آموزش دهد.

تمرین‌های دو صفحه ۵۶ و ۵۷ و یک تمرین در صفحه ۵۹ به‌منظور تقویت مهارت تشخیص و تمیز حروف دونویسه‌ای، واژه‌ها و در نهایت، خواندن واژه‌های موردنظر طراحی شده‌اند.

تمرین‌های صفحات ۵۶ و ۵۷

Find and circle “ch”, “sh” or “ph” in each word.

معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که پس از نگاه کردن به تصاویر، ابتدا دور حروف “ch” در کلمه‌های “chair”، “chin”، “China” و “teacher”، سپس دور حروف “sh” در کلمه‌های “Shiraz”، “shoes”، “Mashad”، “shirt” و “shorts” و در آخر دور حروف “ph” در کلمه‌های “phone”، “elephant” و “photo” دایره بکشند.

Look at the pictures and circle the initial letters.

در این تمرین، معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که با نگاه کردن به هر تصویر، حروف اول کلمه موردنظر را انتخاب کنند و دور آن دایره بکشند. پاسخ این تمرین به ترتیب عبارت است از:

Sh, Ph, Sh, Ch, Ch

Look at the pictures and find the words in the tables below.

معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که هم‌زمان با نگاه کردن به هر تصویر، کلمه موردنظر را در جدول شناسایی کنند و دور آن خط بکشند، سپس واژه موردنظر را با صدای بلند بخوانند. در این تمرین پنج جدول با پنج تصویر طراحی شده‌اند. دانش‌آموزان باید در جدولی که کنار آن تصویر «عکس» آمده، دور واژه “photo”، در جدولی که کنار آن تصویر «تلفن» آمده، دور واژه “phone”، در جدولی که کنار آن تصویر «پرچم ترکیه» آمده، دور واژه “Türkiye”، در جدولی که کنار آن تصویر «پرچم ایران» آمده، دور واژه “Iran” و در جدولی که کنار آن تصویر «برج میلاد (نماد تهران)» آمده است، دور واژه “Tehran” خط بکشند.

تمرین صفحه ۵۹

Look at the pictures and read the following words.

در این تمرین، معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که با نگاه کردن به هر تصویر، کلمه موردنظر را بخوانند.

فعالیت پیشنهادی

- بازی بینگو (Bingo): معلم ابتدا دانش‌آموزان را به گروه‌های دوفه‌ای تقسیم می‌کند و به هر گروه کارتی شامل کلماتی که در صفحه ۶۱ کتاب آمده‌اند، می‌دهد. می‌توان از کلمات تکراری هم در هر کارت استفاده کرد (مانند نمونه صفحه بعد). کارت هر گروه با کارت گروه دیگر متفاوت است، اما برخی از کلمات بین گروه‌ها مشترک‌اند.

معلم هر یک از کلمات را جداگانه روی تکه کاغذهایی می‌نویسد و آن‌ها را در کیسه تیره‌رنگی قرار می‌دهد. سپس تکه‌های کاغذ را یک‌به‌یک به صورت تصادفی از درون کیسه بیرون می‌آورد و کلمه‌های روی آن‌ها را می‌خواند. دانش‌آموزان به کلمه‌های کارت خود نگاه می‌کنند و در صورتی که آن کلمه را داشته باشند روی آن لوبیا یا مهره می‌گذارند. گروهی که زودتر از دیگران روی تمام کلمه‌های کارت خود مهره یا لوبیا بگذارد، گروه برنده است و برنده‌شدن را با گفتن کلمه Bingo اعلام می‌کند. بهتر است کارت‌ها کوچک و شامل تعداد کمی کلمه باشند تا بهتر بتوان زمان بازی را مدیریت کرد.

کارت گروه دو

shirt	photo	dolphin
elephant	dolphin	shorts

کارت گروه یک

phone	photo	elephant
dolphin	shirt	shorts

ب. آموزش نوشتن کلمه‌ها

هدف کلی: آموزش نوشتن کلمه‌های انگلیسی

اهداف جزئی: از دانش‌آموزان انتظار می‌رود که:

- با نحوه نوشتن حروف هر کلمه از چپ به راست آشنا شوند؛
- با نحوه نوشتن حروف یک کلمه به صورت پشت سر هم (غیرچسبیده) و با فاصله یکسان آشنا شوند؛
- بتوانند کلمه‌ها را بین سه خط بنویسند؛
- حرف اول اسامی شهرها و کشورها را با حرف بزرگ بنویسند.

رفتار ورودی

- آشنایی با نحوه نوشتن حروف انگلیسی

مواد و وسایل آموزشی

- کتاب درسی
- تخته سفید و ماژیک / تخته سیاه و گچ

- دفتر سه خط، مداد و پاک‌کن

- کارت‌های آموزشی

فنون تدریس

در آموزش نوشتن، از فنون مختلفی همچون الگودهی، تمرین مکرر، حمایت موقت، بازخورد احساسی و شخصی‌سازی استفاده می‌شود. در فرایند تدریس نوشتن کلمات، الگودهی صحیح و تکرار مکرر می‌تواند نقشی تعیین‌کننده در فراگیری داشته باشند. ممکن است پس از الگودهی و تکرار مکرر، دانش‌آموزان در نوشتن کلمات دچار مشکل شوند، در این صورت با استفاده از فن حمایت موقت می‌توان دانش‌آموزان را به‌سوی یادگیری نوشتن هدایت کرد.

نوشتن کلمه‌های انگلیسی، صفحات ۵۸، ۵۹، ۶۰ و ۶۱

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

معلم دو حرف انگلیسی “ph” را روی تخته می‌نویسد و از دانش‌آموزان می‌خواهد که نام و صدای آن را بیان کنند. او به ترتیب با اضافه کردن سه حرف “o”، “t” و “o” به انتهای “ph” کلمه “photo” را می‌سازد و از دانش‌آموزان می‌خواهد که کلمه موردنظر را بخوانند. این کار با تک‌تک کلمات به ترتیب انجام می‌شود تا دانش‌آموزان، ضمن تمرین خواندن کلمات، برای نوشتن آن‌ها نیز آماده شوند.

نحوه تدریس نوشتن کلمه‌های انگلیسی

- معلم یکی از چهار کلمه “phone”، “photo”، “dolphin” و “elephant” را انتخاب می‌کند و آن را روی تخته بین سه خط می‌نویسد، با این تفاوت که حروف “ph” را به صورت نقطه‌چین می‌آورد و از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد که نقطه‌چین‌ها را پر کند. برای مثال، معلم واژه “phone” را روی تخته می‌نویسد، اما حروف “ph” را به صورت نقطه‌چین می‌آورد و از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد که نقطه‌چین‌ها را پر کند و در نهایت، کلمه موردنظر را بخواند. معلم هم‌زمان، کارت تصویری مربوط به آن کلمه را نشان می‌دهد (حمایت موقت). این کار با تمام کلمه‌های این درس و با تک‌تک دانش‌آموزان انجام می‌شود.

- معلم کلمه موردنظر را روی تخته بین سه خط می‌نویسد، با این تفاوت که این بار حروف “ph” را جامی‌اندازد و از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد که حروف جامانده را بنویسد. برای مثال، معلم واژه “phone” را روی تخته می‌نویسد، اما حروف “ph” را جامی‌اندازد و هم‌زمان، کارت تصویری مربوط به آن کلمه را نشان می‌دهد (حمایت موقت). سپس از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد که حروف جامانده را بنویسد و در نهایت، کلمه

موردنظر را بخواند. این کار با همه کلمه‌های این درس و با تک تک دانش‌آموزان انجام می‌شود.

- همچنین دانش‌آموزان با نوشتن و برش دادن شکل حروف و چسباندن آن‌ها در کنار یکدیگر، می‌توانند واژه‌های موردنظر را بسازند و با پیدا کردن تصاویر مربوط به هر کلمه برای خود کارت آموزشی یا فرهنگ تصویری تهیه کنند (شخصی‌سازی).

تمرین‌های صفحات ۵۸، ۵۹، ۶۰ و ۶۱

تمرین‌های سه صفحه ۵۸، ۵۹ و ۶۰ و تمرین‌های نوشتاری صفحه ۶۱ برای تقویت این مهارت طراحی شده‌اند. در صفحه ۵۸، قطعه شنیداری ۱۷ و تمرین دیگری در همین صفحه برای ردیابی و نوشتن حروف موردنظر آمده‌اند. همچنین در صفحه ۵۹ تمرینی با عنوان “Word Completion” برای نوشتن حروف جامانده و تمرینی با عنوان “Puzzle” برای تکمیل جدول کلمات متقاطع در صفحه ۶۰ طراحی شده‌اند. در صفحه ۶۱ کتاب نیز، فهرستی از کلمات ارائه شده است که دانش‌آموزان باید ابتدا آن‌ها را ردیابی کنند و سپس به صورت مستقل بنویسند.

Listen and trace the letters.

معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که هم‌زمان با گوش دادن به محتوای قطعه شنیداری ۱۷، حروف “ph” را که در تمام کلمات به صورت نقطه‌چین آمده است پر کنند تا کلمات تکمیل شوند.

Write “ch”, “sh” or “ph”.

معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که پس از نگاه کردن به هر تصویر از بین حروف “ch”، “sh” و “ph” گزینه صحیح را انتخاب کنند و آن را در جای خالی بنویسند تا کلمات تکمیل شوند. پاسخ این تمرین عبارت است از:

1. elephant 2. shirt 3. photo 4. chair

5. phone 6. Shiraz 7. Mashad 8. China

توجه: لازم است در همین جا توجه دانش‌آموزان را به نوشتن حرف اول اسامی خاص (شهرها و کشورها) با حروف بزرگ جلب کرد.

Write the missing letters to complete the words.

معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که هم‌زمان با نگاه کردن به هر تصویر، کلمه موردنظر را شناسایی کنند و حروف جافتاده را بنویسند. برای این تمرین چهار واژه در نظر گرفته شده‌اند که دانش‌آموزان باید برای واژه «فیل» حروف جامانده کلمه “elephant”، برای واژه «دلفین» حروف جامانده کلمه “dolphin”، برای واژه «تهران» حروف جامانده کلمه

“Tehran” و برای واژه «ترکیه» حروف جامانده کلمه “Türkiye” را که به صورت برجسته آمده‌اند، بنویسند. لازم است معلم توجه دانش‌آموزان را به حرف اول کلمه “Türkiye” جلب کند.

Look at the pictures and complete the puzzles.

معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که هم‌زمان با نگاه کردن به هر تصویر، کلمه موردنظر را شناسایی کنند و حرف یا حروف جافتاده را در جدول بنویسند. برای این تمرین چهار جدول طراحی شده‌اند که دانش‌آموزان باید برای تکمیل واژه “photo” به معنای «عکس»، حروف “p” و “h” و برای تکمیل واژه “elephant” به معنای «فیل»، مجدداً حروف “p” و “h” را بنویسند تا اولین جدول از سمت چپ کامل شود. برای تکمیل جدول مربوط به کلمه‌های «تلفن» و «دلفین»، دانش‌آموزان باید برای واژه “phone”، حروف “p” و “h” و برای واژه “dolphin”، مجدداً حروف “p” و “h” را بنویسند. برای تکمیل جدول مربوط به کلمه‌های «تهران» و «مشهد»، دانش‌آموزان باید برای واژه “Tehran”، حروف “h” و “n” و برای واژه “Mashad”، حروف “s” و “h” را بنویسند. همچنین، برای تکمیل جدول مربوط به کلمه‌های «چین» و «شیراز»، دانش‌آموزان باید برای واژه “China”، حروف “i” و “n” و برای واژه “Shiraz”، حروف “i” و “z” را بنویسند.

پس از انجام تمرین‌های فوق، معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که پس از بازکردن صفحه ۶۱ کتاب، کلمات موردنظر را در آن ردیابی کنند و در نهایت به صورت مستقل بنویسند. در صورت مشاهده هر مشکلی در نوشتار، معلم تمرین‌های ردیابی کلمات را در اختیار دانش‌آموزان قرار می‌دهد تا به تمرین و تکرار آن‌ها بپردازند.

توجه: لازم است مجدداً در این تمرین، توجه دانش‌آموزان را به نوشتن حرف اول اسامی خاص (شهرها و کشورها) با حروف بزرگ جلب کرد.

فعالیت‌های پیشنهادی

- معلم چهار کارت آموزشی “ph”، “o”، “t” و “o” را به صورت درهم‌ریخته (نامرتب) روی تخته می‌چسباند و با نشان دادن کارت تصویری “photo” و بیان واژه موردنظر از دانش‌آموزی می‌خواهد که کارت حروف را مرتب بچیند و واژه “photo” را بسازد. این کار با همه کلمه‌های این درس و با تک تک دانش‌آموزان انجام می‌شود.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که دایره‌وار بنشینند. او در گوش یک دانش‌آموز می‌گوید: “phone”. سپس دانش‌آموزان یکی یکی در گوش یکدیگر این کلمه را تکرار می‌کنند و نفر آخر روی تخته می‌نویسد: “phone”. بازی به همین شکل ادامه پیدا می‌کند تا همه دانش‌آموزان فرصت نوشتن کلمات موردنظر را روی تخته داشته باشند.

- معلم کارت‌های آموزشی یک کلمه را در اختیار دانش‌آموزان قرار می‌دهد و آن را تلفظ می‌کند. سپس از

دانش‌آموزان می‌خواهد که برای ساخت کلمه موردنظر، کارت حروف را به ترتیب کنار هم بچینند و پس از تکمیل واژه در نهایت از دانش‌آموزان می‌خواهد که کلمه ساخته‌شده را در دفتر خود بنویسند و آن را بخوانند.

۴. آموزش اعداد “81” تا “90”

هدف کلی: آموزش خواندن و تمرین نوشتن اعداد “81” تا “90”

اهداف جزئی: از دانش‌آموزان انتظار می‌رود که:

- با نام اعداد “81” تا “90” به انگلیسی آشنا شوند؛
- بتوانند اعداد موردنظر را (به رقم) بخوانند؛
- بتوانند اعداد “81” تا “90” را بنویسند.

رفتار ورودی

- آشنایی با اعداد به زبان فارسی

مواد و وسایل آموزشی

- کتاب درسی،
- کارت‌های آموزشی،
- لوح فشرده شنیداری،
- تخته سفید و ماژیک / تخته سیاه و گچ،
- دفتر سه خط، مداد و پاک‌کن.

فنون تدریس

در فرایند تدریس اعداد، از فنون مختلفی همچون مفهوم‌سازی، الگودهی، رویکرد چندحسی، تمرین مکرر، حمایت موقت، تداوم در مواجهه با زبان، شخصی‌سازی و بازخورد احساسی استفاده می‌شود. مفهوم‌سازی به‌عنوان اولین گام در تدریس اعداد می‌تواند درک دانش‌آموزان را بالا ببرد و آگاهی آنان را درباره محیط پیرامون افزایش دهد. اگر پس از الگودهی و تکرار مکرر، دانش‌آموزان در بیان اعداد مشکل داشته باشند، معلم با استفاده از فن حمایت موقت می‌تواند

آنان را به‌سوی خواندن صحیح اعداد هدایت کند.

خواندن اعداد "81" تا "90"، صفحه ۶۲

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

در مرحله آماده‌سازی، ابتدا معلم با دانش‌آموزان اعداد "10" تا "80" را به صورت ده‌دهی با استفاده از کارت‌های آموزشی مرور می‌کند. سپس اعداد "80" تا "90" را روی تخته می‌نویسد و هر یک از آن‌ها را همراه با دانش‌آموزان به فارسی می‌خواند.

نحوه تدریس خواندن اعداد "81" تا "90"

- معلم پس از مفهوم‌سازی، با استفاده از کارت عدد "80" و کارت اعداد "1" تا "9"، آموزش اعداد "81" تا "89" را شروع می‌کند. او ابتدا کارت آموزشی عدد "80" را نشان می‌دهد و می‌گوید: "eighty". سپس کارت آموزشی عدد "1" را نشان می‌دهد و می‌گوید: "one" و در نهایت کارت آموزشی "1" را روی صفر "80" قرار می‌دهد و می‌گوید: "eighty-one". معلم از همین روند برای آموزش اعداد "82" تا "89" استفاده می‌کند.

- به این ترتیب معلم با استفاده از کارت‌های آموزشی به اعداد "81" تا "89" اشاره دارد و نحوه بیان اعداد را به شکل زیر برای دانش‌آموزان الگوسازی می‌کند و از آنان می‌خواهد که به‌صورت گروهی و فردی اعداد را به انگلیسی بخوانند.

- * (81) eighty-one
- * (82) eighty-two
- * (83) eighty-three
- * (84) eighty-four
- * (85) eighty-five
- * (86) eighty-six
- * (87) eighty-seven
- * (88) eighty-eight
- * (89) eighty-nine

در مورد آموزش عدد "90" معلم با استفاده از کارت آموزشی می‌تواند نحوه بیان "ninety" را برای دانش‌آموزان الگوسازی کند و فرایند تکرار مکرر به‌صورت گروهی و فردی انجام می‌شود.

گفتنی است که در تدریس اعداد، معلم فقط به نحوه تلفظ نام عدد به انگلیسی می‌پردازد و هیچ تأکیدی بر نحوه نوشتار اعداد به صورت حروف نخواهد داشت.

تمرین‌های صفحات ۶۲ و ۶۳

این تمرین‌ها برای تکرار، تشخیص، تمیز، خواندن و نوشتن اعداد "81" تا "90" طراحی شده‌اند.

Listen and repeat.

معلم قطعه شنیداری ۱۸ را به منظور الگودهی حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با دقت به آن گوش دهند و تکرار کنند.

81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90

Listen and choose the correct picture.

معلم محتوای شنیداری شماره ۱۹ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا با دقت به جملاتی که پخش می‌شوند، گوش دهند و سپس با توجه به آنچه می‌شنوند، از بین سه گزینه، تصویر مناسب را انتخاب کنند. متن شنیداری این تمرین به ترتیب عبارت است از:

A. 88

B. 80

C. 85

D. 86

Read the numbers in the pictures below.

معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که عدد روی هر یک از سرعت‌سنج‌ها را بخوانند.



Point to each number and ask your friend to read it.

در این فعالیت دونفره، معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که یکی از آنان به اعداد روی متر اشاره کند و دیگری آن‌ها را به انگلیسی بخواند. پیشنهاد می‌شود که دانش‌آموزان نقش خود را جابه‌جا کنند.

Listen and write.

معلم قطعه شنیداری ۲۰ را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که اعداد موردنظر را در بخش‌های مربوط به آن‌ها بنویسند. پاسخ صحیح برای قسمت A اعداد “81”، “82” و “83” و برای قسمت B اعداد “84”، “85” و “86”، برای قسمت C اعداد “87”، “88” و “89” و برای قسمت D عدد “90” است.

فعالیت‌های پیشنهادی

- معلم به دانش‌آموزان می‌گوید که دایره‌وار بنشینند. او در گوش یک دانش‌آموز می‌گوید: “eighty-one”. سپس دانش‌آموزان یکی‌یکی در گوش یکدیگر این عدد را می‌گویند و نفر آخر بلند می‌گوید: “eighty-one”. با جابه‌جایی دانش‌آموزان، بازی همچنان ادامه پیدا می‌کند تا همه دانش‌آموزان فرصت گفتن اعداد موردنظر را داشته باشند.

- معلم کارت‌های آموزشی اعداد را به پشت، روی تخته می‌چسباند و از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد که کارتی را انتخاب کند و با نگاه کردن به آن، عدد موردنظر را بگوید.

- برای تمرین بیشتر، معلم بازی بینگو (Bingo) را طراحی می‌کند، به این ترتیب که ابتدا دانش‌آموزان را به گروه‌های دونفری تقسیم می‌کند و به هر گروه کارتی شامل اعداد می‌دهد. می‌توان از اعداد تکراری هم در هر کارت استفاده کرد (مانند نمونه زیر). کارت هر گروه با کارت گروه دیگر متفاوت است، اما برخی از اعداد بین گروه‌ها مشترک‌اند. معلم بر اساس فهرستی که از قبل تهیه کرده است، به صورت تصادفی اعدادی را می‌خواند. البته می‌توان اعداد استفاده‌شده در بازی را روی تکه کاغذهایی نوشت و در جعبه‌ای ریخت و هر بار یک تکه کاغذ را از جعبه درآورد و خواند. هر گروهی که این اعداد را در کارت خود داشته باشد، روی آن اعداد لوبیا یا مهره می‌گذارد. گروهی که زودتر از دیگران روی تمام اعداد کارت خود مهره یا لوبیا بگذارد، گروه برنده است و برنده‌شدن را با گفتن کلمه Bingo اعلام می‌کند. بهتر است کارت‌ها کوچک و شامل تعداد کمی عدد باشند تا بهتر بتوان زمان بازی را مدیریت کرد. این کار همچنین از سردرگمی دانش‌آموزان در مواجهه با اعداد بسیار می‌کاهد.

کارت گروه دو

41	85	80
36	24	81
88	90	66

کارت گروه یک

23	88	90
38	15	81
89	90	66

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که دایره‌وار بنشینند. او در گوش یک دانش‌آموز می‌گوید: "eighty-five". سپس دانش‌آموزان در گوش یکدیگر این عدد را می‌گویند و نفر آخر روی تخته می‌نویسد: "85". با جابه‌جایی دانش‌آموزان، بازی همچنان ادامه پیدا می‌کند تا همه دانش‌آموزان فرصت نوشتن اعداد موردنظر را داشته باشند.

- معلم ترکیبی از کارت‌های آموزشی "0" تا "9" را در اختیار دانش‌آموزان قرار می‌دهد و از آنان می‌خواهد که با ترکیب کارت‌های آموزشی، کارت آموزشی اعداد "81" تا "90" را بسازند.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که اعداد "81" تا "90" را به ترتیب بنویسند و بخوانند.

ارزشیابی درس سه

ارزیابی دانش‌آموزان در درس سوم با تکمیل دو کاربرگ الف. برگه خودارزیابی (تکمیل توسط دانش‌آموز) و ب. کاربرگ ارزشیابی پیشرفت دانش‌آموزان (تکمیل توسط معلم) انجام می‌شود.

الف. برگه خودارزیابی

همان‌طور که در این برگه ملاحظه می‌شود، دانش‌آموز باید یادگیری کلی خود را در سه بخش «واژگان»، «خواندن کلمات» و «اعداد» با درج علامت ✓ تأیید کند. این مفاهیم عبارت‌اند از:

• نام بردن ده واژه "photo"، "phone"، "dolphin"، "elephant"، "Tehran"، "Shiraz"، "Mashad"، "Iran"، "China" و "Türkiye"؛

• خواندن ده واژه "photo"، "phone"، "dolphin"، "elephant"، "Tehran"، "Shiraz"، "Mashad"، "Iran"، "China" و "Türkiye"؛

• خواندن اعداد "81" تا "90".

دانش‌آموز در ادامه روند یادگیری درس‌های بعدی، با مراجعه مجدد به برگه خودارزیابی، می‌تواند مفاهیمی را که به‌تازگی از یادگیری آن‌ها مطمئن شده است، علامت بزند.

Self - Check

Check (✓) your learning.

1. Vocabulary



2. Reading

Mashad	Shiraz	Tehran	Iran	China
photo	phone	dolphin	elephant	Turkiye

3. Numbers

81	82	83	84	85	86	87	88	89	90

ب. کاربرگ ارزشیابی پیشرفت دانش آموز

این کاربرگ برای سنجش میزان یادگیری هر دانش آموز در چهار مؤلفه «مکالمه»، «واژگان»، «خواندن و نوشتن» و «اعداد» طراحی شده است. نمای کلی کاربرگ به شکل زیر است که معلم باید آن را در پایان درس سوم به تعداد دانش آموزان تکثیر و برای هر یک از آنان تکمیل کند.

Progress Assessment Sheet: Lesson Three

تاریخ تکمیل کاربرگ:

پایه تحصیلی:

نام و نام خانوادگی دانش آموز:

1. Conversation

Items \ Tiers	Oral Production
Where are you from?	
I am from ...	
Where is he from?	
He is from ...	
Where is she from?	
She is from ...	
Where are they from?	
They are from ...	
Is he from ...?	
Yes, he is.	
Is she from ...?	
No, she is not.	
Are they from ...?	
Yes, they are.	

Final Score: ... / 20

2. Vocabulary

Items \ Tiers	Discrimination	Naming	Average
phone			
photo			
dolphin			
elephant			

Final Score: ... / 20

3. Reading and writing

Tiers Items	Discrimination	Naming	Writing	Average
Mashad				
Shiraz				
Tehran				
Iran				
China				
phone				
photo				
dolphin				
elephant				
Türkiye				

Final Score: ... / 20

4. Numbers (81-90)

Tiers Items	Discrimination	Reading aloud	Writing	Average
81				
82				
83				
84				
85				
86				
87				
88				
89				
90				

Final Score: ... / 20

مقیاس نمره‌دهی در هر مورد

نمره ۱ تا ۵ (عملکرد بسیار ضعیف): دانش‌آموز در بیشتر موارد پاسخ نادرست می‌دهد.

نمره ۶ تا ۱۰ (عملکرد ضعیف): دانش‌آموز در نصف یا کمتر از نصف موارد پاسخ درست می‌دهد.

نمره ۱۱ تا ۱۵ (عملکرد خوب): دانش‌آموز در بیشتر از نصف موارد پاسخ درست می‌دهد.

نمره ۱۶ تا ۲۰ (عملکرد بسیار خوب): دانش‌آموز در بیشتر یا همه موارد پاسخ درست می‌دهد.

نام و نام خانوادگی دبیر

امضا


مؤلفه شماره ۱: مکالمه

1. Conversation

Items \ Tiers	Oral Production
Where are you from?	
I am from ...	
Where is he from?	
He is from ...	
Where is she from?	
She is from ...	
Where are they from?	
They are from ...	
Is he from ...?	
Yes, he is.	
Is she from ...?	
No, she is not.	
Are they from ...?	
Yes, they are.	

Final Score: ... / 20

در این بخش، سطح مورد ارزیابی «تولید زبانی» است. معلم از دو دانش آموز می خواهد که مکالمه های داخل جدول را با یکدیگر اجرا کنند. معلم می تواند نقش یکی از دانش آموزان را خودش بر عهده بگیرد یا از تمرین های کتاب استفاده کند. نمونه این تمرین ها که در دو صفحه ۵۱ و ۵۲ آمده اند، عبارت است از:

 Listen and check.

Yes	No
-----	----

1






--	--

Pair work Make a dialogue with your friend using the pattern below.



Pair work Point to each picture and make a dialogue with your friend using the correct pattern.

Where is he from?	He is from
Where is she from?	She is from
Where are they from?	They are from

- از معلم انتظار می‌رود که به هر دانش‌آموز برای سطح «تولید زبانی» طبق مقیاس زیر، امتیاز یا نمره بدهد.
- امتیاز ۱ تا ۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در بیشتر موارد، «تولید زبانی» ضعیف داشته باشد.
 - امتیاز ۶ تا ۱۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف یا کمتر از نصف موارد، «تولید زبانی» درست داشته باشد.
 - امتیاز ۱۱ تا ۱۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که «تولید زبانی» او در بیشتر موارد، درست باشد.
 - امتیاز ۱۶ تا ۲۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که «تولید زبانی» او در بیشتر یا همه موارد، درست باشد.
- برای هر یک از موارد بخش مکالمه، امتیاز ۱ تا ۲۰ درج خواهد شد. امتیاز نهایی دانش‌آموز در مؤلفه مکالمه، میانگین نمره‌های چهارده مورد است. به بیان دیگر، معلم نمره‌ها را جمع می‌کند و بر چهارده تقسیم می‌کند تا در قسمت «Final Score»، نمره نهایی دانش‌آموز را از بیست ثبت کند.

مؤلفه شماره ۲: واژگان

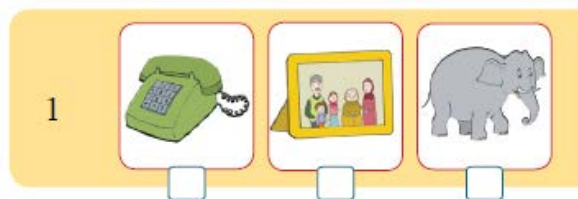
2. Vocabulary

Tiers Items	Discrimination	Naming	Average
phone			
photo			
dolphin			
elephant			

Final Score: ... / 20

در این بخش، سطوح مورد ارزیابی «تمیزدادن» و «نام‌بردن» است. برای ارزیابی سطح «تمیزدادن»، معلم با استفاده از کارت‌های آموزشی از دانش‌آموزان می‌خواهد که واژه موردنظر را ابتدا بین دو گزینه و سپس با استفاده از تمرین کتاب از بین سه گزینه (تصاویر صفحه ۵۵) انتخاب کنند.

16 Listen and choose the correct picture.



برای ارزیابی سطح «نام‌بردن»، معلم می‌تواند از کارت‌های آموزشی، پوستر یا تمرین صفحه ۵۵ استفاده کند و به این ترتیب این سطح از مهارت دانش‌آموز را محک بزند.

Pair work Point to each picture and ask your friend to name it.



از معلم انتظار می‌رود که به هر دانش‌آموز برای دو سطح «تمیزدادن» و «نام‌بردن» طبق مقیاس زیر، امتیاز یا نمره بدهد.

- امتیاز ۱ تا ۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در بیشتر موارد نتواند واژه‌های موردنظر را تمیز دهد/ نام ببرد.
- امتیاز ۶ تا ۱۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف یا کمتر از نصف موارد بتواند واژه‌های موردنظر را تمیز دهد/ نام ببرد.
- امتیاز ۱۱ تا ۱۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در بیشتر از نصف موارد بتواند واژه‌های موردنظر را تمیز دهد/ نام ببرد.
- امتیاز ۱۶ تا ۲۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در بیشتر یا همه موارد بتواند واژه‌های موردنظر را تمیز دهد/ نام ببرد.

همان‌طور که توضیح داده شد، برای هر واژه دو سطح «تمیزدادن» و «نام‌بردن» مورد ارزیابی قرار می‌گیرند. معلم برای هر یک از واژه‌ها یک نمره با توجه به شاخص ارائه‌شده ثبت می‌کند. سپس در ستون سمت راست که «میانگین» نام دارد، میانگین نمره سطوح را برای هر واژه درج می‌کند. این جدول چهار نمره میانگین خواهد داشت که نمره نهایی دانش‌آموز در مؤلفه واژگان از مجموع این نمره‌ها تقسیم بر چهار به دست می‌آید که در قسمت «Final Score» درج می‌شود.

مؤلفه شماره ۳: خواندن و نوشتن

3. Reading and writing

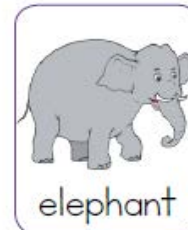
Tiers Items	Discrimination	Naming	Writing	Average
Mashad				
Shiraz				
Tehran				
Iran				
China				
phone				
photo				
dolphin				
elephant				
Türkiye				

Final Score: ... / 20

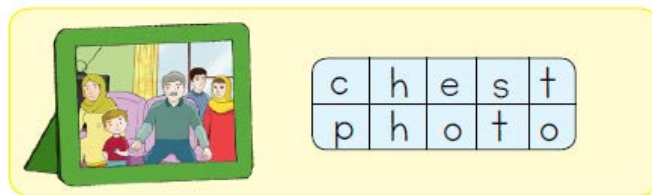
در این بخش، سطح مورد ارزیابی «خواندن و نوشتن» است. برای ارزیابی سطح «خواندن» معلم می‌تواند از تمرین‌های

صفحات ۵۶، ۵۷ و ۵۹ و فهرست واژگان صفحه ۶۱ کتاب استفاده کند.

Find and circle "ch", "sh" or "ph" in each word.



Word Search Look at the pictures and find the words in the tables below.



Look at the pictures and circle the initial letters.



Ph/Ch/Sh



Ph/Ch/Sh



Ph/Ch/Sh



Ph/Ch/Sh



Ph/Ch/Sh

Look at the pictures and read the following words.



Shiraz

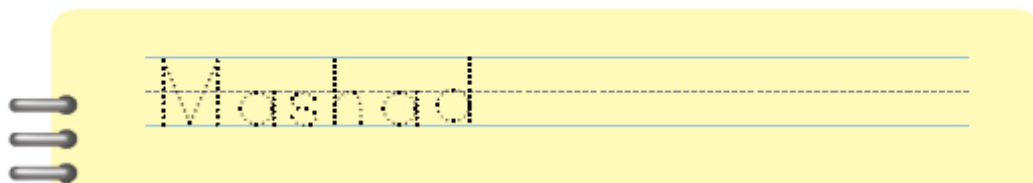


Mashad




Tehran

Practice reading and writing the following words.



برای ارزیابی سطح «نوشتن»، معلم می‌تواند از تمرین‌های صفحات ۵۸، ۵۹، ۶۰ و ۶۱ کتاب استفاده کند.

 Listen and trace the letters.



1. phone



2. photo

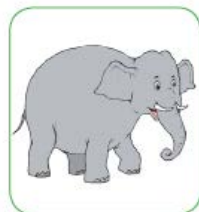


3. elephant



4. dolphin

Write "ch", "sh" or "ph".



1. eleant



2.irt



3.oto



4.air



Word Completion

Write the missing letters to complete the words.



e l e _ _ a n t

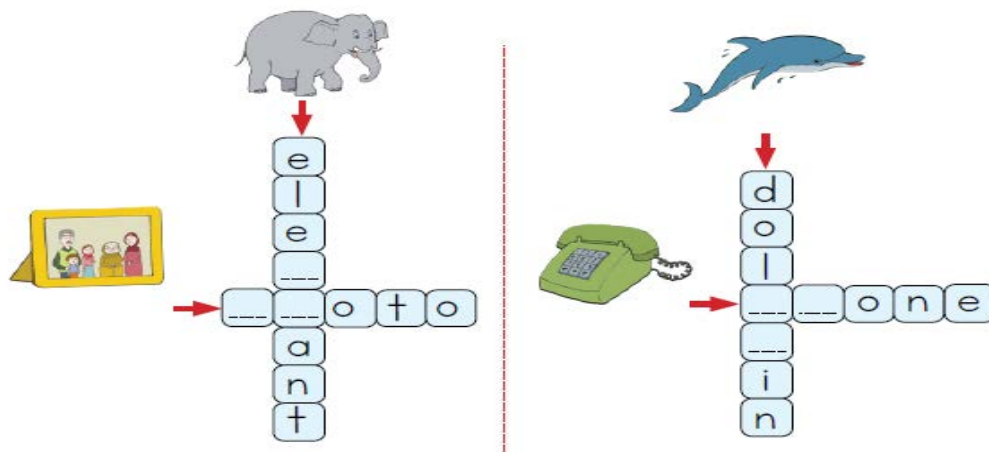


d o l _ _ i n



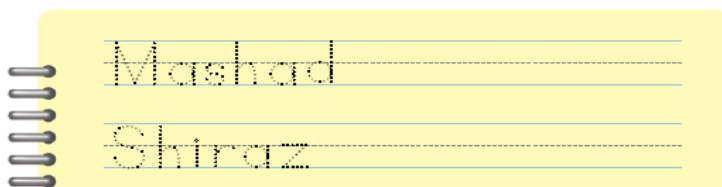
Puzzle

Look at the pictures and complete the puzzles.



Writing Pad

Practice reading and writing the following words.



از معلم انتظار می‌رود که به هر دانش‌آموز برای سطح «خواندن و نوشتن» طبق مقیاس زیر، امتیاز یا نمره بدهد.

- امتیاز ۱ تا ۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در بیشتر موارد نتواند کلمات موردنظر را بخواند/ بنویسد.
- امتیاز ۶ تا ۱۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف یا کمتر از نصف موارد بتواند کلمات موردنظر را بخواند/ بنویسد.
- امتیاز ۱۱ تا ۱۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در بیشتر از نصف موارد بتواند کلمات موردنظر را بخواند/ بنویسد.
- امتیاز ۱۶ تا ۲۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در بیشتر یا همه موارد بتواند کلمات موردنظر را بخواند/ بنویسد.

همان‌طور که توضیح داده شد برای هر کلمه دو سطح «خواندن» و «نوشتن» مورد ارزیابی قرار می‌گیرند. معلم برای هر یک از کلمات یک نمره با توجه به شاخص ارائه‌شده ثبت می‌کند، سپس در ستون سمت راست که «میانگین» نام دارد، میانگین نمره سطوح را برای هر واژه درج می‌کند. این جدول ده نمره میانگین خواهد داشت که نمره نهایی دانش‌آموز در مؤلفه خواندن و نوشتن از مجموع این نمره‌ها تقسیم بر ده به دست می‌آید و در قسمت «Final Score» درج می‌شود.

مؤلفه شماره ۴: اعداد

4. Numbers

Items \ Tiers	Discrimination	Reading aloud	Writing	Average
81				
82				
83				
84				
85				
86				
87				
88				
89				
90				

Final Score: ... / 20

در این بخش، سه سطح «تمیزدادن»، «بلندخوانی» و «نوشتن» مورد ارزیابی قرار می‌گیرند.

برای ارزیابی سطح «تمیزدادن»، معلم با نشان دادن کارت‌های آموزشی از دانش‌آموز می‌خواهد که عدد درست را تمیز دهد. معلم می‌تواند از تمرین صفحه ۶۲ کتاب نیز استفاده کند.

19 Listen and choose the correct picture.



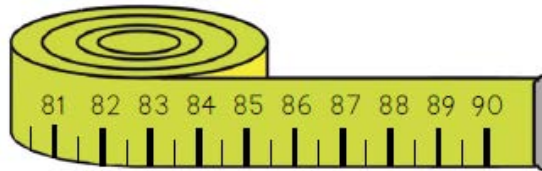
برای ارزیابی سطح «بلندخوانی» معلم از کارت‌های آموزشی استفاده می‌کند. همچنین می‌تواند از دانش‌آموزان بخواهد که تمرین‌های صفحه ۶۳ کتاب را انجام دهند.

Read the numbers in the pictures below.



Pair work

Point to each number and ask your friend to read it.



برای ارزیابی سطح «نوشتن» می‌توان از تمرین صفحه ۶۳ کتاب استفاده کرد.



Listen and write.

A

از معلم انتظار می‌رود که به هر دانش‌آموز برای سه سطح «تمیزدادن»، «بلندخوانی» و «نوشتن» طبق مقیاس زیر، امتیاز یا نمره بدهد.

- امتیاز ۱ تا ۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در بیشتر موارد نتواند اعداد را تمیز دهد/ بلند بخواند/ بنویسد.

• امتیاز ۶ تا ۱۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف یا کمتر از نصف موارد بتواند اعداد را تمیز دهد/ بلند بخواند/ بنویسد.

• امتیاز ۱۱ تا ۱۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در بیشتر از نصف موارد بتواند اعداد را تمیز دهد/ بلند بخواند/ بنویسد.

• امتیاز ۱۶ تا ۲۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در بیشتر یا همه موارد بتواند اعداد را تمیز دهد/ بلند بخواند/ بنویسد.

همان‌طور که توضیح داده شد، برای هر عدد سه سطح «تمیزدادن»، «بلندخوانی» و «نوشتن» مورد ارزیابی قرار می‌گیرند. معلم برای هر یک از حروف یک نمره با توجه به شاخص ارائه‌شده ثبت می‌کند، سپس در ستون سمت راست که «میانگین» نام دارد، میانگین نمره سطوح را برای هر عدد درج می‌کند. این جدول ده نمره میانگین خواهد داشت که نمره نهایی دانش‌آموز در مؤلفه اعداد از مجموع این نمره‌ها تقسیم بر ده به دست می‌آید و در قسمت «Final Score» درج می‌شود.

نمره کل دانش‌آموز

برای محاسبه نمره کل دانش‌آموز در درس سه، باید نمره کل دانش‌آموز در هر یک از مؤلفه‌های ۱ تا ۴ را با هم جمع و مجموع را بر تعداد مؤلفه‌ها (۴) تقسیم کرد. به عبارت دیگر، نمره کل دانش‌آموز از میانگین نمره او در ۴ مؤلفه به دست می‌آید.

درس چهار

محتوای درس چهار به ترتیب شامل چهار قسمت است: ۱. آموزش فصل‌های سال و گفت‌وگو درباره وضعیت آب و هوای هر فصل؛ ۲. آموزش صدای دونویسه‌ای [θ]: "th"؛ ۳. آموزش خواندن و نوشتن کلمات؛ ۴. آموزش اعداد "91" تا "100".

۱. آموزش فصل‌های سال و گفت‌وگو درباره وضعیت آب و هوای هر فصل

هدف کلی: آموزش فصل‌های سال و گفت‌وگو درباره وضعیت آب و هوای هر فصل به زبان انگلیسی.

اهداف جزئی: از دانش‌آموزان انتظار می‌رود که بتوانند:

- نام فصل‌های سال را به انگلیسی بگویند.
- درباره وضعیت آب و هوای هر فصل به انگلیسی صحبت کنند.

رفتار ورودی

- آشنایی با اسامی فصل‌های سال به زبان فارسی؛
- آشنایی با نحوه گفت‌وگو درباره وضعیت آب و هوای هر فصل به زبان فارسی.

مواد و وسایل آموزشی

- کارت‌های آموزشی؛
- پوستر درس ۴؛
- کتاب درسی؛
- لوح فشرده شنیداری؛
- تخته سفید و ماژیک / تخته سیاه و گچ.

رویکردها، روش‌ها و فنون تدریس

در آموزش محتوای مربوط به فصل‌های سال و گفت‌وگو درباره وضعیت آب و هوای هر فصل به زبان انگلیسی از رویکرد واژگانی استفاده می‌شود. هدف از این رویکرد، آموزش واژگان و عبارت‌های سازنده زبان و تأکید بر واژه‌های پرکاربرد در

آموزش و یادگیری زبان است. در تدریس واژگان، از فنون مختلفی همچون مفهوم‌سازی، الگودهی، تمرین مکرر، تداوم در مواجهه با زبان، حمایت موقت، شخصی‌سازی و بازخورد احساسی استفاده می‌شود.

فصل‌ها (Seasons)

در این درس به آموزش اسامی فصل‌ها و گفت‌وگو دربارهٔ وضعیت آب و هوای هر فصل می‌پردازیم.

فصل‌ها (Seasons)، صفحهٔ ۶۶

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

به‌منظور مفهوم‌سازی و آمادگی ذهنی دانش‌آموزان، معلم با طرح پرسش‌هایی توجه آنان را به فصل‌های سال و وضعیت آب و هوای هر فصل جلب می‌کند و دانش‌آموزان را به سمت پاسخ‌های موردنظر هدایت می‌کند. معلم با اشاره به پوستر تصویر عنوانی، پرسش‌های زیر را مطرح می‌کند:

- معلم: در یک سال چند فصل داریم؟
- دانش‌آموزان: چهار فصل.
- معلم: اولین فصل سال چیست؟
- دانش‌آموزان: بهار.
- معلم: در این فصل هوا چگونه است؟
- دانش‌آموزان: هوا بارانی است.
- معلم: دومین فصل سال چیست؟
- دانش‌آموزان: تابستان.
- معلم: در این فصل هوا چگونه است؟
- دانش‌آموزان: هوا گرم و آفتابی است.
- معلم: سومین فصل سال چیست؟

- دانش‌آموزان: پاییز.
- معلم: در این فصل هوا چگونه است؟
- دانش‌آموزان: هوا بادی است/ باد می‌وزد.
- معلم: آخرین فصل سال چیست؟
- دانش‌آموزان: زمستان.
- معلم: در این فصل هوا چگونه است؟
- دانش‌آموزان: هوا سرد و برفی است.

در این مرحله، دانش‌آموزان آماده یادگیری مطالب موردنظر به زبان انگلیسی می‌شوند.

نحوه تدریس فصل‌های سال و گفت‌وگو درباره وضعیت آب و هوای هر فصل

- معلم می‌گوید: «امروز می‌خواهیم نام فصل‌های سال را به انگلیسی یاد بگیریم و اینکه چگونه درباره آب و هوای هر فصل به انگلیسی صحبت کنیم.»

- او با اشاره به تصویر فصل بهار در پوستر می‌گوید: «بهار» و سپس واژه «spring» را معرفی می‌کند. او چند بار این کلمه را تکرار می‌کند و پس از فرایند الگودهی، از دانش‌آموزان می‌خواهد که با اشاره او به تصویر مربوط، به صورت گروهی و فردی واژه موردنظر را تکرار کنند (تمرین مکرر). معلم از همین روند برای معرفی فصل‌های دیگر استفاده می‌کند.

- این بار معلم با اشاره به کارت تصویر فصل بهار می‌گوید: «در بهار هوا چگونه است؟» و دانش‌آموزان می‌گویند: «هوا بارانی است.» معلم دوباره کارت تصویر فصل بهار را نشان می‌دهد و پس از گفتن واژه «spring» به تصویر باران اشاره می‌کند و با بیان واژه «rainy» می‌گوید: «Spring is rainy.» معلم چند بار این جمله را تکرار می‌کند و پس از فرایند الگودهی، از دانش‌آموزان می‌خواهد که با اشاره او به تصویر مربوط، به صورت گروهی و فردی جمله موردنظر را تکرار کنند (تمرین مکرر).

توجه: دانش‌آموزان قبلاً در کتاب انگلیسی جلد ۲ واژه «rainy» را آموخته‌اند.

- در ادامه، معلم با اشاره به کارت تصویر فصل تابستان می‌گوید: «در تابستان هوا چگونه است؟» و دانش‌آموزان

می‌گویند: «هوا گرم و آفتابی است.» معلم دوباره کارت تصویر فصل تابستان را نشان می‌دهد و پس از گفتن واژه “summer” ضمن اشاره به تصویر خورشید که نماد هوای آفتابی است با زبان بدن، حس گرما و داغی هوا را به دانش‌آموزان منتقل می‌کند و سپس دو واژه “sunny” و “hot” را بیان می‌کند و می‌گوید: “Summer is sunny and hot.” او برای تسهیل فرایند یادگیری، ابتدا نیمی از جمله را بیان می‌کند و می‌گوید: “Summer is...” و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با گفتن عبارت “sunny and hot” جمله او را تکمیل کنند. در نهایت، معلم چند بار جمله را به شکل کامل تکرار می‌کند و پس از فرایند الگودهی، از دانش‌آموزان می‌خواهد که با اشاره او به تصویر مربوط، به صورت گروهی و فردی جمله موردنظر را تکرار کنند (تمرین مکرر).

توجه: دانش‌آموزان قبلاً در کتاب انگلیسی جلد ۲ دو واژه “sunny” و “hot” را آموخته‌اند.

- برای معرفی وضعیت آب و هوای سومین فصل سال، معلم با اشاره به کارت تصویر فصل پاییز می‌گوید: «در پاییز هوا چگونه است؟» و دانش‌آموزان می‌گویند: «هوا بادی است/ باد می‌وزد.» معلم دوباره کارت تصویر فصل پاییز را نشان می‌دهد و پس از گفتن واژه “fall” و با اشاره به نماد باد در تصویر، واژه “windy” را بیان می‌کند. سپس می‌گوید: “Fall is windy.” و چند بار این جمله را تکرار می‌کند و پس از فرایند الگودهی، از دانش‌آموزان می‌خواهد که با اشاره او به تصویر مربوط، به صورت گروهی و فردی جمله موردنظر را تکرار کنند (تمرین مکرر).

توجه: دانش‌آموزان قبلاً در کتاب انگلیسی جلد ۲ واژه “windy” را آموخته‌اند.

- در آخر، معلم با اشاره به کارت تصویر فصل زمستان می‌گوید: «در زمستان هوا چگونه است؟» و دانش‌آموزان می‌گویند: «هوا سرد و برفی است.» معلم دوباره کارت تصویر فصل زمستان را نشان می‌دهد و پس از گفتن واژه “winter” ضمن اشاره به تصویر برف، با زبان بدن، حس سرما را به دانش‌آموزان منتقل می‌کند و سپس دو واژه “snowy” و “cold” را بیان می‌کند و می‌گوید: “Winter is snowy and cold.” او برای تسهیل فرایند یادگیری، ابتدا نیمی از جمله را بیان می‌کند و می‌گوید: “Winter is...” و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با گفتن عبارت “snowy and cold” جمله او را تکمیل کنند. در نهایت، معلم چند بار جمله را به شکل کامل تکرار می‌کند و پس از فرایند الگودهی، از دانش‌آموزان می‌خواهد که با اشاره او به تصویر مربوط، به صورت گروهی و فردی جمله موردنظر را تکرار کنند (تمرین مکرر).

توجه: دانش‌آموزان قبلاً در کتاب انگلیسی جلد ۲ دو واژه “snowy” و “cold” را آموخته‌اند.

نکته: در تمام مراحل تدریس و تمرین، معلم با علائمی مانند ایما و اشاره، حالات چهره و آهنگ صدا، نشان می‌دهد

که چقدر به درک آنچه دانش آموز سعی دارد بگوید، علاقه مند است و از ارائه بازخورد منفی به دانش آموزانی که در بیان جمله ها مشکل دارند، می پرهیزد.

- **قطعه شنیداری ۱:** معلم محتوا را حداقل دو بار پخش می کند و از دانش آموزان می خواهد که با دقت به آن گوش دهند و تکرار کنند. هدف، تداوم در مواجهه، دادن ورودی زبانی و تکرار به دفعات است.

spring, summer, fall, winter

- **قطعه شنیداری ۲:** معلم محتوای شنیداری را حداقل دو بار پخش می کند و از دانش آموزان می خواهد که با دقت به آن گوش دهند و تکرار کنند. هدف، تداوم در مواجهه، دادن ورودی زبانی و تکرار به دفعات است.

- Spring is rainy.
- Summer is sunny and hot.
- Fall is windy.
- Winter is snowy and cold.

- **قطعه شنیداری ۳:** معلم قبل از پرداختن به محتوای شنیداری شماره ۳، کارت تصویر فصل بهار را نشان می دهد و می گوید: «آیا در بهار هوا بارانی است؟» و دانش آموزان می گویند: «بله.» این بار معلم با اشاره به کارت تصویر فصل بهار می گوید: «rainy?» و از دانش آموزان می خواهد که با گفتن «Yes» به او پاسخ دهند. سپس معلم جمله خود را کامل می کند و دوباره با اشاره به کارت تصویر فصل بهار می گوید: «Is spring rainy?» و از دانش آموزان می خواهد که با گفتن «Yes, it is.» به او پاسخ دهند.

در ادامه، معلم کارت تصویر فصل زمستان را نشان می دهد و می گوید: «آیا در زمستان هوا گرم است؟» و دانش آموزان می گویند: «نه.» این بار معلم با اشاره به کارت تصویر فصل زمستان می گوید: «hot?» و از دانش آموزان می خواهد که با گفتن «No» به او پاسخ دهند. سپس معلم جمله خود را کامل می کند و دوباره با اشاره به کارت تصویر فصل زمستان می گوید: «Is winter hot?» و از دانش آموزان می خواهد که با گفتن «No, it is not.» به او پاسخ دهند.

توجه: دانش‌آموزان قبلاً در کتاب انگلیسی جلد ۲ با ساختار این گونه جملات پرسشی آشنا شده‌اند. توصیه می‌شود که همکاران ساختار فوق را به شکل‌های متفاوت برای فصل‌های دیگر با دانش‌آموزان تمرین کنند.

اکنون معلم محتوای شنیداری ۳ را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با دقت به آن گوش دهند و تکرار کنند. هدف، تداوم در مواجهه، دادن ورودی زبانی و تمرین مکرر به دفعات است.

- Is spring rainy?	- Yes, it is.
- Is winter hot?	- No, it is not.

تمرین‌های صفحات ۶۷، ۶۸، ۶۹ و ۷۰

این تمرین‌ها برای تقویت مهارت شنیداری، تشخیص و تمیز انواع جمله‌ها و در نهایت، ساخت مکالمه، طراحی شده‌اند.

Listen and choose the correct picture.

معلم محتوای شنیداری شماره ۴ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا با دقت به جملاتی که پخش می‌شوند، گوش دهند و سپس با توجه به آنچه می‌شنوند، از بین سه گزینه، تصویر مناسب را انتخاب کنند. متن شنیداری این تمرین برای ردیف‌های ۱ تا ۴ به ترتیب عبارت است از:

1. It is summer.
2. It is winter.
3. It is spring.
4. It is fall.

Listen and check.

معلم محتوای شنیداری شماره ۵ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا با دقت به جملات پرسشی و پاسخی که پخش می‌شوند، گوش دهند. سپس با توجه به آنچه می‌شنوند و با نگاه کردن به تصاویر، از بین دو گزینه "Yes" و "No"، یکی را انتخاب کنند. متن شنیداری و پاسخ این تمرین به ترتیب عبارت‌اند از:

جمله‌ها	پاسخ صحیح
1. Is it summer? -No, it is not.	No
2. Is it spring? -No, it is not..	No
3. Is it fall? -Yes, it is.	Yes
4. Is it winter? -No, it is not.	No

Listen and number the pictures.

معلم محتوای شنیداری شماره ۶ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد ابتدا با دقت به جملاتی که پخش می‌شوند، گوش دهند. سپس با توجه به آنچه می‌شنوند، تصاویر را شماره‌گذاری کنند. متن شنیداری این تمرین به ترتیب عبارت است از:

1. Winter is snowy and cold.
2. Summer is sunny and hot.
3. Fall is windy.
4. Spring is rainy.



Make a dialogue with your friend using the information below.

این فعالیت دوفره شامل دو بخش است. در بخش اول، معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که با نگاه کردن به تصاویر، حدس بزنند که در حباب‌های سخن چه اطلاعاتی آمده است. معلم می‌تواند اطلاعات داخل حباب سخن را در قالب پرسش از دانش‌آموزان بپرسد، سپس از آنان بخواهد که دوبه‌دو مکالمه‌ای مشابه بسازند. معلم با استفاده از همین روند، دانش‌آموزان را دوبه‌دو آماده می‌کند تا مکالمه‌های بخش دوم را نیز بسازند.



Point to each picture and make a dialogue with your friend.

در این فعالیت، معلم از دو دانش‌آموز می‌خواهد که به تصاویر نگاه کنند، سپس یکی از آن دو با اشاره به تصویر موردنظر درباره فصل یا وضعیت آب و هوای فصل موردنظر سؤالاتی بپرسد و دانش‌آموز دیگر به او پاسخ دهد.

۲. تلفظ: آموزش صدای دونویسه‌ای [θ]: “th”

هدف کلی: تولید صدای [θ] و تلفظ واژه‌هایی که این صدا در آن‌ها به کار رفته است.

اهداف جزئی: از دانش‌آموزان انتظار می‌رود که:

- با نام دو حرف انگلیسی “th” آشنا شوند؛
- با صدای دونویسه‌ای “th” آشنا شوند؛
- بتوانند واژه‌هایی را که این صدا در آن‌ها به کار رفته است، تلفظ کنند.

رفتار ورودی

- این صدا در زبان فارسی وجود ندارد و تلفظ آن چیزی شبیه به تلفظ حرف «ث» در زبان عربی است که مناطق عرب‌زبان کشور با آن آشنایی کامل دارند.

مواد و وسایل آموزشی

- کارت‌های آموزشی حروف الفبا
- کارت‌های تصویری
- آینه
- کتاب درسی
- لوح فشرده شنیداری
- تخته سفید و ماژیک / تخته سیاه و گچ

فنون تدریس

در این بخش، از فنون مختلفی همچون مفهوم‌سازی، الگودهی، تمرین مکرر، تداوم در مواجهه با زبان، حمایت موقت، رویکرد چندحسی و بازخورد احساسی استفاده می‌شود. گفتنی است که الگودهی صحیح و تکرار مکرر می‌توانند نقشی تعیین‌کننده در فراگیری محتوا داشته باشند.

تولید صدای "th": [θ], صفحه ۷۱

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که با قراردادن نوک زبان خود بین دندان‌های ردیف بالا و پایین، صدای موردنظر را تولید کنند و با گرفتن آینه‌ای جلوی خود، نحوه قرارگرفتن زبان خود را بین دندان‌های ردیف بالا و پایین ببینند (رویکرد چندحسی). معلم با نشان دادن این تصویر نیز، می‌تواند به دانش‌آموزان برای تولید صدای موردنظر کمک کند.



پس از انجام این تمرین، معلم به دانش‌آموزان می‌گوید: «امروز می‌خواهیم کلمات انگلیسی را یاد بگیریم که در آن‌ها حروف "th" با صدای [θ] آمده است.»

نحوه تدریس

- معلم ابتدا کارت آموزشی "t"، سپس در کنار آن کارت آموزشی "h" را روی تابلو می‌چسباند و به دانش‌آموزان می‌گوید: «در انگلیسی وقتی این دو حرف در کنار هم قرار گیرند، صدای [θ] می‌دهند.»
 - او سه کارت آموزشی «عدد ۳»، «مجموعه علائم درس ریاضی» و «وان حمام» را روی تابلو می‌چسباند و به دانش‌آموزان می‌گوید: «امروز می‌خواهیم با نام این تصاویر به انگلیسی آشنا شویم.»
 - معلم با اشاره به کارت آموزشی «عدد ۳»، چند بار واژه "three" را بیان می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با دقت به او گوش دهند. در ادامه، معلم با بیان دستور "Repeat"، از دانش‌آموزان می‌خواهد که واژه "three" را تکرار کنند و در صورت نیاز، معنای آن به فارسی (سه) را می‌گوید.
 - معلم برای تدریس واژه "math" به معنای «ریاضی» و واژه "bath" به معنای «وان حمام» مانند مورد بالا عمل می‌کند و توجه دانش‌آموزان را به صدای دونویسه‌ای [θ]: "th" در کلمات انگلیسی فوق جلب می‌کند.
- توجه:** معلم، علاوه بر نحوه تلفظ و بیان دانش‌آموزان که جزء اهداف آموزشی یادگیری واژه‌هاست، بر نحوه نوشتار کلمات آورده‌شده نیز تأکید می‌کند که آموزش آن‌ها در صفحات ۷۶ تا ۸۰ کتاب آمده است.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که صفحه ۷۱ کتاب درسی را باز کنند. سپس به هر یک از تصاویر «عدد ۳»، «مجموعه علائم درس ریاضی» و «وان حمام» اشاره می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که به صورت گروهی و انفرادی، نام انگلیسی آن‌ها را بیان کنند.

– **قطعه شنیداری ۷:** در این مرحله، معلم برای الگودهی، نام و صدای دو حرف انگلیسی “th” را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با دقت به محتوای شنیداری گوش دهند، سپس نام و صدای دو حرف انگلیسی موردنظر را به صورت گروهی و انفرادی تکرار کنند.

th [θ]

– **قطعه شنیداری ۸:** هدف این تمرین، معرفی واژه‌هایی است که در آن‌ها دو حرف انگلیسی “th” آمده و عبارت‌اند است از: “three”، “math” و “bath”. معلم محتوای شنیداری را حداقل دو بار پخش می‌کند (مواجهه) و هم‌زمان، توجه دانش‌آموزان را به شکل حروف و صدای آن‌ها در هر کلمه جلب می‌کند و از آنان می‌خواهد آنچه را که می‌شنوند، ابتدا به صورت گروهی و سپس انفرادی، تکرار کنند.

three math bath

– **قطعه شنیداری ۹:** معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که به محتوا گوش دهند و پس از شنیدن هر کلمه، به تصویر مربوط به آن اشاره کنند. در این مرحله برای به‌خاطر سپاری بهتر واژه‌ها و صدای موردنظر، معلم قطعه زیر را به صورت آهنگین می‌خواند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که به صورت گروهی و فردی پس از او تکرار کنند:

“th” in “three”

“th” in “math”

“th” in “bath”

– **قطعه شنیداری ۱۰:** معلم محتوای شعر را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد آوازی را که می‌شنوند، تکرار کنند. آهنگ موجود در بیان جمله‌های این تمرین موجب می‌شود که آنان کلمات و صدای موردنظر را به خوبی به یاد بسپارند.

It's three; "th", "th", three.
It's math; "th", "th", math.
It's a bath; "th", "th", bath.

تمرین‌های صفحه ۷۳

تمرین‌های صفحه ۷۳ برای تقویت مهارت شنیداری، تشخیص و تمیز واژه‌ها و تلفظ صحیح کلمات "math"، "three"، و "bath" طراحی شده‌اند.

Listen and choose the correct picture.

معلم محتوای شنیداری شماره ۱۱ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا با دقت به جملاتی که پخش می‌شوند، گوش دهند و سپس با توجه به آنچه می‌شنوند، از بین سه گزینه تصویر درست را علامت بزنند. متن شنیداری این تمرین عبارت است از:

1. It is three.
2. It is math.
3. It is a bath.



Point to each picture and ask your friend to name it.

این تمرین جزء فعالیت‌های دوفره است. معلم به دانش‌آموزان می‌گوید که دوبه‌دو روبه‌روی هم بایستند. نفر اول به هر تصویر که اشاره کند، دوستش باید نام آن تصویر را به زبان انگلیسی بگوید. برای تمرین بیشتر، می‌توان نقش دو دانش‌آموز را جابه‌جا کرد. تصاویر از چپ به راست عبارت‌اند از:

three math bath

فعالیت‌های پیشنهادی

- معلم سه کارت آموزشی "three"، "math"، و "bath" را به پشت، روی میز می‌گذارد و از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد که از بین کارت‌ها یکی را انتخاب کند، هر کارتی که انتخاب شد باید برگردانده شود و دانش‌آموز نام تصویر انتخابی را با صدای بلند بیان کند. این کار می‌تواند با همه کارت‌های آموزشی برای تمام دانش‌آموزان انجام شود.

- معلم سه کارت آموزشی “three”، “math” و “bath” را روی تخته می‌چسباند، سپس از دانش‌آموزان می‌خواهد که دایره‌وار بنشینند. او در گوش یک دانش‌آموز می‌گوید: “math”. سپس دانش‌آموزان یکی‌یکی در گوش یکدیگر کلمه موردنظر را می‌گویند و نفر آخر بلند می‌گوید: “math” و به کارت مربوط به این کلمه که روی تخته چسبانده شده است، اشاره می‌کند. این بازی به همین شکل ادامه پیدا می‌کند تا همه دانش‌آموزان فرصت گفتن کلمات موردنظر را داشته باشند.

۳. آموزش خواندن و نوشتن (Reading & Writing)

الف. آموزش خواندن کلمه‌ها

هدف کلی: آموزش خواندن کلمه‌های انگلیسی

اهداف جزئی: از دانش‌آموزان انتظار می‌رود که:

- بتوانند کلمه‌ها را صداکشی کنند؛
- بتوانند کلمه‌های انگلیسی را به‌طور مستقل بخوانند؛
- معنای واژه‌های خوانده‌شده را درک کنند.

رفتار ورودی

- آشنایی با حروف الفبای انگلیسی
- آشنایی با صدای حروف الفبای انگلیسی

مواد و وسایل آموزشی

- کارت‌های آموزشی
- کتاب درسی
- تخته سفید و ماژیک / تخته سیاه و گچ

فنون تدریس

در آموزش خواندن، از فنون مختلفی همچون الگودهی، تمرین مکرر، تداوم در مواجهه با زبان، حمایت موقت و بازخورد احساسی استفاده می‌شود. در فرایند تدریس خواندن کلمه‌های انگلیسی، الگودهی صحیح و تکرار مکرر می‌توانند نقشی تعیین‌کننده در فراگیری داشته باشند.

خواندن کلمه‌های انگلیسی، صفحات ۷۴ و ۷۵

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

معلم دو حرف انگلیسی “th” را روی تخته می‌نویسد و از دانش‌آموزان می‌خواهد که نام و صدای آن را بیان کنند و در نهایت با دیدن تصویر هر یک از کارت‌های آموزشی “three”، “math” و “bath” نام آن را پس از معلم به‌صورت گروهی و فردی تکرار کنند. معلم باید توجه دانش‌آموزان را به شکل و صدای دونویسه‌ای [θ]: “th” در کلمات انگلیسی فوق جلب کند تا دانش‌آموزان برای خواندن کلمه‌ها آماده شوند.

نحوه تدریس خواندن کلمه‌های انگلیسی

- معلم با تهیه کاغذهای کوچکی که حروف الفبا را روی آن‌ها نوشته است و با استفاده از کارت‌های آموزشی موردنظر، خواندن کلمه‌ها را به ترتیب زیر آغاز می‌کند:

- برای مثال، به‌منظور تدریس واژه “math” معلم با اشاره به تصویر کارت آموزشی موردنظر که روی تخته چسبانده است و با کنار هم قرار دادن حروف تشکیل‌دهنده این کلمه، چند بار واژه “math” را بیان می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با دقت به او گوش دهند (حمایت موقت). در ادامه، معلم با تمرکز بر صدای تک‌تک حروف، دانش‌آموزان را به سمت خواندن صحیح کلمه هدایت می‌کند. گفتنی است که شکل و صدای دونویسه‌ای [θ]: “th” باید حتماً به‌صورت یک واحد مستقل آموزش داده شود. این تمرین ابتدا به‌صورت گروهی و سپس به‌صورت فردی با تک‌تک دانش‌آموزان انجام می‌شود.

- معلم کارت آموزشی و حروفی را که روی تخته چسبانده بود، برمی‌دارد و واژه “math” را روی تخته می‌نویسد. سپس با تمرکز بر صدای تک‌تک حروف، دانش‌آموزان را به سمت خواندن صحیح کلمه هدایت می‌کند. این مرحله نیز باید به‌صورت گروهی و فردی با تک‌تک دانش‌آموزان انجام شود.

توجه: معلم باید به فهرست واژگانی که در صفحات ۷۹ و ۸۰ کتاب آمده است، مراجعه کند و خواندن واژه‌های موردنظر را همان‌طور که در بالا توضیح داده شد به دانش‌آموزان آموزش دهد.

تمرین‌های صفحات ۷۴ و ۷۵ برای تقویت مهارت تشخیص و تمیز حروف دونویسه‌ای، واژه‌ها و در نهایت، خواندن واژه‌های موردنظر طراحی شده‌اند.

تمرین‌های صفحات ۷۴ و ۷۵

Find and circle “ch”, “sh”, “ph” or “th” in each word.

معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که پس از نگاه کردن به تصاویر، ابتدا دور حروف “ch” در کلمه “teacher”، سپس دور حروف “sh” در کلمه‌های “shirt” و “shorts”، دور حروف “ph” در کلمه “phone” و در آخر، دور حروف “th” در کلمه‌های “math” و “bath” دایره بکشند.

Look at the pictures and circle the initial letters.

در این تمرین، معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که با نگاه کردن به هر تصویر، حروف اول کلمه موردنظر را انتخاب کنند و دور آن دایره بکشند. پاسخ این تمرین به ترتیب عبارت است از:

ch, th, sh, ph

Look at the pictures and find the words in the tables below.

معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که همزمان با نگاه کردن به هر تصویر، کلمه موردنظر را در جدول شناسایی کنند و دور آن خط بکشند، سپس واژه موردنظر را با صدای بلند بخوانند. در این تمرین، پنج جدول با پنج تصویر طراحی شده‌اند. دانش‌آموزان باید در جدولی که کنار آن تصویر «عدد ۳» آمده، دور واژه “three”، در جدولی که کنار آن تصویر «مجموعه علائم درس ریاضی» آمده، دور واژه “math”، در جدولی که کنار آن تصویر «فصل بهار» آمده، دور واژه “spring”، در جدولی که کنار آن تصویر «هوای آفتابی» آمده، دور واژه “sunny” و در جدولی که کنار آن تصویر «هوای بارانی» آمده است، دور واژه “rainy” خط بکشند.

فعالیت‌های پیشنهادی

- بازی با کلمات (Pun): معلم سه کارت آموزشی “b”، “a” و “th” را روی تخته می‌چسباند و کلمه “bath” را با آن‌ها می‌سازد، سپس از دانش‌آموزان می‌خواهد که با تمرکز بر صدای تک‌تک حروف، کلمه موردنظر را بخوانند. این بار معلم کارت آموزشی “b” را از روی تخته برمی‌دارد و به جای آن، کارت آموزشی “m” را می‌گذارد و از دانش‌آموزان می‌خواهد کلمه “math” را بخوانند. معلم می‌تواند با این بازی، خواندن این دو واژه را با دانش‌آموزان تمرین کند.

- بازی بینگو (Bingo): معلم ابتدا دانش‌آموزان را به گروه‌های دونفری تقسیم می‌کند و به هر گروه کارتی شامل کلماتی که در صفحات ۷۹ و ۸۰ کتاب آمده‌اند، می‌دهد. می‌توان از کلمات تکراری هم در هر کارت استفاده کرد (مانند نمونه زیر). کارت هر گروه با کارت گروه دیگر متفاوت است، اما برخی از کلمات بین گروه‌ها مشترک‌اند. معلم هر یک از کلمات را جداگانه روی تکه کاغذهایی می‌نویسد و آن‌ها را در کیسه تیره‌رنگی قرار می‌دهد. سپس تکه‌های کاغذ را یک‌به‌یک به صورت تصادفی از درون کیسه بیرون می‌آورد و کلمه‌های روی آن‌ها را می‌خواند. دانش‌آموزان به کلمه‌های کارت خود نگاه می‌کنند و در صورتی که آن کلمه را داشته باشند روی آن لوبیا یا مهره می‌گذارند. گروهی که زودتر از دیگران روی تمام کلمه‌های کارت خود مهره یا لوبیا بگذارد، گروه برنده است و برنده‌شدن را با گفتن کلمه Bingo اعلام می‌کند. بهتر است کارت‌ها کوچک و شامل تعداد کمی کلمه باشند تا بهتر بتوان زمان بازی را مدیریت کرد.

کارت گروه دو

windy	math	sunny
fall	bath	cold

کارت گروه یک

summer	math	fall
bath	windy	cold

ب. آموزش نوشتن کلمه‌ها

هدف کلی: آموزش نوشتن کلمه‌های انگلیسی

اهداف جزئی: از دانش‌آموزان انتظار می‌رود که:

- با نحوه نوشتن حروف هر کلمه از چپ به راست آشنا شوند؛
- با نحوه نوشتن حروف یک کلمه به صورت پشت سر هم (غیرچسبیده) و با فاصله یکسان آشنا شوند؛
- بتوانند کلمه‌ها را بین سه خط بنویسند.

رفتار ورودی

- آشنایی با نحوه نوشتن حروف انگلیسی

مواد و وسایل آموزشی

- کتاب درسی
- تخته سفید و ماژیک / تخته سیاه و گچ
- کارت‌های آموزشی
- دفتر سه خط، مداد و پاک‌کن

فنون تدریس

در آموزش نوشتن، از فنون مختلفی همچون الگودهی، تمرین مکرر، حمایت موقت، باز خورد احساسی و شخصی سازی استفاده می‌شود. در فرایند تدریس نوشتن کلمات، الگودهی صحیح و تکرار مکرر می‌توانند نقشی تعیین کننده در فراگیری داشته باشند. ممکن است پس از الگودهی و تکرار مکرر، دانش آموزان در نوشتن کلمات دچار مشکل شوند، در این صورت با استفاده از فن حمایت موقت می‌توان دانش آموزان را به سوی یادگیری نوشتن هدایت کرد.

نوشتن کلمه‌های انگلیسی، صفحات ۷۶ تا ۸۰

آماده سازی و ایجاد انگیزه

معلم دو حرف انگلیسی “th” را روی تخته می‌نویسد و از دانش آموزان می‌خواهد که نام و صدای آن را بیان کنند. او به ترتیب با اضافه کردن دو حرف “b” و “a” به ابتدای “th” کلمه “bath” را می‌سازد و از دانش آموزان می‌خواهد کلمه موردنظر را بخوانند. این کار با تک تک کلمات به ترتیب انجام می‌شود تا دانش آموزان ضمن تمرین خواندن کلمات، برای نوشتن آن‌ها نیز آماده شوند.

نحوه تدریس نوشتن کلمه‌های انگلیسی

- معلم یکی از سه کلمه “three”، “math” و “bath” را انتخاب می‌کند و آن را روی تخته بین سه خط می‌نویسد، با این تفاوت که حروف “th” را به صورت نقطه چین می‌آورد و از یکی از دانش آموزان می‌خواهد که نقطه چین‌ها را پر کند. برای مثال، معلم واژه “math” را روی تخته می‌نویسد، اما حروف “th” را به صورت نقطه چین می‌آورد و از یکی از دانش آموزان می‌خواهد که نقطه چین‌ها را پر کند و در نهایت، کلمه موردنظر را بخواند. معلم هم‌زمان، کارت تصویری مربوط به آن کلمه را نشان می‌دهد (حمایت موقت). این کار با همه کلمه‌های این درس و با تک تک دانش آموزان انجام می‌شود.

- معلم کلمه موردنظر را روی تخته بین سه خط می‌نویسد، با این تفاوت که این بار حروف “th” را جامی‌اندازد و از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد که حروف جامانده را بنویسد. برای مثال، معلم واژه “math” را روی تخته می‌نویسد، اما حروف “th” را جامی‌اندازد و هم‌زمان، کارت تصویری مربوط به آن کلمه را نشان می‌دهد (حمایت موقت). سپس از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد که حروف جامانده را بنویسد و در نهایت، کلمه موردنظر را بخواند. این کار با همه کلمه‌های این درس و با تک‌تک دانش‌آموزان انجام می‌شود.

- همچنین دانش‌آموزان با نوشتن و برش‌دادن شکل حروف و چسباندن آن‌ها در کنار یکدیگر، می‌توانند واژه‌های موردنظر را بسازند و با پیدا کردن تصاویر مربوط به هر کلمه برای خود کارت آموزشی یا فرهنگ تصویری تهیه کنند (شخصی‌سازی).

تمرین‌های صفحات ۷۶ تا ۸۰

تمرین‌های صفحات ۷۶، ۷۷ و ۷۸ و تمرین‌های نوشتاری صفحات ۷۹ و ۸۰ برای تقویت این مهارت طراحی شده‌اند. در صفحه ۷۶، قطعه شنیداری ۱۲ و تمرین دیگری در همین صفحه برای ردیابی و نوشتن حروف موردنظر آمده‌اند. همچنین در صفحه ۷۷ تمرینی با عنوان “Word Completion” برای نوشتن حروف جامانده و تمرینی با عنوان “Puzzle” برای تکمیل جدول کلمات متقاطع در صفحه ۷۸ طراحی شده‌اند. در صفحات ۷۹ و ۸۰ کتاب نیز، فهرستی از کلمات ارائه شده است که دانش‌آموزان باید ابتدا آن‌ها را ردیابی کنند و در نهایت به‌صورت مستقل بنویسند.

Listen and trace the letters.

معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که هم‌زمان با گوش‌دادن به محتوای قطعه شنیداری ۱۲، حروفی را که به‌صورت نقطه‌چین آمده‌اند، پر کنند تا کلمات تکمیل شوند.

Write “ch”, “sh”, “ph” or “th”.

معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که پس از نگاه کردن به هر تصویر از بین حروف “ch”, “sh”, “ph” و “th” گزینه درست را انتخاب کنند و آن را در جای خالی بنویسند تا کلمات تکمیل شوند. پاسخ این تمرین عبارت است از:

1. three 2. chair 3. shoes 4. math 5. photo

Write the missing letters to complete the words.

معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که هم‌زمان با نگاه کردن به هر تصویر، کلمه موردنظر را شناسایی کنند و حروف جافتاده را بنویسند. برای این تمرین پنج واژه در نظر گرفته شده‌اند که دانش‌آموزان باید برای واژه «وان حمام» حروف

جامانده کلمه "bath"، برای واژه «عدد ۳» حروف جامانده کلمه "three"، برای واژه «تابستان» حروف جامانده کلمه "summer"، برای واژه «آفتابی» حروف جامانده کلمه "sunny" و برای واژه «بهار» حروف جامانده کلمه "spring" را که به صورت برجسته آمده‌اند، بنویسند.

Look at the pictures and complete the puzzles.

معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که هم‌زمان با نگاه کردن به هر تصویر، کلمه موردنظر را شناسایی کنند و حرف یا حروف جافتاده را در جدول بنویسند. برای این تمرین چهار جدول طراحی شده‌اند که دانش‌آموزان باید برای تکمیل واژه "bath" به معنای «وان حمام»، حروف "t" و "h" و برای تکمیل واژه "three" به معنای «سه»، مجدداً حروف "t" و "h" را بنویسند تا اولین جدول از سمت چپ کامل شود. برای تکمیل جدول مربوط به کلمه‌های «زمستان» و «بادی»، دانش‌آموزان باید برای واژه "winter"، حروف "i" و "r" و برای تکمیل واژه "windy"، حروف "i" و "d" را بنویسند. همچنین برای تکمیل جدول مربوط به کلمه‌های «بارانی» و «پاییز»، دانش‌آموزان باید برای واژه "rainy"، حرف "n" و برای واژه "fall"، حروف "l" و "l" را بنویسند.

پس از انجام تمرین‌های فوق، معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که پس از بازکردن صفحات ۷۹ و ۸۰ کتاب، کلمات موردنظر را ردیابی کنند و در نهایت به صورت مستقل بنویسند. در صورت مشاهده هر مشکلی در نوشتار، معلم تمرین‌های ردیابی کلمات را در اختیار دانش‌آموزان قرار می‌دهد تا به تمرین و تکرار آن‌ها بپردازند.

فعالیت‌های پیشنهادی

- معلم سه کارت آموزشی "b"، "a" و "th" را به صورت درهم‌ریخته (نامرتب) روی تخته می‌چسباند و با نشان دادن کارت تصویری "bath" و بیان واژه موردنظر از دانش‌آموزی می‌خواهد که کارت حروف را مرتب بچیند و واژه "bath" را بسازد. این کار با همه کلمه‌های این درس و با تک تک دانش‌آموزان انجام می‌شود.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که دایره‌وار بنشینند. او در گوش یک دانش‌آموز می‌گوید: "three". سپس دانش‌آموزان یکی‌یکی در گوش یکدیگر این کلمه را تکرار می‌کنند و نفر آخر روی تخته می‌نویسد: "three". بازی به همین شکل ادامه پیدا می‌کند تا همه دانش‌آموزان فرصت نوشتن کلمات موردنظر را روی تخته داشته باشند.

- معلم کارت‌های آموزشی یک کلمه را در اختیار دانش‌آموزان قرار می‌دهد و آن را تلفظ می‌کند. سپس از دانش‌آموزان می‌خواهد که برای ساخت کلمه موردنظر، کارت حروف را به ترتیب کنار هم بچینند. پس از

تکمیل واژه در نهایت از دانش‌آموزان می‌خواهد که کلمه ساخته شده را در دفتر خود بنویسند و آن را بخوانند.

۴. آموزش اعداد “91” تا “100”

هدف کلی: آموزش خواندن و تمرین نوشتن اعداد “91” تا “100”

اهداف جزئی: از دانش‌آموزان انتظار می‌رود که:

- با نام اعداد “91” تا “100” به انگلیسی آشنا شوند؛
- بتوانند اعداد موردنظر را (به رقم) بخوانند؛
- بتوانند اعداد “91” تا “100” را بنویسند.

رفتار ورودی

- آشنایی با اعداد به زبان فارسی

مواد و وسایل آموزشی

- کتاب درسی
- کارت‌های آموزشی
- لوح فشرده شنیداری
- تخته سفید و ماژیک / تخته سیاه و گچ
- دفتر سه خط، مداد و پاک‌کن

فنون تدریس

در فرایند تدریس اعداد، از فنون مختلفی همچون مفهوم‌سازی، الگودهی، رویکرد چندحسی، تمرین مکرر، حمایت موقت، تداوم در مواجهه با زبان، شخصی‌سازی و بازخورد احساسی استفاده می‌شود. مفهوم‌سازی به‌عنوان اولین گام در تدریس اعداد، می‌تواند درک دانش‌آموزان را بالا ببرد و آگاهی آنان را درباره محیط پیرامون افزایش دهد. اگر پس از الگودهی و تکرار مکرر، دانش‌آموزان در بیان اعداد مشکل داشته باشند، معلم با استفاده از فن حمایت موقت می‌تواند

آنان را به‌سوی خواندن صحیح اعداد هدایت کند.

خواندن اعداد “91” تا “100”، صفحه ۸۱

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

در مرحله آماده‌سازی، ابتدا معلم با دانش‌آموزان اعداد “10” تا “90” را به صورت ده‌دهی با استفاده از کارت‌های آموزشی مرور می‌کند. سپس اعداد “90” تا “100” را روی تخته می‌نویسد و هر یک از آن‌ها را همراه با دانش‌آموزان به فارسی می‌خواند.

نحوه تدریس خواندن اعداد “91” تا “100”

معلم پس از مفهوم‌سازی، با استفاده از کارت عدد “90” و کارت اعداد “1” تا “9”، آموزش اعداد “91” تا “99” را شروع می‌کند. او ابتدا کارت آموزشی عدد “90” را نشان می‌دهد و می‌گوید: “ninety”. سپس کارت آموزشی عدد “1” را نشان می‌دهد و می‌گوید: “one” و در نهایت، کارت آموزشی “1” را روی صفر “90” می‌گذارد و می‌گوید: “ninety-one”. معلم از همین روند برای آموزش اعداد “92” تا “99” استفاده می‌کند.

به این ترتیب معلم با استفاده از کارت‌های آموزشی به اعداد “91” تا “99” اشاره دارد و نحوه بیان اعداد را به شکل زیر برای دانش‌آموزان الگوسازی می‌کند و از آنان می‌خواهد که به‌صورت گروهی و فردی اعداد را به انگلیسی بخوانند.

- * (91) ninety-one
- * (92) ninety-two
- * (93) ninety-three
- * (94) ninety-four
- * (95) ninety-five
- * (96) ninety-six
- * (97) ninety-seven
- * (98) ninety-eight
- * (99) ninety-nine

در مورد آموزش عدد “100” معلم با استفاده از کارت آموزشی می‌تواند نحوه بیان “one-hundred” را برای دانش‌آموزان الگوسازی کند و فرایند تکرار مکرر به‌صورت گروهی و فردی انجام می‌شود.

گفتنی است که در تدریس اعداد، معلم فقط به نحوه تلفظ نام عدد به انگلیسی می‌پردازد و هیچ تأکیدی بر نحوه نوشتار

اعداد به صورت حروف نخواهد داشت.

تمرین‌های صفحات ۸۱ و ۸۲

این تمرین‌ها برای تکرار، تشخیص، تمیز، خواندن و نوشتن اعداد "91" تا "100" طراحی شده‌اند.

Listen and repeat.

معلم قطعه شنیداری ۱۳ را به منظور الگودهی حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با دقت به آن گوش دهند و تکرار کنند.

91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100

Listen and circle the numbers you hear.

معلم محتوای شنیداری شماره ۱۴ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا با دقت به شماره‌هایی که پخش می‌شوند، گوش دهند و سپس با توجه به آنچه می‌شنوند، از بین سه گزینه، پاسخ صحیح را انتخاب کنند. متن شنیداری این تمرین به ترتیب عبارت است از:

- A. 92
- B. 100
- C. 93
- D. 98

Read the numbers in the pictures below.

معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که عدد روی هر یک از ماشین‌ها را بخوانند.



Point to each number and ask your friend to read it.

در این فعالیت دوفره، معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که یکی از آن دو به اعداد روی متر اشاره کند و دیگری آن‌ها را به انگلیسی بخواند. پیشنهاد می‌شود که دانش‌آموزان نقش خود را جابه‌جا کنند.

Listen and write.

معلم قطعه شنیداری ۱۵ را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که اعداد موردنظر را در بخش‌های مربوط به آن‌ها بنویسند. پاسخ صحیح برای قسمت A اعداد "91"، "92" و "93"، برای قسمت B اعداد "94"، "95" و "96"، برای قسمت C اعداد "97"، "98" و "99" و برای قسمت D عدد "100" است.

فعالیت‌های پیشنهادی

- معلم به دانش‌آموزان می‌گوید که دایره‌وار بنشینند. او در گوش یک دانش‌آموز می‌گوید: "ninety-one". سپس دانش‌آموزان یکی‌یکی در گوش یکدیگر این عدد را می‌گویند و نفر آخر بلند می‌گوید: "ninety-one". سپس دانش‌آموزان جابه‌جا می‌شوند و بازی ادامه پیدا می‌کند تا همه دانش‌آموزان فرصت گفتن اعداد موردنظر را داشته باشند.

- معلم کارت‌های آموزشی اعداد را به پشت، روی تخته می‌چسباند و از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد که کارتی را انتخاب کند و با نگاه کردن به آن، عدد موردنظر را بگوید.

- برای تمرین بیشتر، معلم بازی بینگو (Bingo) را طراحی می‌کند، به این ترتیب که ابتدا دانش‌آموزان را به گروه‌های دونفری تقسیم می‌کند و به هر گروه کارتی شامل اعداد می‌دهد. می‌توان از اعداد تکراری هم در هر کارت استفاده کرد (مانند نمونه زیر). کارت هر گروه با کارت گروه دیگر متفاوت است، اما برخی از اعداد بین گروه‌ها مشترک‌اند. معلم بر اساس فهرستی که از قبل تهیه کرده است، به صورت تصادفی، اعدادی را می‌خواند. البته می‌توان اعداد استفاده‌شده در بازی را روی تکه کاغذهایی نوشت و در جعبه‌ای ریخت و هر بار یک تکه کاغذ را از جعبه درآورد و خواند. هر گروهی که این اعداد را در کارت خود داشته باشد، روی آن اعداد لوبیا یا مهره می‌گذارد. گروهی که زودتر از دیگران روی تمام اعداد کارت خود مهره یا لوبیا بگذارد، گروه برنده است و برنده‌شدن را با گفتن کلمه Bingo اعلام می‌کند. بهتر است کارت‌ها کوچک و شامل تعداد کمی عدد باشند تا بهتر بتوان زمان بازی را مدیریت کرد. این کار همچنین از سردرگمی دانش‌آموزان در مواجهه با اعداد بسیار می‌کاهد.

کارت گروه دو

41	95	90
36	24	91
99	100	66

کارت گروه یک

23	99	100
95	15	91
89	100	66

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که دایره‌وار بنشینند. او در گوش یک دانش‌آموز می‌گوید: “ninety-five”. سپس دانش‌آموزان در گوش یکدیگر این عدد را می‌گویند و نفر آخر روی تخته می‌نویسد: “95”. با جابه‌جاشدن دانش‌آموزان، بازی همچنان ادامه پیدا می‌کند تا همه دانش‌آموزان فرصت نوشتن اعداد موردنظر را داشته باشند.

- معلم ترکیبی از کارت‌های آموزشی “0” تا “10” را در اختیار دانش‌آموزان قرار می‌دهد و از آنان می‌خواهد که با ترکیب کارت‌های آموزشی، کارت آموزشی اعداد “91” تا “100” را بسازند.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که اعداد “91” تا “100” را به ترتیب بنویسند و بخوانند.

ارزشیابی درس چهار

ارزشیابی دانش‌آموزان در درس چهارم با تکمیل دو کاربرگ الف. برگه خودارزیابی (تکمیل توسط دانش‌آموز) و ب. کاربرگ ارزشیابی پیشرفت دانش‌آموزان (تکمیل توسط معلم) انجام می‌شود.

الف. برگه خودارزیابی

همان‌طور که در این برگه ملاحظه می‌شود، دانش‌آموز باید یادگیری کلی خود را در سه بخش «واژگان»، «خواندن کلمات» و «اعداد» با درج علامت ✓ تأیید کند. این مفاهیم عبارت‌اند از:

- نام‌بردن واژه‌های “three”، “math”، “bath”، “spring/rainy”، “summer/sunny/hot”، “fall/windy” و “winter/snowy/cold”؛

توجه: در مورد واژه‌های انتخابی، هر یک از گزینه‌ها می‌تواند صحیح باشد.

- خواندن سیزده واژه “hot”، “cold”، “fall”، “bath”، “math”، “three”، “winter”، “windy”، “summer”، “sunny”، “rainy”، “spring” و “snowy”؛

- خواندن اعداد “91” تا “100”.

دانش‌آموز می‌تواند در ادامه روند یادگیری درس‌های بعدی، با مراجعه مجدد به برگه خودارزیابی، مفاهیمی را که به

تازگی از یادگیری آن‌ها مطمئن شده است، علامت بزنند.

Self - Check

Check (✓) your learning.

1. Vocabulary



2. Reading

hot	cold	fall	bath	math	three	winter
windy	summer	sunny	rainy	spring	snowy	

3. Numbers

91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

ب. کاربرگ ارزشیابی پیشرفت دانش‌آموز

این کاربرگ برای سنجش میزان یادگیری هر دانش‌آموز در پنج مؤلفه «مکالمه»، «واژگان»، «جمله‌ها»، «خواندن و نوشتن» و «اعداد» طراحی شده است. نمای کلی کاربرگ به شکل دو صفحه بعد است که معلم باید آن را در پایان درس چهارم به تعداد دانش‌آموزان تکثیر و برای هر یک از آنان تکمیل کند.

Progress Assessment Sheet: Lesson Four

تاریخ تکمیل کاربرگ:

پایه تحصیلی:

نام و نام خانوادگی دانش آموز:

1. Conversation

Items \ Tiers	Oral Production
Is it spring?	
Yes, it is.	
Is it summer?	
No, it is not.	
Is it fall?	
Yes, it is.	
Is it winter?	
No, it is not.	
Is spring rainy?	
Yes, it is.	
Is summer cold?	
No, it is not.	
Is fall windy?	
Yes, it is.	
Is winter hot?	
No, it is not.	

Final Score: ... / 20

2. Vocabulary

Items \ Tiers	Discrimination	Naming	Average
spring			
summer			
fall			
winter			
sunny			
rainy			
windy			
snowy			
hot			
cold			
three			
math			
bath			

Final Score: ... / 20

3. Sentences

Items	Tiers	Average
Spring is rainy.		
Summer is sunny and hot.		
Fall is windy.		
Winter is snowy and cold.		

Final Score: ... / 20

4. Reading and Writing

Items	Tiers	Reading	Writing	Average
hot				
cold				
fall				
bath				
math				
three				
winter				
windy				
summer				
sunny				
rainy				
spring				
snowy				

Final Score: ... / 20

5. Numbers

Items	Tiers	Discrimination	Reading aloud	Writing	Average
91					
92					
93					
94					
95					
96					
97					
98					
99					
100					

Final Score: ... / 20

مقیاس نمره‌دهی در هر مورد

نمره ۱ تا ۵ (عملکرد بسیار ضعیف): دانش‌آموز در بیشتر موارد پاسخ نادرست می‌دهد.

نمره ۶ تا ۱۰ (عملکرد ضعیف): دانش‌آموز در نصف یا کمتر از نصف موارد پاسخ درست می‌دهد.

نمره ۱۱ تا ۱۵ (عملکرد خوب): دانش‌آموز در بیشتر از نصف موارد پاسخ درست می‌دهد.

نمره ۱۶ تا ۲۰ (عملکرد بسیار خوب): دانش‌آموز در بیشتر یا همه موارد پاسخ درست می‌دهد.

نام و نام خانوادگی دبیر

امضا

1. Conversation

Items \ Tiers	Oral Production
Is it spring?	
Yes, it is.	
Is it summer?	
No, it is not.	
Is it fall?	
Yes, it is.	
Is it winter?	
No, it is not.	
Is spring rainy?	
Yes, it is.	
Is summer cold?	
No, it is not.	
Is fall windy?	
Yes, it is.	
Is winter hot?	
No, it is not.	

Final Score: ... / 20

در این بخش، سطح مورد ارزیابی «تولید زبانی» است. معلم از دو دانش آموز می خواهد که مکالمه های داخل جدول را با یکدیگر اجرا کنند. معلم می تواند نقش یکی از دانش آموزان را خودش بر عهده بگیرد یا از تمرین های کتاب استفاده کند. نمونه این تمرین ها که در صفحات ۶۷، ۶۸، ۶۹ و ۷۰ آمده اند، عبارت است از:



5 Listen and check.

	Yes	No
1 		



Pair work

Make a dialogue with your friend using the information below.



از معلم انتظار می‌رود که به هر دانش‌آموز برای سطح «تولید زبانی» طبق مقیاس زیر، امتیاز یا نمره بدهد.

- امتیاز ۱ تا ۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در بیشتر موارد، «تولید زبانی» ضعیف داشته باشد.
- امتیاز ۶ تا ۱۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف یا کمتر از نصف موارد، «تولید زبانی» درست داشته باشد.
- امتیاز ۱۱ تا ۱۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که «تولید زبانی» او در بیشتر موارد، درست باشد.
- امتیاز ۱۶ تا ۲۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که «تولید زبانی» او در بیشتر یا همه موارد، درست باشد.

برای هر یک از موارد بخش مکالمه، امتیاز ۱ تا ۲۰ درج خواهد شد. امتیاز نهایی دانش‌آموز در مؤلفه مکالمه، میانگین

نمره‌های شانزده مورد است. به بیان دیگر، معلم نمره‌ها را جمع می‌کند و بر شانزده تقسیم می‌کند تا در قسمت “Final Score” نمره نهایی دانش‌آموز را از بیست ثبت کند.


مؤلفه شماره ۲: واژگان

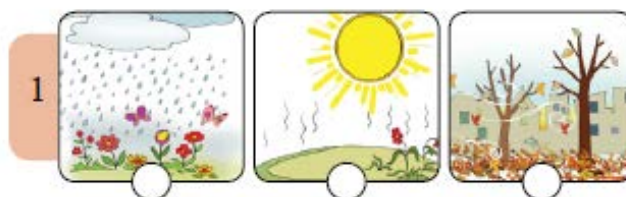
2.Vocabulary


Tiers Items	Discrimination	Naming	Average
spring			
summer			
fall			
winter			
sunny			
rainy			
windy			
snowy			
hot			
cold			
three			
math			
bath			

Final Score: ... / 20

در این بخش، سطوح مورد ارزیابی «تمیزدادن» و «نام‌بردن» است. برای ارزیابی سطح «تمیزدادن» معلم با استفاده از کارت‌های آموزشی از دانش‌آموز می‌خواهد که واژه موردنظر را ابتدا بین دو گزینه و سپس با استفاده از تمرین کتاب از بین سه گزینه (تصاویر صفحات ۶۷ و ۷۳) انتخاب کند.


4  Listen and choose the correct picture.



 Listen and choose the correct picture.



برای ارزیابی سطح «نام‌بردن» معلم می‌تواند از کارت‌های آموزشی، پوستر، فرهنگ تصویری پایان کتاب در صفحات ۱۶۷، ۱۶۸ و ۱۷۴ یا تمرین صفحه ۷۳ استفاده کند و به این ترتیب این سطح از مهارت دانش‌آموز را محک بزند.

 **Pair work** Point to each picture and ask your friend to name it.



از معلم انتظار می‌رود که به هر دانش‌آموز برای دو سطح «تمیزدادن» و «نام‌بردن» طبق مقیاس زیر، امتیاز یا نمره بدهد.

- امتیاز ۱ تا ۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در بیشتر موارد نتواند واژه‌های موردنظر را تمیز دهد/ نام ببرد.
- امتیاز ۶ تا ۱۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف یا کمتر از نصف موارد بتواند واژه‌های موردنظر را تمیز دهد/ نام ببرد.
- امتیاز ۱۱ تا ۱۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در بیشتر از نصف موارد بتواند واژه‌های موردنظر را تمیز دهد/ نام ببرد.
- امتیاز ۱۶ تا ۲۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در بیشتر یا همه موارد بتواند واژه‌های موردنظر را تمیز دهد/ نام ببرد.

همان‌طور که توضیح داده شد برای هر واژه، دو سطح «تمیزدادن» و «نام‌بردن» مورد ارزیابی قرار می‌گیرند. معلم برای هر

یک از واژه‌ها یک نمره با توجه به شاخص ارائه‌شده ثبت می‌کند، سپس در ستون سمت راست که «میانگین» نام دارد، میانگین نمره سطوح را برای هر واژه درج می‌کند. این جدول سیزده نمره میانگین خواهد داشت که نمره نهایی دانش‌آموز در مؤلفه واژگان از مجموع این نمره‌ها تقسیم بر سیزده به دست می‌آید و در قسمت «Final Score» درج می‌شود.

مؤلفه شماره ۳: جمله‌ها

3. Sentences

Items \ Tiers	Average
Spring is rainy.	
Summer is sunny and hot.	
Fall is windy.	
Winter is snowy and cold.	

Final Score: ... / 20

در این بخش، سطح مورد ارزیابی «تولید زبانی» است. برای امتیازدهی جمله‌ها، معلم می‌تواند از فرهنگ تصویری پایان کتاب در صفحه ۱۷۴ استفاده کند.

از معلم انتظار می‌رود که به هر دانش‌آموز برای سطح «تولید زبانی» طبق مقیاس زیر، امتیاز یا نمره بدهد.

- امتیاز ۱ تا ۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در بیشتر موارد، «تولید زبانی» ضعیف داشته باشد.
- امتیاز ۶ تا ۱۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف یا کمتر از نصف موارد، «تولید زبانی» درست داشته باشد.
- امتیاز ۱۱ تا ۱۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که «تولید زبانی» او در بیشتر موارد، درست باشد.
- امتیاز ۱۶ تا ۲۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که «تولید زبانی» او در بیشتر یا همه موارد، درست باشد.

برای هر یک از موارد بخش جمله‌ها، امتیاز ۱ تا ۲۰ درج خواهد شد. امتیاز نهایی دانش‌آموز در مؤلفه جمله‌ها، میانگین نمره‌های چهار مورد است. به بیان دیگر، معلم نمره‌ها را جمع می‌کند و بر چهار تقسیم می‌کند تا در قسمت «Final Score»، نمره نهایی دانش‌آموز را از بیست ثبت کند.

مؤلفه شماره ۴: خواندن و نوشتن

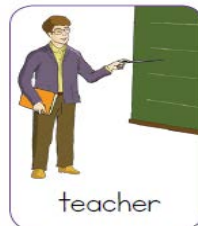
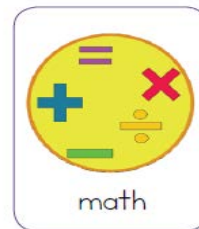
4. Reading and Writing

Items \ Tiers	Reading	Writing	Average
hot			
cold			
fall			
bath			
math			
three			
winter			
windy			
summer			
sunny			
rainy			
spring			
snowy			

Final Score: ... / 20

در این بخش، سطح مورد ارزیابی «خواندن و نوشتن» است. برای ارزیابی سطح «خواندن» معلم می‌تواند از تمرین‌های صفحات ۷۴ و ۷۵ و فهرست واژگان صفحات ۷۹ و ۸۰ کتاب استفاده کند.

Find and circle "ch", "sh" or "ph" in each word.



Look at the pictures and circle the initial letters.



th / ch



th / sh



ph / sh



th / ph



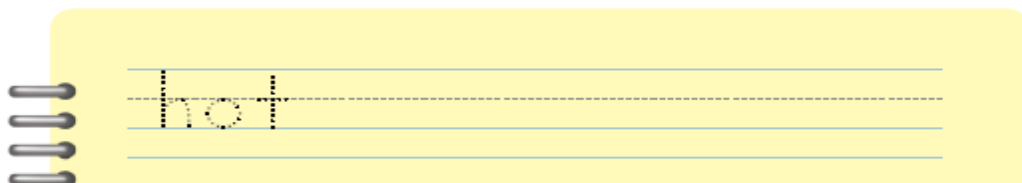
Word Search

Look at the pictures and find the words in the tables below.



t	h	r	e	e
c	h	a	i	r

Practice reading and writing the following words.



برای ارزیابی سطح «نوشتن»، معلم می‌تواند از تمرین‌های صفحات ۷۶ تا ۸۰ کتاب استفاده کند.



Listen and trace the letters.



cold



fall



summer

Write "ch", "sh", "ph" or "th".

Prospect 3

				
1.ree	2.air	3.oes	4. ma.....	5.oto



Word Completion

Write the missing letters to complete the words.



b a _ _

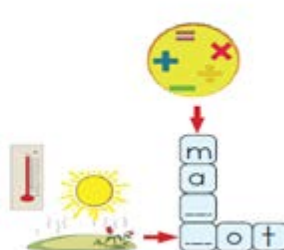
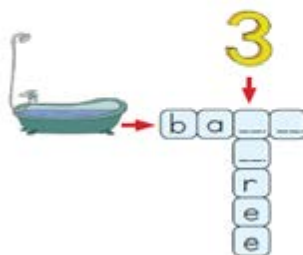


_ _ r e e



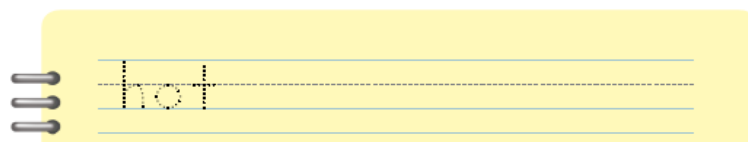
Puzzle

Look at the pictures and complete the puzzles.



Writing Pad

Practice reading and writing the following words.



از معلم انتظار می‌رود که به هر دانش‌آموز برای سطح «خواندن» و «نوشتن» طبق مقیاس زیر، امتیاز یا نمره بدهد.

- امتیاز ۱ تا ۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در بیشتر موارد نتواند کلمات موردنظر را بخواند/ بنویسد.
- امتیاز ۶ تا ۱۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف یا کمتر از نصف موارد بتواند کلمات موردنظر را بخواند/ بنویسد.
- امتیاز ۱۱ تا ۱۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در بیشتر از نصف موارد بتواند کلمات موردنظر را بخواند/ بنویسد.
- امتیاز ۱۶ تا ۲۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در بیشتر یا همه موارد بتواند کلمات موردنظر را بخواند/ بنویسد.

همان‌طور که توضیح داده شد، برای هر کلمه دو سطح «خواندن» و «نوشتن» مورد ارزیابی قرار می‌گیرند. معلم برای هر یک از کلمات یک نمره با توجه به شاخص ارائه‌شده ثبت می‌کند، سپس در ستون سمت راست که «میانگین» نام دارد، میانگین نمره سطوح را برای هر واژه درج می‌کند. این جدول سیزده نمره میانگین خواهد داشت که نمره نهایی دانش‌آموز در مؤلفه خواندن و نوشتن از مجموع این نمره‌ها تقسیم بر سیزده به دست می‌آید و در قسمت «Final Score» درج می‌شود.

مؤلفه شماره ۵: اعداد

5. Numbers

Tiers Items	Discrimination	Reading aloud	Writing	Average
91				
92				
93				
94				
95				
96				
97				
98				
99				
100				

Final Score: ... / 20

در این بخش، سه سطح «تمیزدادن»، «بلندخوانی» و «نوشتن» مورد ارزیابی قرار می‌گیرند.

برای ارزیابی سطح «تمیزدادن» معلم با نشان دادن کارت‌های آموزشی از دانش‌آموز می‌خواهد که عدد درست را تمیز دهد. معلم می‌تواند از تمرین صفحه ۸۱ کتاب نیز استفاده کند.

19 Listen and circle the numbers you hear.

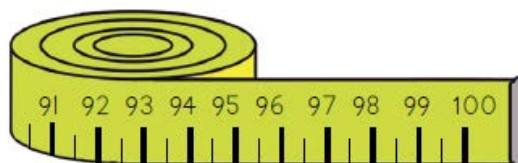


برای ارزیابی سطح «بلندخوانی» معلم از کارت‌های آموزشی استفاده می‌کند. همچنین می‌تواند از دانش‌آموزان بخواهد که تمرین‌های صفحه ۸۲ کتاب را انجام دهند.


Read the numbers in the pictures below.



Pair work Point to each number and ask your friend to read it.



برای ارزیابی سطح «نوشتن» می‌توان از تمرین صفحه ۸۲ کتاب استفاده کرد.

 Listen and repeat.

A			
---	---	---	--

از معلم انتظار می‌رود که به هر دانش‌آموز برای سه سطح «تمیزدادن»، «بلندخوانی» و «نوشتن» طبق مقیاس زیر، امتیاز یا نمره بدهد.

- امتیاز ۱ تا ۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در بیشتر موارد نتواند اعداد را تمیز دهد/ بلند بخواند/ بنویسد.
- امتیاز ۶ تا ۱۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف یا کمتر از نصف موارد بتواند اعداد را تمیز دهد/ بلند بخواند/ بنویسد.
- امتیاز ۱۱ تا ۱۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در بیشتر از نصف موارد بتواند اعداد را تمیز دهد/ بلند بخواند/ بنویسد.
- امتیاز ۱۶ تا ۲۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در بیشتر یا همه موارد بتواند اعداد را تمیز دهد/ بلند بخواند/ بنویسد.

همان‌طور که توضیح داده شد، برای هر عدد سه سطح «تمیزدادن»، «بلندخوانی» و «نوشتن» مورد ارزیابی قرار می‌گیرند. معلم برای هر یک از حروف یک نمره با توجه به شاخص ارائه‌شده ثبت می‌کند، سپس در ستون سمت راست که «میانگین» نام دارد، میانگین نمره سطوح را برای هر عدد درج می‌کند. این جدول ده نمره میانگین خواهد داشت که نمره نهایی دانش‌آموز در مؤلفه اعداد از مجموع این نمره‌ها تقسیم بر ده به دست می‌آید و در قسمت «Final Score» درج می‌شود.

نمره کل دانش‌آموز

برای محاسبه نمره کل دانش‌آموز در درس چهار باید نمره کل دانش‌آموز در هر یک از مؤلفه‌های ۱ تا ۵ را با هم جمع و مجموع را بر تعداد مؤلفه‌ها (۵) تقسیم کرد. به عبارت دیگر، نمره کل دانش‌آموز از میانگین نمره او در ۵ مؤلفه به دست می‌آید.

بخش مروری دو

تمرین‌های صفحات ۸۵ تا ۸۸

این بخش شامل هشت تمرین است که انجام آن‌ها به معلم در ارزیابی و سنجش میزان به یاد سپاری و یادآوری بلندمدت مطالب توسط دانش‌آموزان کمک می‌کند. معلم در این بخش به نقاط قوت و ضعف دانش‌آموزان پی می‌برد و برای ارتقای عملکرد آنان می‌تواند تمرین‌های بیشتری به دانش‌آموزان بدهد.

تمرین‌های صفحه ۸۵

Listen and number the pictures.

معلم محتوای شنیداری شماره ۱ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که به تصاویر این تمرین نگاه کنند و آن‌ها را از ۱ تا ۴ به ترتیب آنچه می‌شنوند، شماره‌گذاری کنند. پاسخ این تمرین به ترتیب عبارت است از:

3	1	4	2
---	---	---	---



Point to each picture and ask your friend to name it.

در این فعالیت، معلم به دانش‌آموزان می‌گوید که دوبه‌دو روبه‌روی هم بایستند. نفر اول به هر تصویر که اشاره کند، دوستش باید نام آن تصویر را به انگلیسی بگوید. برای تمرین بیشتر، می‌توان نقش دو دانش‌آموز را جابه‌جا کرد. تصاویر از چپ به راست عبارت‌اند از:

dolphin	fall/windy	math	phone
spring/rainy	bath	winter/snowy/cold	elephant
	photo	summer/sunny/hot	

تمرین صفحه ۸۶

Listen and check.

معلم محتوای شنیداری شماره ۲ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا با دقت به جملات پرسشی و

پاسخی که پخش می‌شوند، گوش دهند. سپس با توجه به آنچه می‌شنوند و با نگاه کردن به تصاویر، از بین دو گزینه "Yes" و "No"، یکی را انتخاب کنند. متن شنیداری و پاسخ این تمرین به ترتیب عبارت‌اند از:

پاسخ صحیح	جمله‌ها
Yes	1. Is she from China? -Yes, she is.
No	2. Are they from Iran? -No, they are not.
No	3. Is he from Türkiye? -No, he is not.

تمرین‌های صفحه ۸۷



Point to each word and ask your friend to read it.

در این فعالیت، معلم به دانش‌آموزان می‌گوید که دوبه‌دو روبه‌روی هم بایستند. نفر اول به هر کلمه که اشاره کند، دوستش باید آن را بخواند. برای تمرین بیشتر، می‌توان نقش دو دانش‌آموز را جابه‌جا کرد.

Look at the pictures and write the missing letters.

در این تمرین، معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که با نگاه کردن به هر تصویر، حروف جافتاده را در جای خالی بنویسند. پاسخ این تمرین به ترتیب عبارت است از:

phone	math	dolphin	winter
bath	photo	three	sunny

تمرین‌های صفحه ۸۸



Listen and write the missing letters.

معلم محتوای شنیداری شماره ۳ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا با دقت به کلمه‌هایی که پخش

می‌شوند، گوش دهند و سپس حروف جافتاده را بنویسند. پاسخ صحیح این تمرین به ترتیب عبارت است از:

1. dolphin	2. math	3. phone
4. bath	5. elephant	6. three
7. fall	8. spring	

Write down what you hear.

معلم محتوای شنیداری شماره ۴ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا با دقت به هر کلمه‌ای که پخش می‌شود، گوش دهند و سپس آن را در جای خالی بنویسند. پاسخ صحیح این تمرین به ترتیب عبارت است از:

1. photo 2. math 3. dolphin 4. bath 5. hot 6. cold

Listen and write.

معلم محتوای شنیداری شماره ۵ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با شنیدن هر عدد، آن را در جای خالی بنویسند. پاسخ صحیح این تمرین به ترتیب عبارت است از:

A	82	99	100
B	90	88	95
C	86	92	81

درس پنج

محتوای درس پنج به ترتیب شامل چهار قسمت است: ۱. آموزش اسامی مشاغل و گفت‌وگو دربارهٔ شغل خود و دیگران؛ ۲. آموزش صدای دونویسه‌ای [ð]: «th»؛ ۳. آموزش خواندن و نوشتن کلمات؛ ۴. مرور اعداد «0» تا «100».

۱. آموزش اسامی مشاغل و گفت‌وگو دربارهٔ شغل خود و دیگران

هدف کلی: آموزش اسامی مشاغل و گفت‌وگو دربارهٔ شغل خود و دیگران به زبان انگلیسی.

اهداف جزئی: از دانش‌آموزان انتظار می‌رود که:

- نام مشاغل را به انگلیسی بگویند؛
- جملات پرسشی «شغل شما چیست؟» و «او چه کاره است؟/ او شغلش چیست؟» را به انگلیسی بیان کنند؛
- با پاسخ به پرسش‌های فوق دربارهٔ شغل خود و دیگران به زبان انگلیسی صحبت کنند.

رفتار ورودی

- آشنایی با جملات پرسشی «شغل شما چیست؟» و «او چه کاره است؟/ او شغلش چیست؟»؛
- آشنایی با نحوهٔ پاسخ به پرسش‌های فوق به زبان فارسی.

مواد و وسایل آموزشی

- کارت‌های آموزشی
- پوستر درس ۵
- کتاب درسی
- لوح فشردهٔ شنیداری
- تخته‌سفید و ماژیک/ تخته‌سیاه و گچ

رویکردها، روش‌ها و فنون تدریس

در آموزش محتوای مربوط به اسامی مشاغل و گفت‌وگو دربارهٔ شغل خود و دیگران از رویکرد واژگانی استفاده می‌شود.

هدف از این رویکرد، آموزش واژگان و عبارت‌های سازنده زبان و تأکید بر واژه‌های پرکاربرد در آموزش و یادگیری زبان است. در تدریس واژگان، از فنون مختلفی همچون مفهوم‌سازی، الگودهی، تمرین مکرر، تداوم در مواجهه با زبان، حمایت موقت، شخصی‌سازی و بازخورد احساسی استفاده می‌شود.

مشاغل (Jobs)

در این درس به آموزش اسامی مشاغل و گفت‌وگو درباره شغل خود و دیگران می‌پردازیم.

شغل شما چیست؟ (What is your job?)، صفحه ۹۰

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

به منظور مفهوم‌سازی و آمادگی ذهنی دانش‌آموزان، معلم با طرح پرسش «دوست دارید در آینده چه کاره شوید؟» توجه آنان را به انواع مشاغل جلب می‌کند. سپس با اشاره به پوستر تصویر عنوانی درباره شغل افراد از دانش‌آموزان می‌پرسد و به آنان کمک می‌کند تا نام مشاغل موردنظر را بیان کنند. در این مرحله، دانش‌آموزان آماده یادگیری مطالب موردنظر به زبان انگلیسی می‌شوند.

نحوه تدریس اسامی مشاغل و گفت‌وگو درباره شغل خود و دیگران

- معلم می‌گوید: «امروز می‌خواهیم نام چند شغل را به انگلیسی یاد بگیریم و اینکه چگونه درباره شغل خود و دیگران به انگلیسی صحبت کنیم.» او با اشاره به کارت تصویر آقای احمدی می‌گوید: «آقای احمدی چه کاره است؟» دانش‌آموزان پاسخ می‌دهند: «او معلم است.» سپس معلم واژه “teacher” را معرفی می‌کند. او چند بار این کلمه را تکرار می‌کند و پس از فرایند الگودهی، از دانش‌آموزان می‌خواهد که با اشاره او به تصویر مربوط، به صورت گروهی و فردی واژه موردنظر را تکرار کنند (تمرین مکرر). معلم از همین روند، یعنی اشاره به کارت‌های آموزشی مشاغل، معرفی معادل‌های انگلیسی هر یک از آن‌ها و تکرار گروهی و فردی، به آموزش سایر مشاغل موردنظر می‌پردازد.

- این بار معلم با اشاره به خود می‌گوید: «من معلم هستم.» سپس جمله “I am a teacher.” را معرفی می‌کند. او با معرفی ساختار “I am a...” از دانش‌آموزان می‌خواهد که با قراردادن واژه “student” در این قالب، خود را به عنوان «دانش‌آموز» معرفی کنند.

- معلم برای شکل‌دادن یک گفت‌وگوی دوفره، پرسش زیر را مطرح می‌کند:

• معلم: اگر بخواهیم شغل کسی را بپرسیم، چه می‌گوییم؟

• دانش‌آموزان: شغل شما چیست؟

معلم ابتدا با معرفی واژه "job" به معنای «شغل»، چند بار واژه موردنظر را الگودهی می‌کند و در ادامه با اشاره به یکی از دانش‌آموزان می‌پرسد: "Your job?" و دانش‌آموز را در گام نخست به سمت پاسخ «دانش‌آموز» و در گام بعدی با طرح همین پرسش، به سمت ارائه معادل انگلیسی آن، یعنی "student" هدایت می‌کند. گام آخر، تکمیل عبارت فوق و ارائه جمله پرسشی "What is your job?" است که با طرح آن، دانش‌آموز با پاسخ کامل "I am a student." گفت‌وگو را به پایان می‌رساند.

پس از فرایند الگودهی و تکرار، معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که به‌صورت گروه‌های دوفره، مکالمه زیر را با یکدیگر تمرین کنند:

- "What is your job?"

- "I am a student."

نکته: در تمام مراحل تدریس و تمرین، معلم با علائمی مانند ایما و اشاره، حالات چهره و آهنگ صدا، نشان می‌دهد که چقدر به درک آنچه دانش‌آموز سعی دارد بگوید، علاقه‌مند است و از ارائه بازخورد منفی به دانش‌آموزانی که در بیان مکالمه مشکل دارند، می‌پرهیزد.

- **قطعه شنیداری ۱:** معلم محتوا را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با دقت به آن گوش دهند. هدف، تداوم در مواجهه و دادن ورودی زبانی به دفعات است.

I am a teacher.

- **قطعه شنیداری ۲:** معلم محتوای شنیداری را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با دقت به آن گوش دهند و تکرار کنند. هدف، تداوم در مواجهه، دادن ورودی زبانی و تمرین مکرر به دفعات است.

- What is your job?

- I am a student.

- **قطعه شنیداری ۳:** معلم محتوای شنیداری را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با

دقت به آن گوش دهند و تکرار کنند. هدف، تداوم در مواجهه، دادن ورودی زبانی و تمرین مکرر به دفعات است.

teacher		student
nurse	doctor	cook
painter		farmer

- **قطعه شنیداری ۴:** قبل از پرداختن به محتوای شنیداری شماره ۴، معلم با نشان دادن کارت آموزشی یکی از مشاغل، مثلاً «نقاش»، می گوید: «او چه کاره است؟» و دانش آموزان پاسخ می دهند: «او نقاش است». این بار معلم ابتدا با طرح شبه پرسش “His job?” ضمن تأکید روی واژه “his”، دانش آموزان را در گام نخست به سمت پاسخ «نقاش» و در گام بعدی با طرح همین پرسش، به سمت ارائه معادل انگلیسی آن، یعنی “painter” هدایت می کند. سپس معلم برای تکمیل عبارت فوق جمله پرسشی “What is his job?” را ارائه می دهد و پس از الگودهی از دانش آموزان می خواهد که به صورت گروهی و فردی جمله پرسشی موردنظر را تکرار کنند (تمرین مکرر). برای پاسخ به این پرسش، معلم ساختار “He is a...” را معرفی می کند و از دانش آموزان می خواهد که با قراردادن واژه “painter” در این قالب، جمله را تکمیل کنند. گفتنی است که تکرار گروهی و فردی (تمرین مکرر) جزء جدانشدنی فرایند یاددهی-یادگیری است. معلم از همین روند، یعنی اشاره به کارت های آموزشی مشاغل مربوط به آقایان و طرح پرسش فوق، دانش آموزان را به سمت ارائه پاسخ های صحیح هدایت می کند. همچنین از همین روش آموزشی برای تولید جمله پرسشی “What is her job?” و در ادامه، پاسخ “She is a...” استفاده می کند. یعنی معلم با اشاره به کارت های آموزشی مشاغل مربوط به خانم ها و طرح پرسش فوق، دانش آموزان را به سمت ارائه پاسخ های درست هدایت می کند.

اکنون معلم محتوای شنیداری ۴ را حداقل دو بار پخش می کند و از دانش آموزان می خواهد که با دقت به آن گوش دهند و تکرار کنند. هدف، تداوم در مواجهه، دادن ورودی زبانی و تمرین مکرر به دفعات است.

What is his job?	- He is a doctor.
What is his job?	- He is a painter.
What is his job?	- He is a farmer.
What is his job	- He is a cook.
What is her job?	- She is a student.
What is her job?	- She is a nurse.
What is her job?	- She is a teacher.

تمرین‌های صفحات ۹۳، ۹۴ و ۹۵

این تمرین‌ها برای تقویت مهارت شنیداری، تشخیص و تمیز انواع جمله‌ها و در نهایت، ساخت مکالمه، طراحی شده‌اند.

Listen and choose the correct picture.

معلم محتوای شنیداری شماره ۵ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا با دقت به جملاتی که پخش می‌شوند، گوش دهند و سپس با توجه به آنچه می‌شنوند، از بین سه گزینه، تصویر مناسب را انتخاب کنند. متن شنیداری این تمرین برای ردیف‌های ۱ تا ۷ به ترتیب عبارت است از:

1. He is a farmer.
2. He is a doctor.
3. He is a teacher.
4. She is a student.
5. She is a nurse.
6. He is a cook.
7. He is a painter.

Listen and check.

معلم محتوای شنیداری شماره ۶ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا با دقت به جملات پرسشی و پاسخی که پخش می‌شوند، گوش دهند. سپس با توجه به آنچه می‌شنوند و با نگاه کردن به تصاویر، از بین دو گزینه "Yes" و "No" یکی را انتخاب کنند. متن شنیداری و پاسخ این تمرین به ترتیب عبارت‌اند از:

جمله‌ها	پاسخ صحیح
1. Is he a teacher? No, he is not.	No
2. Is she a nurse? Yes, she is.	Yes
3. Is he a farmer? No, he is not.	No
4. Is she a student? No, she is not.	No
5. Is he a painter? Yes, he is.	Yes
6. Is he a cook? Yes, he is.	Yes
7. Is he a doctor? No, he is not.	No



Role Play

Point to each picture and make a dialogue with your friend using the pattern below.

معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که به تصاویر این تمرین نگاه کنند و با کمک او حدس بزنند که در حباب‌های سخن چه اطلاعاتی آمده است. او از آنان می‌خواهد که خود را در نقش مشاغل موردنظر قرار دهند و دوبه‌دو مکالمه‌ای با توجه به الگوی داده‌شده بسازند.



Pair work

Point to each picture and make a dialogue with your friend using the pattern below.

در این فعالیت، معلم از دو دانش‌آموز می‌خواهد که به تصاویر نگاه کنند و یکی از آن دو با اشاره به تصویر، درباره‌ی شغل فرد موردنظر سؤال کند و دیگری به او پاسخ دهد.

۲. تلفظ: آموزش صدای دونویسه‌ای [ð]: “th”

هدف کلی: تولید صدای [ð] و تلفظ واژه‌هایی که این صدا در آن‌ها به کار رفته است.

اهداف جزئی: از دانش‌آموزان انتظار می‌رود که:

- با نام دو حرف انگلیسی “th” آشنا شوند؛
- با صدای دونویسه‌ای “th” آشنا شوند؛
- بتوانند واژه‌هایی را که این صدا در آن‌ها به کار رفته است، تلفظ کنند.

رفتار ورودی

- این صدا در زبان فارسی وجود ندارد و تلفظ آن چیزی شبیه به تلفظ حرف «ذ» در زبان عربی است که مناطق عرب‌زبان کشور با آن آشنایی کامل دارند.

مواد و وسایل آموزشی

- کارتهای آموزشی حروف الفبا

- کارت‌های تصویری
- کتاب درسی
- لوح فشرده شنیداری
- تخته‌سفید و ماژیک / تخته‌سیاه و گچ

فنون تدریس

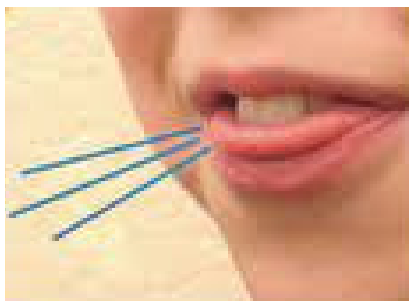
در این بخش، از فنون مختلفی همچون مفهوم‌سازی، الگودهی، تمرین مکرر، تداوم در مواجهه با زبان، حمایت موقت، رویکرد چندحسی و بازخورد احساسی استفاده می‌شود. گفتنی است که الگودهی صحیح و تکرار مکرر می‌توانند نقشی تعیین‌کننده در فراگیری محتوا داشته باشند.

تولید صدای [ð]: “th”، صفحه ۹۶

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که با قراردادن نوک زبان خود بین دندان‌های ردیف بالا و پایین، صدای موردنظر را تولید کنند و با گرفتن آینه‌ای جلوی خود، نحوه قرارگرفتن زبان خود را بین دندان‌های ردیف بالا و پایین ببینند. در تولید این صدا، ارتعاش تارهای صوتی وجود دارد (رویکرد چندحسی). معلم با نشان دادن تصویر زیر نیز می‌تواند برای تولید صدای موردنظر به دانش‌آموزان کمک کند.

پس از انجام این تمرین، معلم به دانش‌آموزان می‌گوید: «امروز می‌خواهیم با صدای [ð] در سه کلمه انگلیسی “mother”، “father” و “brother” آشنا شویم.»



نحوه تدریس

- معلم ابتدا کارت آموزشی "t" و در کنار آن، کارت آموزشی "h" را روی تابلو می‌چسباند و به دانش‌آموزان می‌گوید: «در انگلیسی وقتی این دو حرف در کنار هم قرار می‌گیرند، صدای [ð] می‌دهند.»
- معلم سه کارت آموزشی «مادر»، «پدر» و «برادر» را روی تابلو می‌چسباند و با اشاره به کارت آموزشی «مادر»، چند بار واژه "mother" را بیان می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با دقت به او گوش دهند. در ادامه، معلم با بیان دستور "Repeat" از دانش‌آموزان می‌خواهد که واژه "mother" را تکرار کنند.
- معلم برای تدریس واژه "father" به معنای «پدر» و واژه "brother" به معنای «برادر» مانند مورد بالا عمل می‌کند و توجه دانش‌آموزان را به صدای دونویسه‌ای [ð]: "th" در کلمات انگلیسی فوق جلب می‌کند.
- از آنجا که صدای [ð] واک‌دار است، دانش‌آموزان برای درک این موضوع می‌توانند دست خود را روی حنجره بگذارند تا ارتعاش تارهای صوتی را احساس کنند (رویکرد چندحسی).
- توجه: معلم، علاوه بر نحوه تلفظ و بیان دانش‌آموزان که جزء اهداف آموزشی یادگیری واژه‌هاست، بر نحوه نوشتار کلمات آورده‌شده نیز تأکید می‌کند که آموزش آن‌ها در صفحات ۱۰۱ تا ۱۰۴ کتاب آمده است.
- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که صفحه ۹۶ کتاب درسی را باز کنند. سپس به هر یک از تصاویر «مادر»، «پدر» و «برادر» اشاره می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که به‌صورت گروهی و انفرادی، نام انگلیسی آن‌ها را بیان کنند.
- **قطعه شنیداری ۷:** در این مرحله، معلم به‌منظور الگودهی، نام و صدای دو حرف انگلیسی "th" را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با دقت به محتوای شنیداری گوش دهند، سپس نام و صدای دو حرف انگلیسی موردنظر را به‌صورت گروهی و انفرادی تکرار کنند.

th [ð]

- **قطعه شنیداری ۸:** هدف این تمرین، معرفی واژه‌هایی است که در آن‌ها دو حرف انگلیسی "th" آمده که عبارت‌اند از: "mother"، "father" و "brother". معلم محتوای شنیداری را حداقل دو بار پخش می‌کند (مواجهه) و هم‌زمان، توجه دانش‌آموزان را به شکل حروف و صدای آن‌ها در هر کلمه جلب می‌کند و از آنان

می‌خواهد آنچه را که می‌شنوند، ابتدا به‌صورت گروهی و سپس انفرادی تکرار کنند.

mother father brother

- **قطعه شنیداری ۹:** معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که به محتوا گوش دهند و پس از شنیدن هر کلمه، به تصویر مربوط به آن اشاره کنند.

در این مرحله، برای به‌خاطر سپاری بهتر واژه‌ها و صدای موردنظر، معلم قطعه زیر را به صورت آهنگین می‌خواند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که به‌صورت گروهی و فردی پس از او تکرار کنند.

“th” in “mother”

“th” in “father”

“th” in “brother”

- **قطعه شنیداری ۱۰:** معلم محتوای شعر را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد آوازی را که می‌شنوند، تکرار کنند. آهنگ موجود در بیان جمله‌های این تمرین موجب می‌شود که آنان کلمات و صدای موردنظر را به خوبی به یاد بسپارند.

She’s my mother; “th”, “th”, mother.

He’s my father; “th”, “th”, father.

He’s my brother; “th”, “th”, brother.

تمرین‌های صفحه ۹۸

تمرین‌های صفحه ۹۸ برای تقویت مهارت شنیداری، تشخیص و تمیز واژه‌ها و تلفظ صحیح کلمات “mother”، “father” و “brother” طراحی شده‌اند.

Listen and choose the correct picture.

معلم محتوای شنیداری شماره ۱۱ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا با دقت به کلماتی که پخش می‌شوند، گوش دهند و سپس با توجه به آنچه می‌شنوند، از بین سه گزینه، تصویر درست را علامت بزنند. متن شنیداری این تمرین عبارت است از:

1. father
2. brother
3. mother



Point to each picture and ask your friend to name it.

این تمرین جزء فعالیت‌های دونفره است. معلم به دانش‌آموزان می‌گوید که دوبه‌دو روبه‌روی هم بایستند. نفر اول به هر تصویر که اشاره کند، دوستش باید نام آن تصویر را به زبان انگلیسی بگوید. برای تمرین بیشتر، می‌توان نقش دو دانش‌آموز را جابه‌جا کرد. تصاویر از چپ به راست عبارت‌اند از:

mother father brother

فعالیت‌های پیشنهادی

- معلم سه کارت آموزشی "mother"، "father" و "brother" را به پشت، روی میز می‌گذارد و از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد که از بین کارت‌ها یکی را انتخاب کند. هر کارتی که انتخاب شد باید برگردانده شود و دانش‌آموز نام تصویر انتخابی را با صدای بلند بیان کند. این کار می‌تواند با همه کارت‌های آموزشی برای همه دانش‌آموزان انجام شود.

- معلم سه کارت آموزشی "mother"، "father" و "brother" را روی تخته می‌چسباند. سپس از دانش‌آموزان می‌خواهد که دایره‌وار بنشینند. او در گوش یک دانش‌آموز می‌گوید: "mother" و دانش‌آموزان یکی یکی در گوش یکدیگر کلمه موردنظر را می‌گویند و نفر آخر بلند می‌گوید: "mother" و به کارت مربوط به این کلمه که روی تخته چسبانده شده است، اشاره می‌کند. این بازی به همین شکل ادامه پیدا می‌کند تا همه دانش‌آموزان فرصت گفتن کلمات موردنظر را داشته باشند.

۳. آموزش خواندن و نوشتن (Reading & Writing)

الف. آموزش خواندن کلمه‌ها

هدف کلی: آموزش خواندن کلمه‌های انگلیسی

اهداف جزئی: از دانش‌آموزان انتظار می‌رود که:

- بتوانند کلمه‌ها را صداکشی کنند؛

- بتوانند کلمه‌های انگلیسی را به‌طور مستقل بخوانند؛

- معنای واژه‌های خوانده‌شده را درک کنند.

رفتار ورودی

- آشنایی با حروف الفبای انگلیسی؛

- آشنایی با صدای حروف الفبای انگلیسی.

مواد و وسایل آموزشی

- کارت‌های آموزشی

- کتاب درسی

- تخته‌سفید و ماژیک / تخته‌سیاه و گچ

فنون تدریس

در آموزش خواندن، از فنون مختلفی همچون الگودهی، تمرین مکرر، تداوم در مواجهه با زبان، حمایت موقت و بازخورد احساسی استفاده می‌شود. در فرایند تدریس خواندن کلمه‌های انگلیسی، الگودهی صحیح و تکرار مکرر می‌توانند نقشی تعیین‌کننده در فراگیری داشته باشند.

خواندن کلمه‌های انگلیسی، صفحات ۹۹ و ۱۰۰

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

معلم دو حرف انگلیسی “th” را روی تخته می‌نویسد و از دانش‌آموزان می‌خواهد که نام و صدای آن را بیان کنند و در نهایت با دیدن تصویر هر یک از کارت‌های آموزشی “mother”، “father” و “brother” نام آن را پس از معلم به‌صورت گروهی و فردی تکرار کنند. معلم باید توجه دانش‌آموزان را به شکل و صدای دونویسه‌ای [ð]: “th” در کلمات انگلیسی فوق جلب کند تا دانش‌آموزان برای مرحله خواندن کلمه‌ها آماده شوند.

نحوه تدریس خواندن کلمه‌های انگلیسی

- معلم با تهیه کاغذهای کوچکی که حروف الفبا را روی آن‌ها نوشته است و با استفاده از کارت‌های آموزشی

موردنظر، خواندن کلمه‌ها را به ترتیب زیر آغاز می‌کند:

- برای مثال به‌منظور تدریس واژهٔ “mother”، معلم با اشاره به تصویر کارت آموزشی موردنظر که روی تخته چسبانده است و با کنار هم قرار دادن حروف تشکیل‌دهندهٔ این کلمه، چند بار واژهٔ “mother” را بیان می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با دقت به او گوش دهند (حمایت موقت). در ادامه، معلم با تمرکز بر صدای تک‌تک حروف، دانش‌آموزان را به سمت خواندن صحیح کلمه هدایت می‌کند. گفتنی است که شکل و صدای دونویسه‌ای [ð]: “th” باید حتماً به‌صورت یک واحد مستقل آموزش داده شود. این تمرین ابتدا به‌صورت گروهی و سپس به‌صورت فردی با تک‌تک دانش‌آموزان انجام می‌شود.

- معلم کارت آموزشی و حروفی را که روی تخته چسبانده بود، برمی‌دارد و واژهٔ “mother” را روی تخته می‌نویسد. سپس با تمرکز بر صدای تک‌تک حروف، دانش‌آموزان را به سمت خواندن صحیح کلمه هدایت می‌کند. این مرحله نیز باید به‌صورت گروهی و فردی با تک‌تک دانش‌آموزان انجام شود.

توجه: معلم باید به فهرست واژگانی که در صفحهٔ ۱۰۴ کتاب آمده است، مراجعه کند و خواندن واژه‌های موردنظر را همان‌طور که در بالا توضیح داده شد به دانش‌آموزان آموزش دهد.

تمرین‌های صفحات ۹۹ و ۱۰۰ برای تقویت مهارت تشخیص و تمیز حروف دونویسه‌ای و واژه‌ها و در نهایت، خواندن واژه‌های موردنظر طراحی شده‌اند.

تمرین‌های صفحات ۹۹ و ۱۰۰

Find and circle “ch”, “sh”, “ph” or “th” in each word.

معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که پس از نگاه کردن به تصاویر، دور حروف “ch” در کلمه‌های “teacher” و “chest”، دور حروف “sh” در کلمه‌های “shoes” و “shirt”، دور حروف “ph” در کلمه‌های “dolphin” و “elephant” و در آخر، دور حروف “th” در کلمه‌های “math” و “father” دایره بکشند.

Look at the pictures and circle the initial letters.

در این تمرین، معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که با نگاه کردن به هر تصویر، حروف اول کلمهٔ موردنظر را انتخاب کنند و دور آن دایره بکشند. پاسخ این تمرین به ترتیب عبارت است از:

ph, ch, sh, th

Look at the pictures and find the words in the tables below.

معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که هم‌زمان با نگاه کردن به هر تصویر، کلمه موردنظر را در جدول شناسایی کنند و دور آن خط بکشند، سپس واژه موردنظر را با صدای بلند بخوانند. در این تمرین، چهار جدول با چهار تصویر طراحی شده‌اند. دانش‌آموزان باید در جدولی که کنار آن تصویر «بابا» آمده، دور واژه «dad»، در جدولی که کنار آن تصویر «مادر» آمده، دور واژه «mother»، در جدولی که کنار آن تصویر «دکتر» آمده، دور واژه «doctor» و در جدولی که کنار آن تصویر «دانش‌آموز» آمده است، دور واژه «student» خط بکشند.

فعالیت پیشنهادی

- بازی بینگو (Bingo): معلم ابتدا دانش‌آموزان را به گروه‌های دونفری تقسیم می‌کند و به هر گروه کارتی شامل کلماتی که در صفحه ۱۰۴ کتاب آمده‌اند، می‌دهد. می‌توان از کلمات تکراری هم در هر کارت استفاده کرد (مانند نمونه زیر). کارت هر گروه با کارت گروه دیگر متفاوت است، اما برخی از کلمات بین گروه‌ها مشترک‌اند. معلم هر یک از کلمات را جداگانه روی تکه کاغذی می‌نویسد و آن‌ها را در کیسه تیره‌رنگی قرار می‌دهد. سپس تکه‌های کاغذ را یک‌به‌یک به صورت تصادفی از درون کیسه بیرون می‌آورد و کلمه‌های روی آن‌ها را می‌خواند. دانش‌آموزان به کلمه‌های کارت خود نگاه می‌کنند و در صورتی که آن کلمه را داشته باشند روی آن لوبیا یا مهره می‌گذارند. گروهی که زودتر از دیگران روی تمام کلمه‌های کارت خود مهره یا لوبیا بگذارد، گروه برنده است و برنده شدن را با گفتن کلمه Bingo اعلام می‌کند. بهتر است کارت‌ها کوچک و شامل تعداد کمی کلمه باشند تا بهتر بتوان زمان بازی را مدیریت کرد.

کارت گروه دو

shirt	father	dolphin
brother	dolphin	mother

کارت گروه یک

phone	father	brother
dolphin	shirt	mother

ب. آموزش نوشتن کلمه‌ها

هدف کلی: آموزش نوشتن کلمه‌های انگلیسی.

اهداف جزئی: از دانش‌آموزان انتظار می‌رود که:

- با نحوه نوشتن حروف هر کلمه از چپ به راست آشنا شوند؛

- با نحوه نوشتن حروف یک کلمه به صورت پشت سر هم (غیرچسبیده) و با فاصله یکسان آشنا شوند.
- توانایی نوشتن کلمه‌ها را بین سه خط کسب کنند.

رفتار ورودی

- آشنایی با نحوه نوشتن حروف انگلیسی

مواد و وسایل آموزشی

- کتاب درسی
- تخته سفید و ماژیک/ تخته سیاه و گچ
- کارت‌های آموزشی
- دفتر سه خط، مداد و پاک‌کن

فنون تدریس

در آموزش نوشتن، از فنون مختلفی همچون الگودهی، تمرین مکرر، حمایت موقت، بازخورد احساسی و شخصی‌سازی استفاده می‌شود. در فرایند تدریس نوشتن کلمات، الگودهی صحیح و تکرار مکرر می‌توانند نقشی تعیین‌کننده در فراگیری داشته باشند. ممکن است پس از الگودهی و تکرار مکرر، دانش‌آموزان در نوشتن کلمات دچار مشکل شوند که در این صورت با استفاده از فن حمایت موقت می‌توان دانش‌آموزان را به‌سوی یادگیری نوشتن هدایت کرد.

نوشتن کلمه‌های انگلیسی، صفحات ۱۰۱ تا ۱۰۴

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

- معلم به ترتیب با نوشتن دو حرف “m” و “o” و اضافه کردن به “th” و در آخر، نوشتن دو حرف “e” و “r”، کلمه “mother” را می‌سازد و از دانش‌آموزان می‌خواهد که کلمه موردنظر را بخوانند. این کار با تک‌تک کلمه‌ها به ترتیب انجام می‌شود تا دانش‌آموزان ضمن تمرین خواندن کلمات، برای نوشتن آن‌ها نیز آماده شوند.

نحوه تدریس نوشتن کلمه‌های انگلیسی

- معلم یکی از سه کلمه “mother”، “father” و “brother” را انتخاب می‌کند و آن را روی تخته بین سه خط

می‌نویسد، با این تفاوت که حروف “th” را به صورت نقطه‌چین می‌آورد و از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد که نقطه‌چین‌ها را پر کند. برای مثال، معلم واژه “father” را روی تخته می‌نویسد، اما حروف “th” را به صورت نقطه‌چین می‌آورد و از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد که نقطه‌چین‌ها را پر کند و در نهایت، کلمه موردنظر را بخواند. معلم هم‌زمان، کارت تصویری مربوط به آن کلمه را نشان می‌دهد (حمایت موقت). این کار با همه کلمه‌های این درس و با تک‌تک دانش‌آموزان انجام می‌شود.

- معلم کلمه موردنظر را روی تخته بین سه خط می‌نویسد، با این تفاوت که این بار حروف “th” را جامی‌اندازد و از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد که حروف جامانده را بنویسد. برای مثال، معلم واژه “father” را روی تخته می‌نویسد، اما حروف “th” را جامی‌اندازد و هم‌زمان، کارت تصویری مربوط به آن کلمه را نشان می‌دهد (حمایت موقت). سپس از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد که حروف جامانده را بنویسد و در نهایت، کلمه موردنظر را بخواند. این کار با همه کلمه‌های این درس و با تک‌تک دانش‌آموزان انجام می‌شود.

- همچنین دانش‌آموزان با نوشتن و برش دادن شکل حروف و چسباندن آن‌ها در کنار یکدیگر می‌توانند واژه‌های موردنظر را بسازند و با پیدا کردن تصاویر مربوط به هر کلمه برای خود کارت آموزشی یا فرهنگ تصویری تهیه کنند (شخصی‌سازی).

تمرین‌های صفحات ۱۰۱ تا ۱۰۴

تمرین‌های صفحات ۱۰۱، ۱۰۲ و ۱۰۳ و تمرین‌های نوشتاری صفحه ۱۰۴ برای تقویت این مهارت طراحی شده‌اند. در صفحه ۱۰۱، قطعه شنیداری ۱۲ برای ردیابی حروف موردنظر آمده است. همچنین در صفحه ۱۰۲ تمرینی با عنوان “Word Completion” برای نوشتن حروف جامانده و تمرینی با عنوان “Puzzle” برای تکمیل جدول کلمات متقاطع در صفحه ۱۰۳ طراحی شده‌اند. در صفحه ۱۰۴ کتاب نیز، فهرستی از کلمات ارائه شده است که دانش‌آموزان باید ابتدا آن‌ها را ردیابی کنند و در نهایت به صورت مستقل بنویسند.

Listen and trace the letters.

معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که هم‌زمان با گوش دادن به محتوای قطعه شنیداری ۱۲، حروفی را که به صورت نقطه‌چین آمده‌اند، پر کنند تا کلمات تکمیل شوند.

Write the missing letters to complete the words.

معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که هم‌زمان با نگاه کردن به هر تصویر، کلمه موردنظر را شناسایی کنند و حروف جافتاده را بنویسند. برای این تمرین، شش واژه در نظر گرفته شده‌اند که دانش‌آموزان باید برای واژه «دکتر» حرف جامانده کلمه

”doctor“، برای واژه «مادر» حروف جامانده کلمه ”mother“، برای واژه «برادر» حروف جامانده کلمه ”brother“، برای واژه «پدر» حروف جامانده کلمه ”father“، برای واژه «معلم» حروف جامانده کلمه ”teacher“ و برای واژه «دانش آموز» حرف جامانده کلمه ”student“ را که به صورت برجسته آمده‌اند، بنویسند.

Look at the pictures and complete the puzzles.

معلم از دانش آموزان می‌خواهد که هم‌زمان با نگاه کردن به هر تصویر، کلمه موردنظر را شناسایی کنند و حرف یا حروف جافتاده را در جدول بنویسند. برای این تمرین، چهار جدول طراحی شده‌اند که دانش آموزان باید برای تکمیل واژه ”mother“ به معنای «مادر»، حروف ”m“ و ”o“ و برای تکمیل واژه ”father“ به معنای «پدر»، حروف ”f“ و ”e“ را بنویسند تا اولین جدول از سمت چپ کامل شود. برای تکمیل جدول مربوط به کلمه‌های «پرستار» و «کشاورز»، دانش آموزان باید برای واژه ”nurse“، حرف ”r“ و برای واژه ”farmer“، حروف ”r“ و ”r“ را بنویسند. برای تکمیل جدول مربوط به کلمه‌های «دکتر» و «آشپز»، دانش آموزان باید برای واژه ”doctor“، حرف ”o“ و برای واژه ”cook“، حروف ”o“ و ”o“ را بنویسند. همچنین برای تکمیل جدول مربوط به کلمه‌های «معلم» و «برادر»، دانش آموزان باید برای واژه ”teacher“، حروف ”c“ و ”h“ و برای واژه ”brother“، حروف ”t“ و ”h“ را بنویسند.

پس از انجام تمرین‌های فوق، معلم از دانش آموزان می‌خواهد که پس از بازکردن صفحه ۱۰۴ کتاب، کلمات موردنظر را ردیابی کنند و در نهایت به صورت مستقل بنویسند. در صورت مشاهده هر مشکلی در نوشتار، معلم تمرین‌های ردیابی کلمات را در اختیار دانش آموزان قرار می‌دهد تا به تمرین و تکرار آن‌ها بپردازند.

فعالیت‌های پیشنهادی

- معلم پنج کارت آموزشی ”m“، ”o“، ”th“، ”e“ و ”r“ را به صورت درهم‌ریخته (نامرتب) روی تخته می‌چسباند و با نشان دادن کارت تصویری ”mother“ و بیان واژه موردنظر از دانش آموزی می‌خواهد که کارت حروف را مرتب بچیند و واژه ”mother“ را بسازد. این کار با همه کلمه‌های این درس و با تک تک دانش آموزان انجام می‌شود.

- معلم از دانش آموزان می‌خواهد که دایره‌وار بنشینند. او در گوش یک دانش آموز می‌گوید: ”father“. سپس دانش آموزان یکی یکی در گوش یکدیگر این کلمه را تکرار می‌کنند و نفر آخر روی تخته می‌نویسد: ”father“. بازی به همین شکل ادامه پیدا می‌کند تا همه دانش آموزان فرصت نوشتن کلمات موردنظر را روی تخته داشته باشند.

- معلم کارت‌های آموزشی یک کلمه را در اختیار دانش آموزان قرار می‌دهد و آن را تلفظ می‌کند. سپس از

دانش‌آموزان می‌خواهد که برای ساخت کلمه موردنظر، کارت حروف را به ترتیب کنار هم بچینند. پس از تکمیل واژه در نهایت از دانش‌آموزان می‌خواهد که کلمه ساخته‌شده را در دفتر خود بنویسند و آن را بخوانند.

۴. مرور اعداد “0” تا “100”

هدف: تمرین خواندن و نوشتن اعداد “0” تا “100” به انگلیسی

مواد و وسایل آموزشی

- کتاب درسی
- کارت‌های آموزشی
- لوح فشرده شنیداری
- تخته سفید و ماژیک / تخته سیاه و گچ
- دفتر سه خط، مداد و پاک‌کن.

مرور خواندن و نوشتن اعداد “0” تا “100”، صفحات ۱۰۵، ۱۰۶ و ۱۰۷

ابتدا معلم با دانش‌آموزان خواندن اعداد “0” تا “100” را با استفاده از کارت‌های آموزشی مرور می‌کند. سپس از بین اعداد “0” تا “100” برخی را انتخاب می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که آن‌ها را در دفتر خود بنویسند. گفتنی است که برای مرور اعداد، از فنون رویکرد چندحسی، تمرین مکرر، حمایت موقت و بازخورد احساسی استفاده می‌شود.

تمرین‌های صفحات ۱۰۵، ۱۰۶ و ۱۰۷

این تمرین‌ها برای مرور خواندن و نوشتن اعداد “0” تا “100” طراحی شده‌اند.

Circle the numbers you hear.

معلم قطعه شنیداری ۱۳ را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با دقت به آن گوش کنند و دور اعدادی که می‌شنوند، دایره بکشند. متن شنیداری این تمرین عبارت است از:

- A. 72
- B. 12
- C. 60

Read the numbers in the pictures below.

معلم از دانش آموزان می خواهد که اعداد (اندازه های) موردنظر را بخوانند.



Point to each number and ask your friend to read it.

در این فعالیت دونفره، معلم از دانش آموزان می خواهد که یکی از آنان به اعداد روی متر اشاره کند و دیگری آن ها را به انگلیسی بخواند. پیشنهاد می شود که دانش آموزان نقش خود را جابه جا کنند.

Listen and write.

معلم قطعه شنیداری ۱۴ را حداقل دو بار پخش می کند و از دانش آموزان می خواهد که اعداد موردنظر را در بخش های مربوط به آن ها بنویسند. پاسخ صحیح برای قسمت A اعداد "25"، "32" و "46"، برای قسمت B اعداد "55"، "61" و "73" و برای قسمت C اعداد "84"، "95" و "100" است.

فعالیت های پیشنهادی

- معلم کارت های آموزشی اعداد را به پشت، روی تخته می چسباند و از یکی از دانش آموزان می خواهد که کارتی را انتخاب کند و با نگاه کردن به آن، عدد موردنظر را بگوید.

- برای تمرین بیشتر، معلم بازی بینگو (Bingo) را طراحی می کند، به این ترتیب که ابتدا دانش آموزان را به گروه های دونفری تقسیم می کند و به هر گروه کارتی شامل اعداد می دهد. می توان از اعداد تکراری هم در هر کارت استفاده کرد (مانند نمونه صفحه بعد). کارت هر گروه با کارت گروه دیگر متفاوت است، اما برخی از اعداد بین گروه ها مشترک اند. معلم بر اساس فهرستی که از قبل تهیه کرده است، به صورت تصادفی، اعدادی را می خواند. البته می توان اعداد استفاده شده در بازی را روی تکه کاغذهایی نوشت و در جعبه ای ریخت و هر بار یک کاغذ را از جعبه درآورد و خواند. هر گروهی که این اعداد را در کارت خود داشته باشد، روی آن اعداد لوبیا یا مهره می گذارد. گروهی که زودتر از دیگران روی تمام اعداد کارت خود مهره یا لوبیا بگذارد، گروه برنده است و برنده شدن را با گفتن کلمه «Bingo!» اعلام می کند. بهتر است کارت ها کوچک و شامل تعداد کمی

عدد باشند تا بهتر بتوان زمان بازی را مدیریت کرد. این کار همچنین از سردرگمی دانش‌آموزان در مواجهه با اعداد بسیار می‌کاهد.

کارت گروه دو

41	85	18
36	24	100
18	90	66

کارت گروه یک

23	88	90
38	15	100
89	90	66

- معلم می‌تواند جدولی از اعداد تهیه کند، به‌طوری که برخی از اعداد جابجایی شده باشند و از دانش‌آموزان بخواهد که در گروه‌های دوفره این جدول را تکمیل کنند و در آخر، اعداد داخل جدول را با هم بخوانند.

ارزشیابی درس پنج

ارزشیابی دانش‌آموزان در درس پنجم با تکمیل دو کاربرگ الف. برگه خودارزیابی (تکمیل توسط دانش‌آموز) و ب. کاربرگ ارزشیابی پیشرفت دانش‌آموزان (تکمیل توسط معلم) انجام می‌شود.

الف. برگه خودارزیابی

همان‌طور که در این برگه ملاحظه می‌شود، دانش‌آموز باید یادگیری کلی خود را در سه بخش «واژگان»، «خواندن کلمات» و «اعداد» با درج علامت ✓ تأیید کند. این مفاهیم عبارت‌اند از:

- نام‌بردن ده واژه "teacher"، "student"، "painter"، "farmer"، "doctor"، "nurse"، "cook"، "mother"، "brother" و "father"؛

- خواندن ده واژه "teacher"، "student"، "painter"، "farmer"، "doctor"، "nurse"، "cook"، "mother"، "brother" و "father"؛

- خواندن اعداد موردنظر.

دانش‌آموز می‌تواند در ادامه روند یادگیری درس‌های بعدی، با مراجعه مجدد به برگه خودارزیابی، مفاهیمی را که

به تازگی از یادگیری آن‌ها مطمئن شده است، علامت بزند.

Self - Check

Check (✓) your learning.

1. Vocabulary



2. Reading

mom	dad	cook	farmer	doctor	nurse
teacher	mother	father	brother	painter	student

3. Numbers

0	25	13	67	98	52
44	100	76	81	32	11

ب. کاربرگ ارزشیابی پیشرفت دانش‌آموز

این کاربرگ برای سنجش میزان یادگیری هر دانش‌آموز در چهار مؤلفه «مکالمه»، «واژگان»، «خواندن و نوشتن» و «اعداد» طراحی شده است. نمای کلی کاربرگ به شکل دو صفحه بعدی است که معلم باید آن را در پایان درس پنجم به تعداد دانش‌آموزان تکثیر و برای هر یک از آنان تکمیل کند.

Progress Assessment Sheet: Lesson Five

تاریخ تکمیل کاربرگ:

پایه تحصیلی:

نام و نام خانوادگی دانش آموز:

1. Conversation

Items \ Tier	Oral Production
What is your job?	
I am a ...	
What is his job?	
He is a ...	
What is her job?	
She is a ...	
Is he a ...?	
Yes, he is.	
Is she a ...?	
No, she is not.	

Final Score: ... / 20

2. Vocabulary

Items \ Tiers	Discrimination	Naming	Average
teacher			
student			
nurse			
doctor			
cook			
painter			
farmer			
father			
mother			
brother			

Final Score: ... / 20

3. Reading and Writing

Items \ Tiers	Reading	Writing	Average
mom			
dad			
cook			
farmer			
doctor			
nurse			
teacher			
mother			
father			
brother			
painter			
student			

Final Score: ... / 20

4. Numbers(0-100)

Items \ Tiers	Discrimination	Reading aloud	Writing	Average
25				
32				
46				
55				
61				
73				
84				
95				
100				

Final Score: ... / 20

مقیاس نمره‌دهی در هر مورد

نمره ۱ تا ۵ (عملکرد بسیار ضعیف): دانش‌آموز در بیشتر موارد پاسخ نادرست می‌دهد.

نمره ۶ تا ۱۰ (عملکرد ضعیف): دانش‌آموز در نصف یا کمتر از نصف موارد پاسخ درست می‌دهد.

نمره ۱۱ تا ۱۵ (عملکرد خوب): دانش‌آموز در بیشتر از نصف موارد پاسخ درست می‌دهد.

نمره ۱۶ تا ۲۰ (عملکرد بسیار خوب): دانش‌آموز در بیشتر یا همه موارد پاسخ درست می‌دهد.

نام و نام خانوادگی دبیر

امضا

1. Conversation

Items \ Tier	Oral Production
What is your job?	
I am a ...	
What is his job?	
He is a ...	
What is her job?	
She is a ...	
Is he a ...?	
Yes, he is.	
Is she a ...?	
No, she is not.	

Final Score: ... / 20

در این بخش، سطح مورد ارزیابی «تولید زبانی» است. معلم از دو دانش آموز می خواهد که مکالمه های داخل جدول را با یکدیگر اجرا کنند. معلم می تواند نقش یکی از دانش آموزان را خودش بر عهده بگیرد یا از تمرین های کتاب استفاده کند. نمونه این تمرین ها که در صفحات ۹۴ و ۹۵ آمده اند، عبارت است از:

Role Play Point to each picture and make a dialogue with your friend using the pattern below.

What is your job? I am a teacher.

What is his/her job?
He/she is a ...

6 Listen and check.

		Yes	No
1			

- از معلم انتظار می‌رود که به هر دانش‌آموز برای سطح «تولید زبانی» طبق مقیاس زیر امتیاز یا نمره بدهد.
- امتیاز ۱ تا ۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در بیشتر موارد، «تولید زبانی» ضعیف داشته باشد.
 - امتیاز ۶ تا ۱۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف یا کمتر از نصف موارد، «تولید زبانی» درست داشته باشد.
 - امتیاز ۱۱ تا ۱۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که «تولید زبانی» او در بیشتر موارد، درست باشد.
 - امتیاز ۱۶ تا ۲۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که «تولید زبانی» او در بیشتر یا همه موارد، درست باشد.
- برای هر یک از موارد بخش مکالمه، امتیاز ۱ تا ۲۰ درج خواهد شد. امتیاز نهایی دانش‌آموز در مؤلفه مکالمه، میانگین نمره‌های ده مورد است. به بیان دیگر، معلم نمره‌ها را جمع می‌کند و بر ده تقسیم می‌کند تا در قسمت «Final Score» نمره نهایی دانش‌آموز را از بیست ثبت کند.

مؤلفه شماره ۲: واژگان

2.Vocabulary

Tiers Items	Discrimination	Naming	Average
teacher			
student			
nurse			
doctor			
cook			
painter			
farmer			
father			
mother			
brother			

Final Score: ... / 20

در این بخش، سطوح مورد ارزیابی «تمیزدادن» و «نام‌بردن» است. برای ارزیابی سطح «تمیزدادن» معلم با استفاده از

کارت‌های آموزشی از دانش‌آموز می‌خواهد که واژه موردنظر را ابتدا بین دو گزینه و سپس با استفاده از تمرین کتاب از بین سه گزینه (تصاویر صفحه ۹۳) انتخاب کند.

5 Listen and choose the correct picture.



برای ارزیابی سطح «نام‌بردن»، معلم می‌تواند از کارت‌های آموزشی، پوستر یا فرهنگ تصویری صفحات ۱۶۸ و ۱۶۹ استفاده کند و به این ترتیب این سطح از مهارت دانش‌آموز را محک بزند. از معلم انتظار می‌رود که به هر دانش‌آموز برای دو سطح «تمیزدادن» و «نام‌بردن» طبق مقیاس زیر امتیاز یا نمره بدهد.

- امتیاز ۱ تا ۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در بیشتر موارد نتواند واژه‌های موردنظر را تمیز دهد/ نام ببرد.
- امتیاز ۶ تا ۱۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف یا کمتر از نصف موارد بتواند واژه‌های موردنظر را تمیز دهد/ نام ببرد.
- امتیاز ۱۱ تا ۱۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در بیشتر از نصف موارد بتواند واژه‌های موردنظر را تمیز دهد/ نام ببرد.
- امتیاز ۱۶ تا ۲۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در بیشتر یا همه موارد بتواند واژه‌های موردنظر را تمیز دهد/ نام ببرد.

همان‌طور که توضیح داده شد، برای هر واژه دو سطح «تمیزدادن» و «نام‌بردن» مورد ارزیابی قرار می‌گیرند. معلم برای هر یک از واژه‌ها یک نمره با توجه به شاخص ارائه‌شده ثبت می‌کند، سپس در ستون سمت راست که «میانگین» نام دارد، میانگین نمره سطوح را برای هر واژه درج می‌کند. این جدول ده نمره میانگین خواهد داشت که نمره نهایی دانش‌آموز در مؤلفه **واژگان** از مجموع این نمره‌ها تقسیم بر ده به دست می‌آید و در قسمت «Final Score» درج می‌شود.

3. Reading and Writing

Items	Tiers	Reading	Writing	Average
mom				
dad				
cook				
farmer				
doctor				
nurse				
teacher				
mother				
father				
brother				
painter				
student				

Final Score: ... / 20

در این بخش، سطح مورد ارزیابی «خواندن و نوشتن» است. برای ارزیابی سطح «خواندن» معلم می‌تواند از تمرین‌های صفحات ۹۹ و ۱۰۰ و فهرست واژگان صفحه ۱۰۴ کتاب استفاده کند.

Find and circle "ch", "sh", "ph" or "th" in each word.



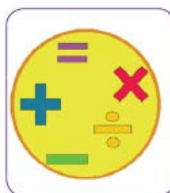
teacher



dolphin



shoes



math

Look at the pictures and circle the initial letters.



ch/sh/ph/th



ch/sh/ph/th



ch/sh/ph/th



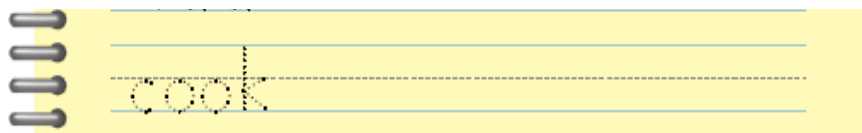
ch/sh/ph/th



Word Search Look at the pictures and find the words in the tables below.



d	a	d
m	o	m



برای ارزیابی سطح «نوشتن»، معلم می‌تواند از تمرین‌های صفحات ۱۰۱ تا ۱۰۴ کتاب استفاده کند.



Listen and trace the letters.



cook



farmer



nurse



Word Completion

Write the missing letters to complete the words.



d _ _ c t o r

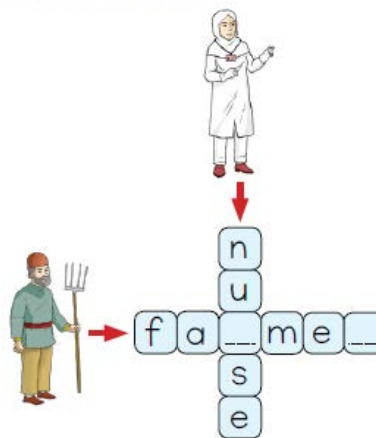
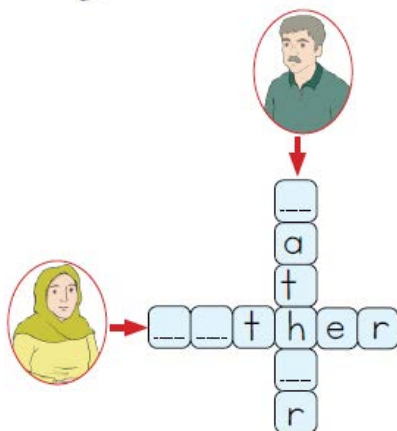


m o _ _ _ e r



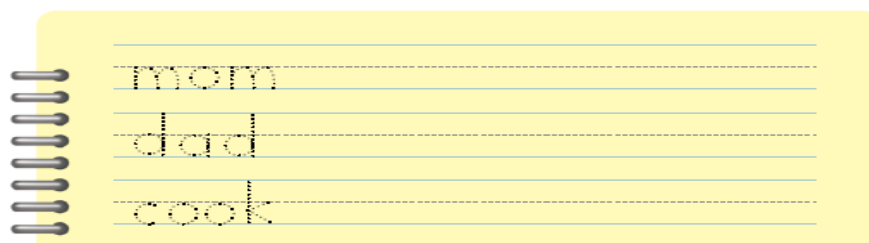
Puzzle

Look at the pictures and complete the puzzles.



Writing Pad

Practice reading and writing the following words.



از معلم انتظار می‌رود که به هر دانش‌آموز برای سطح «خواندن و نوشتن» طبق مقیاس زیر امتیاز یا نمره بدهد.

- امتیاز ۱ تا ۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در بیشتر موارد نتواند کلمات موردنظر را بخواند/ بنویسد.
- امتیاز ۶ تا ۱۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف یا کمتر از نصف موارد بتواند کلمات موردنظر را بخواند/ بنویسد.
- امتیاز ۱۱ تا ۱۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در بیشتر از نصف موارد بتواند کلمات موردنظر را بخواند/ بنویسد.

- امتیاز ۱۶ تا ۲۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در بیشتر یا همه موارد بتواند کلمات موردنظر را بخواند/ بنویسد.

همان‌طور که توضیح داده شد، برای هر کلمه دو سطح «خواندن» و «نوشتن» مورد ارزیابی قرار می‌گیرند. معلم برای هر یک از کلمات یک نمره با توجه به شاخص ارائه‌شده ثبت می‌کند، سپس در ستون سمت راست که «میانگین» نام دارد، میانگین نمره سطوح را برای هر واژه درج می‌کند. این جدول دوازده نمره میانگین خواهد داشت که نمره نهایی دانش‌آموز در مؤلفه خواندن و نوشتن از مجموع این نمره‌ها تقسیم بر دوازده به دست می‌آید و در قسمت «Final Score» درج می‌شود.

مؤلفه شماره ۴: اعداد


4. Numbers

Items	Tiers	Discrimination	Reading aloud	Writing	Average
25					
32					
46					
55					
61					
73					
84					
95					
100					

Final Score: ... / 20

در این بخش، دو سطح «بلندخوانی» و «نوشتن» مورد ارزیابی قرار می‌گیرند. برای ارزیابی سطح «بلندخوانی» معلم از کارت‌های آموزشی استفاده می‌کند.

برای ارزیابی سطح «نوشتن» می‌توان از تمرین صفحه ۱۰۷ کتاب استفاده کرد.

 Listen and write.

A

از معلم انتظار می‌رود که به هر دانش‌آموز برای دو سطح «بلندخوانی» و «نوشتن» طبق مقیاس زیر، امتیاز یا نمره بدهد.

- امتیاز ۱ تا ۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در بیشتر موارد نتواند اعداد را بلند بخواند/ بنویسد.
- امتیاز ۶ تا ۱۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف یا کمتر از نصف موارد بتواند اعداد را بلند بخواند/ بنویسد.
- امتیاز ۱۱ تا ۱۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در بیشتر از نصف موارد بتواند اعداد را بلند بخواند/ بنویسد.
- امتیاز ۱۶ تا ۲۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در بیشتر یا همه موارد بتواند اعداد را بلند بخواند/ بنویسد.

همان‌طور که توضیح داده شد، برای هر عدد، دو سطح «بلندخوانی» و «نوشتن» مورد ارزیابی قرار می‌گیرند. معلم برای هر یک از حروف یک نمره با توجه به شاخص ارائه‌شده ثبت می‌کند، سپس در ستون سمت راست که «میانگین» نام دارد، میانگین نمره سطوح را برای هر عدد درج می‌کند. این جدول نه نمره میانگین خواهد داشت که نمره نهایی دانش‌آموز در مؤلفه اعداد از مجموع این نمره‌ها تقسیم بر نه به دست می‌آید و در قسمت “Final Score” درج می‌شود.

نمره کل دانش‌آموز

برای محاسبه نمره کل دانش‌آموز در درس پنج باید نمره کل دانش‌آموز در هر یک از مؤلفه‌های ۱ تا ۴ را با هم جمع و مجموع را بر تعداد مؤلفه‌ها (۴) تقسیم کرد. به عبارت دیگر، نمره کل دانش‌آموز از میانگین نمره او در ۴ مؤلفه به دست می‌آید.

درس شش

محتوای درس شش به ترتیب شامل چهار قسمت است: ۱. آموزش جملات امری در قالب موضوع فناوری (رایانه)؛ ۲. آموزش واژه مرکب [ei] / «ای»؛ ۳. آموزش خواندن و نوشتن کلمات؛ ۴. مرور اعداد "0" تا "100".

۱. آموزش جملات امری در قالب موضوع فناوری (رایانه)

هدف کلی

آشنایی با جمله‌های امری رایج در کلاس درس رایانه به زبان انگلیسی

اهداف جزئی

از دانش‌آموزان انتظار می‌رود که:

- با جمله‌های امری رایج در کلاس درس رایانه به زبان انگلیسی و همچنین معنای آن‌ها آشنا شوند
- بتوانند دستورهای موردنظر را به زبان انگلیسی بیان کنند
- بتوانند به دستورهای موردنظر پاسخ دهند.

رفتار ورودی

- آشنایی با جمله‌های امری رایج در کلاس درس رایانه به زبان فارسی
- توانایی پاسخ به دستورهای موردنظر

مواد و وسایل آموزشی

- کارت‌های آموزشی
- پوستر درس ۶
- رایانه
- کتاب درسی

- لوح فشرده شنیداری

- تخته سفید و ماژیک / تخته سیاه و گچ

روش‌ها و فنون تدریس

در آموزش محتوای مربوط به جملات امری از روش پاسخ فیزیکی کامل استفاده می‌شود. همچنین در این فرایند می‌توان از فنون مختلفی همچون مفهوم‌سازی، الگودهی، تمرین‌های مکرر، حمایت موقت، تداوم در مواجهه با زبان و بازخورد احساسی استفاده کرد.

فناوری (Technology)

در این درس به آموزش جملات امری در قالب موضوع فناوری (رایانه) می‌پردازیم.

رایانه من (My Computer)، صفحه ۱۱۰

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

از آنجا که دانش‌آموزان در کتاب کار و فناوری با مباحث مربوط به رایانه آشنا می‌شوند و برخی از واژه‌های اصلی این موضوع را قبلاً به زبان انگلیسی آموخته‌اند، معلم با طرح پرسش‌های زیر، توجه دانش‌آموزان را مجدداً به مفاهیمی مانند «خاموش کردن رایانه»، «حذف فایل» و ... به زبان انگلیسی جلب می‌کند:

- معلم: برای خاموش کردن رایانه چه گزینه‌ای را انتخاب می‌کنیم؟
- دانش‌آموزان: "shout down".
- معلم: برای حذف فایل چه گزینه‌ای را انتخاب می‌کنیم؟
- دانش‌آموزان: "delete".
- معلم: وقتی می‌خواهیم با نشانگر به فایلی اشاره کنیم، از چه وسیله‌ای استفاده می‌کنیم؟
- دانش‌آموزان: "mouse".

در این مرحله، معلم با اشاره به پوستر تصویر عنوانی، از دانش‌آموزان می‌خواهد آنچه را که در تصویر عنوانی می‌بینند، توصیف کنند و به این ترتیب، دانش‌آموزان را برای یادگیری جمله‌های امری رایج در کلاس درس رایانه به زبان انگلیسی آماده می‌کند.

نحوه تدریس جمله‌های امری رایج در کلاس درس رایانه

- برای آموزش جمله دستوری **“Turn on the computer.”** یا «رایانه را روشن کن.» معلم با اشاره به یکی از دانش‌آموزان می‌گوید: «رایانه را روشن کن.» و هم‌زمان جمله **“Turn on the computer.”** را بیان می‌کند. گفتنی است که ارائه این دستور به زبان انگلیسی و اجرای آن توسط دانش‌آموز باید چندین بار در کلاس انجام شود.
- معلم برای آموزش تولید کلامی دستور **“Turn on the computer.”** الگوی زیر را بیان می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که الگو را به ترتیب زیر بیان کنند.

the computer

Turn on the computer.

- تکرار مکرر به صورت گروهی و فردی انجام می‌شود. پس از اطمینان از درک دستور و بیان صحیح آن توسط دانش‌آموزان، معلم از آنان می‌خواهد که در قالب فعالیت دوفره به تمرین دستور فوق بپردازند، یعنی یک دانش‌آموز جمله دستوری را می‌گوید و دانش‌آموز دیگر آن را اجرا می‌کند.
- برای آموزش جمله دستوری **“Press Enter.”** یا «دکمه Enter را بزن.» معلم با اشاره به یکی از دانش‌آموزان می‌گوید: «دکمه Enter را بزن.» و هم‌زمان، جمله **“Press Enter.”** را بیان می‌کند. گفتنی است که ارائه این دستور به زبان انگلیسی و اجرای آن توسط دانش‌آموز باید چندین بار در کلاس انجام شود.
- معلم برای آموزش تولید کلامی دستور **“Press Enter.”** از دانش‌آموزان می‌خواهد که پس از او جمله موردنظر را چند بار به صورت گروهی و فردی تکرار کنند. پس از اطمینان از درک دستور و بیان صحیح آن توسط دانش‌آموزان، معلم از آنان می‌خواهد که در قالب فعالیت دوفره به تمرین دستور فوق بپردازند، یعنی یک دانش‌آموز جمله دستوری را می‌گوید و دانش‌آموز دیگر آن را اجرا می‌کند.

- برای آموزش جمله دستوری **"Move the mouse."** یا «ماوس را تکان بده.» معلم با اشاره به یکی از دانش‌آموزان می‌گوید: «ماوس را تکان بده.» و هم‌زمان، جمله **"Move the mouse."** را بیان می‌کند. گفتنی است که ارائه این دستور به زبان انگلیسی و اجرای آن توسط دانش‌آموز باید چندین بار در کلاس انجام شود.

- معلم برای آموزش تولید کلامی دستور **"Move the mouse."** الگوی زیر را بیان می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که الگو را به ترتیب زیر بیان کنند.

the mouse

Move the mouse.

- تکرار مکرر به صورت گروهی و فردی انجام می‌شود. پس از اطمینان از درک دستور و بیان صحیح آن توسط دانش‌آموزان، معلم از آنان می‌خواهد که در قالب فعالیت دونفره به تمرین دستور فوق بپردازند، یعنی یک دانش‌آموز جمله دستوری را می‌گوید و دانش‌آموز دیگر آن را اجرا می‌کند.

- برای آموزش جمله دستوری **"Delete the file."** یا «فایل را حذف کن.» معلم با اشاره به یکی از دانش‌آموزان می‌گوید: «فایل را حذف کن.» و هم‌زمان جمله **"Delete the file."** را بیان می‌کند. گفتنی است که ارائه این دستور به زبان انگلیسی و اجرای آن توسط دانش‌آموز باید چندین بار در کلاس انجام شود.

- معلم برای آموزش تولید کلامی دستور **"Delete the file."** الگوی زیر را بیان می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که الگو را به ترتیب زیر بیان کنند.

the file

Delete the file.

- تکرار مکرر به صورت گروهی و فردی انجام می‌شود. پس از اطمینان از درک دستور و بیان صحیح آن توسط دانش‌آموزان، معلم از آنان می‌خواهد که در قالب فعالیت دونفره به تمرین دستور فوق بپردازند، یعنی یک دانش‌آموز جمله دستوری را می‌گوید و دانش‌آموز دیگر آن را اجرا می‌کند.

- برای آموزش جمله دستوری **"Shut down the computer."** یا «رایانه را خاموش کن.» معلم با اشاره به یکی از دانش‌آموزان می‌گوید: «رایانه را خاموش کن.» و هم‌زمان، جمله **"Shut down the computer."** را


بیان می‌کند. گفتنی است که ارائه این دستور به زبان انگلیسی و اجرای آن توسط دانش‌آموز باید چندین بار در کلاس انجام شود.

- معلم برای آموزش تولید کلامی دستور “Shut down the computer.” الگوی زیر را بیان می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که الگو را به ترتیب زیر بیان کنند.

the computer

Shut down the computer.

- تکرار مکرر به صورت گروهی و فردی انجام می‌شود. پس از اطمینان از درک دستور و بیان صحیح آن توسط دانش‌آموزان، معلم از آنان می‌خواهد که در قالب فعالیت دونفره به تمرین دستور فوق بپردازند، یعنی یک دانش‌آموز جمله دستوری را می‌گوید و دانش‌آموز دیگر آن را اجرا می‌کند.

گفتنی است که دانش‌آموزان در کتاب انگلیسی جلد ۲ با ساختار و مفهوم جملات نهی (امری منفی) آشنا شده‌اند. بنابراین، معلم هم‌زمان با نشان دادن علامت  و آوردن واژه “Don’t” در ابتدای دستورهای موردنظر می‌تواند جملات نهی (امری منفی) زیر را آموزش دهد:

“Don’t turn on the computer.”	«رایانه را روشن نکن.»
“Don’t press Enter.”	«دکمه Enter را نزن.»
“Don’t move the mouse.”	«ماوس را تکان نده.»
“Don’t delete the file.”	«فایل را حذف نکن.»
“Don’t shut down the computer.”	«رایانه را خاموش نکن.»

- لازم به یادآوری است که معلم برای آموزش تولید کلامی دستورهای فوق، مطابق نمونه الگوی زیر، از دانش‌آموزان می‌خواهد که تکرار گروهی و فردی (تمرین مکرر) داشته باشند.

the computer

turn on the computer.

Don’t turn on the computer.

نکته: در تمام مراحل تدریس و تمرین، معلم با علائمی مانند ایما و اشاره، حالات چهره و آهنگ صدا، نشان می‌دهد که چقدر به درک آنچه دانش‌آموز سعی دارد بگوید، علاقه‌مند است و از ارائه بازخورد منفی به دانش‌آموزانی که در بیان

دستورات مشکل دارند، می‌پرهیزد.

- **قطعه شنیداری ۱:** معلم محتوا را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با دقت به آن گوش دهند و تکرار کنند. هدف، تداوم در مواجهه، دادن ورودی زبانی و تمرین مکرر به دفعات است.

Turn on the computer.

- **قطعه شنیداری ۲:** معلم محتوای شنیداری را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با دقت به آن گوش دهند و تکرار کنند. هدف، تداوم در مواجهه، دادن ورودی زبانی و تمرین مکرر به دفعات است.

Press Enter.

- **قطعه شنیداری ۳:** معلم محتوای شنیداری را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با دقت به آن گوش دهند و تکرار کنند. هدف، تداوم در مواجهه، دادن ورودی زبانی و تمرین مکرر به دفعات است.

Move the mouse.

- **قطعه شنیداری ۴:** معلم محتوای شنیداری را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با دقت به آن گوش دهند و تکرار کنند. هدف، تداوم در مواجهه، دادن ورودی زبانی و تمرین مکرر به دفعات است.

Delete the file.

- **قطعه شنیداری ۵:** معلم محتوای شنیداری را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با دقت به آن گوش دهند و تکرار کنند. هدف، تداوم در مواجهه، دادن ورودی زبانی و تمرین مکرر به دفعات است.

Shut down the computer.

- **قطعه شنیداری ۶:** معلم محتوای شنیداری را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با دقت به آن گوش دهند و با شنیدن هر دستور به تصویر مربوط به آن اشاره کنند. هدف، تداوم در مواجهه، دادن ورودی زبانی و تمرین مکرر به دفعات است.

Turn on the computer.
Press Enter.
Move the mouse.
Delete the file.
Shut down the computer.

تمرین‌های صفحات ۱۱۲ و ۱۱۳

این تمرین‌ها برای تقویت مهارت شنیداری، تشخیص و تمیز انواع جمله‌های امری و در نهایت، بیان دستورها و اجرای آن‌ها در قالب فعالیتی دونفره، طراحی شده‌اند.

Listen and choose the correct picture.

معلم محتوای شنیداری شماره ۷ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا با دقت به جملاتی که پخش می‌شوند، گوش دهند و سپس با توجه به آنچه می‌شنوند، از بین سه گزینه، تصویر مناسب را انتخاب کنند. متن شنیداری این تمرین برای ردیف‌های ۱ تا ۶ به ترتیب عبارت است از:

1. Press Enter.
2. Move the mouse.
3. Shut down the computer.
4. Don't turn on the computer.
5. Turn on the computer.
6. Don't delete the file.

Listen and number the pictures.

معلم محتوای شنیداری شماره ۸ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که به تصاویر این تمرین نگاه کنند و آن‌ها را از ۱ تا ۵ به ترتیب آنچه می‌شنوند، شماره‌گذاری کنند. پاسخ این تمرین به ترتیب عبارت است از:

2	1	4	5	3
---	---	---	---	---



Point to each picture and ask your friend to give the command.

در این فعالیت دوفره، معلم از یک دانش‌آموز می‌خواهد که به تصویر اشاره کند و دانش‌آموز دیگر دستور موردنظر را بگوید. برای تمرین بیشتر، می‌توان نقش دو دانش‌آموز را تغییر داد.

۲. تلفظ: آموزش واژه مرکب [ei]

هدف کلی: تولید صدای [ei] و تلفظ واژه‌هایی که این صدا در آن‌ها به کار رفته است.

هدف جزئی: از دانش‌آموزان انتظار می‌رود که:

- بتوانند واژه‌هایی را که این صدا در آن‌ها به کار رفته است، تلفظ کنند.

رفتار ورودی

- دانش‌آموزان با این صدا در اسامی فارسی مانند «کیوان» و «ریحانه» آشنا هستند.

مواد و وسایل آموزشی

- کارت‌های آموزشی

- آینه

- کتاب درسی

- لوح فشرده شنیداری

- تخته سفید و ماژیک / تخته سیاه و گچ

فنون تدریس

در این بخش، از فنون مختلفی همچون مفهوم‌سازی، الگودهی، تمرین مکرر، تداوم در مواجهه با زبان، حمایت موقت، رویکرد چندحسی و بازخورد احساسی استفاده می‌شود. گفتنی است که الگودهی صحیح و تکرار مکرر می‌توانند نقشی تعیین‌کننده در فراگیری محتوا داشته باشند.

تولید صدای واژه مرکب [ei] / «ای»، صفحه ۱۱۴

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که برای تولید این صدا دهان خود را به صورت کشیده (مانند تصویر زیر) باز کنند و صدای [ei] را ابتدا به صورت مستقل و سپس در کلماتی مانند «کیوان» و «ریحانه» تولید کنند. استفاده از آینه برای دیدن میزان کشیدگی دهان و تولید صحیح این صدا می‌تواند به دانش‌آموزان کمک کند (رویکرد چندحسی). پس از انجام این تمرین، معلم به دانش‌آموزان می‌گوید: «امروز می‌خواهیم با صدای [ei] در چند کلمه انگلیسی آشنا شویم.»



نحوه تدریس

- معلم سه کارت آموزشی «کیس رایانه»، «صورت» و «هوپیما» را روی تابلو می‌چسباند و با اشاره به کارت آموزشی «کیس رایانه»، چند بار واژه «case» را بیان می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با دقت به او گوش دهند. در ادامه، معلم با بیان دستور «Repeat» از دانش‌آموزان می‌خواهد که واژه «case» را تکرار کنند.

- معلم برای تدریس واژه «face» به معنای «صورت» و واژه «plane» به معنای «هوپیما» مانند مورد بالا عمل می‌کند و توجه دانش‌آموزان را به صدای [ei] در کلمات انگلیسی فوق جلب می‌کند.

توجه: معلم، علاوه بر نحوه تلفظ و بیان دانش‌آموزان که جزء اهداف آموزشی یادگیری واژه‌هاست، بر نحوه نوشتار کلمات آورده‌شده نیز تأکید می‌کند که آموزش آن‌ها در صفحات ۱۱۶ تا ۱۱۸ کتاب آمده است.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که صفحه ۱۱۴ کتاب درسی را باز کنند. سپس به هر یک از تصاویر «کیس

رایانه»، «صورت» و «هواپیما» اشاره می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که به‌صورت گروهی و انفرادی، نام انگلیسی آن‌ها را بیان کنند.

- **قطعه شنیداری ۹:** هدف این تمرین، معرفی واژه‌هایی است که در آن‌ها صدای [ei] شنیده می‌شود. این واژه‌ها عبارت‌اند از: “case”، “face” و “plane”. معلم محتوای شنیداری را حداقل دو بار پخش می‌کند (مواجهه) و هم‌زمان، توجه دانش‌آموزان را به شکل حروف قرمز رنگ و صدای آن‌ها در هر کلمه جلب می‌کند و از آنان می‌خواهد آنچه را که می‌شنوند، ابتدا به‌صورت گروهی و سپس انفرادی تکرار کنند.

- **قطعه شنیداری ۱۰:** معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که به محتوا گوش دهند و پس از شنیدن هر کلمه به تصویر مربوط به آن اشاره کنند.

تمرین‌های صفحه ۱۱۵

تمرین‌های صفحه ۱۱۵ برای تقویت مهارت شنیداری، تشخیص و تمیز واژه‌ها و تلفظ صحیح کلمات “case”، “face” و “plane” طراحی شده‌اند.

Listen and choose the correct picture.

معلم محتوای شنیداری شماره ۱۱ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا با دقت به کلماتی که پخش می‌شوند، گوش دهند و سپس با توجه به آنچه می‌شنوند، از بین سه گزینه، تصویر درست را علامت بزنند. متن شنیداری این تمرین عبارت است از:

1. plane
2. face
3. case



Point to each picture and ask your friend to name it.

این تمرین جزء فعالیت‌های دوفره است. معلم به دانش‌آموزان می‌گوید که دوبه‌دو روبه‌روی هم بایستند. نفر اول به هر تصویر که اشاره کند، دوستش باید نام آن تصویر را به زبان انگلیسی بگوید. برای تمرین بیشتر، می‌توان نقش دو دانش‌آموز را جابه‌جا کرد. تصاویر از چپ به راست عبارت‌اند از:

case face plane

فعالیت‌های پیشنهادی

- معلم سه کارت آموزشی “case”، “face” و “plane” را به پشت، روی میز می‌گذارد و از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد که از بین کارت‌ها یکی را انتخاب کند. هر کارتی که انتخاب شد باید برگردانده شود و دانش‌آموز نام تصویر انتخابی را با صدای بلند بیان کند. این کار می‌تواند با همه کارت‌های آموزشی برای تمام دانش‌آموزان انجام شود.

- معلم سه کارت آموزشی “case”، “face” و “plane” را روی تخته می‌چسباند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که دایره‌وار بنشینند. او در گوش یک دانش‌آموز می‌گوید: “case”. سپس دانش‌آموزان یکی‌یکی در گوش یکدیگر کلمه موردنظر را می‌گویند و نفر آخر بلند می‌گوید: “case” و به کارت مربوط به این کلمه که روی تخته چسبانده شده است، اشاره می‌کند. این بازی به همین شکل ادامه پیدا می‌کند تا همه دانش‌آموزان فرصت گفتن کلمات موردنظر را داشته باشند.

۳. آموزش خواندن و نوشتن (Reading & Writing)

الف. آموزش خواندن کلمه‌ها

هدف کلی: آموزش خواندن کلمه‌های انگلیسی

اهداف جزئی: از دانش‌آموزان انتظار می‌رود که:

- بتوانند کلمه‌ها را صداکشی کنند؛
- بتوانند کلمه‌های انگلیسی را به‌طور مستقل بخوانند؛
- معنای واژه‌های خوانده‌شده را درک کنند.

رفتار ورودی

- آشنایی با حروف الفبای انگلیسی
- آشنایی با صدای حروف الفبای انگلیسی

- مواد و وسایل آموزشی

- پوستر حروف الفبا
- کارت‌های آموزشی
- کتاب درسی
- تخته سفید و ماژیک / تخته سیاه و گچ

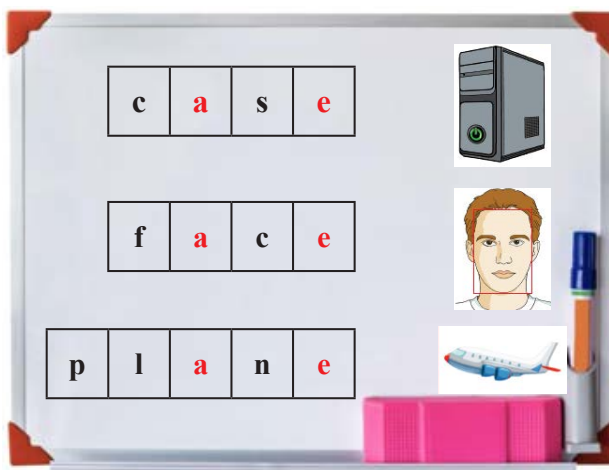
فنون تدریس

در آموزش خواندن، از فنون مختلفی همچون الگودهی، تمرین مکرر، تداوم در مواجهه با زبان، حمایت موقت و بازخورد احساسی استفاده می‌شود. در فرایند تدریس خواندن کلمه‌های انگلیسی، الگودهی صحیح و تکرار مکرر می‌توانند نقشی تعیین‌کننده در فراگیری داشته باشند.

خواندن کلمه‌های انگلیسی، صفحه ۱۱۶

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

معلم الگوهای زیر را روی تخته می‌کشد و هم‌زمان، کارت آموزشی مربوط را در کنار آن می‌چسباند. سپس حروف موردنظر را در جاهای خالی می‌نویسد و کلمه‌های تکمیل‌شده را می‌خواند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که هر یک از کلمات را به‌صورت گروهی و فردی تکرار کنند تا برای خواندن کلمه‌ها به‌صورت مستقل آماده شوند. گفتنی است که با دیدن هر کارت تصویر، حروف سیاه‌رنگ باید در جاهای خالی نوشته شوند.



نحوه تدریس خواندن کلمه‌های انگلیسی

- معلم با تهیه کاغذهای کوچکی که حروف الفبا را روی آن‌ها نوشته است و با استفاده از کارت‌های آموزشی موردنظر، خواندن کلمه‌ها را به ترتیب زیر آغاز می‌کند:

- برای مثال، به‌منظور تدریس واژه "case"، معلم با اشاره به تصویر کارت آموزشی موردنظر که روی تخته چسبانده است و با کنار هم قرار دادن حروف تشکیل‌دهنده این کلمه، چند بار واژه "case" را بیان می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با دقت به او گوش دهند (حمایت موقت). در ادامه، معلم با تمرکز بر الگوی ارائه‌شده (...a...e) و صدای حروف، دانش‌آموزان را به سمت خواندن صحیح کلمه هدایت می‌کند. خواندن کلمات ابتدا به‌صورت گروهی و سپس به‌صورت فردی با تک‌تک دانش‌آموزان انجام می‌شود.

- معلم کارت آموزشی و حروفی را که روی تخته چسبانده بود، برمی‌دارد و واژه "case" را روی تخته می‌نویسد. سپس دانش‌آموزان را به سمت خواندن صحیح کلمه هدایت می‌کند. این مرحله نیز باید به صورت گروهی و فردی با تک‌تک دانش‌آموزان انجام شود.

توجه: لازم است معلم به فهرست واژگانی که در صفحه ۱۱۸ کتاب آمده است، مراجعه کند و خواندن واژه‌های موردنظر را همان‌طور که در بالا توضیح داده شد به دانش‌آموزان آموزش دهد.

تمرین صفحه ۱۱۶ برای تقویت مهارت تشخیص و تمیز واژه‌ها و در نهایت، خواندن آن‌ها، طراحی شده است.

تمرین صفحه ۱۱۶

Look at the pictures and find the words in the tables below.

معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که هم‌زمان با نگاه کردن به هر تصویر، کلمه موردنظر را در جدول شناسایی کنند و دور آن خط بکشند، سپس واژه موردنظر را با صدای بلند بخوانند. در این تمرین دو جدول با دو تصویر طراحی شده‌اند. دانش‌آموزان باید در جدولی که کنار آن تصویر «کیس رایانه» آمده، دور واژه "case" و در جدولی که کنار آن تصویر «هواپیما» آمده است، دور واژه "plane" خط بکشند.

فعالیت پیشنهادی

- بازی بینگو (Bingo): معلم ابتدا دانش‌آموزان را به گروه‌های دونفری تقسیم می‌کند و به هر گروه کارتی شامل کلماتی که در صفحه ۱۱۸ کتاب آمده‌اند، می‌دهد. می‌توان از کلمات تکراری هم در هر کارت استفاده کرد (مانند نمونه زیر). کارت هر گروه با کارت گروه دیگر متفاوت است، اما برخی از کلمات بین گروه‌ها مشترک‌اند. معلم هر یک از کلمات را جداگانه روی تکه‌کاغذهایی می‌نویسد و آن‌ها را در کیسه تیره‌رنگی قرار می‌دهد. سپس تکه‌های کاغذ را یک‌به‌یک به صورت تصادفی از درون کیسه بیرون می‌آورد و کلمه‌های روی آن‌ها را می‌خواند. دانش‌آموزان به کلمه‌های کارت خود نگاه می‌کنند و در صورتی که آن کلمه را داشته باشند روی آن لوبیا یا مهره می‌گذارند. گروهی که زودتر از دیگران روی تمام کلمه‌های کارت خود مهره یا لوبیا بگذارد، گروه برنده است و برنده‌شدن را با گفتن کلمه Bingo اعلام می‌کند. بهتر است کارت‌ها کوچک و شامل تعداد کمی کلمه باشند تا بهتر بتوان زمان بازی را مدیریت کرد.

کارت گروه دو

shirt	case	dolphin
brother	face	plane

کارت گروه یک

phone	case	brother
face	shirt	plane

ب. آموزش نوشتن کلمه‌ها

هدف کلی: آموزش نوشتن کلمه‌های انگلیسی

اهداف جزئی: از دانش‌آموزان انتظار می‌رود که:

- با نحوه نوشتن حروف هر کلمه از چپ به راست آشنا شوند؛
- با نحوه نوشتن حروف یک کلمه به صورت پشت سر هم (غیرچسبیده) و با فاصله یکسان آشنا شوند؛
- بتوانند کلمه‌ها را بین سه خط بنویسند.

رفتار ورودی

- آشنایی با نحوه نوشتن حروف انگلیسی

مواد و وسایل آموزشی

- کتاب درسی
- تخته سفید و ماژیک / تخته سیاه و گچ
- کارت‌های آموزشی
- دفتر سه خط، مداد و پاک‌کن

فنون تدریس

در آموزش نوشتن، از فنون مختلفی همچون الگودهی، تمرین مکرر، حمایت موقت، بازخورد احساسی و شخصی‌سازی استفاده می‌شود. در فرایند تدریس نوشتن کلمات، الگودهی صحیح و تکرار مکرر می‌توانند نقشی تعیین‌کننده در فراگیری داشته باشند. ممکن است پس از الگودهی و تکرار مکرر، دانش‌آموزان در نوشتن کلمات دچار مشکل شوند که در این صورت با استفاده از فن حمایت موقت، می‌توان دانش‌آموزان را به‌سوی یادگیری نوشتن هدایت کرد.

نوشتن کلمه‌های انگلیسی، صفحات ۱۱۶، ۱۱۷ و ۱۱۸

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

معلم با استفاده از الگوهای زیر و با کمک هر یک از کارت‌های آموزشی، حروف موردنظر (حروفی که به رنگ مشکی آمده‌اند) را در جاهای خالی می‌نویسد و توجه دانش‌آموزان را به الگوی ارائه‌شده (...a...e) جلب می‌کند تا برای نوشتن کلمه‌ها آماده شوند.

c	a	s	e
---	---	---	---

f	a	c	e
---	---	---	---

p	l	a	n	e
---	---	---	---	---

نحوه تدریس نوشتن کلمه‌های انگلیسی

- معلم یکی از سه کلمه "case"، "face" و "plane" را انتخاب می‌کند و آن را روی تخته بین سه خط می‌نویسد، با این تفاوت که حروف "a" و "e" را به صورت نقطه‌چین می‌آورد و از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد که نقطه‌چین‌ها را پر کند. برای مثال، معلم واژه "case" را روی تخته می‌نویسد، اما حروف "a" و "e" را به صورت نقطه‌چین می‌آورد و از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد که نقطه‌چین‌ها را پر کند و در نهایت، کلمه موردنظر را بخواند. معلم هم‌زمان، کارت تصویری مربوط به آن کلمه را نشان می‌دهد (حمایت موقت). این کار با همه کلمه‌های این درس و با تک‌تک دانش‌آموزان انجام می‌شود.

- معلم کلمه موردنظر را روی تخته بین سه خط می‌نویسد، با این تفاوت که این بار حروف "a" و "e" را جامی‌اندازد و از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد که حروف جامانده را بنویسد. برای مثال، معلم واژه "case" را روی تخته می‌نویسد، اما حروف "a" و "e" را جامی‌اندازد و هم‌زمان، کارت تصویری مربوط به آن کلمه را نشان می‌دهد (حمایت موقت). سپس از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد که حروف جامانده را بنویسد و در نهایت، کلمه موردنظر را بخواند. این کار با همه کلمه‌های این درس و با تک‌تک دانش‌آموزان انجام می‌شود.

- همچنین دانش‌آموزان با نوشتن و برش دادن شکل حروف و چسباندن آن‌ها در کنار یکدیگر، می‌توانند واژه‌های موردنظر را بسازند و با پیدا کردن تصاویر مربوط به هر کلمه برای خود کارت آموزشی یا فرهنگ تصویری تهیه کنند (شخصی‌سازی).

تمرین‌های صفحات ۱۱۶، ۱۱۷ و ۱۱۸

تمرین‌های دو صفحه ۱۱۶ و ۱۱۷ و تمرین‌های نوشتاری صفحه ۱۱۸ برای تقویت این مهارت طراحی شده‌اند. در صفحه ۱۱۶، قطعه شنیداری ۱۲ برای ردیابی حروف موردنظر آمده است. همچنین در صفحه ۱۱۷ تمرینی با عنوان "Word Completion" برای نوشتن حروف جامانده و تمرینی با عنوان "Puzzle" برای تکمیل جدول کلمات متقاطع طراحی شده‌اند. در صفحه ۱۱۸ کتاب نیز، فهرستی از کلمات ارائه شده‌اند که دانش‌آموزان باید ابتدا آن‌ها را ردیابی کنند و در نهایت به صورت مستقل بنویسند.

Listen and trace the letters.

معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که هم‌زمان با گوش دادن به محتوای قطعه شنیداری ۱۲، حروفی را که به صورت نقطه‌چین آمده‌اند، پر کنند تا کلمات تکمیل شوند.

Write the missing letters to complete the words.

معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که هم‌زمان با نگاه کردن به هر تصویر، کلمه موردنظر را شناسایی کنند و حروف جافتاده را بنویسند. برای این تمرین سه واژه در نظر گرفته شده‌اند که دانش‌آموزان باید برای واژه «کیس رایانه» حروف جامانده کلمه «case»، برای واژه «هواپیما» حروف جامانده کلمه «plane» و برای واژه «صورت» حروف جامانده کلمه «face» را که به صورت برجسته آمده‌اند، بنویسند.

Look at the pictures and complete the puzzles.

معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که هم‌زمان با نگاه کردن به هر تصویر، کلمه موردنظر را شناسایی کنند و حروف جافتاده را در جدول بنویسند. برای این تمرین دو جدول طراحی شده‌اند که دانش‌آموزان باید برای تکمیل واژه «dolphin» به معنای «دلفین»، حروف «d» و «h» و برای تکمیل واژه «plane» به معنای «هواپیما»، حروف «a» و «e» را بنویسند تا اولین جدول از سمت چپ کامل شود. برای تکمیل جدول مربوط به کلمه‌های «صورت» و «کیس رایانه»، دانش‌آموزان باید برای واژه «face»، حروف «a» و «e» و برای واژه «case» مجدداً حروف «a» و «e» را بنویسند.

پس از انجام تمرین‌های فوق، معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که پس از بازکردن صفحه ۱۱۸ کتاب، کلمات موردنظر را ردیابی کنند و در نهایت، آن‌ها را به صورت مستقل بنویسند. در صورت مشاهده هر مشکلی در نوشتار، معلم تمرین‌های ردیابی کلمات را در اختیار دانش‌آموزان قرار می‌دهد تا به تمرین و تکرار آن‌ها بپردازند.

فعالیت‌های پیشنهادی

- معلم چهار کارت آموزشی «c»، «a»، «s» و «e» را به صورت درهم‌ریخته (نامرتب) روی تخته می‌چسباند و با نشان دادن کارت تصویری «case» و بیان واژه موردنظر، از دانش‌آموزی می‌خواهد که کارت حروف را مرتب بچیند و واژه «case» را بسازد. این کار با همه کلمه‌های این درس و با تک تک دانش‌آموزان انجام می‌شود.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که دایره‌وار بنشینند. او در گوش یک دانش‌آموز می‌گوید: «face». سپس دانش‌آموزان یکی‌یکی در گوش یکدیگر این کلمه را تکرار می‌کنند و نفر آخر روی تخته می‌نویسد: «face». بازی به همین شکل ادامه پیدا می‌کند تا همه دانش‌آموزان فرصت نوشتن کلمات موردنظر را روی تخته داشته باشند.

- معلم کارت‌های آموزشی یک کلمه را در اختیار دانش‌آموزان قرار می‌دهد و آن را تلفظ می‌کند. سپس از

دانش‌آموزان می‌خواهد که برای ساخت کلمه موردنظر، کارت حروف را به ترتیب کنار هم بچینند. پس از تکمیل واژه در نهایت از دانش‌آموزان می‌خواهد که کلمه ساخته‌شده را در دفتر خود بنویسند و آن را بخوانند.

۴. مرور اعداد “۰” تا “۱۰۰”

هدف: تمرین خواندن و نوشتن اعداد “۰” تا “۱۰۰” به انگلیسی

مواد و وسایل آموزشی

- کتاب درسی
- کارت‌های آموزشی
- لوح فشرده شنیداری
- تخته سفید و ماژیک / تخته سیاه و گچ
- دفتر سه خط، مداد و پاک‌کن

مرور خواندن و نوشتن اعداد “۰” تا “۱۰۰”، صفحات ۱۱۹، ۱۲۰ و ۱۲۱

ابتدا معلم با دانش‌آموزان، خواندن اعداد “۰” تا “۱۰۰” را با استفاده از کارت‌های آموزشی مرور می‌کند. سپس از بین اعداد “۰” تا “۱۰۰” برخی را انتخاب می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که آن‌ها را در دفتر خود بنویسند. گفتنی است که برای مرور اعداد، از فنون رویکرد چندحسی، تمرین مکرر، حمایت موقت و بازخورد احساسی استفاده می‌شود.

تمرین‌های صفحات ۱۱۹، ۱۲۰ و ۱۲۱

این تمرین‌ها برای مرور خواندن و نوشتن اعداد “۰” تا “۱۰۰” طراحی شده‌اند.

Listen and circle the numbers you hear.

معلم قطعه شنیداری ۱۳ را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با دقت به آن گوش کنند و دور اعدادی که می‌شنوند، دایره بکشند. متن شنیداری این تمرین عبارت است از:

A. 67

B. 25

C. 10

D. 87

Read the numbers in the pictures below.

معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که اعداد موردنظر را بخوانند.



Point to each number and ask your friend to read it.

در این فعالیت دوفره، معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که یکی از آنان به اعداد روی جدول اشاره کند و دیگری آن‌ها را به انگلیسی بخواند. پیشنهاد می‌شود که دانش‌آموزان نقش خود را جابه‌جا کنند.

Listen and write.

معلم قطعه شنیداری ۱۴ را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که اعداد موردنظر را در بخش‌های مربوط به آن‌ها بنویسند. پاسخ صحیح برای قسمت A اعداد "31"، "44" و "58"، برای قسمت B اعداد "12"، "60" و "76"، برای قسمت C اعداد "29"، "89" و "93" و برای قسمت D عدد "100" است.

فعالیت‌های پیشنهادی

- معلم کارت‌های آموزشی اعداد را به پشت، روی تخته می‌چسباند و از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد که کارتی را انتخاب کند و با نگاه کردن به آن، عدد موردنظر را بگوید.

- برای تمرین بیشتر، معلم بازی بینگو (Bingo) را طراحی می‌کند، به این ترتیب که ابتدا دانش‌آموزان را به گروه‌های دوفره تقسیم می‌کند و به هر گروه کارتی شامل اعداد می‌دهد. می‌توان از اعداد تکراری هم در هر کارت استفاده کرد (مانند نمونه صفحه بعد). کارت هر گروه با کارت دیگر متفاوت است، اما برخی از اعداد بین گروه‌ها مشترک‌اند. معلم بر اساس فهرستی که از قبل تهیه کرده است، به صورت تصادفی اعدادی

را می‌خواند. البته می‌توان اعداد استفاده‌شده در بازی را روی تکه کاغذهایی نوشت و در جعبه‌ای ریخت و هر بار یک کاغذ را از جعبه درآورد و خواند. هر گروهی که این اعداد را در کارت خود داشته باشد، روی آن اعداد لوبیا یا مهره می‌گذارد. گروهی که زودتر از دیگران روی تمام اعداد کارت خود مهره یا لوبیا بگذارد، گروه برنده است و برنده‌شدن را با گفتن کلمه «Bingo!» اعلام می‌کند. بهتر است کارت‌ها کوچک و شامل تعداد کمی عدد باشند تا بهتر بتوان زمان بازی را مدیریت کرد. این کار همچنین از سردرگمی دانش‌آموزان در مواجهه با اعداد بسیار می‌کاهد.

کارت گروه دو

41	85	28
36	24	100
28	90	76

کارت گروه یک

23	88	90
28	24	100
89	41	76

- معلم می‌تواند جدولی از اعداد تهیه کند، به‌طوری که برخی از اعداد جافتاده باشند و از دانش‌آموزان بخواهد که در گروه‌های دونفره این جدول را تکمیل کنند و در آخر، اعداد داخل جدول را با هم بخوانند.

ارزشیابی درس شش

ارزیابی دانش‌آموزان در درس ششم با تکمیل دو کاربرگ الف. برگه خودارزیابی (تکمیل توسط دانش‌آموز) و ب. کاربرگ ارزشیابی پیشرفت دانش‌آموزان (تکمیل توسط معلم) انجام می‌شود.

الف. برگه خودارزیابی

همان‌طور که در این برگه ملاحظه می‌شود، دانش‌آموز باید یادگیری کلی خود را در چهار بخش «جملات دستوری»، «واژگان»، «خواندن کلمات» و «اعداد» با درج علامت ✓ تأیید کند. این مفاهیم عبارت‌اند از:

- درک مفهوم تصویر ارائه‌شده و بیان "Turn on the computer."، "Press Enter."، "Move the mouse."، "Delete the file." و "Shut down the computer."

• نام بردن شش واژه “face”، “case”، “plane”، “computer”، “mouse” و “file”

• خواندن سه واژه “face”، “case” و “plane”

• خواندن اعداد موردنظر

دانش‌آموز می‌تواند در ادامه روند یادگیری درس‌های بعدی، با مراجعه مجدد به برگه خودارزیابی، مفاهیمی را که به‌تازگی از یادگیری آن‌ها مطمئن شده است، علامت بزند.

Self - Check

Check (✓) your learning.

1. Commands

2. Vocabulary

3. Reading

face	case	plane

4. Numbers

15	66	52	9	48	99
28	31	75	100	85	60

ب. کاربرگ ارزشیابی پیشرفت دانش‌آموز

این کاربرگ برای سنجش میزان یادگیری هر دانش‌آموز در چهار مؤلفه «جملات دستوری»، «واژگان»، «خواندن و نوشتن» و «اعداد» طراحی شده است. نمای کلی کاربرگ به شکل دو صفحه بعد است که معلم باید آن را در پایان درس ششم به تعداد دانش‌آموزان تکثیر و برای هر یک از آنان تکمیل کند.

Progress Assessment Sheet: Lesson Six

نام و نام خانوادگی دانش آموز: پایه تحصیلی: تاریخ تکمیل کاربرگ:

1. Commands

Items \ Tiers	Acting out	Giving Commands	Average
Turn on the computer.			
Don't shut down the computer.			
Press Enter.			
Don't press Enter.			
Move the mouse.			
Don't move the mouse.			
Delete the file.			
Don't delete the file.			
Shut down the computer.			
Don't turn on the computer.			

Final Score: ... / 20

2. Vocabulary

Items \ Tiers	Discrimination	Naming	Average
case			
face			
plane			

Final Score: ... / 20

3. Reading and Writing

Items \ Tiers	Reading	Writing	Average
case			
face			
plane			

Final Score: ... / 20

4. Numbers

Items \ Tiers	Discrimination	Reading aloud	Writing	Average
31				
44				
58				
12				
60				
76				
29				
89				
93				
100				

Final Score: ... / 20

مقیاس نمره‌دهی در هر مورد

نمره ۱ تا ۵ (عملکرد بسیار ضعیف): دانش‌آموز در بیشتر موارد پاسخ نادرست می‌دهد.

نمره ۶ تا ۱۰ (عملکرد ضعیف): دانش‌آموز در نصف یا کمتر از نصف موارد پاسخ درست می‌دهد.

نمره ۱۱ تا ۱۵ (عملکرد خوب): دانش‌آموز در بیشتر از نصف موارد پاسخ درست می‌دهد.

نمره ۱۶ تا ۲۰ (عملکرد بسیار خوب): دانش‌آموز در بیشتر یا همه موارد پاسخ درست می‌دهد.

نام و نام خانوادگی دبیر

امضا

1. Commands

Items \ Tiers	Acting out	Giving Commands	Average
Turn on the computer.			
Don't shut down the computer.			
Press Enter.			
Don't press Enter.			
Move the mouse.			
Don't move the mouse.			
Delete the file.			
Don't delete the file.			
Shut down the computer.			
Don't turn on the computer.			

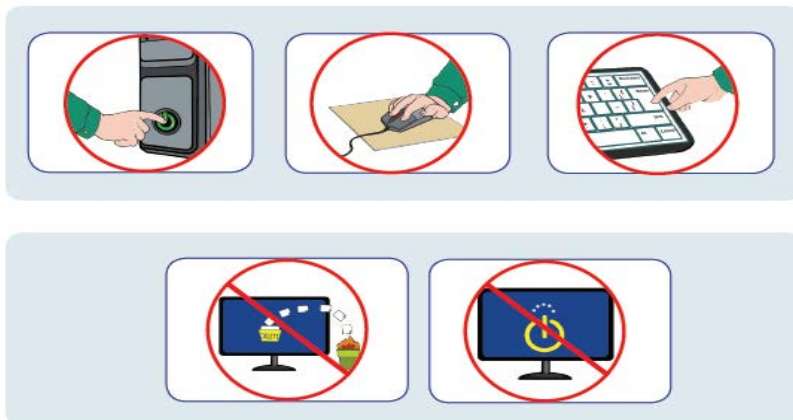
Final Score: ... / 20

در این بخش، سطح مورد ارزیابی «اجرای دستورها» و «بیان دستورها» است. معلم می‌تواند مانند تمرین‌های دوفره از دو دانش‌آموز بخواهد که یکی دستور را بیان و دیگری آن را اجرا کند یا نقش یکی از دانش‌آموزان را خودش بر عهده بگیرد. همچنین معلم می‌تواند با نشان دادن کارت‌های آموزشی از دانش‌آموزان بخواهد که دستوری را بیان کنند. گفتنی است که سطح پایه، اجرای دستورهاست و معلم می‌تواند سطح بیان دستورها را تا زمان تسلط دانش‌آموز به تعویق بیندازد. معلم می‌تواند از تمرین صفحه ۱۱۳ کتاب نیز استفاده کند.



Pair work

Point to each picture and ask your friend to give the command.



از معلم انتظار می‌رود که به هر دانش‌آموز برای سطح «اجرای دستورها» و «بیان دستورها» طبق مقیاس ارائه‌شده، امتیاز یا نمره بدهد.

- امتیاز ۱ تا ۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در بیشتر موارد نتواند دستورها را بیان کند/ اجرا کند.
- امتیاز ۶ تا ۱۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف یا کمتر از نصف موارد بتواند دستورها را بیان کند/ اجرا کند.
- امتیاز ۱۱ تا ۱۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در بیشتر از نصف موارد بتواند دستورها را بیان کند/ اجرا کند.
- امتیاز ۱۶ تا ۲۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در بیشتر یا همه موارد بتواند دستورها را بیان کند/ اجرا کند.

همان‌طور که توضیح داده شد، هر سه جمله امری در دو سطح «بیان دستورها» و «اجرای دستورها» مورد ارزیابی قرار می‌گیرند. معلم برای هر یک از جملات امری، یک نمره با توجه به شاخص ارائه‌شده ثبت می‌کند، سپس در ستون سمت راست که «میانگین» نام دارد، میانگین نمره «بیان دستورها» و «اجرای دستورها» را درج می‌کند. در مجموع، ده نمره میانگین خواهیم داشت که نمره نهایی دانش‌آموز در مؤلفه جملات دستوری از مجموع این نمره‌ها تقسیم بر ده به دست می‌آید و در قسمت «Final Score» درج می‌شود.

مؤلفه شماره ۲: واژگان

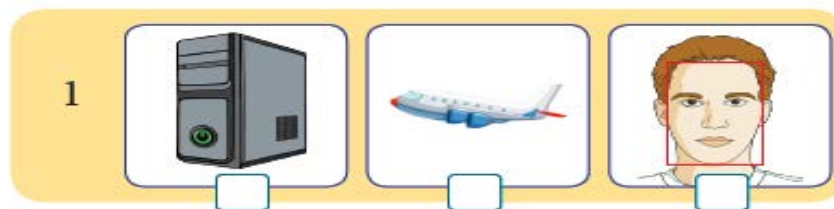
2.Vocabulary

Items \ Tiers	Discrimination	Naming	Average
case			
face			
plane			


Final Score: ... / 20

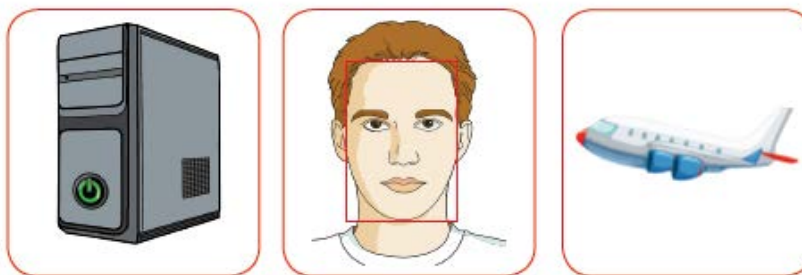
در این بخش، سطوح مورد ارزیابی «تمیزدادن» و «نام‌بردن» است. برای ارزیابی سطح «تمیزدادن» معلم با استفاده از کارتهای آموزشی یا با استفاده از تمرین صفحه ۱۱۵ کتاب از دانش‌آموزان می‌خواهد که از بین سه گزینه، واژه موردنظر را انتخاب کنند.

 Listen and choose the correct picture.



برای ارزیابی سطح «نام بردن» معلم می تواند از کارت های آموزشی استفاده کند. همچنین معلم می تواند از دو دانش آموز بخواهد که تمرین صفحه ۱۱۵ کتاب را با هم انجام دهند.

 **Pair work** Point to each picture and ask your friend to name it.



از معلم انتظار می رود که به هر دانش آموز برای دو سطح «تمیز دادن» و «نام بردن» طبق مقیاس زیر، امتیاز یا نمره بدهد.

- امتیاز ۱ تا ۵ به دانش آموزی داده می شود که در بیشتر موارد نتواند واژه های مورد نظر را تمیز دهد/ نام ببرد.
- امتیاز ۶ تا ۱۰ به دانش آموزی داده می شود که در نصف یا کمتر از نصف موارد بتواند واژه های مورد نظر را تمیز دهد/ نام ببرد.
- امتیاز ۱۱ تا ۱۵ به دانش آموزی داده می شود که در بیشتر از نصف موارد بتواند واژه های مورد نظر را تمیز دهد/ نام ببرد.

- امتیاز ۱۶ تا ۲۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در بیشتر یا همه موارد بتواند واژه‌های موردنظر را تمیز دهد/ نام ببرد.

همان‌طور که توضیح داده شد، برای هر واژه دو سطح «تمیزدادن» و «نام‌بردن» مورد ارزیابی قرار می‌گیرند. معلم برای هر یک از واژه‌ها یک نمره با توجه به شاخص ارائه‌شده ثبت می‌کند، سپس در ستون سمت راست که «میانگین» نام دارد، میانگین نمره سطوح را برای هر واژه درج می‌کند. این جدول سه نمره میانگین خواهد داشت که نمره نهایی دانش‌آموز در مؤلفه واژگان از مجموع این نمره‌ها تقسیم بر سه به دست می‌آید و در قسمت «Final Score» درج می‌شود.

مؤلفه شماره ۳: خواندن و نوشتن

3. Reading and Writing

Items \ Tiers	Reading	Writing	Average
case			
face			
plane			

Final Score: ... / 20

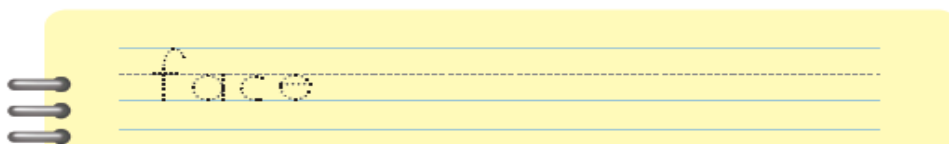
در این بخش، سطح مورد ارزیابی «خواندن و نوشتن» است. برای ارزیابی سطح «خواندن» معلم می‌تواند از تمرین صفحه ۱۱۶ و فهرست واژگان صفحه ۱۱۸ کتاب استفاده کند.

 **Word Search** Look at the pictures and find the words in the tables below.




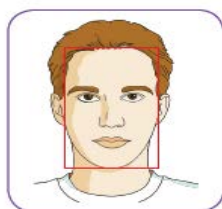
c	a	s	e
f	a	c	e

Practice reading and writing the following words.



برای ارزیابی سطح «نوشتن»، معلم می‌تواند از تمرین‌های صفحات ۱۱۶ تا ۱۱۸ کتاب استفاده کند.

 Listen and trace the letters.



face



case



plane



Word Completion

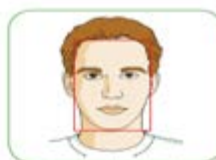
Write the missing letters to complete the words.



c _ s _



p l _ n _

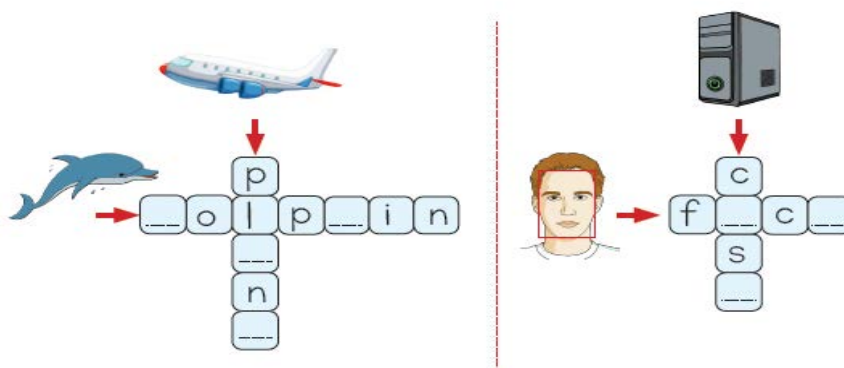


f _ c _

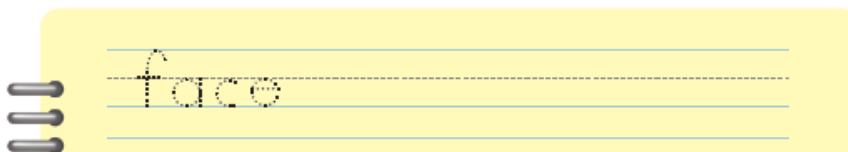


Puzzle

Look at the pictures and complete the puzzles.



Practice reading and writing the following words.



از معلم انتظار می‌رود که به هر دانش‌آموز برای سطح «خواندن و نوشتن» طبق مقیاس زیر امتیاز یا نمره بدهد.

- امتیاز ۱ تا ۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در بیشتر موارد نتواند کلمات موردنظر را بخواند/ بنویسد.
- امتیاز ۶ تا ۱۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف یا کمتر از نصف موارد بتواند کلمات موردنظر را بخواند/ بنویسد.
- امتیاز ۱۱ تا ۱۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در بیشتر از نصف موارد بتواند کلمات موردنظر را بخواند/ بنویسد.
- امتیاز ۱۶ تا ۲۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در بیشتر یا همه موارد بتواند کلمات موردنظر را بخواند/ بنویسد.

همان‌طور که توضیح داده شد برای هر کلمه دو سطح «خواندن» و «نوشتن» مورد ارزیابی قرار می‌گیرند. معلم برای هر یک از کلمات یک نمره با توجه به شاخص ارائه‌شده ثبت می‌کند، سپس در ستون سمت راست که «میانگین» نام دارد، میانگین نمره سطوح را برای هر واژه درج می‌کند. این جدول سه نمره میانگین خواهد داشت که نمره نهایی دانش‌آموز در مؤلفه خواندن و نوشتن از مجموع این نمره‌ها تقسیم بر سه به دست می‌آید و در قسمت «Final Score» درج می‌شود.

4. Numbers


Items	Tiers	Discrimination	Reading aloud	Writing	Average
31					
44					
58					
12					
60					
76					
29					
89					
93					
100					

Final Score: ... / 20

در این بخش، دو سطح «بلندخوانی» و «نوشتن» مورد ارزیابی قرار می گیرند.

برای ارزیابی سطح «بلندخوانی» معلم از کارت های آموزشی استفاده می کند تا بتواند سطح مهارت «بلندخوانی» دانش آموز مورد نظر را بسنجد.

برای ارزیابی سطح «نوشتن»، معلم می تواند از کارت های آموزشی یا از تمرین صفحه ۱۲۱ کتاب استفاده کند.

 Listen and write.

A

.....

.....

.....

از معلم انتظار می رود که به هر دانش آموز برای دو سطح «بلندخوانی» و «نوشتن» طبق مقیاس زیر، امتیاز یا نمره بدهد.

- امتیاز ۱ تا ۵ به دانش آموزی داده می شود که در بیشتر موارد نتواند اعداد را بلند بخواند/ بنویسد.
- امتیاز ۶ تا ۱۰ به دانش آموزی داده می شود که در نصف یا کمتر از نصف موارد بتواند اعداد را بلند بخواند/ بنویسد.
- امتیاز ۱۱ تا ۱۵ به دانش آموزی داده می شود که در بیشتر از نصف موارد بتواند اعداد را بلند بخواند/ بنویسد.

• امتیاز ۱۶ تا ۲۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در بیشتر یا همه موارد بتواند اعداد را بلند بخواند/ بنویسد.

همان‌طور که توضیح داده شد، برای هر عدد، دو سطح «بلندخوانی» و «نوشتن» مورد ارزیابی قرار می‌گیرند. معلم برای هر یک از حروف یک نمره با توجه به شاخص ارائه‌شده ثبت می‌کند، سپس در ستون سمت راست که «میانگین» نام دارد، میانگین نمره سطوح را برای هر عدد درج می‌کند. این جدول ده نمره میانگین خواهد داشت که نمره نهایی دانش‌آموز در مؤلفه اعداد از مجموع این نمره‌ها تقسیم بر ده به دست می‌آید که در قسمت «Final Score» درج می‌شود.

نمره کل دانش‌آموز

برای محاسبه نمره کل دانش‌آموز در درس شش، باید نمره کل دانش‌آموز در هر یک از مؤلفه‌های ۱ تا ۴ را با هم جمع و مجموع را بر تعداد مؤلفه‌ها (۴) تقسیم کرد. به عبارت دیگر، نمره کل دانش‌آموز از میانگین نمره او در ۴ مؤلفه به دست می‌آید.

بخش مروری سه

تمرین‌های صفحات ۱۲۴ تا ۱۲۸

این بخش شامل ده تمرین است که انجام آن‌ها به معلم در ارزیابی و سنجش میزان به‌یادسپاری و یادآوری بلندمدت مطالب توسط دانش‌آموزان کمک می‌کند. معلم در این بخش به نقاط قوت و ضعف دانش‌آموزان پی می‌برد و برای ارتقای عملکرد آنان، می‌تواند تمرین‌های بیشتری به دانش‌آموزان بدهد.

تمرین‌های صفحه ۱۲۴



Point to each picture and ask your friend to the command.

در این فعالیت، معلم به دانش‌آموزان می‌گوید که دوبه‌دو روبه‌روی هم بایستند. نفر اول به هر تصویر که اشاره کند، دوستش باید دستور (جمله امری) موردنظر را به انگلیسی بیان کند. برای تمرین بیشتر، می‌توان نقش دو دانش‌آموز را جابه‌جا کرد.

Listen and check.

معلم محتوای شنیداری شماره ۱ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا با دقت به جملات پرسشی و پاسخی که پخش می‌شوند، گوش دهند. سپس با توجه به آنچه می‌شنوند و با نگاه کردن به تصاویر، از بین دو گزینه "Yes" و "No" یکی را انتخاب کنند. متن شنیداری و پاسخ این تمرین به ترتیب عبارت‌اند از:

پاسخ صحیح	جمله‌ها
Yes	1. Is he a student? Yes, he is.
No	2. Is she a nurse? No, she is not.
No	3. Is he a cook? No, he is not.
Yes	4. Is she a doctor? Yes, she is.
Yes	5. Is he a painter? Yes, he is.

تمرین‌های صفحه ۱۲۵



Pair work

Point to each picture and ask your friend to name it.

در این فعالیت، معلم به دانش‌آموزان می‌گوید که دوبه‌دو روبه‌روی هم بایستند. نفر اول به هر تصویر که اشاره کند، دوستش باید نام آن تصویر را به انگلیسی بگوید. برای تمرین بیشتر، می‌توان نقش دو دانش‌آموز را جابه‌جا کرد. تصاویر از چپ به راست عبارت‌اند از:

plane	face	computer	mother	father
brother	student	farmer	painter	nurse



Pair work

Point to each number and ask your friend to read it.

در این فعالیت، معلم به دانش‌آموزان می‌گوید که دوبه‌دو روبه‌روی هم بایستند. نفر اول به هر عددی که اشاره کند، دوستش باید آن را بخواند. برای تمرین بیشتر، می‌توان نقش دو دانش‌آموز را جابه‌جا کرد.

تمرین‌های صفحه ۱۲۶

Complete the following number chart.

در این فعالیت، معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که اعداد جافتاده را بنویسند و جدول را تکمیل کنند.

Point to each word and ask your friend to read it.

در این فعالیت، معلم به دانش‌آموزان می‌گوید که دوبه‌دو روبه‌روی هم بایستند. نفر اول به هر کلمه‌ای که اشاره کند، دوستش باید آن را بخواند. برای تمرین بیشتر، می‌توان نقش دو دانش‌آموز را جابه‌جا کرد.

تمرین‌های صفحه ۱۲۷

Look at the pictures and write the missing letters.

در این تمرین، معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که با نگاه کردن به هر تصویر، حروف جافتاده را در جای خالی بنویسند.
پاسخ این تمرین به ترتیب عبارت است از:

painter	father	case	cook
teacher	face	nurse	mother



Listen and write the missing letters.

معلم محتوای شنیداری شماره ۲ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا با دقت به کلمه‌هایی که پخش می‌شوند، گوش دهند و سپس حروف جافتاده را بنویسند. پاسخ صحیح این تمرین به ترتیب عبارت است از:

1. brother	2. plane	3. student	4. doctor
------------	----------	------------	-----------

Write down what you hear.

معلم محتوای شنیداری شماره ۳ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا با دقت به هر کلمه‌ای که پخش می‌شود، گوش دهند و سپس آن را در جای خالی بنویسند. پاسخ صحیح این تمرین به ترتیب عبارت است از:

1. face 2. cook 3. case 4. doctor

تمرین صفحه ۱۲۸

Listen and write.

معلم محتوای شنیداری شماره ۴ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با شنیدن هر عدد، آن را در جای خالی بنویسند. پاسخ صحیح این تمرین به ترتیب عبارت است از:

A	22	37	45
B	52	68	79
C	83	99	100

درس هفت

محتوای درس هفت به ترتیب شامل چهار قسمت است: ۱. آموزش واژه‌های مربوط به احساسات و هیجانات و گفت‌وگو درباره آن‌ها؛ ۲. آموزش واژه مرکب [ɔɪ] / «ای»؛ ۳. آموزش خواندن و نوشتن کلمه‌ها و جمله‌های کوتاه؛ ۴. آموزش اعداد «100» تا «900» به صورت رند صدتایی.

۱. آموزش واژه‌های مربوط به احساسات و هیجانات و گفت‌وگو درباره آن‌ها

هدف کلی

آشنایی با واژه‌های مربوط به احساسات و هیجانات و گفت‌وگو درباره آن‌ها به زبان انگلیسی

اهداف جزئی

از دانش‌آموزان انتظار می‌رود که:

- بتوانند واژه‌های مربوط به احساسات و هیجانات را به انگلیسی بیان کنند؛
- بتوانند درباره احساسات و هیجانات خود و دیگران به انگلیسی صحبت کنند.

رفتار ورودی

- آشنایی با واژه‌های مربوط به احساسات و هیجانات به زبان فارسی
- توانایی صحبت درباره احساسات و هیجانات خود و دیگران

مواد و وسایل آموزشی

- کارت‌های آموزشی
- پوستر درس ۷
- کتاب درسی
- لوح فشرده شنیداری
- تخته سفید و ماژیک / تخته سیاه و گچ

روش‌ها و فنون تدریس

در آموزش واژه‌های مربوط به احساسات و هیجانات و گفت‌وگو درباره آن‌ها از رویکرد واژگانی استفاده می‌شود. هدف از این رویکرد، آموزش واژگان و عبارت‌های سازنده زبان و تأکید بر واژه‌های پرکاربرد در آموزش و یادگیری زبان است. در تدریس واژگان، از فنون مختلفی همچون مفهوم‌سازی، الگودهی، تمرین مکرر، تداوم در مواجهه با زبان، حمایت موقت، شخصی‌سازی و بازخورد احساسی استفاده می‌شود.

احساسات و هیجانات (Feelings and Emotions)

در این درس به آموزش واژه‌های مربوط به احساسات و هیجانات و گفت‌وگو درباره آن‌ها می‌پردازیم.

احساسات و هیجانات (Feelings and Emotions)، صفحه ۱۳۰

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

به منظور مفهوم‌سازی و آمادگی ذهنی دانش‌آموزان، معلم با طرح پرسش‌های زیر، توجه آنان را به برخی از واژه‌های مربوط به احساسات و هیجانات جلب می‌کند و آنان را به سمت پاسخ‌های موردنظر هدایت می‌کند:

- معلم: چه کسانی فوتبال دوست دارند؟
- دانش‌آموزان: (پاسخ‌ها متفاوت‌اند).
- معلم: طرفدار کدام تیم هستید؟
- دانش‌آموزان: (پاسخ‌ها متفاوت‌اند).
- معلم: چه احساسی دارید اگر تیم مورد علاقه‌تان برنده شود؟
- دانش‌آموزان: خوشحال می‌شویم.
- معلم: اگر تیم مورد علاقه‌تان نتواند گل بزند، عصبانی می‌شوید؟
- دانش‌آموزان: بله.
- معلم: چه احساسی دارید اگر تیم مورد علاقه‌تان ببازد؟

• دانش‌آموزان: ناراحت می‌شویم.

• معلم: به نظر شما، بازیکنان بعد از یک ساعت و نیم دویدن خسته می‌شوند؟

• دانش‌آموزان: بله.

در این مرحله، معلم با اشاره به پوستر تصویر عنوانی، از دانش‌آموزان می‌خواهد آنچه را که در تصویر عنوانی می‌بینند، توصیف کنند و به این ترتیب، دانش‌آموزان را برای یادگیری مطالب موردنظر به زبان انگلیسی آماده می‌کند.

نحوه تدریس واژه‌های مربوط به احساسات و هیجانات و گفت‌وگو درباره آن‌ها

- معلم می‌گوید: «امروز می‌خواهیم چند کلمه انگلیسی درباره احساسات و هیجانات یاد بگیریم و اینکه چگونه درباره احساسات و هیجانات خود و دیگران به انگلیسی صحبت کنیم.»

- او با اشاره به کارت تصویر پسر خوشحال می‌گوید: «به نظر شما این پسر خوشحال است؟» و دانش‌آموزان پاسخ می‌دهند: «بله.» سپس معلم واژه «happy» را به معنای «خوشحال» معرفی می‌کند. او چند بار این کلمه را تکرار می‌کند و پس از فرایند الگودهی، از دانش‌آموزان می‌خواهد که با اشاره او به تصویر مربوط به آن کلمه، به صورت گروهی و فردی واژه موردنظر را تکرار کنند (تمرین مکرر). معلم با استفاده از همین روند، یعنی اشاره به کارت‌های آموزشی «ناراحت»، «عصبانی» و «خسته»، معرفی معادل‌های انگلیسی هر یک از آن‌ها و تکرار گروهی و فردی، به آموزش واژه‌های «sad»، «angry» و «tired» می‌پردازد.

- این بار، معلم با اشاره به کارت تصویر پسر خوشحال می‌گوید: «او خوشحال است.» و سپس با تأکید روی واژه «he» جمله «He is happy.» را معرفی می‌کند. او چند بار این جمله را تکرار می‌کند و پس از فرایند الگودهی، از دانش‌آموزان می‌خواهد که به صورت فردی و گروهی با اشاره به تصویر مربوط، جمله موردنظر را تکرار کنند (تمرین مکرر). معلم با استفاده از همین روند، یعنی اشاره به کارت‌های آموزشی و معرفی ساختار «He is...» جمله‌های زیر را می‌سازد:

He is sad.	او ناراحت است.
He is angry.	او عصبانی است.
He is tired.	او خسته است.

گفتنی است که تکرار گروهی و فردی (تمرین مکرر) جزء جدانشدنی فرایند یاددهی-یادگیری است.

- در ادامه، معلم با اشاره به کارت تصویر پسرهای خوشحال می‌گوید: «آنان خوشحال هستند.» و سپس با تأکید روی واژه «they» جمله «They are happy.» را معرفی می‌کند. او چند بار این جمله را تکرار می‌کند و پس از فرایند الگودهی، از دانش‌آموزان می‌خواهد که به صورت فردی و گروهی با اشاره به تصویر مربوط به آن، جمله موردنظر را تکرار کنند (تمرین مکرر). معلم با استفاده از همین روند، یعنی اشاره به کارت‌های آموزشی و معرفی ساختار «They are...» جمله‌های زیر را می‌سازد:

They are sad.	آنان ناراحت هستند.
They are angry.	آنان عصبانی هستند.
They are tired.	آنان خسته هستند.

گفتنی است که تکرار گروهی و فردی (تمرین مکرر) جزء جدانشدنی فرایند یاددهی-یادگیری است.

اکنون، معلم با اشاره به کارت تصویر پسر خوشحال می‌گوید: «آیا او خوشحال است؟» و دانش‌آموزان می‌گویند: «بله.» او با طرح پرسش «Is he happy?» دانش‌آموزان را به سمت پاسخ «Yes, he is.» هدایت می‌کند. گفتنی است که دانش‌آموزان با ساختار این‌گونه پرسش‌ها قبلاً آشنا شده‌اند. معلم از همین روش برای طرح سایر پرسش‌های مشابه استفاده می‌کند و بنا به نوع پرسش، دانش‌آموزان را به سمت ارائه پاسخ‌های کوتاه مثبت یا منفی هدایت می‌کند. نمونه این پرسش و پاسخ‌ها عبارت‌اند از:

Is he tired?	No, he is not.
Is he angry?	Yes, he is.
Are they happy?	No, they are not.
Are they sad?	Yes, they are.

نکته: در تمام مراحل تدریس و تمرین، معلم با علائمی مانند ایما و اشاره، حالات چهره و آهنگ صدا، نشان می‌دهد که چقدر به درک آنچه دانش‌آموز سعی دارد بگوید، علاقه‌مند است و از ارائه بازخورد منفی به دانش‌آموزانی که در بیان جمله‌ها مشکل دارند، می‌پرهیزد.

- **قطعه شنیداری ۱:** معلم محتوا را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با دقت به آن

گوش دهند و تکرار کنند. هدف، تداوم در مواجهه، دادن ورودی زبانی و تمرین مکرر به دفعات است.

1. He is happy.
2. He is sad.
3. He is angry.
4. He is tired.
5. They are happy.
6. They are sad.

- **قطعه شنیداری ۲:** معلم محتوای شنیداری را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با دقت به آن گوش دهند و تکرار کنند. هدف، تداوم در مواجهه، دادن ورودی زبانی و تمرین مکرر به دفعات است.

Is he happy? Yes, he is.

- **قطعه شنیداری ۳:** معلم محتوای شنیداری را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با دقت به آن گوش دهند و تکرار کنند. هدف، تداوم در مواجهه، دادن ورودی زبانی و تمرین مکرر به دفعات است.

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1. Is he tired? | No, he is not. |
| 2. Is he angry? | Yes, he is. |

- **قطعه شنیداری ۴:** معلم محتوای شنیداری را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با دقت به آن گوش دهند و تکرار کنند. هدف، تداوم در مواجهه، دادن ورودی زبانی و تمرین مکرر به دفعات است.

Are they happy? Yes, they are.

- **قطعه شنیداری ۵:** معلم محتوای شنیداری را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با دقت به آن گوش دهند و تکرار کنند. هدف، تداوم در مواجهه، دادن ورودی زبانی و تمرین مکرر به دفعات است.

- | | |
|--------------------|-------------------|
| 1. Are they happy? | No, they are not. |
| 2. Are they sad? | Yes, they are. |

- **قطعه شنیداری ۶:** معلم محتوای شنیداری را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با دقت به آن گوش دهند و با شنیدن هر کلمه آن را تکرار کنند. هدف، تداوم در مواجهه، دادن ورودی زبانی و تمرین مکرر به دفعات است.

sad angry happy tired

تمرین‌های صفحات ۱۳۲ تا ۱۳۴

این تمرین‌ها برای تقویت مهارت شنیداری، تشخیص و تمیز انواع جمله‌ها و در نهایت، ساخت مکالمه، طراحی شده‌اند.

Listen and choose the correct picture.

معلم محتوای شنیداری شماره ۷ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا با دقت به جملاتی که پخش می‌شوند، گوش دهند و سپس با توجه به آنچه می‌شنوند، از بین سه گزینه، تصویر مناسب را انتخاب کنند. متن شنیداری این تمرین برای ردیف‌های ۱ تا ۵ به ترتیب عبارت است از:

1. He is angry.
2. She is tired.
3. She is happy.
4. He is sad.
5. They are happy.

Listen and check.

معلم محتوای شنیداری شماره ۸ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا با دقت به جملات پرسشی و پاسخی که پخش می‌شوند، گوش دهند. سپس با توجه به آنچه می‌شنوند و با نگاه کردن به تصاویر، از بین دو گزینه "Yes" و "No" یکی را انتخاب کنند. متن شنیداری و پاسخ این تمرین به ترتیب عبارت‌اند از:

پاسخ صحیح	جمله‌ها
Yes	1. Is she happy? Yes, she is.
No	2. Is he sad? No, he is not.
Yes	3. Are they tired? Yes, they are.
No	4. Is he angry? No, he is not.



Role Play

Make a dialogue with your friend using the patterns below.

معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که به تصاویر این تمرین نگاه کنند و با کمک او حدس بزنند که در حباب‌های سخن چه اطلاعاتی آمده است. او از آنان می‌خواهد که نقش‌آفرینی کنند و دوبه‌دو مکالمه‌ای با توجه به الگوهای داده‌شده بسازند.



Pair work

Point to each picture and make a dialogue with your friend.

در این فعالیت، معلم از دو دانش‌آموز می‌خواهد که به تصاویر نگاه کنند و یکی از آنان با اشاره به تصویر، دربارهٔ هیجانات و احساسات فرد یا افراد موردنظر سؤال کند و دیگری به او پاسخ دهد. برای تمرین بیشتر، می‌توان نقش دو دانش‌آموز را جابه‌جا کرد.

۲. تلفظ: آموزش واژه مرکب [ɔɪ] / «ای»

هدف کلی: تولید صدای [ɔɪ] و تلفظ واژه‌هایی که این صدا در آن‌ها به کار رفته است.

هدف جزئی: از دانش‌آموزان انتظار می‌رود که:

- بتوانند واژه‌هایی را که این صدا در آن‌ها به کار رفته است، تلفظ کنند.

رفتار ورودی

- این واژه مرکب در زبان فارسی وجود ندارد، ولی در واژه‌هایی مانند «اوایلا» شنیده می‌شود.

مواد و وسایل آموزشی

- کارت‌های آموزشی

- آینه

- کتاب درسی

- لوح فشرده شنیداری

- تخته سفید و ماژیک / تخته سیاه و گچ

فنون تدریس

در این بخش، از فنون مختلفی همچون مفهوم‌سازی، الگودهی، تمرین مکرر، تداوم در مواجهه با زبان، حمایت موقت، رویکرد چندحسی و بازخورد احساسی استفاده می‌شود. گفتنی است که الگودهی صحیح و تکرار مکرر می‌توانند نقشی تعیین‌کننده در فراگیری محتوا داشته باشند.



تولید صدای واژه مرکب [ɔɪ]، صفحه ۱۱۴

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا دهان خود را مانند تصویر روبه‌رو باز و سپس گرد کنند تا بتوانند صدای [ɔɪ] را تولید کنند. استفاده از آینه برای دیدن میزان باز شدن و گردی دهان برای تولید صحیح این صدا می‌تواند به دانش‌آموزان کمک کند (رویکرد چندحسی). پس از انجام این تمرین، معلم به دانش‌آموزان می‌گوید: «امروز می‌خواهیم با صدای [ɔɪ] در چند کلمه انگلیسی آشنا شویم.»

نحوه تدریس

- معلم سه کارت آموزشی «پسر»، «اسباب‌بازی» و «سویا» را روی تابلو می‌چسباند و با اشاره به کارت آموزشی «پسر»، چند بار واژه «boy» را بیان می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با دقت به او گوش دهند. در ادامه، معلم با بیان دستور «Repeat» از دانش‌آموزان می‌خواهد که واژه «boy» را تکرار کنند.

- معلم برای تدریس واژه «toy» به معنای «اسباب‌بازی» و واژه «soy» به معنای «سویا» مانند مورد بالا عمل می‌کند و توجه دانش‌آموزان را به صدای [ɔɪ] در کلمات انگلیسی فوق جلب می‌کند.

توجه: معلم، علاوه بر نحوه تلفظ و بیان دانش‌آموزان که جزء اهداف آموزشی یادگیری واژه‌هاست، بر نحوه نوشتار کلمات آورده‌شده نیز تأکید می‌کند که آموزش آن‌ها در صفحات ۱۳۷ تا ۱۴۰ کتاب آمده است.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که صفحه ۱۳۵ کتاب درسی را باز کنند. سپس به هر یک از تصاویر «پسر»، «اسباب‌بازی» و «سویا» اشاره می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که به صورت گروهی و انفرادی، نام انگلیسی آن‌ها را بیان کنند.

- **قطعه شنیداری ۹:** هدف این تمرین، معرفی واژه‌هایی است که در آن‌ها صدای [ɔɪ] شنیده می‌شود. این واژه‌ها عبارت‌اند از: «boy»، «toy» و «soy». معلم محتوای شنیداری را حداقل دو بار پخش می‌کند (مواجهه) و هم‌زمان، توجه دانش‌آموزان را به شکل حروف قرمز رنگ و صدای آن‌ها در هر کلمه جلب می‌کند و از آنان می‌خواهد آنچه را که می‌شنوند، ابتدا به صورت گروهی و سپس انفرادی تکرار کنند.

boy toy soy

- **قطعه شنیداری ۱۰:** معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که به محتوا گوش دهند و پس از شنیدن هر کلمه، به تصویر مربوط به آن اشاره کنند.

تمرین‌های صفحه ۱۳۶

تمرین‌های صفحه ۱۳۶ برای تقویت مهارت شنیداری، تشخیص و تمیز واژه‌ها و تلفظ صحیح کلمات “toy”، “boy” و “soy” طراحی شده‌اند.

Listen and choose the correct picture.

معلم محتوای شنیداری شماره ۱۱ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا با دقت به کلماتی که پخش می‌شوند، گوش دهند و سپس با توجه به آنچه می‌شنوند، از بین سه گزینه، تصویر درست را علامت بزنند. متن شنیداری این تمرین عبارت است از:

1. toy
2. soy
3. boy



Point to each picture and ask your friend to name it.

این تمرین جزء فعالیت‌های دوفره است. معلم به دانش‌آموزان می‌گوید که دوبه‌دو روبه‌روی هم بایستند. نفر اول به هر تصویر که اشاره کند، دوستش باید نام آن تصویر را به زبان انگلیسی بگوید. برای تمرین بیشتر، می‌توان نقش دو دانش‌آموز را جابه‌جا کرد. تصاویر از چپ به راست عبارت‌اند از:

boy toy soy

فعالیت‌های پیشنهادی

- معلم سه کارت آموزشی “boy”، “toy” و “soy” را به پشت، روی میز می‌گذارد و از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد که از بین کارت‌ها یکی را انتخاب کند. هر کارتی که انتخاب شد باید برگردانده شود و دانش‌آموز نام تصویر انتخابی را با صدای بلند بیان کند. این کار می‌تواند با همه کارت‌های آموزشی برای تمام دانش‌آموزان انجام شود.

- معلم سه کارت آموزشی “boy”، “toy” و “soy” را روی تخته می‌چسباند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که

دایره‌وار بنشینند. او در گوش یک دانش‌آموز می‌گوید: “boy”. سپس دانش‌آموزان یکی‌یکی در گوش یکدیگر کلمه موردنظر را می‌گویند و نفر آخر بلند می‌گوید: “boy” و به کارت مربوط به این کلمه که روی تخته چسبانده شده است، اشاره می‌کند. این بازی به همین شکل ادامه پیدا می‌کند تا همه دانش‌آموزان فرصت گفتن کلمات موردنظر را داشته باشند.

۳. آموزش خواندن و نوشتن (Reading & Writing)

الف. آموزش خواندن کلمه‌ها

هدف کلی: آموزش خواندن کلمه‌های انگلیسی

اهداف جزئی: از دانش‌آموزان انتظار می‌رود که:

- بتوانند کلمه‌ها را صداکشی کنند
- بتوانند کلمه‌های انگلیسی را به‌طور مستقل بخوانند
- معنای واژه‌های خوانده‌شده را درک کنند.

رفتار ورودی

- آشنایی با حروف الفبای انگلیسی
- آشنایی با صدای حروف الفبای انگلیسی

مواد و وسایل آموزشی

- پوستر حروف الفبا
- کارت‌های آموزشی
- کتاب درسی
- تخته‌سفید و ماژیک / تخته‌سیاه و گچ

فنون تدریس

در آموزش خواندن، از فنون مختلفی همچون الگودهی، تمرین مکرر، تداوم در مواجهه با زبان، حمایت موقت و بازخورد احساسی استفاده می‌شود. در فرایند تدریس خواندن کلمه‌های انگلیسی، الگودهی صحیح و تکرار مکرر می‌توانند نقشی تعیین‌کننده در فراگیری داشته باشند.

خواندن کلمه‌های انگلیسی، صفحه ۱۳۷

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

معلم الگوهای زیر را روی تخته می‌کشد و هم‌زمان، کارت آموزشی مربوط را در کنار آن‌ها می‌چسباند، سپس حروف موردنظر را در جاهای خالی می‌نویسد و کلمه‌های تکمیل‌شده را می‌خواند. معلم در این مرحله از دانش‌آموزان می‌خواهد که هر یک از کلمات را به‌صورت گروهی و فردی تکرار کنند تا برای خواندن کلمه‌ها به‌صورت مستقل آماده شوند. گفتنی است حروف سیاه‌رنگ حروفی هستند که با دیدن هر کارت تصویر باید در جاهای خالی نوشته شوند.



نحوه تدریس خواندن کلمه‌های انگلیسی

معلم با تهیه کاغذهای کوچکی که حروف الفبا را روی آن‌ها نوشته است و با استفاده از کارت‌های آموزشی موردنظر، خواندن کلمه‌ها را به ترتیب زیر آغاز می‌کند:

- برای مثال، به‌منظور تدریس واژه “boy”، معلم با اشاره به تصویر کارت آموزشی موردنظر که روی تخته چسبانده است و با کنار هم قرار دادن حروف تشکیل‌دهنده این کلمه، چند بار واژه “boy” را بیان می‌کند و از

دانش‌آموزان می‌خواهد که با دقت به او گوش دهند (حمایت موقت). در ادامه، معلم با تمرکز بر الگوی ارائه‌شده (...oy)، دانش‌آموزان را به سمت خواندن صحیح کلمه‌های “boy”، “toy” و “soy” هدایت می‌کند. خواندن کلمات ابتدا به صورت گروهی و سپس به صورت فردی با تک تک دانش‌آموزان انجام می‌شود.

- معلم کارت آموزشی و حروفی را که روی تخته چسبانده بود، برمی‌دارد و واژه “boy” را روی تخته می‌نویسد. سپس دانش‌آموزان را به سمت خواندن صحیح کلمه هدایت می‌کند. این مرحله نیز باید به صورت گروهی و فردی با تک تک دانش‌آموزان انجام شود.

توجه: معلم باید به فهرست واژگانی که در صفحه ۱۴۰ کتاب آمده است، مراجعه کند و خواندن واژه‌های موردنظر را همان‌طور که در بالا توضیح داده شد، به دانش‌آموزان آموزش دهد.

تمرین صفحه ۱۳۷ برای تقویت مهارت تشخیص و تمیز واژه‌ها و در نهایت، خواندن آن‌ها، طراحی شده است.

تمرین صفحه ۱۳۷

Look at the pictures and find the words in the tables below.

معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که هم‌زمان با نگاه کردن به هر تصویر، کلمه موردنظر را در جدول شناسایی کنند و دور آن خط بکشند، سپس واژه موردنظر را با صدای بلند بخوانند. در این تمرین سه جدول با سه تصویر طراحی شده‌اند. دانش‌آموزان باید در جدولی که کنار آن تصویر «پسر» آمده، دور واژه “boy”، در جدولی که کنار آن تصویر «اسباب‌بازی» آمده، دور واژه “toy” و در جدولی که کنار آن تصویر «سویا» آمده است، دور واژه “soy” خط بکشند.

فعالیت‌های پیشنهادی

- بازی با کلمات (Pun): معلم سه کارت آموزشی “b”، “o” و “y” را روی تخته می‌چسباند و کلمه “boy” را با آن‌ها می‌سازد، سپس از دانش‌آموزان می‌خواهد که کلمه موردنظر را بخوانند. این بار معلم کارت آموزشی “b” را از روی تخته برمی‌دارد و به جای آن، کارت آموزشی “t” را می‌گذارد و از دانش‌آموزان می‌خواهد که کلمه “toy” را بخوانند. معلم می‌تواند با این بازی، خواندن این دو واژه و همچنین کلمه “soy” را با دانش‌آموزان تمرین کند.

- بازی بینگو (Bingo): معلم ابتدا دانش‌آموزان را به گروه‌های دوفری تقسیم می‌کند و به هر گروه کارتی شامل کلماتی که در صفحه ۱۴۰ کتاب آمده‌اند، می‌دهد. می‌توان از کلمات تکراری هم در هر کارت استفاده کرد. کارت هر گروه با کارت گروه دیگر متفاوت است، اما برخی از کلمات بین گروه‌ها مشترک‌اند (مانند نمونه زیر). معلم هر یک از کلمات را جداگانه روی تکه کاغذهایی می‌نویسد و آن‌ها را در کیسه تیره‌رنگی قرار

می‌دهد. سپس تکه‌های کاغذ را یک‌به‌یک به صورت تصادفی از درون کیسه بیرون می‌آورد و کلمه‌های روی آن‌ها را می‌خواند. دانش‌آموزان به کلمه‌های کارت خود نگاه می‌کنند و در صورتی که آن کلمه را داشته باشند روی آن لوبیا یا مهره می‌گذارند. گروهی که زودتر از دیگران روی تمام کلمه‌های کارت خود مهره یا لوبیا بگذارد، گروه برنده است و برنده شدن را با گفتن کلمه «**Bingo!**» اعلام می‌کند. بهتر است کارت‌ها کوچک و شامل تعداد کمی کلمه باشند تا بهتر بتوان زمان بازی را مدیریت کرد.

کارت گروه دو

sad	case	dolphin
boy	happy	toy

کارت گروه یک

phone	case	boy
happy	sad	toy

ب. آموزش نوشتن کلمه‌ها

هدف کلی: آموزش نوشتن کلمه‌های انگلیسی

اهداف جزئی: از دانش‌آموزان انتظار می‌رود که:

- با نحوه نوشتن حروف هر کلمه از چپ به راست آشنا شوند؛
- با نحوه نوشتن حروف یک کلمه به صورت پشت سر هم (غیرچسبیده) و با فاصله یکسان آشنا شوند؛
- بتوانند کلمه‌ها را بین سه خط بنویسند.

رفتار ورودی

- آشنایی با نحوه نوشتن حروف انگلیسی

مواد و وسایل آموزشی

- کتاب درسی
- تخته سفید و ماژیک/ تخته سیاه و گچ
- دفتر سه خط، مداد و پاک‌کن

فنون تدریس

در آموزش نوشتن، از فنون مختلفی همچون الگودهی، تمرین مکرر، حمایت موقت، بازخورد احساسی و شخصی سازی استفاده می‌شود. در فرایند تدریس نوشتن کلمات، الگودهی صحیح و تکرار مکرر می‌توانند نقشی تعیین‌کننده در فراگیری داشته باشند. ممکن است پس از الگودهی و تکرار مکرر، دانش‌آموزان در نوشتن کلمات دچار مشکل شوند که در این صورت با استفاده از فن حمایت موقت، می‌توان دانش‌آموزان را به‌سوی یادگیری نوشتن هدایت کرد.

نوشتن کلمه‌های انگلیسی، صفحات ۱۳۷ تا ۱۴۰

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

معلم با استفاده از الگوهای زیر و با کمک هر یک از کارت‌های آموزشی، حرف موردنظر (حرفی که به رنگ مشکی آمده است) را در جاهای خالی می‌نویسد و توجه دانش‌آموزان را به الگوی ارائه شده (...oy) جلب می‌کند تا آنان برای نوشتن کلمه‌ها آماده شوند.

b	o	y
---	---	---

t	o	y
---	---	---

s	o	y
---	---	---

نحوه تدریس نوشتن کلمه‌های انگلیسی

- معلم یکی از سه کلمه "boy"، "toy" و "soy" را انتخاب می‌کند و آن را روی تخته بین سه خط می‌نویسد، با این تفاوت که حروف "o" و "y" را به صورت نقطه‌چین می‌آورد و از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد که نقطه‌چین‌ها را پر کند. برای مثال، معلم واژه "boy" را روی تخته می‌نویسد، اما حروف "o" و "y" را به صورت نقطه‌چین می‌آورد و از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد که نقطه‌چین‌ها را پر کند و در نهایت، کلمه موردنظر را بخواند. معلم هم‌زمان، کارت تصویری مربوط به آن کلمه را نشان می‌دهد (حمایت موقت). این کار با همه کلمه‌های این درس و با تک‌تک دانش‌آموزان انجام می‌شود.

- معلم کلمه موردنظر را روی تخته بین سه خط می‌نویسد، با این تفاوت که این بار حروف "o" و "y" را جامی‌اندازد و از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد که حروف جامانده را بنویسد. برای مثال، معلم واژه "boy" را روی تخته می‌نویسد، اما حروف "o" و "y" را جامی‌اندازد و هم‌زمان، کارت تصویری مربوط به آن کلمه

را نشان می‌دهد (حمایت موقت). سپس از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد که حروف جامانده را بنویسد و در نهایت، کلمه موردنظر را بخواند. این کار با همه کلمه‌های این درس و با تک تک دانش‌آموزان انجام می‌شود.

- همچنین دانش‌آموزان با نوشتن و برش دادن شکل حروف و چسباندن آن‌ها در کنار یکدیگر می‌توانند واژه‌های موردنظر را بسازند و با پیدا کردن تصاویر مربوط به هر کلمه برای خود کارت آموزشی یا فرهنگ تصویری تهیه کنند (شخصی‌سازی).

تمرین‌های صفحات ۱۳۷ تا ۱۴۰

تمرین‌های صفحات ۱۳۷ تا ۱۴۰ برای تقویت این مهارت طراحی شده‌اند. در صفحه ۱۳۷، قطعه شنیداری ۱۲ برای ردیابی حروف موردنظر آمده است. همچنین در صفحه ۱۳۸ تمرینی با عنوان “Word Completion” برای نوشتن حروف جامانده و تمرینی با عنوان “Puzzle” برای تکمیل جدول کلمات متقاطع در همین صفحه و صفحه ۱۳۹ کتاب طراحی شده‌اند. در صفحه ۱۴۰ نیز، فهرستی از کلمات ارائه شده‌اند که دانش‌آموزان باید ابتدا آن‌ها را ردیابی کنند و در نهایت به صورت مستقل بنویسند.

Listen and trace the letters.

معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که هم‌زمان با گوش دادن به محتوای قطعه شنیداری ۱۲، حروفی را که به صورت نقطه‌چین آمده‌اند، پر کنند تا کلمات تکمیل شوند.

Write the missing letters to complete the words.

معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که هم‌زمان با نگاه کردن به هر تصویر، کلمه موردنظر را شناسایی کنند و حروف جافتاده را بنویسند. برای این تمرین سه واژه در نظر گرفته شده‌اند که دانش‌آموزان باید برای واژه «اسباب‌بازی» حرف جامانده کلمه “toy”، برای واژه «سویا» حرف جامانده کلمه “soy” و برای واژه «خوشحال» حروف جامانده کلمه “happy” را که به صورت برجسته آمده‌اند، بنویسند.

Look at the pictures and complete the puzzles.

معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که هم‌زمان با نگاه کردن به هر تصویر، کلمه موردنظر را شناسایی کنند و حرف یا حروف جافتاده را در جدول بنویسند. برای این تمرین، چهار جدول طراحی شده‌اند که دانش‌آموزان باید برای تکمیل واژه “sad” به معنای «تأراحت»، حرف “a” و برای تکمیل واژه “soy” به معنای «سویا»، حرف “y” را بنویسند. برای تکمیل جدول مربوط به کلمه‌های «اسباب‌بازی» و «مورچه» دانش‌آموزان باید برای واژه “toy”، حرف “o” و برای واژه “ant”،

حرف “n” را بنویسند. برای تکمیل جدول مربوط به کلمه‌های «کیف» و «پسر»، دانش‌آموزان باید برای واژه “bag”، حرف “g” و برای واژه “boy”، حرف “y” را بنویسند. همچنین برای تکمیل جدول مربوط به کلمه‌های «عصبانی» و «خوشحال»، دانش‌آموزان باید برای واژه “angry”، حرف “y” و برای واژه “happy”، حروف “p” و “p” را بنویسند.

پس از انجام تمرین‌های فوق، معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که پس از باز کردن صفحه ۱۴۰ کتاب، کلمات موردنظر را ردیابی کنند و در نهایت به صورت مستقل بنویسند. در صورت مشاهده هر مشکلی در نوشتار، معلم تمرین‌های ردیابی کلمات را در اختیار دانش‌آموزان قرار می‌دهد تا به تمرین و تکرار آن‌ها بپردازند.

فعالیت‌های پیشنهادی

- معلم سه کارت آموزشی “t”، “o” و “y” را به صورت درهم‌ریخته (نامرتب) روی تخته می‌چسباند و با نشان دادن کارت تصویری “toy” و بیان واژه موردنظر از دانش‌آموزی می‌خواهد که کارت حروف را مرتب بچیند و واژه “toy” را بسازد. این کار با همه کلمه‌های این درس و با تک تک دانش‌آموزان انجام می‌شود.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که دایره‌وار بنشینند. او در گوش یک دانش‌آموز می‌گوید: “boy”. سپس دانش‌آموزان یکی‌یکی در گوش یکدیگر این کلمه را تکرار می‌کنند و نفر آخر روی تخته می‌نویسد: “boy”. بازی به همین شکل ادامه پیدا می‌کند تا همه دانش‌آموزان فرصت نوشتن کلمات موردنظر را روی تخته داشته باشند.

- معلم کارت‌های آموزشی یک کلمه را در اختیار دانش‌آموزان قرار می‌دهد و آن را تلفظ می‌کند. سپس از دانش‌آموزان می‌خواهد که برای ساخت کلمه موردنظر، کارت حروف را به ترتیب کنار هم بچینند. پس از تکمیل واژه در نهایت از دانش‌آموزان می‌خواهد که کلمه ساخته شده را در دفتر خود بنویسند و آن را بخوانند.

ج. آموزش خواندن و نوشتن جمله‌های کوتاه

هدف کلی: آموزش خواندن و نوشتن جمله‌های کوتاه انگلیسی

اهداف جزئی: از دانش‌آموزان انتظار می‌رود که:

- بتوانند جمله‌های کوتاه انگلیسی را به طور مستقل بخوانند؛

- معنای جمله‌ها را درک کنند؛

- با نحوه نوشتن کلمه‌های یک جمله از چپ به راست و با فاصله یکسان آشنا شوند.

- اولین حرف از اولین کلمه جمله را با حرف بزرگ بنویسند. به عبارت دیگر، نوشتن جمله را با حرف بزرگ شروع کنند.

- در پایان جمله خبری نقطه بگذارند.

رفتار ورودی

- آشنایی با خواندن کلمه‌های انگلیسی

- آشنایی با نوشتن کلمه‌های انگلیسی بین سه خط

مواد و وسایل آموزشی

- کتاب درسی

- تخته سفید و ماژیک/ تخته سیاه و گچ

- دفتر سه خط، مداد و پاک‌کن

فنون تدریس

در آموزش خواندن و نوشتن جمله‌های انگلیسی، از فنون مختلفی همچون الگودهی، تمرین مکرر، حمایت موقت و بازخورد احساسی استفاده می‌شود. در فرایند تدریس خواندن و نوشتن جمله‌ها، الگودهی صحیح و تکرار مکرر می‌توانند نقشی تعیین‌کننده در فراگیری داشته باشند. ممکن است پس از الگودهی و تکرار مکرر، دانش‌آموزان در خواندن یا نوشتن جمله‌ها دچار مشکل شوند که در این صورت با استفاده از فن حمایت موقت، می‌توان دانش‌آموزان را به‌سوی یادگیری خواندن و نوشتن جمله‌ها هدایت کرد.

خواندن و نوشتن جمله‌های کوتاه انگلیسی، صفحه ۱۴۱

معلم برای آموزش خواندن و نوشتن جمله‌های "I am happy"، "He is sad"، و "She is angry" به این ترتیب عمل می‌کند:

- برای مثال، به‌منظور خواندن و نوشتن جمله "I am happy"، معلم ابتدا کلمه‌های این جمله را روی کاغذهای مربع‌شکل می‌نویسد، سپس هر یک از کلمه‌ها را تلفظ می‌کند و به ترتیب روی تخته می‌چسباند و در انتها نقطه را به آخر جمله اضافه می‌کند. در این مرحله، معلم یک بار از روی جمله کامل می‌خواند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که بعد از او به‌صورت گروهی و فردی جمله موردنظر را تکرار کنند. معلم از همین روش برای خواندن و نوشتن جمله‌های دیگر استفاده می‌کند.

- این بار، معلم کارت کلمه‌های یک جمله را به‌صورت نامرتب کنار هم روی تخته می‌چیند. سپس جمله را به

صورت صحیح بیان می‌کند و از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد که کارت کلمه‌ها را به‌صورت جمله صحیح مرتب کند و آن را بخواند. معلم از همین روش برای تمرین خواندن و نوشتن جمله‌های دیگر استفاده می‌کند.

- در ادامه، معلم جمله‌ای را می‌خواند و آن را روی تخته می‌نویسد، سپس یکی از کلمات آن را پاک می‌کند. در این مرحله یک بار دیگر جمله را به صورت کامل می‌خواند و از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد که کلمه پاک‌شده را در جای خالی بنویسد. در پایان، دانش‌آموزان جمله را می‌خوانند و در دفتر خود می‌نویسند. معلم روی تخته یکی از کلمات آن را جامی‌اندازد و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ضمن رونویسی از روی تخته، کلمه جاافتاده را بنویسند و جمله را کامل کنند و در نهایت، جمله تکمیل‌شده را بخوانند. معلم از همین روش برای تمرین خواندن و نوشتن جمله‌های دیگر استفاده می‌کند.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که پس از بازکردن صفحه ۱۴۰ کتاب، جمله‌های داده‌شده را ابتدا ردیابی کنند و در نهایت به‌صورت مستقل بنویسند.

- برای تمرین بیشتر نوشتن، معلم می‌تواند از کاربرگ انتهای کتاب که به همین منظور تهیه شده است، استفاده کند.

فعالیت پیشنهادی

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که دایره‌وار بنشینند. او در گوش یک دانش‌آموز می‌گوید: "I am happy." سپس دانش‌آموزان یکی‌یکی در گوش یکدیگر این جمله را تکرار می‌کنند و نفر آخر روی تخته می‌نویسد: "I am happy." بازی به همین شکل ادامه پیدا می‌کند تا همه دانش‌آموزان فرصت نوشتن جمله‌های موردنظر را روی تخته داشته باشند.

توجه: معلم حتماً باید به دانش‌آموزان یادآوری کند که اولین حرف از اولین کلمه جمله را با حرف بزرگ بنویسند. به عبارت دیگر، نوشتن جمله را با حرف بزرگ شروع کنند و در پایان جمله خبری نقطه بگذارند.

۴. آموزش اعداد "100" تا "900" به‌صورت رند صدتایی

هدف کلی: آموزش خواندن و تمرین نوشتن اعداد "100" تا "900" به‌صورت رند صدتایی.

اهداف جزئی: از دانش‌آموزان انتظار می‌رود که:

- با نام اعداد "100" تا "900" (به‌صورت رند صدتایی) به انگلیسی آشنا شوند؛

- بتوانند اعداد موردنظر را (به رقم) بخوانند؛

- بتوانند اعداد "100" تا "900" (به صورت رند صدتایی) را بنویسند.

رفتار ورودی

- آشنایی با اعداد به زبان فارسی

مواد و وسایل آموزشی

- کتاب درسی

- کارت‌های آموزشی

- لوح فشرده شنیداری

- تخته سفید و ماژیک/ تخته سیاه و گچ

- دفتر سه خط، مداد و پاک‌کن

فنون تدریس

در فرایند تدریس اعداد، از فنون مختلفی همچون مفهوم‌سازی، الگودهی، رویکرد چندحسی، تمرین مکرر، حمایت موقت، تداوم در مواجهه با زبان، شخصی‌سازی و بازخورد احساسی استفاده می‌شود. مفهوم‌سازی به‌عنوان اولین گام در تدریس اعداد، می‌تواند درک دانش‌آموزان را بالا ببرد و آگاهی آنان را درباره محیط پیرامون افزایش دهد. اگر پس از الگودهی و تکرار مکرر، دانش‌آموزان در بیان اعداد مشکل داشته باشند، معلم با استفاده از فن حمایت موقت، می‌تواند آنان را به‌سوی خواندن صحیح اعداد هدایت کند.

خواندن اعداد "100" تا "900"، صفحه ۱۴۲

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

در مرحله آماده‌سازی، ابتدا معلم با دانش‌آموزان اعداد "10" تا "100" را به‌صورت ده‌دهی (10, 20, ... 100) با استفاده از کارت‌های آموزشی مرور می‌کند. سپس او اعداد "100" تا "900" را روی تخته به صورت رند صدتایی (100, 200, ... 900) می‌نویسد و هر یک را همراه با دانش‌آموزان به فارسی می‌خواند.

نحوه تدریس خواندن اعداد "100" تا "900"

- معلم پس از مفهوم‌سازی، با استفاده از کارت عدد "100" و کارت اعداد "2" تا "9"، آموزش اعداد "200" تا "900" را (به صورت رند صدتایی) شروع می‌کند. او ابتدا کارت آموزشی عدد "100" را نشان می‌دهد و می‌گوید: "one-hundred". سپس کارت آموزشی عدد "2" را نشان می‌دهد و می‌گوید: "two" و در نهایت، کارت آموزشی "2" را روی رقم "1" از عدد "100" قرار می‌دهد و می‌گوید: "two-hundred". معلم از همین روند برای آموزش اعداد "300" تا "900" (به صورت رند صدتایی) استفاده می‌کند.

به این ترتیب، معلم با استفاده از کارت‌های آموزشی به اعداد "100" تا "900" اشاره دارد و نحوه بیان اعداد را به شکل زیر برای دانش‌آموزان الگوسازی می‌کند و از آنان می‌خواهد که به صورت گروهی و فردی، اعداد را به انگلیسی بخوانند.

- * (100) one-hundred
- * (200) two- hundred
- * (300) three- hundred
- * (400) four- hundred
- * (500) five- hundred
- * (600) six- hundred
- * (700) seven- hundred
- * (800) eight- hundred
- * (900) nine- hundred

گفتنی است که در تدریس اعداد، معلم فقط به نحوه تلفظ نام عدد به انگلیسی می‌پردازد و هیچ تأکیدی بر نحوه نوشتار اعداد به صورت حروف نخواهد داشت.

تمرین‌های صفحات ۱۴۲ و ۱۴۳

این تمرین‌ها برای تکرار، تشخیص، تمیز، خواندن و نوشتن اعداد "100" تا "900" به صورت رند صدتایی، طراحی شده‌اند.

Listen and repeat.

معلم قطعه شنیداری ۱۳ را به منظور الگودهی، حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با دقت به آن گوش دهند و تکرار کنند.

100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900

Listen and choose the correct picture.

معلم محتوای شنیداری شماره ۱۴ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا با دقت به اعدادی که پخش می‌شوند، گوش دهند و سپس با توجه به آنچه می‌شنوند، از بین سه گزینه، پاسخ صحیح را انتخاب کنند. متن شنیداری این تمرین به ترتیب عبارت است از:

- A. 100
- B. 900
- C. 800
- D. 400

Read the numbers in the pictures below.

معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که عدد روی هر یک از کیلومترشمارها را بخوانند.

Listen and write.

معلم قطعه شنیداری ۱۵ را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که اعداد موردنظر را در بخش‌های مربوط به آن‌ها بنویسند. پاسخ صحیح برای قسمت A اعداد "100"، "200" و "300"، برای قسمت B اعداد "400"، "500" و "600" و برای قسمت C اعداد "700"، "800" و "900" است.

فعالیت‌های پیشنهادی

- معلم کارت‌های آموزشی اعداد را به پشت، روی تخته می‌چسباند و از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد که کارتی را انتخاب کند و با نگاه کردن به آن، عدد موردنظر را بگوید.

- برای تمرین بیشتر، معلم بازی بینگو (Bingo) را طراحی می‌کند، به این ترتیب که ابتدا دانش‌آموزان را به گروه‌های دونفری تقسیم می‌کند و به هر گروه کارتی شامل اعداد می‌دهد. می‌توان از اعداد تکراری هم در هر کارت استفاده کرد (مانند نمونه صفحه بعد). کارت هر گروه با کارت گروه دیگر متفاوت است، اما برخی از اعداد بین گروه‌ها مشترک‌اند. معلم بر اساس فهرستی که از قبل تهیه کرده است، اعدادی را به صورت تصادفی می‌خواند. البته می‌توان اعداد استفاده‌شده در بازی را روی تکه کاغذهایی نوشت و در جعبه‌ای ریخت و هر بار یک کاغذ را از جعبه درآورد و خواند. هر گروهی که این اعداد را در کارت خود داشته باشد، روی آن اعداد لوبیا یا مهره می‌گذارد. گروهی که زودتر از دیگران روی تمام اعداد کارت خود مهره یا لوبیا بگذارد، گروه برنده

است و برنده شدن را با گفتن کلمه Bingo اعلام می کند. بهتر است کارت ها کوچک و شامل تعداد کمی عدد باشند تا بهتر بتوان زمان بازی را مدیریت کرد. این کار همچنین از سردرگمی دانش آموزان در مواجهه با اعداد بسیار می کاهد.

کارت گروه دو

400	800	200
300	200	100
800	900	700

کارت گروه یک

200	800	900
200	400	100
900	100	600

ارزشیابی درس هفت

ارزشیابی دانش آموزان در درس هفتم با تکمیل دو کاربرگ الف. برگه خودارزیابی (تکمیل توسط دانش آموز) و ب. کاربرگ ارزشیابی پیشرفت دانش آموزان (تکمیل توسط معلم) انجام می شود.

الف. برگه خودارزیابی

همان طور که در این برگه ملاحظه می شود، دانش آموز باید یادگیری کلی خود را در سه بخش «واژگان»، «خواندن کلمات و جملات» و «اعداد» با درج علامت ✓ تأیید کند. این مفاهیم عبارت اند از:

- نام بردن هفت واژه "happy"، "sad"، "angry"، "tired"، "boy"، "toy" و "soy"؛
- خواندن هفت واژه "happy"، "sad"، "angry"، "tired"، "boy"، "toy" و "soy" و سه جمله "I am happy"، "He is sad." و "She is angry."؛
- خواندن اعداد "100" تا "900" به صورت رند صدتایی.

دانش آموز می تواند در ادامه روند یادگیری درس های بعدی، با مراجعه مجدد به برگه خودارزیابی، مفاهیمی را که به تازگی از یادگیری آنها مطمئن شده است، علامت بزند.

Self - Check

Check (✓) your learning.

1. Vocabulary

2. Reading

sad	boy	toy	soy	angry	happy	tired
I am happy.		He is sad.		She is angry.		

3. Numbers

100	200	300
400	500	600
700	800	900

44

ب. کاربرگ ارزشیابی پیشرفت دانش آموز

این کاربرگ برای سنجش میزان یادگیری هر دانش آموز در پنج مؤلفه «مکالمه»، «واژگان»، «جمله‌ها»، «خواندن و نوشتن» و «اعداد» طراحی شده است. نمای کلی کاربرگ به شکل دو صفحه بعد است که معلم باید آن را در پایان درس هفتم به تعداد دانش آموزان تکثیر و برای هر یک از آنان تکمیل کند.

Progress Assessment Sheet: Lesson Seven

تاریخ تکمیل کاربرگ:

پایه تحصیلی:

نام و نام خانوادگی دانش آموز:

1. Conversation

Items \ Tiers	Oral Production
Are you ...? Yes, I am.	
Are you ...? No, I am not.	
Is he ...? Yes, he is.	
Is he ...? No, he is not.	
Is she ...? Yes, she is.	
Is she ...? No, she is not.	
Are they ...? Yes, they are.	
Are they ...? No, they are not.	

Final Score: ... / 20

2. Vocabulary

Items \ Tiers	Discrimination	Naming	Average
happy			
sad			
angry			
tired			
boy			
toy			
soy			

Final Score: ... / 20

3. Sentences

Items \ Tiers	Oral Production
He is happy.	
He is sad.	
He is angry.	
He is tired.	
They are happy.	
They are sad.	
They are angry.	
They are tired.	

Final Score: ... / 20

4. Reading and Writing

Items \ Tiers	Reading	Writing	Average
sad			
boy			
toy			
soy			
angry			
happy			
tired			
I am happy.			
He is sad.			
She is angry.			

Final Score: ... / 20

5. Numbers

Items \ Tiers	Discrimination	Reading aloud	Writing	Average
100				
200				
300				
400				
500				
600				
700				
800				
900				

Final Score: ... / 20

مقیاس نمره‌دهی در هر مورد

نمره ۱ تا ۵ (عملکرد بسیار ضعیف): دانش‌آموز در بیشتر موارد پاسخ نادرست می‌دهد.

نمره ۶ تا ۱۰ (عملکرد ضعیف): دانش‌آموز در نصف یا کمتر از نصف موارد پاسخ درست می‌دهد.

نمره ۱۱ تا ۱۵ (عملکرد خوب): دانش‌آموز در بیشتر از نصف موارد پاسخ درست می‌دهد.

نمره ۱۶ تا ۲۰ (عملکرد بسیار خوب): دانش‌آموز در بیشتر یا همه موارد پاسخ درست می‌دهد.

نام و نام خانوادگی دبیر


امضا


1. Conversation

Items	Tiers	Oral Production
Are you ...? Yes, I am.		
Are you ...? No, I am not.		
Is he ...? Yes, he is.		
Is he ...? No, he is not.		
Is she ...? Yes, she is.		
Is she ...? No, she is not.		
Are they ...? Yes, they are.		
Are they ...? No, they are not.		

Final Score: ... / 20

در این بخش، سطح مورد ارزیابی «تولید زبانی» است. معلم از دو دانش آموز می خواهد که مکالمه های داخل جدول را با یکدیگر اجرا کنند. معلم می تواند نقش یکی از دانش آموزان را خودش بر عهده بگیرد یا از تمرین های کتاب استفاده کند. نمونه این تمرین ها که در صفحات ۱۳۳ و ۱۳۴ آمده اند، عبارت است از:

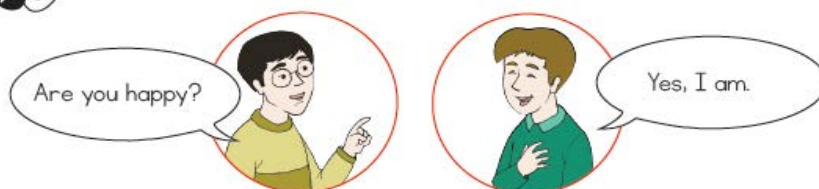
 8 Listen and check

	Yes	No
1 		



Role Play

Make a dialogue with your friend using the patterns below.





Pair work

Point to each picture and make a dialogue with your friend.



از معلم انتظار می‌رود که به هر دانش‌آموز برای سطح «تولید زبانی» طبق مقیاس زیر امتیاز یا نمره بدهد.

- امتیاز ۱ تا ۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در بیشتر موارد، «تولید زبانی» ضعیف داشته باشد.
- امتیاز ۶ تا ۱۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف یا کمتر از نصف موارد، «تولید زبانی» درست داشته باشد.
- امتیاز ۱۱ تا ۱۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که «تولید زبانی» او در بیشتر موارد، درست باشد.
- امتیاز ۱۶ تا ۲۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که «تولید زبانی» او در بیشتر یا همه موارد، درست باشد.

برای هر یک از موارد بخش مکالمه، امتیاز ۱ تا ۲۰ درج خواهد شد. امتیاز نهایی دانش‌آموز در مؤلفه مکالمه، میانگین نمره‌های هشت مورد است. به بیان دیگر، معلم نمره‌ها را جمع می‌کند و بر هشت تقسیم می‌کند تا در قسمت “Final Score”، نمره نهایی دانش‌آموز را از بیست ثبت کند.

مؤلفه شماره ۲: واژگان


2. Vocabulary

Items \ Tiers	Discrimination	Naming	Average
happy			
sad			
angry			
tired			
boy			
toy			
soy			


Final Score: ... / 20

در این بخش، سطوح مورد ارزیابی «تمیزدادن» و «نام‌بردن» است. برای ارزیابی سطح «تمیزدادن» معلم با استفاده از کارت‌های آموزشی از دانش‌آموز می‌خواهد که واژه موردنظر را ابتدا بین دو گزینه و سپس با استفاده از تمرین کتاب از بین سه گزینه (تصاویر صفحات ۱۳۲ و ۱۳۶) انتخاب کند.

۳۲۶


 Listen and choose the correct picture.



 Listen and choose the correct picture.



برای ارزیابی سطح «نام‌بردن»، معلم می‌تواند از کارت‌های آموزشی، پوستر یا تمرین صفحه ۱۳۶ کتاب استفاده کند و به این ترتیب این سطح از مهارت دانش‌آموز را محک بزند.

 **Pair work** Point to each picture and ask your friend to name it.



از معلم انتظار می‌رود که به هر دانش‌آموز برای دو سطح «تمیزدادن» و «نام‌بردن» طبق مقیاس زیر، امتیاز یا نمره بدهد.

- امتیاز ۱ تا ۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در بیشتر موارد نتواند واژه‌های موردنظر را تمیز دهد/ نام ببرد.
- امتیاز ۶ تا ۱۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف یا کمتر از نصف موارد بتواند واژه‌های موردنظر را تمیز دهد/ نام ببرد.
- امتیاز ۱۱ تا ۱۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در بیشتر از نصف موارد بتواند واژه‌های موردنظر را تمیز دهد/ نام ببرد.
- امتیاز ۱۶ تا ۲۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در بیشتر یا همه موارد بتواند واژه‌های موردنظر را تمیز دهد/ نام ببرد.


همان‌طور که توضیح داده شد، برای هر واژه دو سطح «تمیزدادن» و «نام‌بردن» مورد ارزیابی قرار می‌گیرند. معلم برای هر یک از واژه‌ها یک نمره با توجه به شاخص ارائه‌شده ثبت می‌کند، سپس در ستون سمت راست که «میانگین» نام دارد، میانگین نمره سطوح را برای هر واژه درج می‌کند. این جدول هفت نمره میانگین خواهد داشت که نمره نهایی دانش‌آموز در مؤلفه واژگان از مجموع این نمره‌ها تقسیم بر هفت به دست می‌آید و در قسمت «Final Score» درج می‌شود.

3. Sentences

Items \ Tiers	Oral Production
He is happy.	
He is sad.	
He is angry.	
He is tired.	
They are happy.	
They are sad.	
They are angry.	
They are tired.	

Final Score: ... / 20

در این بخش، سطح مورد ارزیابی «تولید زبانی» است. برای امتیازدهی جمله‌ها، معلم می‌تواند از تصاویر صفحه ۱۳۰ و همچنین فرهنگ تصویری انتهای کتاب در صفحه ۱۷۶ استفاده کند.

 Listen and repeat.



He is happy.



He is sad.



He is angry.



He is tired.



They are happy.



They are sad.

از معلم انتظار می‌رود که به هر دانش‌آموز برای سطح «تولید زبانی» طبق مقیاس زیر، امتیاز یا نمره بدهد.

- امتیاز ۱ تا ۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در بیشتر موارد، «تولید زبانی» ضعیف داشته باشد.
- امتیاز ۶ تا ۱۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف یا کمتر از نصف موارد، «تولید زبانی» درست داشته باشد.
- امتیاز ۱۱ تا ۱۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که «تولید زبانی» او در بیشتر موارد، درست باشد.
- امتیاز ۱۶ تا ۲۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که «تولید زبانی» او در بیشتر یا همه موارد، درست باشد.

برای هر یک از موارد در بخش جمله‌ها، امتیاز ۱ تا ۲۰ درج خواهد شد. امتیاز نهایی دانش‌آموز در مؤلفه جمله‌ها، میانگین نمره‌های هشت مورد است. به بیان دیگر، معلم نمره‌ها را جمع می‌کند و بر هشت تقسیم می‌کند تا در قسمت «Final Score» نمره نهایی دانش‌آموز را از بیست ثبت کند.

مؤلفه شماره ۴: خواندن و نوشتن

4. Reading and Writing

Items \ Tiers	Reading	Writing	Average
sad			
boy			
toy			
soy			
angry			
happy			
tired			
I am happy.			
He is sad.			
She is angry.			

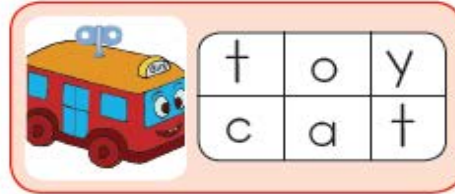
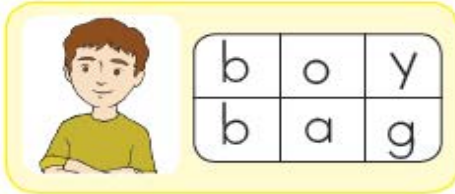
Final Score: ... / 20

در این بخش، سطح مورد ارزیابی «خواندن و نوشتن» است. برای ارزیابی سطح «خواندن» معلم می‌تواند از تمرین صفحه ۱۳۷ و فهرست صفحات ۱۴۰ و ۱۴۱ کتاب استفاده کند.



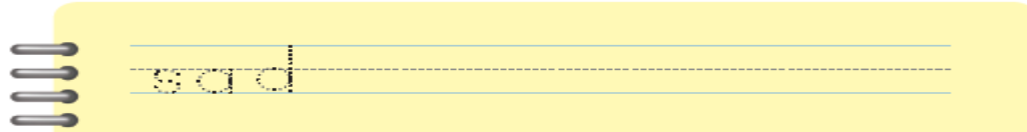
Word Search

Look at the pictures and find the words in the tables below.



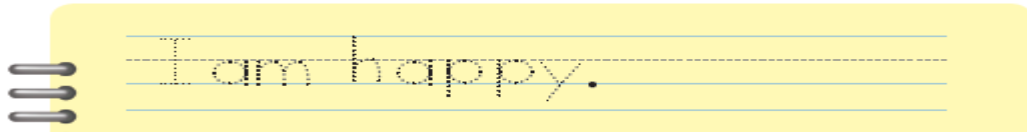
Writing Pad

Practice reading and writing the following words.



Writing Pad

Practice reading and writing the following sentences.



برای ارزیابی سطح «نوشتن»، معلم می‌تواند از تمرین‌های صفحات ۱۳۷ تا ۱۴۱ کتاب استفاده کند.



Listen and trace.



boy



toy



soy



Word Completion

Write the missing letters to complete the words.



t _ _ y

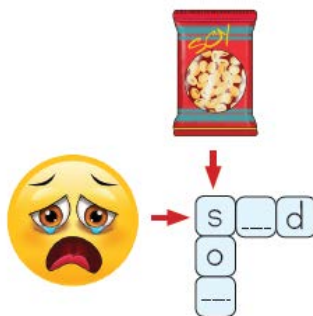


s o _ _



Puzzle

Look at the pictures and complete the puzzles.



Writing Pad

Practice reading and writing the following words.



sad

Writing Pad

Practice reading and writing the following sentences.



I am happy.

از معلم انتظار می‌رود که به هر دانش‌آموز برای سطح «خواندن و نوشتن» طبق مقیاس زیر، امتیاز یا نمره بدهد.

- امتیاز ۱ تا ۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در بیشتر موارد نتواند کلمات موردنظر را بخواند/ بنویسد.
- امتیاز ۶ تا ۱۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف یا کمتر از نصف موارد بتواند کلمات موردنظر را بخواند/ بنویسد.
- امتیاز ۱۱ تا ۱۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در بیشتر از نصف موارد بتواند کلمات موردنظر را بخواند/ بنویسد.
- امتیاز ۱۶ تا ۲۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در بیشتر یا همه موارد بتواند کلمات موردنظر را بخواند/ بنویسد.

همان‌طور که توضیح داده شد، برای هر کلمه دو سطح «خواندن» و «نوشتن» مورد ارزیابی قرار می‌گیرند. معلم برای هر یک از کلمات یک نمره با توجه به شاخص ارائه‌شده ثبت می‌کند، سپس در ستون سمت راست که «میانگین» نام دارد، میانگین نمره سطوح را برای هر واژه درج می‌کند. این جدول ده نمره میانگین خواهد داشت که نمره نهایی دانش‌آموز در مؤلفه خواندن و نوشتن از مجموع این نمره‌ها تقسیم بر ده به دست می‌آید و در قسمت «Final Score» درج می‌شود.

مؤلفه شماره ۵: اعداد

5. Numbers

Items	Tiers	Discrimination	Reading aloud	Writing	Average
100					
200					
300					
400					
500					
600					
700					
800					
900					

Final Score: ... / 20

در این بخش، سه سطح «تمیزدادن»، «بلندخوانی» و «نوشتن» مورد ارزیابی قرار می‌گیرند.

برای ارزیابی سطح «تمیزدادن» معلم با نشان‌دادن کارت‌های آموزشی از دانش‌آموز می‌خواهد که عدد صحیح را تمیز دهد. معلم می‌تواند از تمرین صفحه ۱۴۲ کتاب نیز استفاده کند.

14 Listen and choose the correct picture.



برای ارزیابی سطح «بلندخوانی» معلم از کارت‌های آموزشی استفاده می‌کند. همچنین می‌تواند از دانش‌آموزان بخواهد که تمرین صفحه ۱۴۳ کتاب را انجام دهند.

Read the numbers in the pictures below.



15 Listen and write.

A

_____	_____	_____
.....
_____	_____	_____

از معلم انتظار می‌رود که به هر دانش‌آموز برای سه سطح «تمیزدادن»، «بلندخوانی» و «نوشتن» طبق مقیاس زیر، امتیاز یا نمره بدهد.

- امتیاز ۱ تا ۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در بیشتر موارد نتواند اعداد را تمیز دهد/ بلند بخواند/ بنویسد.
- امتیاز ۶ تا ۱۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف یا کمتر از نصف موارد بتواند اعداد را تمیز دهد/ بلند بخواند/ بنویسد.
- امتیاز ۱۱ تا ۱۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در بیشتر از نصف موارد بتواند اعداد را تمیز دهد/ بلند بخواند/ بنویسد.
- امتیاز ۱۶ تا ۲۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در بیشتر یا همه موارد بتواند اعداد را تمیز دهد/ بلند بخواند/ بنویسد.

همان‌طور که توضیح داده شد، برای هر عدد سه سطح «تمیزدادن»، «بلندخوانی» و «نوشتن» مورد ارزیابی قرار می‌گیرند. معلم برای هر یک از حروف یک نمره با توجه به شاخص ارائه‌شده ثبت می‌کند، سپس در ستون سمت راست که «میانگین» نام دارد، میانگین نمره سطوح را برای هر عدد درج می‌کند. این جدول نمره میانگین خواهد داشت که نمره نهایی دانش‌آموز در مؤلفه اعداد از مجموع این نمره‌ها تقسیم بر نمره به دست می‌آید و در قسمت «Final Score» درج می‌شود.

نمره کل دانش‌آموز

برای محاسبه نمره کل دانش‌آموز در درس هفت، باید نمره کل دانش‌آموز در هر یک از مؤلفه‌های ۱ تا ۵ را با هم جمع و مجموع را بر تعداد مؤلفه‌ها (۵) تقسیم کرد. به عبارت دیگر، نمره کل دانش‌آموز از میانگین نمره او در ۵ مؤلفه به دست می‌آید.

درس هشت

محتوای درس هشت به ترتیب شامل چهار قسمت است: ۱. آموزش واژه‌های مربوط به بیماری و گفت‌وگو درباره آن‌ها؛ ۲. آموزش واژه مرکب / [ai] «آی»؛ ۳. آموزش خواندن و نوشتن کلمه‌ها و جمله‌های کوتاه؛ ۴. آموزش اعداد “1000” تا “10000” به صورت رند هزارتایی.

۱. آموزش واژه‌های مربوط به بیماری و گفت‌وگو درباره آن‌ها

هدف کلی

آشنایی با واژه‌های مربوط به بیماری و گفت‌وگو درباره آن‌ها به زبان انگلیسی

اهداف جزئی

از دانش‌آموزان انتظار می‌رود که:

- واژه‌های مربوط به بیماری را به انگلیسی بیان کنند؛
- درباره بیماری خود و دیگران به انگلیسی صحبت کنند.

رفتار ورودی

- آشنایی با واژه‌های مربوط به بیماری به زبان فارسی
- توانایی صحبت درباره بیماری خود و دیگران

مواد و وسایل آموزشی

- کارت‌های آموزشی
- پوستر درس ۸
- کتاب درسی
- لوح فشرده شنیداری
- تخته سفید و ماژیک / تخته سیاه و گچ

روش‌ها و فنون تدریس

در آموزش واژه‌های مربوط به بیماری و گفت‌وگو درباره آن‌ها از رویکرد واژگانی استفاده می‌شود. هدف از این رویکرد، آموزش واژگان و عبارت‌های سازنده زبان و تأکید بر واژه‌های پرکاربرد در آموزش و یادگیری زبان است. در تدریس واژگان، از فنون مختلفی همچون مفهوم‌سازی، الگودهی، تمرین مکرر، تداوم در مواجهه با زبان، حمایت موقت، شخصی‌سازی و بازخورد احساسی استفاده می‌شود.

سلامتی و بیماری (Health and Illness)

در این درس به آموزش واژه‌های مربوط به بیماری و گفت‌وگو درباره آن‌ها می‌پردازیم.

چی شده؟ (What's the matter?)، صفحه ۱۴۶

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

به‌منظور مفهوم‌سازی و آمادگی ذهنی دانش‌آموزان، معلم با طرح پرسش‌های زیر، توجه آنان را به برخی از واژه‌های مربوط به بیماری جلب می‌کند و آنان را به سمت پاسخ‌های موردنظر هدایت می‌کند:

• معلم: چگونه از دندان‌هایمان مراقبت کنیم تا دندان‌درد نگیریم؟

• دانش‌آموزان: دندان‌هایمان را مرتب مسواک بزنیم.

• معلم: اگر شیء سنگینی بلند کنیم، چه اتفاقی می‌افتد؟

• دانش‌آموزان: کمردرد می‌گیریم.

• معلم: آیا می‌توانید دوتا از علائم سرماخوردگی را نام ببرید؟

• دانش‌آموزان: بله، سردرد و تب.

در این مرحله، معلم با اشاره به پوستر تصویر عنوانی، از دانش‌آموزان می‌خواهد آنچه را که در تصویر عنوانی می‌بینند، توصیف کنند و به این ترتیب، دانش‌آموزان را برای یادگیری مطالب موردنظر به زبان انگلیسی آماده می‌کند.

نحوه تدریس واژه‌های مربوط به بیماری و گفت‌وگو درباره آن‌ها

- معلم می‌گوید: «امروز می‌خواهیم با نام چند بیماری به انگلیسی آشنا شویم و یاد بگیریم که چگونه درباره بیماری خود و دیگران به انگلیسی صحبت کنیم.»

- او با اشاره به کارت تصویر پسری که سرماخورده است، می‌گوید: «به نظر شما، این پسر سرماخورده است؟» و دانش‌آموزان پاسخ می‌دهند: «بله.» سپس معلم واژهٔ “cold” را به معنای «سرماخوردگی» معرفی می‌کند. او چند بار این کلمه را تکرار می‌کند و پس از فرایند الگودهی، از دانش‌آموزان می‌خواهد که با اشارهٔ او به تصویر مربوط، به صورت گروهی و فردی واژهٔ موردنظر را تکرار کنند (تمرین مکرر). معلم از همین روند، یعنی اشاره به کارت‌های آموزشی «تب»، «سردرد»، «کمردرد» و «دندان‌درد»، معرفی معادل‌های انگلیسی هر یک و تکرار گروهی و فردی، به آموزش واژه‌های “fever”، “headache”، “backache” و “toothache” می‌پردازد.

- این بار معلم با اشاره به خود و با اجرای یک پانتومیم کوتاه (به منظور معرفی مفهوم سرماخوردگی) از دانش‌آموزان می‌خواهد که از او بپرسند: «چه شده؟» و او می‌گوید: «سرماخورده‌ام.» سپس جملهٔ “I have a cold.” را معرفی می‌کند. او با معرفی ساختار “I have a ...” از دانش‌آموزان می‌خواهد که با قراردادن واژه‌هایی مانند “fever”، “headache”، “backache” و “toothache” در این قالب و نقش‌آفرینی، خود را به عنوان کسی که «تب»، «سردرد»، «کمردرد» و «دندان‌درد» دارد، معرفی کنند.

- معلم برای شکل‌دادن یک گفت‌وگوی دونفره، پرسش زیر را مطرح می‌کند:

• معلم: اگر بخواهیم در مورد بیماری کسی سؤال کنیم، چه می‌گوییم؟

• دانش‌آموزان: چی شده؟

- این بار معلم از دانش‌آموزی می‌خواهد که در نقش یک فرد سرماخورده قرار گیرد تا با او مکالمه‌ای را به شکل زیر ترتیب دهد:

• معلم: چی شده؟

• دانش‌آموز: سرماخورده‌ام.

- معلم بلافاصله معادل انگلیسی “What’s the matter?” به معنای «چی شده؟» را معرفی می‌کند. او چند بار این پرسش را تکرار می‌کند و پس از فرایند الگودهی و تکرار، از دانش‌آموزان می‌خواهد که به صورت گروه‌های دونفره، مکالمهٔ زیر را با یکدیگر تمرین کنند:

- “What’s the matter?”

- “I have a cold.”

برای تمرین بیشتر، دانش‌آموزان می‌توانند از این الگو استفاده کنند و با به کار بردن سایر کلمات کلیدی، مانند “fever”، “headache”، “backache” و “toothache” نقش‌آفرینی کنند و مکالمه‌های گوناگون بسازند.

توجه: برای ساخت انواع مکالمه‌ها با ضمائر شخصی متفاوت، جمله پرسشی “What’s the matter?” ثابت باقی می‌ماند و تغییری نمی‌کند.

- در ادامه، معلم با اشاره به کارت تصویر پسر سرماخورده می‌گوید: «او سرماخورده است.» و سپس با تأکید بر واژه‌های “he” و “has” جمله “He has a cold.” را معرفی می‌کند. او چند بار این جمله را تکرار می‌کند و پس از فرایند الگودهی، از دانش‌آموزان می‌خواهد که به صورت فردی و گروهی با اشاره به تصویر مربوط، جمله موردنظر را تکرار کنند (تمرین مکرر). معلم با استفاده از همین روند، یعنی اشاره به کارت‌های آموزشی و معرفی ساختار “He has a...” جمله‌های زیر را می‌سازد:

He has a fever.	او تب دارد.
He has a headache.	او سردرد دارد.
He has a backache.	او کمردرد دارد.
He has a toothache.	او دندان‌درد دارد.

گفتنی است که تکرار گروهی و فردی (تمرین مکرر) جزء جدانشدنی فرایند یاددهی-یادگیری است.

- در آخر، معلم با اشاره به کارت تصویر دختر سرماخورده می‌گوید: «او سرماخورده است.» و سپس با تأکید بر واژه‌های “she” و “has” جمله “She has a cold.” را معرفی می‌کند. او چند بار این جمله را تکرار می‌کند و پس از فرایند الگودهی، از دانش‌آموزان می‌خواهد که به صورت فردی و گروهی با اشاره به تصویر مربوط، جمله موردنظر را تکرار کنند (تمرین مکرر). معلم از همین روند، یعنی اشاره به کارت‌های آموزشی و معرفی ساختار “She has a...” جمله‌های زیر را می‌سازد:

She has a fever.	او تب دارد.
She has a headache.	او سردرد دارد.
She has a backache.	او کمردرد دارد.
She has a toothache.	او دندان‌درد دارد.

گفتنی است که تکرار گروهی و فردی (تمرین مکرر) جزء جدانشدنی فرایند یاددهی-یادگیری است.

نکته: در تمام مراحل تدریس و تمرین، معلم با علائمی مانند ایما و اشاره، حالات چهره و آهنگ صدا، نشان می‌دهد

که چقدر به درک آنچه دانش آموز سعی دارد بگوید، علاقه مند است و از ارائه بازخورد منفی به دانش آموزانی که در بیان جمله ها مشکل دارند، می پرهیزد.

- **قطعه شنیداری ۱:** معلم محتوای شنیداری را حداقل دو بار پخش می کند و از دانش آموزان می خواهد که با دقت به آن گوش دهند. هدف، تداوم در مواجهه و دادن ورودی زبانی به دفعات است.

I have a cold.

- **قطعه شنیداری ۲:** معلم محتوای شنیداری را حداقل دو بار پخش می کند و از دانش آموزان می خواهد که با دقت به آن گوش دهند. هدف، تداوم در مواجهه و دادن ورودی زبانی به دفعات است.

What's the matter?

I have a cold.

- **قطعه شنیداری ۳:** معلم محتوای شنیداری را حداقل دو بار پخش می کند و از دانش آموزان می خواهد که با دقت به آن گوش دهند و تکرار کنند. هدف، تداوم در مواجهه، دادن ورودی زبانی و تمرین مکرر به دفعات است.

cold fever headache backache toothache

- **قطعه شنیداری ۴:** معلم محتوای شنیداری را حداقل دو بار پخش می کند و از دانش آموزان می خواهد که با نگاه کردن به تصاویر، با دقت به مکالمه ها گوش دهند و تکرار کنند. هدف، تداوم در مواجهه، دادن ورودی زبانی و تمرین مکرر به دفعات است.

A. What's the matter?

He has a cold.

1. What's the matter?

He has a fever.

2. What's the matter?

He has a headache.

3. What's the matter?

He has a backache.

B. What's the matter?

She has a toothache.

تمرین‌های صفحات ۱۴۸ و ۱۴۹

این تمرین‌ها برای تقویت مهارت شنیداری، تشخیص و تمیز انواع جمله‌ها و در نهایت، ساخت مکالمه، طراحی شده‌اند.

Listen and choose the correct picture.

معلم محتوای شنیداری شماره ۵ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا با دقت به جملاتی که پخش می‌شوند، گوش دهند و سپس با توجه به آنچه می‌شنوند، از بین سه گزینه، تصویر مناسب را انتخاب کنند. متن شنیداری این تمرین برای ردیف‌های ۱ تا ۵ به ترتیب عبارت است از:

1. He has a fever.
2. She has a toothache.
3. She has a backache.
4. He has a headache.
5. She has a cold.



Role Play

Make a dialogue with your friend using the information below.

۳۴۰

معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که به تصویر این تمرین نگاه کنند و با کمک او حدس بزنند که در حباب‌های سخن چه اطلاعاتی آمده است. او از آنان می‌خواهد که نقش‌آفرینی کنند و با توجه به اطلاعات داده‌شده، دوبه‌دو مکالمه‌ای بسازند.



Pair work

Point to each picture and make a dialogue with your friend using the pattern below.

در این فعالیت، معلم از دو دانش‌آموز می‌خواهد که به تصاویر نگاه کنند و یکی از آنان با اشاره به تصویر، درباره بیماری فرد موردنظر سؤال کند و دیگری به او پاسخ دهد. برای تمرین بیشتر، می‌توان نقش دو دانش‌آموز را جابه‌جا کرد.

۲. تلفظ: آموزش واژه مرکب [aɪ] / «آی»

هدف کلی: تولید صدای [aɪ] و تلفظ واژه‌هایی که این صدا در آن‌ها به کار رفته است.

هدف جزئی: از دانش‌آموزان انتظار می‌رود که:

- بتوانند واژه‌هایی را که این صدا در آن‌ها به کار رفته است، تلفظ کنند.

رفتار ورودی

- این واژه مرکب در زبان فارسی وجود ندارد، ولی در کلمات فارسی مانند «آینه» یا در نام‌هایی مانند «آیناز» شنیده می‌شود.

مواد و وسایل آموزشی

- کارت‌های آموزشی
- کتاب درسی
- لوح فشرده شنیداری
- تخته سفید و ماژیک / تخته سیاه و گچ

فنون تدریس

در این بخش، از فنون مختلفی همچون مفهوم‌سازی، الگودهی، تمرین مکرر، تداوم در مواجهه با زبان، حمایت موقت، رویکرد چندحسی و بازخورد احساسی استفاده می‌شود. گفتنی است که الگودهی صحیح و تکرار مکرر می‌توانند نقشی تعیین‌کننده در فراگیری محتوا داشته باشند.

تولید صدای واژه مرکب [aɪ]، صفحه ۱۵۰

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

معلم برای آمادگی ذهنی دانش‌آموزان و تولید صدای واژه مرکب [aɪ] پرسش زیر را مطرح می‌کند:

- معلم: وقتی درد دارید، چه می‌گویید؟
- دانش‌آموزان: می‌گوییم: «آی!»

او همچنین از دانش‌آموزان می‌خواهد که صدای [ai] را در کلماتی مانند «آینه» و «آیناز» تولید کنند. پس از انجام این تمرین، معلم به دانش‌آموزان می‌گوید: «امروز می‌خواهیم با صدای [ai] در کلمه‌هایی مانند “I”، “five” و “nine” آشنا شویم.»

نحوه تدریس

- معلم سه کارت آموزشی “I” به معنای «من»، “five” به معنای «عدد پنج» و “nine” به معنای «عدد نه» را روی تابلو می‌چسباند و با اشاره به کارت آموزشی «من»، چند بار واژه “I” را بیان می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با دقت به او گوش دهند. در ادامه، معلم با بیان دستور “Repeat” از دانش‌آموزان می‌خواهد که واژه “I” را تکرار کنند.

- معلم برای تدریس واژه “five” و واژه “nine” مانند مورد بالا عمل می‌کند و توجه دانش‌آموزان را به صدای [ai] در کلمات انگلیسی فوق جلب می‌کند.

توجه: معلم، علاوه بر نحوه تلفظ و بیان دانش‌آموزان که جزء اهداف آموزشی یادگیری واژه‌هاست، بر نحوه نوشتار کلمات آورده‌شده نیز تأکید می‌کند که آموزش آن‌ها در صفحه ۱۵۴ کتاب آمده است.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که صفحه ۱۵۰ کتاب درسی را باز کنند. سپس به هر یک از تصاویر «من»، «عدد پنج» و «عدد نه» اشاره می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که به صورت گروهی و انفرادی، نام انگلیسی آن‌ها را بیان کنند.

- **قطعه شنیداری ۶:** هدف این تمرین، معرفی واژه‌هایی است که در آن‌ها صدای [ai] شنیده می‌شود. این واژه‌ها عبارت‌اند از: “I”، “five” و “nine”. معلم محتوای شنیداری را حداقل دو بار پخش می‌کند (مواجهه) و هم‌زمان، توجه دانش‌آموزان را به شکل حروف قرمز رنگ و صدای آن‌ها در هر کلمه جلب می‌کند و از آنان می‌خواهد آنچه را که می‌شنوند، ابتدا به صورت گروهی و سپس انفرادی تکرار کنند.

- **قطعه شنیداری ۷:** معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که به محتوا گوش دهند و پس از شنیدن هر کلمه، به تصویر مربوط به آن اشاره کنند.

تمرین‌های صفحه ۱۵۱

تمرین‌های صفحه ۱۵۱ برای تقویت مهارت شنیداری، تشخیص و تمیز واژه‌ها و تلفظ صحیح کلمات “I”، “five” و

“nine” طراحی شده‌اند.

Listen and choose the correct item.

معلم محتوای شنیداری شماره ۸ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا با دقت به کلماتی که پخش می‌شوند، گوش دهند و سپس با توجه به آنچه می‌شنوند، از بین سه گزینه، پاسخ صحیح را علامت بزنند. متن شنیداری این تمرین عبارت است از:

1. five
2. I
3. nine



Point to each item and ask your friend to name it.

این تمرین جزء فعالیت‌های دوفره است. معلم به دانش‌آموزان می‌گوید که دوبه‌دو روبه‌روی هم بایستند. نفر اول به هر تصویر که اشاره کند، دوستش باید نام آن تصویر را به زبان انگلیسی بگوید. برای تمرین بیشتر، می‌توان نقش دو دانش‌آموز را جابه‌جا کرد. تصاویر از چپ به راست عبارت‌اند از:

I five nine

فعالیت‌های پیشنهادی

- معلم سه کارت آموزشی “I”، “five” و “nine” را به پشت، روی میز می‌گذارد و از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد که از بین کارت‌ها یکی را انتخاب کنند. هر کارتی که انتخاب شد، باید برگردانده شود و دانش‌آموز نام تصویر انتخابی را با صدای بلند بیان کند. این کار می‌تواند با همه کارت‌های آموزشی و برای تمام دانش‌آموزان انجام شود.

- معلم سه کارت آموزشی “I”، “five” و “nine” را روی تخته می‌چسباند. سپس از دانش‌آموزان می‌خواهد که دایره‌وار بنشینند. او در گوش یک دانش‌آموز می‌گوید: “nine” و دانش‌آموزان یکی‌یکی در گوش یکدیگر کلمه موردنظر را می‌گویند و نفر آخر بلند می‌گوید: “nine” و به کارت مربوط به این کلمه که روی تخته چسبانده شده است، اشاره می‌کند. این بازی به همین شکل ادامه پیدا می‌کند تا همه دانش‌آموزان فرصت گفتن کلمات موردنظر را داشته باشند.

۳. آموزش خواندن و نوشتن (Reading & Writing)

الف. آموزش خواندن کلمه‌ها

هدف کلی: آموزش خواندن کلمه‌های انگلیسی

اهداف جزئی: از دانش‌آموزان انتظار می‌رود که:

- بتوانند کلمه‌ها را صداکشی کنند؛
- بتوانند کلمه‌های انگلیسی را به‌طور مستقل بخوانند؛
- معنای واژه‌های خوانده‌شده را درک کنند.

رفتار ورودی

- آشنایی با حروف الفبای انگلیسی
- آشنایی با صدای حروف الفبای انگلیسی

مواد و وسایل آموزشی

- پوستر حروف الفبا
- کارت‌های آموزشی
- کتاب درسی
- تخته‌سفید و ماژیک / تخته‌سیاه و گچ

فنون تدریس

در آموزش خواندن، از فنون مختلفی همچون الگودهی، تمرین مکرر، تداوم در مواجهه با زبان، حمایت موقت و بازخورد احساسی استفاده می‌شود. در فرایند تدریس خواندن کلمه‌های انگلیسی، الگودهی صحیح و تکرار مکرر می‌توانند نقشی تعیین‌کننده در فراگیری داشته باشند.

خواندن کلمه‌های انگلیسی، صفحه ۱۵۲

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

معلم الگوهای زیر را روی تخته می‌کشد و هم‌زمان، کارت آموزشی مربوط را در کنار آن می‌چسباند. سپس حروف موردنظر را در جاهای خالی می‌نویسد و کلمه‌های تکمیل‌شده را می‌خواند. معلم در این مرحله از دانش‌آموزان می‌خواهد که هر یک از کلمات را به‌صورت گروهی و فردی تکرار کنند تا برای خواندن کلمه‌ها به‌صورت مستقل آماده شوند. گفتنی است که حروف سیاه‌رنگ، حروفی هستند که با دیدن هر کارت تصویر، باید در جاهای خالی نوشته شوند.



نحوه تدریس خواندن کلمه‌های انگلیسی

- معلم با تهیه کاغذهای کوچکی که حروف الفبا را روی آن‌ها نوشته است و با استفاده از کارت‌های آموزشی موردنظر، خواندن کلمه‌ها را به ترتیب زیر آغاز می‌کند:
- برای مثال، به‌منظور تدریس واژه “five”، معلم با اشاره به تصویر کارت آموزشی موردنظر که روی تخته چسبانده است و با کنار هم قرار دادن حروف تشکیل‌دهنده این کلمه، چند بار واژه “five” را بیان می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با دقت به او گوش دهند (حمایت موقت). در ادامه، معلم با تمرکز بر الگوی ارائه‌شده (...i...e) و صدای حروف، دانش‌آموزان را به سمت خواندن صحیح کلمه هدایت می‌کند. خواندن کلمات، ابتدا به‌صورت گروهی و سپس به‌صورت فردی با تک‌تک دانش‌آموزان انجام می‌شود.
- معلم کارت آموزشی و حروفی را که روی تخته چسبانده بود، برمی‌دارد و واژه “five” را روی تخته می‌نویسد. سپس دانش‌آموزان را به سمت خواندن صحیح کلمه هدایت می‌کند. این مرحله نیز باید به‌صورت گروهی و

فردی با تک تک دانش آموزان انجام شود.

توجه: معلم باید به فهرست واژگانی که در صفحه ۱۵۴ کتاب آمده است، مراجعه کند و خواندن واژه‌های موردنظر را همان‌طور که در بالا توضیح داده شد به دانش آموزان آموزش دهد.

تمرین صفحه ۱۵۲ برای تقویت مهارت تشخیص و تمیز واژه‌ها و در نهایت، خواندن آن‌ها، طراحی شده است.

تمرین صفحه ۱۵۲

Look at the numbers and find their written forms in the tables below.

معلم از دانش آموزان می‌خواهد که هم‌زمان با نگاه کردن به هر عدد، کلمه موردنظر را در جدول شناسایی کنند و دور آن خط بکشند، سپس واژه موردنظر را با صدای بلند بخوانند. در این تمرین دو جدول با تصویر دو عدد طراحی شده‌اند. دانش آموزان باید در جدولی که کنار آن تصویر «عدد پنج» آمده، دور واژه «five» و در جدولی که کنار آن تصویر «عدد نه» آمده است، دور واژه «nine» خط بکشند.

فعالیت پیشنهادی

- بازی بینگو (Bingo): معلم ابتدا دانش آموزان را به گروه‌های دونفری تقسیم می‌کند و به هر گروه کارتی شامل کلماتی که در صفحه ۱۵۴ کتاب آمده‌اند، می‌دهد. می‌توان از کلمات تکراری هم در هر کارت استفاده کرد. کارت هر گروه با کارت گروه دیگر متفاوت است، اما برخی از کلمات بین گروه‌ها مشترک‌اند (مانند نمونه زیر). معلم هر یک از کلمات را جداگانه روی تکه کاغذهایی می‌نویسد و آن‌ها را در کیسه تیره‌رنگی قرار می‌دهد. سپس تکه‌های کاغذ را یک‌به‌یک به صورت تصادفی از درون کیسه بیرون می‌آورد و کلمه‌های روی آن‌ها را می‌خواند. دانش آموزان به کلمه‌های کارت خود نگاه می‌کنند و در صورتی که آن کلمه را داشته باشند روی آن لوبیا یا مهره می‌گذارند. گروهی که زودتر از دیگران روی تمام کلمه‌های کارت خود مهره یا لوبیا بگذارد، گروه برنده است و برنده شدن را با گفتن کلمه Bingo اعلام می‌کند. بهتر است کارت‌ها کوچک و شامل تعداد کمی کلمه باشند تا بهتر بتوان زمان بازی را مدیریت کرد.

کارت گروه دو

five	nine	cold
boy	fever	I

کارت گروه یک

cold	nine	cold
fever	five	I

ب. آموزش نوشتن کلمه‌ها

هدف کلی: آموزش نوشتن کلمه‌های انگلیسی

اهداف جزئی: از دانش‌آموزان انتظار می‌رود که:

- با نحوه نوشتن حروف هر کلمه از چپ به راست آشنا شوند؛
- با نحوه نوشتن حروف یک کلمه به صورت پشت سر هم (غیرچسبیده) و با فاصله یکسان آشنا شوند؛
- بتوانند کلمه‌ها را بین سه خط بنویسند.

رفتار ورودی

- آشنایی با نحوه نوشتن حروف انگلیسی

مواد و وسایل آموزشی

- کتاب درسی
- تخته سفید و ماژیک/ تخته سیاه و گچ
- کارت‌های آموزشی
- دفتر سه خط، مداد و پاک‌کن

فنون تدریس

در آموزش نوشتن، از فنون مختلفی همچون الگودهی، تمرین مکرر، حمایت موقت، بازخورد احساسی و شخصی‌سازی استفاده می‌شود. در فرایند تدریس نوشتن کلمات، الگودهی صحیح و تکرار مکرر می‌توانند نقشی تعیین‌کننده در فراگیری داشته باشند. ممکن است پس از الگودهی و تکرار مکرر، دانش‌آموزان در نوشتن کلمات دچار مشکل شوند که در این صورت با استفاده از فن حمایت موقت، می‌توان دانش‌آموزان را به سوی یادگیری نوشتن هدایت کرد.

نوشتن کلمه‌های انگلیسی، صفحات ۱۵۲ تا ۱۵۴

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

معلم با استفاده از الگوهای زیر و با کمک هر یک از کارت‌های آموزشی، حروف موردنظر (حروفی که به رنگ مشکی

آمده‌اند) را در جاهای خالی می‌نویسد و توجه دانش‌آموزان را به الگوی ارائه‌شده (e...i...) جلب می‌کند تا دانش‌آموزان برای نوشتن کلمه‌ها آماده شوند.

f	i	v	e
n	i	n	e

نحوه تدریس نوشتن کلمه‌های انگلیسی

- معلم یکی از دو کلمه "five" و "nine" را انتخاب می‌کند و آن را روی تخته بین سه خط می‌نویسد، با این تفاوت که حروف "i" و "e" را به صورت نقطه‌چین می‌آورد و از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد که نقطه‌چین‌ها را پر کند. برای مثال، معلم واژه "five" را روی تخته می‌نویسد، اما حروف "i" و "e" را به صورت نقطه‌چین می‌آورد و از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد که نقطه‌چین‌ها را پر کند و در نهایت، کلمه موردنظر را بخواند. معلم هم‌زمان، کارت تصویری مربوط به آن کلمه را نشان می‌دهد (حمایت موقت). این کار با همه کلمه‌های این درس و با تک‌تک دانش‌آموزان انجام می‌شود.

- معلم کلمه موردنظر را روی تخته بین سه خط می‌نویسد، با این تفاوت که این بار حروف "i" و "e" را جامی‌اندازد و از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد که حروف جامانده را بنویسد. برای مثال، معلم واژه "five" را روی تخته می‌نویسد، اما حروف "i" و "e" را جامی‌اندازد و هم‌زمان، کارت تصویری مربوط به آن کلمه را نشان می‌دهد (حمایت موقت). سپس از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد که حروف جامانده را بنویسد و در نهایت، کلمه موردنظر را بخواند. این کار با همه کلمه‌های این درس و با تک‌تک دانش‌آموزان انجام می‌شود.

- همچنین دانش‌آموزان با نوشتن و برش دادن شکل حروف و چسباندن آن‌ها در کنار یکدیگر می‌توانند واژه‌های موردنظر را بسازند و با پیدا کردن تصاویر مربوط به هر کلمه برای خود کارت آموزشی یا فرهنگ تصویری تهیه کنند (شخصی‌سازی).

تمرین‌های صفحات ۱۵۲ تا ۱۵۴

تمرین‌های صفحات ۱۵۲ تا ۱۵۴ برای تقویت این مهارت طراحی شده‌اند. در صفحه ۱۵۲، قطعه شنیداری ۹ برای ردیابی حروف موردنظر آمده است. همچنین در همین صفحه تمرینی با عنوان "Word Completion" برای نوشتن حروف جامانده و تمرینی با عنوان "Puzzle" برای تکمیل جدول کلمات متقاطع در صفحه ۱۵۳ کتاب طراحی شده‌اند. در صفحه ۱۵۴ نیز، فهرستی از کلمات ارائه شده‌اند که دانش‌آموزان باید ابتدا آن‌ها را ردیابی کنند و در نهایت به صورت مستقل بنویسند.

Listen and trace the letters.

معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که هم‌زمان با گوش دادن به محتوای قطعه شنیداری ۹، حروفی را که به صورت نقطه چین آمده‌اند، پر کنند تا کلمات تکمیل شوند.

Write the missing letters to complete the words.

معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که هم‌زمان با نگاه کردن به هر تصویر، کلمه موردنظر را شناسایی کنند و حروف جاافتاده را بنویسند. برای این تمرین دو واژه در نظر گرفته شده‌اند که دانش‌آموزان باید برای «عدد پنج» حرف جامانده کلمه «five» و برای «عدد نه» حروف جامانده کلمه «nine» را که به صورت برجسته آمده‌اند، بنویسند.

Look at the pictures and complete the puzzles.

معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که هم‌زمان با نگاه کردن به هر تصویر، کلمه موردنظر را شناسایی کنند و حرف یا حروف جاافتاده را در جدول بنویسند. برای این تمرین دو جدول طراحی شده‌اند که دانش‌آموزان باید برای تکمیل واژه «cold» به معنای «سرماخوردگی»، حرف «o» و برای تکمیل واژه «boy» به معنای «پسر»، حروف «b» و «o» را بنویسند. همچنین برای تکمیل جدول مربوط به کلمه‌های «پنج» و «تب»، دانش‌آموزان باید برای عدد «five»، حرف «e» و برای واژه «fever»، حروف «e» و «r» را بنویسند.

پس از انجام تمرین‌های فوق، معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که پس از بازکردن صفحه ۱۵۴ کتاب، کلمات موردنظر را ردیابی کنند و در نهایت به صورت مستقل بنویسند. در صورت مشاهده هر مشکلی در نوشتار، معلم تمرین‌های ردیابی کلمات را در اختیار دانش‌آموزان قرار می‌دهد تا به تمرین و تکرار آن‌ها بپردازند.

فعالیت‌های پیشنهادی

معلم چهار کارت آموزشی «f»، «i»، «v» و «e» را به صورت درهم‌ریخته (نامرتب) روی تخته می‌چسباند و با نشان دادن کارت تصویری «five» و بیان واژه موردنظر، از دانش‌آموزی می‌خواهد که کارت حروف را مرتب بچیند و واژه «five» را بسازد. این کار با همه کلمه‌های این درس و با تک تک دانش‌آموزان انجام می‌شود.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که دایره‌وار بنشینند. سپس در گوش یک دانش‌آموز می‌گوید: «nine» و دانش‌آموزان یکی‌یکی در گوش یکدیگر این کلمه را تکرار می‌کنند و نفر آخر روی تخته می‌نویسد: «nine».

بازی به همین شکل ادامه پیدا می‌کند تا همه دانش‌آموزان فرصت نوشتن کلمات موردنظر را روی تخته داشته باشند.

- معلم کارتهای آموزشی یک کلمه را در اختیار دانش‌آموزان قرار می‌دهد و آن را تلفظ می‌کند. سپس از دانش‌آموزان می‌خواهد که برای ساخت کلمه موردنظر، کارت حروف را به ترتیب کنار هم بچینند. پس از تکمیل واژه، در نهایت از دانش‌آموزان می‌خواهد که کلمه ساخته‌شده را در دفتر خود بنویسند و آن را بخوانند.

ج. آموزش خواندن و نوشتن جمله‌های کوتاه

هدف کلی: آموزش خواندن و نوشتن جمله‌های کوتاه انگلیسی

اهداف جزئی: از دانش‌آموزان انتظار می‌رود که:

- بتوانند جمله‌های کوتاه انگلیسی را به‌طور مستقل بخوانند؛
- معنای جمله‌ها را درک کنند؛
- با نحوه نوشتن کلمه‌های یک جمله از چپ به راست و با فاصله یکسان آشنا شوند؛
- اولین حرف از اولین کلمه جمله را با حرف بزرگ بنویسند. به عبارت دیگر، نوشتن جمله را با حرف بزرگ شروع کنند؛
- در پایان جمله خبری نقطه بگذارند.

رفتار ورودی

- آشنایی با خواندن کلمه‌های انگلیسی
- آشنایی با نوشتن کلمه‌های انگلیسی بین سه خط.

مواد و وسایل آموزشی

- کتاب درسی
- تخته سفید و ماژیک / تخته سیاه و گچ

- کارت‌های آموزشی

- دفتر سه خط، مداد و پاک‌کن.

فنون تدریس

در آموزش خواندن و نوشتن جمله‌های انگلیسی، از فنون مختلفی همچون الگودهی، تمرین مکرر، حمایت موقت و بازخورد احساسی استفاده می‌شود. در فرایند تدریس خواندن و نوشتن جمله‌ها، الگودهی صحیح و تکرار مکرر می‌توانند نقشی تعیین‌کننده در فراگیری داشته باشند. ممکن است پس از الگودهی و تکرار مکرر، دانش‌آموزان در خواندن یا نوشتن جمله‌ها دچار مشکل شوند که در این صورت با استفاده از فن حمایت موقت، می‌توان دانش‌آموزان را به‌سوی یادگیری خواندن و نوشتن جمله‌ها هدایت کرد.

خواندن و نوشتن جمله‌های کوتاه انگلیسی، صفحه ۱۵۵

- معلم برای آموزش خواندن و نوشتن جمله‌های “I have a cold.”، “He has a fever.”، “She has a cold.” و “She has a fever.” به ترتیب زیر عمل می‌کند:

- برای مثال، به‌منظور خواندن و نوشتن جمله “I have a cold.”، معلم ابتدا کلمه‌های این جمله را روی کاغذهای مربع‌شکل می‌نویسد، سپس هر یک از کلمه‌ها را تلفظ می‌کند و به ترتیب روی تخته می‌چسباند و در انتها نقطه را به آخر جمله اضافه می‌کند. در این مرحله، معلم یک بار از روی جمله کامل می‌خواند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که بعد از او به‌صورت گروهی و فردی جمله موردنظر را تکرار کنند. معلم از همین روش برای خواندن و نوشتن جمله‌های دیگر استفاده می‌کند.

- این بار، معلم کارت کلمه‌های یک جمله را به‌صورت نامرتب، کنار هم، روی تخته می‌چیند. سپس جمله را به صورت صحیح بیان می‌کند و از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد که کارت کلمه‌ها را به‌صورت جمله صحیح مرتب کند و آن را بخواند. معلم از همین روش برای تمرین خواندن و نوشتن جمله‌های دیگر استفاده می‌کند.

- در ادامه، معلم جمله‌ای را می‌خواند و آن را روی تخته می‌نویسد. سپس یکی از کلمات آن را پاک می‌کند. در این مرحله یک بار دیگر جمله را به صورت کامل می‌خواند و از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد که کلمه پاک‌شده را در جای خالی بنویسد. در پایان، دانش‌آموزان جمله را می‌خوانند و در دفتر خود می‌نویسند. معلم روی تخته یکی از کلمات آن را جامی‌اندازد و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ضمن رونویسی از روی تخته، کلمه جاافتاده

را بنویسند و جمله را کامل کنند و در نهایت، جمله تکمیل شده را بخوانند. معلم از همین روش برای تمرین خواندن و نوشتن جمله‌های دیگر استفاده می‌کند.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که پس از بازکردن صفحه ۱۵۵ کتاب، جمله‌های داده شده را ابتدا ردیابی کنند و در نهایت به صورت مستقل بنویسند.

- برای تمرین بیشتر نوشتن، معلم می‌تواند از کاربرگ انتهای کتاب که به همین منظور تهیه شده است، استفاده کند.

فعالیت پیشنهادی

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که دایره وار بنشینند. او در گوش یک دانش‌آموز می‌گوید: "I have a cold." سپس دانش‌آموزان یکی یکی در گوش یکدیگر این جمله را تکرار می‌کنند و نفر آخر روی تخته می‌نویسد: "I have a cold." بازی به همین شکل ادامه پیدا می‌کند تا همه دانش‌آموزان فرصت نوشتن جمله‌های موردنظر را روی تخته داشته باشند.

توجه: معلم حتماً باید به دانش‌آموزان یادآوری کند که اولین حرف از اولین کلمه جمله را با حرف بزرگ بنویسند. به عبارت دیگر، نوشتن جمله را با حرف بزرگ شروع کنند و در پایان جمله خبری نقطه بگذارند.

۴. آموزش اعداد "1000" تا "10000" به صورت رند هزارتایی

هدف کلی: آموزش خواندن و تمرین نوشتن اعداد "1000" تا "10000" به صورت رند هزارتایی

اهداف جزئی: از دانش‌آموزان انتظار می‌رود که:

- با نام اعداد "1000" تا "10000" (به صورت رند هزارتایی) به انگلیسی آشنا شوند؛
- بتوانند اعداد موردنظر را (به رقم) بخوانند؛
- بتوانند اعداد "1000" تا "10000" را (به صورت رند هزارتایی) بنویسند.

رفتار ورودی

- آشنایی با اعداد به زبان فارسی

مواد و وسایل آموزشی

- کتاب درسی

- کارت‌های آموزشی

- لوح فشرده شنیداری

- تخته سفید و ماژیک/ تخته سیاه و گچ

- دفتر سه خط، مداد و پاک‌کن.

فنون تدریس

در فرایند تدریس اعداد، از فنون مختلفی همچون مفهوم‌سازی، الگودهی، رویکرد چندحسی، تمرین مکرر، حمایت موقت، تداوم در مواجهه با زبان، شخصی‌سازی و بازخورد احساسی استفاده می‌شود. مفهوم‌سازی به‌عنوان اولین گام در تدریس اعداد، می‌تواند درک دانش‌آموزان را بالا ببرد و آگاهی آنان را درباره محیط پیرامون افزایش دهد. اگر پس از الگودهی و تکرار مکرر، دانش‌آموزان در بیان اعداد مشکل داشته باشند، معلم با استفاده از فن حمایت موقت، می‌تواند آنان را به‌سوی خواندن صحیح اعداد هدایت کند.

خواندن اعداد "1000" تا "10000"، صفحه ۱۵۶

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

- در مرحله آماده‌سازی، ابتدا معلم با دانش‌آموزان اعداد "100" تا "900" را به صورت رند صدتایی با استفاده از کارت‌های آموزشی مرور می‌کند. سپس اعداد "1000" تا "10000" را به صورت رند هزارتایی روی تخته می‌نویسد و هر یک را همراه با دانش‌آموزان به فارسی می‌خواند.

نحوه تدریس خواندن اعداد "1000" تا "10000"

- معلم پس از مفهوم‌سازی، کارت عدد "1000" را نشان می‌دهد و می‌گوید: "one-thousand" و پس از الگودهی از دانش‌آموزان می‌خواهد که به صورت گروهی و فردی با دیدن کارت آموزشی، عدد موردنظر را بخوانند. معلم با استفاده از کارت اعداد "2" تا "9"، آموزش اعداد "2000" تا "9000" را (به صورت رند هزارتایی) شروع می‌کند. او ابتدا کارت آموزشی عدد "1000" را نشان می‌دهد و می‌گوید: "one-thousand". سپس کارت آموزشی عدد "2" را نشان می‌دهد و می‌گوید: "two" و در نهایت، کارت آموزشی "2" را روی رقم "1" در عدد "1000" قرار می‌دهد و می‌گوید: "two-thousand". معلم از همین روند برای آموزش اعداد "3000" تا "9000" (به صورت رند هزارتایی) استفاده می‌کند.

- به این ترتیب، معلم با استفاده از کارت‌های آموزشی به اعداد "1000" تا "9000" اشاره دارد و نحوه بیان اعداد را به شکل زیر برای دانش‌آموزان الگوسازی می‌کند و از آنان می‌خواهد که به صورت گروهی و فردی، اعداد را به انگلیسی بخوانند.

- * (1000) one-thousand
- * (2000) two-thousand
- * (3000) three-thousand
- * (4000) four-thousand
- * (5000) five-thousand
- * (6000) six-thousand
- * (7000) seven-thousand
- * (8000) eight-thousand
- * (9000) nine-thousand

- در ادامه، معلم کارت عدد "10000" را نشان می‌دهد و می‌گوید: "ten-thousand" و پس از الگودهی از دانش‌آموزان می‌خواهد که به صورت گروهی و فردی، با دیدن کارت آموزشی، عدد موردنظر را بخوانند.

گفتنی است که در تدریس اعداد، معلم فقط به نحوه تلفظ نام عدد به انگلیسی می‌پردازد و هیچ تأکیدی بر نحوه نوشتار اعداد به صورت حروف نخواهد داشت.

تمرین‌های صفحات ۱۵۶ تا ۱۵۸

این تمرین‌ها برای تکرار، تشخیص، تمیز، خواندن و نوشتن اعداد "1000" تا "10000" به صورت رند هزارتایی، طراحی شده‌اند.

Listen and repeat.

معلم قطعه شنیداری ۱۰ را به منظور الگودهی حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با دقت به آن گوش دهند و تکرار کنند.

1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 6000, 7000, 8000, 9000, 10000

Listen and circle the numbers you hear.

معلم محتوای شنیداری شماره ۱۱ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا با دقت به اعدادی که پخش می‌شوند، گوش دهند و سپس با توجه به آنچه می‌شنوند، از بین دو گزینه، پاسخ صحیح را انتخاب کنند. متن شنیداری این تمرین به ترتیب عبارت است از:

A. 6000

B. 9000

Read the numbers in the pictures below.

معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که عدد روی هر یک از اسکناس‌ها را بخوانند.



Point to each number and ask your friend to read it.

در این فعالیت دوفره، معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که یکی از آن دو به اعداد اشاره کند و دیگری آن‌ها را به انگلیسی بخواند. پیشنهاد می‌شود که دانش‌آموزان نقش خود را جابه‌جا کنند.

Listen and write.

معلم قطعه شنیداری ۱۲ را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که اعداد موردنظر را در بخش‌های مربوط به آن‌ها بنویسند. پاسخ صحیح برای قسمت A اعداد “9000”، “3000” و “5000”، برای قسمت B اعداد “6000”، “2000” و “8000” و برای قسمت C اعداد “4000”، “7000” و “10000” است.

فعالیت‌های پیشنهادی

- معلم کارت‌های آموزشی اعداد را به پشت، روی تخته می‌چسباند و از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد که کارتی را انتخاب کند و با نگاه کردن به آن، عدد موردنظر را بگوید.

- برای تمرین بیشتر، معلم بازی بینگو (Bingo) را طراحی می‌کند، به این ترتیب که ابتدا دانش‌آموزان را به گروه‌های دوفهری تقسیم می‌کند و به هر گروه کارتی شامل اعداد می‌دهد. می‌توان از اعداد تکراری هم در هر کارت استفاده کرد (مانند نمونه صفحه بعد). کارت هر گروه با کارت گروه دیگر متفاوت است، اما برخی از اعداد بین گروه‌ها مشترک‌اند. معلم بر اساس فهرستی که از قبل تهیه کرده است، اعدادی را به صورت تصادفی می‌خواند. البته می‌توان اعداد استفاده‌شده در بازی را روی تکه کاغذهایی نوشت و در جعبه‌ای ریخت و هر بار یک کاغذ را از جعبه درآورد و خواند. هر گروهی که این اعداد را در کارت خود داشته باشد، روی آن اعداد لوبیا یا مهره می‌گذارد. گروهی که زودتر از دیگران روی تمام اعداد کارت خود مهره یا لوبیا بگذارد، گروه برنده

است و برنده شدن را با گفتن کلمه «Bingo!» اعلام می کند. بهتر است کارت ها کوچک و شامل تعداد کمی عدد باشند تا بهتر بتوان زمان بازی را مدیریت کرد. این کار همچنین از سردرگمی دانش آموزان در مواجهه با اعداد بسیار می کاهد.

کارت گروه دو

4000	8000	2000
3000	5000	10000
6000	9000	7000

کارت گروه یک

2000	5000	9000
2000	4000	10000
9000	1000	6000

ارزشیابی درس هشت

ارزشیابی دانش آموزان در درس هشتم با تکمیل دو کاربرگ الف. برگه خودارزیابی (تکمیل توسط دانش آموز) و ب. کاربرگ ارزشیابی پیشرفت دانش آموزان (تکمیل توسط معلم) انجام می شود.

الف. برگه خودارزیابی

همان طور که در این برگه ملاحظه می شود، دانش آموز باید یادگیری کلی خود را در سه بخش «واژگان»، «خواندن کلمات و جملات» و «اعداد» با درج علامت ✓ تأیید کند. این مفاهیم عبارت اند از:

- نام بردن هشت واژه "fever"، "cold"، "backache"، "headache"، "toothache"، "I"، "five" و "nine"؛
- خواندن پنج واژه "I"، "five"، "nine"، "cold" و "fever" و چهار جمله "I have a cold."، "He has a fever."، "She has a cold." و "She has a fever."؛
- خواندن اعداد "1000" تا "10000" به صورت رند هزارتایی.

دانش آموز می تواند در ادامه روند یادگیری درس های بعدی، با مراجعه مجدد به برگه خودارزیابی، مفاهیمی را که به تازگی از یادگیری آنها مطمئن شده است، علامت بزند.

Self - Check

Check (✓) your learning.

1. Vocabulary

2. Reading

I	five	nine	cold	fever
I have a cold.	He has a fever.	I have five books.	She has nine pens.	

3. Numbers

1000	2000	3000	4000	5000
6000	7000	8000	9000	10000

ب. کاربرگ ارزشیابی پیشرفت دانش آموز

این کاربرگ برای سنجش میزان یادگیری هر دانش آموز در چهار مؤلفه «مکالمه»، «واژگان»، «خواندن و نوشتن» و «اعداد» طراحی شده است. نمای کلی کاربرگ به شکل دو صفحه بعد است که معلم باید آن را در پایان درس هشتم به تعداد دانش آموزان تکثیر و برای هر یک از آنان تکمیل کند.

Progress Assessment Sheet: Lesson Eight

تاریخ تکمیل کاربرگ:

پایه تحصیلی:

نام و نام خانوادگی دانش آموز:

1. Conversation

Items \ Tiers	Oral Production
What's the matter?	
I have a ...	
What's the matter?	
He has a ...	
What's the matter?	
She has a ...	

Final Score: ... / 20

2. Vocabulary

Items \ Tiers	Discrimination	Naming	Average
cold			
fever			
headache			
backache			
toothache			
I			
five			
nine			

Final Score: ... / 20

3. Reading and Writing

Items \ Tiers	Reading	Writing	Average
I			
five			
nine			
cold			
fever			
I have a cold.			
He has a fever.			
She has a cold.			
She has a fever.			

Final Score: ... / 20

4. Numbers

Items \ Tiers	Discrimination	Reading aloud	Writing	Average
1000				
2000				
3000				
4000				
5000				
6000				
7000				
8000				
9000				
10000				

Final Score: ... / 20

مقیاس نمره‌دهی در هر مورد

نمره ۱ تا ۵ (عملکرد بسیار ضعیف): دانش‌آموز در بیشتر موارد پاسخ نادرست می‌دهد.

نمره ۶ تا ۱۰ (عملکرد ضعیف): دانش‌آموز در نصف یا کمتر از نصف موارد پاسخ درست می‌دهد.

نمره ۱۱ تا ۱۵ (عملکرد خوب): دانش‌آموز در بیشتر از نصف موارد پاسخ درست می‌دهد.

نمره ۱۶ تا ۲۰ (عملکرد بسیار خوب): دانش‌آموز در بیشتر یا همه موارد پاسخ درست می‌دهد.

نام و نام خانوادگی دبیر

امضا

1. Conversation

Items	Tier	Oral Production
What's the matter?		
I have a ...		
What's the matter?		
He has a ...		
What's the matter?		
She has a ...		

Final Score: ... / 20

در این بخش، سطح مورد ارزیابی «تولید زبانی» است. معلم از دو دانش آموز می خواهد که مکالمه های داخل جدول را با یکدیگر اجرا کنند. معلم می تواند نقش یکی از دانش آموزان را خودش بر عهده بگیرد یا از تمرین های کتاب استفاده کند. نمونه این تمرین ها که در صفحه ۱۴۹ آمده اند، عبارت است از:



Role Play

Make a dialogue with your friend using the information below



Pair work

Point to each picture and make a dialogue with your friend using the pattern below.

What's the matter?
He/ She has a



- از معلم انتظار می‌رود که به هر دانش‌آموز برای سطح «تولید زبانی» طبق مقیاس زیر، امتیاز یا نمره بدهد.
- امتیاز ۱ تا ۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در بیشتر موارد، «تولید زبانی» ضعیف داشته باشد.
 - امتیاز ۶ تا ۱۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف یا کمتر از نصف موارد، «تولید زبانی» درست داشته باشد.
 - امتیاز ۱۱ تا ۱۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که «تولید زبانی» او در بیشتر موارد، درست باشد.
 - امتیاز ۱۶ تا ۲۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که «تولید زبانی» او در بیشتر یا همه موارد، درست باشد.
- برای هر یک از موارد بخش مکالمه، امتیاز ۱ تا ۲۰ درج خواهد شد. امتیاز نهایی دانش‌آموز در مؤلفه مکالمه، میانگین نمره‌های شش مورد است. به بیان دیگر، معلم نمره‌ها را جمع می‌کند و بر شش تقسیم می‌کند تا در قسمت «Final Score»، نمره نهایی دانش‌آموز را از بیست ثبت کند.

مؤلفه شماره ۲: واژگان

2. Vocabulary

Items \ Tiers	Discrimination	Naming	Average
cold			
fever			
headache			
backache			
toothache			
I			
five			
nine			


Final Score: ... / 20

در این بخش، سطوح مورد ارزیابی «تمیزدادن» و «نام‌بردن» است. برای ارزیابی سطح «تمیزدادن» معلم با استفاده از کارت‌های آموزشی از دانش‌آموز می‌خواهد که واژه موردنظر را ابتدا بین دو گزینه و سپس با استفاده از تمرین کتاب از بین سه گزینه (تصاویر صفحات ۱۴۸ و ۱۵۱) انتخاب کند.

Practice

 Listen and choose the correct picture.

**Practice**

 Listen and choose the correct item.



برای ارزیابی سطح «نام‌بردن» معلم می‌تواند از کارت‌های آموزشی، پوستر یا تمرین صفحه ۱۵۱ کتاب استفاده کند و به این ترتیب این سطح از مهارت دانش‌آموز را محک بزند.

**Pair work**

Point to each item and ask your friend to name it.



از معلم انتظار می‌رود که به هر دانش‌آموز برای دو سطح «تمیزدادن» و «نام‌بردن» طبق مقیاس زیر، امتیاز یا نمره بدهد.

- امتیاز ۱ تا ۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در بیشتر موارد نتواند واژه‌های موردنظر را تمیز دهد/ نام ببرد.
- امتیاز ۶ تا ۱۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف یا کمتر از نصف موارد بتواند واژه‌های موردنظر را تمیز دهد/ نام ببرد.
- امتیاز ۱۱ تا ۱۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در بیشتر از نصف موارد بتواند واژه‌های موردنظر را تمیز دهد/ نام ببرد.
- امتیاز ۱۶ تا ۲۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در بیشتر یا همه موارد بتواند واژه‌های موردنظر را تمیز دهد/ نام ببرد.

همان‌طور که توضیح داده شد، برای هر واژه دو سطح «تمیزدادن» و «نام‌بردن» مورد ارزیابی قرار می‌گیرند. معلم برای هر یک از واژه‌ها یک نمره با توجه به شاخص ارائه‌شده ثبت می‌کند، سپس در ستون سمت راست که «میانگین» نام دارد، میانگین نمره سطوح را برای هر واژه درج می‌کند. این جدول هشت نمره میانگین خواهد داشت که نمره نهایی دانش‌آموز در مؤلفه‌هاژگان از مجموع این نمره‌ها تقسیم بر هشت به دست می‌آید و در قسمت «Final Score» درج می‌شود.

مؤلفه شماره ۳: خواندن و نوشتن

3. Reading and Writing

Items \ Tiers	Reading	Writing	Average
I			
five			
nine			
cold			
fever			
I have a cold.			
He has a fever.			
She has a cold.			
She has a fever.			

Final Score: ... / 20

در این بخش، سطح مورد ارزیابی «خواندن و نوشتن» است. برای ارزیابی سطح «خواندن» معلم می‌تواند از تمرین صفحه ۱۵۲ و فهرست صفحات ۱۵۴ و ۱۵۵ کتاب استفاده کند.



Word Search

Look at the numbers and find their written forms in the tables below.

5

f	i	v	e
n	i	n	e

9

f	i	v	e
n	i	n	e

Writing Pad

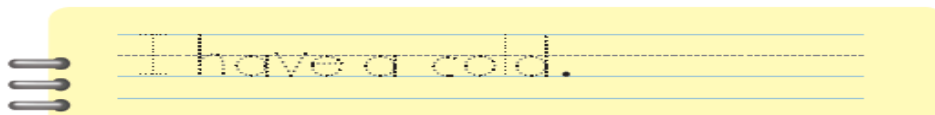
Practice reading and writing the following words.

I


five

Writing Pad

Practice reading and writing the following sentences.



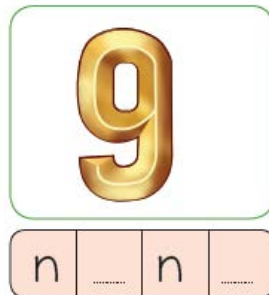
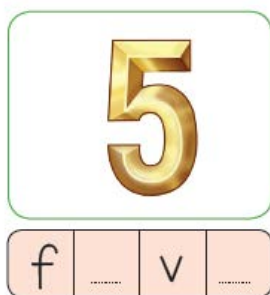
برای ارزیابی سطح «نوشتن» معلم می‌تواند از تمرین‌های صفحات ۱۵۲ تا ۱۵۵ کتاب استفاده کند.

 Listen and trace the letters.



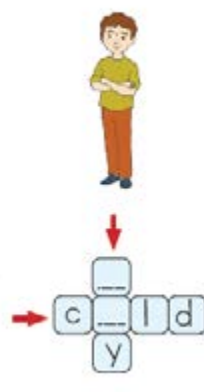
Word Completion

Write the missing letters to complete the words.



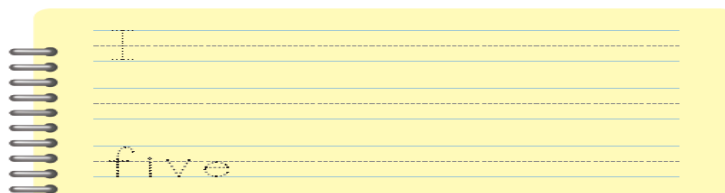
Puzzle

Look at the pictures and complete the puzzles.

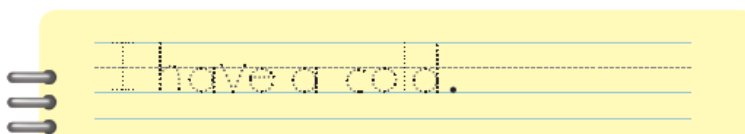


Writing Pad

Practice reading and writing the following words.

**Writing Pad**

Practice reading and writing the following sentences.



از معلم انتظار می‌رود که به هر دانش‌آموز برای سطح «خواندن و نوشتن» طبق مقیاس زیر، امتیاز یا نمره بدهد.

• امتیاز ۱ تا ۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در بیشتر موارد نتواند کلمات موردنظر را بخواند/ بنویسد.

• امتیاز ۶ تا ۱۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف یا کمتر از نصف موارد بتواند کلمات موردنظر را بخواند/ بنویسد.

• امتیاز ۱۱ تا ۱۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در بیشتر از نصف موارد بتواند کلمات موردنظر را بخواند/ بنویسد.

• امتیاز ۱۶ تا ۲۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در بیشتر یا همه موارد بتواند کلمات موردنظر را بخواند/ بنویسد.

همان‌طور که توضیح داده شد، برای هر کلمه دو سطح «خواندن» و «نوشتن» مورد ارزیابی قرار می‌گیرند. معلم برای هر یک از کلمات یک نمره با توجه به شاخص ارائه‌شده ثبت می‌کند، سپس در ستون سمت راست که «میانگین» نام دارد، میانگین نمره سطوح را برای هر واژه درج می‌کند. این جدول نه نمره میانگین خواهد داشت که نمره نهایی دانش‌آموز در مؤلفه خواندن و نوشتن از مجموع این نمره‌ها تقسیم بر نه به دست می‌آید و در قسمت «Final Score» درج می‌شود.

مؤلفه شماره ۴: اعداد

4. Numbers

Items \ Tiers	Discrimination	Reading aloud	Writing	Average
1000				
2000				
3000				
4000				
5000				
6000				
7000				
8000				
9000				
10000				


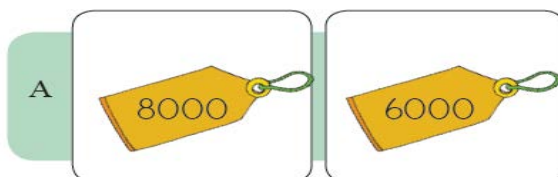
Final Score: ... / 20

در این بخش، سه سطح «تمیزدادن»، «بلندخوانی» و «نوشتن» مورد ارزیابی قرار می گیرند.

برای ارزیابی سطح «تمیزدادن»، معلم با نشان دادن کارت های آموزشی از دانش آموز می خواهد که عدد درست را تمیز دهد. معلم می تواند از تمرین صفحه ۱۵۶ کتاب نیز استفاده کند.

۳۶۶

Practice

 Listen and circle the numbers you hear.


برای ارزیابی سطح «بلندخوانی»، معلم از کارت های آموزشی استفاده می کند. همچنین می تواند از دانش آموزان بخواهد که تمرین های صفحه ۱۵۷ کتاب را انجام دهند.

Read the numbers in the pictures below.



Pair work

Point to each number and ask your friend to read it.



برای ارزیابی سطح «نوشتن»، می‌توان از تمرین صفحه ۱۵۸ کتاب استفاده کرد.



Listen and write.

A

.....

.....

.....

از معلم انتظار می‌رود که به هر دانش‌آموز برای سه سطح «تمیزدادن»، «بلندخوانی» و «نوشتن» طبق مقیاس زیر، امتیاز یا نمره بدهد.

- امتیاز ۱ تا ۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در بیشتر موارد نتواند اعداد را تمیز دهد/ بلند بخواند/ بنویسد.
- امتیاز ۶ تا ۱۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف یا کمتر از نصف موارد بتواند اعداد را تمیز دهد/ بلند بخواند/ بنویسد.
- امتیاز ۱۱ تا ۱۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در بیشتر از نصف موارد بتواند اعداد را تمیز دهد/ بلند بخواند/ بنویسد.
- امتیاز ۱۶ تا ۲۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در بیشتر یا همه موارد بتواند اعداد را تمیز دهد/ بلند بخواند/ بنویسد.

همان‌طور که توضیح داده شد، برای هر عدد سه سطح «تمیزدادن»، «بلندخوانی» و «نوشتن» مورد ارزیابی قرار می‌گیرند. معلم برای هر یک از حروف یک نمره با توجه به شاخص ارائه‌شده ثبت می‌کند، سپس در ستون سمت راست که «میانگین» نام دارد، میانگین نمره سطوح را برای هر عدد درج می‌کند. این جدول ده نمره میانگین خواهد داشت که نمره نهایی دانش‌آموز در مؤلفه اعداد از مجموع این نمره‌ها تقسیم بر ده به دست می‌آید و در قسمت «Final Score» درج می‌شود.

نمره کل دانش‌آموز

برای محاسبه نمره کل دانش‌آموز در درس هشت، باید نمره کل دانش‌آموز در هر یک از مؤلفه‌های ۱ تا ۴ را با هم جمع و مجموع را بر تعداد مؤلفه‌ها (۴) تقسیم کرد. به عبارت دیگر، نمره کل دانش‌آموز از میانگین نمره او در ۴ مؤلفه به دست می‌آید.

بخش مروری چهار

تمرین‌های صفحات ۱۶۱ تا ۱۶۵

این بخش شامل دوازده تمرین است که انجام آن‌ها به معلم در ارزیابی و سنجش میزان به یاد سپاری و یادآوری بلندمدت مطالب توسط دانش‌آموزان کمک می‌کند. معلم در این بخش به نقاط قوت و ضعف دانش‌آموزان پی می‌برد و برای ارتقای عملکرد آنان، می‌تواند تمرین‌های بیشتری به دانش‌آموزان بدهد.

تمرین‌های صفحه ۱۶۱



Pair work

Listen and number the pictures.

معلم محتوای شنیداری شماره ۱ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با نگاه کردن به تصاویر این تمرین، آن‌ها را از ۱ تا ۵ به ترتیب آنچه می‌شنوند، شماره‌گذاری کنند. پاسخ این تمرین به ترتیب عبارت است از:

4	3	5	1	2
---	---	---	---	---



Pair work

Point to each item and ask your friend to read the number.

در این فعالیت، معلم به دانش‌آموزان می‌گوید که دوبه‌دو روبه‌روی هم بایستند. نفر اول به هر عدد که اشاره کند، دوستش باید آن را بخواند. برای تمرین بیشتر، می‌توان نقش دو دانش‌آموز را جابه‌جا کرد.

تمرین‌های صفحه ۱۶۲

Listen and number the pictures.

معلم محتوای شنیداری شماره ۲ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با نگاه کردن به تصاویر این تمرین، آن‌ها را از ۱ تا ۴ به ترتیب آنچه می‌شنوند، شماره‌گذاری کنند. پاسخ این تمرین به ترتیب عبارت است از:

4	1	3	2
---	---	---	---



Pair work

Point to each item and ask your friend to name it.

در این فعالیت، معلم به دانش‌آموزان می‌گوید که دوبه‌دو روبه‌روی هم بایستند. نفر اول به هر تصویر که اشاره کند، دوستش باید نام آن تصویر را به انگلیسی بگوید. برای تمرین بیشتر، می‌توان نقش دو دانش‌آموز را جابه‌جا کرد. تصاویر از چپ به راست عبارت‌اند از:

five	toy	soy	brother	nine
------	-----	-----	---------	------

Point to each word and ask your friend to read it.

در این فعالیت، معلم به دانش‌آموزان می‌گوید که دوبه‌دو روبه‌روی هم بایستند. نفر اول به هر کلمه‌ای که اشاره کند، دوستش باید آن را بخواند. برای تمرین بیشتر، می‌توان نقش دو دانش‌آموز را جابه‌جا کرد.

تمرین‌های صفحه ۱۶۳

Look at the pictures and write the missing letters.

در این تمرین، معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که با نگاه کردن به هر تصویر، حروف جاافتاده را در جای خالی بنویسند. پاسخ این تمرین به ترتیب عبارت است از:

soy	nine	math
sad	shirt	face
father	angry	phone

Listen and write the missing letters.

معلم محتوای شنیداری شماره ۳ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا با دقت به کلمه‌هایی که پخش می‌شوند، گوش دهند و سپس حروف جاافتاده را بنویسند. پاسخ صحیح این تمرین به ترتیب عبارت است از:

1. happy	2. elephant	3. three	4. shoes
5. mother	6. tired	7. angry	

تمرین‌های صفحه ۱۶۴

Listen and circle the numbers you hear.

معلم محتوای شنیداری شماره ۴ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا با دقت به اعدادی که پخش می‌شوند، گوش دهند و سپس دور اعداد موردنظر دایره بکشند. پاسخ صحیح این تمرین به ترتیب عبارت است از:

A. 80 B. 600 C. 55 D. 700 E. 99

Match the pictures with the sentences.

معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که به تصاویر این تمرین نگاه کنند و پس از خواندن هر جمله، آن را به تصویر مربوط به آن وصل کنند.

Listen and complete the following sentences.

معلم محتوای شنیداری شماره ۵ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا با دقت به جمله‌هایی که پخش می‌شوند، گوش دهند و سپس کلمه‌های جافتاده را بنویسند. پاسخ صحیح این تمرین به ترتیب عبارت است از:

1. She has a headache. 2. I have a fever. 3. I am happy.

Complete the following sentences with the words given below.

در این فعالیت، معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که با استفاده از کلمه‌های داخل کادر، جمله‌ها را کامل کنند. پاسخ صحیح این تمرین به ترتیب عبارت است از:

1. I have a cold.
2. She is sad.
3. He has a fever.
4. They are happy.

Listen and write the numbers you hear.

معلم محتوای شنیداری شماره ۶ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با شنیدن هر عدد، آن را در جای خالی بنویسند. پاسخ صحیح این تمرین به ترتیب عبارت است از:

- A. 1000 B. 3000 C. 6000 D. 9000 E. 10000

منابع

جعفرپور، ع. (۱۳۷۵). مقدمه‌ای بر آزمون‌شناسی. شیراز: انتشارات دانشگاه شیراز.
 رضانی، ا.، میهن‌دوست، پ.، محمدزاده، ش.، لطیفی‌مهر، م.ر.، باآبرو، ف.، اسدپور، س.، حسنی، م. (۱۴۰۰). انگلیسی ۱ (دوره اول متوسطه پیش‌حرفه‌ای). تهران: سازمان آموزش و پرورش استثنایی.
 رضانی، ا.، میهن‌دوست، پ.، لطیفی‌مهر، م.ر.، باآبرو، ف.، حسنی، م. (۱۴۰۱). انگلیسی ۲ (دوره اول متوسطه پیش‌حرفه‌ای). تهران: سازمان آموزش و پرورش استثنایی.
 رضانی، ا.، میهن‌دوست، پ.، لطیفی‌مهر، م.ر.، باآبرو، ف.، حسنی، م. (۱۴۰۲). انگلیسی ۳ (دوره اول متوسطه پیش‌حرفه‌ای). تهران: سازمان آموزش و پرورش استثنایی.

رضانی، ا.؛ بآبرو، ف.؛ لطیفی‌مهر، م.ر.؛ میهن‌دوست، پ. و حسنی، م. (۱۴۰۱). کتاب معلم زبان انگلیسی جلد ۱ (راهنمای تدریس) دوره اول متوسطه پیش حرفه‌ای. تهران: سازمان آموزش و پرورش استثنایی.

علوی‌نیا، پ. (۱۴۰۲). «آموزش مهارت گفتاری» در م. احمدی صفا و ا. رضانی (تدوین)، آموزش مهارت‌های زبانی: رویکردها و روش‌ها (آموزش زبان فارسی به غیرفارسی‌زبانان)، تهران: بنیاد سعدی.

کرابی، م. و عزیزی، م. (۱۴۰۲). «آموزش مهارت خوانداری» در م. احمدی صفا و ا. رضانی (تدوین)، آموزش مهارت‌های زبانی: رویکردها و روش‌ها (آموزش زبان فارسی به غیرفارسی‌زبانان)، تهران: بنیاد سعدی.

لارسن-فریمن، د. و اندرسون، م. (۱۳۹۰). اصول و فنون آموزش زبان. ترجمه منصور فهیم و مستانه حقانی. تهران: رهنما.

نوشی کوچکسرای، م. (۱۴۰۲). «آموزش مهارت شنیداری» در م. احمدی صفا و ا. رضانی (تدوین)، آموزش مهارت‌های زبانی: رویکردها و روش‌ها (آموزش زبان فارسی به غیرفارسی‌زبانان)، تهران: بنیاد سعدی.

Brown, H. D. & Abeywickrama, P. (2010). *Language assessment principles and classroom practices* (2nd edition). Harlow: Pearson, Longman.

Buck, G. (2001). *Assessing listening*. Cambridge: Cambridge University Press.

Evarrs, S. & Knotek, S.E. (2006). *Foreign Language and Special Education*. In A. Hening Boyton (Ed.), 2005-2015: Realizing Our Vision of Languages for All (pp. 117-133). Upper Saddle River, NJ: Pearson Hall.

Florit, E., Roch, M., Altoè, G., and Levorato, M. C. (2009). Listening comprehension in pre-schoolers: The role of memory. *British Journal of Developmental Psychology*, 4 (27): 935-51.

Grabe, W. & Stroller, F. L. (2011). *Teaching and researching reading* (2nd ed.). London: Routledge, Pearson Education Limited.

Groff, P. (1973). New sequence for teaching lower-case letters. *Journal of Reading Behavior*, 5 (297): 297-303.

Pyfers, L., & Timmis, I. (2007). *English without Frontiers: Teaching English as a foreign language to adult learners with intellectual disabilities or learning difficulties* (methods, activities, materials). The Netherlands: Pragma.

Rost, M. (2011). *Teaching and researching listening* (2nd ed.). New York, NY: Longman/ Pearson.

Stevens A. & Marsh, D. (2005). Foreign language teaching within special needs education: learning from Europe-wide experience. *Support for Learning*, 3 (20): 109-114.

Wight, M. C. S. (2015). Students with learning disabilities in the foreign language learning environment and the practice of exemption. *Foreign Language Annals*, 1 (48): 39-55. DOI: 10.1111/flan.12122.