

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَعَجِّلْ فَرَجَهُمْ



دریافت و پردازش سیگنال های صوت و تصویر در تلویزیون رنگی

پایه دوازدهم

دوره دوم متوسطه

شاخه: کاردانش

زمینه: صنعت

گروه تحصیلی: برق و رایانه

رشته مهارتی: سیستم های صوتی و تصویری

نام استاندارد مهارتی مبنا: تعمیرکار تلویزیون رنگی

کد استاندارد متولی: ۸-۵۴/۲۳/۷/۳

نصیری سوادکوهی، شهرام	۶۲۱
دریافت و پردازش سیگنال های صوت و تصویر در تلویزیون رنگی / مؤلف: شهرام نصیری سوادکوهی. - تهران: شرکت چاپ و نشر کتاب های درسی ایران.	۳۸۸۰۴
۳۳۰ص. : مصور. - (شاخه کاردانش)	د ۴۷۵ ن
متون درسی شاخه کاردانش، زمینه صنعت، گروه تحصیلی برق و رایانه، رشته مهارتی سیستم های صوتی و تصویری.	
برنامه ریزی محتوا و نظارت بر تألیف: دفتر تألیف کتاب های درسی فنی و حرفه ای و کاردانش.	
۱. تلویزیون رنگی - گیرنده ها. ۲. تلویزیون رنگی - مدارها. الف. ایران. وزارت آموزش و پرورش. دفتر تألیف کتاب های درسی فنی و حرفه ای و کاردانش. ب. عنوان.	

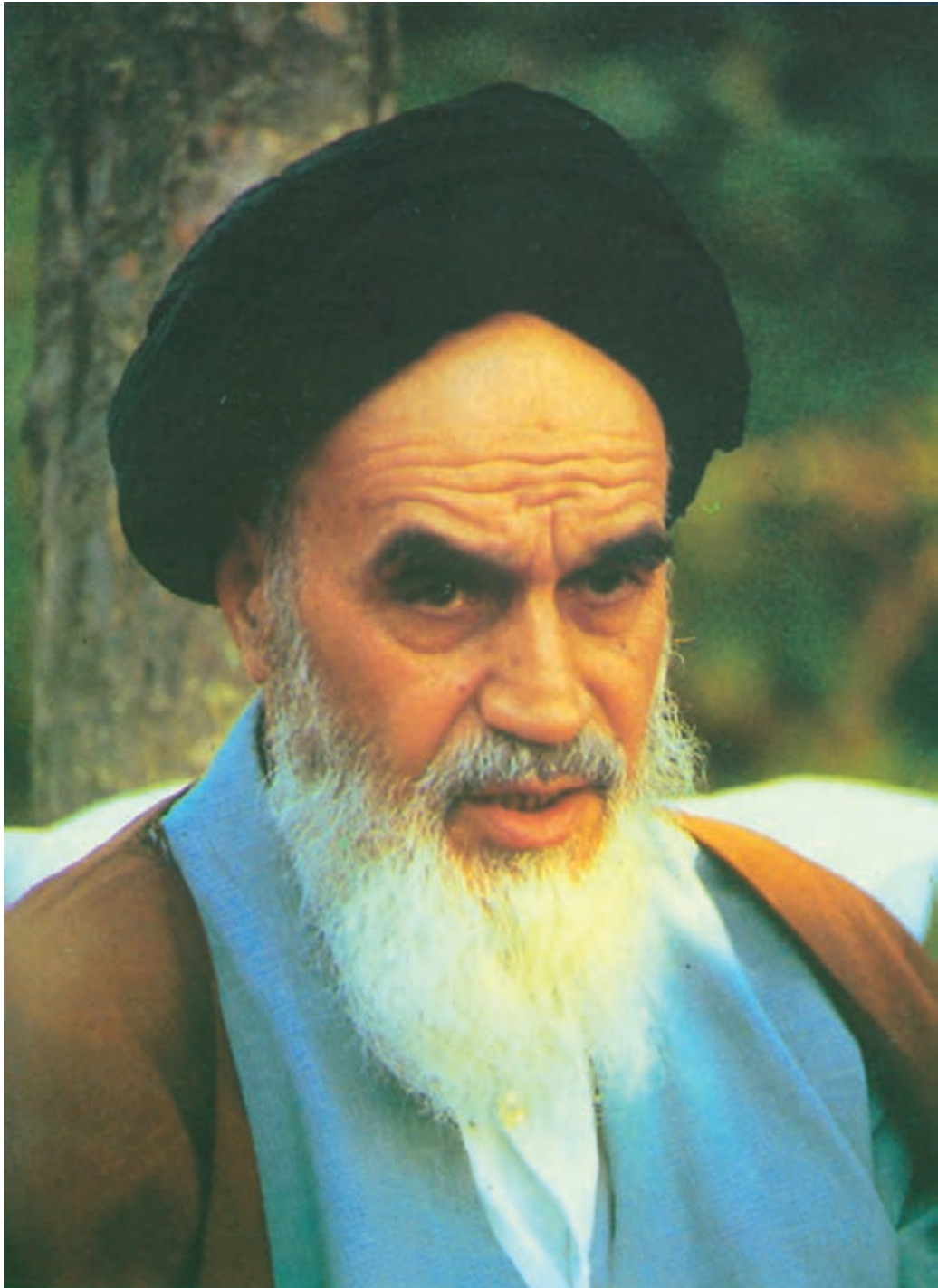




وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

دریافت و پردازش سیگنال‌های صوت و تصویر در تلویزیون رنگی - ۳۱۲۱۶۵	نام کتاب :
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی	پدیدآورنده :
دفتر تألیف کتاب‌های درسی فنی و حرفه‌ای و کاردانش	مدیریت برنامه‌ریزی درسی و تألیف :
شهرام نصیری سوادکوهی (مؤلف) - سید محمود صموتی (ویراستار فنی) - ماهدخت عقیقی (ویراستار ادبی)	شناسه افزوده برنامه‌ریزی و تألیف :
اداره کل نظارت بر نشر و توزیع مواد آموزشی	مدیریت آماده‌سازی هنری :
صغری عابدی (صفحه‌آرا) - علیرضا رضائی کُر (طراح جلد) - فتح اله نظریان (رسام) - استودیو عکاسی شرکت صنایع آموزشی (عکاس)	شناسه افزوده آماده‌سازی :
تهران : خیابان ایرانشهر شمالی - ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش (شهید موسوی)	نشانی سازمان :
تلفن : ۹-۸۸۸۳۱۱۶۱، دورنگار : ۸۸۳۰۹۲۶۶، کد پستی : ۱۵۸۴۷۴۷۳۵۹	
وب‌گاه : www.irtextbook.ir و www.chap.sch.ir	
شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران : تهران - کیلومتر ۱۷ جاده مخصوص کرج - خیابان ۶۱ (دارو پخش)	ناشر :
تلفن : ۵-۴۴۹۸۵۱۶۱، دورنگار : ۴۴۹۸۵۱۶۰، صندوق پستی : ۳۷۵۱۵-۱۳۹	
شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران «سهامی خاص»	چاپخانه :
چاپ هفتم ۱۴۰۳	سال انتشار و نوبت چاپ :

کلیه حقوق مادی و معنوی این کتاب متعلق به سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی وزارت آموزش و پرورش است و هرگونه استفاده از کتاب و اجزای آن به صورت چاپی و الکترونیکی و ارائه در پایگاه‌های مجازی، نمایش، اقتباس، تلخیص، تبدیل، ترجمه، عکس برداری، نقاشی، تهیه فیلم و تکثیر به هر شکل و نوع بدون کسب مجوز از این سازمان ممنوع است و متخلفان تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.



شما عزیزان کوشش کنید که از این وابستگی بیرون آید و احتیاجات کشور خودتان را برآورده سازید، از نیروی انسانی ایمانی خودتان غافل نباشید و از اتکای به اجانب پرهیزید.

امام خمینی «قُدِّسَ سِرُّهُ»

هنرآموزان محترم، هنرجویان عزیز و اولیای آنان می توانند نظر اصلاحی خود را درباره مطالب کتاب‌های درسی از طریق سامانه «نظرسنجی از محتوای کتاب‌درسی» به نشانی «nazar.roshd.ir» یا نامه به نشانی تهران - صندوق پستی ۴۸۷۴ - ۱۵۸۷۵ ارسال کنند.



سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

مقدمه ای بر چگونگی برنامه‌ریزی کتاب‌های پودمانی

برنامه‌ریزی تألیف «پودمان‌های مهارت» یا «کتاب‌های تخصصی شاخه‌ی کار دانش» بر مبنای استانداردهای کتاب «مجموعه برنامه‌های درسی رشته‌های مهارتی شاخه‌ی کار دانش، مجموعه ششم» صورت گرفته است. بر این اساس ابتدا توانایی‌های هم‌خانواده (Harmonic Power) مورد مطالعه و بررسی قرار گرفته است. سپس مجموعه مهارت‌های هم‌خانواده به صورت واحدهای کار تحت عنوان (Unit) دسته‌بندی می‌شوند. در نهایت واحدهای کار هم‌خانواده با هم مجدداً دسته‌بندی شده و پودمان مهارتی (Module) را شکل می‌دهند.

دسته‌بندی «توانایی‌ها» و «واحدهای کار» توسط کمیسیون‌های تخصصی با یک نگرش علمی انجام شده است به گونه‌ای که یک سیستم بویا بر برنامه‌ریزی و تألیف پودمان‌های مهارت نظارت دائمی دارد.

به منظور آشنایی هر چه بیشتر مربیان، هنرآموزان و هنرجویان شاخه‌ی کار دانش و سایر علاقه‌مندان و دست‌اندرکاران آموزش‌های مهارتی با روش تدوین، «پودمان‌های مهارت»، توصیه می‌شود الگوهای ارائه شده در نمون برگ‌های شماره (۱)، (۲) و (۳) مورد بررسی قرار گیرد. در ارائه دسته‌بندی‌ها، زمان مورد نیاز برای آموزش آن‌ها نیز تعیین می‌گردد، با روش مذکور یک «پودمان» به عنوان کتاب درسی مورد تأیید وزارت آموزش و پرورش در «شاخه‌ی کار دانش» چاپ سپاری می‌شود.

به‌طور کلی هر استاندارد مهارت به تعدادی پودمان مهارت (M_1 و M_2 و ...) و هر پودمان نیز به تعدادی واحد کار (U_1 و U_2 و ...) و هر واحد کار نیز به تعدادی توانایی ویژه (P_1 و P_2 و ...) تقسیم می‌شوند. نمون برگ شماره (۱) برای دسته‌بندی توانایی‌ها به کار می‌رود. در این نمون برگ مشاهده می‌کنیم که در هر واحد کار چه نوع توانایی‌هایی وجود دارد. در نمون برگ شماره (۲) واحدهای کار مرتبط با پودمان و در نمون برگ شماره (۳) اطلاعات کامل مربوط به هر پودمان درج شده است. بدیهی است هنرآموزان و هنرجویان ارجمند شاخه‌ی کار دانش و کلیه‌ی عزیزانی که در امر توسعه آموزش‌های مهارتی فعالیت دارند، می‌توانند ما را در غنای کیفی پودمان‌ها که برای توسعه‌ی آموزش‌های مهارتی تدوین شده است رهنمون و یاور باشند.

سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

دفتر تألیف کتاب‌های درسی فنی و حرفه‌ای و کار دانش

مقدمه

کتاب حاضر که تحت عنوان دریافت و پردازش صدا و تصویر در تلویزیون رنگی تدوین شده بودمان M_1 از مجموعه بودمان‌های رشته‌ی تعمیر تلویزیون رنگی را تشکیل می‌دهد. در ابتدای کتاب طرز کار یک نمونه تیونر مدرن الکترونیکی را تشریح کرده‌ایم. سپس به عملکرد طبقات تقویت IF پرداخته‌ایم.

از طرفی می‌دانیم بخش مهم هر تلویزیون رنگی، آشکارساز رنگ و مدول RGB است؛ در این کتاب مدارها و آی‌سی‌های مربوط به این قسمت از دستگاه معرفی شده و طرز کار آن‌ها مورد بررسی قرار گرفته است. با مطالعه‌ی این بخش به نحوه‌ی آشکارسازی رنگ در سیستم‌های مختلف تلویزیون رنگی یعنی سیستم‌های NTSC، PAL و SECAM پی می‌بریم. چگونگی ایجاد آی اف دوم صدا، آشکارسازی و تقویت آن در تلویزیون رنگی نیز در این بودمان مورد تجزیه و تحلیل قرار می‌گیرد. در هر مبحث دستور اجرایی مربوط به چند کار عملی داده شده است. در مراحل اجرای کارهای عملی با بیرون آوردن پایه‌ی قطعات یا جامپرهای موجود در مسیر قطعه‌ی موردنظر، به ایجاد عیب می‌پردازید و اثرات عیب را روی سیگنال‌ها، ولتاژهای مدار، صوت و تصویر تلویزیون بررسی می‌کنید. طبیعی است پس از اجرای دقیق کارهای عملی با روش‌های عیب‌یابی و تعمیر یک تلویزیون رنگی معیوب آشنا می‌شوید و مهارت لازم را در این زمینه کسب می‌کنید.

امید است خوانندگان محترم با راهنمایی‌ها و انتقادهای سازنده‌ی خود در مورد نواقص و کاستی‌های کتاب، موجب بهبود کیفیت آن در چاپ‌های بعدی شوند. در خاتمه از آقای مهندس سید محمود صموتی کارشناس مسئول دفتر تألیف و برنامه‌ریزی فنی و حرفه‌ای و کار دانش سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی وزارت آموزش و پرورش که ضمن ویرایش فنی، راهنمایی‌های لازم را در بهبود کیفی کتاب نموده‌اند و نیز اعضای کمیسیون تخصصی رشته‌ی الکترونیک کار دانش دفتر تألیف و برنامه‌ریزی آقایان یداله رضازاده و علی علی مددی و سیروس سلیمی و خانم‌ها مهین ظریفیان جولایی و فرشته داودی لعل‌آبادی و سهیلا ذوالفقاری که در بررسی و تأیید این کتاب زحمات فراوانی کشیده‌اند صمیمانه تشکر و قدردانی می‌کنم.

مؤلف

فهرست مطالب

۱	واحد کار اول : سیستم آنتن مرکزی
۲	پیش‌آزمون (۱)
۵	۱- سیستم آنتن مرکزی
۵	۱-۱- یادآوری
۶	۱-۲- نحوه‌ی انتشار امواج تلویزیونی
۶	۱-۳- نصب آنتن در مجتمع‌های مسکونی
۷	۱-۴- تأثیر آنتن‌ها بر روی یکدیگر
۸	۱-۵- سیستم آنتن مرکزی
۹	۱-۶- ترکیب‌کننده‌ی سیگنال‌ها و فیلترهای آن
۱۳	۱-۷- تقویت‌کننده‌ی سیگنال آنتن
۱۷	۱-۸- تقسیم‌کننده
۱۹	۱-۹- پریز
۲۱	۱-۱۰- نقشه‌ی اتصال‌های آنتن مرکزی
۲۱	۱-۱۱- سایر قطعات آنتن معمولی و آنتن مرکزی
۲۵	۱-۱۲- مراحل طراحی آنتن مرکزی
۲۶	۱-۱۳- شناسایی مشخصات قطعات آنتن مرکزی جهت طراحی
۲۷	۱-۱۴- طراحی یک نمونه آنتن مرکزی
۳۰	۱-۱۵- کار عملی شماره ۱
۴۸	آزمون پایانی (۱)
۵۱	واحد کار دوم : تیونر و آی اف و جداکننده‌ی پالس‌های تطبیق
۵۲	پیش‌آزمون (۲)
۵۴	۲- تیونر
۵۴	۲-۱- مدار مجزاکننده‌ی آنتن
۵۵	۲-۲- مدارهای هماهنگ و کاربرد آن‌ها در تیونر
۵۸	۲-۳- تقویت‌کننده‌ی RF
۵۹	۲-۴- نوسان‌ساز محلی
۵۹	۲-۵- مخلوط‌کننده
۶۰	۲-۶- بررسی تیونر تلویزیون رنگی گروندیک مدل CUC ۴۴۰۰
۶۶	۲-۷- کار عملی شماره ۱
۷۲	۲-۸- بررسی عملکرد مدار تیونر تلویزیون گروندیک
۷۹	۲-۹- باندها و کانال‌های دریافتی توسط تیونر
۸۰	۲-۱۰- باند A

۸۴	۲-۱۱- باندد
۸۷	۲-۱۲- باندد C
۹۰	۲-۱۳- مدارهای هماهنگ در مسیر باندد A و B و C
۹۳	۲-۱۴- اسیلاتور محلی و مخلوط کننده
۱۰۰	۲-۱۵- کار عملی شماره ۲
۱۰۲	۲-۱۶- طبقات تقویت آی اف
۱۰۳	۲-۱۷- طبقات تقویت IF در تلویزیون گروندیک
۱۰۵	۲-۱۸- کارهای اساسی مدول آی اف
۱۱۴	۲-۱۹- کار عملی شماره ۳
۱۱۷	۲-۲۰- تشریح عملکرد مدارهای مدول آی اف
۱۲۰	۲-۲۱- آی سی ۲۲۱۰ (TDA۵۹۳۱)
۱۲۸	۲-۲۲- کار عملی شماره ۴
۱۳۷	۲-۲۳- مدار جداکننده ی پالس های تطبیق عمودی و افقی
۱۳۸	۲-۲۴- جداکننده ی پالس های همزمانی در تلویزیون گروندیک مدل CUC۴۴۰۰
۱۳۹	۲-۲۵- همزمانی نوسان ساز عمودی
۱۴۰	۲-۲۶- همزمانی نوسان ساز افقی
۱۴۱	۲-۲۷- کار عملی شماره ۵
۱۴۵	۲-۲۸- خودآزمایی
۱۴۸	آزمون پایانی (۲)
۱۵۲	واحد کار سوم : صوت در تلویزیون رنگی
۱۵۳	پیش آزمون (۳)
۱۵۴	۳-۱- مقدمه ای بر چگونگی پردازش صوت در تلویزیون رنگی
۱۵۴	۳-۲- بخش صوت در تلویزیون گروندیک
۱۵۵	۳-۳- تشریح عملکرد مدار صوت
۱۵۶	۳-۴- عملکرد آی سی ۲۲۳۰ (TBA۱۲۱)
۱۶۳	۳-۵- کار عملی شماره ۱
۱۶۵	۳-۶- تقویت کننده ی قدرت صدا
۱۶۷	۳-۷- مدار تقویت کننده ی قدرت صدا در تلویزیون گروندیک
۱۷۲	۳-۸- کار عملی شماره ۲
۱۷۸	۳-۹- خودآزمایی
۱۸۲	آزمون پایانی (۳)
۱۸۵	واحد کار چهارم : مدارهای رنگ
۱۸۷	پیش آزمون (۴)

۱۸۸	۴-۱- مدارهای رنگ در تلویزیون رنگی
۱۹۰	۴-۲- بخش رنگ در تلویزیون رنگی گروندیک مدل CUC ۴۴۰۰
۱۹۲	۴-۳- عملکرد کلی قطعات مدول FARB/RGB در تلویزیون گروندیک
۱۹۳	۴-۴- کارهای اساسی مدول FARB/RGB
۱۹۵	۴-۵- بررسی کار هر یک از پایه‌های مدول RGB
۲۰۲	۴-۶- کار عملی شماره ۱
۲۰۷	۴-۷- نقشه‌ی مدار مدول FARB/RGB و تشریح عملکرد مدارهای آن
۲۱۳	۴-۸- آی سی ۲۵۵۵ (TDA۴۵۵۷)
۲۲۳	۴-۹- کار عملی شماره ۲
۲۳۵	۴-۱۰- بخش تهیه سیگنال‌های اولیه رنگ یا بخش RGB
۲۳۶	۴-۱۱- خط تأخیر برای سیگنال روشنایی Y
۲۳۷	۴-۱۲- آی سی ۲۵۸۱ به عنوان خط تأخیر
۲۴۶	۴-۱۳- کار عملی شماره ۳
۲۵۳	۴-۱۴- نحوه‌ی تهیه سیگنال‌های اولیه رنگ
۲۷۴	۴-۱۵- تقویت کننده‌ی نهایی سیگنال‌های رنگ
۲۷۶	۴-۱۶- بررسی نشانگر اطلاعات روی صفحه تصویر (OSD)
۲۷۹	۴-۱۷- کار عملی شماره ۴
۲۸۷	۴-۱۸- نصب دِکدر در تلویزیون‌های رنگی
۲۸۸	۴-۱۹- انواع سیستم‌های تلویزیون رنگی و مشخصات آن‌ها
۲۹۱	۴-۲۰- تقسیم بندی کلی دِکدر رنگ
۲۹۱	۴-۲۱- اصول کلی تعویض دِکدر رنگ
۲۹۳	۴-۲۲- انواع سیستم‌های قابل دریافت توسط تلویزیون گروندیک مدل CUC
۲۹۴	۴-۲۳- نحوه‌ی تعویض دِکدر رنگ در تلویزیون‌های CUC
۲۹۵	۴-۲۴- کار عملی شماره ۵
۲۹۹	۴-۲۵- خودآزمایی
۳۰۱	آزمون پایانی (۴)
۳۰۷	پاسخ پیش آزمون ۱
۳۰۹	پاسخ پیش آزمون ۲
۳۱۰	پاسخ پیش آزمون ۳
۳۱۱	پاسخ پیش آزمون ۴
۳۲۲	واژه نامه
۳۳۰	فهرست منابع و مآخذ

هدف کلی پودمان

نصب و راه اندازی آنتن مرکزی، بررسی و تشریح عملکرد مدارهای تیونر، طبقات تقویت آی اف، جداکننده پالس های تطبیق، مدارهای رنگ و نحوه ی عیب یابی، تعمیر و تنظیم آن ها در تلویزیون رنگی

ساعات			عنوان توانایی	شماره توانایی	شماره واحد کار
جمع	عملی	نظری			
۳۰	۱۸	۱۲	توانایی نصب آنتن مرکزی VHF و UHF	۱۴	۱
۲۰	۱۰	۱۰	توانایی عیب یابی، تعمیر و تنظیم طبقه تیونر و آی اف	۱۵	۲
۵	۳	۲	توانایی عیب یابی، تعمیر و تنظیم مدار جداکننده پالس های تطبیق عمودی و افقی و AFC	۹	۲
۹	۶	۳	توانایی تعمیر و تنظیم مدارهای صوت در تلویزیون رنگی	۴	۳
۹۱	۴۵	۴۶	توانایی عیب یابی، تعمیر و تنظیم مدارهای آشکارساز و تقویت رنگ	۸	۴
۱۵۵	۸۲	۷۳	جمع		

واحد کار اول

سیستم آنتن مرکزی

هدف کلی

شناخت قطعات و اجزای آنتن مرکزی و چگونگی نصب و راه اندازی آن

هدف های رفتاری: فراگیر پس از پایان این واحد کار قادر خواهد بود:

- ۱- سیستم کلی آنتن مرکزی را شرح دهد.
- ۲- کار ترکیب کننده سیگنال ها و فیلترهای آن را تشریح کند.
- ۳- کار تقویت کننده سیگنال آنتن را توضیح دهد.
- ۴- ساختمان و کاربرد تقسیم کننده سیگنال را مورد بررسی قرار دهد.
- ۵- از انواع پریز آنتن استفاده کند.
- ۶- نقشه ی اتصال آنتن مرکزی را رسم کند.
- ۷- از قطعات به کار رفته در آنتن معمولی و آنتن مرکزی استفاده کند.
- ۸- مراحل نصب آنتن مرکزی را تشریح کند.
- ۹- مراحل طراحی آنتن مرکزی را توضیح دهد.
- ۱۰- کارهای عملی مربوط به نصب آنتن مرکزی را عملاً اجرا کند.



ساعات آموزش

جمع	عملی	نظری
۳۰	۱۸	۱۲

در استاندارد زمان طولانی به این مبحث اختصاص داده شده است. زیرا تلویزیون مورد بحث، تلویزیون رنگی گروندیک مدل ۶۲۰۰ بوده که امروزه این دستگاه قدیمی و از رده خارج است. از طرفی زمان اختصاص داده شده به آنتن کم است. برای پوشش دادن کامل استاندارد، قسمتی از زمان مربوط به ساسی ۶۲۰۰ به مبحث آنتن مرکزی منتقل شده است.

پیش‌آزمون (۱)

با توجه به جدول فرکانس‌ها به سؤال‌های ۱، ۲ و ۳ پاسخ دهید.

۱- محدوده‌ی فرکانس در باند I و باند III چقدر است؟

۲- تعداد کانال‌ها در باند I و باند III چندتا است؟

۳- باند UHF با چه کانالی شروع می‌شود؟ در این کانال در استاندارد CCIR، فرکانس کریر صدا و تصویر

چقدر است؟



۴- طول دی پل خمیده در شکل الف را برای فرکانس 200 MHz محاسبه کنید. طول میله‌ی آلومینیومی

چه مقدار باید انتخاب شود؟

فاصله ab و CD برابر 0.5λ انتخاب می‌شود.



۵- شکل یک آنتن یا گی را با یک رفلکتور (منعکس کننده) و سه دایرکتور (هدایت کننده) رسم کنید.



شکل ب - چند نوع بوستر

۶- شکل ب چند نوع بوستر را نشان می‌دهد. نقش این بوسترها را در آنتن مرکزی به اختصار شرح دهید.



شکل ج - آنتن اکتیو

۷- آنتن شکل ج چه کاربردی دارد؟ شرح دهید.



شکل د

۸- قطعات نشان داده شده در شکل د مربوط به آنتن مرکزی است. نام قطعات و کاربرد آن‌ها را به اختصار بنویسید.

۹- در نصب آنتن مرکزی معمولاً آنتن مربوط به باند در بالای آنتن مربوط به باند نصب می‌شود.

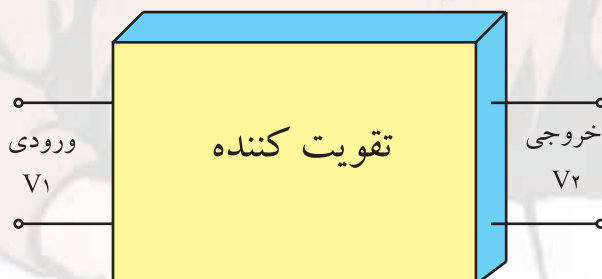
۱۰- با توجه به بلوک دیاگرام شکل ه رابطه dB_V کدام است؟

$$dB_V = 20 \log \frac{V_1}{V_2} \quad (2)$$

$$dB_V = 10 \log \frac{V_1}{V_2} \quad (1)$$

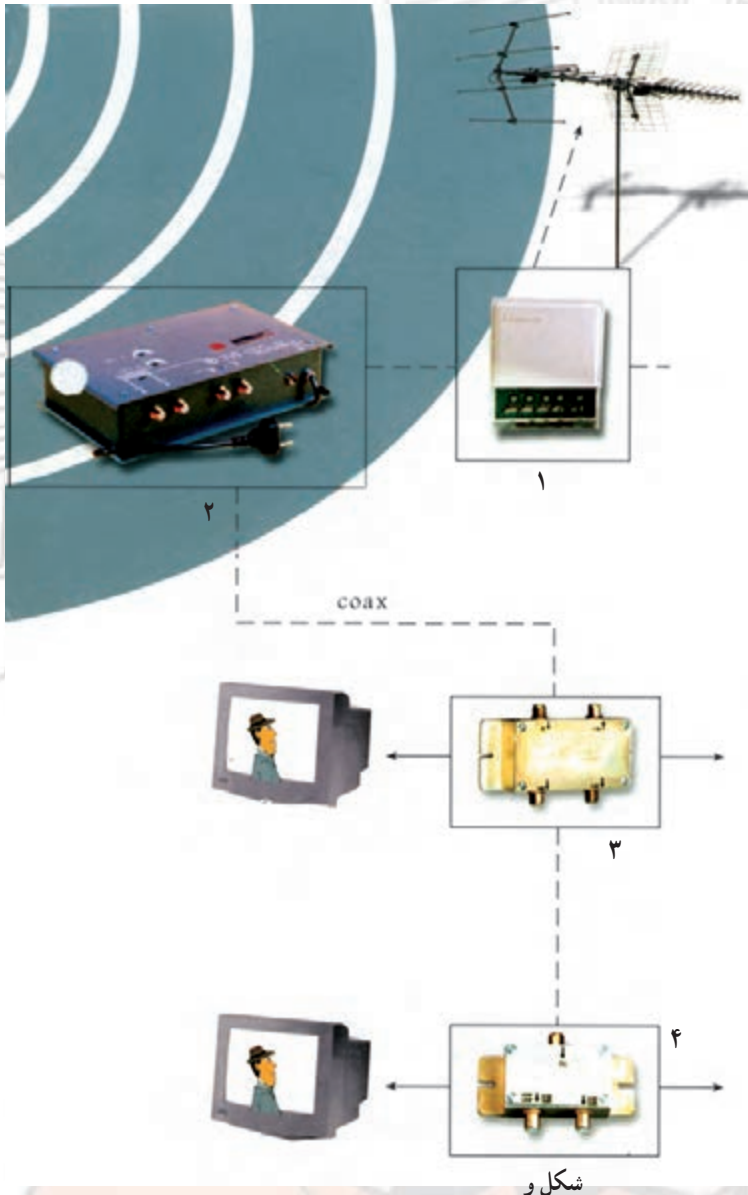
$$dB_V = 20 \log \frac{V_2}{V_1} \quad (4)$$

$$dB_V = 10 \log \frac{V_2}{V_1} \quad (3)$$



شکل ه

۱۱- در شکل (و) نام هر یک از قطعات شماره‌ی ۱ تا ۴ را بنویسید.



شکل و

۱۲- قطعات موجود در گسترده آموزشی آنتن مرکزی شکل ز را نام ببرید.



شکل ز

۱- سیستم آنتن مرکزی

۱-۱- یادآوری

آنتن وسیله‌ای برای انتشار و دریافت امواج الکترومغناطیس است. این وسیله می‌تواند امواج را در فضا انتشار دهد یا آن‌ها را از فضا دریافت کند.



شکل ۱-۱- آنتن‌های مرکز فرستنده

از مرکز فرستنده، پیام که ممکن است صوتی یا تصویری باشد، پس از پردازش و انجام مدولاسیون، توسط آنتن و به صورت امواج الکترومغناطیس در فضا انتشار می‌یابد.

شکل ۱-۱ یک آنتن فرستنده تلویزیونی را نشان می‌دهد.



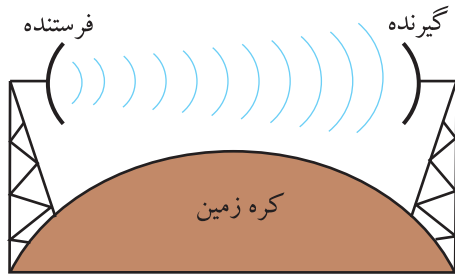
در گیرنده، امواج الکترومغناطیس موجود در فضا توسط آنتن دریافت می‌شود. در شکل ۱-۲ دو نمونه آنتن گیرنده‌ی امواج تلویزیونی نشان داده شده است.



شکل ۱-۲- دو نمونه آنتن گیرنده

۱-۲- نحوه‌ی انتشار امواج تلویزیونی

امواج تلویزیونی که در باند VHF^۱ و UHF^۲ قرار دارند، به علت دارا بودن فرکانس بالا و پهنای باند زیاد، به صورت فضایی^۳ پخش می‌شوند. شکل ۱-۳ نحوه‌ی پخش امواج فضایی را نشان می‌دهد.



شکل ۱-۳- نحوه‌ی پخش امواج فضایی

محدوده فرکانسی	باند VHF
۳۰۰MHz تا ۳۰MHz	
محدوده فرکانسی	باند UHF
۳۰۰۰MHz تا ۳۰۰MHz	



شکل ۱-۴- چند نوع بوستر

همانطور که مشاهده می‌شود، در پخش امواج به صورت فضایی، آنتن‌ها باید در دید مستقیم یکدیگر باشند. به علت وجود عواملی نظیر ساختمان‌های بلند و سایر موانع در مسیر سیگنال ارسالی از طرف فرستنده، این سیگنال تضعیف می‌شود و لازم است گیرنده امواج دریافتی را در حد مورد نیاز تقویت کند. این عمل توسط تقویت کننده RF داخل تیونر و نیز با استفاده از بوستر انجام می‌گیرد. شکل ۱-۴ چند نوع بوستر (تقویت کننده آنتن) را نشان می‌دهد.

۱-۳- نصب آنتن در مجتمع‌های مسکونی

در مجتمع‌های مسکونی چند طبقه که در هر طبقه‌ی آن تعدادی آپارتمان وجود دارد، نمی‌توان برای هر واحد آپارتمان، یک آنتن مستقل در نظر گرفت. زیرا به علت زیاد شدن تعداد آنتن‌ها، فضا برای نصب آنتن روی پشت بام خانه وجود ندارد در ضمن آنتن‌ها نزدیک هم قرار می‌گیرند و روی هم اثر نامطلوب ایجاد می‌کنند و منظره‌ی ناخوشایندی را به وجود می‌آورند. شکل ۱-۵ یک مجتمع مسکونی را با چندین آنتن نشان می‌دهد.



شکل ۱-۵- یک مجتمع مسکونی با چندین آنتن در کنار هم

۱- VHF = Very High Frequency = فرکانس خیلی زیاد

۲- UHF = Ultra High Frequency = فرکانس فوق العاده زیاد

۳- Space Wave = موج فضایی

۴-۱- تأثیر آنتن‌ها بر روی یکدیگر

امپدانس یک دو قطبی تحت تأثیر آنتن نزدیک به خود نیز قرار می‌گیرد. شکل ۱-۵ آنتن‌های نزدیک به هم را نشان می‌دهد. بعضی از آنتن‌ها آنقدر به هم نزدیک هستند که ممکن است در اثر باد شدید قطعات آن‌ها به هم برخورد کنند.

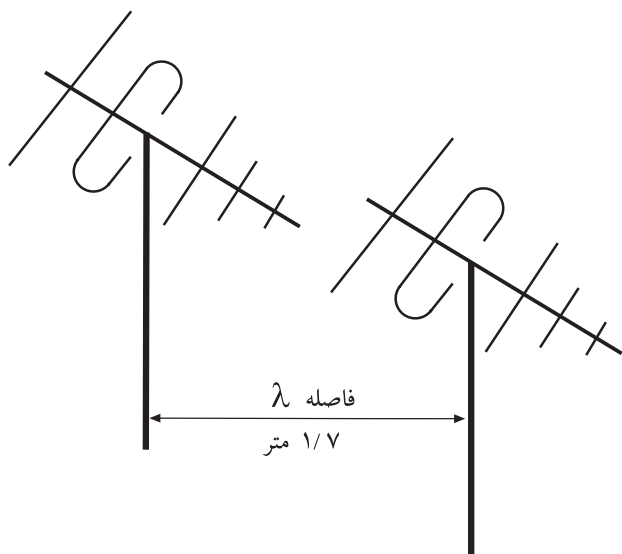
کم‌ترین فاصله‌ی بین آنتن‌ها باید برابر طول موج پایین‌ترین باند یا کانال دریافتی باشد. در شکل ۱-۶ دو آنتن برای باند VHF و UHF را در کنار هم مشاهده می‌کنید.

مثال: اگر پایین‌ترین فرکانس را در باند VHF، ۱۷۵ مگاهرتز در نظر بگیریم، طول موج و کم‌ترین فاصله‌ی بین آنتن‌ها را محاسبه کنید.



شکل ۱-۶- دو آنتن VHF و UHF در کنار هم

$\lambda = \frac{c}{f}$	پاسخ:
$\lambda = \frac{3 \times 10^8 \text{ m/sec}}{175 \times 10^6 \text{ Hz}} = 1.7 \text{ m}$	
$\lambda =$	طول موج بر حسب متر
$C = 3 \times 10^8 \text{ m/sec}$	سرعت امواج الکترومغناطیس



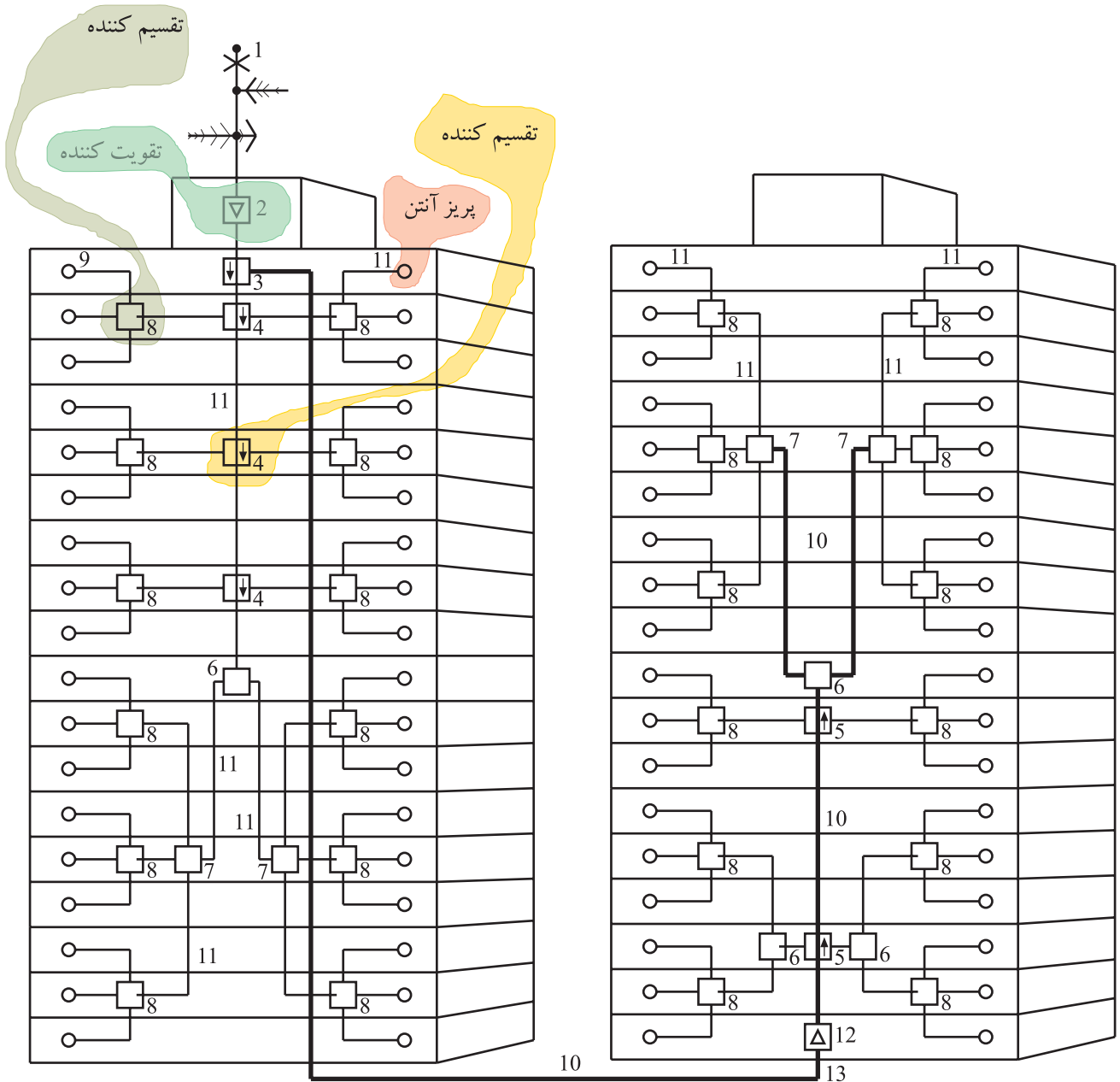
لذا کم‌ترین فاصله‌ی بین آنتن‌ها باید حدود ۱/۷ متر در نظر گرفته شود یعنی دکل آنتن‌ها باید مانند شکل ۱-۷ با یکدیگر ۱/۷ متر فاصله داشته باشند. معمولاً در پشت بام یک مجتمع مسکونی فضای لازم برای نصب چندین آنتن با رعایت فاصله‌ی استاندارد وجود ندارد. برای برطرف کردن اشکال ناشی از اثر آنتن‌ها بر روی یکدیگر و سایر موارد بیان شده، از آنتن مرکزی استفاده می‌کنند.

شکل ۱-۷- کم‌ترین فاصله بین آنتن‌ها باید برابر λ باشد.

۵-۱- سیستم آنتن مرکزی

یک یا دو آنتن به عنوان آنتن مرکزی قادر هستند تعداد زیادی گیرنده‌ی تلویزیونی را تغذیه کنند. شکل ۸-۱ نقشه‌ی مدار دو آنتن را که تعداد زیادی واحد آپارتمانی را تغذیه می‌کنند، نشان می‌دهد. در این نقشه اجزا و قطعات خاصی به کار رفته که در مورد این قطعات بعداً توضیح داده خواهد شد.

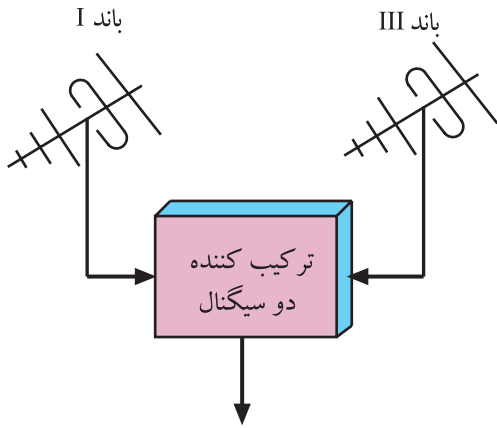
اسپلیتر سه راه	= ۸ و ۷ آنتن	= ۱
پریز آنتن	= ۹ آمپلی فایر مولتی باند	= ۲
کابل اصلی	= ۱۰ تپ اف یک راه	= ۳
کابل داخل ساختمان	= ۱۱ تپ اف دو راه	= ۴ و ۵
آمپلی فایر خط	= ۱۲ اسپلیتر دو راه	= ۶



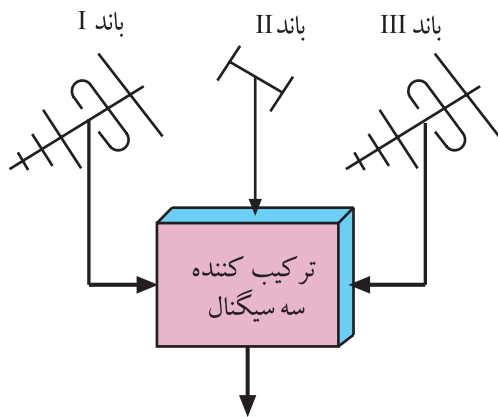
شکل ۸-۱- مدار آنتن مرکزی

۱-۶ ترکیب کننده^۱ی سیگنال‌ها و فیلترهای آن

گاهی لازم است سیگنال‌های کانال‌ها یا باندهای مختلف را با هم ترکیب کنیم. در این حالت باید برای تطابق منابع سیگنال با تغذیه کننده مشترک و نیز عایق کردن سیگنال آنتن‌ها نسبت به یکدیگر، از یک شبکه‌ی فیلتر استفاده کنیم. در شکل ۱-۹ بلوک دیاگرام ترکیب کننده‌ی دو سیگنال و در شکل ۱-۱۰ بلوک دیاگرام ترکیب کننده‌ی سه سیگنال رسم شده است.



شکل ۱-۹ ترکیب کننده دو سیگنال



شکل ۱-۱۰ ترکیب کننده سه سیگنال

توجه: کلیه‌ی قطعات و دستگاه‌های معرفی شده در این واحد کار، از قطعات متداول و موجود در بازار است. به سادگی می‌توانید آن‌ها را تهیه کنید و مورد استفاده قرار دهید.

۱-۶-۱ ترکیب کننده‌ی دو سیگنال: ترکیب کننده‌ی

دو سیگنال با هم دی پلکسر^۲ نام دارد. مثلاً برای ترکیب سیگنالی از باند I با سیگنال دیگری از باند III، از یک دی پلکسر استفاده می‌کنیم. در دی پلکسر، هنگام عبور سیگنال باند I، سیگنال باند III تضعیف می‌شود و برعکس، موقع برقراری سیگنال باند III، عمل تضعیف روی سیگنال باند I انجام می‌گیرد. در ضمن دی پلکسر عمل تطبیق سیگنال‌های دریافتی مربوط به باند I و باند III با سیم اتصال را نیز انجام می‌دهد.

شکل ۱-۱۱ شکل ظاهری ترکیب کننده با دو ورودی یا

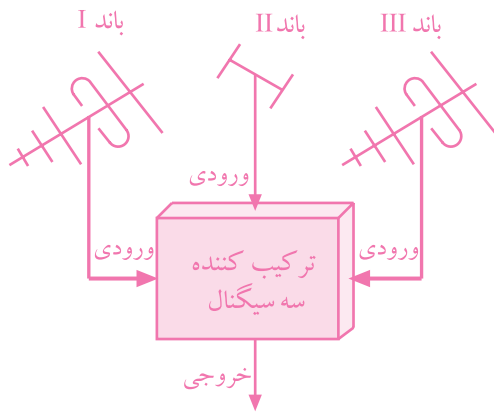
چهار ورودی را نشان می‌دهد.



شکل ۱-۱۱ ترکیب کننده دو ورودی و چهار ورودی

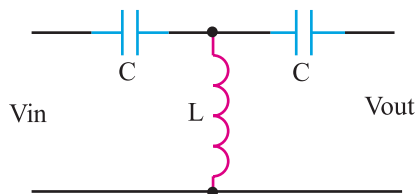
۱- Mixer = مخلوط کننده

۲- diplexer = انتقال دهنده‌ی دو پیام در آن واحد در یک جهت

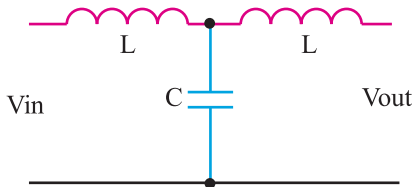


شکل ۱-۱۲-۱ بلوک دیاگرام یک تری پلکسر

می دهد.



شکل ۱-۱۳-۱ فیلتر بالاگذر نوع T



شکل ۱-۱۴-۱ فیلتر پایین گذر نوع T

۱-۶-۲ ترکیب کننده سه سیگنال: گاهی ممکن

است بخواهیم برنامه ای از باند III و برنامه ی دیگری از باند I و صدای رادیو FM را از باند II دریافت کنیم، در این صورت به یک ترکیب کننده سه سیگنال یا تری پلکسر نیاز داریم.

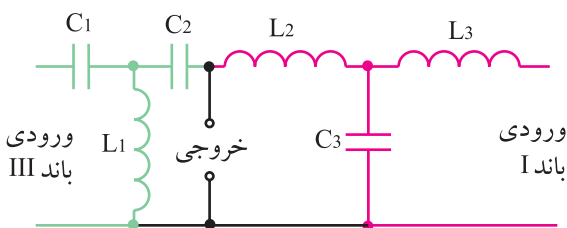
شکل ۱-۱۲-۱ نقشه ی بلوکی یک تری پلکسر را نشان

۱-۶-۳ فیلتر برای ایجاد دی پلکسر و تری پلکسر:

اگر بخواهیم دی پلکسری برای باند I و باند III طراحی کنیم کافی است که از ترکیب مجموعه ی فیلتر بالاگذر و پایین گذر استفاده کنیم. فیلتر بالاگذر برای عبور باند III و فیلتر پایین گذر برای عبور باند I به کار می رود.

شکل ۱-۱۳-۱ یک فیلتر بالاگذر نوع T و شکل ۱-۱۴-۱

یک فیلتر پایین گذر T را نشان می دهد.



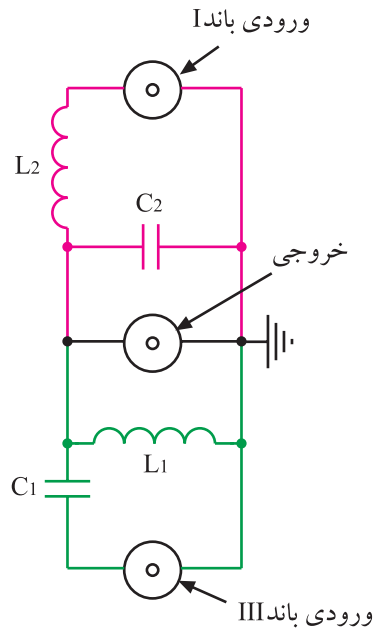
شکل ۱-۱۵-۱ مدار یک دی پلکسر

ترکیب این دو نوع فیلتر، یک دی پلکسر را برای باند I و

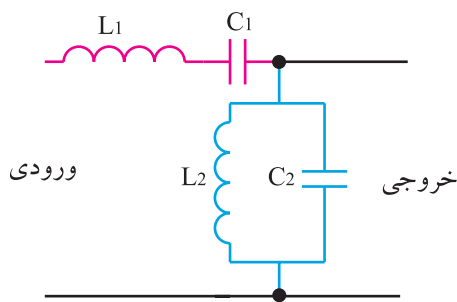
باند III به وجود می آورد. شکل ۱-۱۵-۱ مدار این دی پلکسر را نشان می دهد.

در شکل ۱-۱۶ مدار نوع دیگری دی پلکسر رسم شده

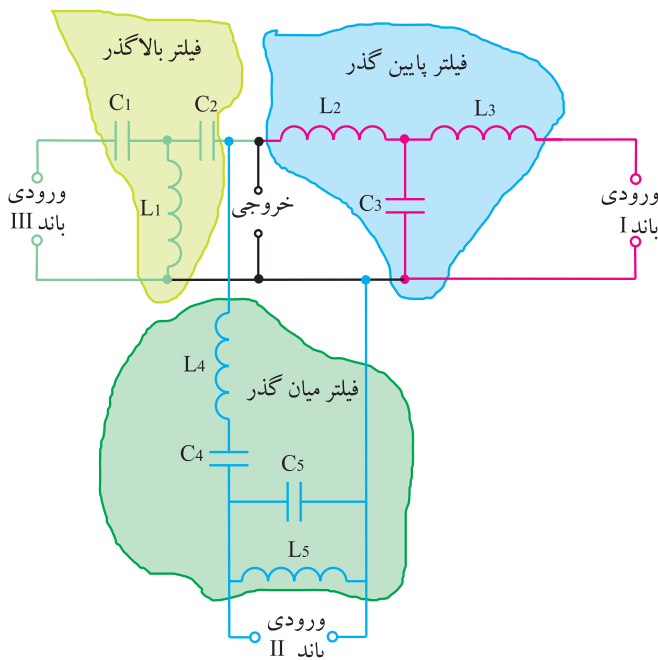
است.



شکل ۱-۱۶-۱ مدار یک دی پلکسر



شکل ۱-۱۷-۱ فیلتر میان گذر برای سیگنال باند II



شکل ۱-۱۸-۱ مدار یک تری پلکسر

مدار دی پلکسر از ترکیب مجموعه فیلترهای پایین گذر و بالاگذر ساخته می شود.

۴-۶-۱ فیلتر برای مدار تری پلکسر: اگر فرض

کنیم بخواهیم سیگنال‌هایی از باند I و باند II و باند III را دریافت کنیم، از یک فیلتر بالاگذر برای باند III و فیلتر پایین گذر برای باند I و یک فیلتر میان گذر برای باند II استفاده می کنیم. فیلتر میان گذر برای عبور باند II می تواند دارای مدار به صورت شکل ۱-۱۷ باشد. در این مدار، فرکانس تشدید C_1 و L_1 و فرکانس تشدید C_2 و L_2 با هم برابر هستند.

بنابراین مدار تری پلکسر که توسط سه فیلتر پایین گذر و بالاگذر و میان گذر ساخته می شود به صورت شکل ۱-۱۸ است.

مدار تری پلکسر از ترکیب مجموعه فیلترهای پایین گذر، بالاگذر و میان گذر ساخته می شود.

در شکل ۱-۱۹ شکل ظاهری ترکیب‌کننده‌ها را مشاهده می‌کنید.



شکل ۱-۱۹- چند نوع ترکیب‌کننده

۵-۶-۱- مشخصات فنی ترکیب‌کننده‌ها: هر ترکیب‌کننده دارای مشخصات فنی مخصوص به خود است. در جدول ۱-۱ مشخصات فنی مهم سه نوع ترکیب‌کننده ارائه شده است.

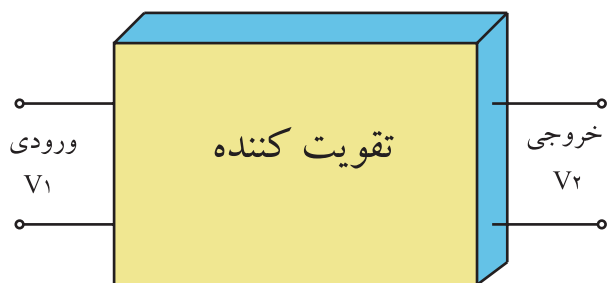
S	حرف اول شرکت تولید کننده
M = Mixer	حرف اول مخلوط کننده

جدول ۱-۱- مشخصات مهم سه نوع ترکیب‌کننده

نوع	SM۲۰۲				SM۲۰۳		SM۲۰۴			واحد
	۲-۴	۵-۱۲	۲۱-۳۹	۴۰-۶۵	۲-۱۲	۲۱-۶۵	۲-۴	۵-۱۲	۲۱-۶۵	
کانال مورد استفاده	۲-۴	۵-۱۲	۲۱-۳۹	۴۰-۶۵	۲-۱۲	۲۱-۶۵	۲-۴	۵-۱۲	۲۱-۶۵	
افت عبوری	۱	۱	۱/۲	۱/۲	۱	۱/۵	۱	۱	۱/۵	dB/μV
تضعیف غیر عبوری	۲۰	۲۰	۱۷	۱۷	۲۰	۱۷	۲۰	۲۰	۱۷	dB/μV
امپدانس ورودی	۷۵	۷۵	۷۵	۷۵	۷۵	۷۵	۷۵	۷۵	۷۵	Ω
امپدانس خروجی	۷۵	۷۵	۷۵	۷۵	۷۵	۷۵	۷۵	۷۵	۷۵	Ω

چون دامنه سیگنال عبوری از ترکیب‌کننده‌ها نسبت به دامنه سیگنال ورودی کاهش می‌یابد، سیگنال خروجی تضعیف می‌شود. میزان تضعیف را افت می‌نامند. افت معمولاً برحسب dB/μV بیان می‌شود و آن را «دسی‌بل بر میکرو ولت» می‌خوانند. برای سادگی معمولاً دسی‌بل بر میکرو ولت را به صورت dbμV می‌نویسند.

۱-۷- تقویت کننده‌ی سیگنال آنتن^۱



شکل ۱-۲۰- بلوک دیاگرام تقویت کننده

$$AV = \frac{V_2}{V_1} \quad \text{رابطه ی (۱)}$$

$$dB = 20 \cdot \log \frac{V_2}{V_1} \quad \text{رابطه ی (۲)}$$

رابطه ی (۳)

$$dB\mu V = 20 \cdot \log \frac{V_2}{1\mu V} = 20 \cdot \log V_2$$

در رابطه (۳) V_2 باید برحسب میکرو ولت باشد

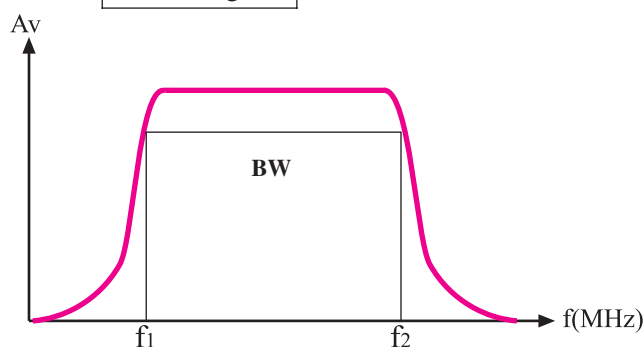
رابطه ی (۴)

$$dBmV = 20 \cdot \log \frac{V_2}{1mV} = 20 \cdot \log V_2$$

در رابطه (۴) مقدار V_2 باید برحسب میلی ولت باشد

$$V_1 = V_2$$

$$dB = 20 \cdot \log 1 = 0$$



شکل ۱-۲۱- منحنی پاسخ فرکانسی تقویت کننده

چون سیگنال دریافتی توسط آنتن مرکزی باید تلویزیون های زیادی را تغذیه کند، لازم است سیگنال خروجی آنتن مرکزی تقویت شود. هر تقویت کننده مشخصات فنی مخصوص خود را دارد. یکی از مشخصات مهم تقویت کننده‌ها، گین یا بهره‌ی ولتاژ است.

۱-۷-۱- گین یا بهره‌ی ولتاژ تقویت کننده: می توان مدار تقویت کننده را معادل بلوک دیاگرام شکل ۱-۲۰ در نظر گرفت. اگر سیگنال ورودی تقویت کننده دارای دامنه‌ی V_1 ولت و سیگنال خروجی آن دارای دامنه‌ی V_2 ولت باشد، در این صورت بهره‌ی ولتاژ از رابطه (۱) به دست می آید. همچنین می توان بهره را برحسب دسی بل به صورت رابطه ی (۲) نیز بیان کرد.

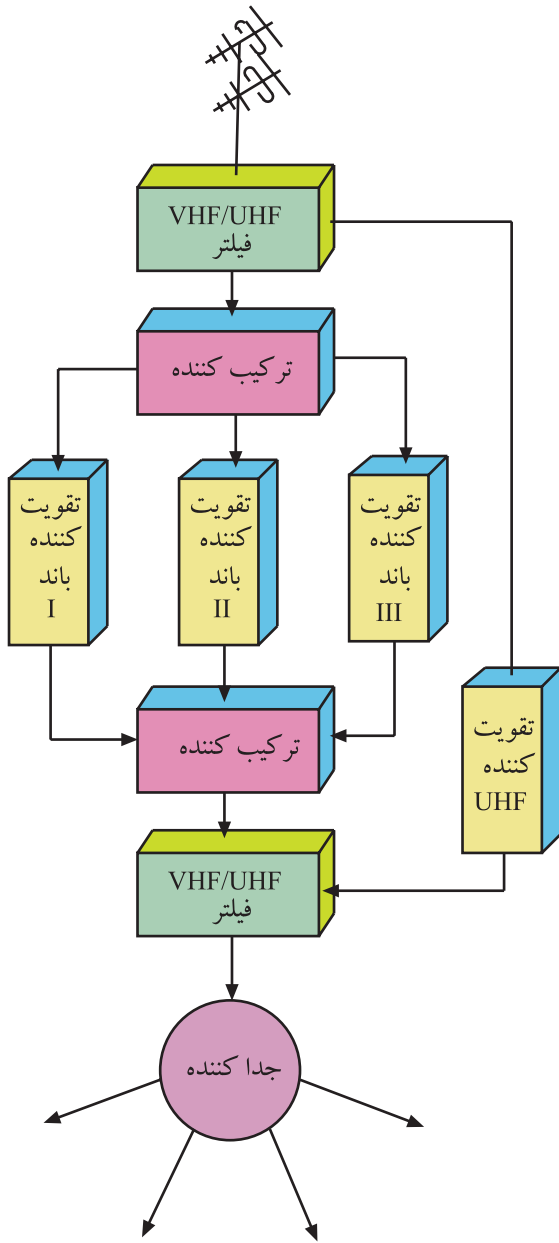
چنانچه سیگنال ورودی دامنه‌ی ضعیفی داشته باشد V_1 را یک میکرو ولت در نظر می گیرند و dB را با آن می سنجند. در این صورت بهره برحسب دسی بل بر میکرو ولت بیان می شود و آن را طبق رابطه ی (۳) به صورت dB μ V نشان می دهند. اگر سیگنال قوی تر باشد، بهره را طبق رابطه ی (۴) برحسب دسی بل بر میلی ولت بیان می کنند و آن را به صورت dBmV نشان می دهند. در این حالت ولتاژ ورودی را برابر با $V_1 = 1mV$ در نظر می گیرند.

این سنجش معمولاً در امپدانس ۷۵ اهم که مربوط به کابل کواکسیال تلویزیون است صورت می گیرد.

در صورتی که دامنه‌ی سیگنال ورودی و خروجی یک دستگاه با هم برابر باشند بهره‌ی دستگاه برحسب دسی بل برابر صفر می شود و در این حالت عمل تقویت صورت نمی گیرد.

۱-۷-۲- پهنای باند تقویت کننده: مشخصه‌ی مهم دیگر تقویت کننده پهنای باند یا پاسخ فرکانسی آن است. هر تقویت کننده طبق شکل ۱-۲۱ باید بتواند در فاصله‌ی فرکانسی معینی، تقویت را به درستی انجام دهد. در این حالت گین یا بهره با توجه به طراحی مدار قابل تعیین است.

^۱- Booster = تقویت کننده آنتن



شکل ۱-۲۲- مدار یک نمونه آنتن مرکزی

$BW =$ بهنای باند
 $BW = F_2 - F_1$
 F_2 فرکانس قطع بالا
 $F_1 =$ فرکانس قطع پایین

در شکل ۱-۲۲ یک نمونه مدار آنتن مرکزی برای دریافت چهار برنامه نشان داده شده است. در این مدار برای هر باند یک تقویت کننده جداگانه منظور شده است. امروزه استفاده از این روش کاربرد ندارد و معمولاً به جای چند تقویت کننده، از یک تقویت کننده مولتی باند که در یک مجموعه قرار دارد، استفاده می کنند.

تقویت کننده مولتی باند یا باند وسیع می تواند فرکانس های باند VHF و UHF را به درستی تقویت کند.



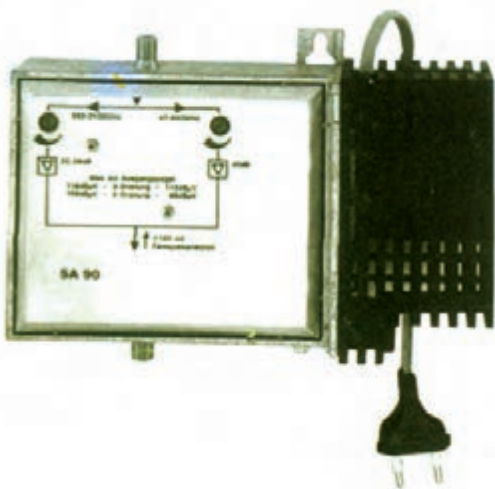
شکل ۱-۲۳- یک تقویت کننده مولتی باند

شکل ۱-۲۳ یک تقویت کننده مولتی باند را نشان می دهد. این تقویت کننده می تواند باند وسیعی از فرکانس ورودی را تقویت کند.

در جدول ۱-۲ مشخصات مهم این تقویت کننده نوشته شده است.

جدول ۱-۲

مدل SA ۸۰	واحد	VHF	UHF
محدوده فرکانسی	MHZ	۵-۲۳۰	۴۷۰-۸۶۲
بهره	dB	۳۳-۳۵	۳۸
حداکثر سطح خروجی	dBμV	۱۱۵-۱۱۸	۱۱۵-۱۱۸
عدد نویز	dB	۴	۴
امپدانس	Ω	۷۵	۷۵
منبع تغذیه	V	۲۲۰V ± ۱٪ و ۵۰Hz	۲۲۰V ± ۱٪ و ۵۰Hz
محدوده حرارتی	C°	-۲۰~+۵۵	-۲۰~+۵۵



در شکل ۱-۲۴ تقویت کننده‌ی دیگری نشان داده شده است.

S	حرف اول شرکت تولید کننده
A = Amplifier	حرف اول تقویت کننده

شکل ۱-۲۴- یک نوع تقویت کننده

مشخصات این تقویت کننده در جدول ۱-۳ نوشته شده است.

جدول ۱-۳

مدل SA ۹۰	واحد	باند VHF	باند UHF
محدوده فرکانسی	MHZ	۴۷-۲۳۰	۴۷۰-۸۶۲
بهره	dB	۳۵	۳۵
حداکثر سطح خروجی	dBμV	۱۱۲-۱۱۹	۱۱۲-۱۱۹
عدد نویز	dB	۴	۴
امپدانس	Ω	۷۵	۷۵
منبع تغذیه	V	۲۲۰V ± ۱۰٪ و ۵۰HZ	۲۲۰V ± ۱۰٪ و ۵۰HZ
محدوده حرارتی	C°	-۲۰~+۵۵	-۲۰~+۵۵

۳-۲-۱- بررسی سایر مشخصات جدول مربوط به تقویت کننده‌ی آنتن:

■ محدوده‌ی فرکانسی: این تقویت کننده می‌تواند در محدوده‌ی فرکانس ۴۷ تا ۸۶۲ مگاهرتز عمل کند و حداکثر سطح ولتاژ خروجی آن بر مبنای یک میکرو ولت برابر ۱۱۲ تا ۱۱۹ دسی بل است.

■ نسبت سیگنال به نویز: نسبت توان سیگنال به توان نویز را در یک نقطه‌ی دستگاه، نسبت سیگنال به نویز گویند و آن را با $\frac{S}{N}$ نشان می‌دهند.

$$\frac{S}{N} = \frac{\text{توان سیگنال}}{\text{توان نویز}}$$

$$\frac{S}{N} = \frac{P_S}{P_N}$$

P_S توان سیگنال
 P_N توان نویز

رابطه (۵)

اگر مقاومتی که در آن توان نویز محاسبه می‌شود برابر مقاومت مربوط به محاسبه‌ی توان سیگنال باشد، در این صورت نسبت $\frac{S}{N}$ از رابطه‌ی (۵) محاسبه می‌شود.

$$\frac{S}{N} = \frac{P_S}{P_N} = \frac{\frac{(V_S)^2}{RL}}{\frac{(V_N)^2}{RL}}$$

$$\frac{S}{N} = \left(\frac{V_S}{V_N}\right)^2$$

V_S ولتاژ سیگنال
 V_N ولتاژ نویز

$\frac{S}{N}$ واحد ندارد

■ عدد نویز^۱: نسبت سیگنال به نویز ورودی یک دستگاه یا تقویت کننده را به سیگنال به نویز خروجی آن، عدد نویز می‌گویند. در یک دستگاه ایده‌آل که هیچ‌گونه نویز داخلی ندارد عدد نویز برابر ۱ است.

عدد نویز را برحسب دسی بل نیز بیان می‌کنند. با توجه به جدول ۳-۱ عدد نویز این تقویت کننده برابر با ۴ دسی بل است.

$$F = \frac{\left(\frac{S}{N}\right)_{\text{ورودی}}}{\left(\frac{S}{N}\right)_{\text{خروجی}}}$$

عدد نویز

عدد نویز برحسب دسی بل

$$dB = 10 \cdot \log \frac{\left(\frac{S}{N}\right)_{\text{ورودی}}}{\left(\frac{S}{N}\right)_{\text{خروجی}}}$$

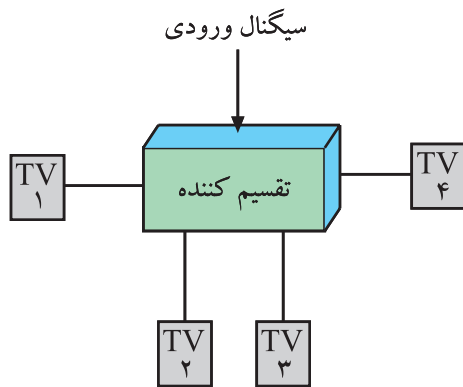
هر قدر عدد نویز کوچک‌تر باشد تقویت کننده مطلوب‌تر است.

۱- Noise figure = عدد نویز

گاهی ممکن است در یک دستگاه عدد نویز را نسبت $\frac{S}{N}$ خروجی دستگاه به $\frac{S}{N}$ ورودی آن تعریف کنند، در این حالت هر قدر عدد نویز بزرگ‌تر باشد تقویت کننده

۱-۸- تقسیم کننده^۱

تقسیم کننده مداری است که ضمن تطبیق امپدانس، سیگنال ورودی را بین یک یا چند گیرنده تقسیم می کند. شکل ۱-۲۵ نقشه ی بلوکی تقسیم کننده را نشان می دهد. تقسیم کننده ها در انواع مختلف ساخته می شوند.



شکل ۱-۲۵- نقشه بلوکی تقسیم کننده



شکل ۱-۲۶- تقسیم کننده عبوری یک راهه

۱-۸-۱- تقسیم کننده ی عبوری یک راهه: این

تقسیم کننده برای اتصال به گیرنده و دریافت یک انشعاب به کار می رود. شکل ۱-۲۶ تقسیم کننده ی عبوری یک راهه را نشان می دهد. همان طور که مشاهده می شود این تقسیم کننده، یک ورودی و دو خروجی دارد.



شکل ۱-۲۷- تقسیم کننده عبوری دو راهه

۱-۸-۲- تقسیم کننده ی دو راهه: این تقسیم کننده دارای

دو انشعاب مستقل و یک مسیر عبوری برای سایر پریزها است. شکل ۱-۲۷ تقسیم کننده با عبوری دو راهه را نشان می دهد.



شکل ۱-۲۸- تقسیم کننده عبوری سه راهه



شکل ۱-۲۹- تقسیم کننده عبوری چهار راهه

۱-۸-۳- تقسیم کننده عبوری سه راهه: از این تقسیم کننده برای دریافت سه انشعاب و یک راه عبوری برای سایر پریزها استفاده می کنند. شکل ۱-۲۸ این تقسیم کننده را نشان می دهد.

۱-۸-۴- تقسیم کننده عبوری چهار راهه: این تقسیم کننده دارای چهار انشعاب و یک راه عبوری است. شکل ۱-۲۹ این تقسیم کننده را نشان می دهد.



شکل ۱-۳۰- تقسیم کننده بدون راه عبوری

۱-۸-۵- تقسیم کننده های بدون راه عبوری: این تقسیم کننده ها راه عبوری ندارند و برای پریزهای آخر به کار می روند و به صورت دو راهه، سه راهه و چهار راهه و یا بیشتر ساخته می شوند. شکل ۱-۳۰ و ۱-۳۱ انواع این تقسیم کننده را نشان می دهد.



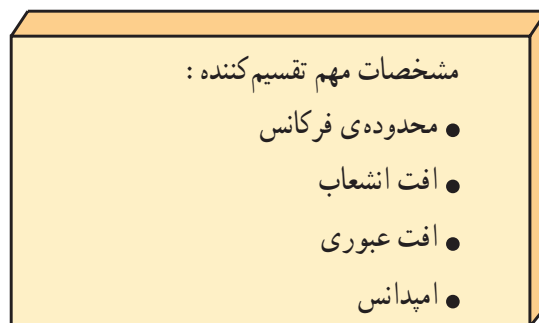
شکل ۱-۳۱- تقسیم کننده بدون راه عبوری

۶-۸-۱- مشخصات تقسیم کننده‌ها: تقسیم کننده‌ها با

راه عبوری و غیر عبوری دارای مشخصاتی هستند که مهم‌ترین آن‌ها محدوده‌ی فرکانس، افت انشعاب، افت عبوری و امپدانس است. در جدول ۱-۴ مشخصات مهم تقسیم کننده بدون راه عبوری آورده شده است. جدول ۱-۵ مشخصات مهم تقسیم کننده با راه عبوری را نشان می‌دهد.

جدول ۱-۴

مدل	محدوده فرکانس MHz	تعداد راه	امپدانس Ω	افت انشعاب dB/ μ V
SDS	۵ تا ۸۶۲	۲	۷۵	۴ تا ۳/۵
۵۰۲	۲۰۵۰ تا ۸۶۲	۲	۷۵	۶ تا ۴
SDS	۵ تا ۸۶۲	۳	۷۵	۵/۵ تا ۴
۵۰۳	۲۰۵۰ تا ۸۶۲	۳	۷۵	۸ تا ۶
SDS	۸۶۲ تا ۵	۴	۷۵	۸ تا ۷
۵۰۴	۲۰۵۰ تا ۸۶۲	۴	۷۵	۱۱ تا ۸
SDS	۸۶۲ تا ۵	۸	۷۵	۱۷ تا ۱۵
۵۰۸	۲۰۵۰ تا ۸۶۲	۸	۷۵	۱۹ تا ۱۷



جدول ۱-۵

مدل	محدوده فرکانس MHz	تعداد راه	امپدانس Ω	افت عبوری dB/ μ V	افت انشعاب dB/ μ V
SDT	۵ تا ۸۶۲	۱	۷۵	۱/۵ تا ۲	۸/۵ تا ۹/۵
۴۰۱	۸۶۲ تا ۲۰۵۰	۱	۷۵	۲ تا ۳	۹/۵ تا ۱۱
SDT	۵ تا ۸۶۲	۲	۷۵	۱/۵ تا ۲	۹/۵ تا ۱۱
۴۰۲	۸۶۲ تا ۲۰۵۰	۲	۷۵	۲ تا ۳	۱۱ تا ۱۳
SDT	۵ تا ۸۶۲	۴	۷۵	۲/۳ تا ۳/۵	۱۰ تا ۱۲
۴۰۴	۸۶۲ تا ۲۰۵۰	۴	۷۵	۳/۵ تا ۴	۱۲ تا ۱۴



شکل ۱-۳۲- یک پریز

۹-۱- پریز

پریزها ابزاری هستند که سیگنال خروجی آنتن به آن‌ها متصل می‌شود و سیگنال موردنیاز گیرنده از پریز دریافت می‌شود. شکل ۱-۳۲ یک پریز آنتن را نشان می‌دهد.



شکل ۱-۳۳- پریز عبوری



شکل ۱-۳۴- پریز غیر عبوری

۱-۹-۱- انواع پریز: پریزها به دو دسته عبوری و

انشعابی (غیر عبوری) تقسیم بندی می شوند. پریز عبوری، ضمن تأمین سیگنال مورد نیاز برای یک گیرنده، سیگنال را به پریز دیگر نیز می رساند. شکل ۱-۳۳ یک پریز عبوری را نشان می دهد.

پریز غیر عبوری یا انشعابی، پریز آخر است و فقط انشعاب

مورد نیاز برای یک گیرنده را تأمین می کند. شکل ۱-۳۴ یک پریز غیر عبوری را نشان می دهد.

۱-۹-۲- مشخصات پریزها: هر پریز برای محدوده‌ی

فرکانس معینی به کار می رود و دارای مشخصات خاصی است. در جدول ۱-۶ برخی مشخصات پریزها و نماد آنها نشان داده شده است.

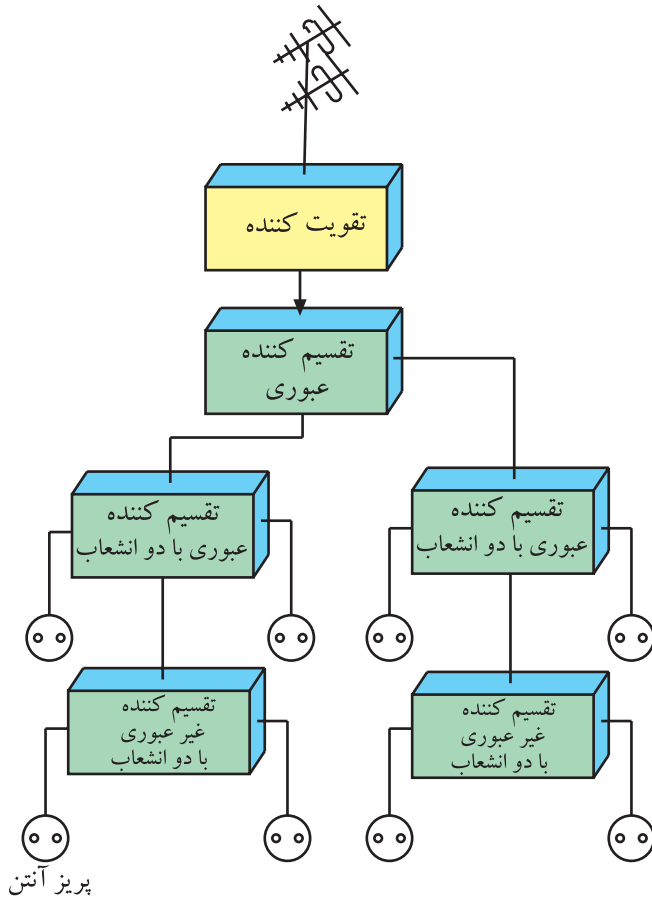
S = Socket حرف اول کلمه پریز است.

جدول ۱-۶

مدل	شکل مداری	باند فرکانسی مورد استفاده				میزان افت
		I	FM	III	UHF	
SS ۶۰۰		۱	۱/۵	۱/۸	۲	افت عبوری dB/μV
		۶	۶	۷	۸/۵	افت انشعاب dB/μV
SS ۶۰۲		-	-	-	-	افت عبوری dB/μV
		۱	۱	۱/۵	۱/۵	افت انشعاب dB/μV
SS ۶۰۳		۱	۱/۵	۱/۸	۲	افت عبوری dB/μV
		۶	۶	۷	۸/۵	افت انشعاب dB/μV
SS ۶۰۴		-	-	-	-	افت عبوری dB/μV
		۱	۱	۱/۵	۱/۵	افت انشعاب dB/μV

۱-۱۰- نقشه‌ی اتصال‌های آنتن مرکزی

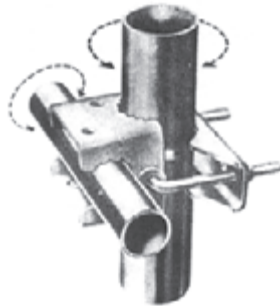
در شکل ۱-۳۵ نمونه‌ای از نقشه‌ی مدار آنتن مرکزی رسم شده است. در این نقشه، بلوک دیاگرام تقویت‌کننده، تقسیم‌کننده‌ها و پریزها را مشاهده می‌کنید.



۱-۱۱- سایر قطعات آنتن معمولی و آنتن مرکزی

برای نصب آنتن مرکزی علاوه بر تقسیم‌کننده‌ها و پریزها به اجزا و قطعات دیگری نیاز است. این قطعات عبارتند از:

شکل ۱-۳۵- نمونه‌ای از نقشه مدار آنتن مرکزی



الف

۱-۱۱-۱- بست‌ها و گیره‌های آنتن: برای نصب آنتن

روی پایه‌ی آن به بست و گیره نیاز است. معمولاً هر سازنده‌ی آنتن، بست و گیره مخصوص آنتن مورد نظر خود را تولید و همراه با آنتن به بازار عرضه می‌کند.

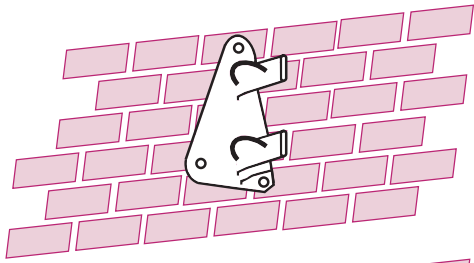


ب

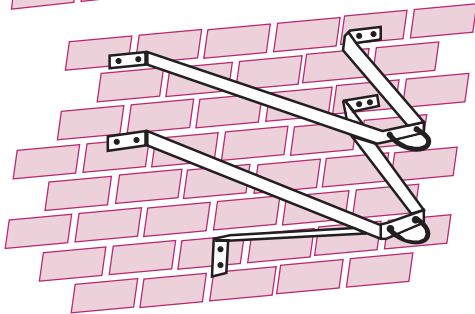
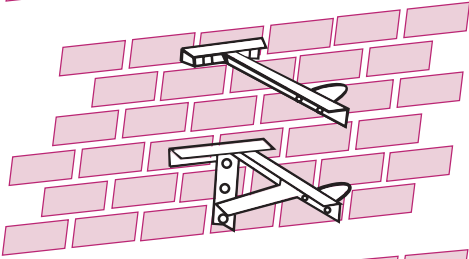
شکل ۱-۳۶- چند نوع بست و گیره

شکل ۱-۳۶- چند نوع بست و گیره را نشان می‌دهد.

گیره نگهدارنده = ۱- Clamp



بست دیواری ممکن است دیواری باشد. شکل ۱-۳۷ چند نوع بست دیواری را نشان می دهد.



۱-۱۱-۲- لوله های درز جوش^۱: لوله ها به عنوان پایه نگهدارنده آنتن به کار می روند.

شکل ۱-۳۷- چند نوع بست دیواری



شکل ۱-۳۸- لوله ی نگهدارنده ی پایه ی آنتن را نشان می دهد. در شکل ۱-۳۹- آنتن را که به لوله اتصال دارد، مشاهده می کنید.

شکل ۱-۳۸- لوله های آنتن



این لوله ها به دلیل داشتن درز به لوله های درز جوش مشهور هستند.

شکل ۱-۳۹- آنتن و لوله های آن

۱- Welded Tubes= لوله های جوشکاری شده

۳-۱۱-۱- کابل کواکسیال^۱: برای اتصال آنتن به

آمپلی فایر، تقسیم کننده، پرز و سایر اجزای مدار، سیم رابطی مورد نیاز است. برای این سیم رابط از کابل هم محور یا کابل کواکسیال استفاده می شود.



شکل ۴۰-۱ یک کابل هم محور را نشان می دهد.

شکل ۴۰-۱ کابل هم محور



اجزای کابل هم محور عبارتند از:
■ مغزی یا هادی داخلی که در مرکز کابل قرار دارد و جنس آن معمولاً از مس یا نقره است. شکل ۴۱-۱ مغزی کابل کواکسیال را نشان می دهد.

■ دی الکتریک که سیم هادی مغزی را دربر می گیرد.

شکل ۴۱-۱ مغزی کابل



■ هادی خارجی که به صورت سیم بافته شده است و سرتاسر کابل را می پوشاند. این سیم، شیلد^۲، زره یا حفاظ نامیده می شود و برای حفاظت الکتریکی به کار می رود. شکل ۴۲-۱ دی الکتریک و سیم زره را نشان می دهد.

شکل ۴۲-۱ دی الکتریک و زره



■ پوشش خارجی کابل که عایق است و از نظر مکانیکی کابل را محافظت می کند. شکل ۴۳-۱ پوشش خارجی کابل را نشان می دهد.

شکل ۴۳-۱ پوشش خارجی کابل

۱ - coaxial cable = کابل هم محور

۲ - shield = زره

۱-۱۱-۴ اتصال دهنده‌های کابل به اجزای آنتن

مرکزی: برای اتصال کابل کواکسیال به اجزای مدار، از اتصال دهنده‌های مختلفی استفاده می‌کنند. یکی از انواع اتصال دهنده‌ها، اتصال دهنده‌ی فیشی کابل است که به صورت نری و مادگی ساخته می‌شود. شکل ۱-۴۴ این اتصال دهنده‌ها را نشان می‌دهد.



شکل ۱-۴۴- اتصال دهنده‌های نری و مادگی



نوع دیگر اتصال دهنده، نوع مخصوص پیچی است که در شکل ۱-۴۵ آن را مشاهده می‌کنید.

شکل ۱-۴۵- اتصال دهنده پیچی



در شکل ۱-۴۶ کابل متصل شده به فیش نشان داده شده است.

شکل ۱-۴۶- کابل متصل به فیش

۱-۱۲-۱- مراحل طراحی آنتن مرکزی

برای طراحی آنتن مرکزی باید مراحل زیر مورد بررسی

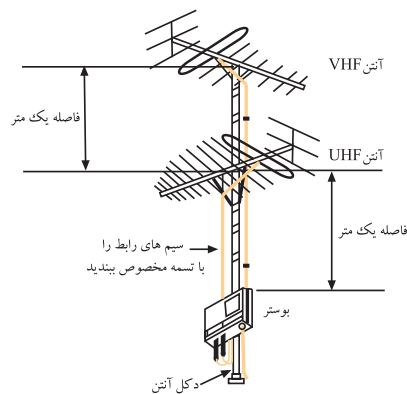
قرار گیرد.



شکل ۱-۴۷- آنتن VHF



شکل ۱-۴۸- آنتن UHF



شکل ۱-۴۹- محل قرار گرفتن بوستر

۱-۱۲-۱- آنتن یا آنتن‌های مناسب برای دریافت

کانال‌های VHF یا UHF یا هر دو را انتخاب کنیم. شکل‌های

۱-۴۷ و ۱-۴۸ آنتن VHF و UHF را نشان می‌دهد. توجه

داشته باشید که معمولاً هنگام نصب، آنتن VHF بالای آنتن UHF

قرار می‌گیرد.

۱-۱۲-۲- اگر سیگنال در منطقه ضعیف باشد باید

بوستر مناسب را برای آن انتخاب کنید تا سیگنال دریافتی را

تقویت کند و به حد قابل قبول برساند. سیگنال قابل قبول برای

گیرنده‌های تلویزیونی در باند VHF و UHF در محدوده

$52\text{dB}\mu\text{V}$ تا $82\text{dB}\mu\text{V}$ است. می‌توانید برای کل سیستم آنتن

مرکزی از یک تقویت‌کننده‌ی مولتی باند با باند وسیع استفاده

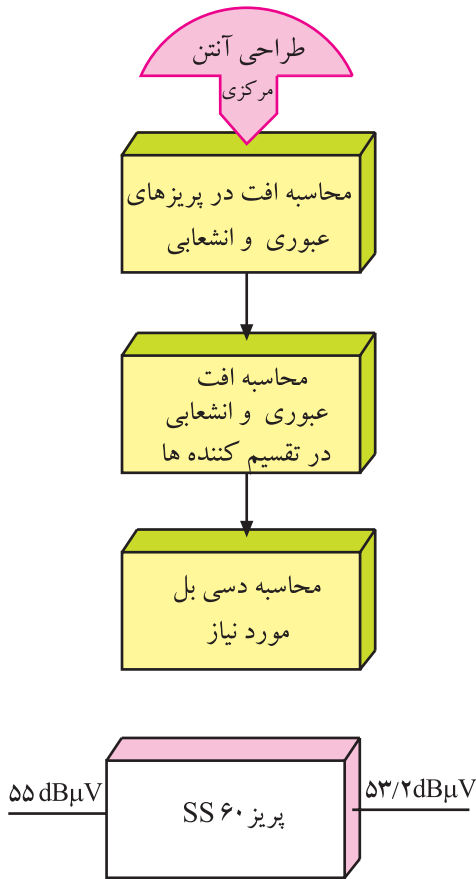
کنید. در شکل ۱-۴۹ محل قرار گرفتن بوستر را مشاهده می‌کنید.

سیگنال قابل قبول برای گیرنده‌های تلویزیونی
در باند VHF و UHF در محدوده $52\text{dB}\mu\text{V}$
تا $82\text{dB}\mu\text{V}$ است.

۱-۱۳-۱ شناسایی مشخصات قطعات آنتن مرکزی جهت طراحی

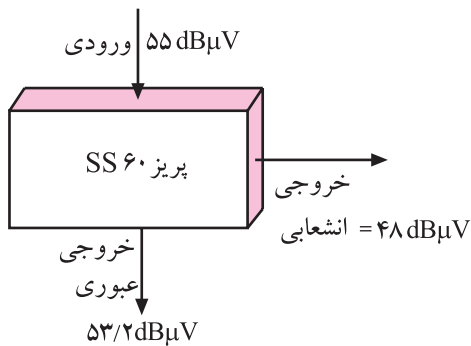
برای طراحی آنتن مرکزی لازم است محاسبات زیر انجام گیرد.

۱-۱۳-۱-۱ محاسبه افت در پریزهای عبوری و انشعابی: چون پریزهای عبوری و غیرعبوری دارای افت عبوری و انشعابی هستند، وقتی سیگنال وارد پریز می‌شود، در خروجی پریز دامنه‌ی سیگنال کاهش می‌یابد. مثلاً پریز $SS60$ در باند III دارای افت عبوری $1/8$ دسی بل بر میکروولت و افت انشعاب 7 دسی بل بر میکروولت است. اگر سیگنال ورودی پریز 55 دسی بل بر میکروولت باشد در این صورت خروجی عبوری $53/2$ دسی بل بر میکروولت خواهد بود (شکل ۱-۵۰).



شکل ۱-۵۰

$$\text{دسی بل خروجی} = 55 - 1/8 = 53/2 \text{ dB}\mu\text{V}$$



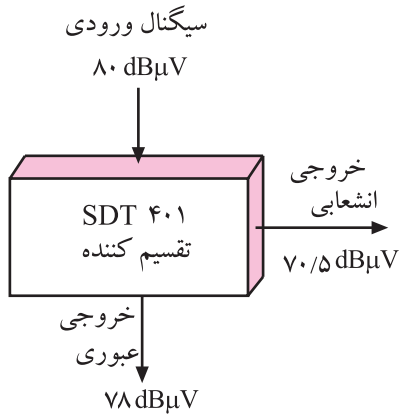
شکل ۱-۵۱

خروجی انشعاب این پریز دارای $48 \text{ dB}\mu\text{V}$ است (شکل ۱-۵۱). چون خروجی انشعاب از $52 \text{ dB}\mu\text{V}$ کمتر شده است سیگنال دریافتی ضعیف و تصویر دچار برفک می‌شود در این حالت باید از بوستر استفاده شود.

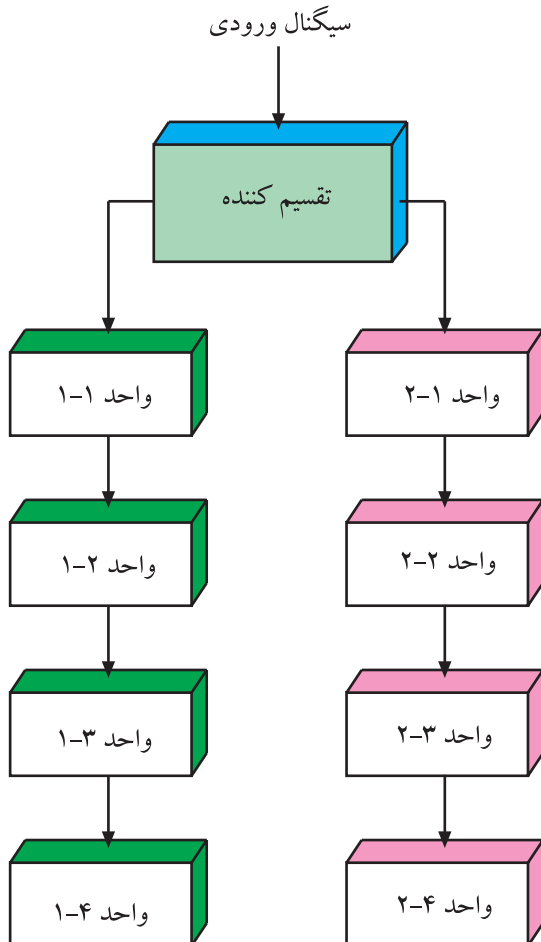
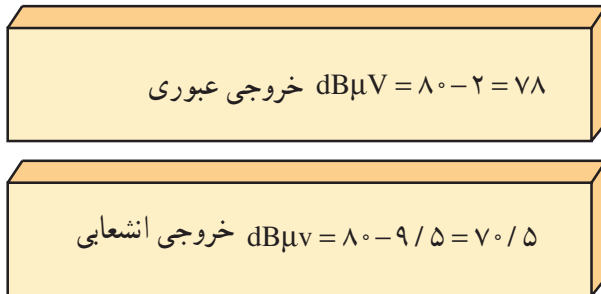
$$\text{دسی بل خروجی انشعاب} = 55 - 7 = 48 \text{ dB}\mu\text{V}$$

محاسبه افت در تقسیم کننده‌ها مشابه محاسبه افت در پریزهای عبوری و انشعابی است.

۱-۱۳-۲ محاسبه‌ی افت انشعابی و عبوری در تقسیم کننده‌ها: محاسبه‌ی افت در تقسیم کننده‌ها مشابه پریزها است و با توجه به جدول مربوطه به نوع تقسیم کننده، افت عبوری و انشعابی محاسبه می‌شود.



شکل ۱-۵۲- محاسبه افت عبوری و انشعابی در تقسیم کننده



شکل ۱-۵۳- نمودار شاخه‌ای سیستم آنتن مرکزی برای یک ساختمان دو طبقه

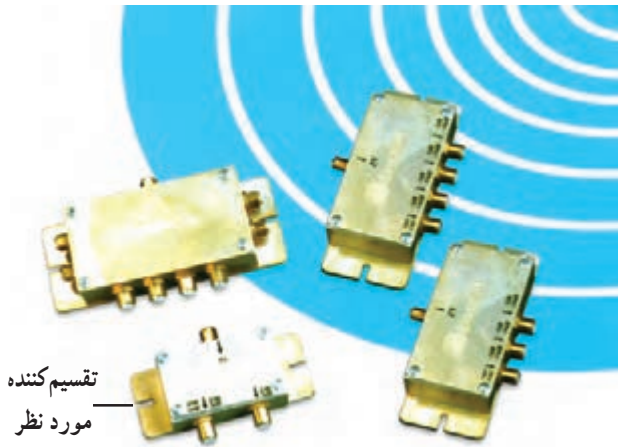
مثلاً تقسیم کننده‌ی $SDT_{40.1}$ که برای محدوده‌ی فرکانسی ۵ تا ۸۶۲ مگاهرتز کاربرد دارد، دارای افت عبوری ۲ و افت انشعاب ۹/۵ دسی بل است. اگر سیگنال ورودی این تقسیم کننده را $80\text{ dB}\mu\text{V}$ در نظر بگیریم خروجی عبوری دارای $78\text{ dB}\mu\text{V}$ و خروجی انشعابی دارای $70.5\text{ dB}\mu\text{V}$ خواهد شد (شکل ۱-۵۲).

۱-۱۴- طراحی یک نمونه آنتن مرکزی
 ۱-۱۴-۱- تعیین مشخصات محل: اولین گام برای طراحی، تعیین مشخصات محل مورد نظر است.

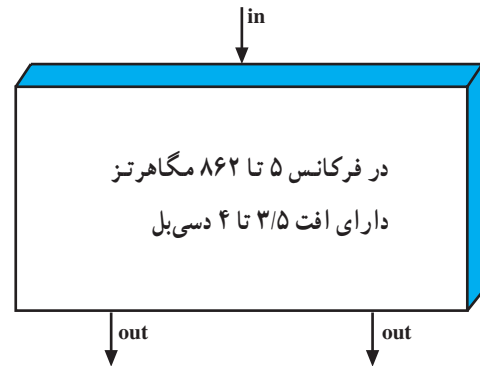
در این مرحله به عنوان مثال می‌خواهیم یک سیستم آنتن مرکزی را برای ساختمانی با ۸ واحد مسکونی طراحی کنیم. این ساختمان در دو طبقه احداث شده و هر طبقه دارای ۴ واحد مسکونی است.

۱-۱۴-۲- انتخاب روش: طراحی آنتن مرکزی روش‌های متفاوتی دارد که نمونه‌ای از آن در شکل ۱-۵۳ نشان داده شده است. این روش را روش انشعابی یا شاخه‌ای می‌نامند. در شکل ۱-۵۳ سیستم آنتن مرکزی برای ساختمان دو طبقه را مشاهده می‌کنید.

۳-۱۴-۱- انتخاب تعداد تقسیم کننده‌ها: چون این مجتمع دارای دو طبقه است و در نمودار شاخه‌ای آن فقط در اولین مرحله دو انشعاب وجود دارد تنها یک عدد تقسیم کننده که دارای دو انشعاب باشد مورد نیاز است. برای این منظور تقسیم کننده‌ی SDS۵۰۲ را انتخاب می‌کنیم (شکل ۱-۵۴). افت این نوع تقسیم کننده ۴ dB است.



شکل ۱-۵۴- تقسیم کننده و مشخصات آن

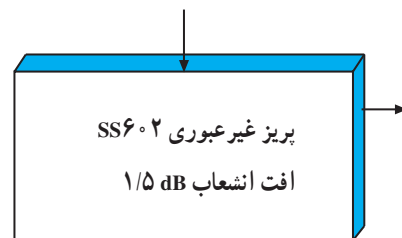
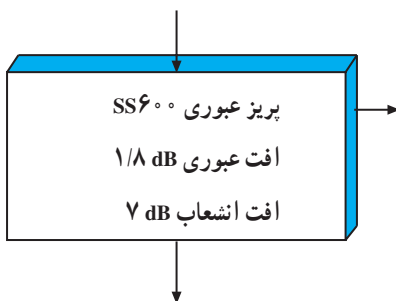


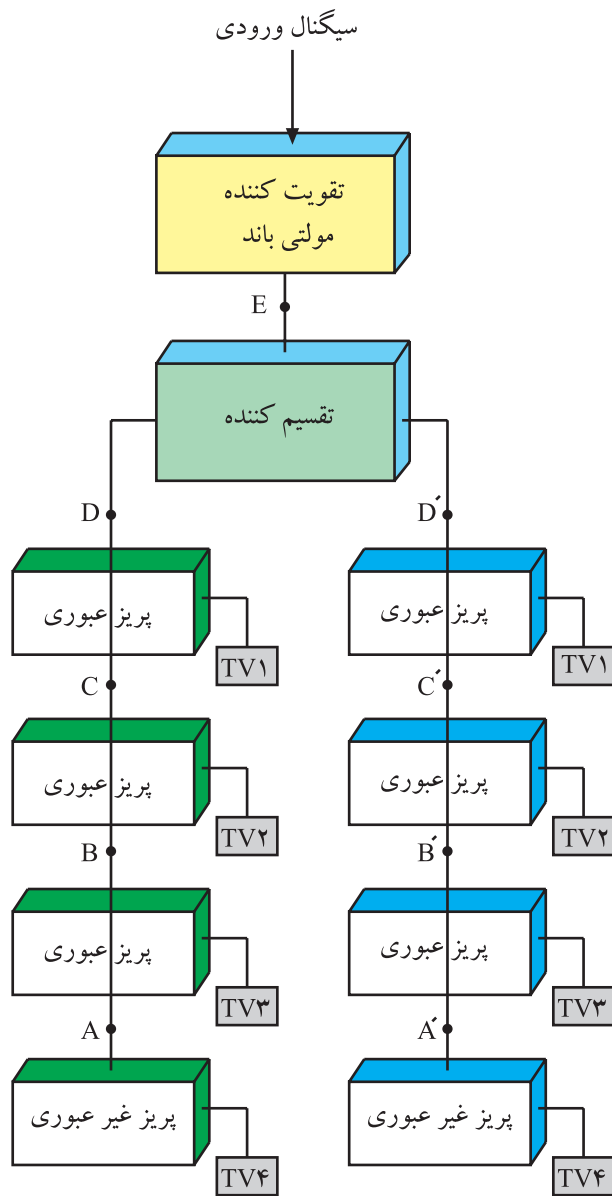
۴-۱۴-۱- انتخاب تعداد پریزها: برای هر طبقه به یک عدد پریز نیاز داریم، پریز واحد‌های ۱-۱ و ۱-۲ و ۱-۳ پریز عبوری و پریز واحد ۱-۴ از نوع پریز غیرعبوری است. شکل ۱-۵۵ نوعی پریز غیرعبوری را نشان می‌دهد.



شکل ۱-۵۵- نوعی پریز غیرعبوری

طبقه دوم نیز به همین تعداد پریز نیاز دارد در نتیجه جمعاً ۶ پریز عبوری و دو پریز غیرعبوری مورد نیاز است. پریز عبوری را از نوع SS۶۰۰ و پریز غیرعبوری را از نوع SS۶۰۲ انتخاب می‌کنیم.





شکل ۱-۵۶

A گین در نقطه = $1/5$ dB

B گین در نقطه = $7 + 1/5 = 8/5$ dB

C گین در نقطه = $8/5 + 1/8 = 10/3$ dB

D گین در نقطه = $10/3 + 1/8 = 12/1$ dB

E گین در نقطه = $12/1 + 4 = 16/1$ dB

۱-۱۴-۵ محاسبه گین تقویت کننده: با توجه به

نقشه‌ی بلوکی شکل ۱-۵۶، چون پریز غیر عبوری آخر دارای افت انشعاب $1/5$ دسی بل است گین در نقطه‌ی A باید $1/5$ دسی بل باشد.

افت انشعاب پریز عبوری 7 dB است، در نتیجه گین در

نقطه‌ی B باید برابر با $7 + 1/5 = 8/5$ dB باشد.

هر پریز عبوری دارای افت عبوری $1/8$ dB است بنابراین

گین در نقطه‌ی C باید برابر با $8/5 + 1/8 = 10/3$ dB و گین

در نقطه D برابر با $10/3 + 1/8 = 12/1$ dB باشد.

افت تقسیم کننده 4 dB است بنابراین در نقطه‌ی E باید

گین برابر $12/1 + 4 = 16/1$ dB باشد.

در صورت کافی بودن دامنه‌ی سیگنال دریافتی (حداقل

52 dB/ μ V) تقویت کننده‌ای با گین 18 دسی بل را انتخاب

می‌کنیم.

محاسبات گین برای طبقه دوم مشابه طبقه اول است.

۱-۱۵- کار عملی شماره ۱

شناسایی قطعات آنتن و نصب آن‌ها

۱-۱۵-۱- هدف کلی: شناسایی قطعات و اجزای آنتن

VHF و UHF و آنتن مرکزی و نصب آن‌ها

۱-۱۵-۲- خلاصه‌ی شرح اجرای کارهای عملی:

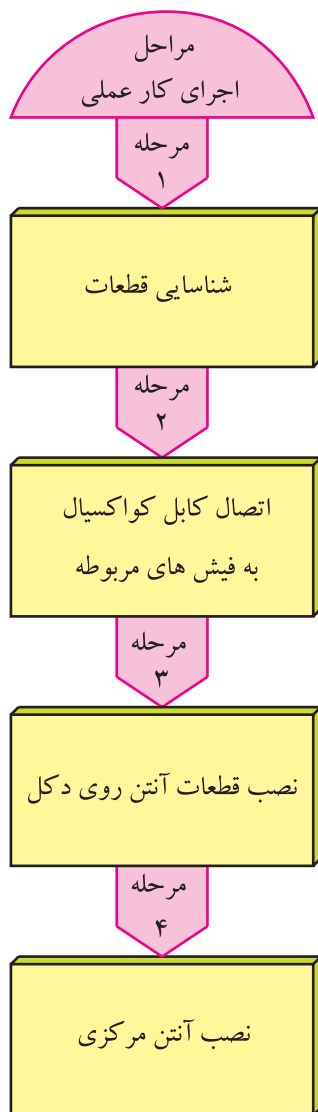
ابتدا قطعات آنتن VHF و UHF و آنتن مرکزی را شناسایی می‌کنید. سپس اتصال کابل کواکسیال به فیش‌های مربوطه را تمرین کرده و قطعات آنتن VHF و UHF را روی دکل آن نصب می‌کنید. سرانجام به نصب آنتن مرکزی می‌پردازید.

۱-۱۵-۳- وسایل و تجهیزات مورد نیاز:

■ قطعات آنتن VHF

■ قطعات آنتن UHF

■ بست‌ها و لوله‌ها



■ مدار مچینگ که نمونه‌ای از آن در شکل ۱-۵۷ نشان

داده شده است.

■ فیش‌های نری و مادگی آنتن

شکل ۱-۵۷- نمونه‌ای از مدار مچینگ



شکل ۱-۵۸- گسترده سیمولاتور آنتن مرکزی

■ قطعات آنتن مرکزی شامل انواع تقسیم کننده - مخلوط کننده - پریزها، یا سیمولاتور آنتن مرکزی مانند شکل ۱-۵۸

■ بوستر (تقویت کننده ی آنتن)

■ مولتی متر عقربه ای و دیجیتالی



شکل ۱-۵۹- نمونه ای از آچار

■ سیم چین - سیم لخت کن

■ آچار تخت و رینگ مناسب برای نصب آنتن مانند

شکل ۱-۵۹



شکل ۱-۶۰- انواع پیچ گوشتی

■ پیچ گوشتی مناسب مانند شکل ۱-۶۰

۴-۱۵-۱- دستوره های حفاظت و ایمنی:

▲ هنگام نصب قطعات آنتن VHF و UHF دقت کنید تا

میله های آنتن به سر و صورت شما و اطرافیان آسیب نرساند.



شکل ۱-۶۱- در بریدن کابل باید دقت شود.

▲ هنگام بریدن عایق روی کابل کواکسیال و آماده کردن

کابل برای اتصال به فیش های مربوطه، دقت کنید تا وسیله ی برنده

تیز به دست شما آسیب نرساند (شکل ۱-۶۱).



شکل ۱-۶۲- نباید سیم زره و مغزی به هم اتصال یابند.

▲ در اتصال کابل کواکسیال به فیشرهای مربوطه باید دقت کنید تا رشته‌های افشان کابل به مغزی آن اتصال پیدا نکند (شکل ۱-۶۲).



شکل ۱-۶۳- سیم کابل نباید دو تکه باشد.

▲ باید سیم کابل آنتن یکسره باشد. از اتصال کابل چند تکه به هم خودداری کنید زیرا در محل اتصال افت نسبتاً زیادی ایجاد می‌شود (شکل ۱-۶۳).



شکل ۱-۶۴- از جمع کردن سیم اضافی کابل خودداری شود.

▲ لازم است در اتصال سیم کابل آنتن، کوتاه‌ترین مسیر از آنتن تا تلویزیون انتخاب شود و از پیچاندن سیم کابل آنتن به دور لوله‌های فلزی یا جمع کردن سیم اضافه به صورت حلقه خودداری کنید (شکل ۱-۶۴).

▲ از عبور دادن کابل آنتن از کانال کولر یا از مسیر عبور سیم جریان برق شهر، خودداری کنید.

۵-۱۵-۱- کار عملی شماره ۱:
 قسمت اول: شناسایی اجزای آنتن مرکزی

زمان اجرا: ۲ ساعت

توجه: در صورت داشتن سیمولاتور آنتن مرکزی، می‌توانید کار عملی را روی سیمولاتور اجرا کنید.

جدول ۱-۷


مشخصات	تعداد قطعه	نام قطعه	ردیف
میله‌ای آلومینیومی به طول ... سانتی‌متر	۱	منعکس‌کننده (رفلکتور) VHF	۱
			۲
			۳
			۴
			۵
			۶
			۷
			۸
			۹
			۱۰
			۱۱
			۱۲

● قطعات آنتن‌های VHF و UHF موجود در تجهیزات

آنتن مرکزی را شناسایی کنید. سپس به کامل کردن جدول ۱-۷
 بپردازید.

ردیف (۱) به عنوان نمونه نوشته شده است.

جدول ۸-۱

ردیف	نام قطعه	بلوک دیاگرام	تعداد ورودی	تعداد خروجی
۱	تقویت کننده مولتی باند		۲	۱
۲				
۳				
۴				
۵				
۶				
۷				
۸				
۹				
۱۰				
۱۱				
۱۲				

● سایر قطعات آنتن مرکزی را شناسایی کنید و سپس جدول ۸-۱ را کامل کنید. ردیف ۱ به عنوان نمونه تکمیل شده است.

زمان اجرا: ۳ ساعت

۶-۱۵-۱- کار عملی شماره ۱:

قسمت دوم: برپا کردن آنتن



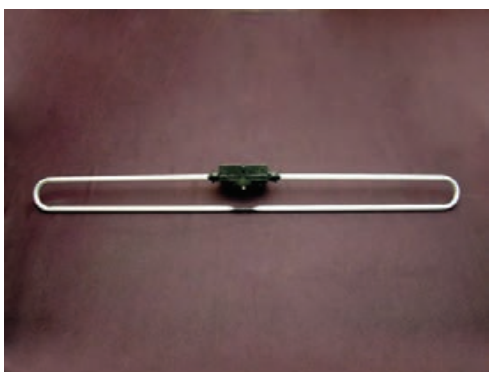
شکل ۶۵-۱- نمونه‌ای از آنتن VHF

● مانند شکل ۶۵-۱ آنتن VHF را روی دکل آن سوار کنید.



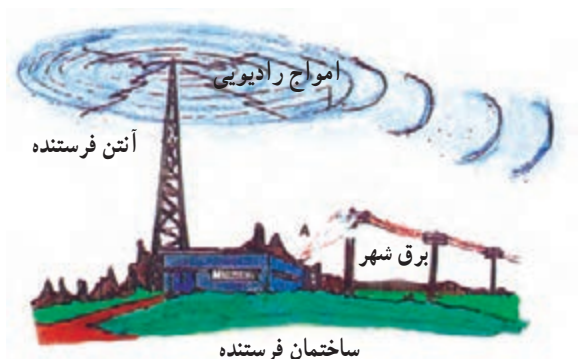
شکل ۱-۶۶ نمونه‌ای از آنتن UHF

- با توجه به شکل ۱-۶۶ آنتن UHF را نیز روی دکل آن سوار کنید.



شکل ۱-۶۷ آنتن‌های UHF که روی دکل نصب شده‌اند.

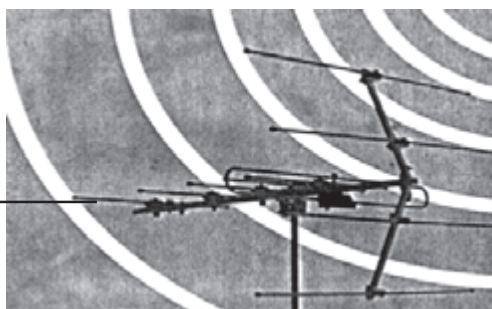
- آنتن‌های سوار شده را روی پایه‌های اصلی آن‌ها، مستقر کنید. پایه می‌تواند مانند شکل ۱-۶۷ باشد.



الف - نحوه تشعشع امواج

- کابل کواکسیال را آماده کنید. آن را به آنتن و ترانسفورماتور تطبیق اتصال دهید.

- فیش مناسب را به سرکابل خارج شده از ترانسفورماتور تطبیق، اتصال دهید و آنتن را برای اتصال به تلویزیون آماده کنید.



ب - تنظیم جهت آنتن

میل‌های هدایت کننده باید به طرف فرستنده باشد

- آنتن را به تلویزیون وصل کنید.

- جهت آنتن را مطابق شکل ۱-۶۸ الف و ب به طرف فرستنده تنظیم کنید.

شکل ۱-۶۸ - جهت آنتن باید به طرف فرستنده باشد.

- تلویزیون را روشن کنید و آن را روی کانالی از باند VHF تنظیم کنید.

شماره کانال دریافتی	
کیفیت تصویر	
کیفیت صدا	

- وضعیت کانال دریافتی را بنویسید.

پاسخ:

- کلیه کانال‌های با برنامه در باند VHF را دریافت کنید. آیا کیفیت برنامه‌های دریافتی مطلوب است؟ شرح دهید و آن‌ها را باهم مقایسه کنید.

- آنتن VHF را از تلویزیون جدا کنید.

- آنتن UHF را به تلویزیون وصل کنید.

- جهت آنتن را به درستی تنظیم کنید.

- کانالی از باند UHF را دریافت کنید و وضعیت کانال دریافتی را بنویسید.

شماره کانال دریافتی	
کیفیت تصویر	
کیفیت صدا	

پاسخ:

- آیا کلیه کانال‌های باند UHF که برنامه‌ی آن‌ها از فرستنده پخش می‌شود را می‌توانید با کیفیت مطلوب دریافت کنید؟ شرح دهید و موارد را مقایسه کنید.

زمان اجرا: ۲ ساعت



شکل ۱-۶۹- آنتن VHF و UHF روی دکل

۱-۱۵-۷- کار عملی شماره ۱:
قسمت سوم: اتصال آنتن VHF و UHF از طریق
میکسر به تلویزیون

● مطابق شکل ۱-۶۹ آنتن VHF و UHF را روی دکل
نصب کنید.

● باید آنتن VHF در بالای آنتن UHF نصب شود.



شکل ۱-۷۰- میکسر و محل نصب آن روی دکل آنتن

● مطابق شکل ۱-۷۰ خروجی آنتن‌های VHF و UHF
را به ورودی میکسر وصل کنید.

● خروجی میکسر را به ورودی آنتن تلویزیون وصل کنید.

● تلویزیون را روشن کنید و کانال‌هایی از باند VHF و
سپس UHF را دریافت کنید.

● کانال‌های دریافتی و وضعیت صوت و تصویر را در

جدول ۱-۹ بنویسید.

جدول ۱-۹

شماره کانال دریافتی	باند	کیفیت تصویر	کیفیت صدا

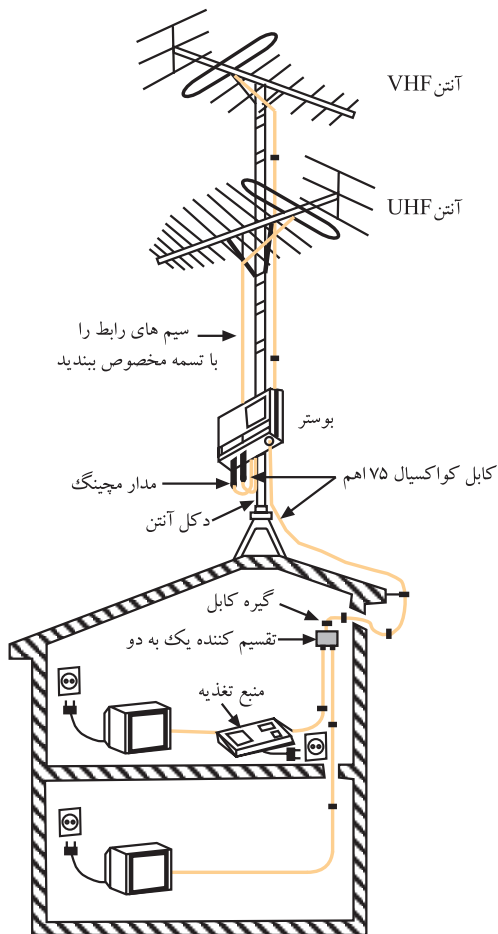
● آیا کلیه‌ی کانال‌های دریافتی در باندهای VHF و UHF

از کیفیت تصویر و صدای مطلوبی برخوردار هستند؟ شرح دهید و آن‌ها را باهم مقایسه کنید.

پاسخ:

زمان اجرا: ۳ ساعت

۱-۱۵-۸- کار عملی شماره ۱: قسمت چهارم: نصب و راه اندازی بوستر



شکل ۱-۷۱- اتصال آنتن VHF و UHF به بوستر

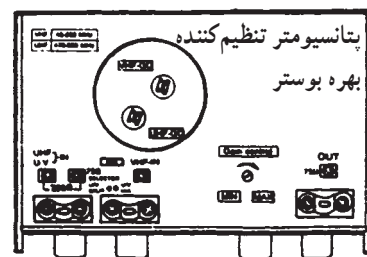
● کابل های مربوط به آنتن VHF و UHF را مطابق شکل ۱-۷۱ به ورودی های VHF و UHF تقویت کننده ی آنتن (بوستر) وصل کنید.

● خروجی بوستر را به ورودی آنتن تلویزیون متصل کنید.

● تلویزیون و بوستر را روشن کنید.



● بتانسیمتر تنظیم گین بوستر را با احتیاط کامل با پیچ گوشتی تنظیم کنید تا گین در حداقل تنظیم شود. شکل ۱-۷۲ یک نمونه بوستر و بتانسیمتر تنظیم گین آن را نشان می دهد.



شکل ۱-۷۲- بتانسیمتر تنظیم گین بوستر

جدول ۱-۱۰

شماره کانال	باند	کیفیت تصویر	کیفیت صدا

● کانال‌های دارای برنامه در باندهای VHF و UHF را دریافت کنید و کیفیت صدا و تصویر را در جدول ۱-۱۰ بنویسید.

● بوستر را خاموش کنید.

● کانالی را یک بار از باند VHF و بار دیگر از باند UHF دریافت کنید.

جدول ۱-۱۱

شماره کانال	باند	کیفیت تصویر	کیفیت صدا

● وضعیت کانال‌های دریافتی را در جدول ۱-۱۱ بنویسید.

پاسخ:

● با خاموش کردن بوستر چه اشکالی در صدا و تصویر کانال‌های دریافتی ایجاد شده است؟ شرح دهید.

● بوستر را روشن کنید و پتانسیومتر تنظیم گین را در حد وسط قرار دهید.

جدول ۱-۱۲

کیفیت صدا	کیفیت تصویر	باند	کانال‌های دریافتی

- تعداد کانال‌های دریافتی در باند VHF و باند UHF و کیفیت برنامه‌ی دریافتی را در جدول ۱-۱۲ بنویسید.

پاسخ:

- آیا کیفیت صدا و تصویر تغییر کرده است؟ شرح دهید.

جدول ۱-۱۳

کیفیت صدا	کیفیت تصویر	باند	شماره کانال

- پتانسیومتر تنظیم گین را در حد ماکزیمم قرار دهید.
- کانال‌های دریافتی در باند VHF و UHF و کیفیت برنامه‌ی دریافتی را در جدول ۱-۱۳ بنویسید.

- آیا ممکن است افزایش گین تقویت کننده در وضعیت تصویر اثر نامطلوب ایجاد کند؟ شرح دهید.

پاسخ:

- با مقایسه‌ی جدول‌ها، نتایج به دست آمده از کارهای عملی را به طور خلاصه بنویسید.

نتایج:

۹-۱۵-۱- کار عملی شماره ۱:

قسمت پنجم: نصب و راه اندازی آنتن مرکزی

در این مرحله، چند نمونه کار عملی پیشنهاد می شود. لازم است با نظر مربی، یک مورد کار عملی را انتخاب کنید و آن را به اجرا درآورید برای کسب مهارت در اجرای کار عملی، می توانید در صورت موجود بودن سیمولاتور آنتن مرکزی که نمونه‌ای از آن را در شکل ۷۳-۱ مشاهده می کنید، کار را روی سیمولاتور انجام دهید.

زمان اجرا: ۸ ساعت

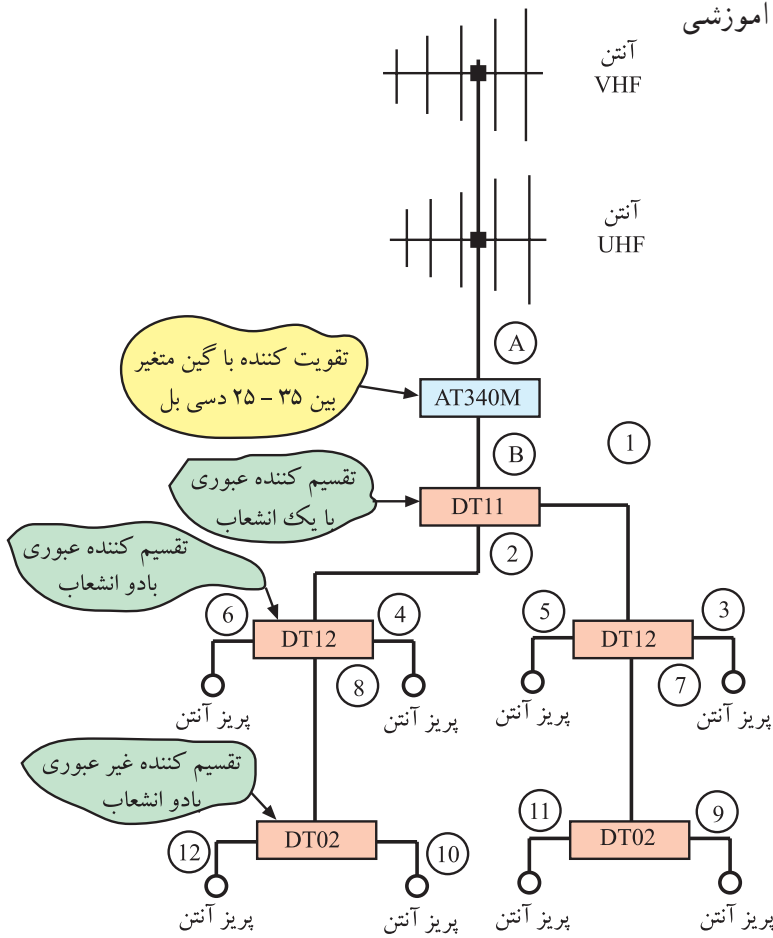


شکل ۷۳-۱- نمونه‌ای از سیمولاتور آنتن مرکزی

۱-۱۵-۱۰- کار عملی پیشنهادی شماره ۱:

● نقشه‌ی شکل ۱-۷۴ را که مربوط به سیمولاتور آنتن مرکزی است، مورد بررسی قرار دهید و قطعات آن را با مجموعه‌ی سیمولاتور تطبیق دهید.

● مدار سیمولاتور را طبق نقشه روی گسترده آموزشی آنتن مرکزی ببندید.



شکل ۱-۷۴- نقشه آنتن مرکزی سیمولاتور

● آنتن VHF و UHF را به مدار متصل کنید.

● گیرنده‌ی تلویزیون را به اولین پریز انشعابی وصل کنید و

تلویزیون را روشن کنید.

● جهت آنتن و گین بوستر را طوری تنظیم کنید که برنامه‌ی

دریافتی از کیفیت مطلوبی برخوردار باشند.

● ورودی آنتن تلویزیون را هر بار به یک پریز وصل کنید و

کانال‌های دریافتی در باند VHF و UHF و کیفیت کانال‌های

دریافتی را مورد بررسی قرار دهید.

● آیا کانال‌های دریافتی از همه‌ی خروجی‌ها، کیفیت

یکسانی دارند یا در بعضی از خروجی‌ها قوی‌تر هستند؟ علت را

توضیح دهید.

توضیح:

۱۱-۱۵-۱ کار عملی پیشنهادی شماره ۲: مربی
 کارگاه می‌تواند طراحی آنتن مرکزی یک مجتمع مسکونی را مطرح
 کند. در این صورت لازم است مراحل زیر اجرا شود.

جدول ۱-۱۴

تعداد طبقات واحد مسکونی	
تعداد آپارتمان‌های هر طبقه	
تعداد تقسیم‌کننده و نوع آن	
تعداد تقسیم‌کننده عبوری	
تعداد تقسیم‌کننده غیرعبوری	
تعداد پرز و نوع آن	
تعداد تقویت‌کننده	

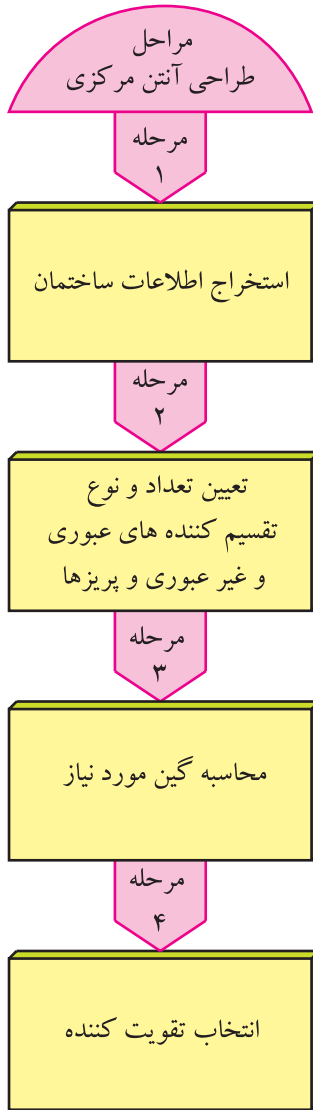
● با توجه به مجتمع مسکونی مورد نظر، نقشه‌ی بلوکی
 آنتن مرکزی را همراه با اتصالات آن رسم کنید.

● با توجه به نقشه‌ی بلوکی، جدول ۱-۱۴ را کامل کنید.

● پس از محاسبه، تقویت‌کننده‌ای با گین مناسب انتخاب
 کنید.

نقشه بلوکی:

محاسبات:



● مدار را شبیه سازی کنید.

● نقشه ی مدار و اتصالات را بار دیگر بررسی کنید تا از کامل بودن اتصالات مطمئن شوید.

● آنتن VHF و UHF را به مدار متصل کنید.

● تلویزیون را به هر پریز وصل و سپس آن را روشن کنید.

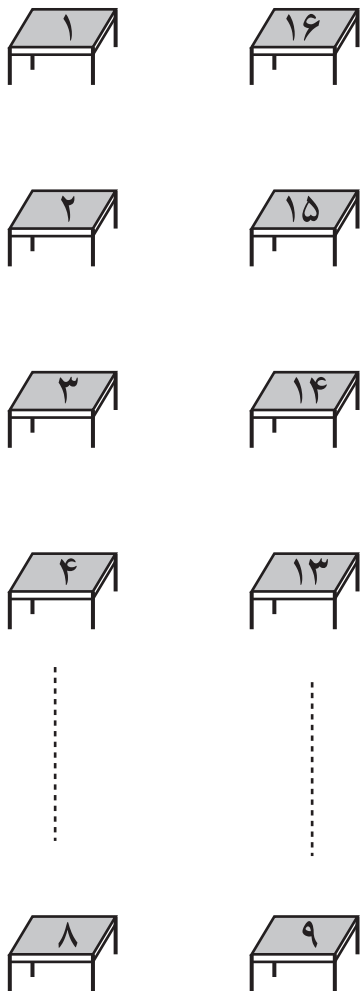
● جهت آنتن و گین تقویت کننده را تنظیم کنید تا برنامه را با کیفیت مطلوب دریافت کنید.

● تعداد کانال دریافتی و کیفیت تصویر را مورد بررسی قرار دهید.

پاسخ:

توضیح:

● آیا کیفیت تصویر هر پریز با پریز دیگر متفاوت است؟ علت را توضیح دهید.



شکل ۱-۷۵- چیدمان میزکار در یک کارگاه

جدول ۱-۱۵

	تعداد میزکار
	تعداد ردیف
	تعداد تقویت کننده
	تقسیم کننده و نوع آن
	تعداد تقسیم کننده عبوری
	تعداد تقسیم کننده غیر عبوری
	تعداد پرز

۱۲-۱۵-۱- کار عملی پیشنهادی شماره ۳: مری

کارگاه می تواند طراحی آنتن مرکزی را برای یک کارگاه تلویزیون مطرح کند. به عنوان مثال می توان تعداد میز کار را ۱۶ میز و چیدمان میزها را مطابق شکل ۱-۷۵ در نظر گرفت. میزها در دو ردیف و هر ردیف ۸ میز کار چیده شده است.

● نقشه ی بلوکی آنتن مرکزی را برای کارگاه تلویزیون رسم

کنید.

● تعداد قطعات لازم و مشخصات قطعات را در جدول

۱-۱۵ بنویسید.

● پس از محاسبات لازم، گین تقویت کننده را محاسبه

کنید.

● آنتن های VHF و UHF را به مدار متصل کنید.

● نقشه ی مدار و اتصال های آن را بار دیگر بررسی کنید تا

از کامل بودن آن مطمئن شوید.

● تلویزیون را به پرز برق اتصال دهید و سپس آن را روشن

کنید.

● با تنظیم آنتن و گین تقویت کننده، تصویر با کیفیت مطلوب

را دریافت کنید.

توضیح:

● تعداد کانال دریافتی و کیفیت برنامه در هر پریز را مورد بررسی قرار دهید.

● آیا کیفیت تصویر در هر پریز با پریز دیگر متفاوت است؟ علت را توضیح دهید.

خلاصه نتایج:

● خلاصه‌ی نتایج به دست آمده از اجرای کارهای عملی را بنویسید.

محاسبات:

نقشه‌ی بلوکی کار عملی پیشنهادی شماره ۳

آزمون پایانی (۱)

پاسخ:

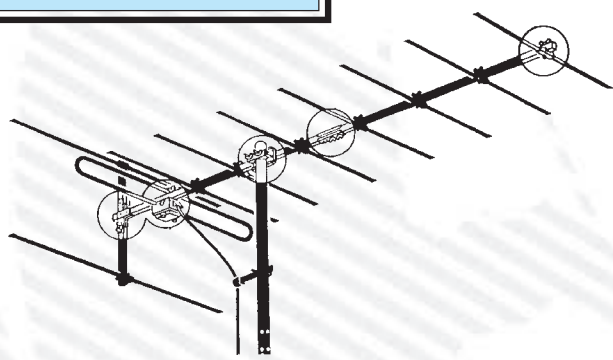
۱- نحوه ی انتشار امواج تلویزیونی در باندهای VHF و UHF چگونه است؟ شرح دهید.

۲- در آنتن شکل ۱-۷۶

الف: تعداد میله های منعکس کننده (رفلکتور) چند قطعه است؟

ب: تعداد میله های هدایت کننده (دایرکتور) چند قطعه است؟

ج: امپدانس دو قطبی تا شده (دی پل) چند اهم است؟



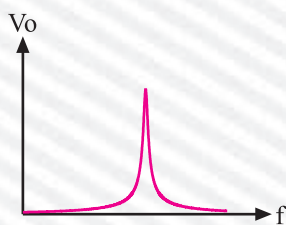
شکل ۱-۷۶

پاسخ:

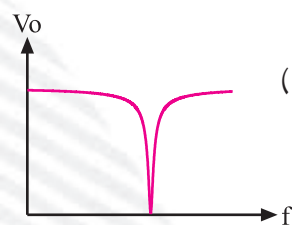
۳- مدار فیلتر مناسب برای ترکیب دو سیگنال از باند I و باند III را رسم کنید.

۴- منحنی پاسخ فرکانسی فیلتر شکل ۱-۷۷ کدام است؟

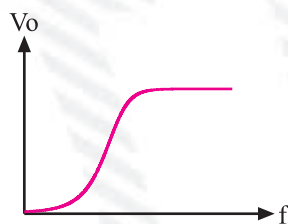
پاسخ:



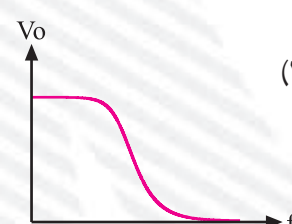
(۲)



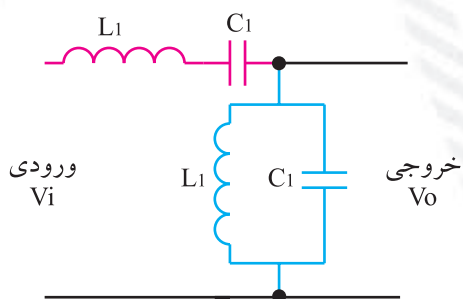
(۱)



(۴)



(۳)



شکل ۱-۷۷

۵- دستگاه شکل ۱-۷۸ چه نام دارد؟ کاربرد دستگاه را شرح دهید. پهنای باند دستگاه چقدر است؟



پاسخ:

شکل ۱-۷۸

۶- اگر ولتاژ خروجی یک دستگاه $40 \mu V$ باشد. $dB\mu V$ را محاسبه کنید $\log 2 = 0.3$ در نظر گرفته

شود.

محاسبات:

۷- کار تقسیم کننده را در آنتن مرکزی شرح دهید. تقسیم کننده ها به چند نوع تقسیم بندی می شوند؟ انواع آن

را فقط نام ببرید.

پاسخ:

۸- اجزای تشکیل دهنده‌ی کابل کواکسیال را فقط نام ببرید.

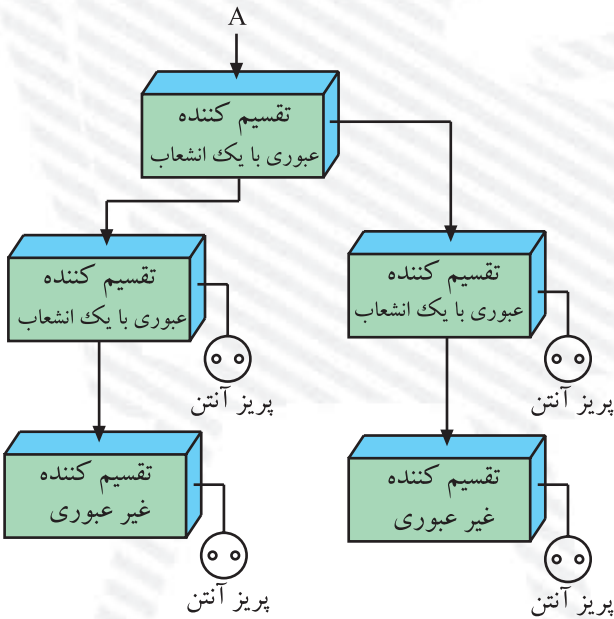
پاسخ:

۹- نقشه‌ی مدار یک آنتن مرکزی را برای یک ساختمان ۲ طبقه که در هر طبقه آن ۳ واحد مسکونی قرار دارد، رسم کنید.

نقشه‌ی مدار آنتن مرکزی

۱۰- در شکل ۱-۷۹، اگر تقسیم کننده یک به دو دارای افت اشعاب ۴dB باشد و تقسیم کننده‌های عبوری دارای افت عبوری ۴dB و افت اشعاب ۱dB و پریز غیرعبوری نیز دارای افت اشعاب ۲dB باشد، گین در نقطه A را محاسبه کنید.

۱۱- تفاوت پریز آنتن عبوری و غیرعبوری را شرح دهید و موارد کاربرد آن‌ها را بنویسید.



شکل ۱-۷۹

پاسخ:

۱۲- دو مورد از دستورات حفاظت و ایمنی را در طراحی و نصب آنتن مرکزی شرح دهید.

پاسخ:

واحد کار دوم

تیونر و آی اف و جداکننده پالس های تطبيق

هدف کلی

بررسی مدار تیونر، آی اف و جدا کننده پالس تطبیق تلویزیون رنگی ، عیب یابی و تعمیر آن

هدف های رفتاری: فراگیر پس از پایان این واحد کار قادر خواهد بود:

- ۱- کار کلی تیونر را شرح دهد.
- ۲- بلوک دیاگرام تیونر را رسم کند و کار هر بلوک را شرح دهد.
- ۳- کار مدار هماهنگ داخل تیونر را شرح دهد.
- ۴- کار تیونرهای مدرن الکترونیکی را تشریح کند.
- ۵- نحوه انتخاب کانال در هر باند را در تیونرهای مدرن توضیح دهد.
- ۶- عملکرد طبقات تقویت کننده آی اف را در یک تلویزیون شرح دهد.
- ۷- کار مدول IF یک تلویزیون رنگی مدرن را شرح دهد.
- ۸- عملکرد کلی آی سی های داخل مدول IF را تشریح کند.
- ۹- نحوه آشکارسازی تصویر و ایجاد IF دوم صدا را شرح دهد.
- ۱۰- نحوه جداسازی IF دوم صدا را از سیگنال مرکب تصویر توضیح دهد.
- ۱۱- نحوه جداسازی پالس های تطبیق افقی و عمودی را از سیگنال مرکب تصویر تشریح کند.
- ۱۲- چگونگی همزمانی نوسان ساز افقی و عمودی گیرنده را با فرستنده تشریح کند.
- ۱۳- طبقات تقویت IF را عیب یابی و تعمیر کند.
- ۱۴- بخش همزمانی را عیب یابی و تعمیر کند.



ساعات آموزش

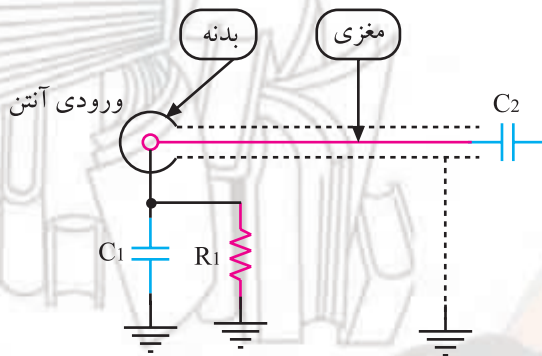
جمع	عملی	نظری
۲۵	۱۳	۱۲

پیش‌آزمون (۲)

۱- وظایف کلی تیونر را شرح دهید.

۲- بلوک دیاگرام تیونر تلویزیون سیاه و سفید را رسم کنید.

۳- کار مدار شکل مقابل را شرح دهید.



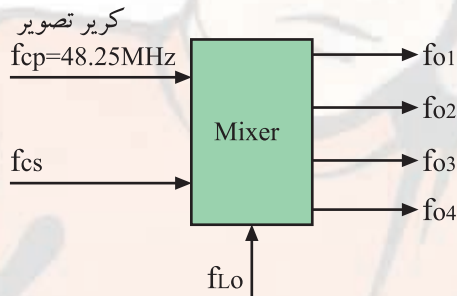
۴- اگر فرکانس کریبر تصویر در کانال ۷، برابر $189/25$ مگاهرتز باشد، فرکانس نوسان‌ساز محلی کدام است؟

(۱) $38/9$ MHz (۲) $228/15$ MHz (۳) $222/65$ MHz (۴) $23/4$ MHz

۵- در شکل مقابل فرکانس F_{CS} (فرکانس کریبر صدا) و فرکانس F_{LO} (نوسان‌ساز محلی) و فرکانس‌های

f_{o1} تا f_{o4} (خروجی میکسر) را محاسبه کنید.

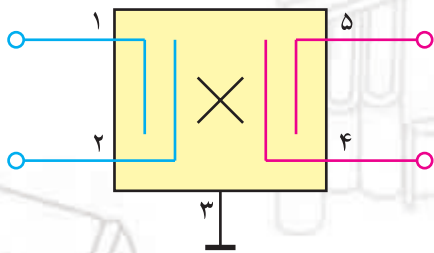
محاسبات در استاندارد CCIR انجام گیرد.



۶- نوسان‌ساز محلی و میکسر در تیونر تلویزیون گروندیک مدل CUC4400 در داخل کدام آی‌سی قرار

دارند؟

۷- شکل مقابل معرّف چه قطعه‌ای است؟ سیگنال‌های ورودی و خروجی آن را نام ببرید.



۸- وظایف پالس‌های تطبیق را شرح دهید.

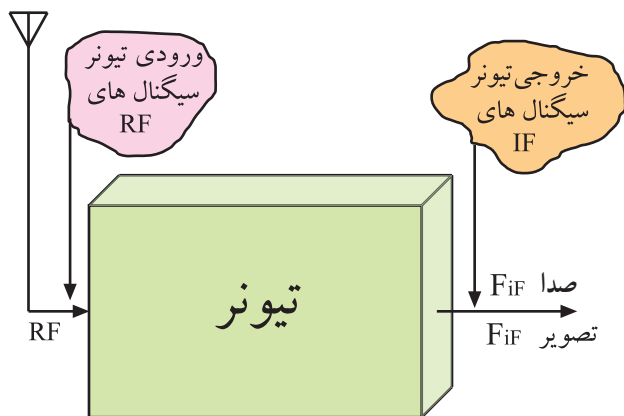
۹- اگر پالس‌های همزمانی (تطبیق) آشکار نشود، چه عیبی در تصویر ایجاد می‌شود؟

۱۰- جداکننده‌ی پالس‌های همزمانی افقی و عمودی در تلویزیون گروندیک مدل CUC۴۴۰۰ در داخل

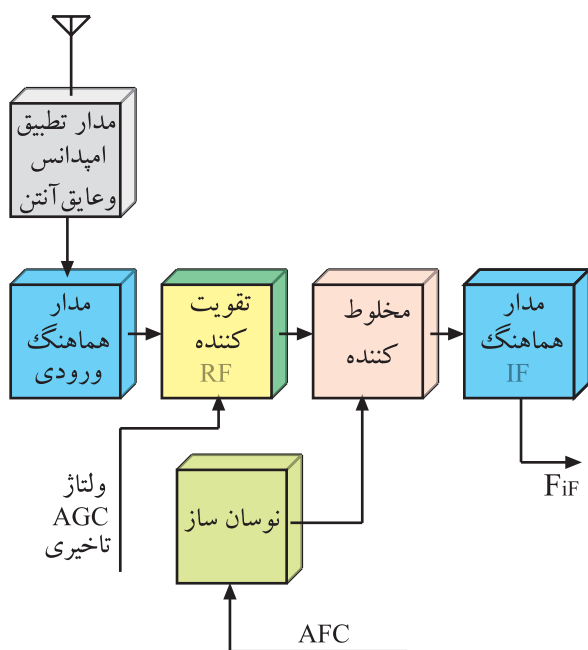
کدام آی‌سی قرار دارد؟

۲- تیونر

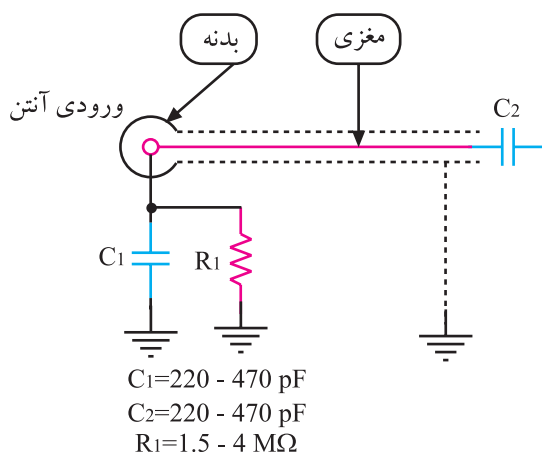
تیونر وظایف مهمی در تلویزیون به عهده دارد. توسط مدارهای تیونر، کانال تلویزیونی مورد نظر انتخاب می‌شود. تیونر، کانال دریافتی را پس از تقویت، به فرکانس میانی (IF) تبدیل می‌کند. شکل ۲-۱ عملکرد کلی تیونر را نشان می‌دهد.



شکل ۲-۱- عملکرد کلی تیونر



شکل ۲-۲- بلوک دیاگرام تیونر



شکل ۲-۳- یک نمونه مدار جداکننده آنتن

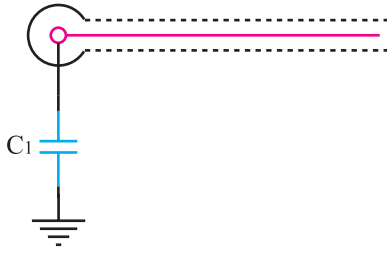
در شکل ۲-۲ بلوک دیاگرام تیونر رسم شده است. جهت یادآوری، کار هر بلوک را به اختصار توضیح می‌دهیم.

۲-۱- مدار مجزاکننده آنتن

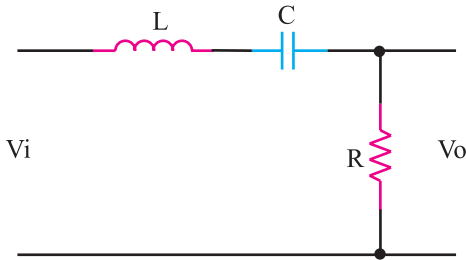
مدار جداکننده، آنتن را از شاسی که به برق ۲۲۰ ولت اتصال دارد، جدا می‌سازد. در شکل ۲-۳ یک نمونه مدار جداکننده آنتن رسم شده است.

راکتانس خازن‌های C_1 و C_2 در فرکانس ۵۰ هرتز برق شهر بسیار زیاد است ولی در فرکانس‌های رادیویی، این راکتانس‌ها بسیار ناچیز است. اگر بارهای الکتریکی ساکن ذخیره شده در خازن C_1 ، در اثر عوامل جوئی افزایش یابد، توسط R_1 تخلیه می‌شود. مقدار مقاومت R_1 زیاد و در حدود ۱/۵ تا ۴ مگا اهم است.

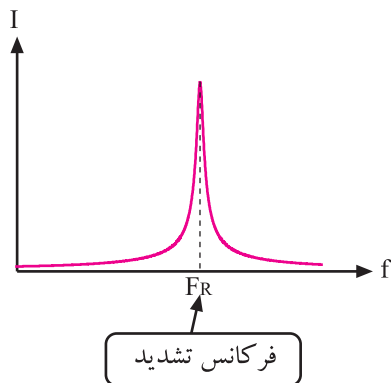
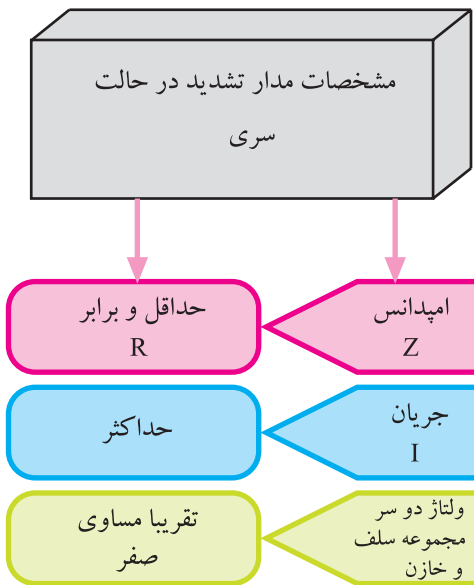
در شکل ۲-۴ نمونه‌ی دیگری از مدار مجزاکننده‌ی آنتن رسم شده است.



شکل ۲-۴- نمونه‌ی دیگر مدار مجزاکننده آنتن



شکل ۲-۵- مدار هماهنگ سری



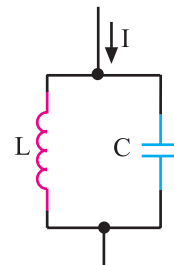
شکل ۲-۶- منحنی جریان نسبت به فرکانس

۲-۲- مدارهای هماهنگ و کاربرد آنها در تیونر

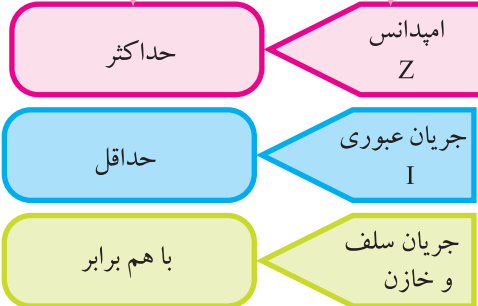
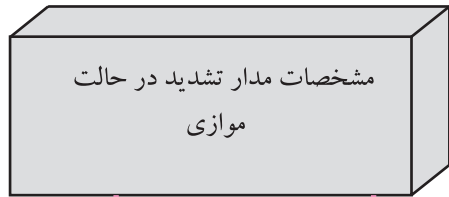
مدارهای هماهنگ را مدار تانک یا مدار رزونانس نیز می‌نامند. این مدارها می‌توانند به صورت فیلتر میان‌گذر برای دریافت کانال‌های تلویزیون به کار روند. قطعات اصلی در یک مدار هماهنگ، سیم‌پیچ و خازن است.

این دو قطعه ممکن است مانند شکل ۲-۵ به طور سری قرار گیرند. در این صورت اگر مدار در حالت تشدید قرار گیرد، امپدانس معادل آن به حداقل مقدار می‌رسد و برابر مقاومت اهمی مدار می‌شود. در این شرایط جریان عبوری از مدار حداکثر است.

شکل ۲-۶ منحنی جریان عبوری از مدار را نسبت به فرکانس سیگنال ورودی نشان می‌دهد. ممکن است خازن و سیم‌پیچ مطابق شکل ۲-۷ به طور موازی قرار گیرند. در این صورت امپدانس مدار LC موازی در حالت تشدید ماکزیمم می‌شود.



شکل ۲-۷- مدار هماهنگ LC موازی

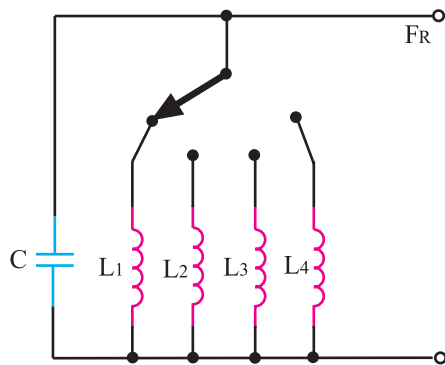


۲-۲-۱ مدارهای هماهنگ در گیرنده‌های قدیمی:

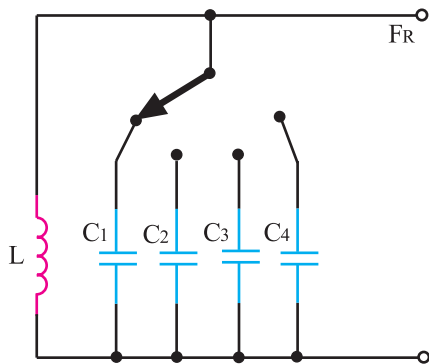
مدارهای هماهنگ در گیرنده‌های قدیمی مانند مدار شکل ۸-۲ هستند. در این مدارها یک کلید سلکتور، سلف‌ها را با خازن ثابت، موازی می‌کند.

در نوع دیگر مدار هماهنگ مانند شکل ۹-۲ یک کلید

سلکتور، خازن‌های مختلف را با سلف ثابت موازی می‌کند.



شکل ۸-۲ مدار هماهنگ با خازن ثابت



شکل ۹-۲ مدار هماهنگ با سلف ثابت

مجموعه‌ی سلف‌ها و خازن‌هایی که مدار رزونانس LC را

تشکیل می‌دهند در فرکانس $f_R = \frac{1}{2\pi\sqrt{LC}}$ به رزونانس

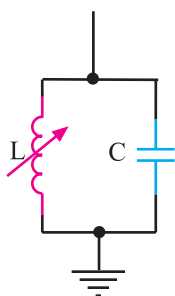
درمی‌آیند و کانال موردنظر را انتخاب می‌کنند.

$$F_R = \frac{1}{2\pi\sqrt{LC}}$$

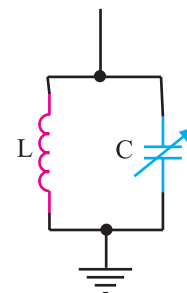
فرکانس تشدید

شکل‌های ۱۰-۲ و ۱۱-۲ مدارهای معادل LC با سلف

متغیر و خازن متغیر را نشان می‌دهد.



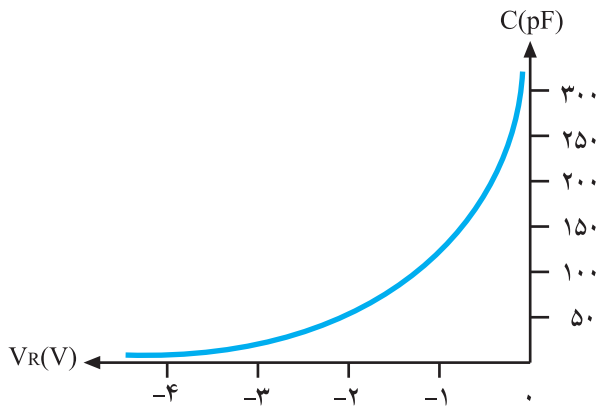
شکل ۱۰-۲ معادل مدار هماهنگ با سلف متغیر



شکل ۱۱-۲ معادل مدار هماهنگ با خازن متغیر

۲-۲-۲ مدارهای هماهنگ با استفاده از دیود

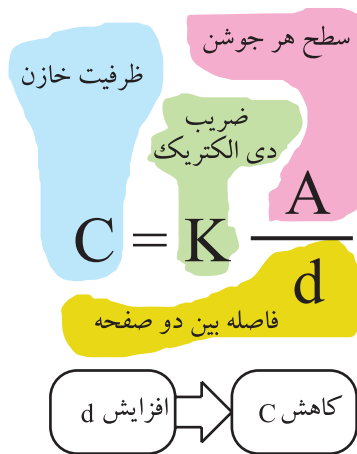
خازنی^۱: دیود خازنی (واریکاپ) معمولاً از جنس سیلیسیم است و در بایاس مخالف مورد استفاده قرار می‌گیرد. این دیود می‌تواند تا ۲/۵ نانوفاراد ظرفیت ایجاد کند.



شکل ۱۲-۲ منحنی مشخصه دیود خازنی

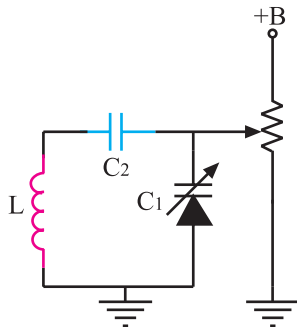
شکل ۱۲-۲ منحنی تقریبی تغییر ظرفیت یک دیود خازنی

را نسبت به ولتاژ معکوس دوسر آن نشان می‌دهد.



همان‌طور که در منحنی مشخصه می‌بینید، هر قدر ولتاژ

معکوس دو سر دیود بیش‌تر شود، ظرفیت خازن کاهش می‌یابد. زیرا لایه‌ی سد بین کریستال P و N پهن‌تر می‌شود و ضخامت عایق را در دیود افزایش می‌دهد. بنابراین با توجه به رابطه‌ی ظرفیت خازن، مقدار ظرفیت ایجاد شده توسط دیود کاهش می‌یابد. با کاهش ظرفیت، فرکانس رزونانس در مدار هماهنگی زیاد می‌شود.



شکل ۱۳-۲ یک نمونه مدار هماهنگی با دیود خازنی

شکل ۱۳-۲ یک نمونه مدار هماهنگی با دیود خازنی را

نشان می‌دهد. با یک پتانسیومتر می‌توان ولتاژ بایاس مخالف دوسر دیود را تغییر داد. با تغییر ولتاژ، ظرفیت دیود خازنی تغییر می‌کند و فرکانس تشدید مدار تغییر می‌یابد. مقدار فرکانس تشدید از رابطه‌ی (۱) به‌دست می‌آید.

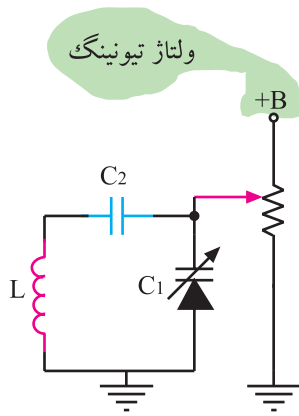
$$\text{رابطه (۱)} \quad F_R = \frac{1}{2\pi\sqrt{LC_{eq}}}$$

فرمول ظرفیت معادل از رابطه‌ی (۲) قابل محاسبه است.

$$\text{رابطه (۲)} \quad C_{eq} = \frac{C_1 C_2}{C_1 + C_2}$$

۱- Varicap=Variable Capacitor= خازن متغیر

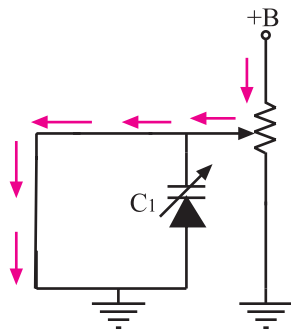
۲- eq=equal معادل



شکل ۲-۱۴- سر متغیر پتانسیومتر به +B نزدیک شده است.

چنانچه مانند شکل ۲-۱۴ سر متغیر پتانسیومتر به +B نزدیک شود، ولتاژ بایاس معکوس دیود افزایش می‌یابد و ظرفیت دیود خازنی را کاهش می‌دهد. با کم شدن ظرفیت خازنی، فرکانس تشدید مدار هماهنگی زیاد می‌شود. ولتاژ اعمال شده به دیود خازنی، ولتاژ تیونینگ نام دارد.

ولتاژ تغذیه دیود خازنی ولتاژ تنظیم (تیونینگ) نام دارد.

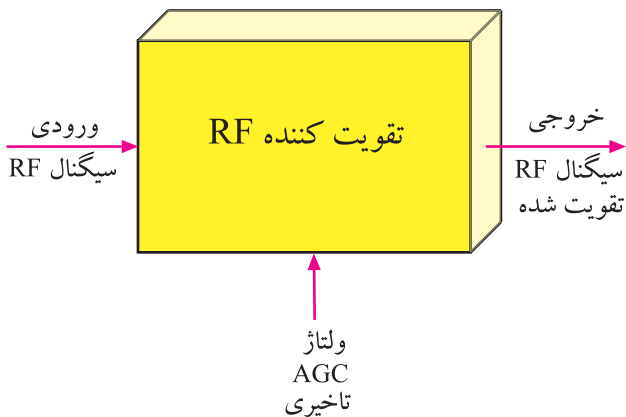


شکل ۲-۱۵- سلف در ولتاژ DC اتصال کوتاه است.

اگر خازن C_p در مدار نباشد مطابق مسیر نشان داده شده در شکل ۲-۱۵ ولتاژ تیونینگ به زمین اتصال کوتاه می‌شود و نمی‌تواند دیود خازنی را در بایاس صحیح قرار دهد.

۲-۳- تقویت کننده RF

تقویت کننده RF سیگنال کانال دریافتی توسط مدار هماهنگی را تقویت می‌کند. بهره‌ی تقویت کننده RF توسط ولتاژ AGC تأخیری قابل کنترل است.



شکل ۲-۱۶- نقشه‌ی بلوکی تقویت کننده RF

شکل ۲-۱۶ نقشه‌ی بلوکی تقویت کننده و سیگنال‌های ورودی و خروجی آن را نشان می‌دهد.

۴-۲- نوسان ساز محلی

نوسان ساز که نقشه‌ی بلوکی و موج خروجی آن در شکل ۲-۱۷ رسم شده است، همواره فرکانس $F_{CP} + F_{IF}$ را می‌سازد. F_C همان فرکانس کریپر یا حامل است که می‌تواند F_{CP} (فرکانس کریر تصویر) باشد.

در این صورت فرکانس نوسان ساز از رابطه‌ی (۳) به دست می‌آید. F_{IFP} فرکانس میانی تصویر و برابر $38/9$ مگاهرتز است.

$$F_O = F_{CP} + F_{IFP} \quad \text{رابطه (۳)}$$

همچنین می‌توان فرکانس نوسان ساز را از رابطه‌ی (۴)

نیز محاسبه کرد.

$$F_O = F_{CS} + F_{IFS} \quad \text{رابطه (۴)}$$

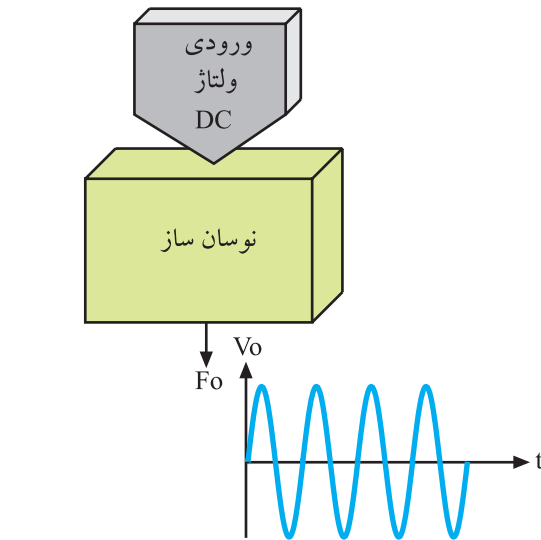
F_{CS} فرکانس کریپر یا حامل صدا و F_{IFS} فرکانس میانی

صدا و برابر $33/4$ مگاهرتز است.

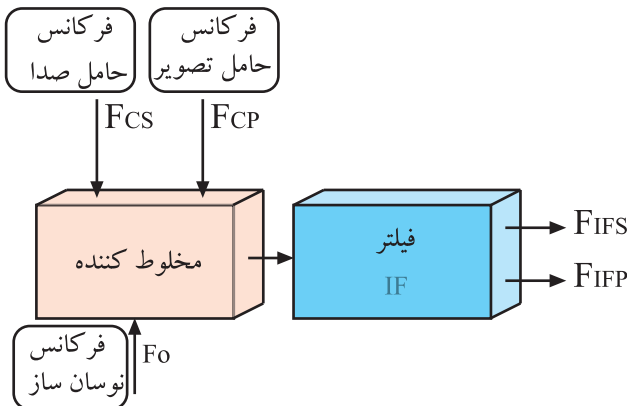
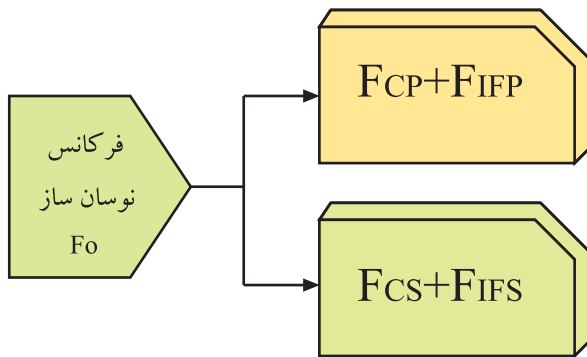
۵-۲- مخلوط کننده^۳

از مخلوط شدن فرکانس نوسان ساز با فرکانس حامل صدا

و تصویر، فرکانس‌های میانی صدا و تصویر ایجاد می‌شود.



شکل ۲-۱۷- بلوک دیاگرام نوسان ساز و موج ایجاد شده توسط آن

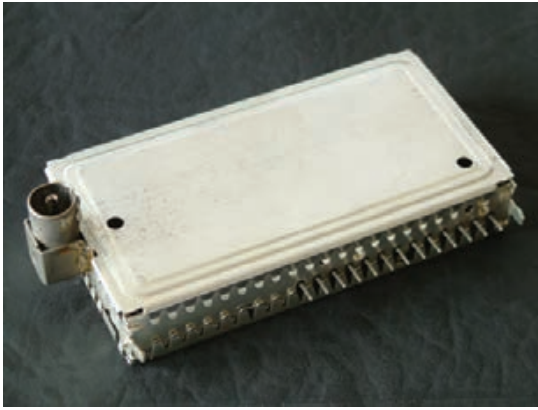


شکل ۲-۱۸- نقشه‌ی بلوکی مخلوط کننده

۱- F_{CP} = Carrier of Picture حامل تصویر

۲- S = Sound صدا

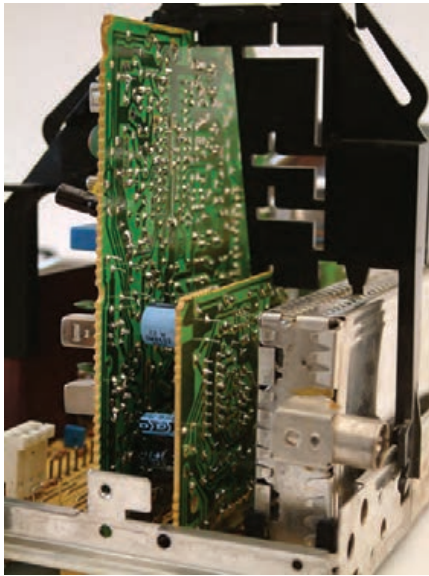
۳- Mixer مخلوط کننده



شکل ۱۹-۲- مدول تیونر

۲-۶- بررسی تیونر تلویزیون رنگی گرون‌دیک مدل CUC ۴۴۰۰

۲-۶-۱- شناخت قطعات و اجزای تیونر: تیونر مورد استفاده در تلویزیون گرون‌دیک به صورت یک مدول جداگانه روی شاسی اصلی تلویزیون نصب شده است. شکل ۱۹-۲ مدول تیونر این تلویزیون را نشان می‌دهد.



در شکل ۲۰-۲ محل قرار گرفتن تیونر را در روی شاسی اصلی تلویزیون مشاهده می‌کنید. قطعات این تیونر به صورت SMD^۱ و مدار مجتمع (IC) است.

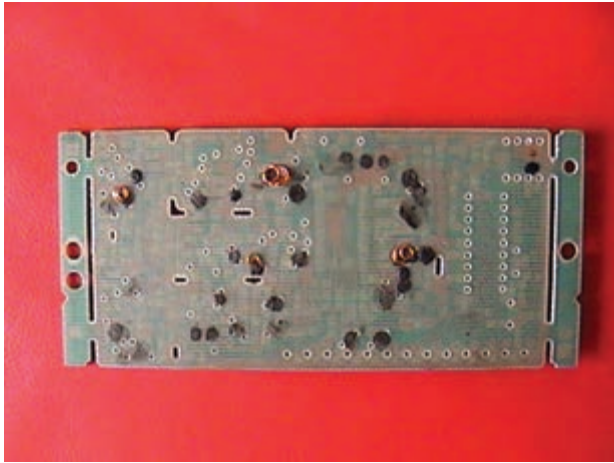
شکل ۲۰-۲- جای قرار گرفتن تیونر روی شاسی اصلی



شکل ۲۱-۲- قطعات SMD روی برد تیونر

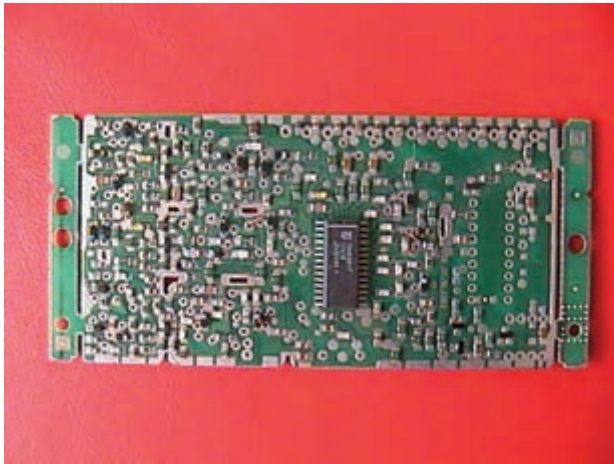
شکل ۲۱-۲ قطعات مونتاژ شده روی برد تیونر را نشان می‌دهد.

۱- SMD= Surface Mount Device قطعه‌ی نصب سطحی

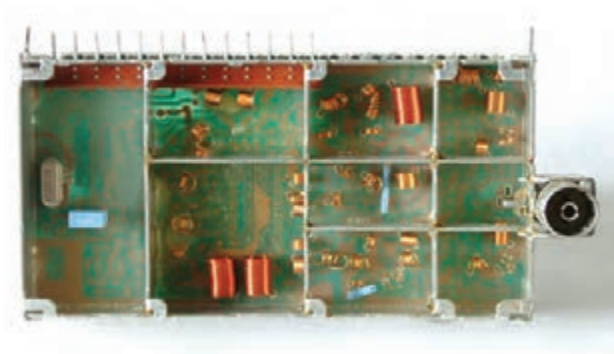


شکل ۲-۲۲- سیم پیچ‌های برد تیونر

در مراحل مونتاژ، قطعات باید به ترتیب روی بُرد نصب شوند. شکل‌های ۲-۲۲ و ۲-۲۳ بُرد تیونر را با سیم پیچ‌ها و آی‌سی نشان می‌دهد.



شکل ۲-۲۳- آی‌سی روی برد



شکل ۲-۲۴- محفظه‌ها و سیم پیچ‌های تیونر

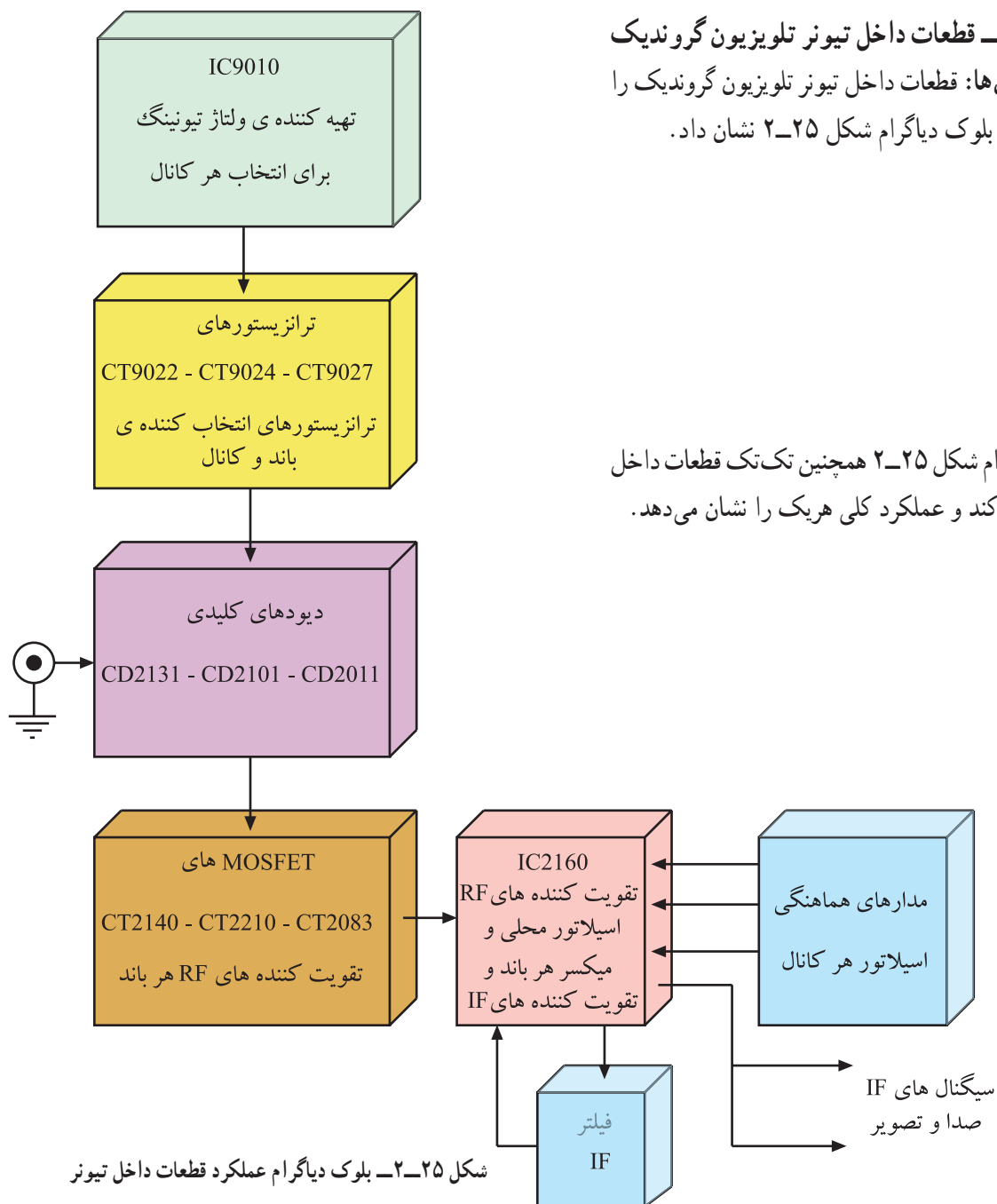
سیم پیچ‌های موجود در تیونر در یک سمت بُرد و در محفظه‌های جداگانه قرار دارند. بدنه‌ی محفظه‌ها به شاسی اتصال دارد و سبب می‌شود میدان‌های ایجاد شده در اطراف سیم پیچ‌ها، که در فرکانس بالا کار می‌کنند روی سیم پیچ‌های دیگر و مدارهای سایر بخش‌ها اثر نگذارند. شکل ۲-۲۴ محفظه‌ها و سیم پیچ‌های داخل آن را نشان می‌دهد.

۲-۶-۲- قطعات داخل تیونر تلویزیون گروندیک

و عملکرد کلی آن‌ها: قطعات داخل تیونر تلویزیون گروندیک را می‌توان به صورت بلوک دیاگرام شکل ۲-۲۵ نشان داد.

بلوک دیاگرام شکل ۲-۲۵ همچنین تک‌تک قطعات داخل

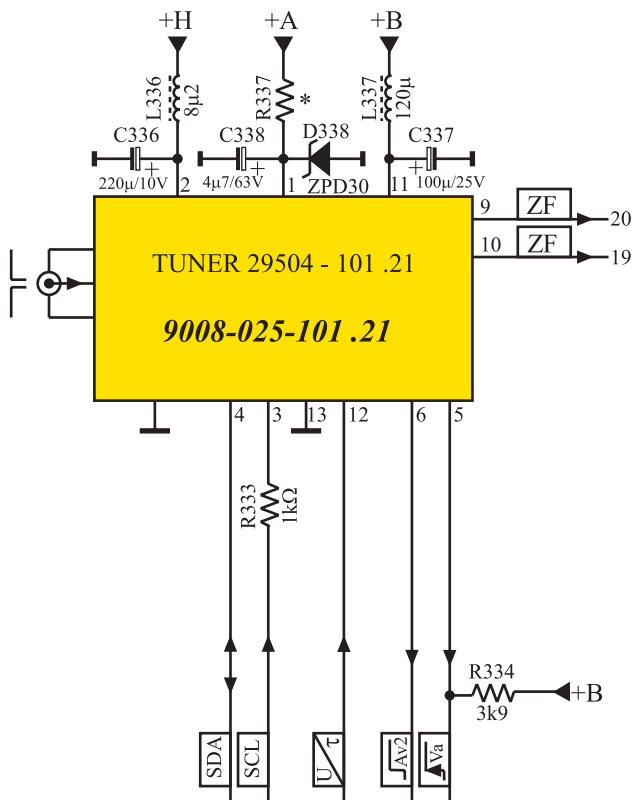
تیونر را معرفی می‌کند و عملکرد کلی هر یک را نشان می‌دهد.



شکل ۲-۲۶- تیونر و پایه‌های آن

۲-۶-۳- عملکرد پایه‌های تیونر: تیونر تلویزیون

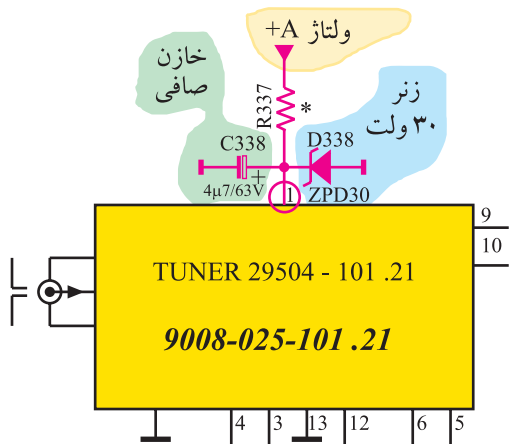
گروندیک دارای ۱۳ پایه است. شکل ۲-۲۶ تیونر و پایه‌های آن را نشان می‌دهد.



شکل ۲۷-۲- نقشه‌ی تیونر

در شکل ۲۷-۲ نقشه‌ی فنی تیونر را ملاحظه می‌کنید. کار هر یک از پایه‌های تیونر به‌طور خلاصه به شرح زیر است:
*** پایه‌ی ۱:** به پایه‌ی یک تیونر ولتاژ تیونینگ وصل می‌شود. ولتاژ تیونینگ را از ولتاژ +A که برابر ۱۲۴ ولت است، دریافت می‌کنند.

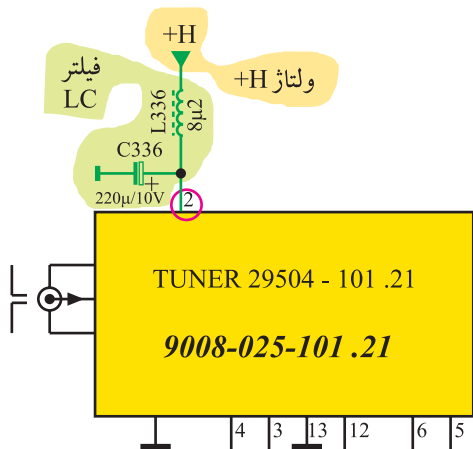
ولتاژ +A برابر ۱۲۴ ولت و از منبع تغذیه تهیه می‌شود.



شکل ۲۸-۲- مدار تهیه ولتاژ تیونینگ

ولتاژ +A توسط دیود زنر D۳۳۸ روی ولتاژ ۳۰ ولت تثبیت می‌شود. این ولتاژ به‌عنوان ولتاژ تیونینگ در تیونر مورد استفاده قرار می‌گیرد. شکل ۲۸-۲ مدار تهیه‌ی ولتاژ تیونینگ را از ولتاژ +A نشان می‌دهد.

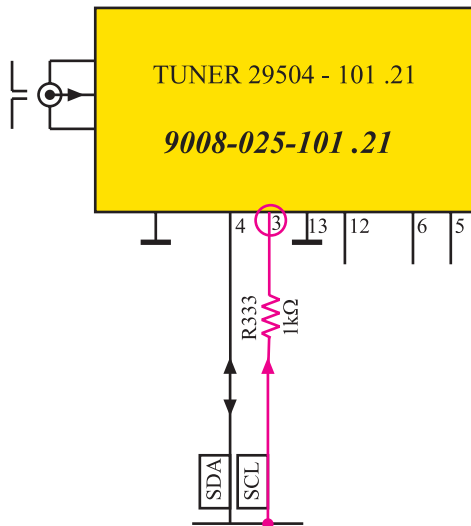
ولتاژ تیونینگ برابر ۳۰ ولت است.



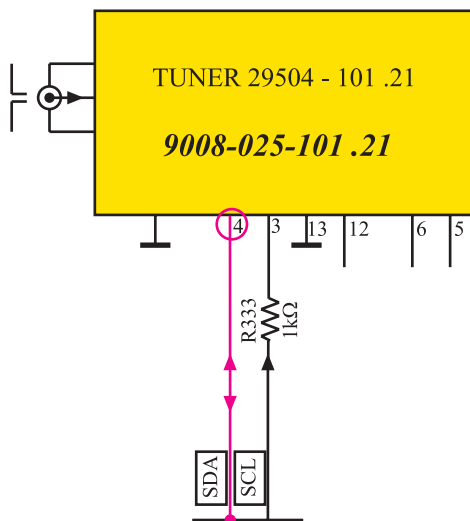
شکل ۲۹-۲- پایه ۲ تیونر و قطعات در مسیر این پایه

*** پایه‌ی ۲:** به پایه‌ی دو تیونر ولتاژ +H که برابر ۵ ولت است وصل می‌شود. ولتاژ +H مدارهای منطقی داخل تیونر را تغذیه می‌کند. شکل ۲۹-۲ پایه‌ی دوی تیونر و قطعات موجود در مسیر آن را نشان می‌دهد.

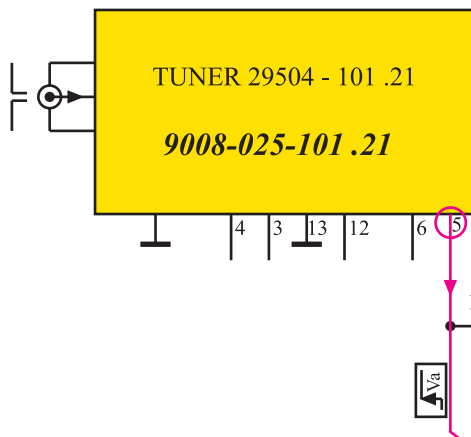
مدارهای منطقی داخل تیونر توسط ولتاژ +H که برابر ۵ ولت است، تغذیه می‌شوند.



شکل ۳-۲- به پایه ۳ تیونر پالس های SCL وارد می شوند.



شکل ۳-۳- پایه ۴ ورودی و خروجی SDA است.



شکل ۳-۲- مسیر پایه ۵ تیونر

* پایه ۳: به پایه سه تیونر سیگنال پالس ساعت، (SCL) وارد می شود.

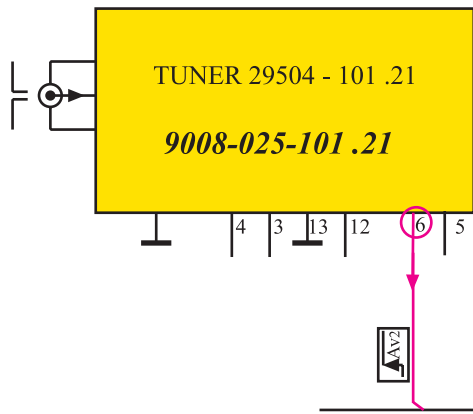
پالس های ساعت، عمل همزمانی و هماهنگی بین سیستم های دیجیتال داخلی تیونر با پردازنده اصلی را برعهده دارند. شکل ۳-۲ مسیر پایه سه را در نقشه ی مدول تیونر نشان می دهد.

* پایه ۴: این پایه ورودی و خروجی اطلاعات (SDA) است. اطلاعاتی که از طریق خطوط SDA انتقال می یابند برای کانالیابی مورد استفاده قرار می گیرند.

شکل ۳-۳ پایه چهار تیونر را نشان می دهد.

* پایه ۵: از پایه پنج، ولتاژ فرمانی خارج می شود. این ولتاژ به پایه ی یازده مدول IF و پایه ی نه مدول RGB وارد می شود تا مسیر سیگنال مرکب تصویر را قطع کند و برنامه ی عادی تلویزیون متوقف شود.

در این حالت سیگنال ویدئو از طریق سوکت اسکارتر قابل دریافت است. در شکل ۳-۲ مسیر خارج شده از پایه ی پنج در نقشه ی مدار تیونر رسم شده است.

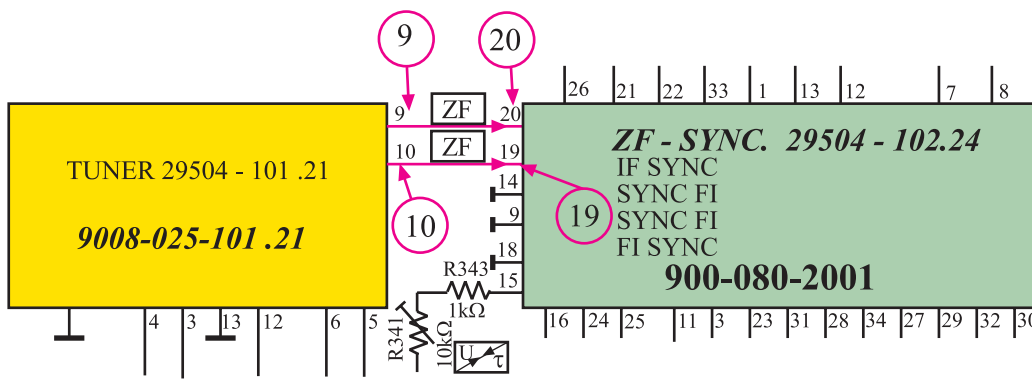


شکل ۲-۳۳- پایه ۶ تیونر در نقشه‌ی مدار

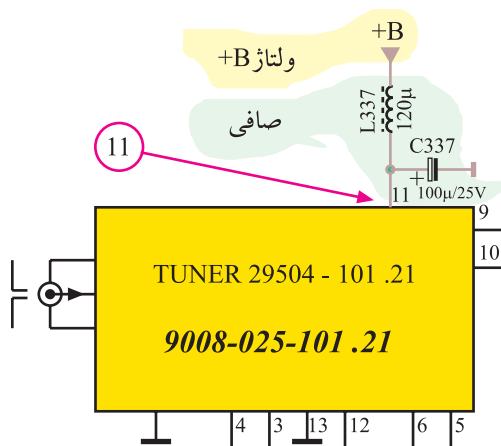
* پایه‌ی ۶: از این پایه سیگنالی دیجیتالی خارج می‌شود. این سیگنال به بُرد آی اف و بُرد RGB می‌رسد و تلویزیون را برای استفاده در حالت AV آماده می‌کند. شکل ۲-۳۳ پایه‌ی شش تیونر را نشان می‌دهد.

* پایه‌های ۷ و ۸: پایه‌های هفت و هشت تیونر به جایی اتصال ندارند و عملاً آزاد هستند.

* پایه‌های ۹ و ۱۰: سیگنال‌های IF صدا و تصویر به صورت متقارن از طریق پایه‌های نه و ده تیونر به مدول IF ارسال می‌شوند. شکل ۲-۳۴ ارتباط پایه‌های نه و ده مدول تیونر را با مدول IF نشان می‌دهد.



شکل ۲-۳۴- پایه‌های ۹ و ۱۰ تیونر به مدول IF اتصال دارند.

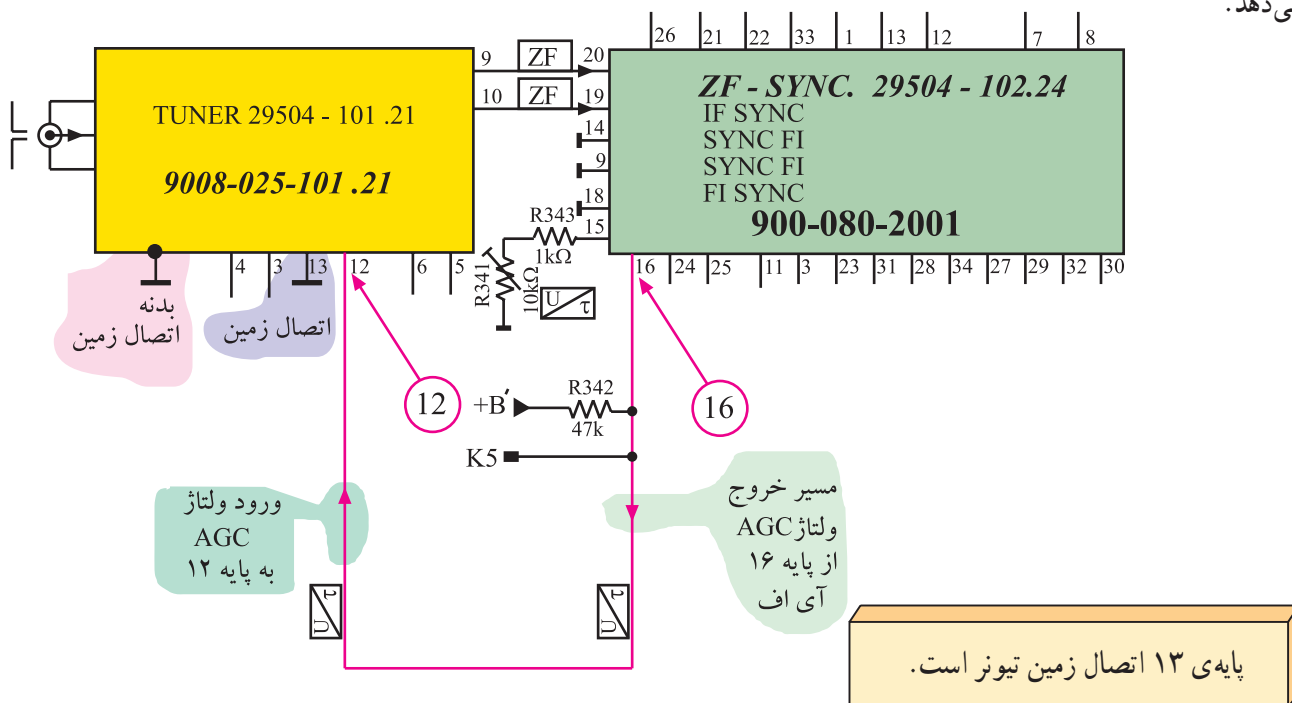


شکل ۲-۳۵- به پایه ۱۱ ولتاژ +B اتصال دارد.

* پایه‌ی ۱۱: به این پایه ولتاژ +B که برابر ۱۲ ولت است وارد می‌شود. این ولتاژ، مدارهای داخل تیونر را تغذیه می‌کند. شکل ۲-۳۵ پایه‌ی یازده تیونر و قطعات مرتبط با آن را در نقشه‌ی مدار نشان می‌دهد.

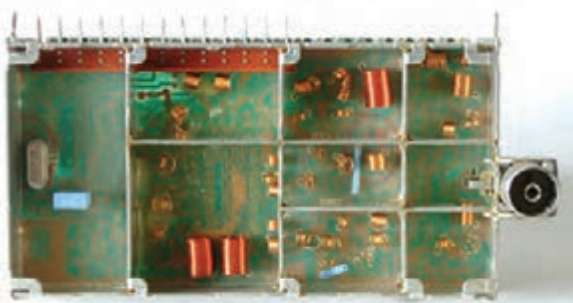
ولتاژ +B از طریق پایه‌ی ۱۱ تیونر مدارهای داخل آن را تغذیه می‌کند.

* پایه ۱۲: به پایه‌ی دوازده‌تیونر، ولتاژ AGC تأخیری وارد می‌شود. شکل ۲-۳۶ مسیر دریافت ولتاژ AGC از پایه‌ی شانزده‌مدول IF به پایه‌ی دوازده‌تیونر را در نقشه‌ی مدار نشان می‌دهد.

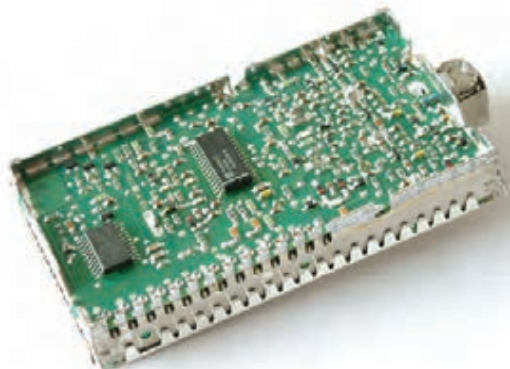


شکل ۲-۳۶- مسیر اتصال ولتاژ AGC تأخیری از IF به تیونر در نقشه‌ی مدار

* پایه ۱۳: این پایه اتصال زمین تیونر است.



شکل ۲-۳۷- قطعات تیونر



شکل ۲-۳۸- قطعات SMD و آی‌سی‌های روی برد تیونر

۲-۷- کار عملی شماره ۱

بررسی تیونر تلویزیون رنگی

۲-۷-۱- هدف کلی: بررسی ساختمان و عملکرد پایه‌های تیونر تلویزیون رنگی و اندازه‌گیری ولتاژ پایه‌های آن.

۲-۷-۲- خلاصه‌ی شرح کار: ابتدا مدول تیونر تلویزیون را از نظر شکل ظاهری مورد بررسی قرار دهید. سپس قاب تیونر را بردارید. قطعات، اجزا و سیم‌پیچ‌های داخل تیونر را مشاهده کنید. در نهایت ولتاژ پایه‌های تیونر را اندازه‌گیری کنید.

شکل‌های ۲-۳۷ و ۲-۳۸ قطعات و بُرد مدول تیونر را نشان می‌دهد.

توجه: در صورتی که تلویزیون دیگری در اختیار دارید می‌توانید کار عملی را روی آن اجرا کنید.



شکل ۲-۳۹- تلویزیون رنگی

۳-۲-۷- وسایل و تجهیزات مورد نیاز:
■ تلویزیون گروندیک مانند شکل ۲-۳۹ یک دستگاه

■ گسترده تلویزیون رنگی در صورت موجود بودن



شکل ۲-۴۰- تیونر تلویزیون رنگی

■ تیونر VHF و UHF تلویزیون گروندیک مانند شکل
۲-۴۰ یک دستگاه

■ بیج‌گوشتی دوسو و چهارسو



■ ابزار عمومی کارگاه الکترونیک مانند شکل ۲-۴۱

■ مولتی متر دیجیتالی یا عقربه‌ای یک دستگاه

شکل ۲-۴۱- ابزار عمومی کارگاه الکترونیک



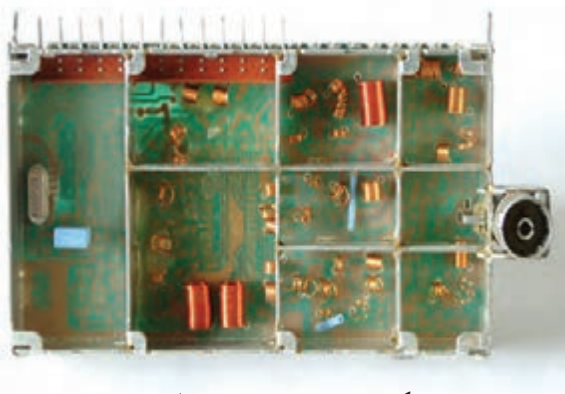
شکل ۲-۴۲- نحوه‌ی باز کردن قاب پشت تلویزیون

۴-۷-۲- دستورهای حفاظت و ایمنی:

▲ در حمل تلویزیون دقت لازم را به عمل آورید و هرگز تلویزیون روشن را جابه‌جا نکنید.

▲ قاب پشت تلویزیون را با دقت بردارید. شکل ۲-۴۲ نحوه‌ی باز کردن قاب پشت تلویزیون را نشان می‌دهد.

▲ در هنگام برداشتن قاب روی تیونر دقت کنید تا خارهای آن دچار آسیب نشود و به سایر قطعات دستگاه صدمه نزنند.



شکل ۲-۴۳- سیم پیچ‌های داخل تیونر

▲ به سیم پیچ‌های داخل تیونر دست نزنید زیرا تغییر در نحوه‌ی قرار گرفتن و فاصله‌ی بین حلقه‌های سیم پیچ، روی فرکانس دریافتی و کار تیونر تأثیر نامطلوب دارد. شکل ۲-۴۳ سیم پیچ‌های تیونر را نشان می‌دهد.

▲ در جدا کردن مدول‌ها از محل نصب یا قرار دادن آن‌ها در سوکت مربوطه، به بُرد اصلی فشار زیاد وارد نکنید، زیرا ممکن است موجب شکستگی بُرد اصلی شود.

زمان اجرا: ۱ ساعت

۵-۷-۲- مراحل اجرای کار عملی شماره ۱

قسمت اول: بررسی ساختمان تیونر و عملکرد پایه‌های

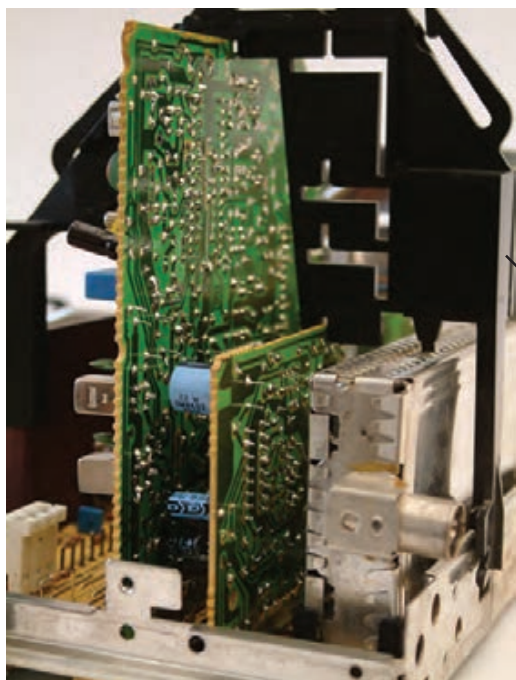
آن



شکل ۲-۴۴- تلویزیون بدون قاب پشت

● قاب پشت تلویزیون را از تلویزیون جدا کنید. شکل

۲-۴۴ تلویزیون بدون قاب را نشان می‌دهد.



بست
نگهدارنده

● بست نگهدارنده‌ی مدول‌های تیونر - IF و RGB را باز کنید.

شکل ۲-۴۵ بست نگهدارنده را نشان می‌دهد.

● با توجه به شکل ۲-۴۴ تیونر را از روی بُرد اصلی جدا کنید.

● پایه‌های تیونر را مشاهده و دقیقاً بررسی کنید و کار هریک از پایه‌ها را به اختصار در جدول ۲-۱ بنویسید.

● قاب روی تیونر را با احتیاط کامل بردارید.

● قطعات و سیم‌پیچ‌های مونتاژ شده روی بُرد تیونر را مشاهده کنید تا با شکل ظاهری و اتصالات آن آشنا شوید.

شکل ۲-۴۵ - بست نگهدارنده مدول‌ها

جدول ۲-۱

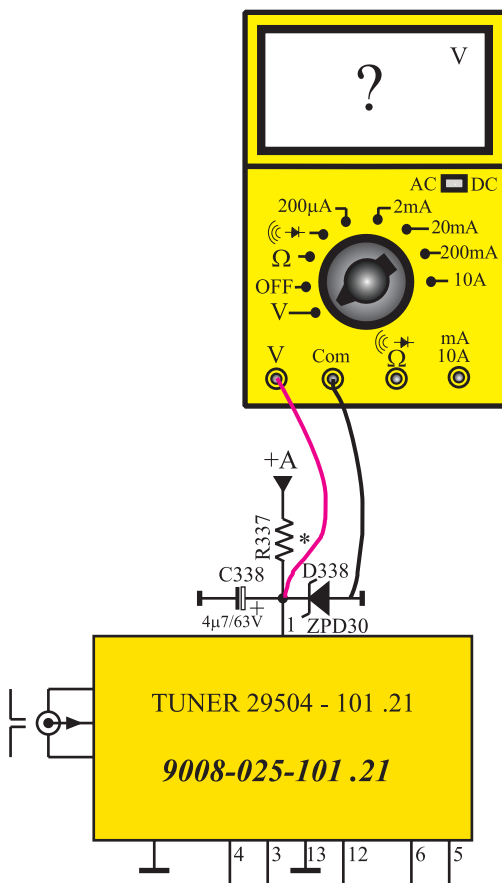
شماره پایه	عملکرد پایه به اختصار
۱	
۲	
۳	
۴	
۵	
۶	
۷	
۸	
۹	
۱۰	
۱۱	
۱۲	
۱۳	

جدول ۲-۲

نام قطعه	مشخصات و شماره فنی

زمان اجرا: ۲ ساعت

توجه: اگر اتصال ولت متر به پایه‌های مورد نظر مشکل است، در صورت در اختیار داشتن گسترده تلویزیون رنگی این آزمایش را روی گسترده اجرا کنید.



شکل ۲-۴۶- اتصال ولت متر به پایه ۱ تیونر

- شماره فنی و مشخصات ظاهری آی‌سی‌ها و کریستال به کار رفته در تیونر را در جدول ۲-۲ بنویسید.
- قاب تیونر را در جای خود قرار دهید و سپس تیونر را روی بُرد اصلی نصب کنید.
- بست نگهدارنده‌ی تیونر را در جای خود قرار دهید و آن را محکم کنید.

۶-۷-۲- مراحل کار عملی شماره ۱

قسمت دوم: اندازه‌گیری ولتاژ پایه‌های تیونر

- محل پایه‌های یک و دو و یازده تیونر را روی شاسی اصلی تلویزیون شناسایی کنید.

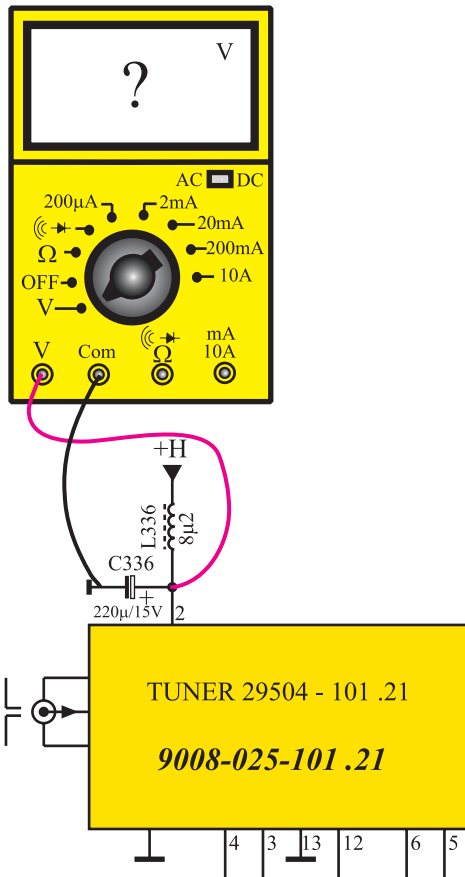
- ولت متر را مطابق شکل ۲-۴۶ به پایه‌ی یک تیونر وصل کنید.

- دوشاخه‌ی سیم رابط برق تلویزیون را به پریز اتصال دهید و تلویزیون را روشن کنید.

- ولتاژ پایه‌ی یک را نسبت به شاسی اندازه بگیرید و مقدار آن را یادداشت کنید.

ولت = ولتاژ پایه ۱

- کاربرد ولتاژ پایه ۱ را بنویسید.



شکل ۴۷-۲ اتصال ولت متر به پایه ۲ تیونر

کاربرد ولتاژ پایه ۱ :

- تلویزیون را خاموش کنید.

- ولت متر را مطابق شکل ۴۷-۲ بین پایه شماره ۲ تیونر و زمین وصل کنید.

- تلویزیون را روشن کنید.

- ولتاژ پایه ی شماره ۲ تیونر را اندازه بگیرید. مقدار آن را یادداشت کنید.

= ولتاژ پایه ۲

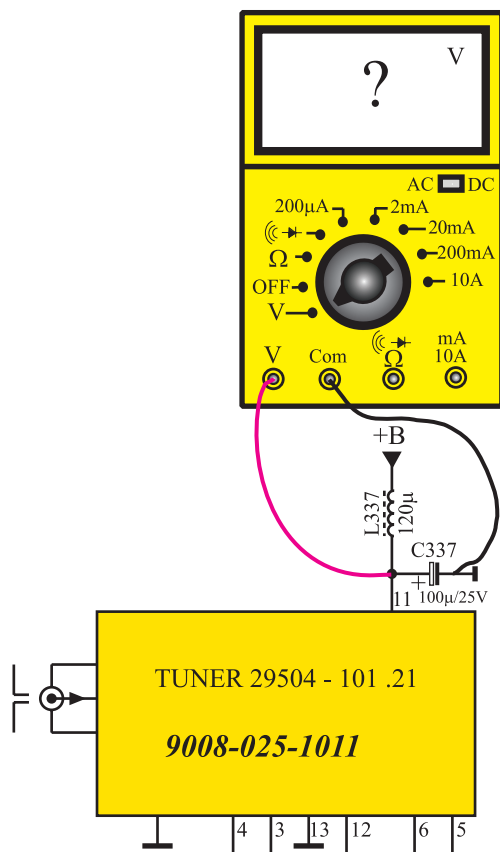
- کاربرد ولتاژ پایه ی دو را بنویسید.

کاربرد ولتاژ پایه ۲ :

- تلویزیون را خاموش کنید.

توجه:

مربی می‌تواند در صورت داشتن وقت اضافی آزمایش‌های مورد نظر خود را مطرح کند.



شکل ۴۸-۲ اتصال ولت‌متر به پایه ۱۱

کاربرد ولتاژ پایه ۱۱:

● ولت‌متر را مطابق شکل ۴۸-۲ به پایه‌ی یازده تیونر وصل کنید.

● تلویزیون را روشن کنید.

● ولتاژ پایه‌ی یازده تیونر را نسبت به زمین اندازه بگیرید و یادداشت کنید.

ولت = ولتاژ پایه ۱۱

● کاربرد ولتاژ پایه‌ی یازده را بنویسید.

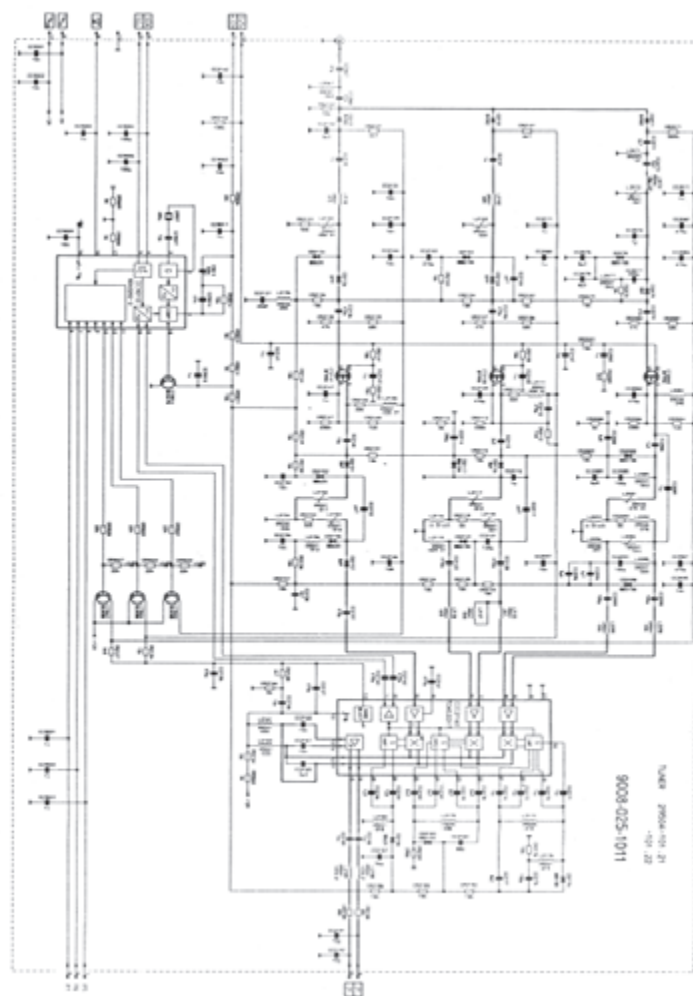
● تلویزیون را خاموش کنید و دوشاخه‌ی سیم برق را از پریز جدا کنید.

۸-۲ بررسی عملکرد مدار تیونر تلویزیون گروندیک

در شکل ۴۹-۲ مدار تیونر تلویزیون گروندیک رسم شده است. این تیونر از نوع تیونر الکترونیکی است و ثبات فرکانسی بالایی دارد.

کانال‌یابی تیونر تلویزیون گروندیک به صورت الکترونیکی و با استفاده از سنتز فرکانس^۱ (سینتی‌سایزر) اجرا می‌شود.

دستگاهی که توسط آن فرکانس‌ها به‌طور دقیق تقسیم یا ضرب می‌شود و در نهایت فرکانس درستی به‌وجود می‌آید. ۱- Frequency Synthesizer



شکل ۴۹-۲. مدار تیونر تلویزیون گروندیک

اجزای اصلی تشکیل دهنده ی تیونرهای با سنتز فرکانس

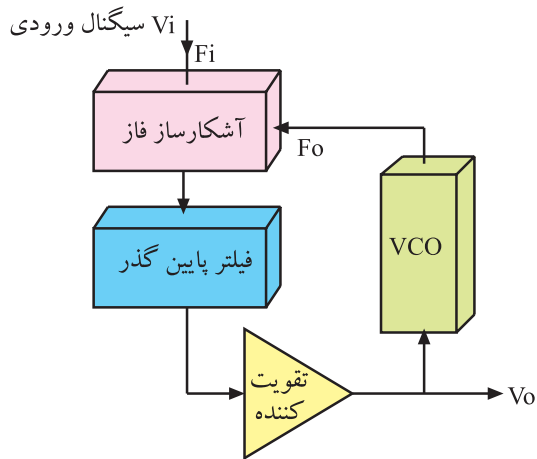
عبارت اند از :

- حافظه های دیجیتالی ROM^۱ که اطلاعات ذخیره شده در این حافظه ها عمل مستقیم فرکانس و تنظیم فرکانس اسپلاتور را به عهده دارند.
- حافظه از نوع EPROM^۲ که این حافظه برای حفظ کانال ها به کار می رود.
- آی سی PLL^۳ (حلقه فاز قفل شده) که همراه با مدارهای تقسیم کننده ی فرکانس به عنوان نوسان ساز، نوسانی پایدار ایجاد می کند.

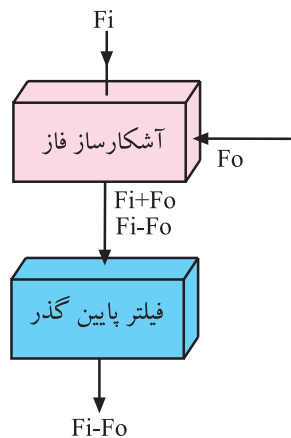
در تیونرهای با سنتز فرکانس (سینتی سائزر) توسط مدارهایی، فرکانس ها به طور دقیق تقسیم یا ضرب می شوند تا در نهایت فرکانس درستی به وجود آید.

۱- ROM = Read only Memory حافظه فقط خواندنی ۲- EPROM = Erasable Programable - ROM حافظه فقط خواندنی قابل برنامه ریزی پاک کردنی

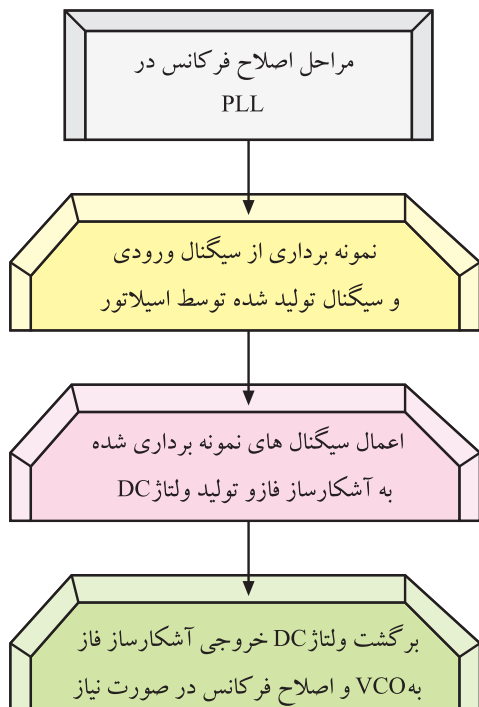
۳- PLL = Phase Locked Loop حلقه فاز قفل شده



شکل ۵۰-۲- بلوک دیاگرام نوسان ساز PLL



شکل ۵۱-۲- ایجاد فرکانس fi-fo



۱-۸-۲- نوسان ساز با حلقه ی فاز قفل شده (PLL):

نوسان ساز با حلقه ی فاز قفل شده دارای بلوک دیاگرامی نظیر شکل ۵۰-۲ است.

VCO^۱ نوسان سازی است که می توان فرکانس آن را با ولتاژ تغییر داد و تنظیم کرد. مدار آشکارساز فاز، فرکانس سیگنال ورودی را با فرکانس تولید شده توسط VCO مقایسه می کند و در نهایت هرگونه اختلاف فرکانس به مقدار معینی ولتاژ DC تبدیل می شود. ولتاژ DC به دست آمده مجدداً به VCO برگشت داده می شود و فرکانس VCO را اصلاح می کند.

در خروجی مدار آشکارساز فاز مجموع و تفاضل فرکانس های ورودی وجود دارد. فیلتر پایین گذر فقط به فرکانس تفاضل یعنی fi-fo اجازه عبور می دهد.

شکل ۵۱-۲ ایجاد فرکانس fi-fo را نشان می دهد.

تقویت کننده، سیگنال خروجی فیلتر را تقویت می کند.

اگر فرکانس اعمال شده به آشکارساز فاز تغییر کند، سیگنال تفاضلی خارج شده از فیلتر پایین گذر نیز تغییر می کند و پس از یک مرحله تقویت، اسیلاتور VCO را تحت تأثیر قرار می دهد. در این شرایط فرکانس خروجی از اسیلاتور دقیقاً با فرکانس اعمال شده به ورودی مدار برابر می شود و مدار را روی این فرکانس قفل می کند.

۱- VCO = Voltage Control Oscillator اسیلاتور قابل کنترل با ولتاژ

۲-۸-۲- عملکرد آی سی PLL در مدار تیونر

تلویزیون گروندیک: آی سی PLL در مدار تیونر تلویزیون گروندیک با شماره ۹۰۱۰ و شماره فنی ۲-۲۰۳۲ SDA مشخص شده است. در شکل ۲-۵۲ بلوک دیاگرام مدارهای داخلی این آی سی را ملاحظه می کنید.

محل نصب این آی سی در روی بُرد تیونر در شکل ۲-۵۳

نشان داده شده است.

ارتباط اسیلاتور VCO با آی سی PLL را می توان به

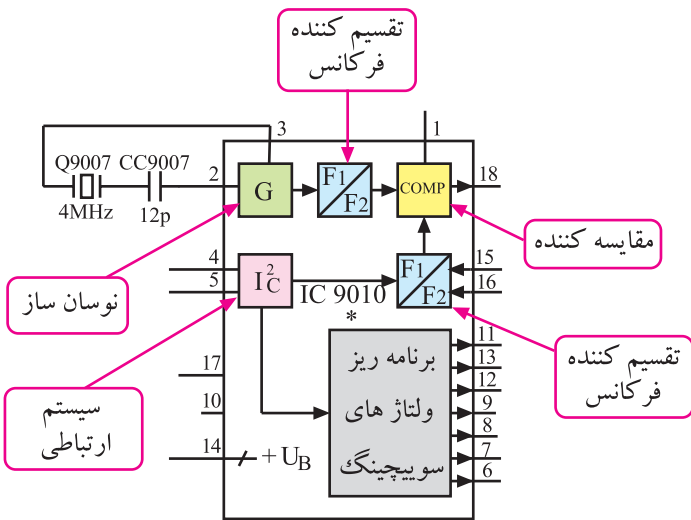
صورت بلوک دیاگرام شکل ۲-۵۴ نشان داد.

همان طور که مشاهده می شود، خروجی مدار مقایسه کننده

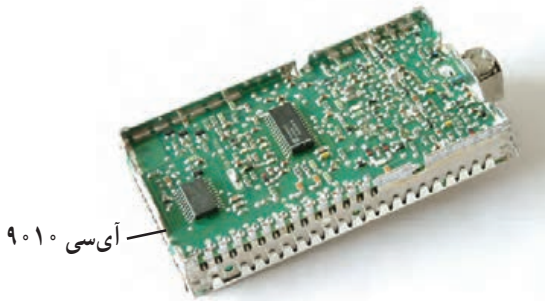
که پایه ی شماره ۱۸ آی سی است به بیس ترانزیستور Q می شود. خروجی این ترانزیستور به مدار VCO اتصال دارد. با انتخاب کانالی توسط صفحه کلید یا دستگاه کنترل از راه دور آی سی میکروکنترلر، اطلاعات کدبندی شده مربوط به آن کانال را از طریق خطوط انتقال SDA و SCL به I²C ارسال می کند.

آی سی PLL در مدار تیونر با شماره ۹۰۱۰ و شماره فنی ۲-۲۰۳۲ SDA مشخص شده است.

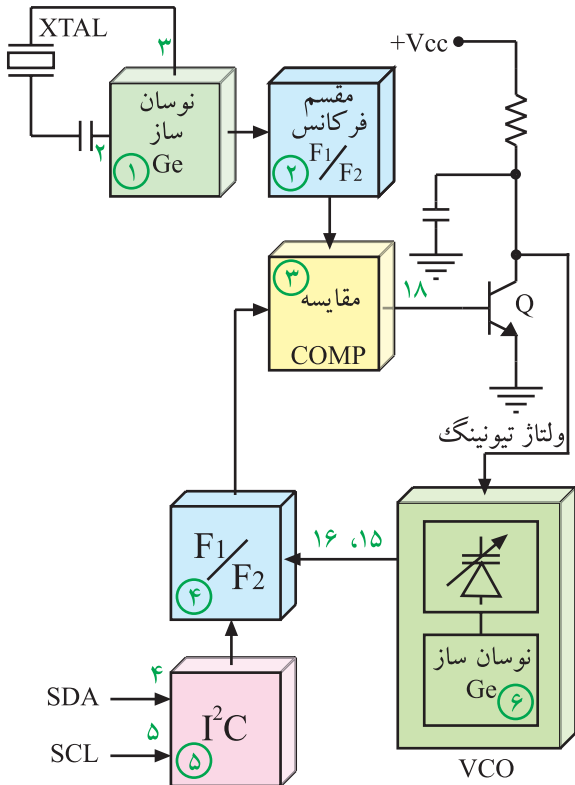
مدار مجتمع رابط بین دو یا چند سیستم I²C = IIC = Inter Integrated Circuit



شکل ۲-۵۲- بلوک دیاگرام داخلی آی سی PLL

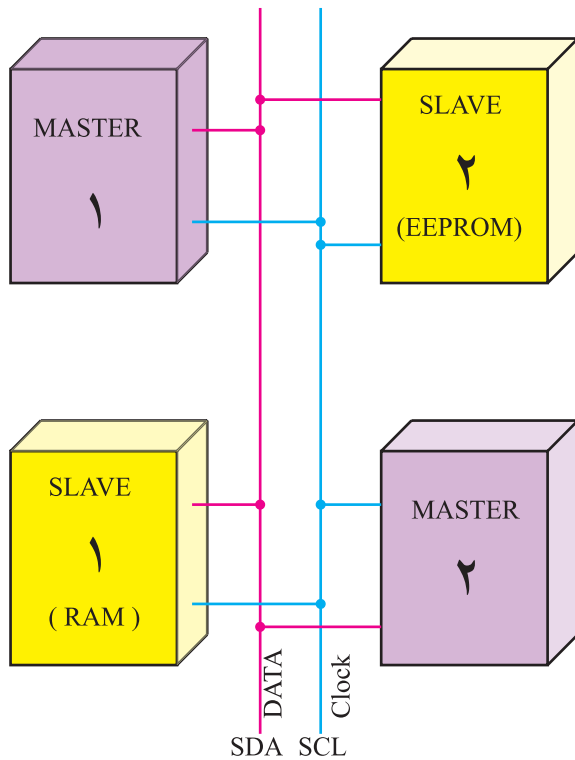


شکل ۲-۵۳- محل آی سی ۹۰۱۰ در روی بُرد



شکل ۲-۵۴- بلوک دیاگرام آی سی PLL و VCO

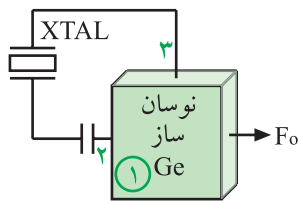
عملکرد بخش I²C ایجاد یک ارتباط دوطرفه بین سیستم‌های مختلف و به صورت سریال و با حداقل خطوط ارتباطی است.



شکل ۵۵-۲- ارتباط دو طرفه بین سیستم‌ها در استاندارد I²C

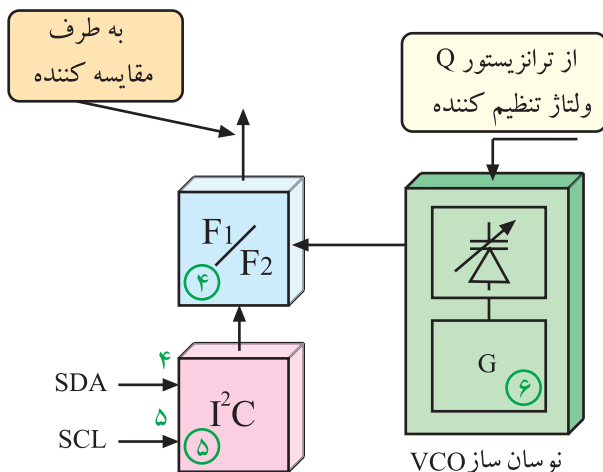
مانند شکل ۵۵-۲ کلیه سیستم‌های سازگار با استاندارد I²C می‌توانند توسط دو خط ارتباطی SCL و SDA با یکدیگر ارتباط برقرار کنند. در این پروتکل، سیستم‌ها به دو گروه تقسیم‌بندی می‌شوند.

سیستم‌های فرمانده یا Master^۲ که فرامین اجرایی یا درخواست‌های خود را ارسال می‌کنند و سیستم‌های تحت کنترل یا slave^۱ها که فرامین دریافتی را اجرا می‌کنند. هر یک از Masterها و Slaveها می‌توانند فرستنده یا گیرنده باشند.



شکل ۵۶-۲- بلوک دیاگرام نوسان‌ساز با کریستال

نوسان‌ساز (G) فرکانس مرجع ثابتی را می‌سازد. این فرکانس (fo) توسط کریستال کوآرتز روی ۴MHz کاملاً پایدار می‌ماند. شکل ۵۶-۲ بلوک دیاگرام ژنراتور و کریستال کوآرتز را در نقشه‌ی مدار نشان می‌دهد.

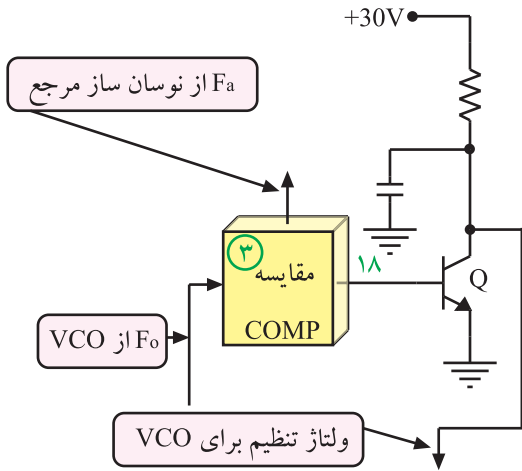


شکل ۵۷-۲- نحوه‌ی تقسیم فرکانس VCO

فرکانس نوسان ایجاد شده در تقسیم‌کننده‌ای به فرکانس کمتر تبدیل می‌شود. از سوی دیگر نوسان‌های ایجاد شده توسط VCO که دارای فرکانس معین برابر با nfo است در تقسیم‌کننده‌ای، تقسیم فرکانس می‌شود. فرمان فاکتور تقسیم برای هر کانال از I²C دریافت می‌شود. به این ترتیب nfo به فرکانس کمتری نزدیک به fo تبدیل می‌شود.

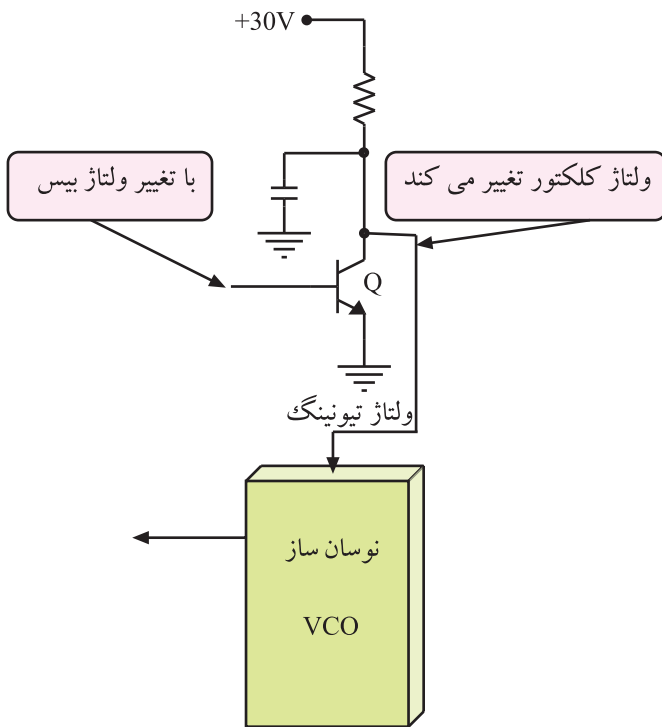
شکل ۵۷-۲ نقشه‌ی بلوکی این بخش را نشان می‌دهد.

فرکانس تقسیم شده مربوط به نوسان ساز مرجع و فرکانس تقسیم شده از VCO در مقایسه کننده‌ای با هم مقایسه می‌شوند. حاصل مقایسه، ولتاژ DC است که به بیس ترانزیستور داده می‌شود. شکل ۲-۵۸ نحوه‌ی تهیه ولتاژ برای بیس ترانزیستور را نشان می‌دهد.



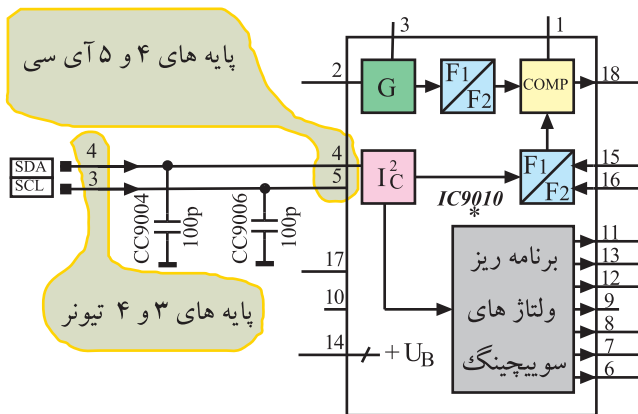
شکل ۲-۵۸ مدار بلوکی تهیه ولتاژ برای بیس Q

با تغییر میزان ولتاژ بایاس بیس ترانزیستور، هدایت ترانزیستور Q تغییر می‌کند و ولتاژ تیونینگ (ولتاژ تنظیم) را تغییر می‌دهد. ولتاژ تنظیم کننده که در خروجی ترانزیستور Q ظاهر می‌شود، فرکانس نوسان ساز VCO را برای کانال مورد نظر تنظیم می‌کند. شکل ۲-۵۹ ارتباط ترانزیستور Q و نوسان ساز VCO را نشان می‌دهد.



شکل ۲-۵۹ ارتباط ترانزیستور Q با نوسان ساز VCO

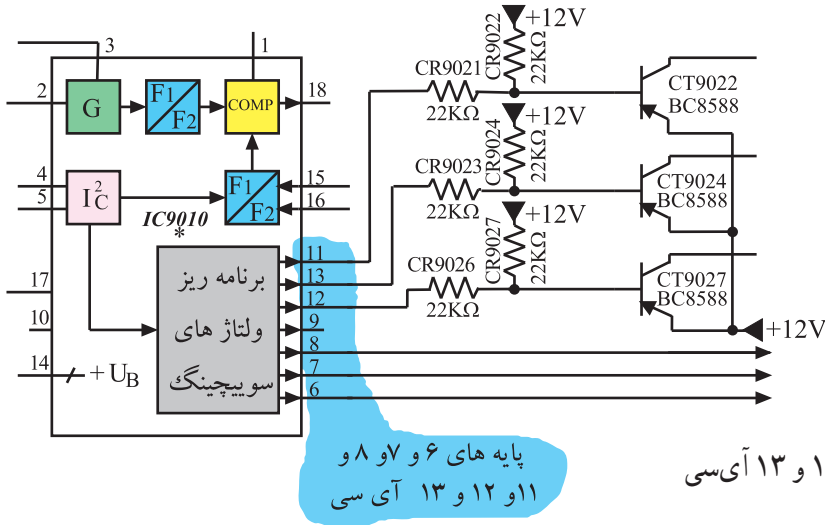
۳-۸-۲ عملکرد آی سی PLL (IC 9010) برای دریافت کانال: با انتخاب کانال، اطلاعات کدبندی شده‌ی آن کانال از طریق پایه‌های ۳ و ۴ تیونر، از خطوط SDA و SCL به پایه‌ی ۴ و ۵ آی سی ۹۰۱۰ وارد می‌شوند.



شکل ۲-۶۰ اطلاعات SDA و SCL به پایه‌ی ۴ و ۵ آی سی وارد می‌شوند.

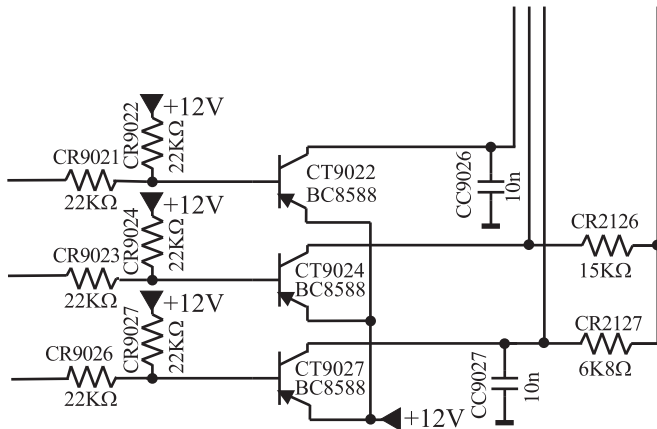
شکل ۲-۶۰ پایه‌ی ۴ و ۵ آی سی ۹۰۱۰ را در نقشه‌ی مدار نشان می‌دهد. اطلاعات پردازش شده توسط I²C به مدار برنامه‌ریز ولتاژهای سوئیچینگ (بلوک ۶) داده می‌شود.

به این ترتیب I²C خطوط خارج شده از پایه‌های ۶ و ۷ و ۸ و ۱۱ و ۱۲ و ۱۳ آی‌سی PLL را فعال می‌کند.



شکل ۶۱-۲ پایه‌های ۶ و ۷ و ۸ و ۱۱ و ۱۲ و ۱۳ آی‌سی را نشان می‌دهد.

شکل ۶۱-۲- پایه‌های ۶ و ۷ و ۸ و ۱۱ و ۱۲ و ۱۳ آی‌سی



پایه‌های ۱۱ و ۱۲ و ۱۳ آی‌سی PLL مطابق شکل ۶۲-۲ توسط مقاومت‌های CR۹۰۲۱ و CR۹۰۲۳ و CR۹۰۲۶ ترانزیستورهای CT۹۰۲۲ و CT۹۰۲۴ و CT۹۰۲۷ را فعال می‌کنند.

شکل ۶۲-۲ ترانزیستورها در نقشه‌ی مدار

فعال شدن هر یک از ترانزیستورها سبب انتخاب کانال موردنظر از باند مربوطه می‌شود.

۹-۲- باندها و کانال‌های دریافتی توسط تیونر

تیونر تلویزیون گروندیک قادر است باندهای VHF و UHF را به صورت مستقل دریافت کند. باندهای VHF و UHF را به سه دسته A و B و C نام‌گذاری می‌کنیم. تیونر در طول باندها می‌تواند کانال‌های ویژه (S) را نیز دریافت کند. کانال‌های S مخصوص سیستم‌های تلویزیونی مدار بسته^۲ است. در تلویزیون‌های قدیمی برای دریافت کانال‌های مخصوص، تیونری جداگانه روی شاسی نصب می‌کردند. امروزه یک تیونر، کلیه کانال‌ها را در باند VHF و UHF دریافت می‌کند. در جدول ۳-۲ باندها و کانال‌های دریافتی توسط این تیونر مشخص شده است.

جدول ۳-۲

فرکانس اسیلاتور تیونر	فرکانس حامل صوت	فرکانس حامل تصویر	شماره کانال	مشخصات باند	
				باند ۱	VHF
۸۷/۱۵	۵۳/۷۵	۴۸/۲۵	۲	باند ۱	VHF
۹۴/۱۵	۶۰/۷۵	۵۵/۲۵	۳		
۱۰۱/۱۵	۶۷/۷۵	۶۲/۲۵	۴		
۱۴۴/۱۵	۱۱۰/۷۵	۱۰۵/۲۵	S _۱	باند S USB	A
۲۰۷/۱۵	۱۷۳/۷۵	۱۶۸/۲۵	S _{۱۰}		
۲۱۴/۱۵	۱۸۰/۷۵	۱۷۵/۲۵	۵	باند ۳	VHF
۲۶۳/۱۵	۲۲۹/۷۵	۲۲۴/۲۵	۱۲		
۲۷۰/۱۵	۲۳۶/۷۵	۲۳۱/۲۵	S _{۱۱}	باند S OSB	B
۳۳۳/۱۵	۲۹۹/۷۵	۲۹۴/۲۵	S _{۲۰}		
۳۴۲/۱۵	۳۰۸/۷۵	۳۰۳/۲۵	S _{۲۱}	باند S ESB	B
۵۰۲/۱۵	۴۶۸/۷۵	۴۶۳/۲۵	S _{۴۱}		
۵۱۰/۱۵	۴۷۶/۷۵	۴۷۱/۲۵	۲۱	باند ۴ و ۵	UHF
۸۸۶/۱۵	۸۵۲/۷۵	۸۴۷/۲۵	۶۸		

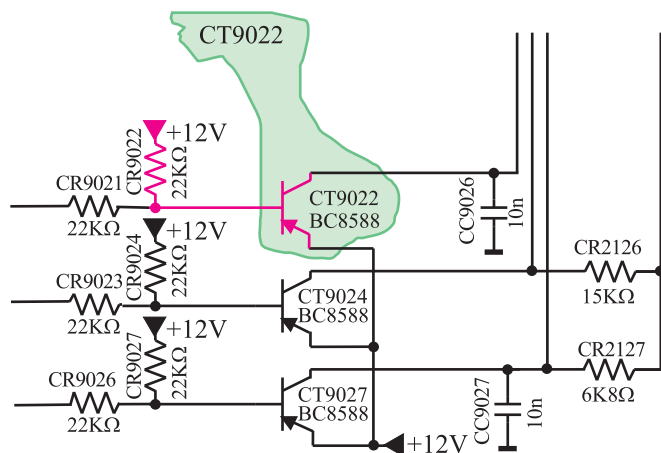
USB=Unteres Sonder Kanal Band= Volume Lower Special Channel= کانال مخصوص حجم کمتر
OSB=Oberes Sonder Kanal Band= Volume Upper Special Channel= کانال مخصوص حجم بالاتر
ESB=Erweitertes Sonder Kanal Band= Volume Expanded Special Channel= کانال مخصوص حجم وسیع

۱- S = special = مخصوص

۲- CCTV = Closed Circuit TV تلویزیون مدار بسته

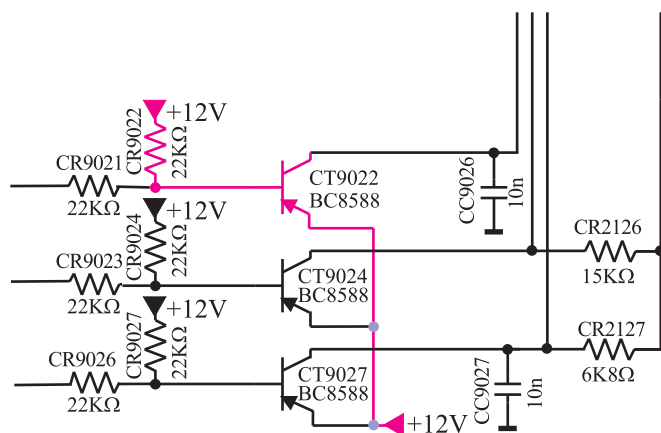
۱۰-۲-۱-۰ باند A

۱-۱-۲-۰ انتخاب کانال‌های باند A: کلید انتخاب
 کانال در باند A، ترانزیستور PNP با شماره CT9۰۲۲ است.



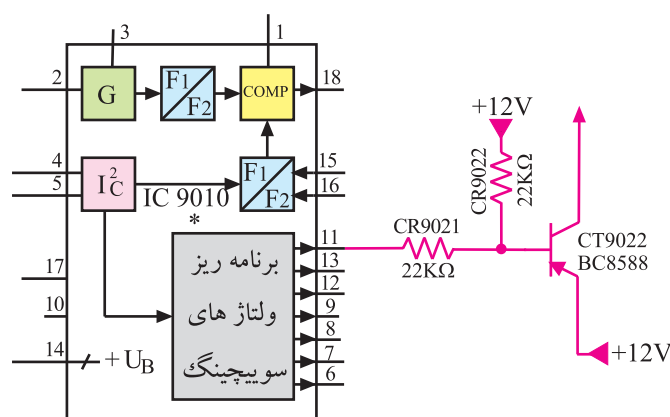
شکل ۲-۶۳- مسیر بایاس بیس

این ترانزیستور در حالت عادی قطع است زیرا همان‌طور که در شکل ۲-۶۳ نشان داده شده است، بیس ترانزیستور را مقاومت CR9۰۲۲ که برابر ۲۲ kΩ است، از +۱۲ ولت تغذیه می‌کند و امیتر ترانزیستور نیز مطابق مسیری که در شکل ۲-۶۴ نشان داده شده از +۱۲ ولت تغذیه می‌شود. لذا به دیود بیس امیتر ولتاژ لازم اعمال نمی‌شود تا آن را فعال کند، بنابراین ترانزیستور در حالت قطع قرار دارد.



شکل ۲-۶۴- مسیر بایاس امیتر

اگر کانالی از باند A انتخاب شود از طریق پایه ۱۱ آی‌سی ولتاژ بیس ترانزیستور CT9۰۲۲ کاهش می‌یابد از طرفی چون CT9۰۲۲ یک ترانزیستور PNP است، کاهش ولتاژ بیس آن ترانزیستور را فعال می‌کند.



شکل ۲-۶۵ ارتباط پایه ۱۱ آی‌سی با بیس CT9۰۲۲
 را نشان می‌دهد.

شکل ۲-۶۵- پایه ۱۱ آی‌سی بیس CT9۰۲۲ را بایاس می‌کند.

کلید انتخاب کانال‌های باند A، ترانزیستور CT9۰۲۲ است.

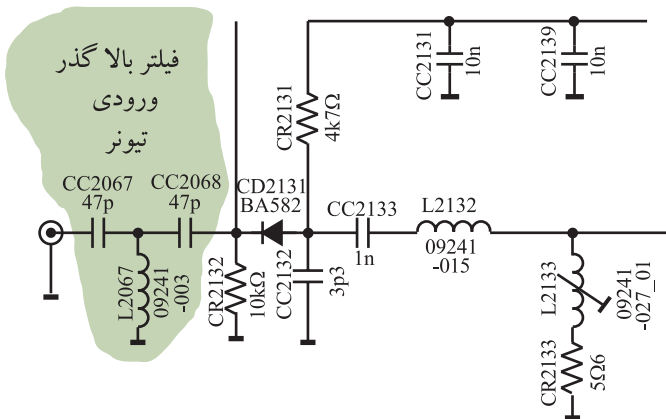


با فعال شدن ترانزیستور، ولتاژ ۱۲+ ولت از طریق کلکتور ترانزیستور در مسیری که در شکل ۶۶-۲ نشان داده شده است سبب اتصال دیود کلیدی CD2131 و بایاس تقویت کننده RF در مسیر باند A می شود.

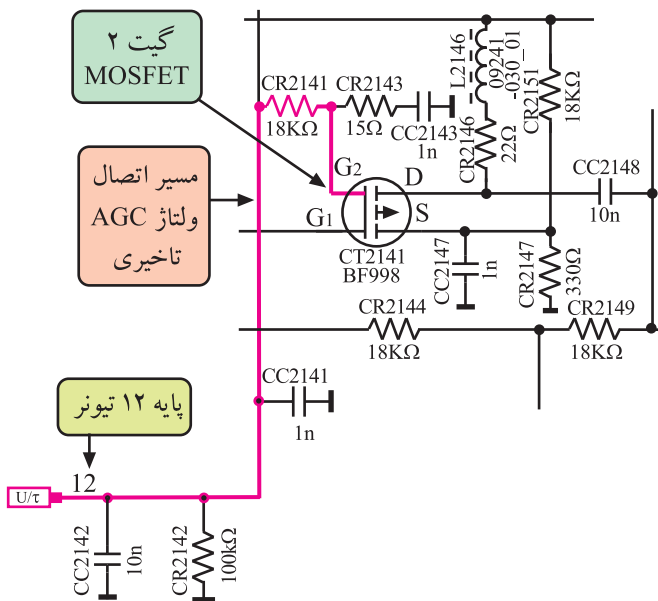
شکل ۶۶-۲- مسیر ارتباط ولتاژ ۱۲+ ولت به مدار هماهنگ و تقویت کننده باند A

۲-۱۰-۲- فیلترها و دیودهای کلیدی عبوردهنده کانالهای هر باند: در ورودی تیونر، یک فیلتر بالاگذر شامل خازنهای C2067 و C2068 و سیم پیچ L2067 وجود دارد. این فیلتر فرکانسهای بالای ۴۷ مگاهرتز را عبور می دهد.

شکل ۶۷-۲ فیلتر بالاگذر در ورودی تیونر را نشان می دهد.



شکل ۶۷-۲- فیلتر بالاگذر در ورودی تیونر

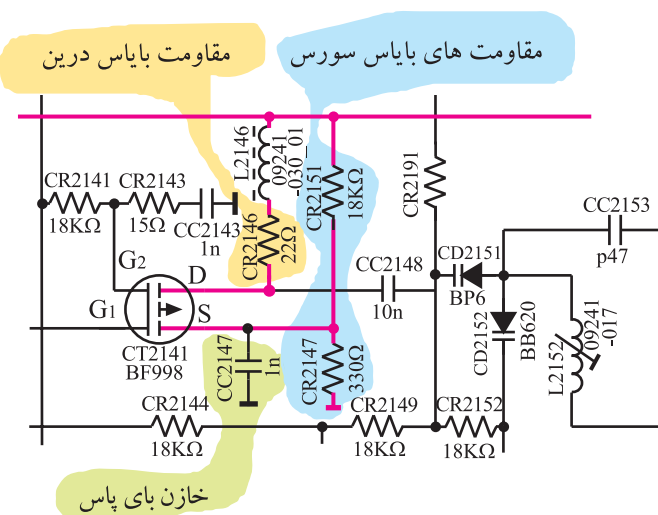


شکل ۲-۷۰- مسیر اتصال ولتاژ AGC تاخیری به G_۱

گیت ۲ توسط ولتاژ AGC تاخیری بایاس می شود.

شکل ۲-۷۰- مسیر اتصال ولتاژ AGC تاخیری را از پایه ی

۱۲ تیونر به گیت ۲ تقویت کننده RF نشان می دهد.



شکل ۲-۷۱- مقاومت های بایاس سورس و درین

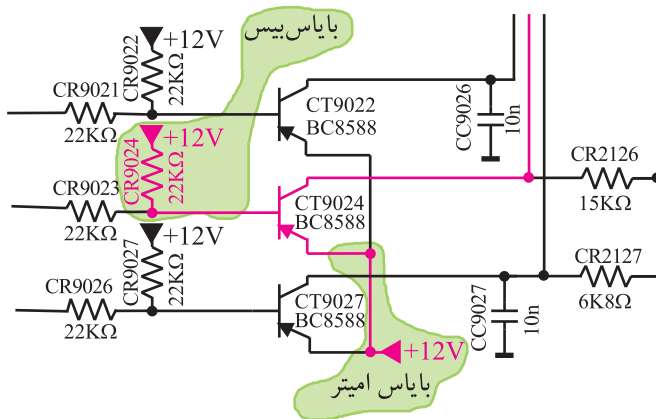
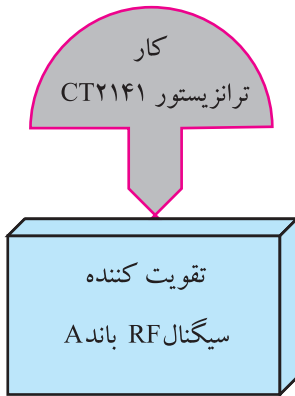
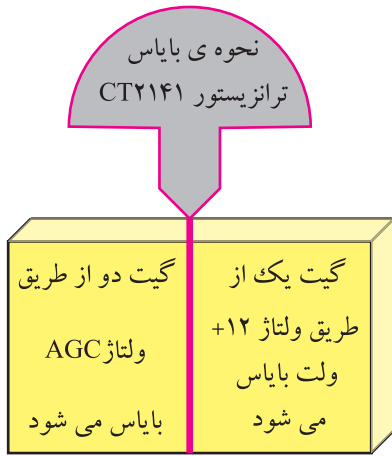
مقاومت های CR2147 و CR2148 سورس ترانزیستور

و مقاومت CR2146 درین آن را بایاس می کند. شکل ۲-۷۱

این مقاومت های بایاس را نشان می دهد.

ترانزیستور تقویت کننده کانال های باند A ،
ترانزیستور MOSFET به شماره CT2141 است.

به گیت G_1 سیگنال RF و به گیت G_2 ولتاژ AGC تأخیری اعمال می‌شود. سیگنال تقویت شده از پایه‌ی درین ترانزیستور به مدار هماهنگ خروجی تقویت کننده اتصال می‌یابد. لذا ترانزیستور در آرایش سورس مشترک قرار دارد.

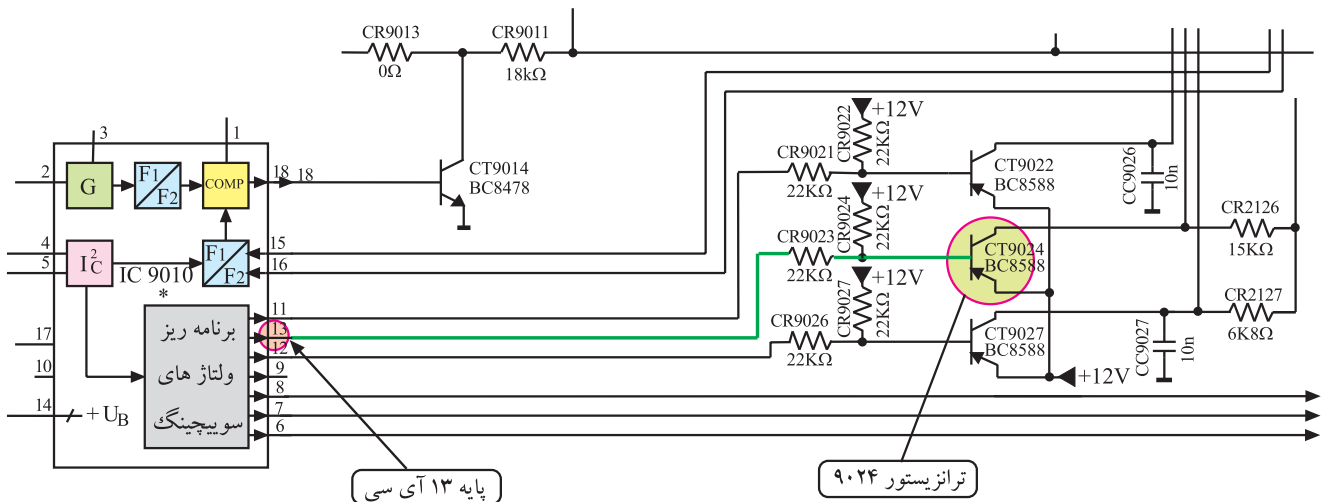


شکل ۲-۷۲- ترانزیستور کلیدی مسیر باند B

۱۱-۲- باند B

۱۱-۲-۱- انتخاب کانال‌های باند B: کلید الکترونیکی انتخاب کانال در باند B، ترانزیستور CT9024 است. این ترانزیستور نیز در حالت عادی قطع است. شکل ۲-۷۲ ترانزیستور CT9024 و بایاس بیس و امیتر آن را نشان می‌دهد.

با انتخاب هر کانال از باند B ولتاژ پایه‌ی ۱۳ آی‌سی ۹۰۱۰ کم می‌شود و مطابق مسیر نشان داده شده در شکل ۲-۷۳ ولتاژ بیس ترانزیستور را کم می‌کند و ترانزیستور را به حالت فعال می‌برد. با فعال شدن ترانزیستور، از طریق مسیری که در شکل ۲-۷۴ نشان داده شده است، ولتاژ +12V به دیود کلیدی در ورودی باند B و تقویت کننده‌ی RF مسیر آن می‌رسد.



شکل ۲-۷۳- مسیر اتصال پایه ۱۳ آی‌سی با ترانزیستور CT9024

۲-۱۱-۲ دیود کلیدی باند B: دیود کلیدی

که در شکل ۲-۷۴ مشخص شده است در مسیر عبور سیگنال‌های باند B قرار دارد.

با انتخاب کانالی از باند B، ولتاژ پایه‌ی ۱۳ آی‌سی ۹۰۱۰

کم می‌شود و ترانزیستور CT۹۰۲۴ را فعال می‌کند و با فعال شدن ترانزیستور، ولتاژ +۱۲ ولت از مسیر نشان داده شده در شکل ۲-۷۴ به آند دیود CD۲۱۰۱ اتصال داده می‌شود و دیود کلیدی باند B را بایاس می‌کند. با هدایت این دیود، مسیر عبور فرکانس‌های مربوط به کانال باند B باز می‌شود.

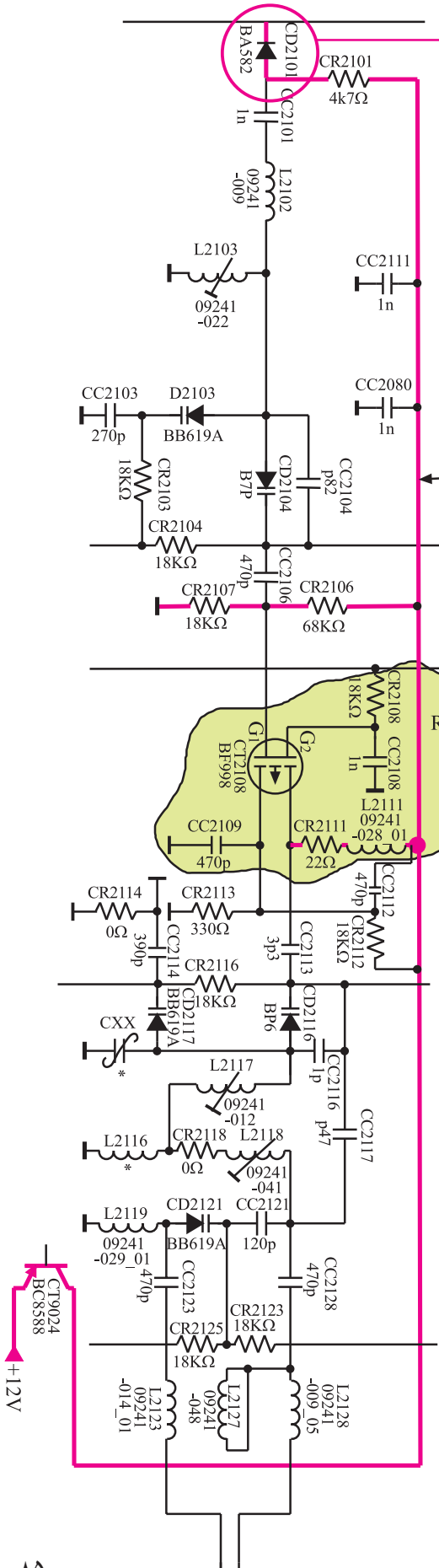
کلید الکترونیکی انتخاب کانال‌ها در باند B، ترانزیستور CT۹۰۲۴ است.

دیود کلیدی در مسیر باند B، دیود CD۲۱۰۱ است.

دیود کلیدی
باند B

مسیر اعمال
ولتاژ به
آند دیود

تقویت کننده RF
مسیر باند B

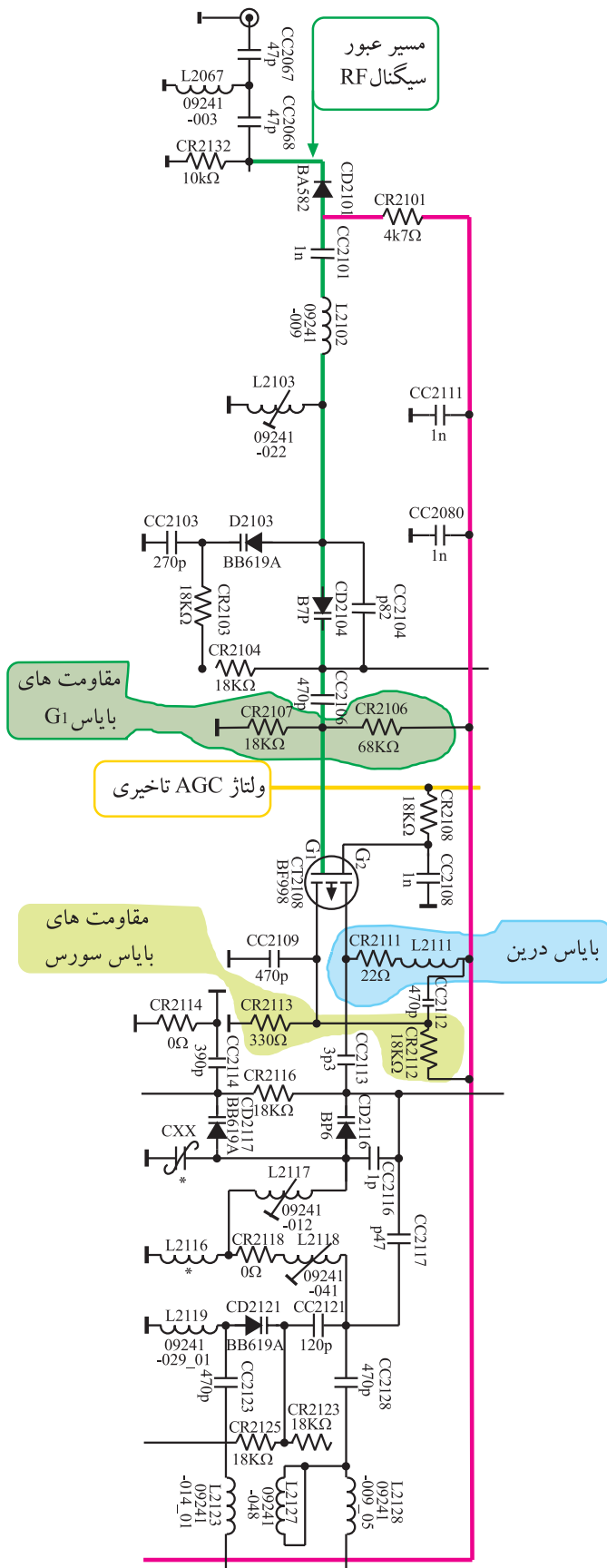


شکل ۲-۷۴- مسیر بایاس مدار هماهنگ و ترانزیستور تقویت کننده RF باند B

۳-۱۱-۲- تقویت کننده‌ی سیگنال RF کانال‌های

باند B : MOSFET به شماره CT۲۱۰۸ سیگنال RF کانال‌های

باند B را تقویت می‌کند.



مقاومت‌های CR۲۱۱۲ و CR۲۱۱۳ سورس و مقاومت

CR۲۱۱۱ درین را بایاس می‌کند و گیت یک ترانزیستور توسط

مقاومت‌های CR۲۱۰۶ و CR۲۱۰۷ بایاس می‌شود.

مانند مسیر باند A، به گیت G_۱ سیگنال RF و به گیت G_۲

ولتاژ AGC تأخیری اعمال می‌شود. سیگنال RF تقویت شده از

درین ترانزیستور به مدار هماهنگی خروجی ارسال می‌شود. شکل

۲-۷۵ تقویت کننده و قطعات آن را نشان می‌دهد.

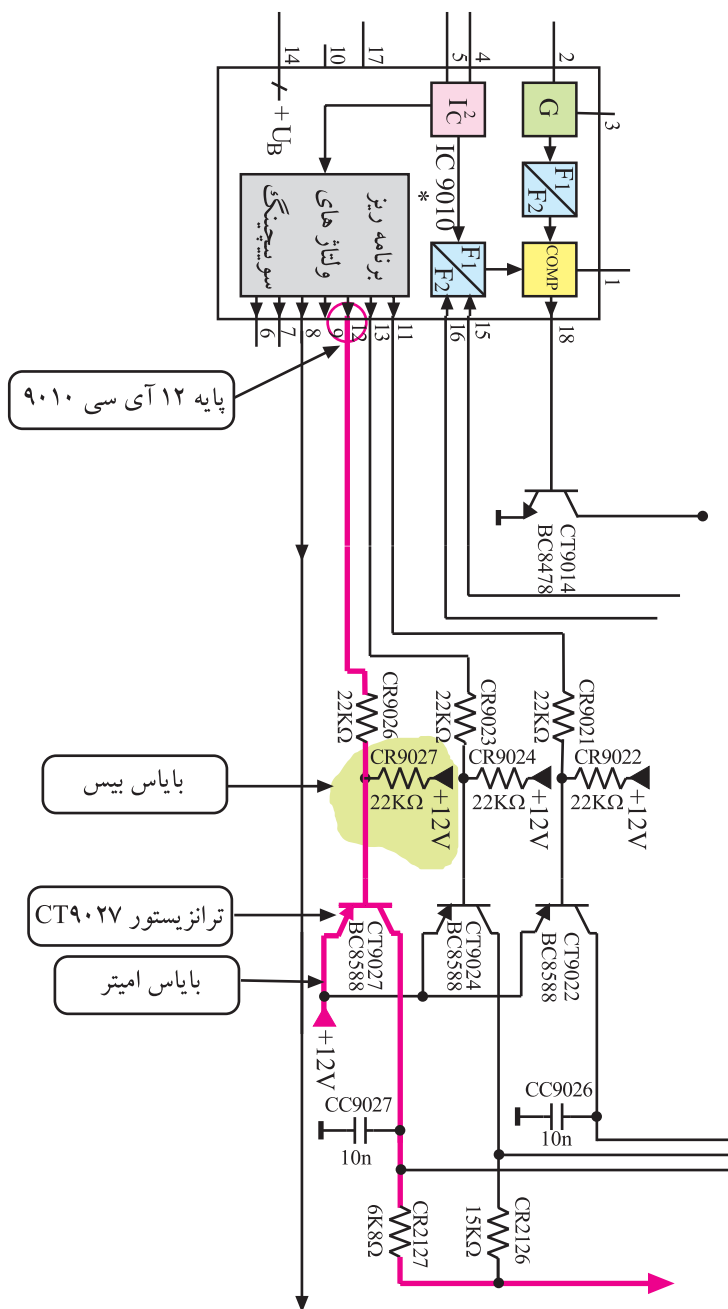
ترانزیستور تقویت کننده سیگنال‌های RF باند B، ترانزیستور MOSFET به شماره CT۲۱۰۸ است.

شکل ۲-۷۵ تقویت کننده و دیود کلیدی باند B

۲-۱۲- باندهای C

۲-۱۲-۱- انتخاب کانال‌های باندهای C: ترانزیستور

برای انتخاب کانال‌های باندهای C به کار می‌رود. این ترانزیستور نیز در منطقه قطع بایاس شده است. شکل ۲-۷۳ نحوه‌ی بایاس پایه‌های ترانزیستور را نشان می‌دهد.



با فرمان انتخاب کانالی از باندهای C، فرمانی از طریق پایه‌ی

۱۲ آی سی ۹۰۱۰ مطابق مسیر نشان داده شده در شکل ۲-۷۶ و ولتاژ پایه بیس ترانزیستور CT9027 را پایین می‌آورد و ترانزیستور را فعال می‌کند.

ولتاژ +۱۲ ولت از مسیر نشان داده شده در شکل ۲-۷۷

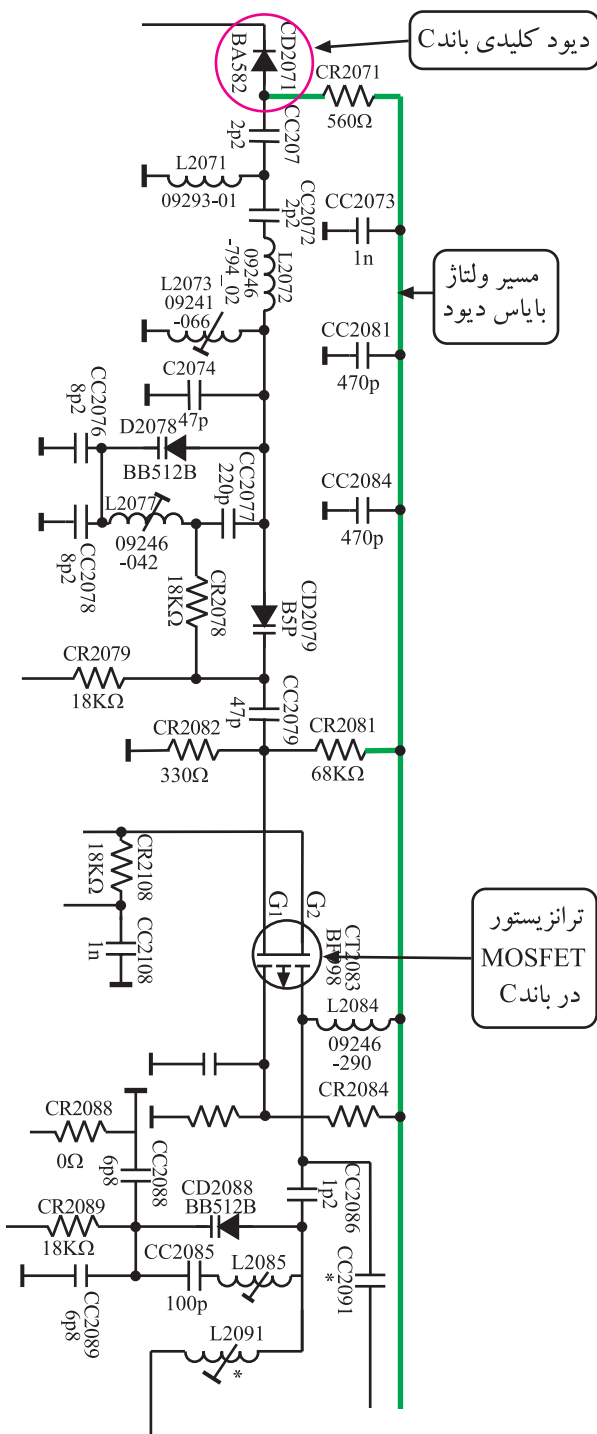
ترانزیستور تقویت کننده RF کانال‌های باندهای C و دیود کلیدی ورودی را راه اندازی می‌کند.

شکل ۲-۷۶- ترانزیستور کلیدی باندهای C

کلید انتخاب کانال‌های باندهای C ، ترانزیستور CT9027 است.

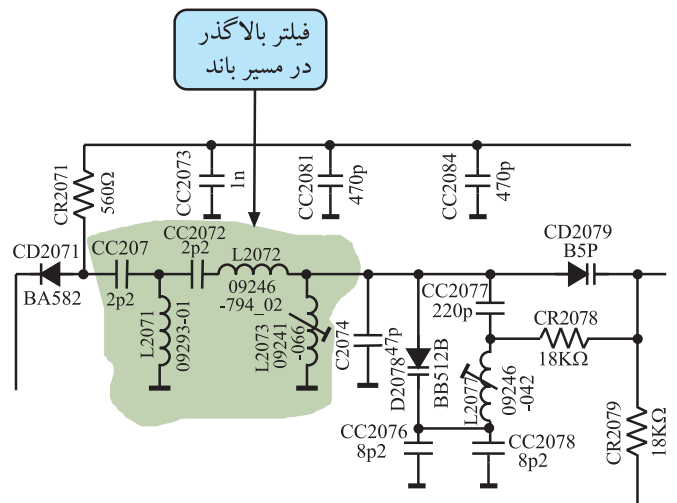
۲-۱۲-۲ دیود کلیدی و فیلتر بالاگذر در باند C:

دیود کلیدی در باند C دیود CD۲۰۷۱ است که در شکل ۲-۷۷ مشخص شده است. نحوه‌ی بایاس دیود مانند بایاس در دو باند دیگر است. فرمان بایاس از طریق ترانزیستور CT۹۰۲۷ داده می‌شود.



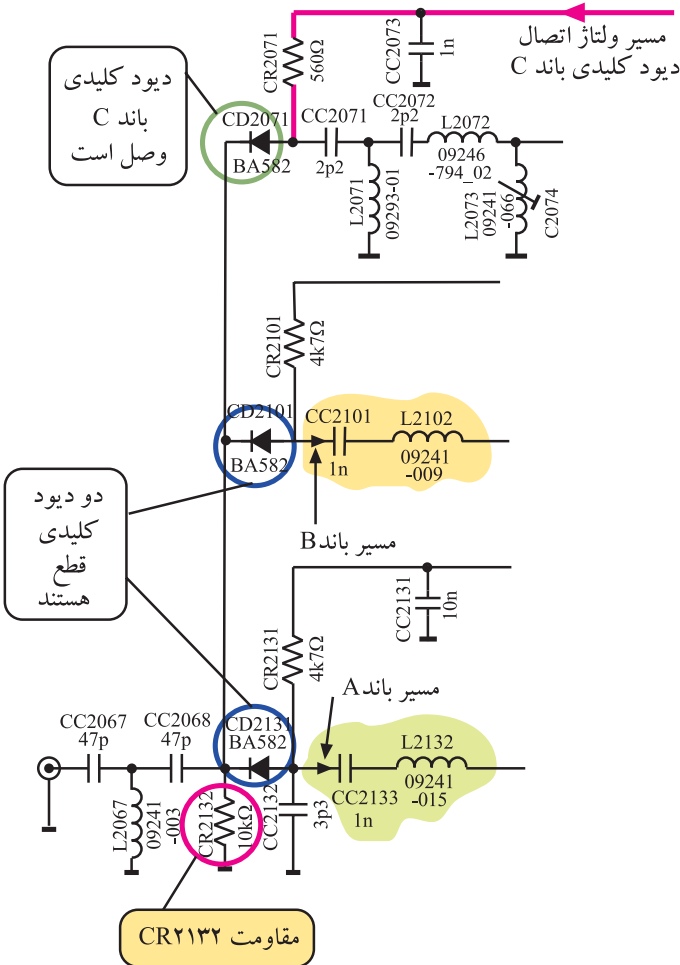
شکل ۲-۷۷ ترانزیستور تقویت کننده RF و دیود کلیدی و مدار هماهنگی در مسیر باند C

در مسیر باند C فیلتر بالاگذر شامل خازن‌های CC۲۰۷۱ و CC۲۰۷۲ و سیم پیچ‌های L۲۰۷۱ و L۲۰۷۲ و L۲۰۷۳ قرار دارند. این فیلتر اجازه‌ی عبور فرکانس‌های بالاتر از ۴۷۰ مگاهرتز را می‌دهد. در شکل ۲-۷۸ قطعات فیلتر بالاگذر را مشاهده می‌کنید.



شکل ۲-۷۸ فیلتر بالاگذر در مسیر باند C

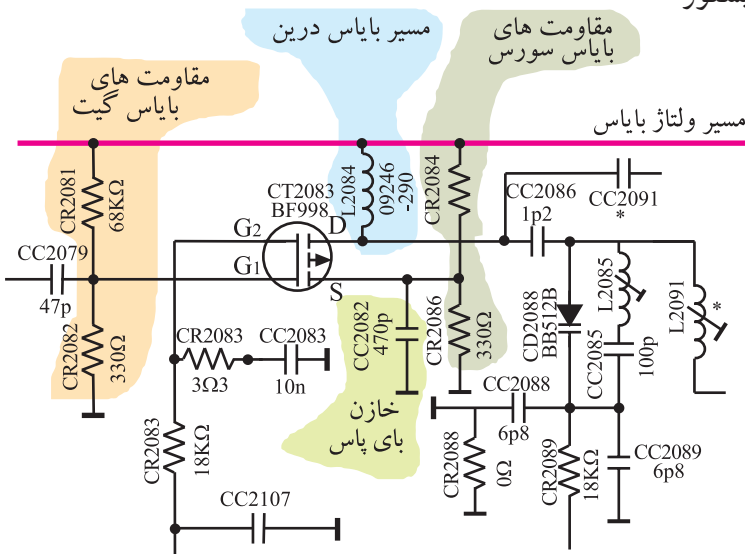
طبیعی است با باز شدن مسیر برای عبور کانال‌های باند C باید مسیر کانال‌های باند A و B مسدود شوند. برای این منظور افت ولتاژ دو سر مقاومت R_{2132} روی کاتد دیودهای D_{2101} و D_{2131} قرار می‌گیرد و این دیودها را در ناحیه قطع نگه می‌دارد. بدین ترتیب مسیر باند‌های A و B مسدود می‌شود. شکل ۲-۷۹ نحوه‌ی قطع شدن دیودهای کلیدی در مسیر باند A و B را نشان می‌دهد.



دیود کلیدی در مسیر باند C، دیود CD_{2071} است.

شکل ۲-۷۹- نحوه‌ی قطع شدن دیودهای کلیدی مسیر باند A و B

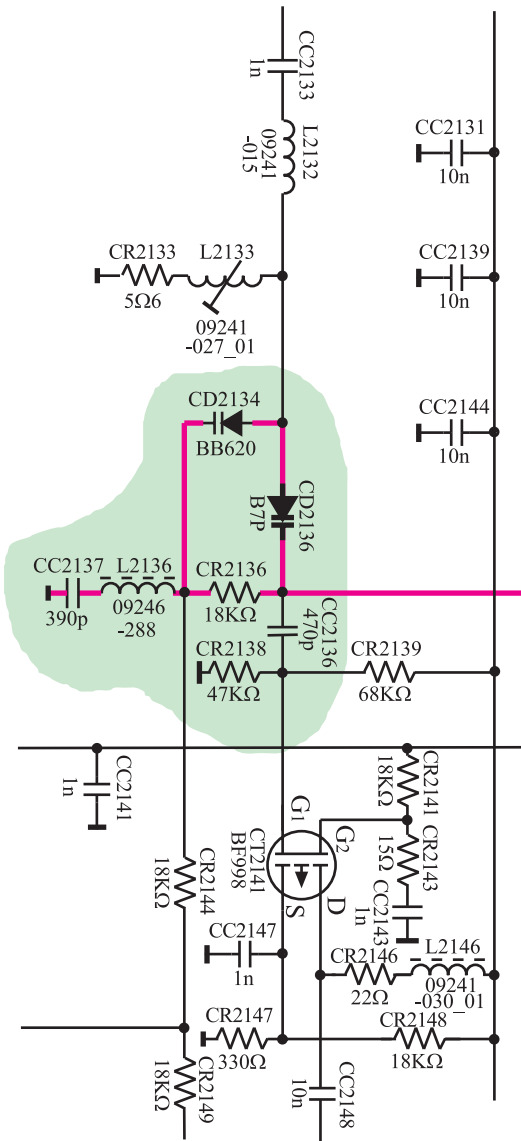
۳-۱۲-۲- تقویت‌کننده‌ی سیگنال‌های RF باند C: ترانزیستور MOSFET با شماره‌ی T_{2083} تقویت‌کننده‌ی سیگنال‌های کانال‌های باند C است. شکل ۲-۸۰ ترانزیستور MOSFET و مقاومت‌های بایاس آن را نشان می‌دهد.



شکل ۲-۸۰- ترانزیستور تقویت‌کننده باند C و مقاومت‌های بایاس آن

۱۳-۲ مدارهای هماهنگی در مسیر باند A و B و C

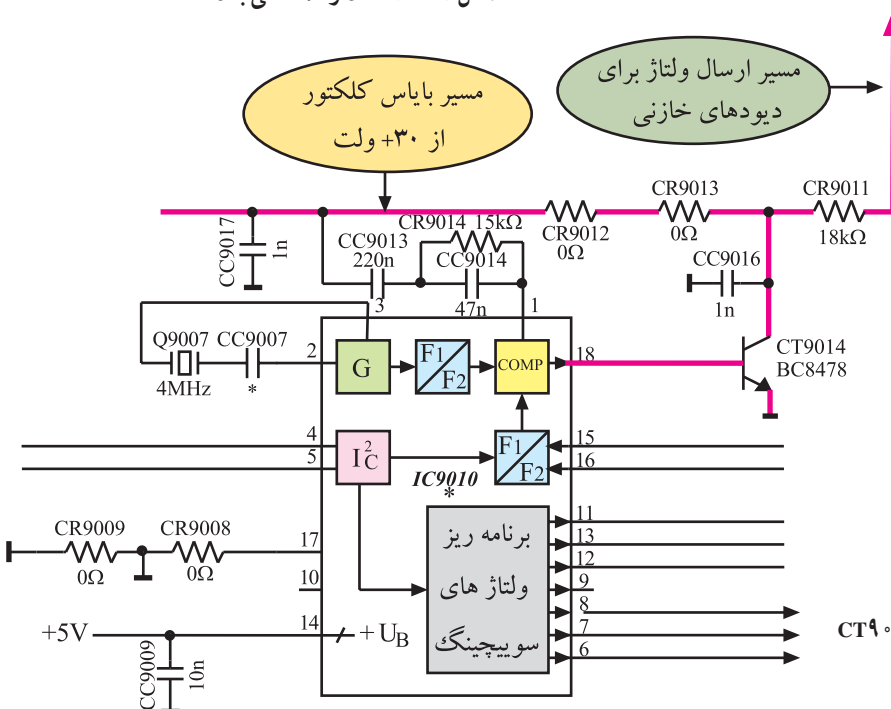
در مدار تیونر، در مسیر هر باند مدار هماهنگی قرار دارد که فرکانس تشدید آن را دیودهای خازنی تنظیم می‌کند. شکل ۸۱-۲ مدار هماهنگی مسیر باند A را نشان می‌دهد.



شکل ۸۱-۲ مدار هماهنگی باند A

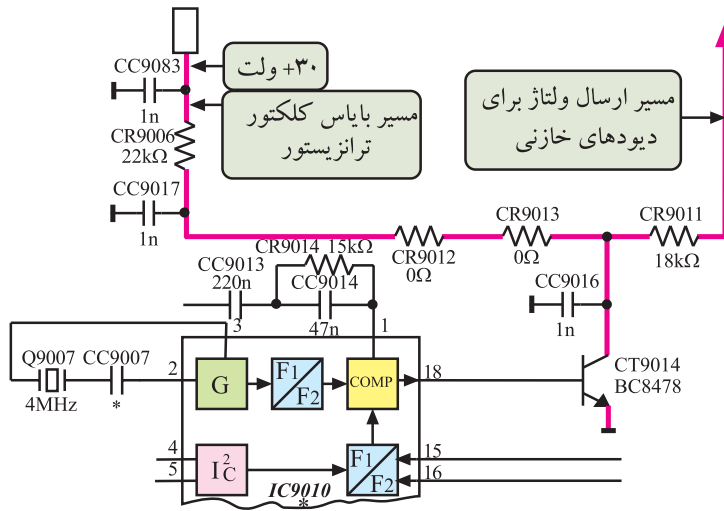
تنظیم فرکانس مدار هماهنگی با تغییر ظرفیت دیود خازنی و از طریق تغییر بایاس آن صورت می‌گیرد. فرمان تغییر ولتاژ بایاس از آی‌سی ۹۰۱۰ داده می‌شود.

با تغییر کانال، در پایه‌ی ۱۸ آی‌سی ۹۰۱۰ ولتاژ معینی ایجاد می‌شود و به بیس ترانزیستور CT9۰۱۴ اعمال می‌شود و هدایت ترانزیستور را کنترل می‌کند. شکل ۸۲-۲ ارتباط آی‌سی ۹۰۱۰ را با ترانزیستور CT9۰۱۴ نشان می‌دهد.



شکل ۸۲-۲ ارتباط آی‌سی ۹۰۱۰ با ترانزیستور CT9۰۱۴

برای هر کانال در پایه ی ۱۸ آی سی ۹۰۱۰ ولتاژ معینی ایجاد می شود و بایاس بیس ترانزیستور را تغییر می دهد. بدین ترتیب ولتاژ کلکتور امیتر ترانزیستور تغییر می کند. ولتاژ کلکتور مطابق مسیری که در شکل ۲-۸۳ مشخص شده است از ولتاژ +۳ ولت و به وسیله ی مقاومت های CR۹۰۰۶ و CR۹۰۱۲ و CR۹۰۱۳ تأمین می شود.

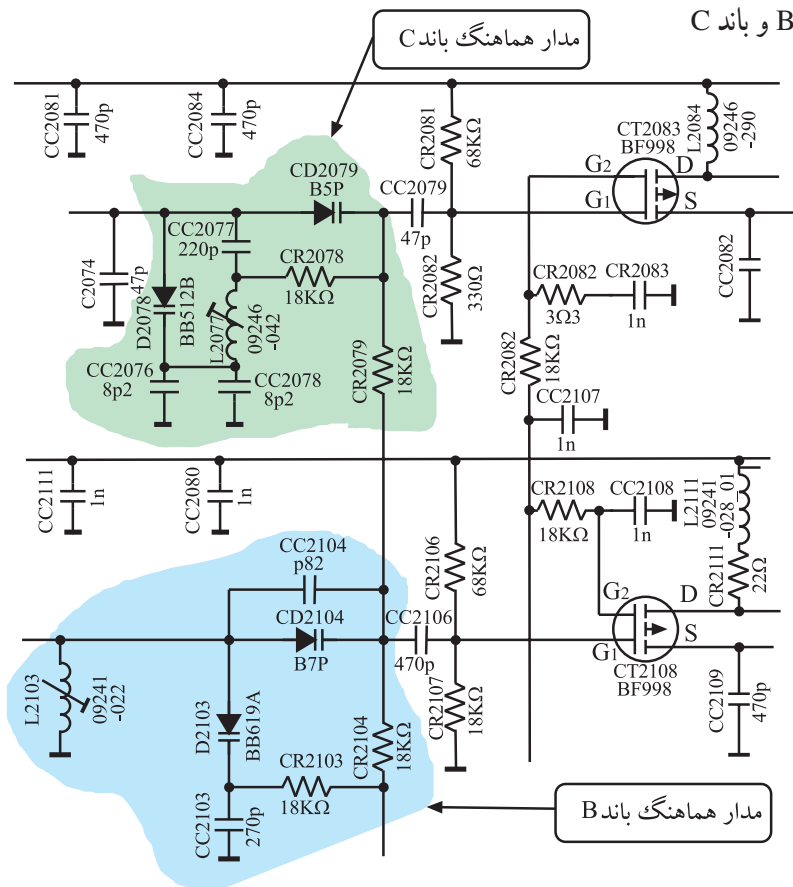


شکل ۲-۸۳- مسیر بایاس کلکتور CT۹۰۱۴ از ولتاژ ۳ ولت

تغییرات ولتاژ کلکتور بین ۲ تا ۲۵ ولت است. تغییر ولتاژ ترانزیستور سبب تغییر ولتاژ اعمال شده به دیودهای خازنی می شود و ظرفیت دیودهای خازنی را تغییر می دهد و مدار هماهنگ را برای کانال مورد نظر به تشدید درمی آورد.

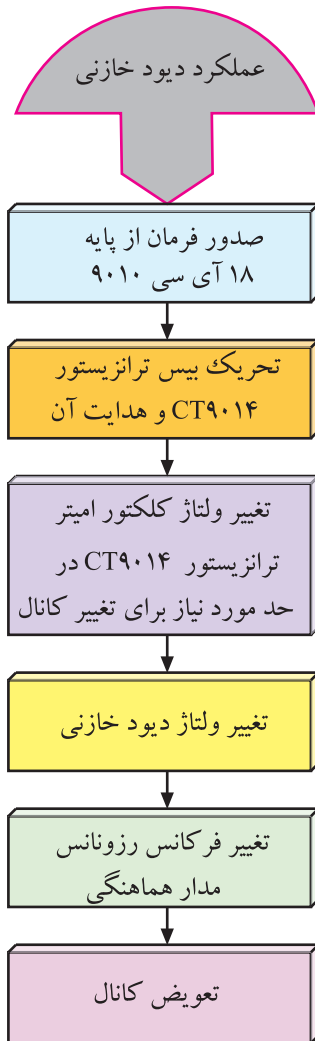
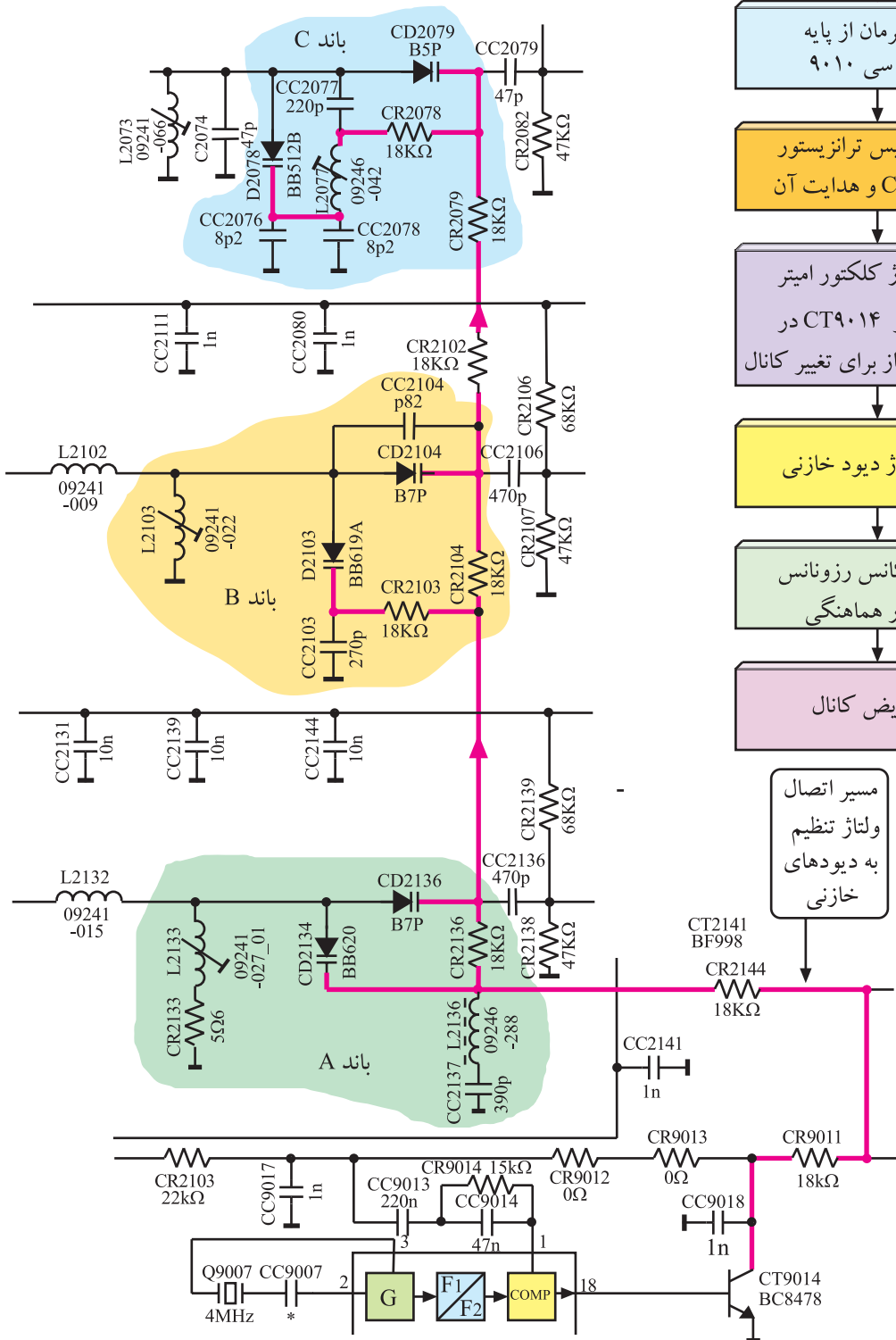
در شکل ۲-۸۴ مدار هماهنگ در مسیر باند B و باند C

رسم شده است.



شکل ۲-۸۴- مدارهای هماهنگ در مسیر باند B و C

در شکل ۸۵-۲ مسیر اتصال ولتاژ تنظیم را به کاند دیوهای خازنی (ورکتور) مشاهده می کنید.

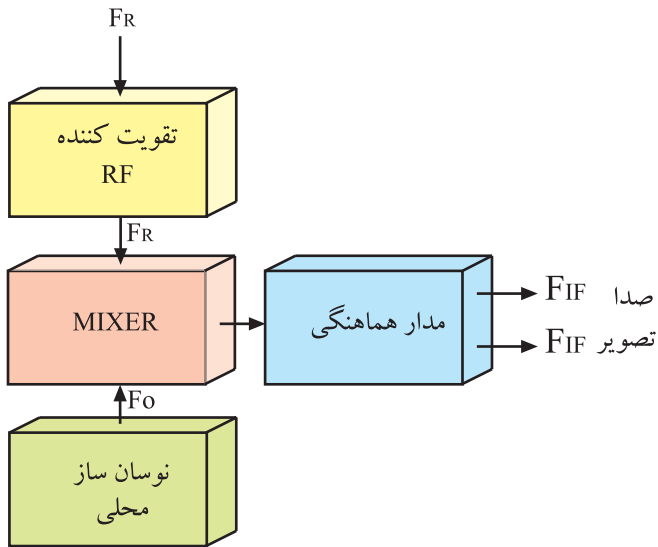


مسیر اتصال ولتاژ تنظیم به دیوهای خازنی

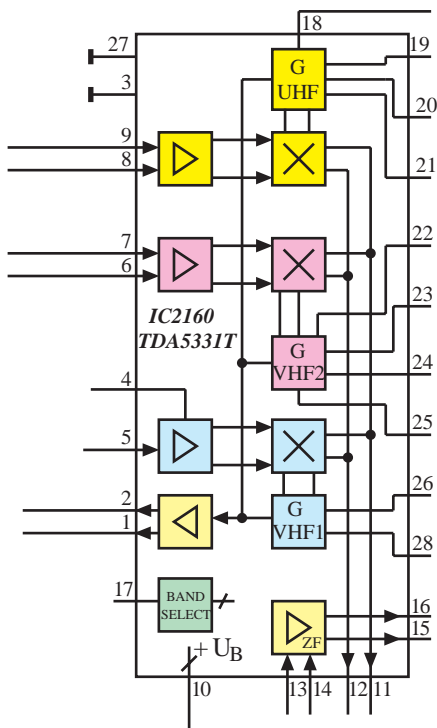
شکل ۸۵-۲- مسیر اتصال ولتاژ تیونینگ به کاند دیوهای خازنی

۲-۱۴- اسیلاتور محلی و مخلوط کننده

برای ایجاد فرکانس‌های آی اف صدا و تصویر، نوسان ساز باید سیگنالی با فرکانس $F_R + F_{IF}$ بسازد. در این حالت است که فرکانس نوسان ساز با F_R در مخلوط کننده، مخلوط می شود و F_{IF} را به وجود می آورد. شکل ۲-۸۶ نقشه ی بلوکی این بخش را نشان می دهد.

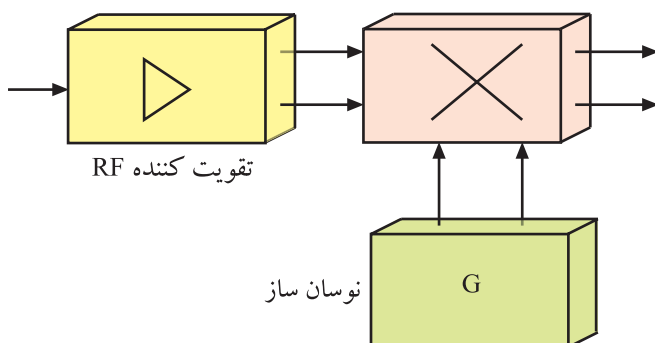


شکل ۲-۸۶- بلوک دیاگرام نوسان ساز و مخلوط کننده



شکل ۲-۸۷- نقشه ی مدار آی سی ۲۱۶۰

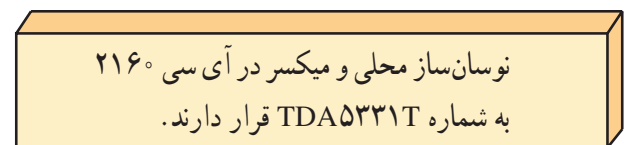
میکسر

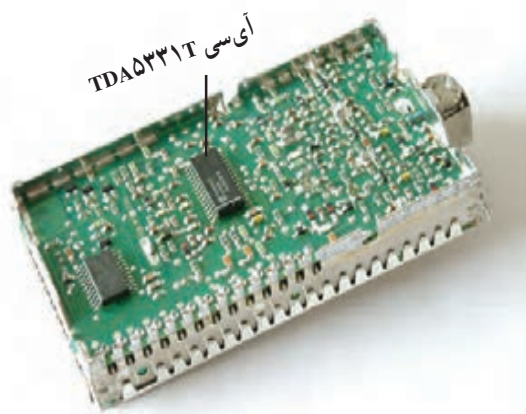


بلوک دیاگرام نوسان ساز، تقویت کننده ی RF و میکسر داخل آی سی را در شکل ۲-۸۸ مشاهده می کنید.

شکل ۲-۸۸- تقویت کننده میکسر و نوسان ساز در داخل آی سی

در مدار تیونر تلویزیون CUC4400 نوسان ساز محلی و میکسر در داخل آی سی ۲۱۶۰ به شماره فنی TDA5331T قرار دارد. در شکل ۲-۸۷ نقشه ی مدار این آی سی را مشاهده می کنید.

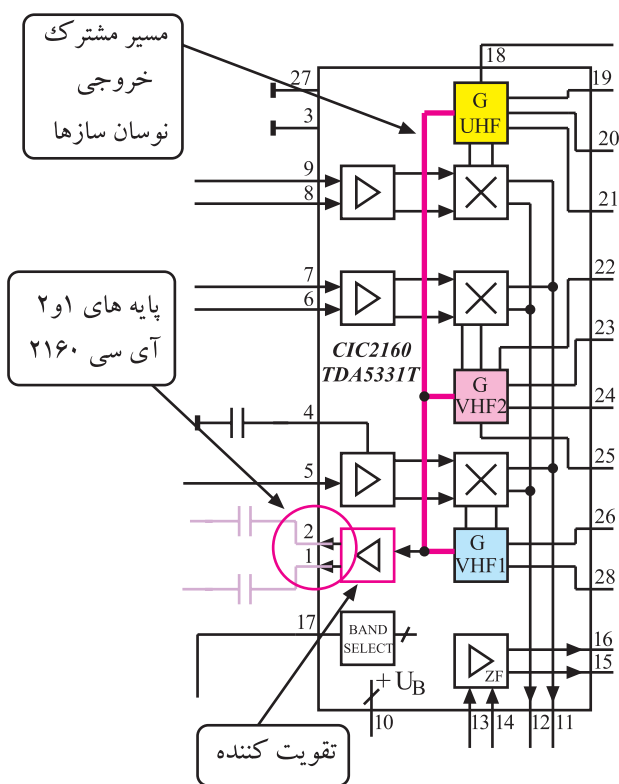




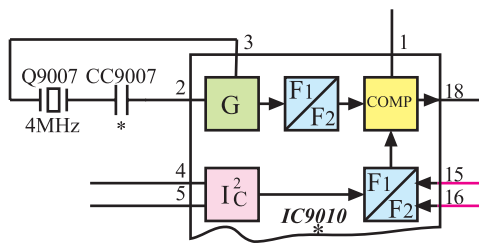
شکل ۲-۸۹- محل نصب آی سی ۲۸۵۳۳۱T در برد تیونر

۱-۲-۱۴- عملکرد پایه های آی سی: آی سی

TDA5331T یک آی سی دو ردیفه با ۲۸ پایه است. در شکل ۲-۸۹ محل نصب این آی سی را در برد تیونر مشاهده می کنید. عملکرد پایه های آی سی به این شرح است:



شکل ۲-۹۰- مسیر مشترک خروجی نوسان سازها و پایه ۲ و ۱ آی سی



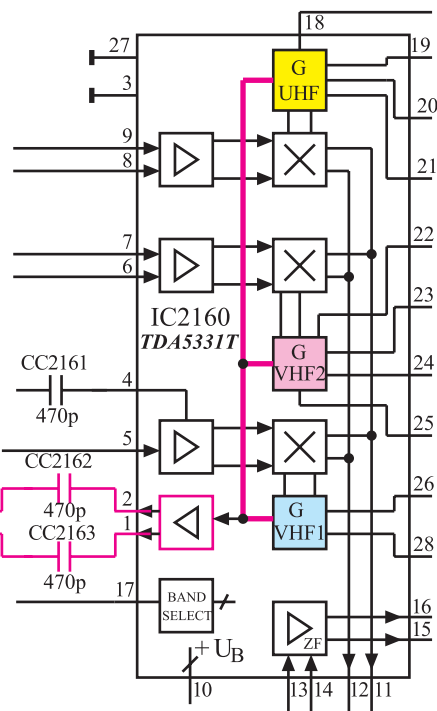
شکل ۲-۹۱- ارتباط پایه ۲ و ۱ آی سی ۹۰۱۰

* پایه های ۱ و ۲: نوسان ایجاد شده توسط اسیلاتور

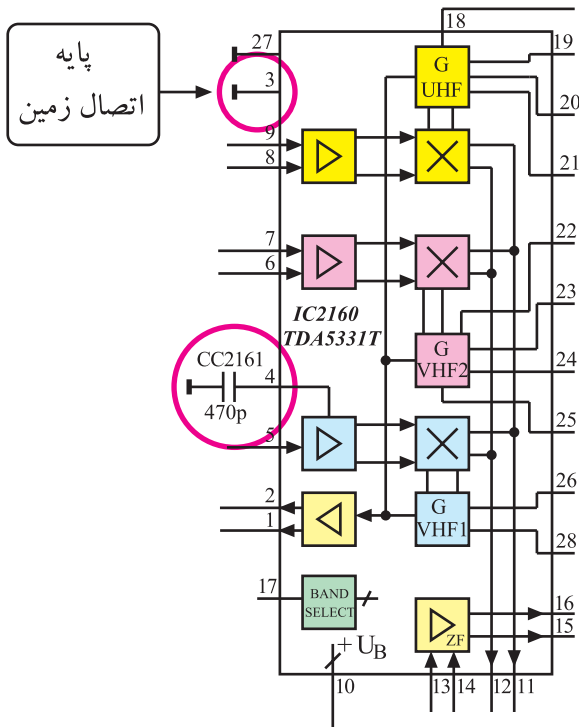
محلی برای هر کانال، پس از تقویت از طریق پایه ۱ و ۲ این آی سی به مدار مقسم فرکانس در داخل آی سی ۹۰۱۰ می رسد تا فرکانس نوسان ساز VCO را در داخل آی سی ۹۰۱۰ تنظیم کند. شکل ۲-۹۰ مسیر مشترک خروجی نوسان سازها را به ورودی تقویت کننده و پایه های ۱ و ۲ آی سی نشان می دهد.

در شکل ۲-۹۱ مسیر ارتباط پایه های ۲ و ۱ آی سی ۲۱۶۰

با آی سی ۹۰۱۰ مشخص شده است.



* پایه ۳: پایه ۳ اتصال زمین آسی است.

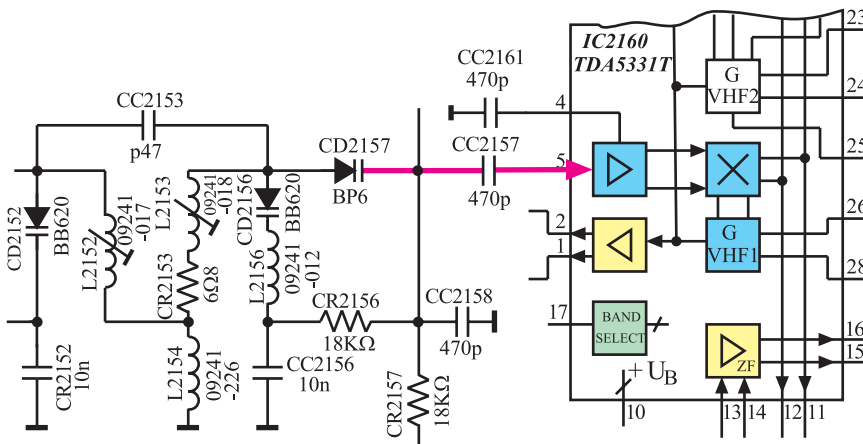


* پایه ۴: پایه ۴ آسی توسط خازن C_{2161} زمین شده است. این خازن سبب بهبود پهنای باند تقویت کننده می شود. شکل ۲-۹۲ پایه های ۳ و ۴ آسی را در نقشه ی بلوکی مدار نشان می دهد.

شکل ۲-۹۲- پایه ۳ و ۴ آسی

* پایه ۵: سیگنال های RF دریافتی مربوط به کانال های

باند A (VHF - I) که پهنای باندی در حدود ۷ مگاهرتز دارند از طریق پایه ۵ آسی به تقویت کننده ی RF داخل آسی اعمال می شوند. شکل ۲-۹۳ مسیر اتصال سیگنال های RF باند A را به پایه ۵ آسی نشان می دهد.



شکل ۲-۹۳- مسیر اتصال سیگنال های RF باند A به آسی ۲۱۶۰

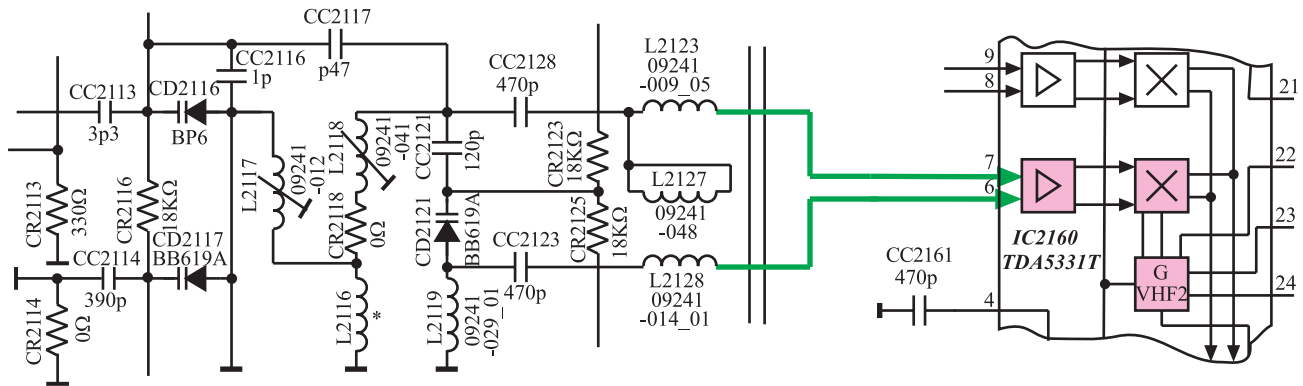
* پایه‌های ۶ و ۷: کانال‌های دریافتی در محدوده باند

B (VHF-II) به صورت تفاضلی به پایه‌های ۶ و ۷ آی‌سی اعمال

می‌شوند تا به تقویت‌کننده‌ی RF داخل آی‌سی اتصال یابند. شکل

۲-۹۴ مسیر اتصال سیگنال‌های RF باند B را به پایه‌های ۶ و ۷

نشان می‌دهد.



شکل ۲-۹۴- مسیر اتصال سیگنال‌های باند B به آی‌سی ۲۱۶۰

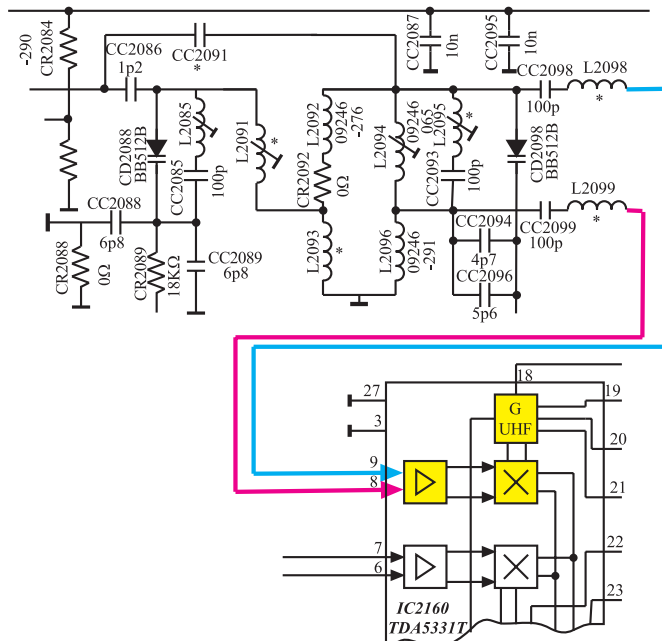
* پایه‌های ۸ و ۹: سیگنال‌های RF مربوط به کانال‌های

باند C (UHF) با پهنای باند ۸ مگاهرتز به صورت تفاضلی به پایه‌های

۸ و ۹ آی‌سی اتصال می‌یابند تا به تقویت‌کننده‌ی RF داخل آی‌سی

اعمال شوند. شکل ۲-۹۵ مسیر اتصال سیگنال‌های عبوری باند

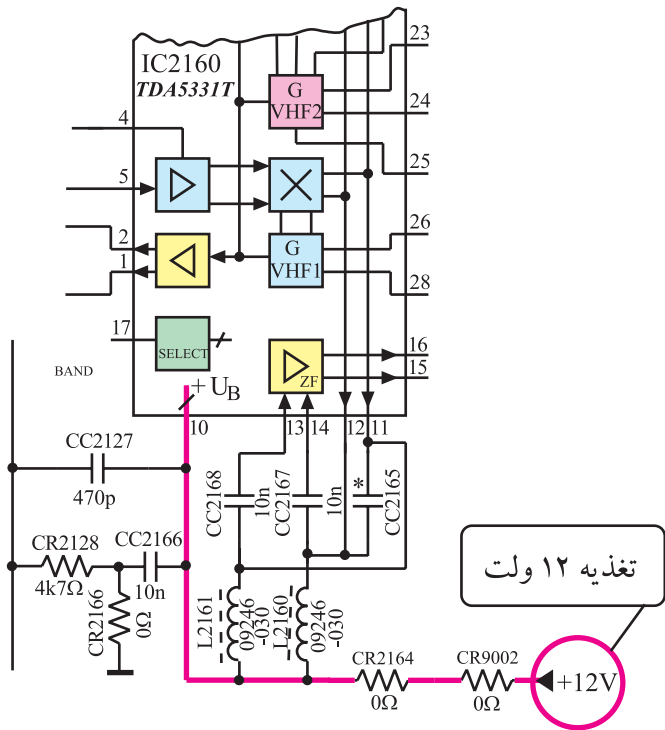
C را به پایه‌های ۸ و ۹ آی‌سی نشان می‌دهد.



شکل ۲-۹۵- مسیر اتصال سیگنال‌های باند C به آی‌سی ۲۱۶۰

* پایه‌ی ۱۰: ولتاژ تغذیه +۱۲ ولت به پایه‌ی ۱۰ آی‌سی
اتصال داده می‌شود تا مدارهای داخل آی‌سی را تغذیه کند. شکل
۲-۹۶ مسیر اتصال ولتاژ تغذیه را به پایه‌ی ۱۰ آی‌سی نشان
می‌دهد.

ولتاژ تغذیه آی‌سی ۱۲،۲۱۶ ولت است.
پایه‌ی ۱۰ مثبت تغذیه و پایه‌ی ۱۳ اتصال زمین آی‌سی است.

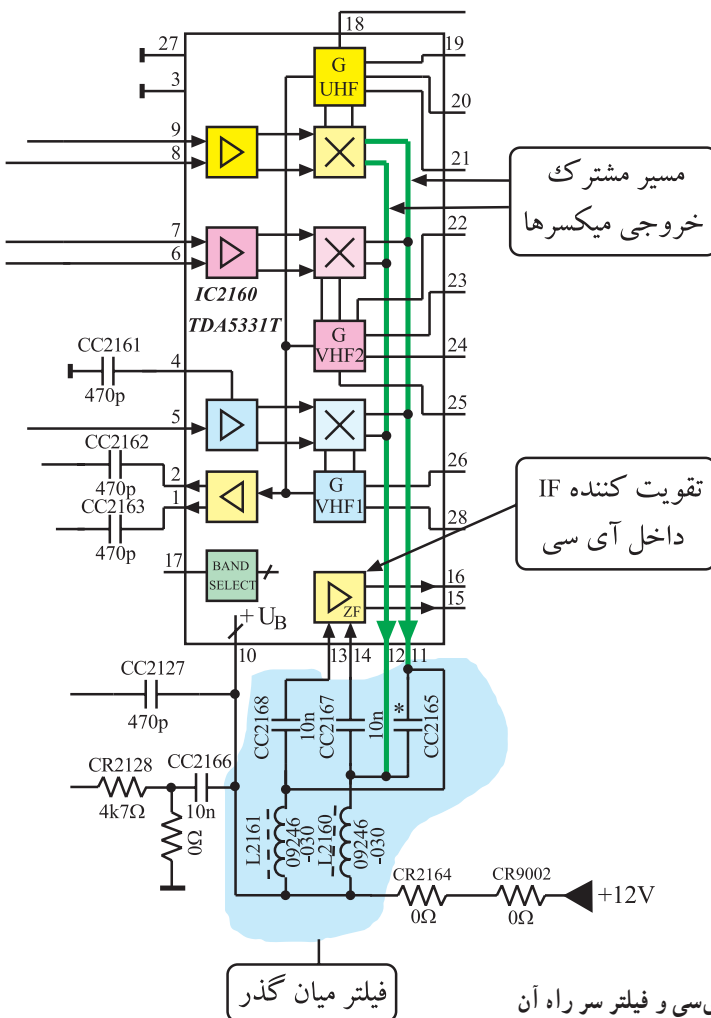


تغذیه ۱۲ ولت

شکل ۲-۹۶- مسیر اتصال ولتاژ تغذیه به پایه‌ی ۱۰ آی‌سی

* پایه‌های ۱۱ و ۱۲ و ۱۳ و ۱۴: فرکانس‌های خروجی
میکسر هر سه باند A و B و C از طریق پایه‌های ۱۱ و ۱۲ به فیلتر
میان‌گذر اعمال می‌شوند، تا از بین فرکانس‌های مختلف،
فرکانس‌های IF صدا و تصویر کانال مورد نظر انتخاب و بقیه‌ی
فرکانس‌ها حذف شوند. فرکانس‌های IF صدا و تصویر از طریق
پایه‌های ۱۳ و ۱۴ به تقویت‌کننده‌ی داخل آی‌سی برگشت داده
می‌شوند.

شکل ۲-۹۷- پایه‌های ۱۱ و ۱۲ و ۱۳ و ۱۴ آی‌سی و
فیلتر میان‌گذر مسیر سیگنال‌های IF را نشان می‌دهد.



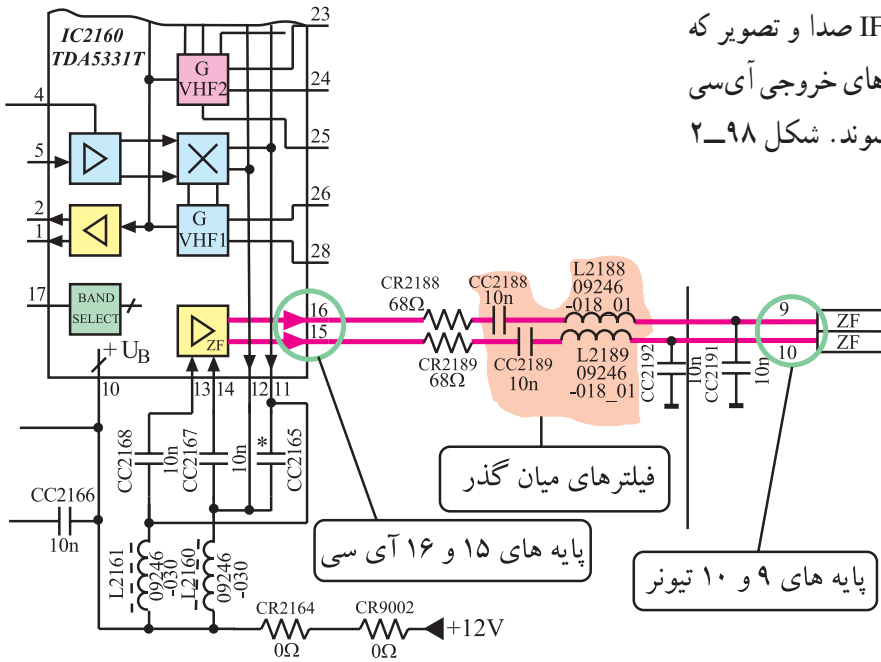
مسیر مشترک
خروجی میکسرها

تقویت‌کننده
داخل آی‌سی IF

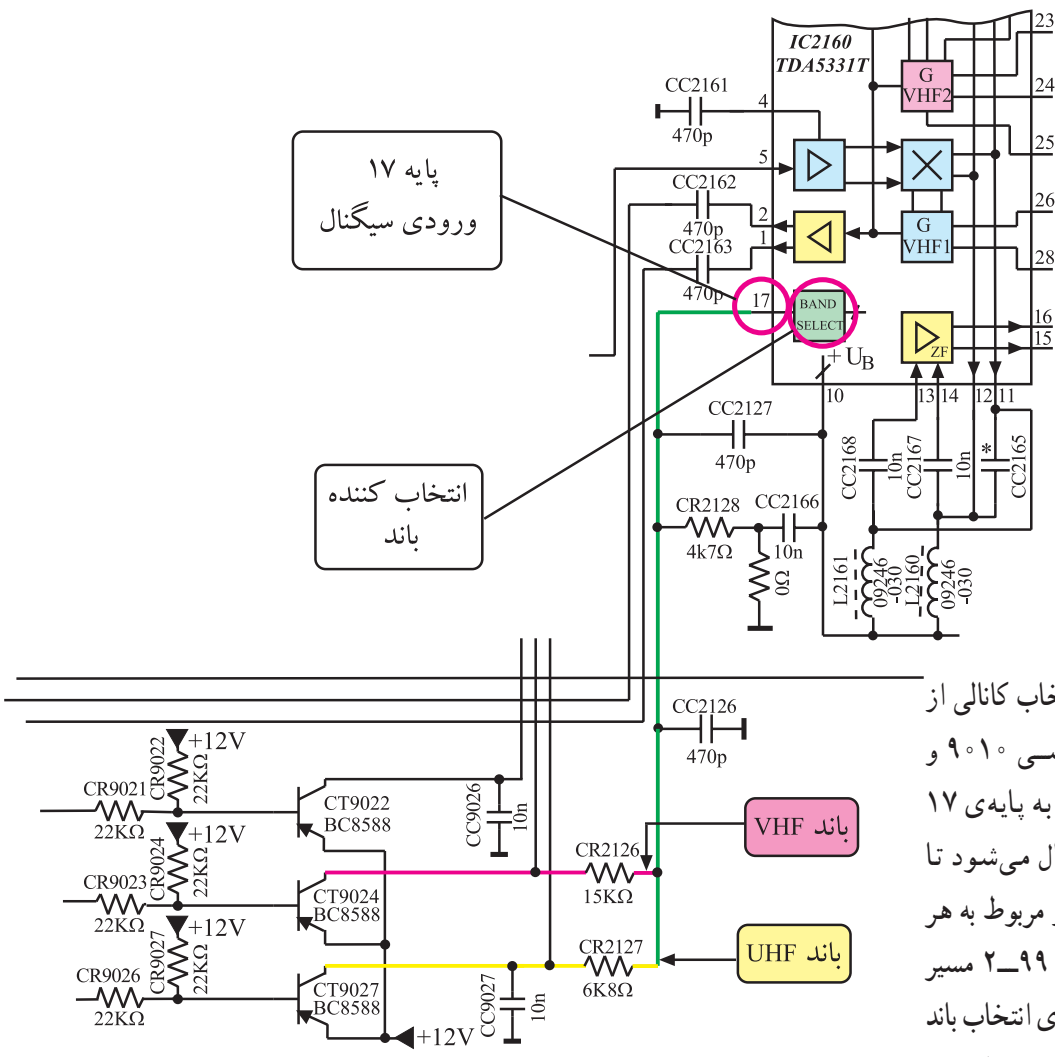
فیلتر میان‌گذر

شکل ۲-۹۷- پایه‌های ۱۱ و ۱۲ و ۱۳ و ۱۴ آی‌سی و فیلتر سر راه آن

* پایه‌های ۱۵ و ۱۶: سیگنال‌های IF صدا و تصویر که در داخل آی‌سی تقویت شده‌اند از طریق پایه‌های خروجی آی‌سی (پایه‌های ۱۵ و ۱۶) به مدول IF ارسال می‌شوند. شکل ۲-۹۸ پایه‌های ۱۵ و ۱۶ آی‌سی را نشان می‌دهد.



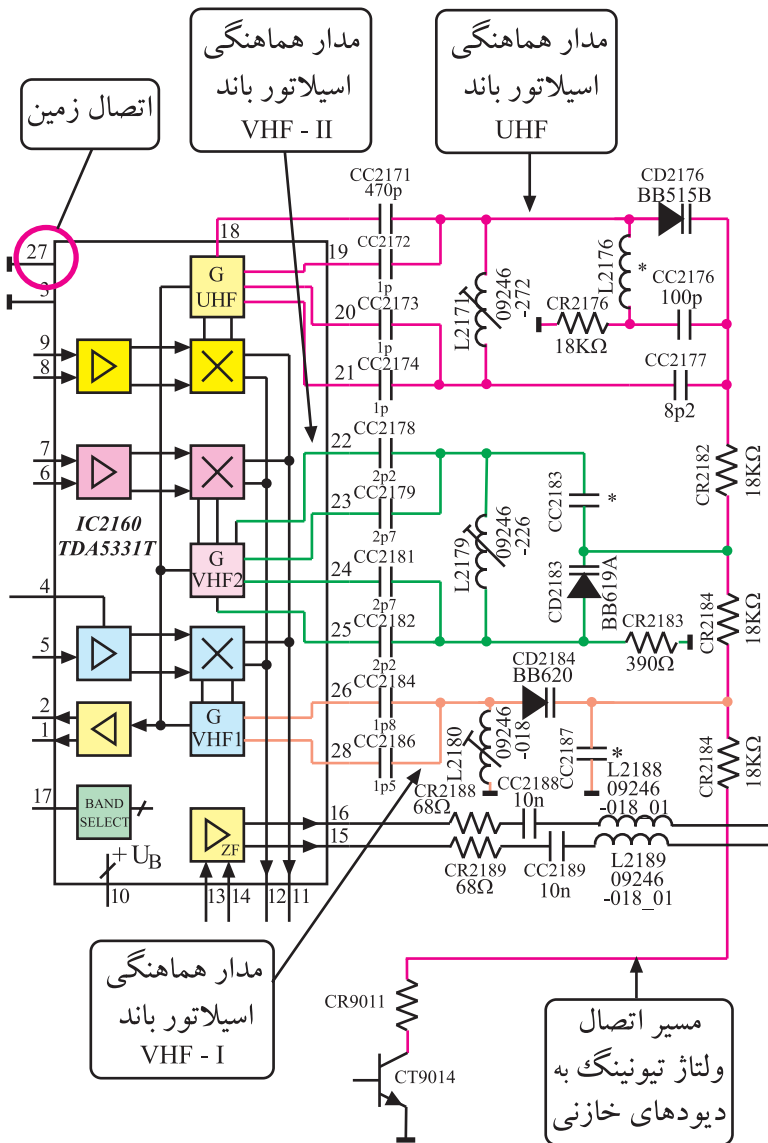
شکل ۲-۹۸ از پایه‌های ۱۵ و ۱۶ آی‌سی سیگنال‌های IF صدا و تصویر خارج می‌شوند.



* پایه‌ی ۱۷: با انتخاب کانالی از هر باند، از طریق آی‌سی ۹۰۱۰ و ترانزیستورهای انتخاب باند به پایه‌ی ۱۷ آی‌سی ولتاژ کنترلی ارسال می‌شود تا مدارهای میکسر و اسیلاتور مربوط به هر باند را فعال کند. در شکل ۲-۹۹ مسیر ارتباط کلکتور ترانزیستورهای انتخاب باند پایه‌ی ۱۷ آی‌سی مشخص شده است.

شکل ۲-۹۹ مسیر ارتباط ترانزیستورهای انتخاب‌کننده باند پایه‌ی ۱۷ آی‌سی

* پایه‌های ۱۸ تا ۲۸: از طریق این پایه‌ها نوسان‌سازهای بخش UHF، VHF-I و VHF-II مدارهای هماهنگ مربوط به باند خود ارتباط برقرار می‌کنند. البته پایه‌ی ۲۷ اتصال زمین داخلی است. شکل ۱۰۰-۲ مدارهای هماهنگ مربوط به هر باند را نشان می‌دهد.



شکل ۱۰۰-۲ مدارهای هماهنگ مربوط به هر باند

۲-۱۵- کار عملی شماره ۲

عیب‌گذاری در تیونر

۲-۱۵-۱- هدف کلی: ایجاد عیب در تیونر و بررسی

اثر عیب روی صوت و تصویر تلویزیون

۲-۱۵-۲- خلاصه‌ی شرح اجرای کار عملی: ابتدا

مسیر برقراری ولتاژ تغذیه‌ی تیونر را قطع می‌کنید و سپس اثر قطع شدن ولتاژ را روی صوت و تصویر مورد بررسی قرار می‌دهید.

۲-۱۵-۳- وسایل و تجهیزات مورد نیاز:

■ تلویزیون رنگی یا گسترده‌ی آن در صورت موجود بودن یک دستگاه

■ نقشه‌ی تلویزیون رنگی یک نسخه

■ مولتی‌متر دیجیتالی یا عقربه‌ای یک دستگاه

■ سیم چین - دم‌باریک از هر کدام یک عدد

■ هویه - قلع - روغن لحیم به مقدار لازم

■ پیچ گوشتی دوسو و چهارسو

۲-۱۵-۴- دستورهای حفاظت و ایمنی:

▲ نکات ایمنی مطرح شده در ردیف ۴-۷-۲ را مرور کنید

و سپس در مراحل اجرای این کار عملی آن‌ها را به اجرا در آورید.

۲-۱۵-۵- مراحل اجرایی کار عملی شماره ۲:

قطع مسیر ولتاژ +H

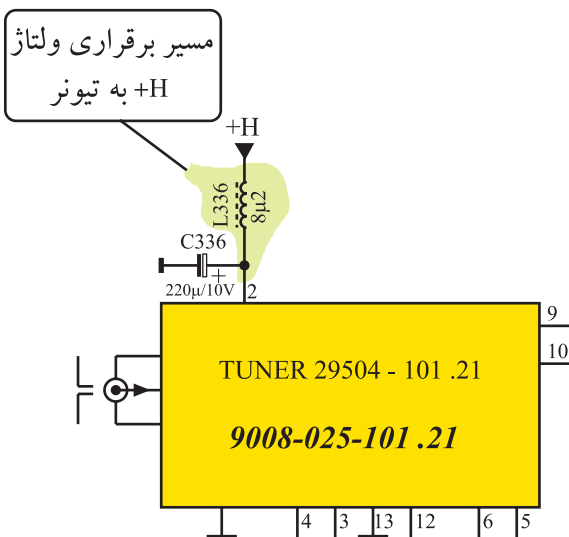
● با قطع مسیر ولتاژ +H، مثلاً بیرون آوردن یکی از پایه‌های

سیم‌پیچ L526 مسیر برقراری ولتاژ +H را به تیونر قطع کنید.

توجه: به علت این که قطعات روی برد تیونر به صورت SMD است و ایجاد عیب در آن‌ها امکان‌پذیر نیست، در این مرحله، عیب‌گذاری در حد قطع نمودن تغذیه تیونر اجرا می‌شود.

قطعات و تجهیزات می‌تواند مطابق نمونه‌های معرفی شده در این کتاب و یا هر دستگاه استاندارد موجود در کارگاه باشد.

زمان اجرا: ۲ ساعت



شکل ۲-۱۰۱ مسیر اتصال ولتاژ +H را به تیونر، روی

نقشه‌ی مدار نشان می‌دهد.

● دوشاخه‌ی سیم رابط برق دستگاه تلویزیون را به پریز

برق اتصال دهید و سپس تلویزیون را روشن کنید.

شکل ۲-۱۰۱- مسیر اتصال ولتاژ +H



● با دستگاه کنترل از راه دور یا صفحه کلید سعی کنید برنامه‌ای را دریافت کنید. آیا قادر به دریافت برنامه هستید یا خیر؟ شرح دهید.

● وضعیت تصویر تلویزیون چگونه است؟ وضعیت تصویر را در شکل ۲-۱۰۲ نشان دهید.

● وضعیت صوت تلویزیون چگونه است؟ شرح دهید.



● تلویزیون را خاموش کنید. مسیر قطع شده ولتاژ +H را به تیونر وصل کنید.

● تلویزیون را روشن کنید.

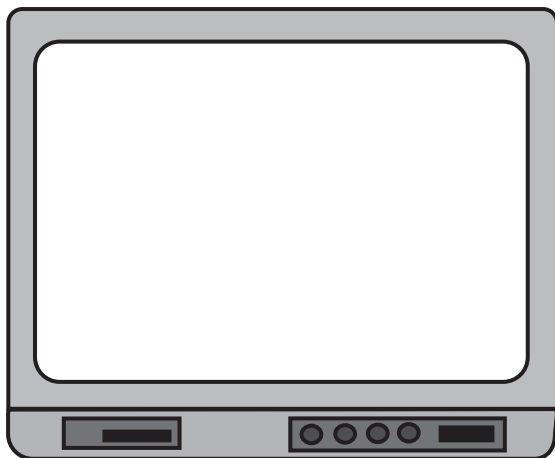
● با دریافت برنامه‌ای، صحت کار تلویزیون را کنترل کنید.

● تلویزیون را خاموش کنید.

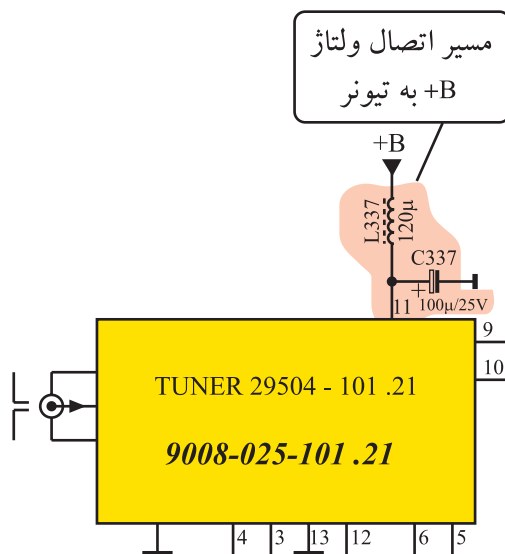
● مسیر اتصال ولتاژ +B را به تیونر قطع کنید. شکل ۲-۱۰۳ مسیر اتصال ولتاژ +B را نشان می‌دهد. برای قطع این مسیر می‌توانید یکی از پایه‌های L۳۳۷ را بیرون بیاورید.

● تلویزیون را روشن کنید و سعی کنید برنامه‌ای را دریافت کنید.

● آیا برنامه‌ای قابل دریافت است؟

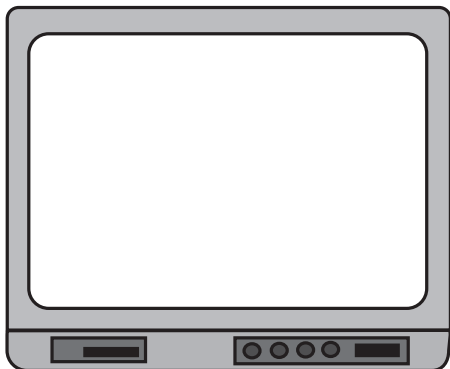


شکل ۲-۱۰۲ وضعیت تصویر تلویزیون



شکل ۲-۱۰۳ مسیر اتصال ولتاژ +B به تیونر





شکل ۱۰۴-۲ وضعیت تصویر

● وضعیت تصویر تلویزیون چگونه است؟ وضعیت تصویر را در شکل ۱۰۴-۲ مشخص کنید.

● وضعیت صوت تلویزیون چگونه است؟ شرح دهید.

وضعیت صوت:

خلاصه نتایج آزمایش‌ها:

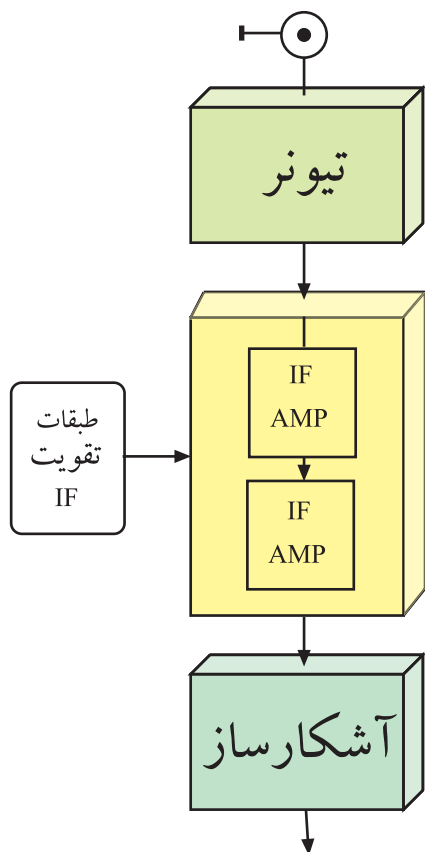
● تلویزیون را خاموش کنید.

● مسیر قطع شده ولتاژ +B را وصل کنید.

● تلویزیون را روشن کنید و صحت کار تلویزیون را کنترل کنید.

● تلویزیون را خاموش کنید و دوشاخه‌ی آن را از پریز برق جدا کنید.

● نتایج به دست آمده از آزمایش‌ها را به اختصار بنویسید.



شکل ۱۰۵-۲ بلوک دیاگرام تیونر - IF - آشکارساز

۱۶-۲- طبقات تقویت آی اف

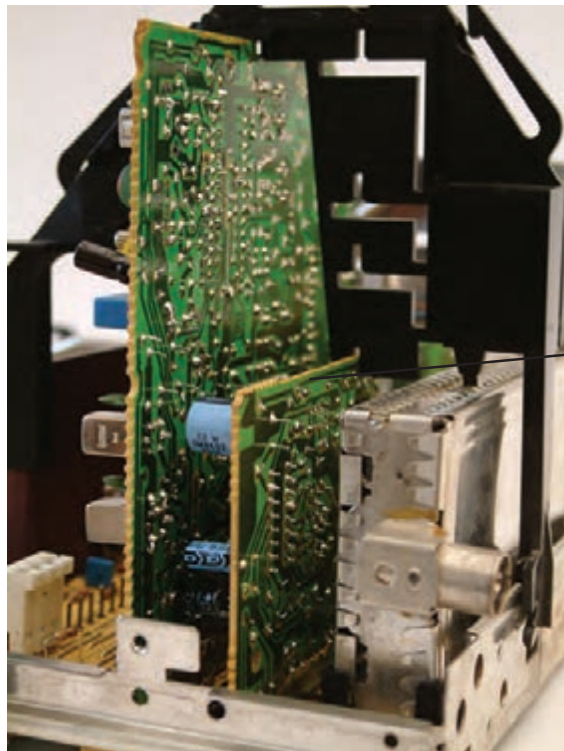
طبقات تقویت IF، امواج با فرکانس میانی را از خروجی مدار مخلوط کننده در تیونر دریافت و آن‌ها را تقویت می‌کند. امواج فرکانس میانی، همان IF صدا برابر $33/4$ مگاهرتز و IF تصویر برابر $38/9$ مگاهرتز هستند. اصلی‌ترین وظیفه‌ی این بخش، تقویت دامنه‌ی سیگنال IF تصویر است تا در مرحله بعد بتوان آن را آشکار کرد.

در شکل ۱۰۵-۲، بلوک دیاگرام طبقات تقویت IF واقع بین تیونر و طبقه‌ی آشکارساز را مشاهده می‌کنید.



شکل ۲-۱۰۶- مدول IF

۲-۱۷- طبقات تقویت IF در تلویزیون گروندیک
 طبقات تقویت IF در تلویزیون گروندیک مدل CUC4400
 به صورت یک مدول جداگانه با ۳۴ پایه است که روی شاسی اصلی نصب می شود. شکل ۲-۱۰۶ این مدول را نشان می دهد.



موقعیت قرار گرفتن این مدول در روی شاسی در شکل ۲-۱۰۷ نشان داده شده است.

مدول IF

شکل ۲-۱۰۷- مدول IF در روی شاسی اصلی

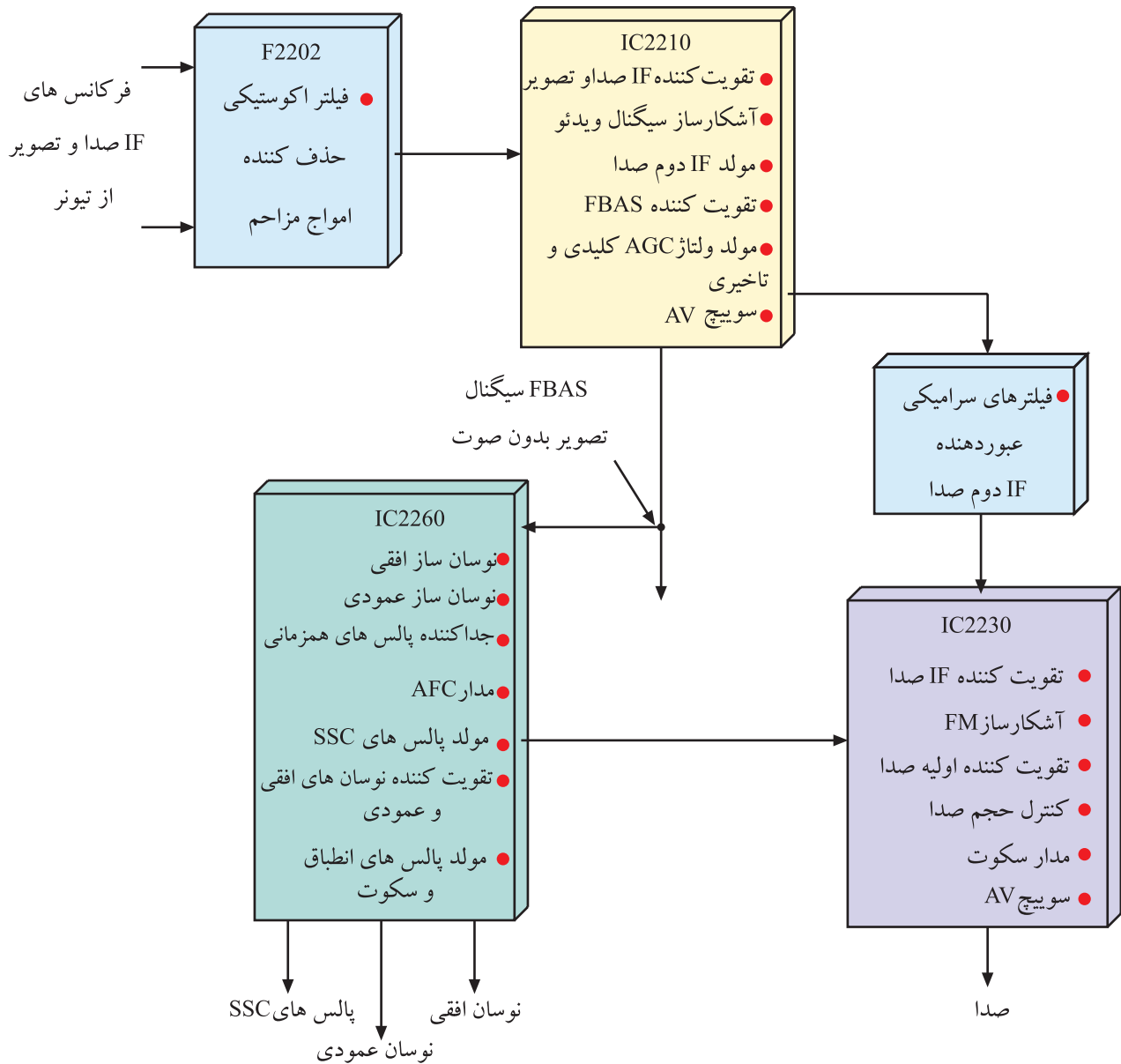


در شکل ۲-۱۰۸ نقشه‌ی مداري مدول IF رسم شده است.

شکل ۲-۱۰۸- نقشه‌ی مداري مدول IF

۱-۱۷-۲- عملکرد کلی قطعات مدول IF تلویزیون

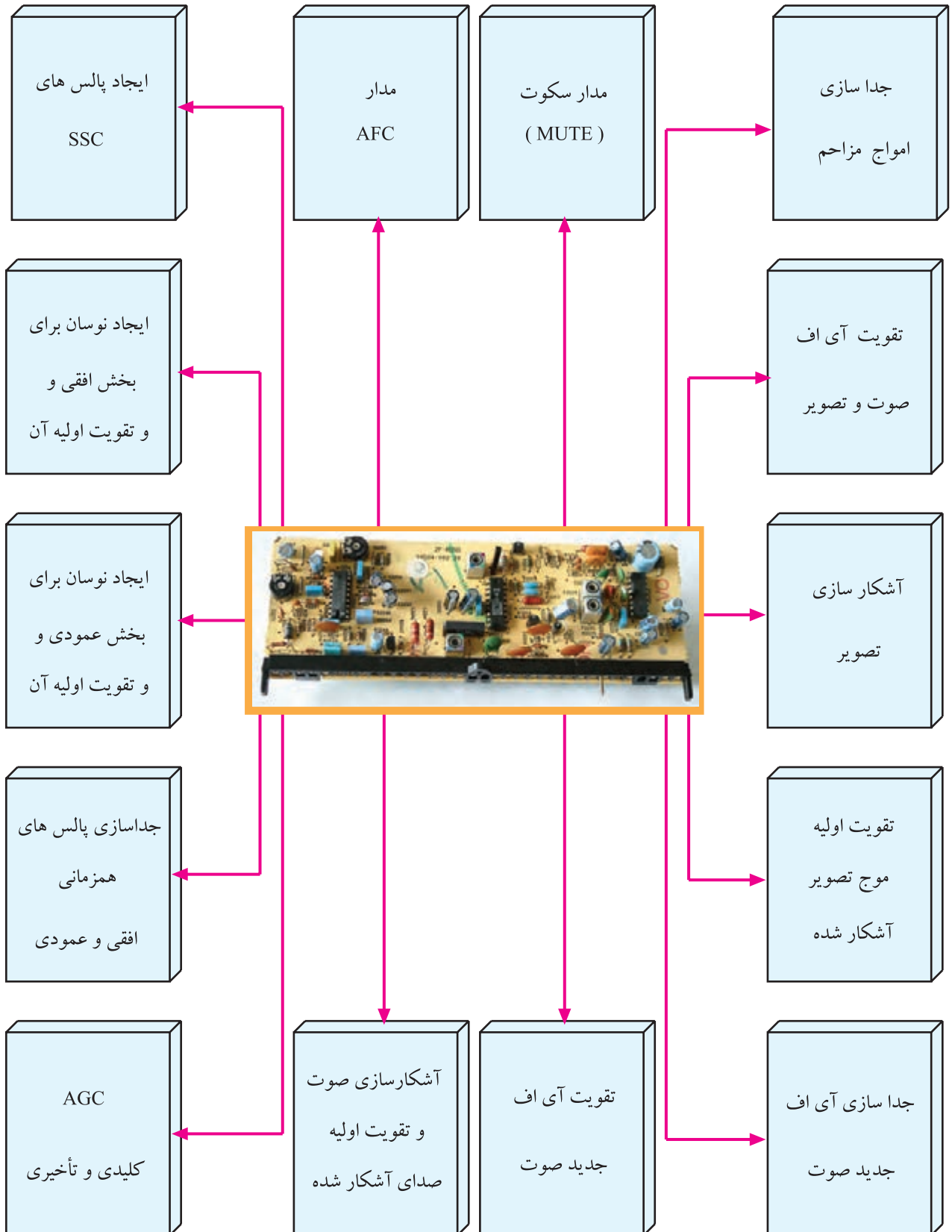
گروندیک: عملکرد قطعات داخل مدول IF این تلویزیون را می‌توان به صورت بلوک دیاگرام مطابق شکل ۱۰۹-۲ نشان داد.



شکل ۱۰۹-۲- بلوک دیاگرام کلی عملکرد قطعات داخل مدول IF سینک

۱۸-۲- کارهای اساسی مدول IF

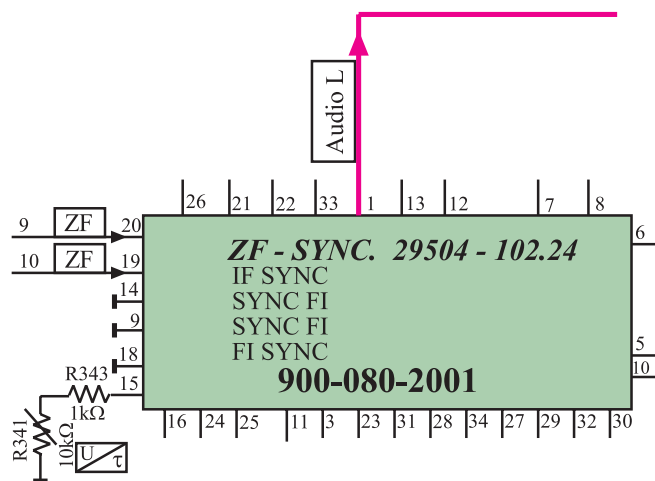
مهم‌ترین کارهای مدول IF به این شرح است:



۱-۱۸-۲- بررسی کار هر یک از پایه‌های مدول

IF :

* پایه‌های ۱ و ۲: از این پایه‌ها سیگنال‌های صوت آشکار شده مربوط به باند چپ^۱ و راست^۲ به طبقه‌ی تقویت کننده نهایی صوت ارسال می‌شوند. شکل ۱۱۰-۲ پایه‌ی شماره (۱) را در نقشه‌ی مدار نشان می‌دهد. این پایه صدای باند چپ را به طبقه‌ی نهایی تقویت کننده‌ی صوت ارسال می‌کند. یادآوری می‌شود در شاسی‌های مربوط به گیرنده‌های ۱۴ اینچ و ۱۵ اینچ فقط یک خروجی صوت (Audio - Left) وجود دارد.



شکل ۱۱۰-۲- پایه‌ی ۱ خروجی باند چپ صدا

* پایه‌ی ۳: ولتاژ کنترل کننده‌ی حجم صدا از آی‌سی

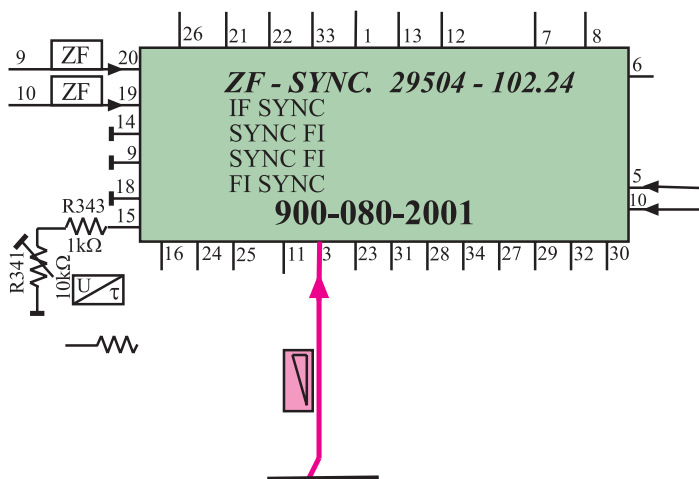
میکروکنترلر از طریق پایه‌ی ۳ به مدول IF می‌رسد. شکل ۱۱۱-۲ پایه‌ی ۳ مدول IF را در نقشه‌ی مدار نشان می‌دهد.

* پایه‌ی ۴: این پایه آزاد است و از آن استفاده‌ای نشده

است.

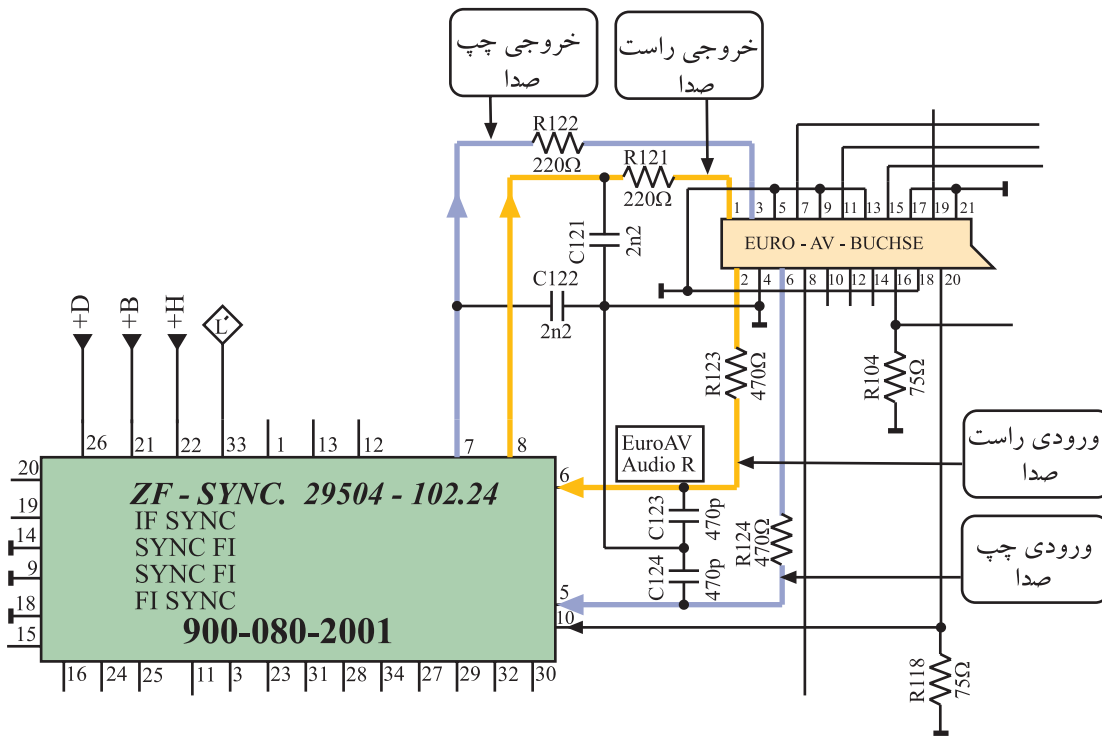
* پایه‌های ۵ و ۶: پایه‌های ۵ و ۶، ورودی صوت

(Audio in) کانال چپ و راست از سوکت اسکارت هستند.

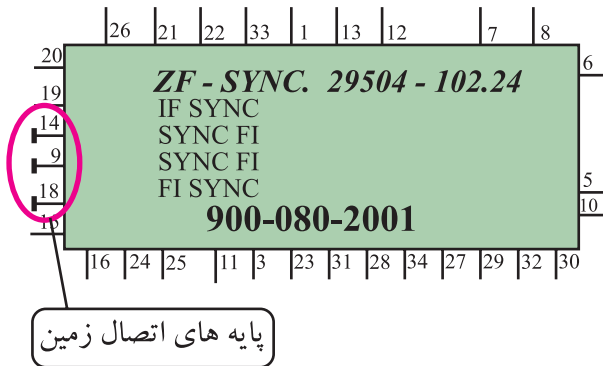


شکل ۱۱۱-۲- پایه‌ی ۳ مدول IF

* پایه‌های ۷ و ۸: این پایه‌ها خروجی صوت (Audio out) کانال چپ و راست به سوکت اسکارت هستند. شکل ۱۱۲-۲ این پایه‌ها را در نقشه‌ی مدار نشان می‌دهد.



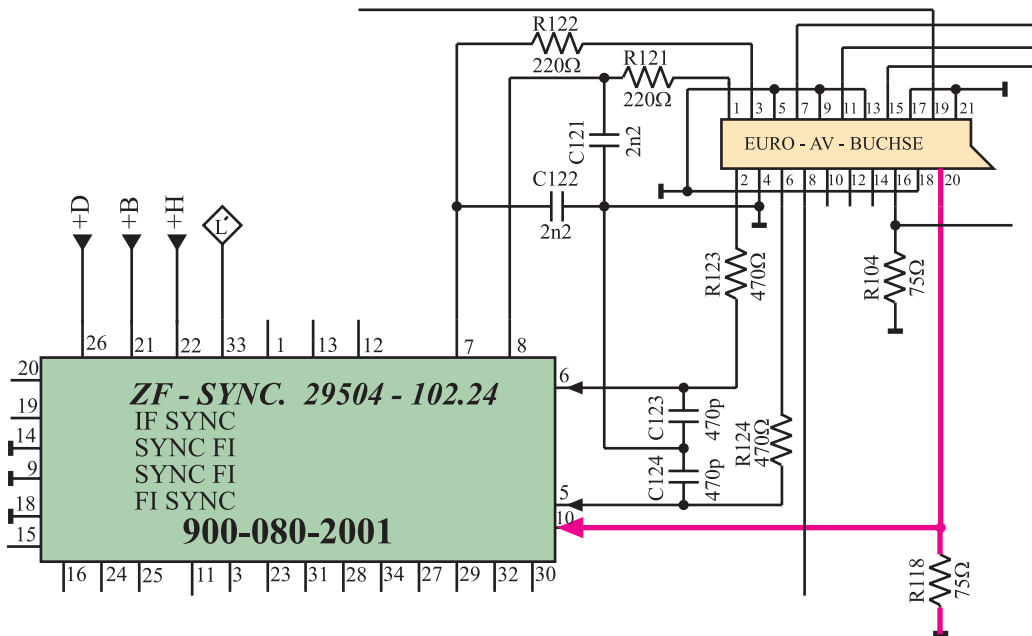
شکل ۱۱۲-۲ پایه‌های ۵ و ۶ و ۷ و ۸ در نقشه‌ی مدار



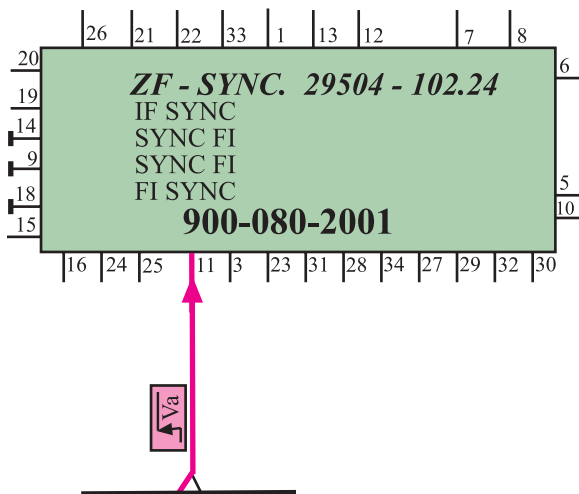
* پایه‌های ۹ و ۱۴ و ۱۸: این پایه‌ها اتصال زمین مدول هستند. در شکل ۱۱۳-۲ پایه‌های اتصال زمین نشان داده شده‌اند.

شکل ۱۱۳-۲ پایه‌های اتصال زمین مدول

* پایه‌ی ۱۰: این پایه، ورودی تصویر (Video in) از پایه‌ی ۲۰ سوکت اسکارت است. شکل ۱۱۴-۲ ارتباط پایه‌ی ۲۰ سوکت اسکارت را با پایه‌ی ۱۰ مدول IF نشان می‌دهد.



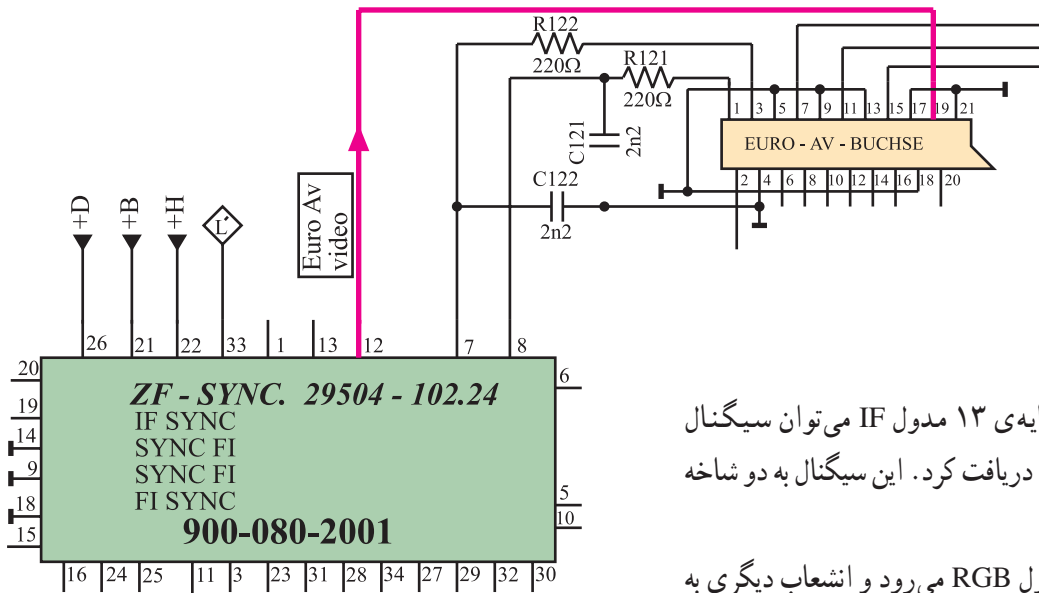
شکل ۱۱۴-۲- ارتباط پایه‌ی ۲۰ سوکت اسکارت با پایه‌ی ۱۰ مدول IF



شکل ۱۱۵-۲- پایه‌ی ۱۱ مدول IF

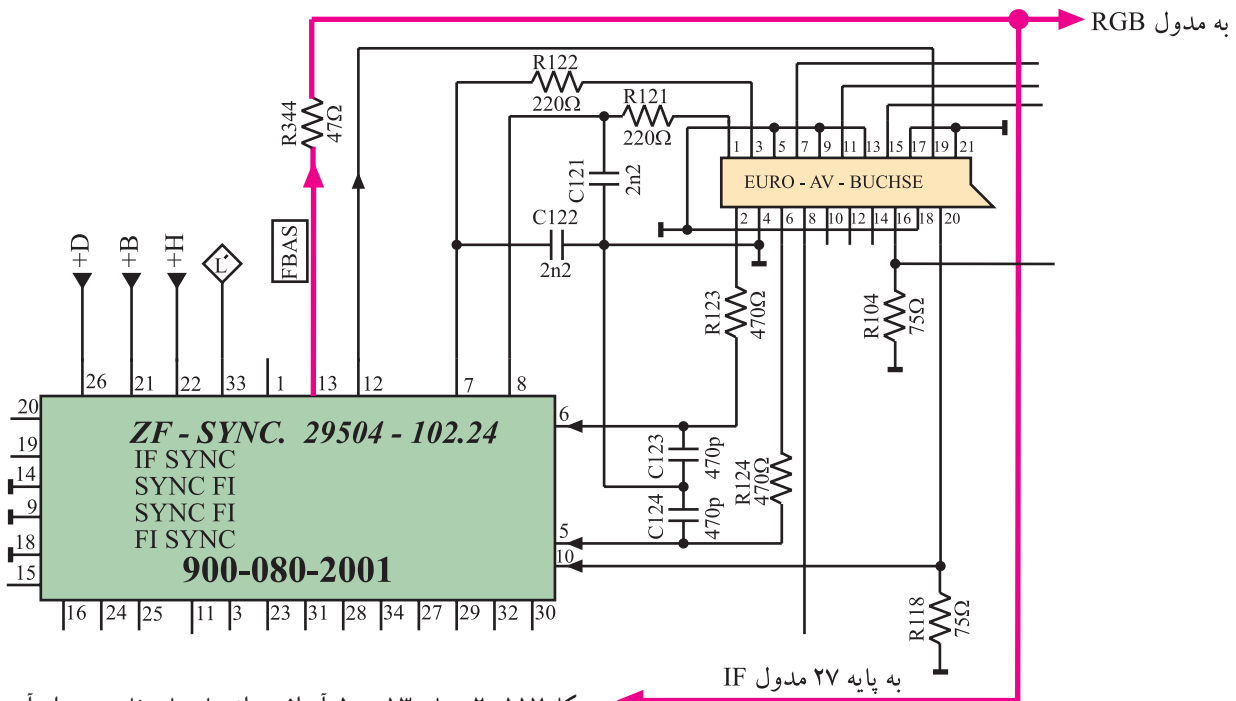
* پایه‌ی ۱۱: ولتاژ فرمان کنترل مدار AV که از تیونر صادر می‌شود به این پایه می‌رسد. این ولتاژ فرمان، سبب می‌شود مسیر سیگنال مرکب تصویر قطع شود تا بتوان سیگنال ویدئو را از سوکت اسکارت دریافت کرد. شکل ۱۱۵-۲ پایه‌ی ۱۱ مدول IF را در نقشه‌ی مدار نشان می‌دهد.

* پایه ۱۲: از پایه ۱۲ مدول IF سیگنال ویدئو خارج می‌شود و به پایه ۱۹ سوکت اسکارٹ می‌رسد. شکل ۱۱۶-۲ ارتباط پایه ۱۲ مدول IF را به پایه ۱۹ سوکت اسکارٹ در نقشه مدار نشان می‌دهد.



شکل ۱۱۶-۲- مسیر اتصال پایه ۱۲ مدول IF به سوکت اسکارٹ

* پایه ۱۳: از پایه ۱۳ مدول IF می‌توان سیگنال مرکب تصویر (FBAS) را دریافت کرد. این سیگنال به دو شاخه تقسیم می‌شود. انشعابی از آن به مدول RGB می‌رود و انشعاب دیگری به منظور ایجاد همزمانی از طریق پایه ۲۷ به داخل مدول IF برگشت داده می‌شود. در شکل ۱۱۷-۲ پایه ۱۳ مدول آی‌اف و مسیر دو انشعاب خارج شده از آن رسم شده است.

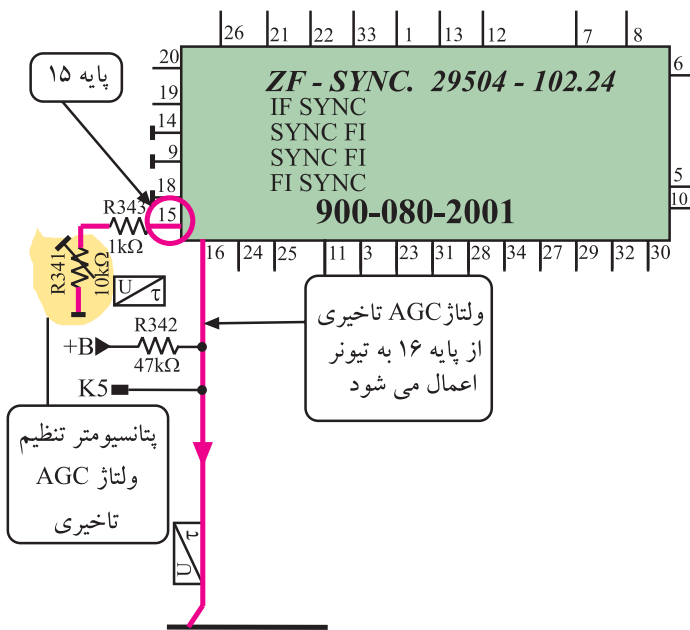


شکل ۱۱۷-۲- پایه ۱۳ مدول آی‌اف و انشعاب‌های خارج شده از آن

۱ - FBAS = Farb Bild Ampulse Sync = CCVS
 CCVS = Colored Composite Video Signal سیگنال مرکب تصویر رنگی

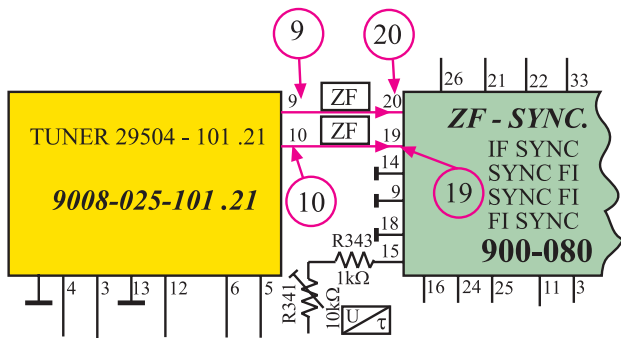
* پایه‌های ۱۵ و ۱۶: پتانسیومتر R۳۴۱ که در پایه‌ی ۱۵ قرار دارد، برای تنظیم ولتاژ AGC تأخیری است. این ولتاژ از پایه‌ی ۱۶ به مدول تیونر ارسال می‌شود. شکل ۱۱۸-۲ پایه‌های ۱۵ و ۱۶ و پتانسیومتر R۳۴۱ را در نقشه‌ی مدار نشان می‌دهد.

* پایه‌ی ۱۷: این پایه آزاد است و از آن استفاده نشده است.



شکل ۱۱۸-۲ پایه‌های ۱۵ و ۱۶ و پتانسیومتر R۳۴۱ در نقشه‌ی مدار

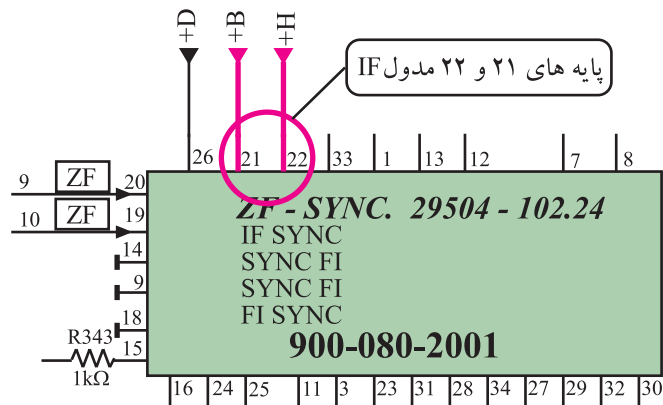
* پایه‌های ۱۹ و ۲۰: فرکانس‌های IF صوت و تصویر از خروجی تیونر، از طریق پایه‌های ۱۹ و ۲۰ به مدول IF وارد می‌شوند. شکل ۱۱۹-۲ ارتباط پایه‌های ۹ و ۱۰ تیونر را با پایه‌های ۱۹ و ۲۰ مدول IF در نقشه‌ی مدار نشان می‌دهد.



شکل ۱۱۹-۲ پایه‌های ۱۹ و ۲۰ مدول IF

* پایه‌ی ۲۱: ولتاژ +B' که برابر با ۱۲ ولت است از طریق این پایه وارد مدول IF می‌شود تا مدارهای داخل مدول را تغذیه کند.

* پایه‌ی ۲۲: ولتاژ +H که برابر ۵ ولت است از طریق این پایه وارد مدول IF می‌شود تا مدارهایی را که با سطوح ولتاژ منطقی کار می‌کنند تغذیه کند. در شاسی ۱۴ اینچ و ۱۵ اینچ از این پایه استفاده‌ای نشده است.



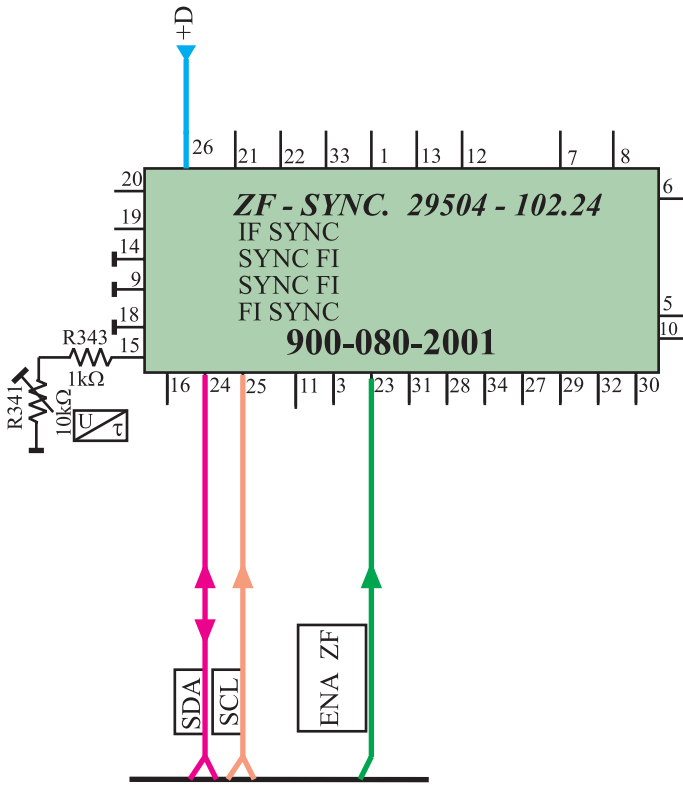
شکل ۱۲۰-۲ پایه‌های ۲۱ و ۲۲ در نقشه‌ی مدار

شکل ۱۲۰-۲ پایه‌های ۲۱ و ۲۲ مدول IF را در نقشه‌ی مدار نشان می‌دهد.

* پایه ۲۳: از این پایه برای فعال کردن مدارهای مربوط به سیستم NTSC آمریکایی استفاده می‌شود. فرمان از طریق آی‌سی میکروکنترلر می‌رسد. در این مدل شاسی تلویزیون از این پایه استفاده نشده است.

* پایه‌های ۲۴ و ۲۵: به این پایه‌ها در مدل‌های پیشرفته‌تر پالس‌های SDA و SCL وارد می‌شود. در این مدل از شاسی، این پایه‌ها مورد استفاده قرار نگرفته‌اند.

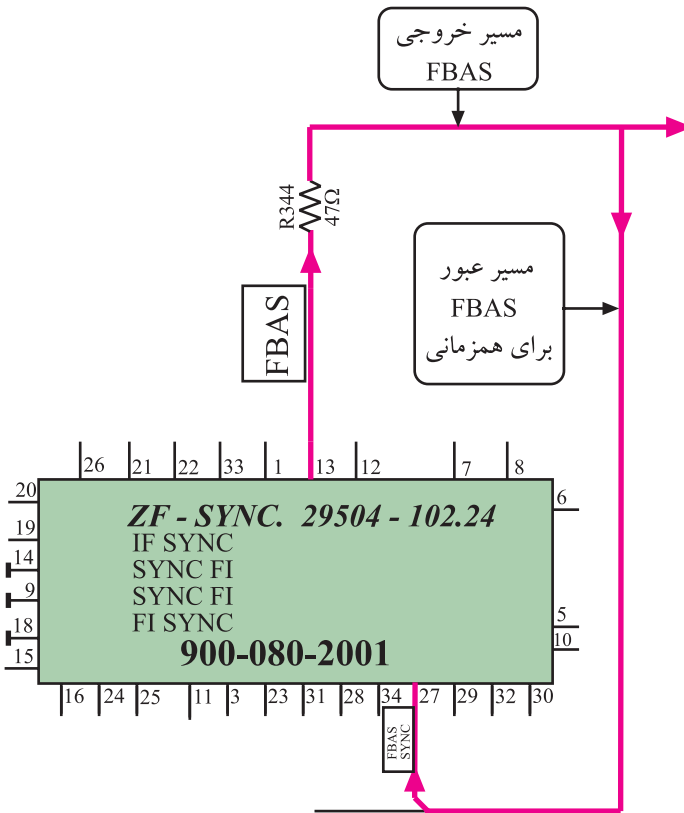
* پایه ۲۶: این پایه آزاد است و از آن استفاده‌ای نشده است. شکل ۲۱-۲ پایه‌های ۲۳ و ۲۴ و ۲۵ و ۲۶ را در نقشه‌ی مدار نشان می‌دهد.



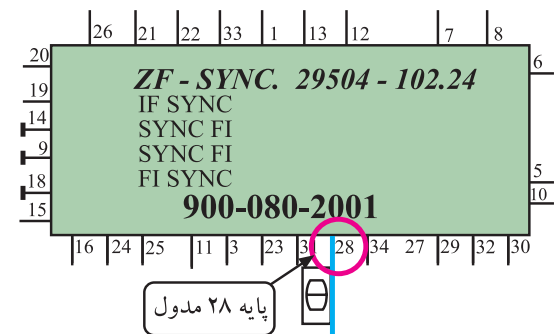
شکل ۲۱-۲- پایه‌های ۲۳ تا ۲۶ در نقشه‌ی مدار

* پایه ۲۷: انشعابی از سیگنال مرکب تصویر (FBAS) به این پایه وارد می‌شود. مدار جداساز پالس‌های همزمانی، پالس‌ها را از سیگنال مرکب تصویر جدا می‌کند تا این پالس‌ها، همزمانی را برای نوسان‌ساز افقی و عمودی به وجود بیاورند.

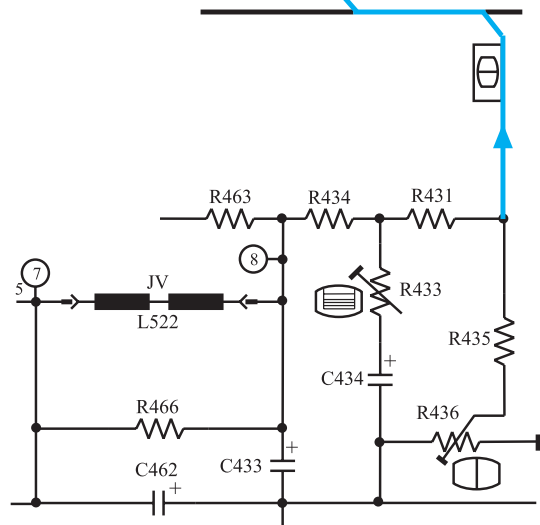
در شکل ۲۲-۲ مسیر ارسال سیگنال تصویر (FBAS) به پایه ۲۷ رسم شده است.



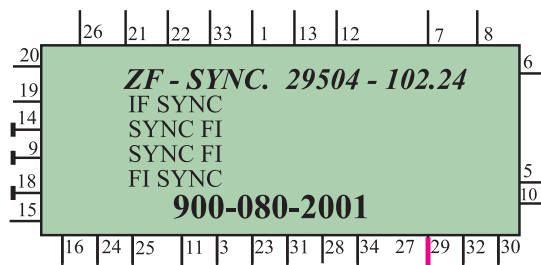
شکل ۲۲-۲- به پایه ۲۷ FBAS وارد می‌شود.



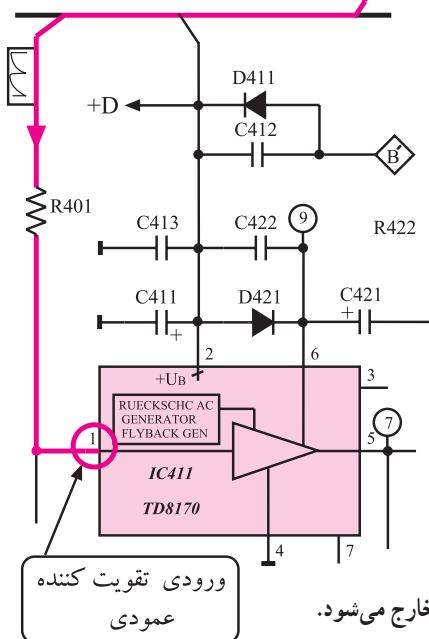
* پایه‌ی ۲۸: از خروجی عمودی به این پایه سیگنالی فیدبک می‌شود تا در مدار نوسان‌ساز عمودی، دامنه‌ی نوسال‌های ایجاد شده را کنترل کند. شکل ۲-۱۲۳ مسیر ارتباط خروجی عمودی و پایه ۲۸ مدول IF را نشان می‌دهد.



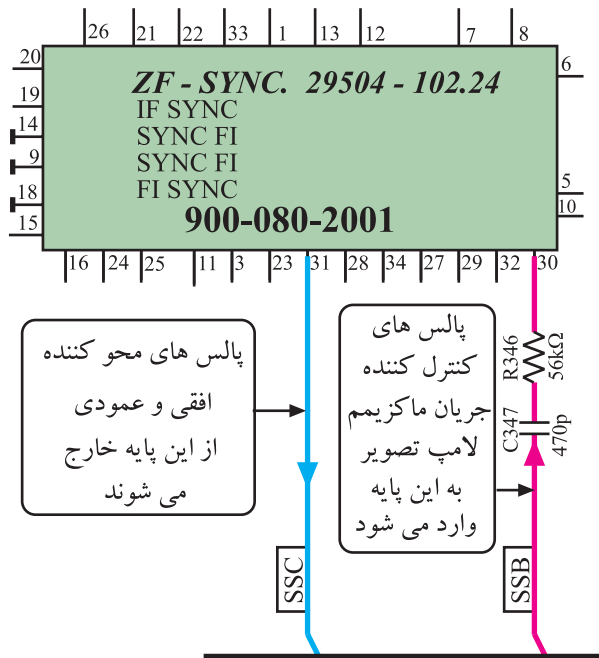
شکل ۲-۱۲۳- ارتباط خروجی عمودی و پایه ۲۸ مدول



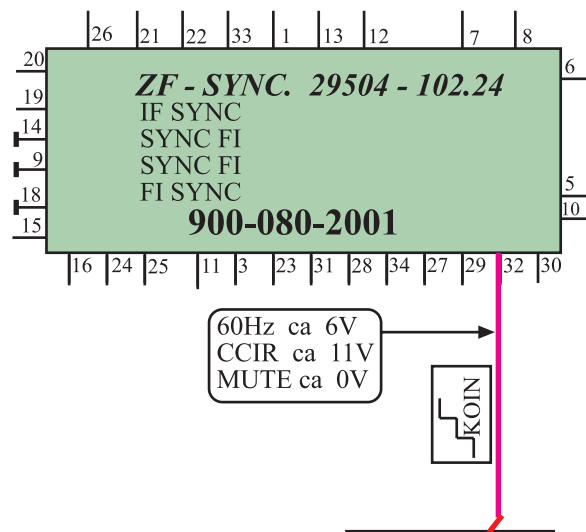
* پایه‌ی ۲۹: نوسان ایجاد شده توسط نوسان‌ساز عمودی از طریق پایه‌ی ۲۹ مدول IF به تقویت‌کننده‌ی خروجی عمودی روی شاسی اصلی ارسال می‌شود. شکل ۲-۱۲۴ ارتباط پایه‌ی ۲۹ مدول IF را با پایه‌ی یک آی‌سی ۴۱۱ نشان می‌دهد.



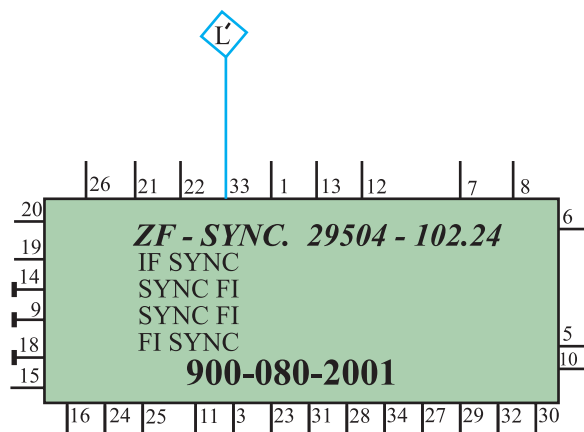
شکل ۲-۱۲۴- نوسان‌های اسیلاتور عمودی از پایه ۲۹ خارج می‌شود.



شکل ۱۲۵-۲ پایه های ۳۰ و ۳۱ در نقشه ی مدار



شکل ۱۲۶-۲ از پایه ۳۲ پالس های انطباق خارج می شوند.



شکل ۱۲۷-۲ پایه ۳۳ مدول IF

* پایه ی ۳۰: پایه ی ورودی پالس های SSB

است.

* پایه ی ۳۱: پایه ی خروجی پالس های SSC

است. این سیگنال پالس های ترکیبی است و برای تفکیک نقاط محو افقی و عمودی، در مدول RGB مورد استفاده قرار می گیرد. در شکل ۱۲۵-۲ پایه های ۳۰ و ۳۱ در نقشه ی مدار رسم شده است.

در مورد پالس های SSB و SSC توضیح لازم داده خواهد

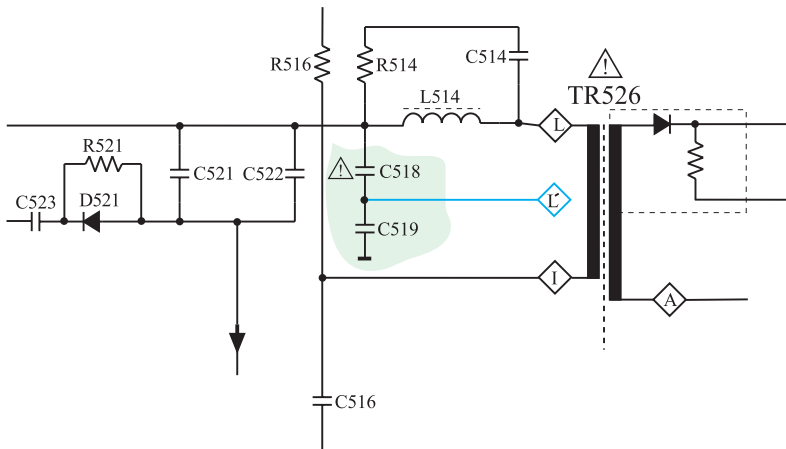
شد.

* پایه ی ۳۲: پالس های انطباق (KOIN) ایجاد شده در

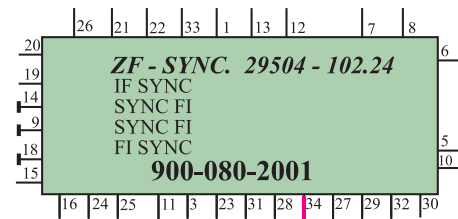
مدول IF از طریق این پایه به آی سی میکروکنترلر ارسال می شود تا اگر سیگنالی در ورودی آنتن حضور نداشته باشد، بعد از مدت زمان ۱۰ دقیقه، گیرنده خاموش شده و به حالت آماده به کار برود. شکل ۱۲۶-۲ پایه ۳۲ را در نقشه ی مدار نشان می دهد.

* پایه ی ۳۳: به این پایه نمونه پالس های افقی ایجاد شده

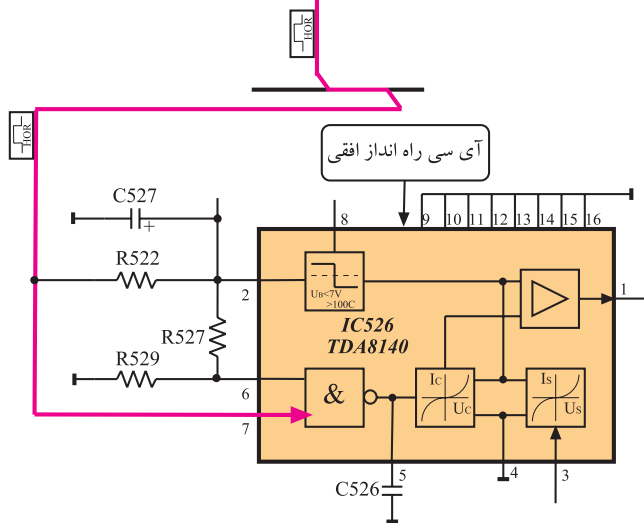
در نقطه L' ترانسفورماتور EHV، وارد می شود. شکل های ۱۲۷-۲ و ۱۲۸-۲ نقطه L' محل تهیه ی پالس ها از ترانسفورماتور افقی و پایه ۳۳ مدول IF را نشان می دهد.



شکل ۱۲۸-۲- نقطه تهیه پالس‌های L'



* پایه ۳۴: نوسان‌های ایجاد شده توسط نوسان‌ساز افقی، از این پایه خارج می‌شود و به پایه ۷ آی‌سی راه‌انداز افقی روی شناسی اصلی می‌رسد. شکل ۱۲۹-۲ ارتباط پایه ۳۴ مدول IF را با آی‌سی ۵۲۶ نشان می‌دهد.



شکل ۱۲۹-۲- پایه ۳۴ مدول IF و آی‌سی راه‌انداز در نقشه‌ی مدار



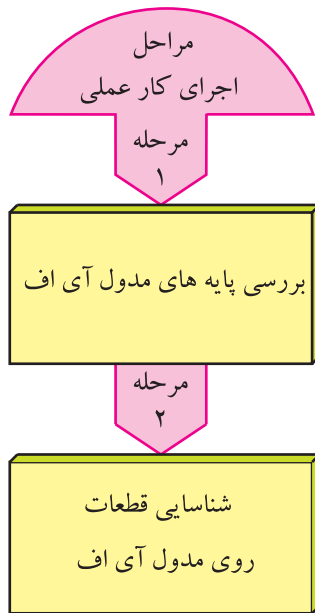
شکل ۱۳۰-۲- مدول IF

۲-۱۹- کار عملی شماره ۳

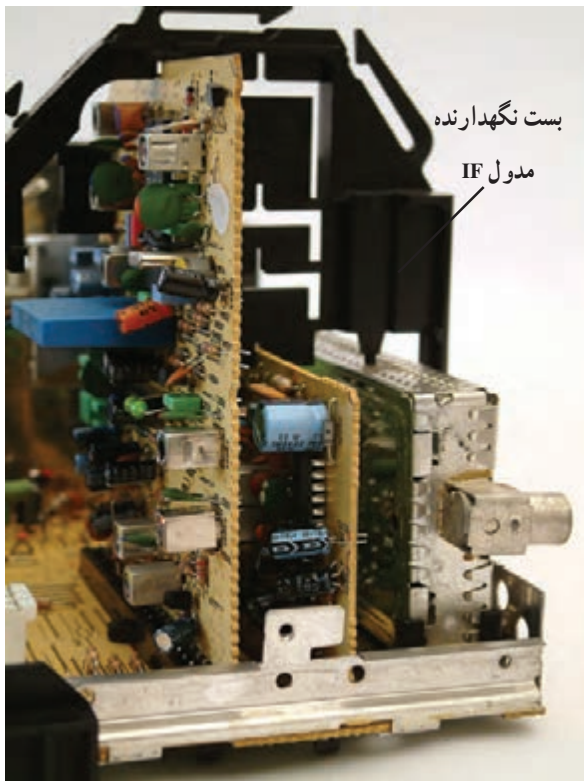
شناسایی قطعات و عملکرد پایه‌های مدول IF

۲-۱۹-۱- هدف کلی: شناسایی قطعات و پایه‌های

مدول IF و بررسی عملکرد برخی از پایه‌های آن، شکل ۱۳۰-۲ مدول IF را نشان می‌دهد.



زمان اجرا: ۱ ساعت



شکل ۲-۱۳۱- بست نگهدارنده و مدول های تیونر، IF و RGB

۲-۱۹-۲- خلاصه‌ی شرح اجرای کار عملی: در این کار عملی ابتدا مدول IF را از روی شاسی اصلی جدا می‌کنید و سپس پایه‌های آن را مورد بررسی قرار می‌دهید و در نهایت قطعات اصلی روی بُرد را شناسایی می‌کنید.

۲-۱۹-۳- قطعات و تجهیزات مورد نیاز:

- تلویزیون رنگی یا گسترده‌ی آن
- نقشه‌ی تلویزیون رنگی یک نسخه
- پیچ‌گوشتی دوسو و چهارسو مناسب به تعداد مورد نیاز.

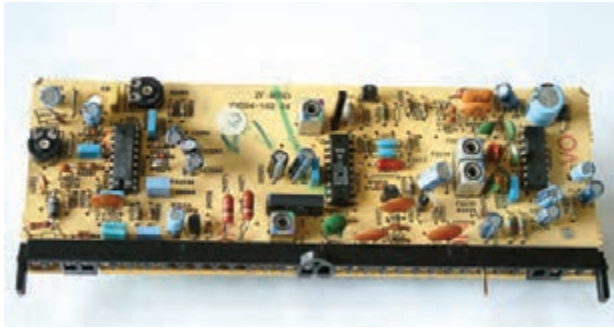
۲-۱۹-۴- دستورهای حفاظت و ایمنی:

▲ نکات ایمنی مطرح شده در ردیف ۴-۷-۲ را مرور کنید و سپس در مراحل اجرای این کار عملی آن‌ها را به اجرا درآورید.

۲-۱۹-۵- مراحل اجرای کار عملی شماره‌ی ۳:

مشاهده و شناسایی پایه‌ها و قطعات روی مدول IF

- قاب پشت تلویزیون را با دقت از تلویزیون جدا کنید.
- بست نگهدارنده مدول‌های تیونر، IF و RGB را با احتیاط باز کنید. شکل ۲-۱۳۱- بست نگهدارنده را نشان می‌دهد.



شکل ۲-۱۳۲- مدول IF

- مدول IF را از روی برد اصلی جدا کنید. شکل ۲-۱۳۲- مدول IF را نشان می‌دهد.

- پایه‌های مدول IF و قطعات اصلی آن را روی برد مشاهده کنید و سپس به پرکردن جدول ۲-۴- پردازید.

جدول ۲-۴

شماره ردیف	شماره پایه	عملکرد پایه به اختصار
۱	۱	
۲	۱۳	
۳	۱۵	
۴	۱۶	
۵	۲۱	
۶	۲۷	

جدول ۲-۵

شماره ردیف	شماره آی‌سی روی برد	شماره فنی آی‌سی	شماره فنی کریستال‌ها
۱			
۲			
۳			

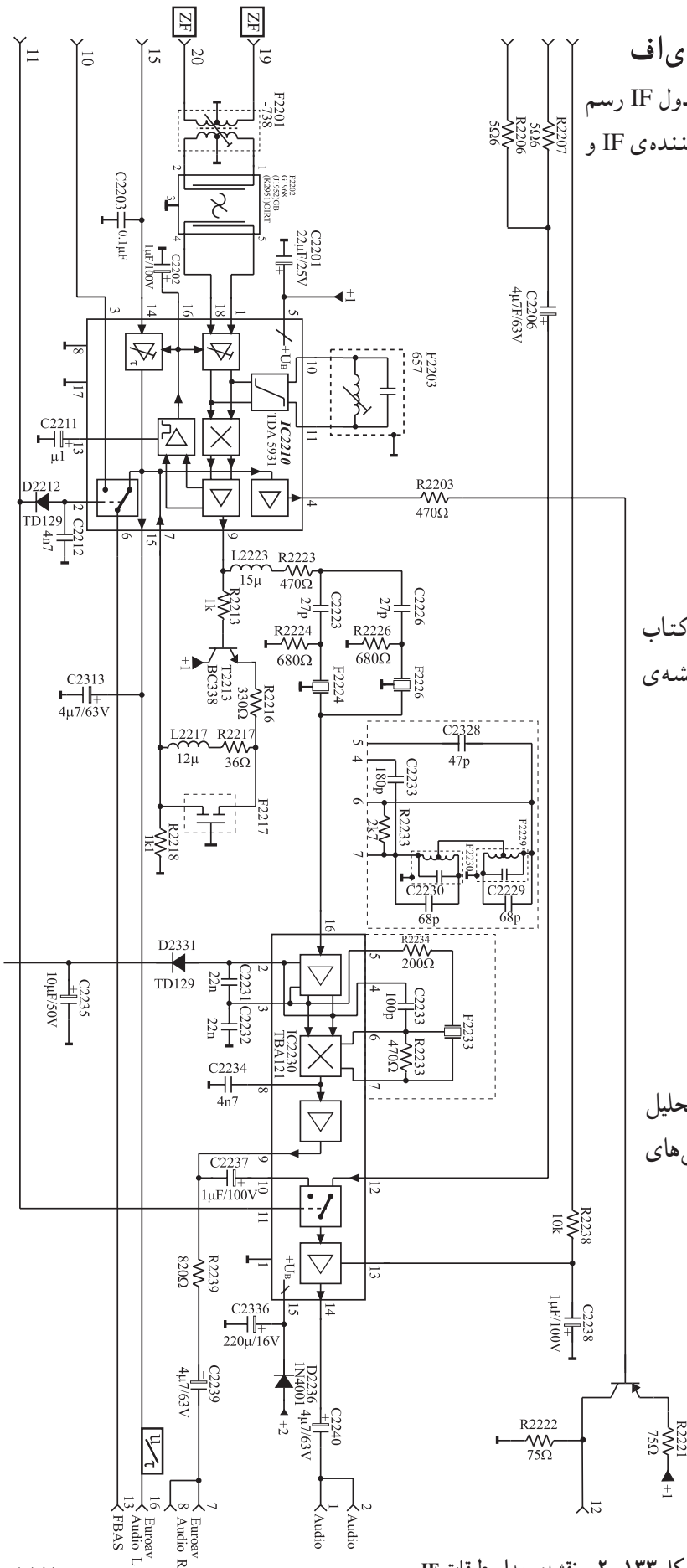
- با توجه به برد IF جدول ۲-۵- را کامل کنید.
- مدول IF را در محل خود روی برد نصب کنید.
- بست نگهدارنده را در محل خود محکم کنید.
- قاب پشت تلویزیون را در محل خود قرار دهید.

۲۰-۲- تشریح عملکرد مدارهای مدول آی اف

در شکل ۱۳۳-۲ بخشی از نقشه‌ی مدار مدول IF رسم شده است. این مدار مربوط به طبقات تقویت کننده‌ی IF و آشکارساز صدا و تصویر است.

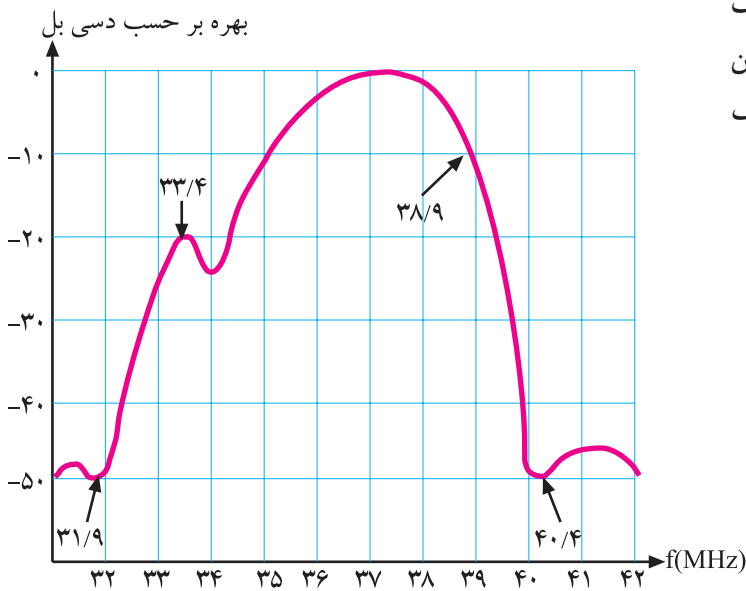
این نقشه را در ابعاد بزرگ تر در انتهای کتاب آورده‌ایم. در صورت ناخوانا بودن قطعات، به نقشه‌ی بزرگ مراجعه کنید.

در این قسمت نیز مانند قسمت‌های قبل به تحلیل کلی مدار می‌پردازیم و کار مدار و عملکرد کلی آی‌سی‌های موجود در مدار را به اختصار تشریح می‌کنیم.



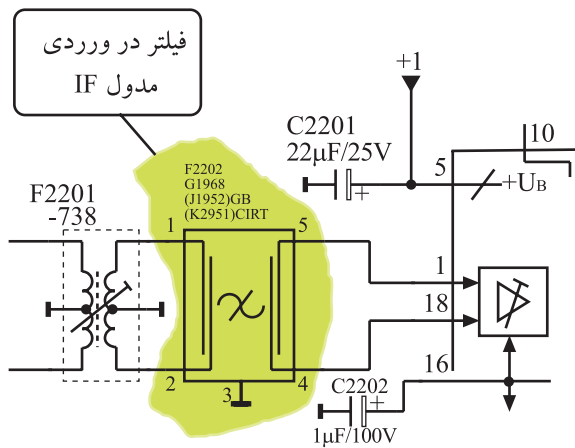
شکل ۱۳۳-۲- نقشه‌ی مدار طبقات IF

می دانیم منحنی پاسخ فرکانسی استاندارد برای طبقات تقویت کننده‌ی IF باید به صورت شکل ۱۳۴-۲ باشد. بنابراین لازم است فرکانس‌های ناخواسته و مزاحم را حذف یا تضعیف کنیم.



شکل ۱۳۴-۲- منحنی پاسخ فرکانسی طبقات تقویت IF

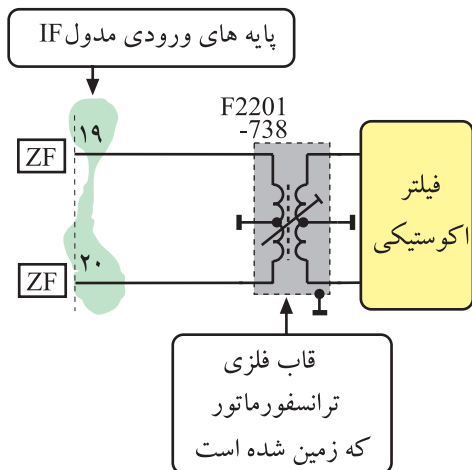
فرکانس‌های ناخواسته شامل IF ناخواسته‌ی صدای کانال قبل با فرکانس ۴۰/۴ مگاهرتز و IF ناخواسته‌ی تصویری کانال بعد با فرکانس ۳۱/۹ مگاهرتز است. در ورودی مدول IF، فیلترهایی وجود دارد که فرکانس ناخواسته را حذف می‌کند.



شکل ۱۳۵-۲- فیلتر در ورودی مدول IF

شکل ۱۳۵-۲- مدار این فیلترها را نشان می‌دهد.

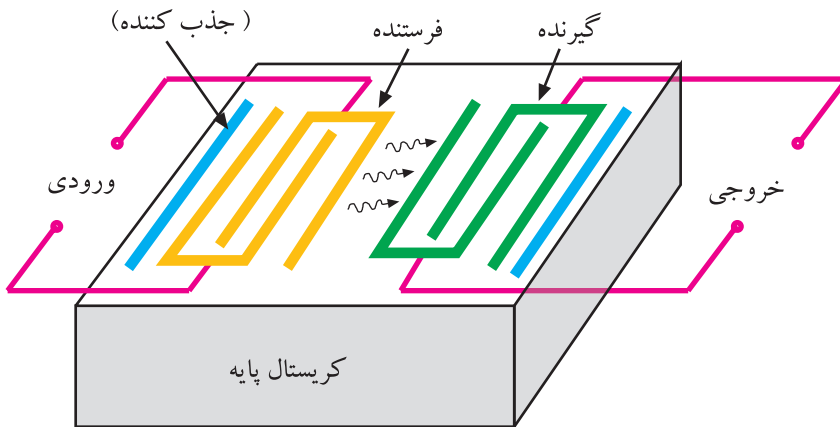
در ورودی مدار ترانسفورماتور F2201 قرار دارد که علاوه بر کوپلاژ سیگنال الکتریکی، عمل جداسازی سطح DC و تطبیق امپدانس را نیز به عهده دارد.



شکل ۱۳۶-۲- ترانسفورماتور در ورودی مدول IF

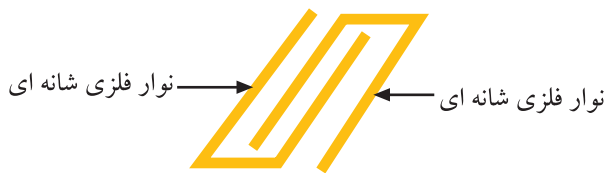
در شکل ۱۳۶-۲ نقشه‌ی مدار ترانسفورماتور رسم شده است. این ترانسفورماتور دارای هسته‌ی قابل تنظیم است. بعد از ترانسفورماتور، فیلتری اکوستیکی با شماره‌ی ۲۲۰۲ قرار دارد.

۱-۲۰-۲- ساختمان فیلتر اکوستیکی (فیلتر SAW)^۱: جنس این فیلتر از کریستال پیزوالکتریک است و نوارهایی فلزی، الکترودهای آن را تشکیل می‌دهد. در شکل ۲-۱۳۷ ساختمان فیلتر را مشاهده می‌کنید.



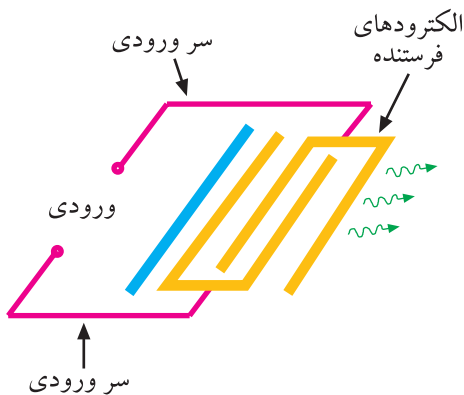
شکل ۲-۱۳۷- ساختمان فیلتر SAW

در سمت چپ و راست سطح کریستال نوارهایی که به صورت شانه‌ای در داخل هم قرار گرفته‌اند، وجود دارد. شکل ۲-۱۳۸ این نوارها را نشان می‌دهد.



شکل ۲-۱۳۸- نوارها

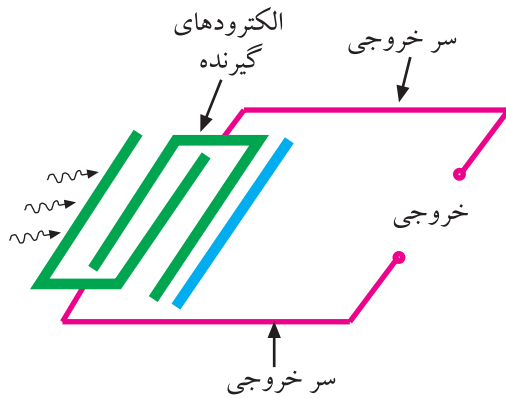
ورودی‌های فیلتر SAW به نوارهای فلزی سمت چپ کریستال اتصال داده می‌شود.



شکل ۲-۱۳۹- الکترودهای فرستنده

این نوارها، الکترودهای فرستنده نام دارند. سیگنال IF به این الکترودها اعمال می‌شود. شکل ۲-۱۳۹ الکترودهای فرستنده را نشان می‌دهد.

طبق خاصیت کریستال، سیگنال الکتریکی به امواج مکانیکی شبیه امواج صوتی تبدیل شده و در سطح کریستال منتشر می‌شود.



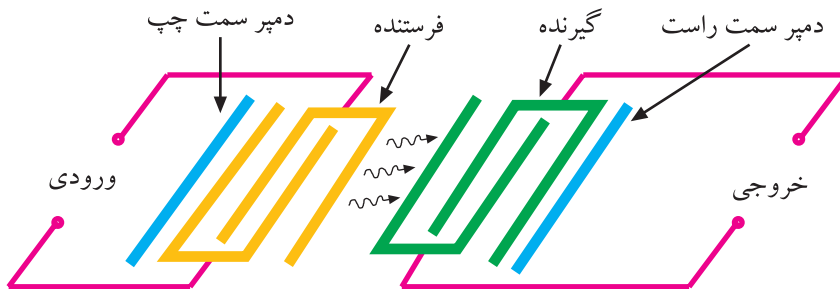
شکل ۱۴۰-۲ الکترودهای گیرنده

الکترودهای خروجی فیلتر SAW به نوارهای فلزی سمت راست کریستال اتصال می‌یابند.

این الکترودها، گیرنده نام دارند. شکل ۱۴۰-۲ الکترودهای گیرنده را نشان می‌دهد.

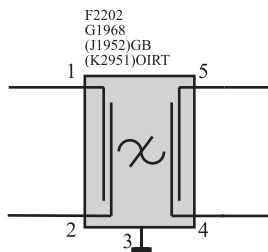
برای داشتن سیگنال آی‌اف با استاندارد صحیح، طول و ابعاد ظاهری الکترودهای فرستنده و گیرنده بسیار مهم است و طراحی آن باید با دقت انجام گیرد.

به علت انتشار امواج در تمام جهات در سطح کریستال، میله‌های فلزی در دو انتهای سمت چپ و راست کریستال قرار دارند و امواج انتشار یافته در سمت چپ و راست الکترودهای فرستنده و گیرنده را جذب می‌کنند. این میله‌ها، میله‌های جذب‌کننده یا دمپر^۱ نامیده می‌شوند. شکل ۱۴۱-۲ میله‌های دمپر را نشان می‌دهد.



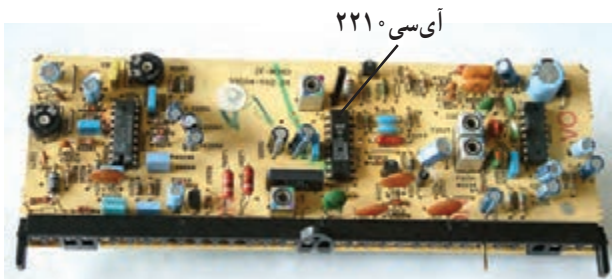
شکل ۱۴۱-۲ موقعیت میله‌های دمپر

در شکل ۱۴۲-۲ نماد فیلتر SAW را در نقشه مدار مشاهده می‌کنید. سیگنال خروجی فیلتر SAW وارد اولین آی‌سی طبقه آی‌اف می‌شود.



شکل ۱۴۲-۲ نقشه ترسیمی فیلتر SAW

این آی‌سی به علت نقش حساس و گسترده‌ای که در مدار آی‌اف دارد آن را به‌طور جداگانه مورد بررسی قرار می‌دهیم. شماره‌ی آی‌سی در نقشه مدار، ۲۲۱۰ و شماره‌ی فنی آن TDA۵۹۳۱ است.

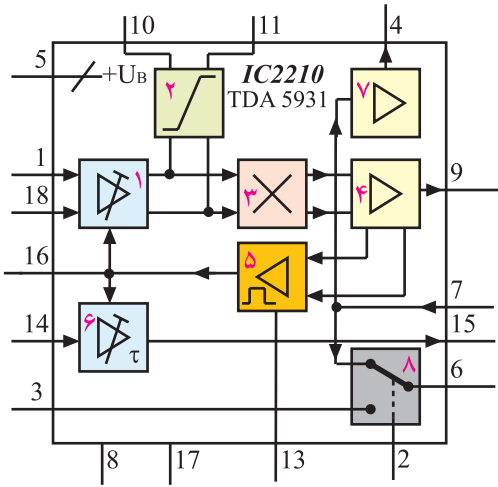


شکل ۱۴۳-۲ آی‌سی ۲۲۱۰ روی برد آی‌اف

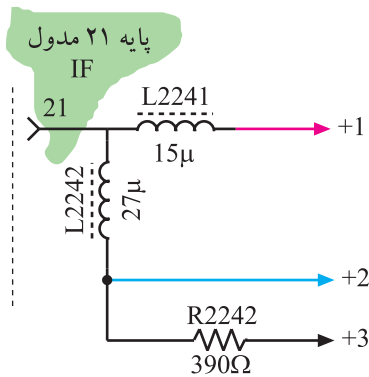
۲-۲۱-۲ آی‌سی ۲۲۱۰ (TDA ۵۹۳۱)

۲-۲۱-۱- معرفی آی‌سی و بلوک‌های آن: آی‌سی

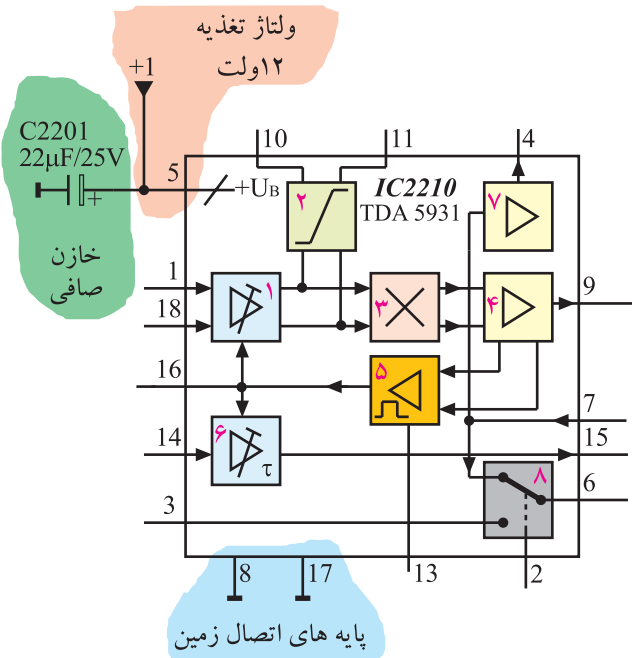
۲۲۱۰ در داخل مدول آی‌اف و در محل نشان داده شده در شکل ۱۴۳-۲ نصب شده است. در مدار داخلی این آی‌سی



شکل ۱۴۴-۲- بلوک دیاگرام مدار داخلی آی سی



شکل ۱۴۵-۲- مدار تهیه ولتاژهای +۱ و +۲ و +۳



شکل ۱۴۶-۲- پایه های تغذیه آی سی

قسمت های مختلف وجود دارد. در شکل ۱۴۴-۲ نقشه ی بلوکی مدارهای آی سی را ملاحظه می کنید. با توجه به نقشه ی بلوکی، وظایف هر بلوک به شرح زیر است. مجموعه این عملکردها، عملکرد آی سی را تشکیل می دهد.

- ۱- تقویت کننده ی سیگنال های آی اف صدا و تصویر با بهره ی قابل کنترل
- ۲- نوسان ساز مرجع با محدود کننده ی دامنه
- ۳- مخلوط کننده یامیکسر
- ۴- تقویت کننده ی تفاضلی
- ۵- تقویت کننده و مدار تهیه ی ولتاژ AGC
- ۶- مدار تهیه ی ولتاژ AGC تأخیری
- ۷- تقویت کننده ی سیگنال مرکب تصویر بدون صوت
- ۸- سویچ اتوماتیک

۲-۲۱-۲- عملکرد آی سی ۲۲۱۰

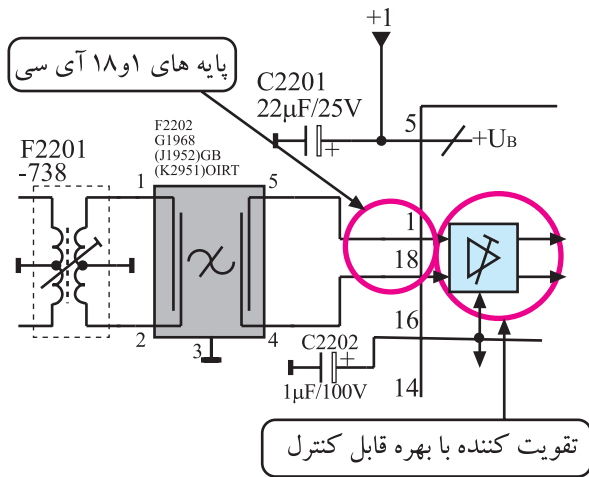
تغذیه آی سی: ولتاژ B + که برابر ۱۲ ولت است از طریق پایه ی ۲۱ وارد مدول IF می شود و در سه انشعاب مدار را تغذیه می کند. انشعاب ها به ترتیب +۱ و +۲ و +۳ شماره گذاری شده اند.

در شکل ۱۴۵-۲ مدار تهیه ی سه انشعاب ولتاژ را مشاهده می کنید. ولتاژ +۱ که مقدار آن ۱۲ ولت است از طریق پایه ی ۵ آی سی، مدارهای داخل آی سی را تغذیه می کند. پایه های شماره ۸ و ۱۷ اتصال زمین (شاسی) آی سی هستند.

شکل ۱۴۶-۲ پایه ی ۵ و پایه های اتصال زمین آی سی را نشان می دهد.

۳-۲۱-۲- آشکارسازی تصویر و ایجاد IF دوم

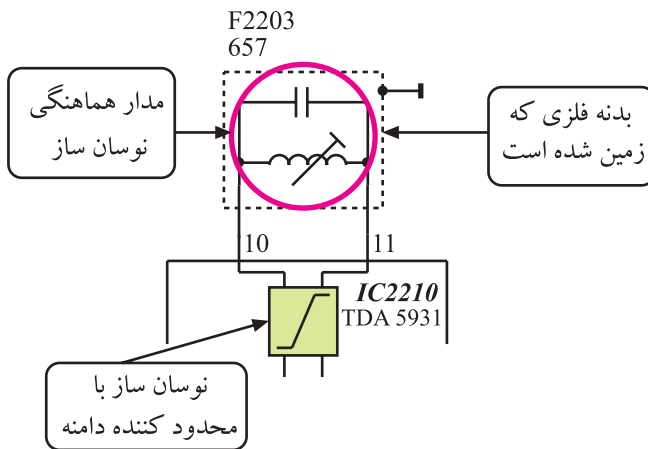
صدا: سیگنال‌های IF صدا و تصویر از طریق پایه‌های ۱ و ۱۸ آی‌سی، به تقویت‌کننده‌ی تفاضلی داخل آی‌سی اعمال می‌شوند. میزان بهره‌ی تقویت‌کننده توسط ولتاژ AGC قابل کنترل است.



شکل ۲-۱۴۷- پایه‌های ۱۸ آی‌سی و تقویت‌کننده سیگنال IF صدا و تصویر

در شکل ۲-۱۴۷ پایه‌های ۱ و ۱۸ و بلوک دی‌گرام

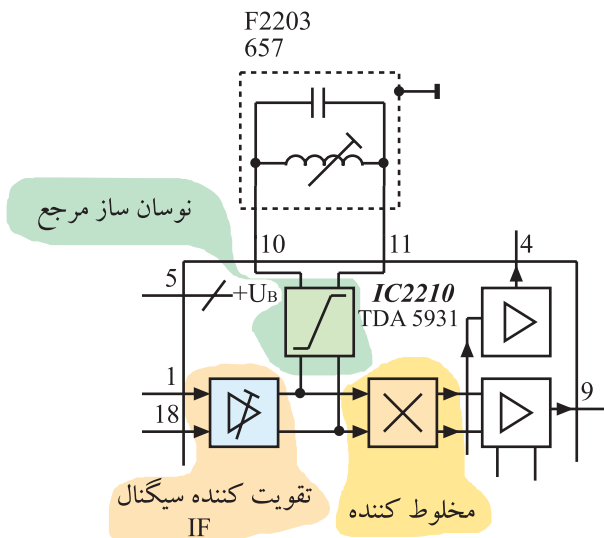
تقویت‌کننده‌ی داخل آی‌سی را ملاحظه می‌کنید. برای ایجاد سیگنال IF دوم صدا و آشکارسازی تصویر، نوسان‌سازی به عنوان مرجع، فرکانس ۳۸/۹ مگاهرتز را در سیستم CCIR تولید می‌کند. در شکل ۲-۱۴۸ بلوک نوسان‌ساز و مدار هماهنگی آن رسم شده است.



شکل ۲-۱۴۸- نوسان‌ساز موج و مدار هماهنگی آن

فرکانس نوسان‌ساز مرجع و IF صوت و تصویر به صورت

همزمان وارد مدار مخلوط‌کننده می‌شوند. در این مدار سیگنال مرکب تصویر از موج حامل پیاده می‌شود.



شکل ۲-۱۴۹- مخلوط‌کننده و سیگنال‌های ارسال شده به آن

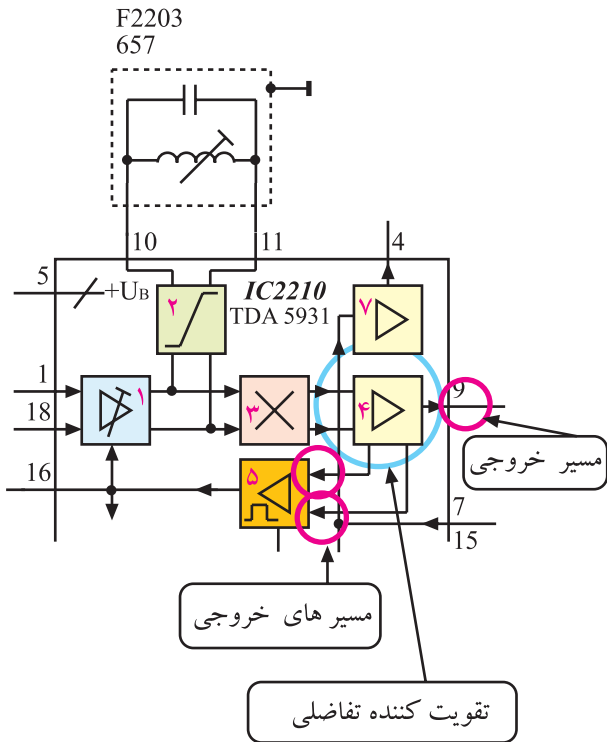
از تفاضل فرکانس‌های IF صدا و تصویر، فرکانس IF

دوم صوت نیز تهیه می‌شود.

در شکل ۲-۱۴۹ مسیر اتصال سیگنال‌ها به مخلوط‌کننده

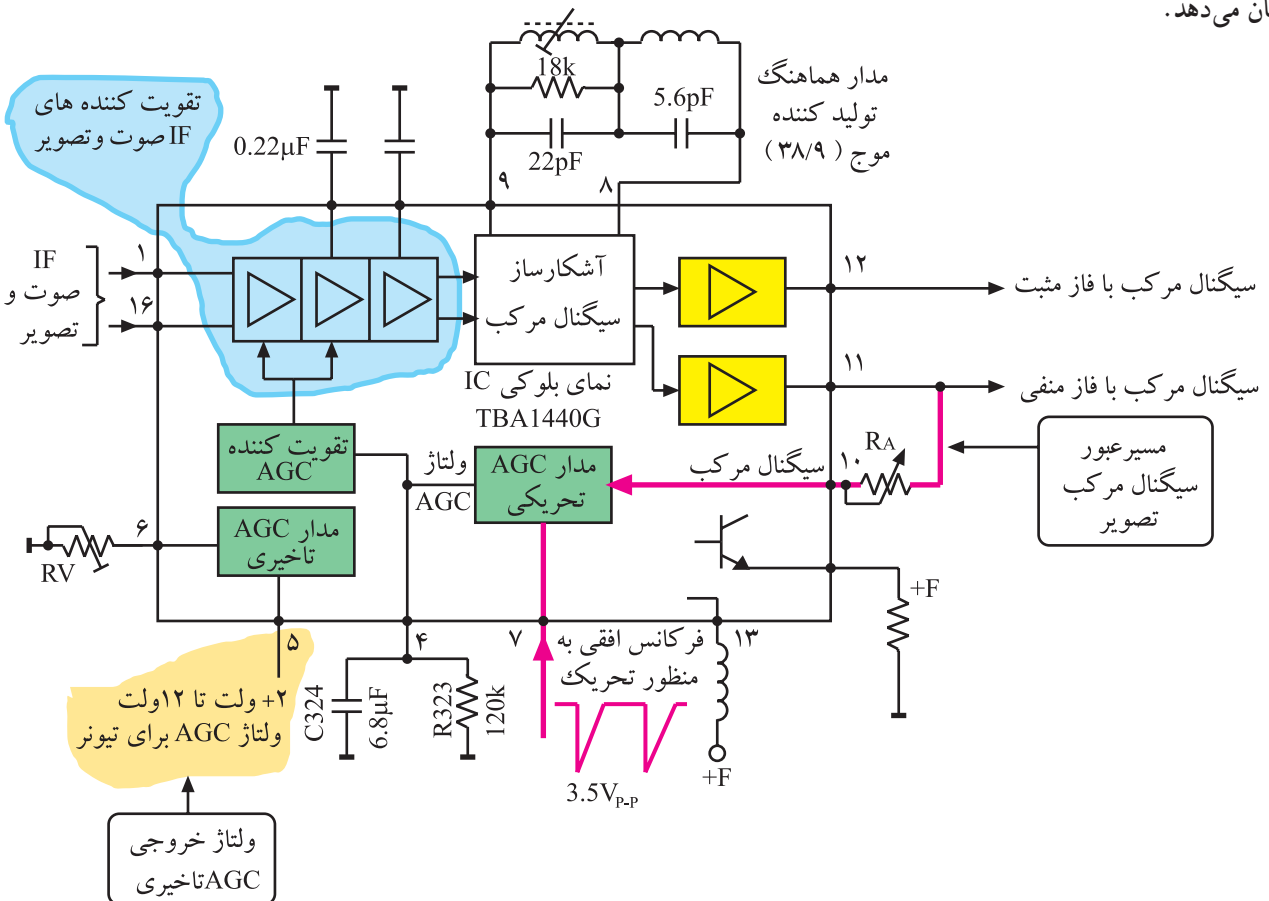
رسم شده است. سیگنال مرکب تصویر پس از آشکارساز شدن همراه با IF دوم صوت وارد مدار تقویت‌کننده‌ی تفاضلی شده و پس از عمل تقویت به سه انشعاب تقسیم می‌شود.

شکل ۱۵۰-۲ تقویت کننده‌ی تفاضلی و انشعاب‌های خروجی را نشان می‌دهد. پس به اختصار می‌توان بیان نمود که به پایه‌های شماره ۱ و ۱۸ سیگنال‌های IF صدا و تصویر وارد می‌شود. این سیگنال‌ها پس از عبور از مدارهای داخل آی‌سی به صورت سیگنال تصویر و IF دوم صوت از پایه‌ی شماره ۹ خارج می‌شوند. قسمتی از سیگنال خروجی وارد بلوک ۵ می‌شود و ولتاژ AGC را به وجود می‌آورد.



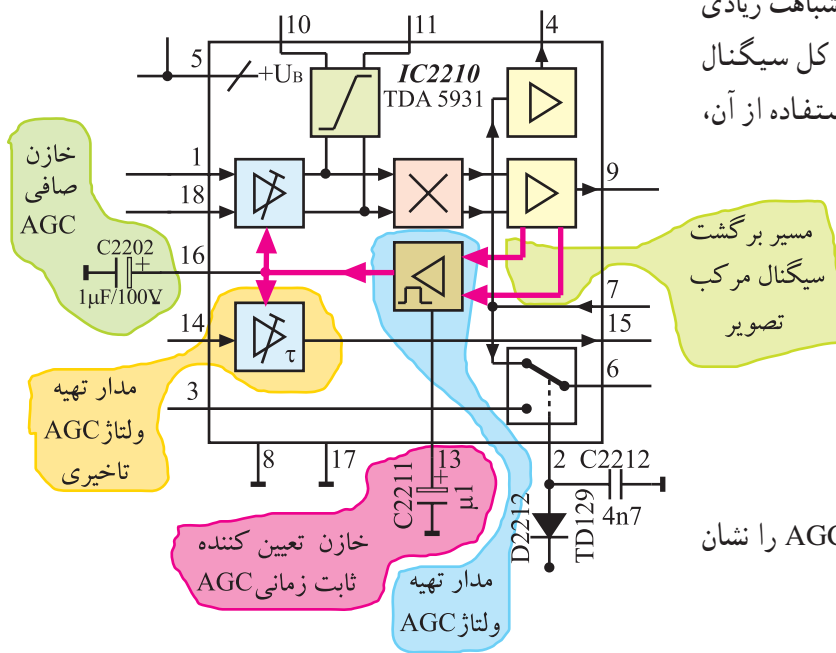
شکل ۱۵۰-۲ تقویت کننده خروجی IF

۴-۲۱-۲-تهیه ولتاژ کنترل AGC : در تلویزیون سیاه و سفید یا تلویزیون رنگی مدل گروندیک ۶۲۰۰ مدار AGC کلیدی فقط در زمان برگشت افقی و توسط پالس‌های سنکرون افقی تحریک می‌شود و متناسب با دامنه‌ی پالس‌های همزمانی، ولتاژ AGC را تهیه می‌کند. شکل ۱۵۱-۲ بلوک دیاگرام آی‌سی تهیه کننده‌ی ولتاژ AGC را در تلویزیون گروندیک مدل ۶۲۰۰ نشان می‌دهد.



شکل ۱۵۱-۲ بلوک دیاگرام آی‌سی تهیه کننده ولتاژ AGC در تلویزیون ۶۲۰۰

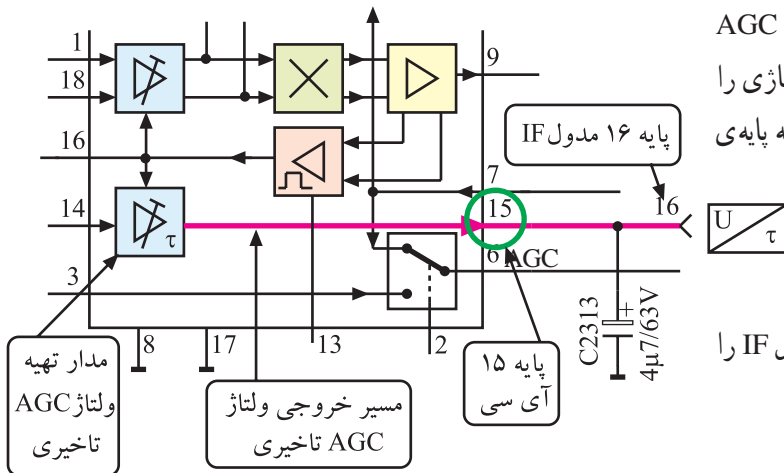
در مدل عملکرد CUC4400 مدار AGC شباهت زیادی به عملکرد مدار AVC در رادیو دارد یعنی دامنه کل سیگنال مرکب تصویر مورد سنجش قرار می‌گیرد و با استفاده از آن، ولتاژ AGC تهیه می‌شود.



شکل ۱۵۲-۲ مدار بلوکی تهیهی ولتاژ AGC را نشان

می‌دهد.

شکل ۱۵۲-۲ مدار بلوکی تهیه ولتاژ AGC

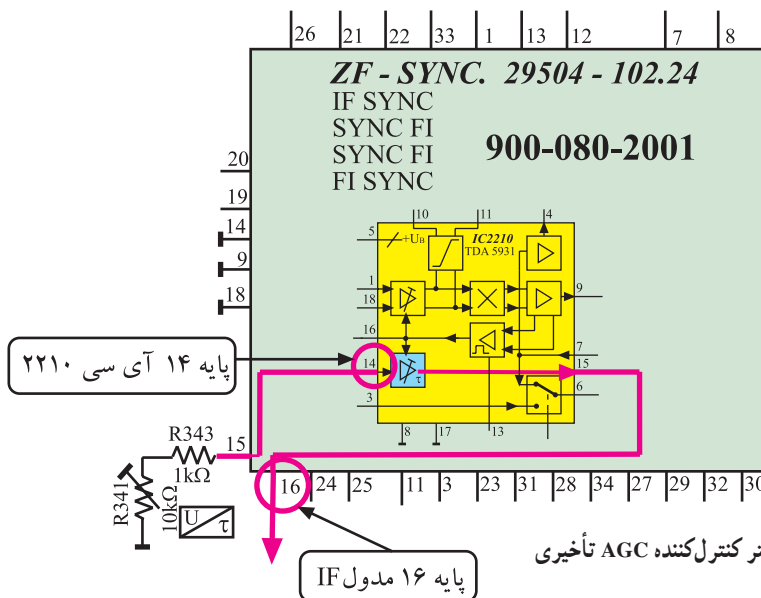


ولتاژ AGC دو شعبه می‌شود. یک انشعاب بهره‌ی تقویت‌کننده‌ی IF را کنترل می‌کند و انشعاب دیگر به مدار AGC تأخیری می‌رود و متناسب با دامنه‌ی سیگنال ورودی، ولتاژی را فراهم می‌کند. ولتاژ AGC تأخیری از پایه‌ی ۱۵ آی‌سی به پایه‌ی ۱۶ مدول IF و از آن‌جا به تیونر اعمال می‌شود.

شکل ۱۵۳-۲ پایه‌ی ۱۵ آی‌سی و پایه‌ی ۱۶ مدول IF را

نشان می‌دهد.

شکل ۱۵۳-۲ پایه‌های خروجی ولتاژ AGC تأخیری در مدار



پتانسیومتر R۳۴۱ به منظور کنترل مقدار ولتاژ AGC تأخیری روی پایه‌ی ۱۵ مدول IF قرار دارد. با تغییر این پتانسیومتر، میزان ولتاژ AGC تأخیری قابل کنترل و تنظیم است.

شکل ۱۵۴-۲ پتانسیومتر R۳۴۱ و پایه‌ی

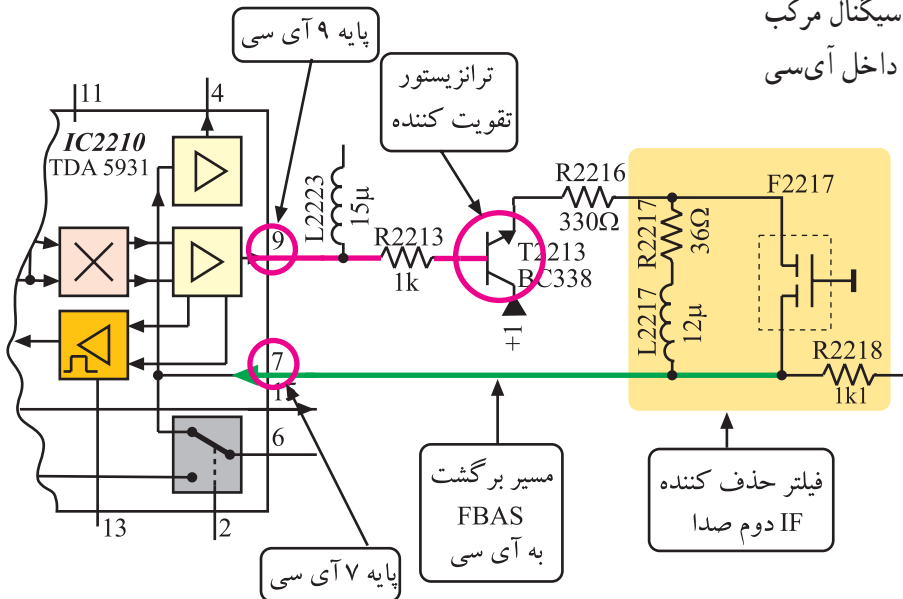
۱۵ مدول IF را در نقشه‌ی مدار نشان می‌دهد.

شکل ۱۵۴-۲ پتانسیومتر کنترل‌کننده‌ی AGC تأخیری

۵-۲۱-۲- نحوه‌ی حذف IF دوم صدا و تهیه‌ی

سیگنال مرکب تصویر (FBAS)

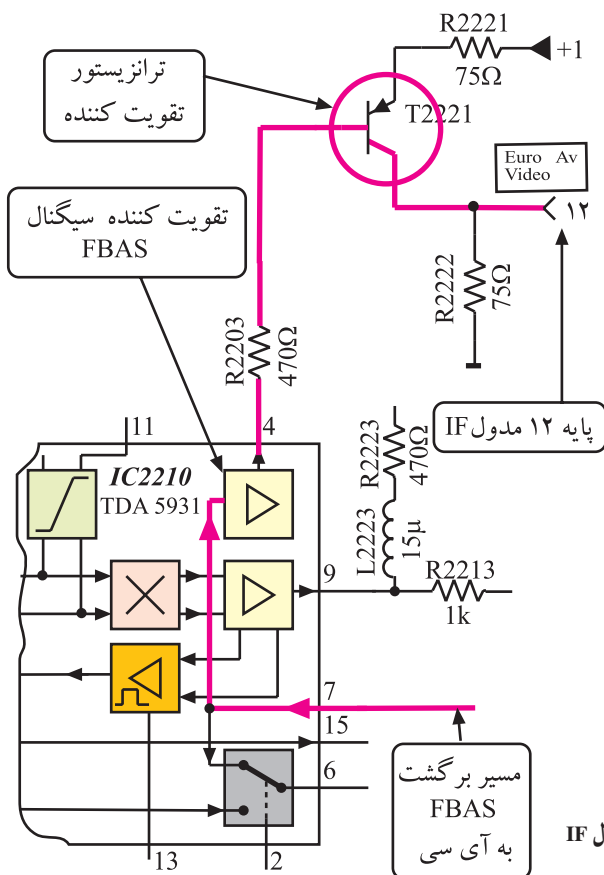
انشعابی از سیگنال مرکب تصویر همراه با سیگنال IF دوم صدا از پایه‌ی ۹ آی‌سی ۲۲۱۰ خارج می‌شود. این سیگنال پس از تقویت جریان در ترانزیستور T2213 به تله‌ی صوتی شامل المان‌های R2217 و C2217 و F2217 می‌رسد. تله‌ی صوتی، فرکانس IF دوم صوت را حذف می‌کند در نتیجه سیگنال مرکب تصویر رنگی، بدون صوت، از طریق پایه‌ی ۷ به داخل آی‌سی ۲۲۱۰ برگشت داده می‌شود.



شکل ۱۵۵-۲- ترانزیستور تقویت و فیلتر حذف IF دوم صدا

شکل ۱۵۵-۲- ترانزیستور تقویت کننده و فیلتر حذف

آی‌اف دوم صدا و مسیر برگشت سیگنال مرکب تصویر (FBAS) را به پایه‌ی ۷ نشان می‌دهد.



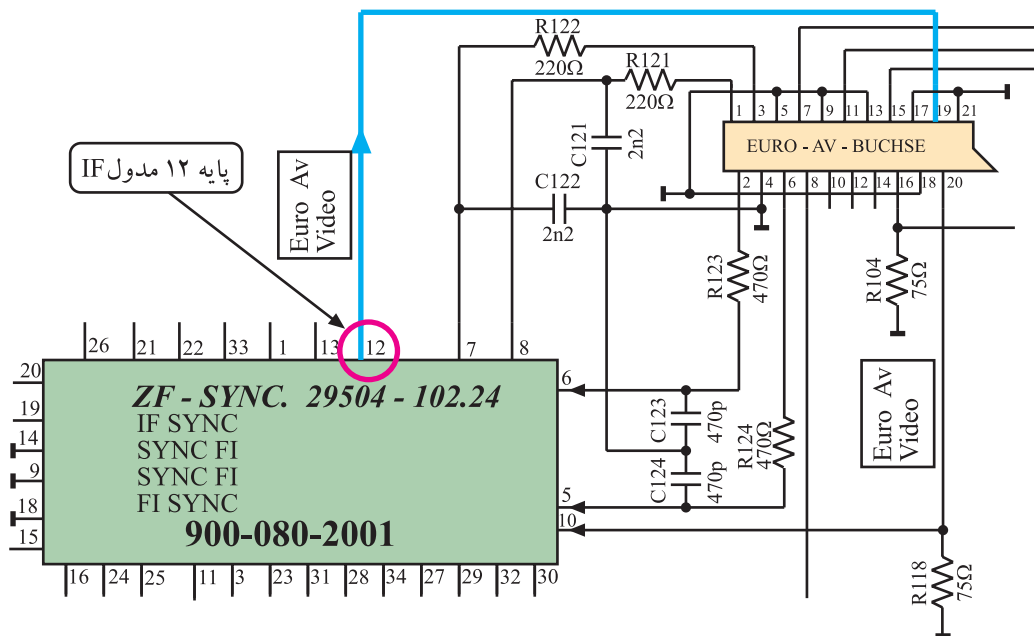
سیگنال ورودی به پایه‌ی ۷ پس از تقویت، از پایه‌ی ۴

آی‌سی خارج می‌شود. مطابق مسیری که در شکل ۱۵۶-۲ نشان داده شده است این سیگنال پس از تقویت در ترانزیستور T2221 از طریق پایه‌ی ۱۲ در اختیار سوکت اسکارت قرار می‌گیرد.

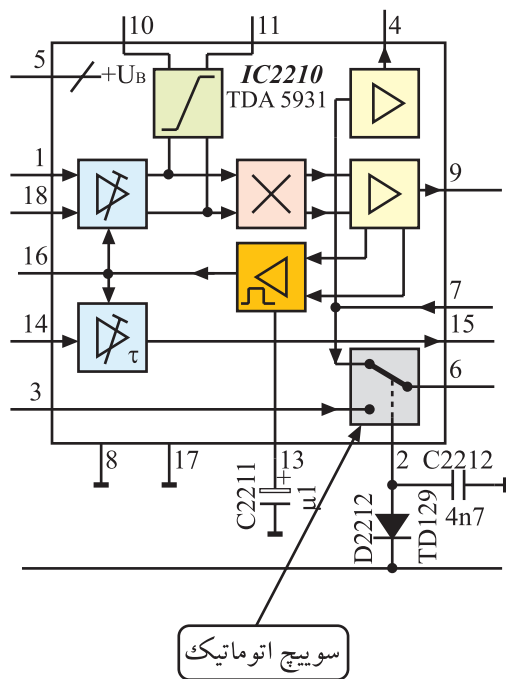
شکل ۱۵۷-۲- ارتباط پایه‌ی ۱۲ مدول IF و سوکت

اسکارت را نشان می‌دهد.

شکل ۱۵۶-۲- مسیر عبور سیگنال FBAS به پایه‌ی ۱۲ مدول IF



شکل ۱۵۷-۲- ارتباط پایه ۱۲ مدول IF با سوکت اسکارت



شکل ۱۵۸-۲-۲ نقشه بلوکی سوئیچ اتوماتیک

۶-۲۱-۲- کار سوئیچ اتوماتیک داخل آی سی:

سوئیچ اتوماتیک مسیر عادی سیگنال مرکب تصویر را قطع می کند و سیگنال ویدئو دریافتی از دستگاه ویدئو تیپ را به سوکت اسکارت اتصال می دهد.

این سوئیچ در داخل آی سی قرار دارد و در ارتباط با پایه های ۲ و ۳ و ۶ و ۷ آی سی است. شکل ۱۵۸-۲ این سوئیچ را نشان می دهد. کنترل تغییر وضعیت سوئیچ به وسیله ولتاژ فرمان ارسالی از تیونر انجام می شود.

در این شرایط ولتاژ فرمان از تیونر به پایه ۱۱ مدول IF

می‌رسد.

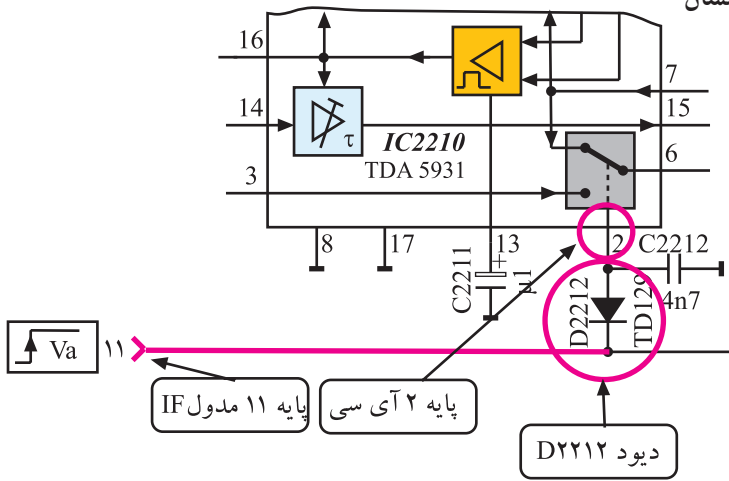
در هنگام استفاده از دستگاه ویدئو تیپ، سطح ولتاژ پایه ی

۱۱ مدول IF زیاد (high) می‌شود و دیود D۲۲۱۲ را در ناحیه ی

قطع قرار می‌دهد. با قطع شدن دیود، سطح ولتاژ پایه ی ۲ آی سی

نیز زیاد (high) می‌شود. شکل ۱۵۹-۲ این بخش مدار را نشان

می‌دهد.



شکل ۱۵۹-۲- ارتباط پایه ۱۱ مدول IF با پایه ۲ آی سی ۲۲۱۰

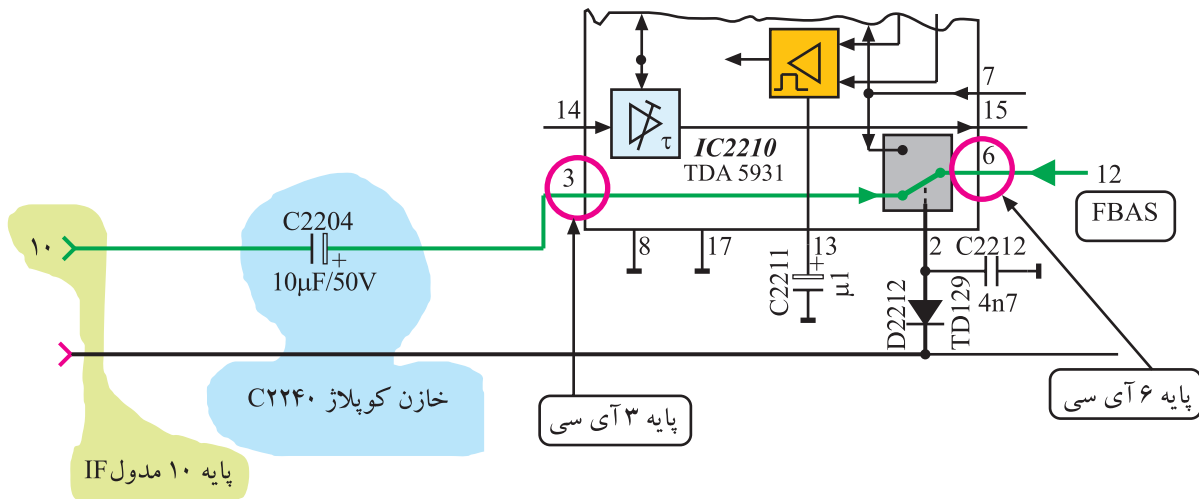
با تغییر ولتاژ پایه ی ۲ آی سی، وضعیت سوئیچ تغییر می‌کند

و سیگنال تصویر ارسال شده توسط دستگاه ویدئو تیپ از طریق

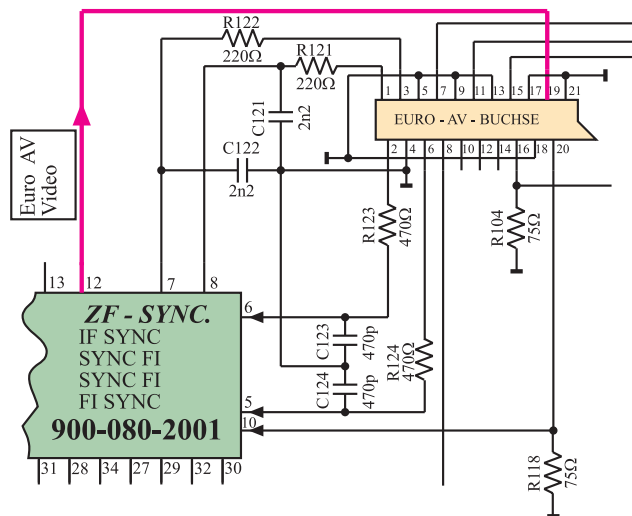
پایه ی ۱۰ مدول IF و خازن کوپلاژ C۲۲۰۴ به پایه ی ۳ آی سی

می‌رسد. سیگنال ویدئو از پایه ی ۳ آی سی و سوئیچ اتوماتیک

مطابق مسیر نشان داده شده در شکل ۱۶۰-۲ به پایه ی ۶ آی سی

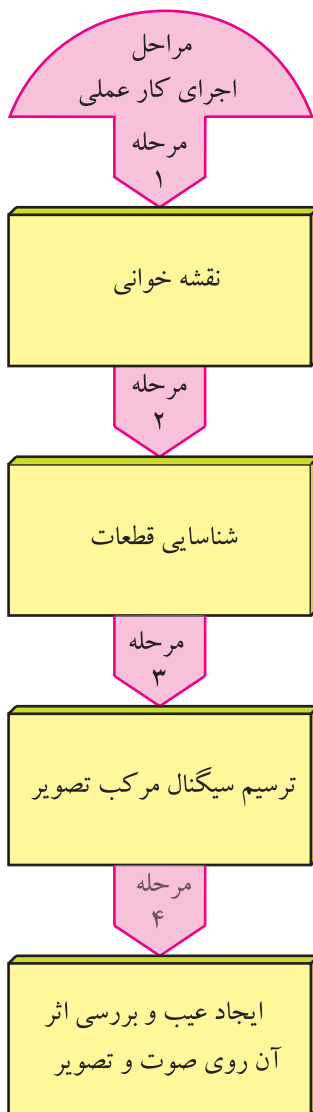


شکل ۱۶۰-۲- ارتباط پایه ۱۰ مدول IF با پایه های ۳ و ۶ آی سی



شکل ۱۶۱-۲- ارتباط پایه ۱۲ مدول IF با سوکت اسکارت در نقشه‌ی مدار

می‌رسد، سپس از طریق پایه‌ی ۱۲ مدول IF جهت پردازش‌های لازم در مدارهای مربوطه، در اختیار سوکت اسکارت قرار می‌گیرد. شکل ۱۶۱-۲ ارتباط پایه‌ی ۱۲ مدول IF را با سوکت اسکارت نشان می‌دهد.



۲-۲۲- کار عملی شماره ۴

بررسی مدول IF

۱-۲۲-۲- هدف کلی: نقشه‌خوانی و ترسیم سیگنال مرکب تصویر و ایجاد عیب در مدول IF و بررسی اثر آن روی صوت و تصویر تلویزیون

۲-۲۲-۲- خلاصه‌ی شرح مراحل اجرای کار عملی:

ابتدا با مشاهده‌ی مدول IF و بررسی نقشه‌ی تلویزیون، قطعات و اجزای اساسی مدول IF را شناسایی می‌کنید. سپس با استفاده از اسیلوسکوپ، سیگنال مرکب تصویر را ترسیم می‌نمایید. آن‌گاه با قطع پایه‌ی بعضی قطعات روی برد آی اف، به ایجاد عیب می‌پردازید و اثر عیب ایجاد شده را روی صوت و تصویر تلویزیون بررسی می‌کنید.

توجه: مری می‌تواند پس از اجرای کارهای عملی این کتاب و داشتن وقت اضافی کارهای عملی مورد نظر خود را ارائه نماید.

۳-۲۲-۲- قطعات و تجهیزات مورد نیاز :

■ تلویزیون رنگی



شکل ۲-۱۶۲- یک نمونه اسیلوسکوپ

■ گسترده‌ی تلویزیون رنگی در صورت موجود بودن

■ اسیلوسکوپ مانند شکل ۲-۱۶۲

■ پترن ژنراتور رنگی مانند شکل ۲-۱۶۳ یا مدل مشابه آن

■ نقشه‌ی تلویزیون رنگی مدل CUC۴۴۰۰

■ بیج‌گوشتی دوسو و چهارسو

■ سیم‌چین، دم‌باریک

■ هویه، قلع، روغن لحیم



شکل ۲-۱۶۳- نمونه‌ای از پترن ژنراتور رنگی

۴-۲۲-۲- دستورهای حفاظت و ایمنی:

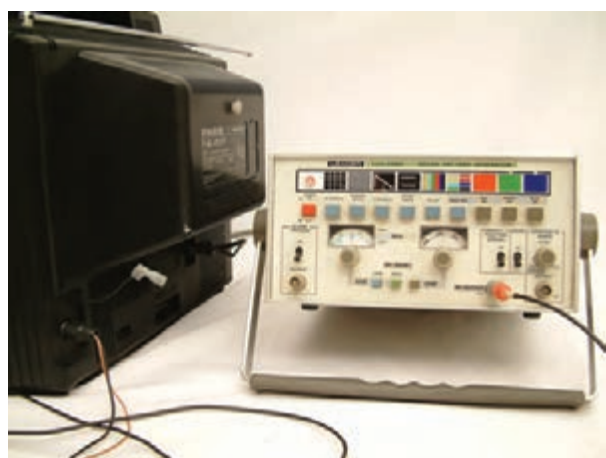
▲ نکات ایمنی مطرح شده در ردیف ۴-۷-۲ را مرور کنید و با رعایت نکات مطرح شده به موارد زیر نیز توجه کنید و در مراحل اجرای کار عملی آن‌ها را به اجرا درآورید.

▲ در اتصال دستگاه‌های جانبی به تلویزیون به فیش رابط فشار زیاد وارد نکنید زیرا ممکن است تیونر یا مدار چاپی برد اصلی آسیب ببیند (شکل ۲-۱۶۴).

▲ در هنگام ایجاد عیب، دقت کنید که حتماً تلویزیون خاموش باشد.

▲ برای ایجاد عیب، در هنگام درآوردن پایه‌ی قطعه‌ی موردنظر، دقت کنید که پایه به‌طریقی بیرون آورده شود که در اثر حرارت و لحیم‌کاری، مدار چاپی آسیب نبیند.

▲ به دلیل حساسیت بالای طبقه‌ی آی‌اف و فرکانس زیاد آن، از تغییر دادن هسته سیم‌بیج‌های آی‌اف پرهیز کنید (شکل ۲-۱۶۵).



شکل ۲-۱۶۴- در اتصال دستگاه‌های جانبی نظیر پترن ژنراتور، به محل اتصال فشار زیاد وارد نکنید.

نمونه فیلترهای IF



نمونه فیلترهای IF

شکل ۲-۱۶۵- نمونه فیلترهای IF که نباید هسته‌ی آن‌ها تغییر داده شود.

▲ بعد از تعویض آی سی یا قطعات دیگر، حتماً بُرد مدار چاپی را با تینر فوری یا الکل با احتیاط کامل شست و شو دهید چون کثیفی بُرد و وجود روغن لحیم بر روی پایه های آی سی و مدار آی اف ممکن است منجر به ایجاد عیب شود.

۵-۲۲-۲- مراحل اجرای کار عملی شماره ۴:

قسمت اول: نقشه خوانی

زمان اجرا: ۱ ساعت



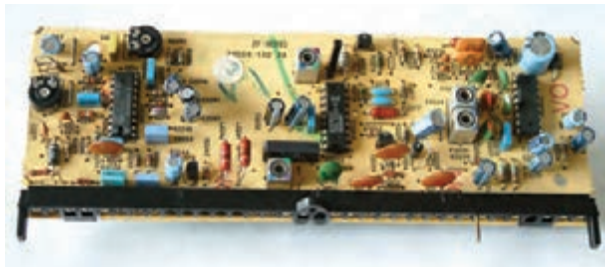
● قاب پشت تلویزیون را باز کنید. شکل ۱۶۶-۲ تلویزیون بدون قاب را نشان می دهد.

● بست نگهدارنده ی تیونر، آی اف و RGB را بردارید.

شکل ۱۶۶-۲- تلویزیون بدون قاب پشت

● مدول IF را از روی بُرد اصلی جدا کنید. شکل ۱۶۷-۲

مدول IF را نشان می دهد.



شکل ۱۶۷-۲- مدول IF

● با مشاهده ی مدول IF و بررسی نقشه ی آن، محل

قطعه های خواسته شده در جدول ۲-۵ را شناسایی کنید. سپس شماره ی این قطعات را در جدول ۲-۶ بنویسید.

● مدول را در جای اصلی خود قرار دهید.

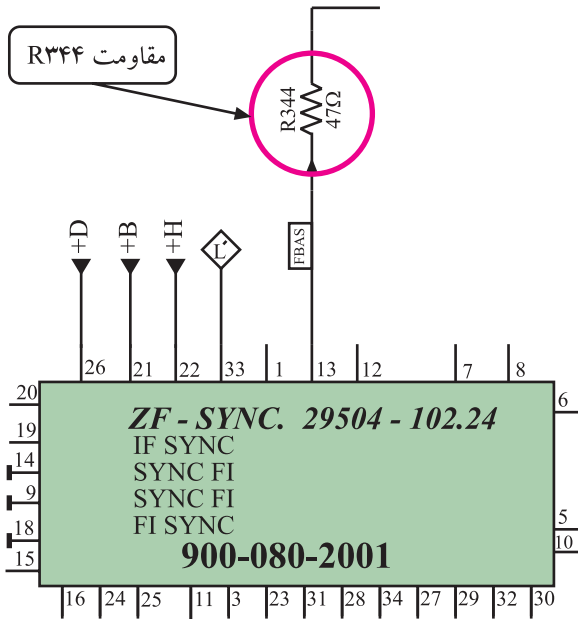
جدول ۲-۶

ردیف	قطعه مورد نظر	شماره قطعه روی برد
۱	ترانسفورماتور تطبیق در ورودی برد	
۲	فیلتر SAW	
۳	آی سی مولد FBAS و IF دوم صدا	
۴	فیلتر سرامیکی حذف IF دوم صدا	
۵	مدار هماهنگی نوسان ساز آی سی	

زمان اجرا: ۲ ساعت

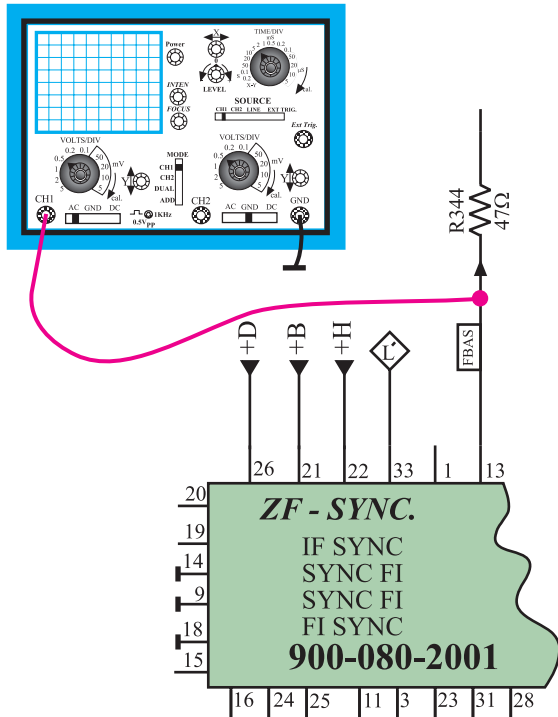
توجه: در صورت داشتن گسترده تلویزیون
رنگی این آزمایش را می‌توانید روی تلویزیون گسترده
اجرا کنید.

۶-۲۲-۲- مراحل اجرای کار عملی شماره ۴ :
قسمت دوم: ترسیم سیگنال مرکب تصویر (FBAS)
● قاب پشت تلویزیون را بردارید.



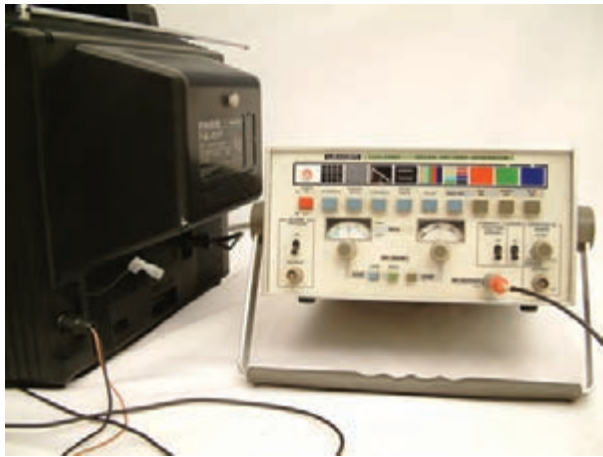
شکل ۱۶۸-۲- مقاومت R۳۴۴ در نقشه‌ی مدار

● روی شاسی اصلی، محل مقاومت R۳۴۴ را شناسایی
کنید. در شکل ۱۶۸-۲ مقاومت R۳۴۴ در نقشه‌ی مدار نشان
داده شده است.



شکل ۱۶۹-۲- اتصال اسیلوسکوپ به مقاومت R۳۴۴

● اسیلوسکوپ را مطابق شکل ۱۶۹-۲ و با دقت به یک
سر مقاومت R۳۴۴ و زمین وصل کنید. قبل از اتصال
اسیلوسکوپ از خاموش بودن دستگاه مطمئن شوید.



● دستگاه پترن ژنراتور را مطابق شکل ۲-۱۷۰ به ورودی آنتن تلویزیون اتصال دهید.

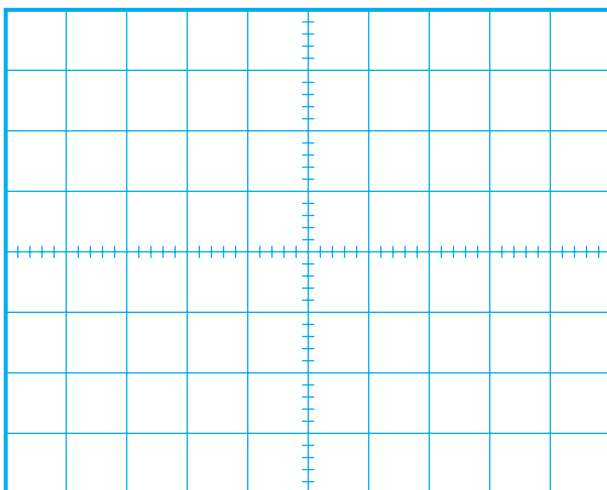
شکل ۲-۱۷۰- اتصال پترن ژنراتور به تلویزیون



● کلید Luminance پترن ژنراتور را فشار دهید. شکل ۲-۱۷۱ این کلید را در یک نمونه دستگاه پترن ژنراتور نشان می دهد.

شکل ۲-۱۷۱- دگمه Luminun در روی پترن ژنراتور

● تلویزیون را تنظیم کنید تا بتواند سیگنال پترن ژنراتور را دریافت کند.



● اسیلوسکوپ را طوری تنظیم کنید که بتوانید سیگنال خروجی پترن ژنراتور را به درستی و با مقیاس صحیح روی صفحه ی آن ظاهر کنید.

● موج روی صفحه ی اسیلوسکوپ را با مقیاس مناسب در شکل ۲-۱۷۲ رسم کنید و اجزای مختلف موج را روی شکل با فلش نشان دهید.

شکل ۲-۱۷۲

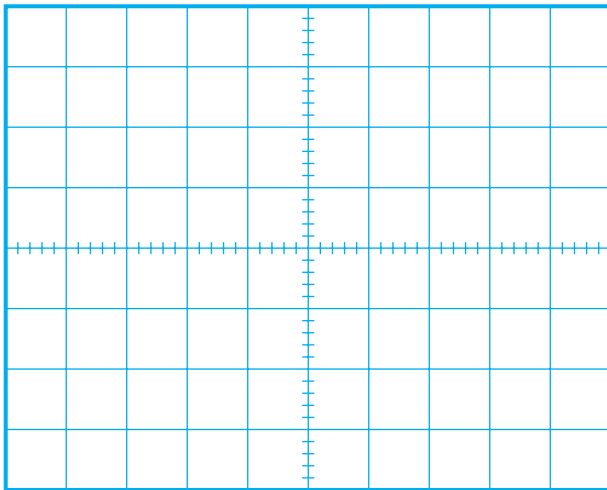
دگمه نوار رنگی



شکل ۲-۱۷۳- دگمه نوار رنگی روی پترن ژنراتور

- کلید نوار رنگی استاندارد پترن ژنراتور را فشار دهید و نوار رنگی استاندارد را روی صفحه‌ی تلویزیون ظاهر کنید. شکل ۲-۱۷۳- کلید نوار رنگی را روی پترن ژنراتور نشان می‌دهد.

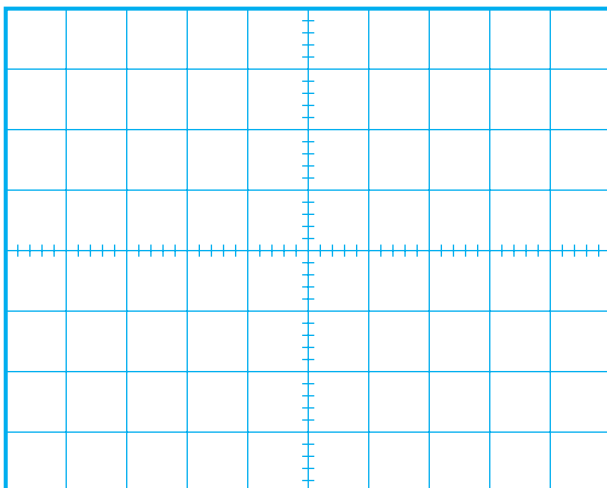
- شکل موج خروجی پترن ژنراتور که روی صفحه اسیلوسکوپ ظاهر شده است را با مقیاس صحیح در شکل ۲-۱۷۴- رسم کنید.



شکل ۲-۱۷۴

- پترن ژنراتور را از ورودی آنتن قطع کنید و آنتن اصلی تلویزیون را به آن اتصال دهید.

- تلویزیون را تنظیم کنید تا برنامه‌ای را دریافت کند.



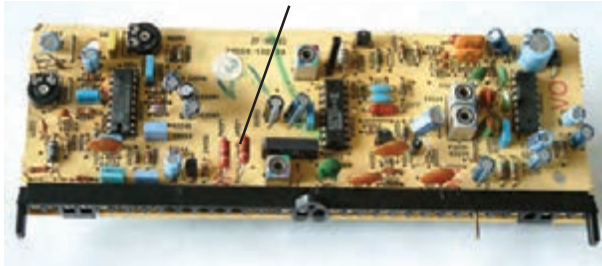
شکل ۲-۱۷۵

- شکل موج روی صفحه‌ی اسیلوسکوپ را مشاهده کنید و در صورت امکان و به صورت تقریبی در شکل ۲-۱۷۵- رسم کنید.

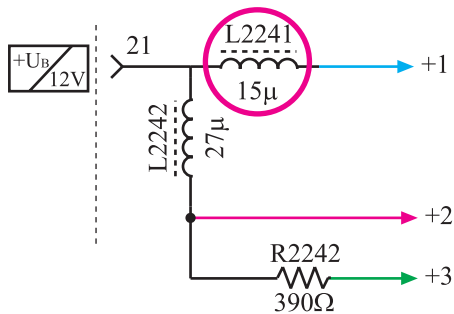
- تلویزیون و اسیلوسکوپ را خاموش کنید.

- تلویزیون را برای کار عملی بعدی آماده کنید.

زمان اجرا: ۱ ساعت



شکل ۱۷۶-۲- جای L2241 در روی برد



شکل ۱۷۷-۲- جای L2241 در نقشه‌ی مدار

توجه: چون در اثر لحیم کاری مکرر برد خراب می‌شود، به منظور جلوگیری از خرابی شاسی، مسئولین آزمایشگاه می‌توانند از قبل قطعات موردنظر روی بردها را به صورت سوکتی با ترمینال آماده کنند تا نیاز به لحیم کاری روی برد نباشد.

پاسخ:

۷-۲۲-۲- مراحل اجرای کار عملی شماره ۴ :
قسمت سوم: قطع تغذیه آی سی ° ۲۲۱

● برد آی اف را از روی شاسی اصلی جدا کنید.

● محل سیم پیچ L2241 را در روی بُرد آی اف پیدا کنید.
در شکل ۱۷۶-۲ سیم پیچ L2241 را روی بُرد و در شکل ۱۷۷-۲ آن را در نقشه‌ی مدار نشان می‌دهد.

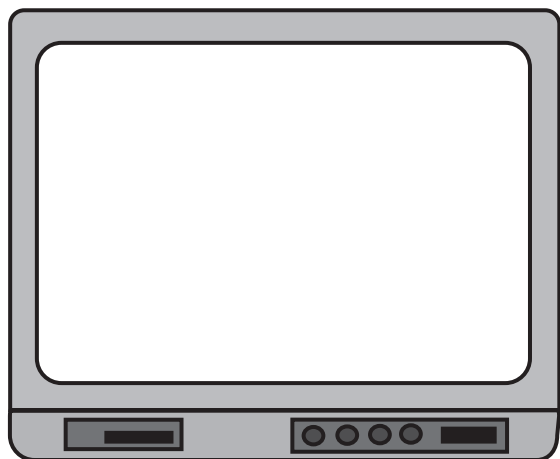
● یک پایه‌ی L2241 را از بُرد فیبر مدار چاپی بیرون بیاورید. با این عمل تغذیه‌ی آی سی ° ۲۲۱ قطع می‌شود. هنگام بیرون آوردن پایه‌ی سیم پیچ از بُرد مدار چاپی مراقب باشید تا مس مدار چاپی آسیب نبیند.

● بُرد آی اف را در جای خود در روی شاسی نصب کنید.

● دو شاخه‌ی سیم برق تلویزیون را به پریز برق وصل کنید.

● تلویزیون را روشن کنید و آن را روی یک برنامه‌ی مناسب تنظیم کنید.

● آیا برنامه‌ای قابل دریافت است؟



شکل ۱۷۸-۲- وضعیت تصویر

● وضعیت تصویر چگونه است؟ شکل تقریبی تصویر را در شکل ۱۷۸-۲ رسم کنید.

● وضعیت صوت چگونه است؟ در ارتباط با کیفیت آن توضیح دهید.

● چگونه می‌توان پی برد سیگنال مرکب تصویر در آی‌سی ۲۲۱۰ ایجاد شده است یا خیر؟ شرح دهید.

● تلویزیون را خاموش کنید و دوشاخه را از پریز جدا کنید.

● بُرد آی‌اف را از جای خود خارج کنید. پایه‌ی بیرون کشیده شده‌ی مربوط به L۲۲۴۱ را مجدداً در جای خود قرار دهید.

● بُرد آی‌اف را در جای خود قرار دهید.

● دوشاخه‌ی سیم رابط برق تلویزیون را به پریز اتصال دهید و تلویزیون را روشن کنید.

● صحت عملکرد تلویزیون را مورد آزمایش قرار دهید.

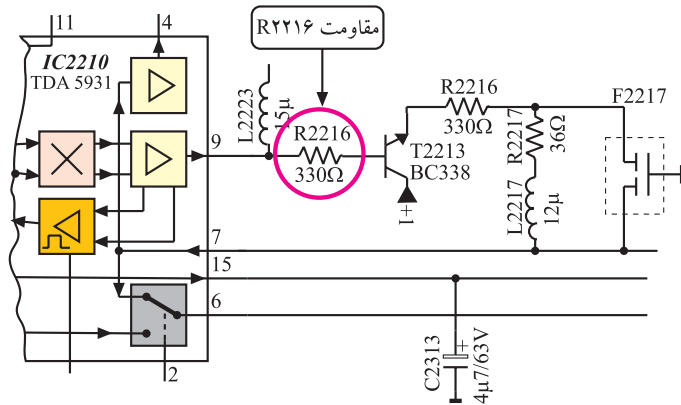
● تلویزیون را خاموش کنید و دوشاخه را از پریز جدا کنید.

پاسخ:

پاسخ:

زمان اجرا: ۱ ساعت

۸-۲۲-۲- ادامه مراحل کار عملی شماره ۴
 قسمت چهارم: قطع مسیر برگشت FBAS به داخل
 آی سی ۲۲۱۰



شکل ۱۷۹-۲- جای مقاومت R2216 در نقشه‌ی مدار

● برد آی اف را از محل اصلی خود خارج کنید.

● محل مقاومت R2216 را روی بُرد آی اف پیدا کنید.
 شکل ۱۷۹-۲ مقاومت R2216 را در نقشه‌ی مدار نشان می‌دهد.

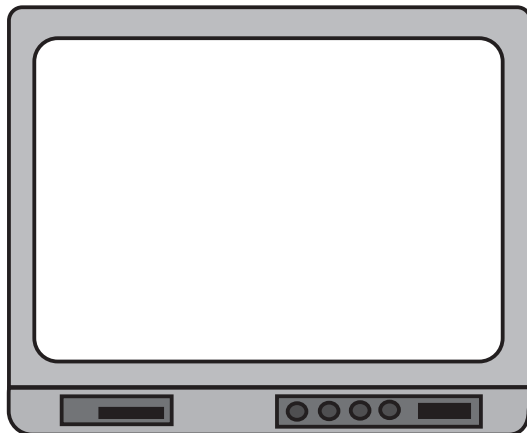
● یک پایه‌ی R2216 را از بُرد مدار چابی بیرون بیاورید.

● بُرد آی اف را در جای خود قرار دهید.

پاسخ:

● دوشاخه‌ی سیم برق تلویزیون را به پریز برق اتصال دهید
 و تلویزیون را روشن کنید.

● سعی کنید بتوانید برنامه‌ای را دریافت کنید آیا برنامه‌ای
 قابل دریافت است؟



شکل ۱۸۰-۲- وضعیت تصویر

● وضعیت تصویر تلویزیون چگونه است وضعیت تصویر
 را در شکل ۱۸۰-۲ ترسیم کنید.

وضعیت صوت:

● وضعیت صوت چگونه است؟

● تلویزیون را خاموش کنید.

پاسخ:

● چه قطعانی ممکن است در مسیر FBAS در روی برد آی اف معیوب شوند تا عیبی مشابه عیب ایجاد شده به وجود آید؟

● برد آی اف را از جای خود خارج کنید و پایه ی بیرون آورده شده ی R۲۲۱۶ را مجدداً وصل کنید.

● برد را در محل خود قرار دهید.

● تلویزیون را روشن کنید و صحت اجرای کار آن را مورد آزمایش قرار دهید.

● تلویزیون را خاموش کنید و دوشاخه ی سیم برق آن را از پریز برق جدا کنید.

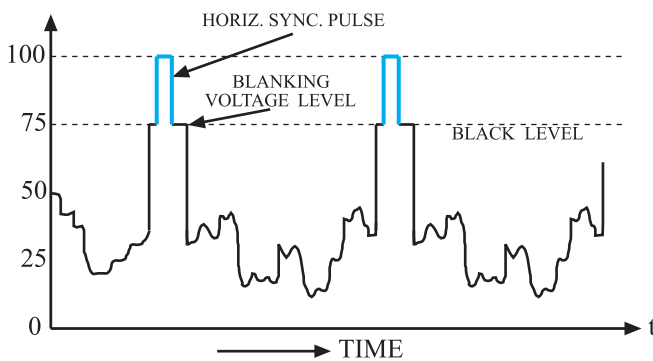
● نتایج کار عملی شماره ۴ را به اختصار بنویسید.

نتایج کار عملی:

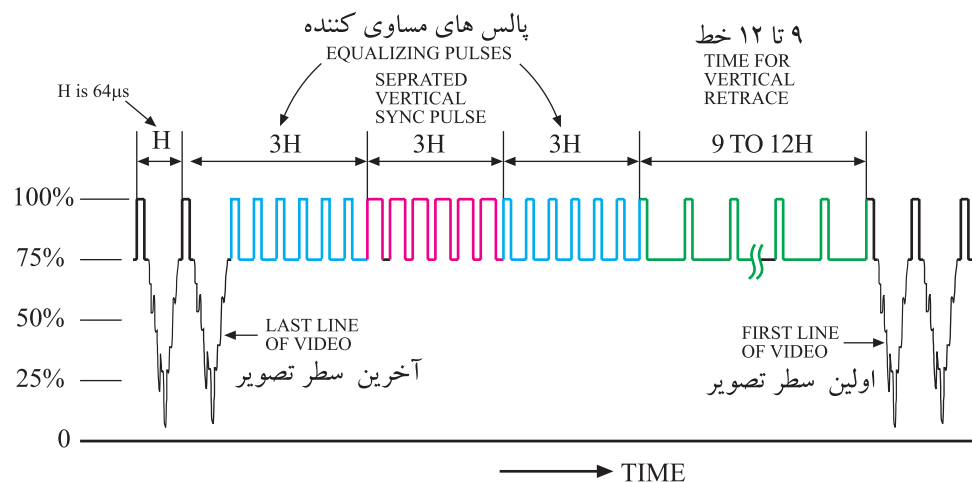
۲-۲۳ مدار جداکننده ی پالس های تطبیق عمودی و افقی

افقی

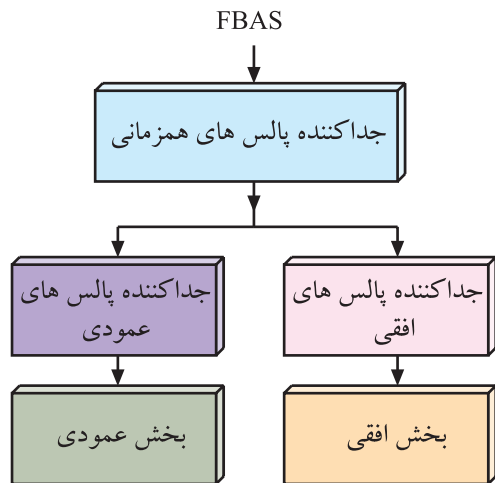
عملکرد طبقه ی همزمانی در تلویزیون رنگی، مشابه کار این طبقه در تلویزیون سیاه و سفید است. برای همزمان سازی نوسان های ایجاد شده توسط اسیلاتور افقی و عمودی گیرنده با نوسان های افقی و عمودی تولید شده در فرستنده، معمولاً از طرف فرستنده پالس هایی را به نام پالس های همزمانی افقی و عمودی ارسال می کنند. شکل های ۲-۱۸۱ و ۲-۱۸۲ پالس های همزمانی را نشان می دهد.



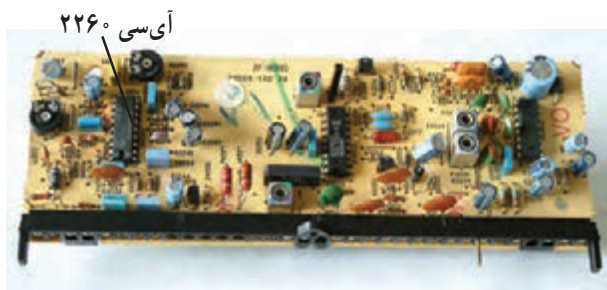
شکل ۲-۱۸۱- پالس های همزمانی افقی



شکل ۲-۱۸۲- پالس های همزمانی عمودی



شکل ۱۸۳-۲- نقشه بلوکی جداکننده پالس های همزمانی



شکل ۱۸۴-۲- محل آی سی ۲۲۶۰ در روی برد آی اف

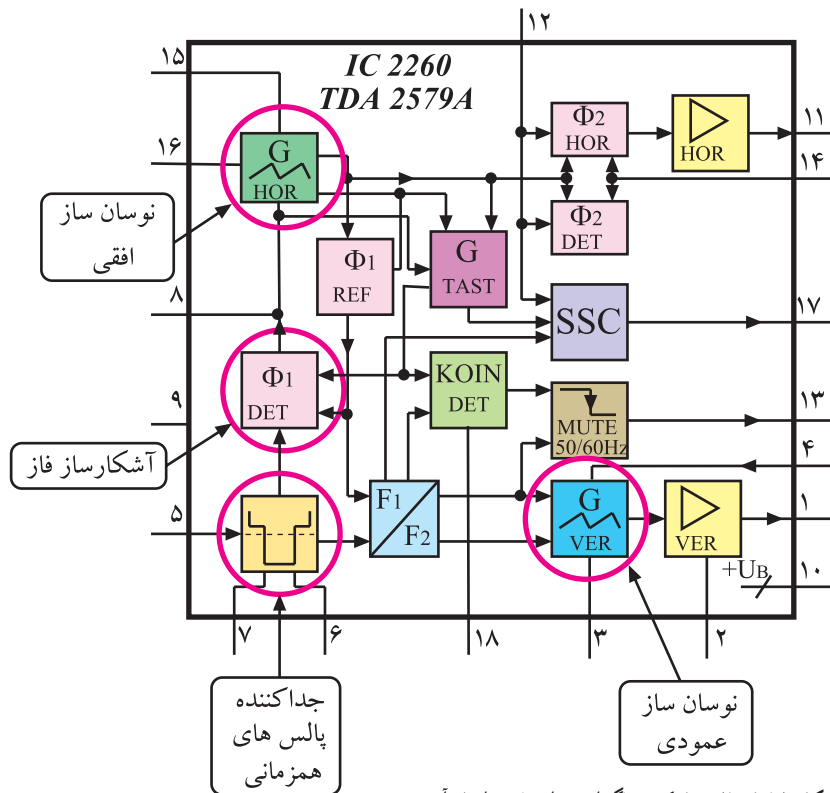
این پالس ها ابتدا در طبقه ی جداکننده پالس های همزمانی^۱ از سیگنال مرکب تصویر جدا می شوند و سپس در طبقات بعدی پالس های همزمانی افقی و عمودی نیز از یک دیگر تفکیک شده و هر یک از پالس ها، نوسان سازهای مربوط به خود را با فرستنده همزمان می کنند. شکل ۱۸۳-۲ نقشه ی بلوکی طبقات جداکننده ی پالس های همزمانی و بخش های افقی و عمودی را نشان می دهد.

۲-۲۴- جداکننده ی پالس های همزمانی در تلویزیون گروندیک مدل CUC۴۴۰۰

در این تلویزیون، طبقات جداکننده ی پالس های همزمانی در داخل آی سی ۲۲۶۰ با شماره فنی TDA۲۵۷۹ A قرار دارد. این آی سی دارای ۱۸ پایه است و در روی بُرد آی اف در محل نشان داده شده در شکل ۱۸۴-۲ نصب شده است.

بلوک دیاگرام مدارهای داخل آی سی به صورت شکل

۱۸۵-۲ است.



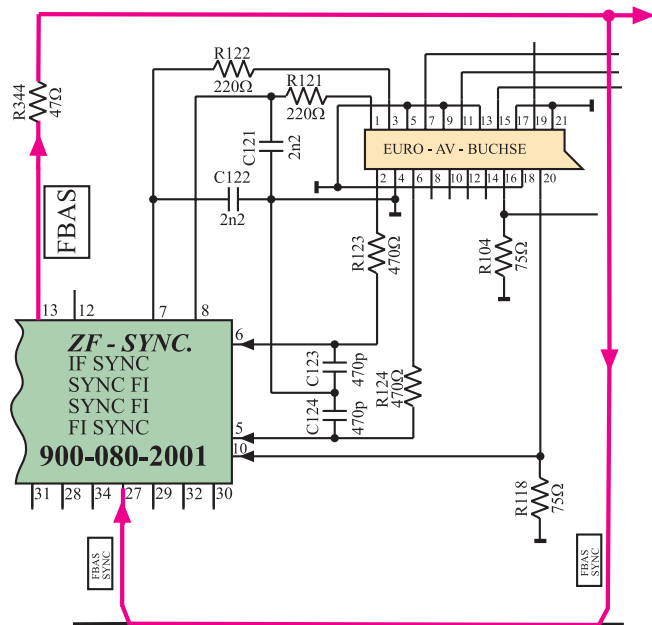
شکل ۱۸۵-۲- بلوک دیاگرام مدارهای داخل آی سی

۱ - Sync Separator جداکننده پالس های سنکرون

در مورد این آی سی در پیمانه‌ی M4 یعنی در کتاب سیستم انحراف و لامپ تصویر به تفصیل بحث خواهد شد. در این بحث فقط بلوک‌های مربوط به جداکننده‌ی پالس‌های همزمانی تشریح می‌شود.

۲-۲۵- همزمانی نوسان‌ساز عمودی

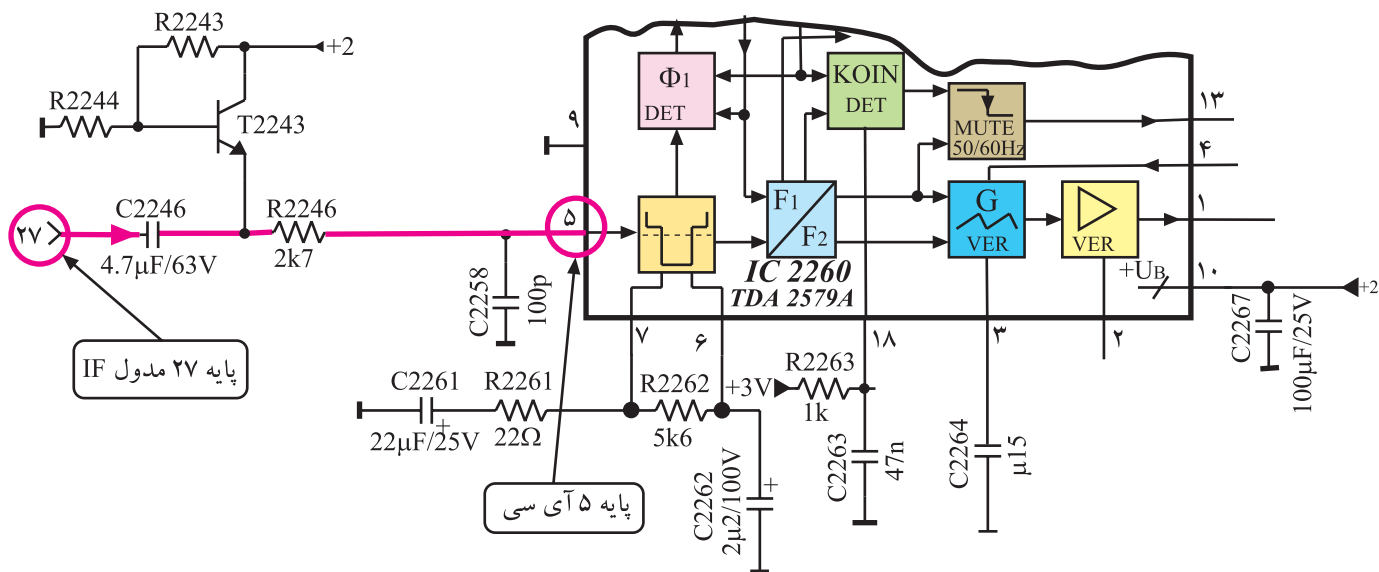
انشعابی از سیگنال مرکب تصویر (FBAS) که مطابق شکل ۲-۱۸۶ از پایه‌ی ۱۳ مدول IF خارج شده است، از طریق پایه‌ی ۲۷ مجدداً وارد مدول می‌شود. هم‌چنین این سیگنال پس از عبور از خازن C2246، با ولتاژ مبنایی که توسط ترانزیستور T2243 فراهم می‌شود، جمع شده و از طریق مقاومت R2246 به پایه‌ی ۵ آی سی TDA2579A راه می‌یابد. شکل ۲-۱۸۷ مسیر پایه‌ی ۲۷ مدول IF را با پایه‌ی ۵ آی سی نشان می‌دهد.



شکل ۲-۱۸۶- ارتباط پایه ۱۳ مدول IF با پایه ۲۷ آن

سیگنال مرکب تصویر (FBAS) در داخل آی سی به مدار جداکننده‌ی پالس‌های همزمانی می‌رسد. این مدار پالس‌های همزمانی افقی و عمودی را از سیگنال مرکب تصویر جدا می‌کند.

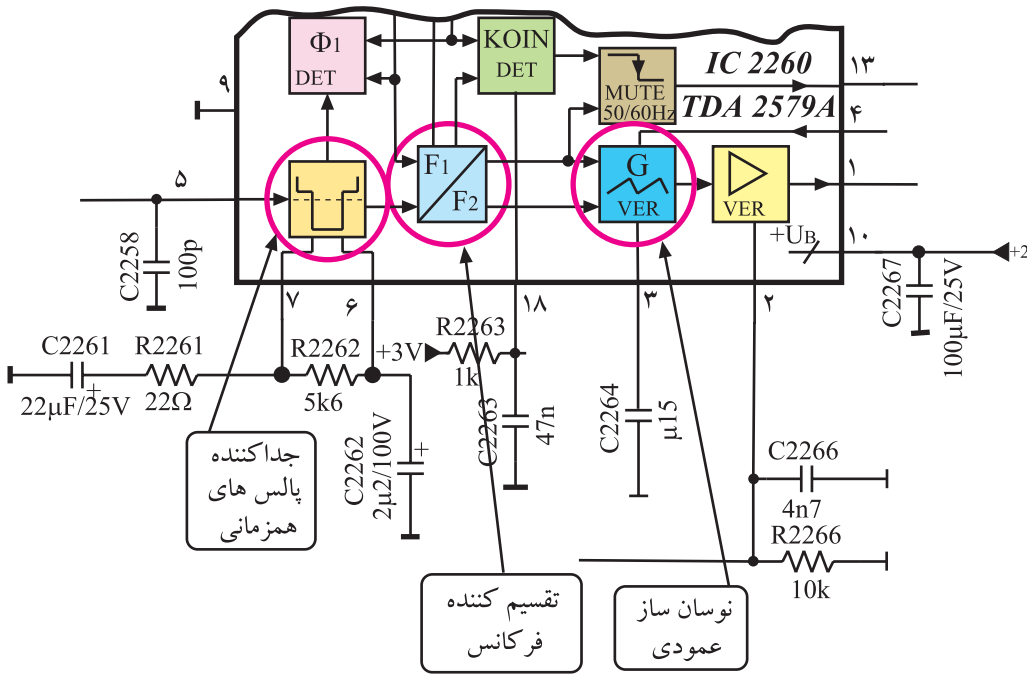
پالس‌های همزمانی پس از عبور از مدار تقسیم‌کننده‌ی فرکانس (F_1/F_2) به نوسان‌ساز عمودی هدایت می‌شوند و فرکانس و فاز نوسان‌ساز عمودی را با فرستنده هماهنگ می‌سازند.



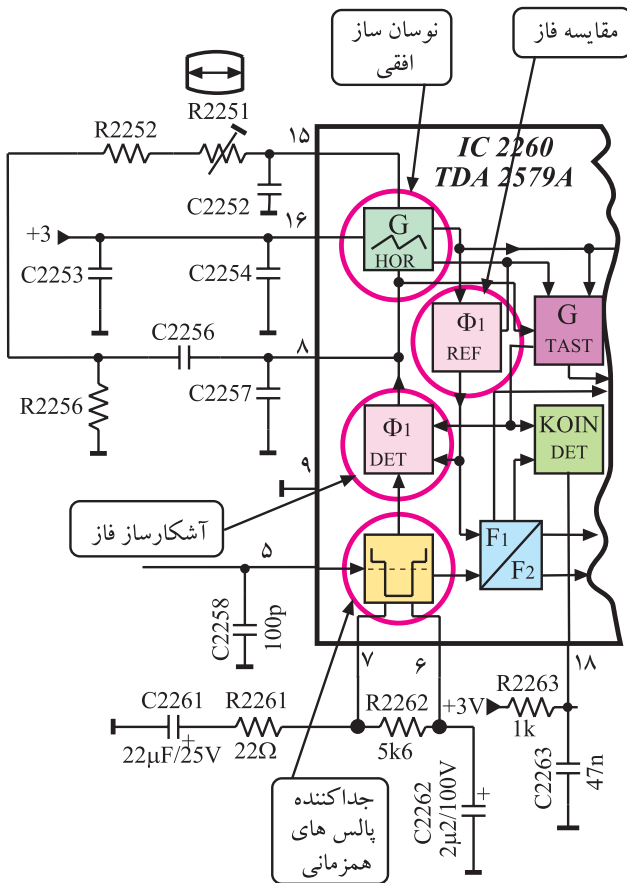
شکل ۲-۱۸۷- ارتباط پایه ۲۷ مدول IF با پایه ۵ آی سی

شکل ۱۸۸-۲ نحوه‌ی همزمانی نوسان‌ساز عمودی را در

نقشه‌ی بلوکی مدار نشان می‌دهد.



شکل ۱۸۸-۲- نقشه‌ی بلوکی برای نحوه‌ی همزمانی نوسان‌ساز عمودی با پالس‌های همزمانی ارسالی از فرستنده



شکل ۱۸۹-۲- نحوه‌ی همزمانی نوسان افقی

۲-۲۶- همزمانی نوسان‌ساز افقی

مطابق شکل ۱۸۹-۲ انشعابی از مدار جداکننده‌ی

پالس‌های همزمانی وارد مدار آشکارساز فاز Φ_1 (DET) می‌شود.

نمونه‌ای از نوسان‌های افقی ایجاد شده نیز از طریق مدار

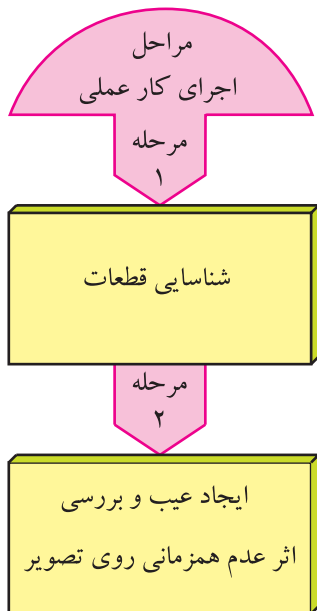
فاز مرجع (Φ_1 REF) به آشکارساز فاز Φ_1 می‌رسد.

مدار مقایسه‌کننده، با مقایسه‌ی این دو سیگنال، ولتاژ

کنترل‌کننده‌ای ایجاد می‌کند. این ولتاژ جهت اصلاح فرکانس و

فاز، به نوسان‌ساز افقی اعمال می‌شود تا فرکانس و فاز آن را با

فرستنده هماهنگ سازد.



۲-۲۷- کار عملی شماره ۵

مدارهای همزمانی

۲-۲۷-۱ هدف کلی: بررسی مدار و عیب‌یابی بخش

جداکننده‌ی پالس‌های همزمانی

۲-۲۷-۲ خلاصه‌ی شرح مراحل اجرای کار عملی:

ابتدا قطعات مربوط به بخش همزمانی را روی بُرد آی‌اف شناسایی می‌کنید سپس با ایجاد عیب، اثر عدم همزمانی را روی تصویر تلویزیون مورد بررسی قرار می‌دهید.

۲-۲۷-۳ قطعات و تجهیزات مورد نیاز:

■ تلویزیون رنگی یا گسترده‌ی آن در صورت موجود بودن

یک دستگاه

■ نقشه‌ی تلویزیون رنگی یک نسخه

■ پیچ‌گوشتی دوسو و چهارسو به تعداد مورد نیاز

■ سیم چین، دم‌باریک از هر کدام یک عدد

■ هویه یک دستگاه، قلع، روغن لحیم به مقدار کافی

۲-۲۷-۴ دستورهای حفاظت و ایمنی:

▲ ضمن رعایت دقیق نکات ایمنی مطرح شده در ردیف

۲-۷-۴ و ۲-۲۲-۴ به اجرای کارهای عملی پردازید.

۲-۲۷-۵ مراحل اجرای کار عملی شماره ۵:

قسمت اول: نقشه‌خوانی

توجه: شکل وسایل و تجهیزات نشان داده شده در این کتاب به‌عنوان نمونه است. می‌توانید از تجهیزات استاندارد موجود در کارگاه خود استفاده کنید.

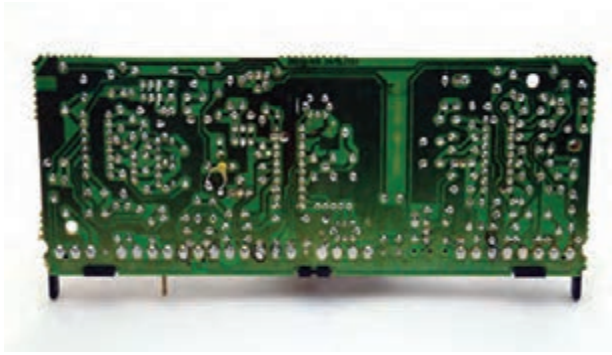
زمان اجرا: ۱ ساعت



● قاب پشت تلویزیون را باز کنید. شکل ۱۹-۲ تلویزیون

بدون قاب را نشان می‌دهد.

شکل ۱۹-۲- تلویزیون بدون قاب پشت



شکل ۱۹۱-۲- مدول IF

● مدول IF را از روی بُرد اصلی تلویزیون جدا کنید.
شکل ۱۹۱-۲ مدول IF را نشان می‌دهد.

● پایه‌های مدول و محل آی‌سی ۲۲۶° و پایه‌های آن را مورد بررسی قرار دهید.

ردیف	موضوع مورد بررسی	شماره‌ی پایه
۱	پایه ورودی سیگنال مرکب تصویر به مدول	
۲	پایه ورودی سیگنال مرکب تصویر به آی‌سی ۲۲۶°	
۳	پایه تغذیه آی‌سی ۲۲۶°	
۴	پایه‌ی زمین آی‌سی ۲۲۶°	
۵	پایه‌ی خروجی نوسان‌های عمودی	
۶	پایه‌ی خروجی نوسان‌های افقی	

جدول ۷-۲

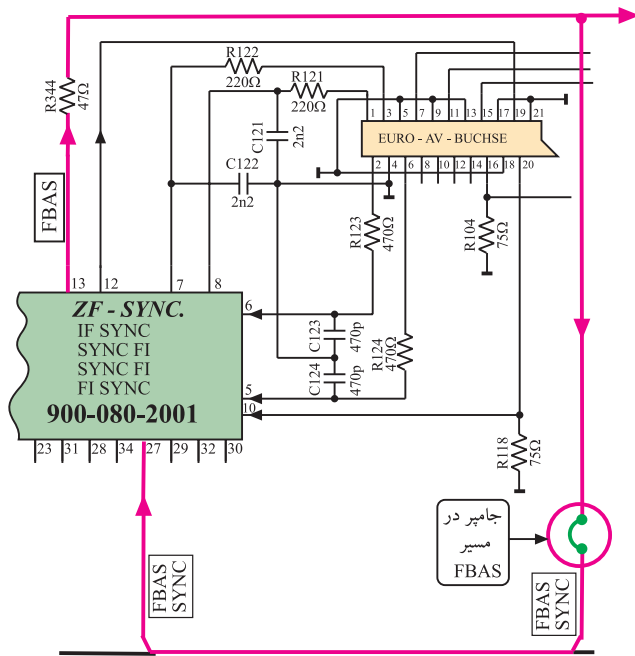
● با توجه به نقشه‌ی تلویزیون و مدول IF جدول ۷-۲ را کامل کنید.

● مدول IF را در محل اصلی خود نصب کنید.

زمان اجرا: ۱ ساعت

۶-۲۷-۲- مراحل اجرای کار عملی شماره ۵
قسمت دوم: قطع مسیر سیگنال مرکب تصویر

(FBAS) به پایه ۲۷ مدول IF



شکل ۱۹۲-۲- جامپر در مسیر پایه ۱۳ به ۲۷ مدول IF

- در روی شاسی اصلی، جامپر واقع در مسیر مقاومت R۳۴۴ تا پایه ی ۲۷ مدول IF را پیدا کنید. شکل ۱۹۲-۲ این جامپر را در نقشه ی مدار نشان می دهد.

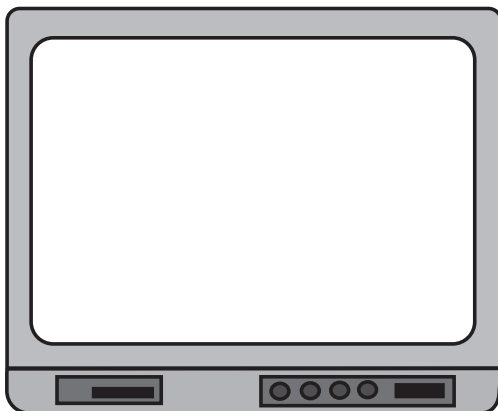
- با استفاده از هویه یک پایه ی جامپر را بیرون بکشید تا ارتباط سیگنال مرکب تصویر به پایه ی ۲۷ مدول IF قطع شود.

توجه: به منظور جلوگیری از خرابی شاسی به خاطر لحیم کاری های مکرر، مریدان آزمایشگاه می توانند با استفاده از سوکت نروماده، این جامپر را به صورت سوکتی در آورند.

- دوشاخه ی سیم رابط برق تلویزیون را به پریز برق اتصال دهید و تلویزیون را روشن کنید.

پاسخ:

- برنامه ای را دریافت کنید. آیا تصویر در جهت افقی و عمودی پایدار است؟



- وضعیت تصویر تلویزیون را به طور تقریبی در شکل ۱۹۳-۲ رسم کنید.

پاسخ:

● با بررسی نقشه‌ی مدار، توضیح دهید که معیوب شدن چه قطعات دیگری ممکن است عیبی مشابه ایجاد کند؟

● تلویزیون را خاموش کنید.

● مسیر قطع شده را وصل کنید.

نتایج:

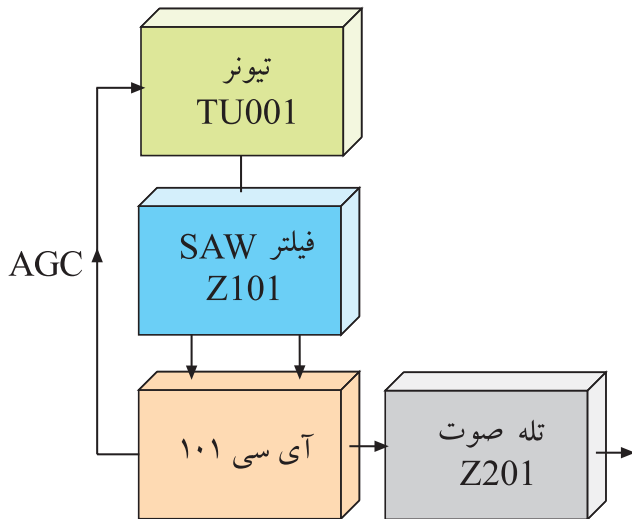
● تلویزیون را روشن کنید و صحت کار آن را مجدداً امتحان کنید.

● تلویزیون را خاموش کنید و دوشاخه‌ی سیم رابط برق را از پریز برق جدا کنید.

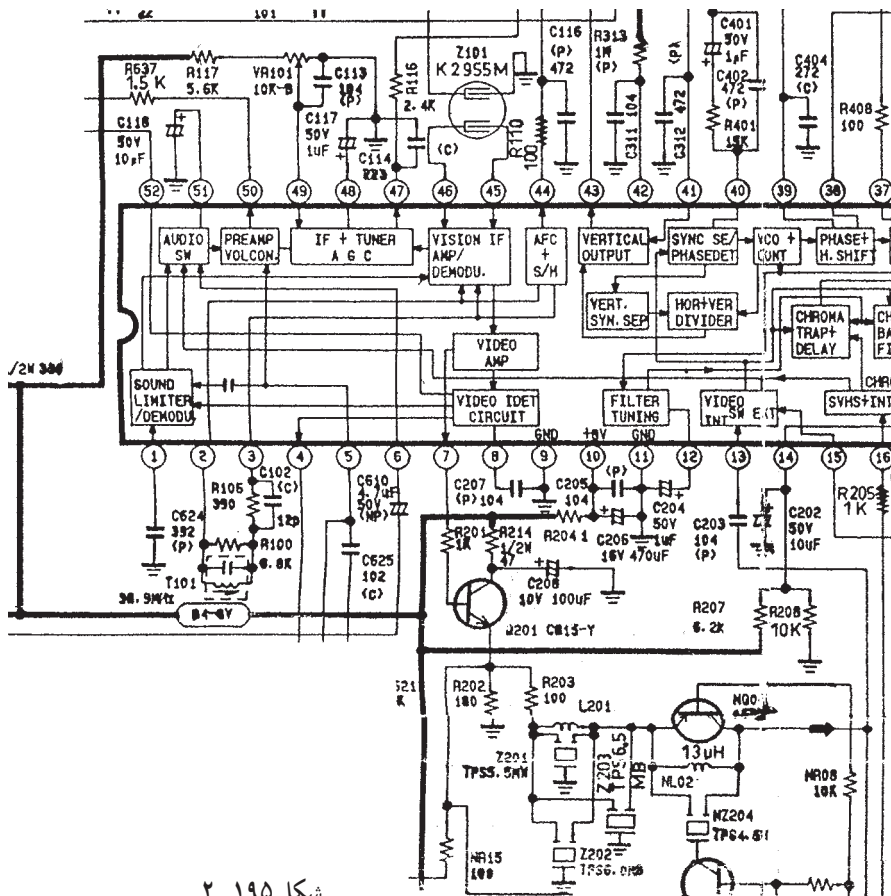
● نتایج کار عملی را به اختصار بنویسید.

در صورت داشتن وقت اضافی این خودآزمایی را انجام دهید.

شکل ۱۹۴-۲ بلوک دیاگرام بخشی از تلویزیون رنگی چهارده اینچ شهاب مدل CC۱۴۰۳ را نشان می‌دهد. با توجه به بلوک دیاگرام و نقشه‌ی شکل ۱۹۵-۲ به پرسش‌های زیر پاسخ دهید.



شکل ۱۹۴-۲



شکل ۱۹۵-۲

۱-۲۸-۲- فیلتر SAW در نقشه‌ی مدار کدام است؟ نام ببرید

پاسخ:

۲-۲۸-۲- سیگنال‌های آی‌اف عبوری از فیلتر SAW به کدام پایه‌های آی‌سی وارد می‌شوند؟

پاسخ:

۳-۲۸-۲- بلوک دیاگرام تقویت‌کننده‌های آی‌اف و آشکارساز ویدئو را در داخل آی‌سی با شماره مشخص

کنید.

پاسخ:

۴-۲۸-۲- بلوک دیاگرام تقویت‌کننده‌ی ویدئو را با شماره‌ی داخل آی‌سی مشخص کنید.

پاسخ:

۵-۲۸-۲- سیگنال تصویر آشکار شده از کدام پایه‌ی آی‌سی خارج می‌شود؟

پاسخ:

۶-۲۸-۲- با توجه به پایه‌های ۴۷ و ۴۸ آی سی نقش خازن C۱۱۷ در ارتباط با مدار AGC چیست؟ شرح

دهید.

پاسخ:

۷-۲۸-۲- تله‌های حذف صدا کدامند؟ نام ببرید.

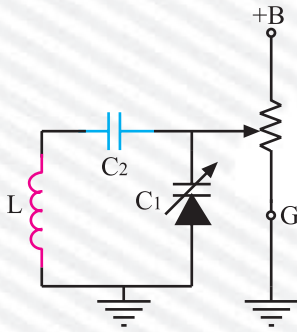
پاسخ:

آزمون پایانی (۲)

۱) بلوک دیاگرام کلی تیونر را رسم کنید و کار هر بلوک را به اختصار شرح دهید.

پاسخ:

۲) در شکل ۱۹۶-۲ اگر سر متغیر پتانسیومتر به سمت G نزدیک شود. ولتاژ تغذیه‌ی دیود خازنی می‌نماید و ظرفیت آن می‌شود و فرکانس مدار هماهنگی را می‌دهد.



شکل ۱۹۶-۲

۳) ولتاژ تنظیم کانال (تیونینگ) تلویزیون گروندیک از کدام یک از ولتاژهای زیر تهیه می‌شود و مقدار آن چند ولت است؟

(۲) M + و ۱۶/۵ ولت

(۱) B + و ۱۲ ولت

(۴) A + و ۱۲۴ ولت

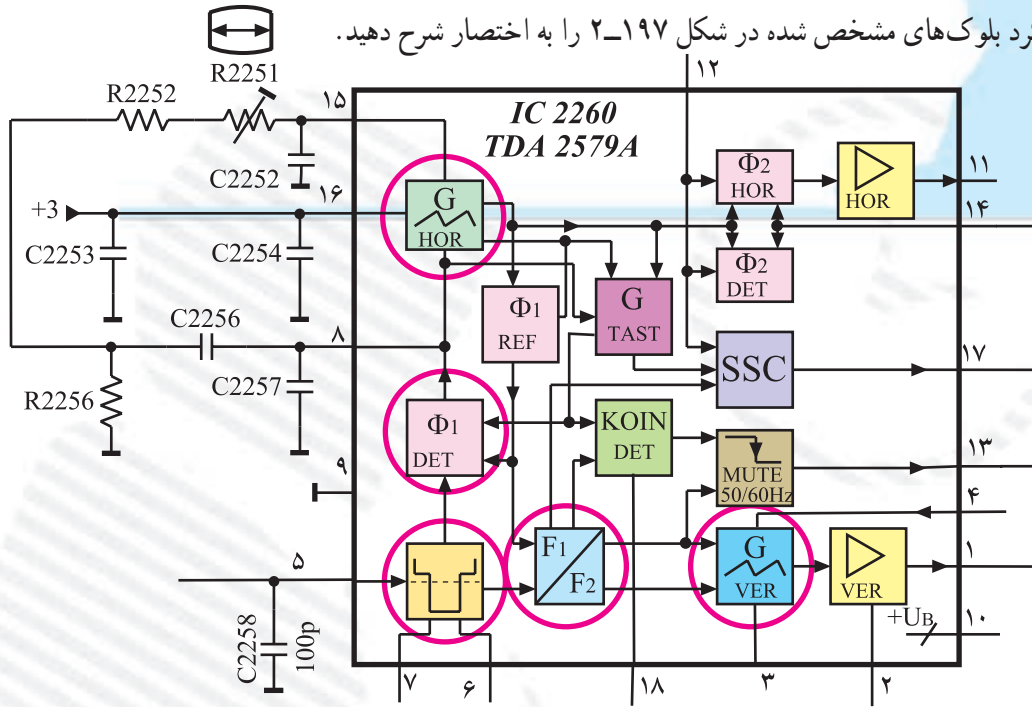
(۳) A + و ۳۰ ولت

۴) کار MOSFET های موجود در مدار تیونر را شرح دهید. ولتاژ G_1 (گیت ۱) و G_2 (گیت ۲) MOSFET ها

از کجا تهیه می‌شوند؟

پاسخ:

۵ عملکرد بلوک‌های مشخص شده در شکل ۲-۱۹۷ را به اختصار شرح دهید.



شکل ۲-۱۹۷

پاسخ:

۶- چگونه دیود کلیدی در هر بانده در تیونر تلویزیون گروندیک فعال می‌شود و کانال‌های هر بانده اجازه عبور می‌یابند؟

پاسخ:

۷- از پایه‌های ۱۹ و ۲۰ مدول IF چه اطلاعاتی به دست می‌آید؟

پاسخ:

۸- نقش پالس‌های SSC چیست؟ این پالس‌ها به کدام پایه‌ی مدول IF سینک اعمال می‌شوند؟

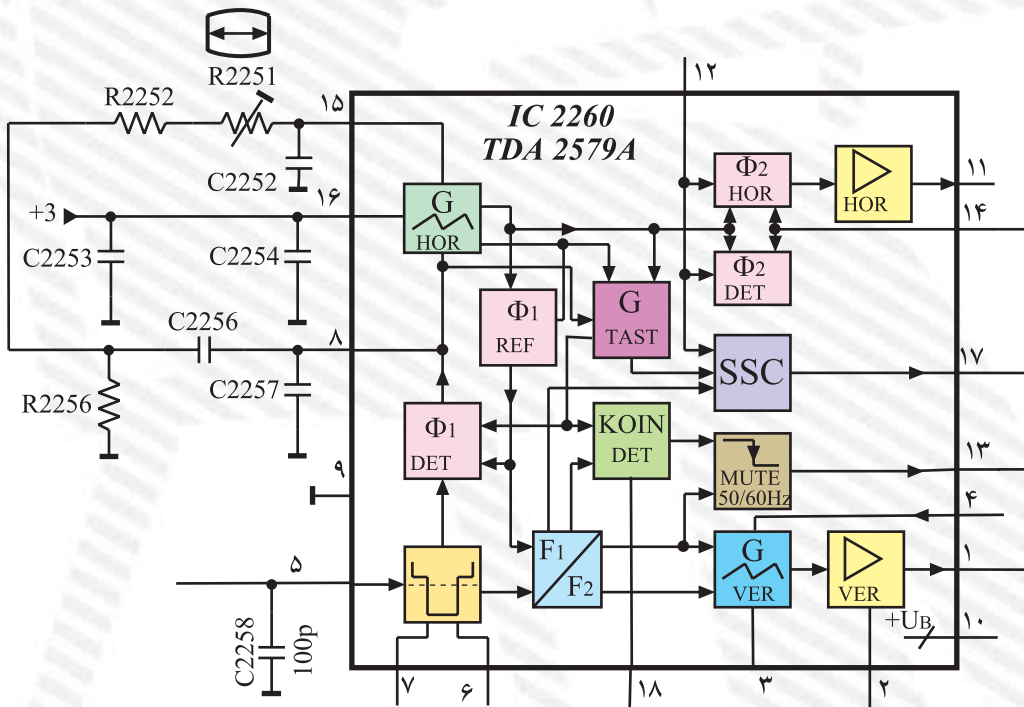


۹- مزایای فیلتر SAW در ورودی IF چیست؟

- ۱) حجم کمتر
 - ۲) تصحیح بهتر منحنی IF
 - ۳) استفاده از یک فیلتر به جای سه فیلتر
 - ۴) همه موارد ذکر شده
- ۱۰- وظایف آی سی ۲۲۱۰ را بنویسید.



۱۱- در شکل ۱۹۸-۲ مسیر همزمانی را برای نویسن ساز عمودی مشخص کنید.



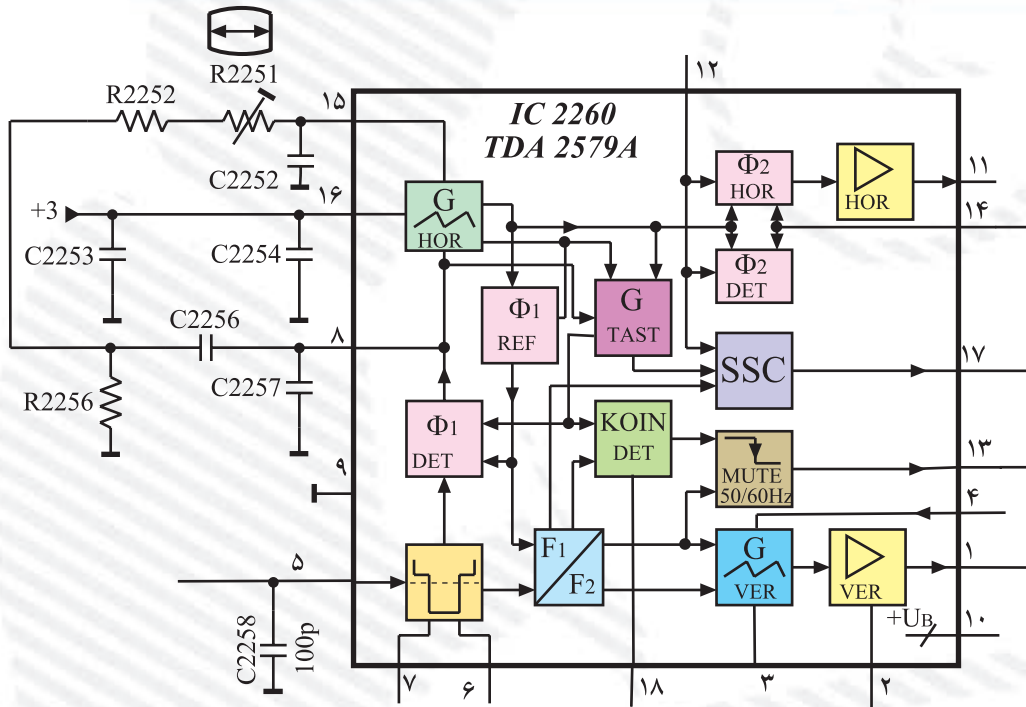
شکل ۱۹۸-۲

۱۲- در شکل ۲-۱۹۹ مسیر همزمان سازی را برای نوسان ساز افقی مشخص کنید.

۱۳- مولد پالس های SSC در داخل کدام آی سی قرار دارد؟

(TDA۵۳۳۱T)IC۲۱۶۰ (۲) (TDA۲۵۷۹A)IC۲۲۶۰(۱)

(SDA۳۲۰۲)IC۹۰۱۰ (۴) (TDA۵۹۳۱)IC۲۲۱۰ (۳)



شکل ۲-۱۹۹

۱۴- اگر مسیر اتصال سیگنال مرکب تصویر (FBAS) به پایه ی ۲۷ مدول IF قطع شود در تصویر صفحه ی

تلویزیون چه اشکالی ایجاد می شود؟

پاسخ:

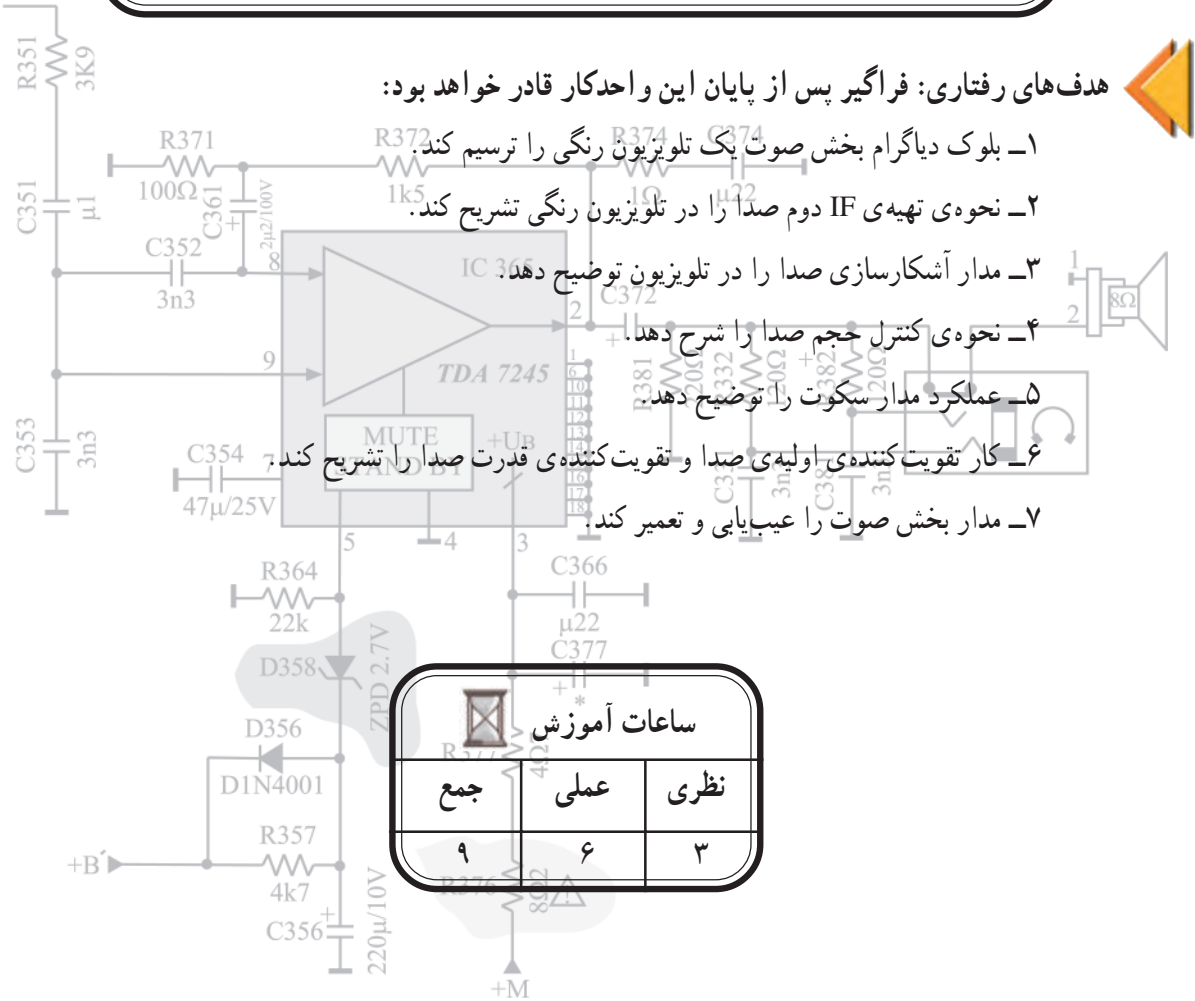
۱۵- چهار مورد از دستورات حفاظت و ایمنی را در هنگام اجرای کارهای عملی شرح دهید.

پاسخ:

واحد کار سوم

صوت در تلویزیون رنگی

هدف کلی
 بررسی مدار صوت در تلویزیون رنگی، عیب‌یابی و تعمیر آن



پیش‌آزمون (۳)

۱- فرکانس شنوایی (AF) کدام است؟

(۱) $100\text{ Hz} - 7/5\text{ KHz}$ (۲) $20\text{ Hz} - 20\text{ KHz}$

(۳) $20\text{ Hz} - 100\text{ KHz}$ (۴) $20\text{ KHz} - 2\text{ MHz}$

۲- طیف فرکانس ایجاد شده توسط حنجره‌ی انسان تقریباً در کدام محدوده فرکانسی قرار دارد؟

(۱) $20\text{ Hz} - 20\text{ KHz}$ (۲) $20\text{ Hz} - 15\text{ KHz}$

(۳) $10\text{ KHz} - 20\text{ KHz}$ (۴) $100\text{ Hz} - 7/5\text{ KHz}$

۳- در سیستم CCIR، فرکانس IF اصلی صدا و IF دوم صدا در تلویزیون چه قدر است؟

۴- معمولاً صدا در تلویزیون به صورت مدوله می‌شود.

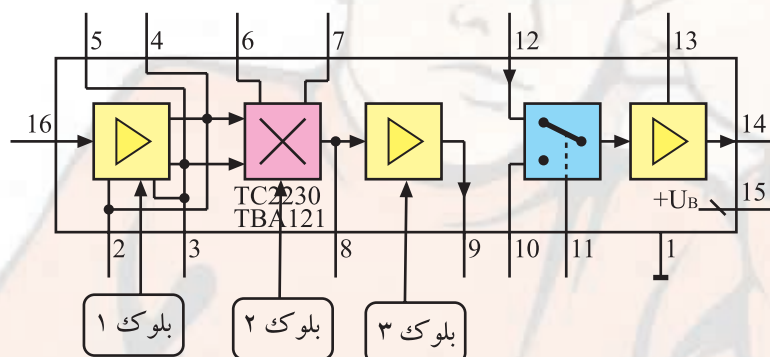
۵- IF دوم صدا در سیستم‌های OIRT و FCC و استاندارد انگلیسی چه قدر است؟

۶- در سیستم CCIR فاصله‌ی کریر صدا، و کریر تصویر چه قدر است؟

۷- IF دوم صدا در تلویزیون چگونه ایجاد می‌شود؟ شرح دهید.

۸- شکل مقابل مدار آی‌سی مربوط به بخش صوت تلویزیون گروندیک را نشان می‌دهد. به این آی‌سی IF

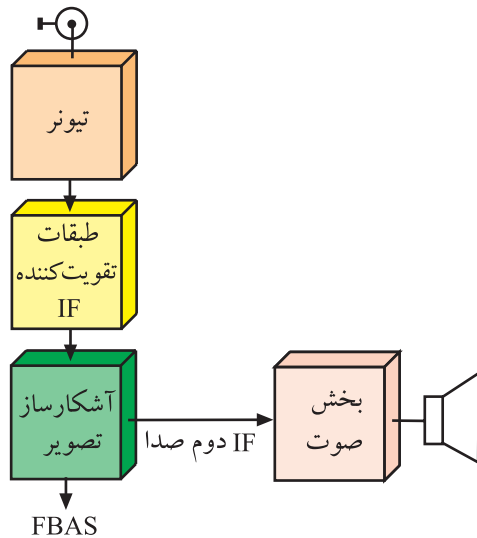
دوم صدا وارد می‌شود و صدای آشکار شده از خروجی آن به دست می‌آید. بلوک‌های ۱ و ۲ و ۳ چه عملی را در داخل آی‌سی انجام می‌دهند؟



۹- چگونه IF دوم صدا از سیگنال مرکب تصویر جدا می‌شود؟ شرح دهید.

۱۰- اگر صدای تلویزیون قطع باشد، اولین گام برای عیب‌یابی چیست؟

۳-۱- مقدمه‌ای بر چگونگی پردازش صوت در تلویزیون رنگی



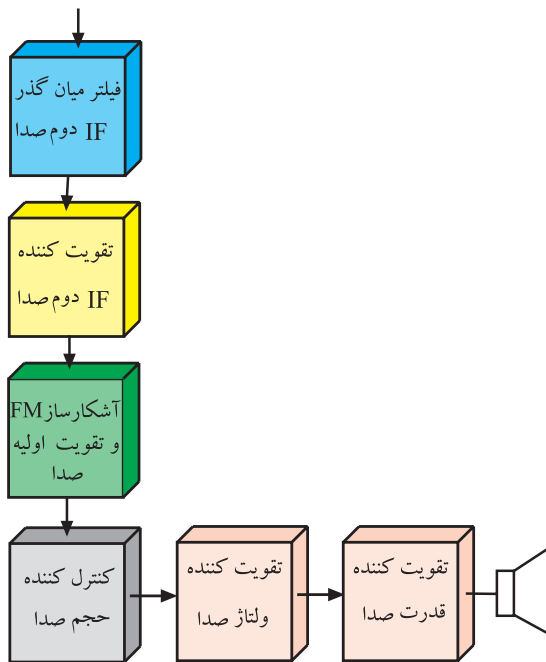
شکل ۳-۱- بلوک دیاگرام بخشی از تلویزیون رنگی

بلوک دیاگرام نشان داده شده در شکل ۳-۱، بخشی از بلوک دیاگرام تلویزیون رنگی است که نحوه‌ی ایجاد IF دوم صدا را نشان می‌دهد. آی اف اصلی صدا یعنی $33/4$ مگاهرتز با فرکانس آی اف تصویر یعنی $38/9$ مگاهرتز، در طبقه‌ی آشکارساز تصویر مخلوط می‌شود و IF دوم صدا با فرکانس $5/5$ مگاهرتز به وجود می‌آید. IF دوم صدا که معمولاً به صورت FM مدوله شده است، پس از تقویت، توسط آشکارساز FM آشکار می‌شود.

سیگنال صدای آشکار شده پس از تقویت در حد مورد نیاز، به بلندگو می‌رسد. شکل ۳-۲ بلوک دیاگرام بخش صوت را نشان می‌دهد.

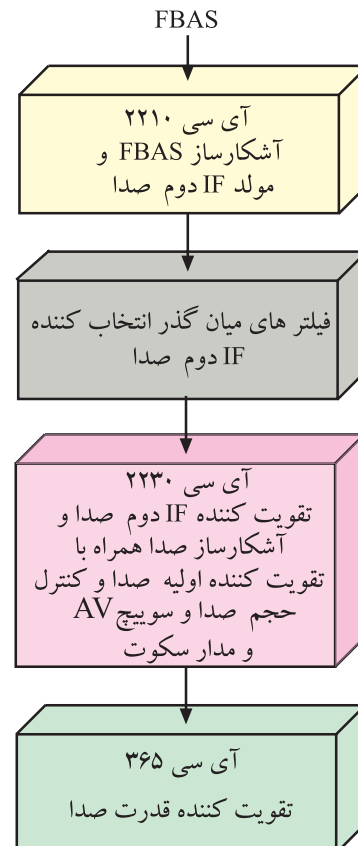
۳-۲- بخش صوت در تلویزیون گروندیک

بخش صوت در تلویزیون گروندیک مدل CUC4400 نیز مانند سایر تلویزیون‌ها از مرحله‌ی تولید آی اف دوم صدا شروع و تا بلندگو ادامه می‌یابد. در شکل ۳-۳ بلوک دیاگرام بخش صوت این تلویزیون را مشاهده می‌کنید.



شکل ۳-۲- بلوک دیاگرام بخش صوت

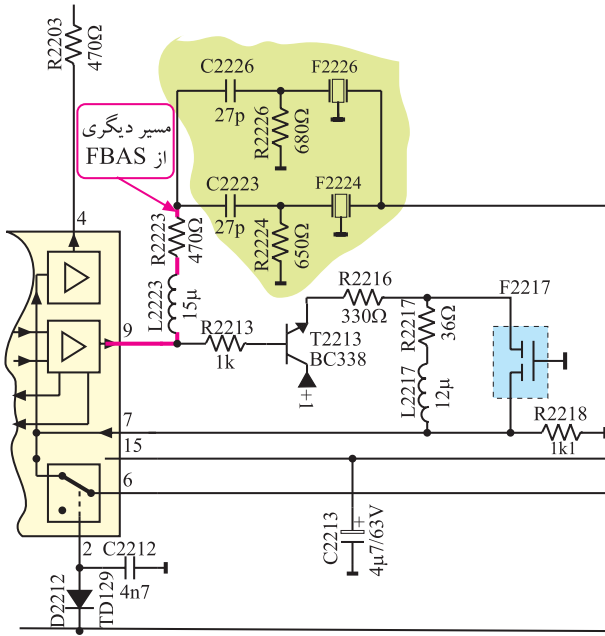
$$\text{آی اف دوم صدا } 5/5 \text{ MHz} = 33/4 - 38/9$$



شکل ۳-۳- بلوک دیاگرام بخش صوت در تلویزیون گروندیک

۳-۳- تشریح عملکرد مدار صوت

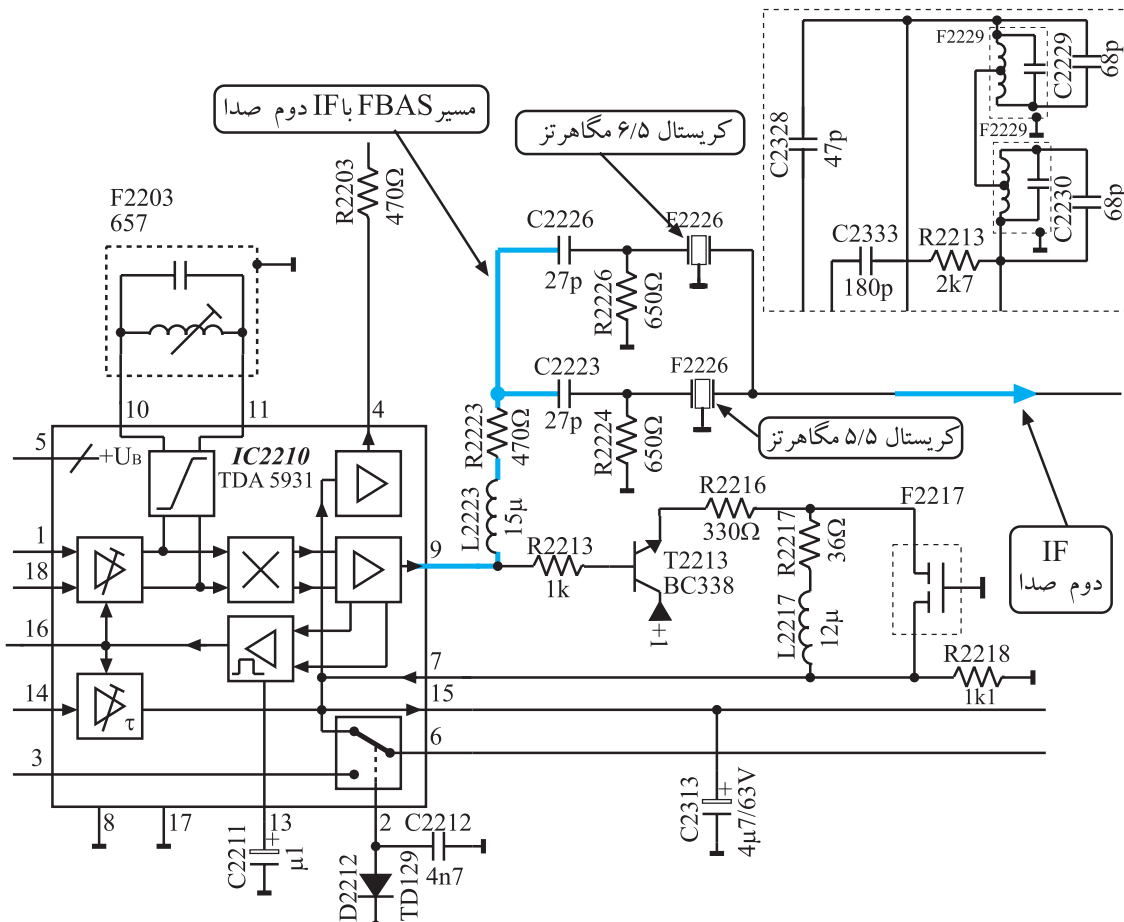
در مورد نحوه‌ی تولید سیگنال مرکب تصویر (FBAS) و IF دوم صدا، در مدول IF توضیح لازم داده شده است.



شکل ۳-۴- انشعاب دیگری از FBAS همراه با آی اف دوم صدا

برای جداسازی آی اف دوم صدا از سیگنال مرکب تصویر (FBAS) طبق شکل ۳-۴ انشعاب دیگری از سیگنال مرکب تصویر آشکار شده همراه با IF دوم صدا دریافت می‌شود.

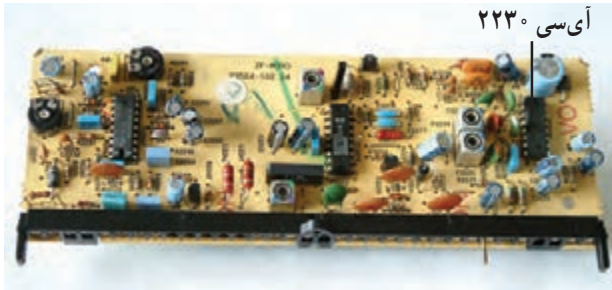
این سیگنال از پایه‌ی ۹ آی سی خارج می‌شود و از طریق فیلتر ۲۲۲۳ L و مقاومت ۲۲۲۳ R به فیلترهای سرامیکی صوت راه می‌یابد. شکل ۳-۵ شبکه‌های فیلتر سرامیکی را نشان می‌دهد.



شکل ۳-۵- شبکه فیلترهای سرامیکی

آی اف دوم صدا در سیستم CCIR برابر ۵/۵ مگاهرتز، در سیستم OIRT، ۶/۵ مگاهرتز و در سیستم انگلیسی ۶ مگاهرتز است.

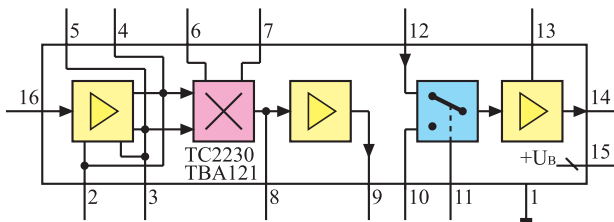
شبکه های فیلتر سرامیکی طوری طراحی شده است که می تواند صدای مربوط به سیستم OIRT یعنی ۶/۵ مگاهرتز و IF دوم صدای مربوط به سیستم CCIR یعنی ۵/۵ مگاهرتز و IF دوم صدای مربوط به سیستم انگلیسی یعنی ۶ مگاهرتز را عبور دهد. IF دوم صدا به پایه ۱۶ آی سی ۲۲۳ وارد می شود.



شکل ۳-۶ محل نصب آی سی ۲۲۳ روی برد

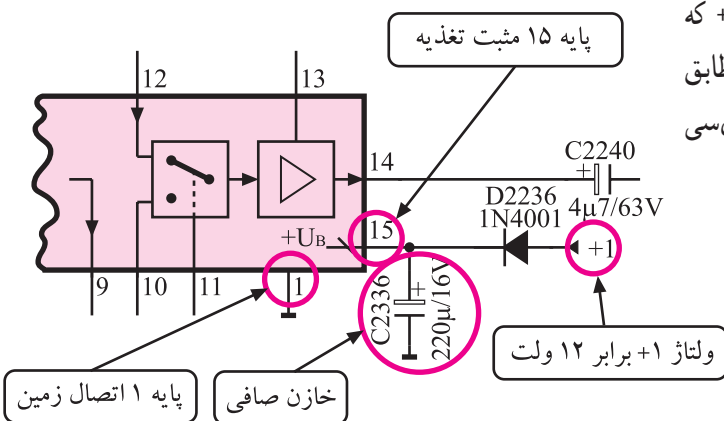
۳-۴ عملکرد آی سی ۲۲۳ (TBA121)

آی سی ۲۲۳ در مدول IF در محل نشان داده شده در شکل ۳-۶ نصب شده است.



شکل ۳-۷ نقشه ی بلوکی آی سی ۲۲۳

نقشه ی بلوکی این آی سی را در شکل ۳-۷ مشاهده می کنید. وظایف کلی این آی سی، تقویت آی اف دوم صدا، آشکارسازی FM، تقویت اولیه ی صدای آشکار شده، کنترل حجم صدا و کلید AV است.

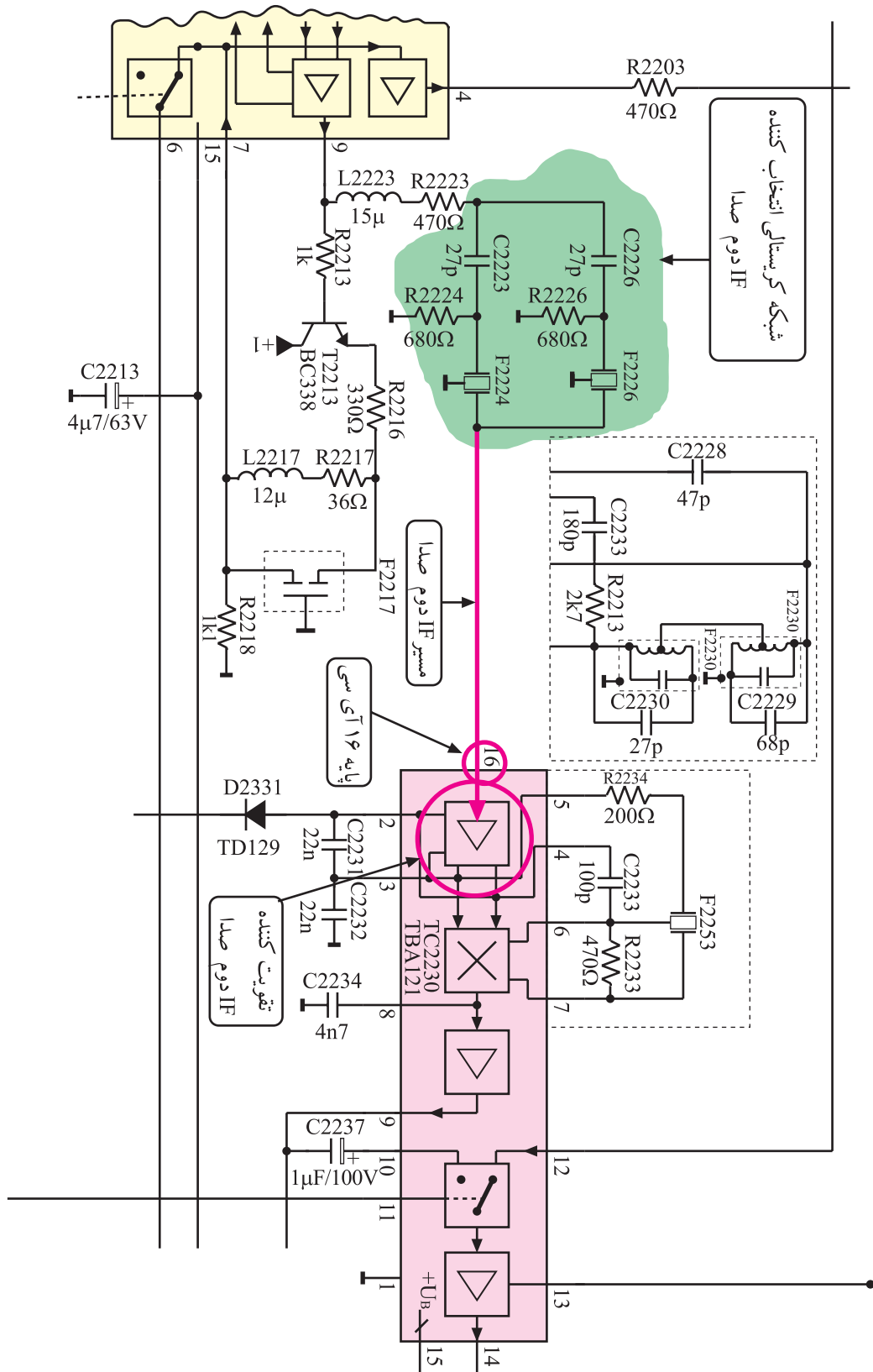


شکل ۳-۸ پایه های تغذیه آی سی

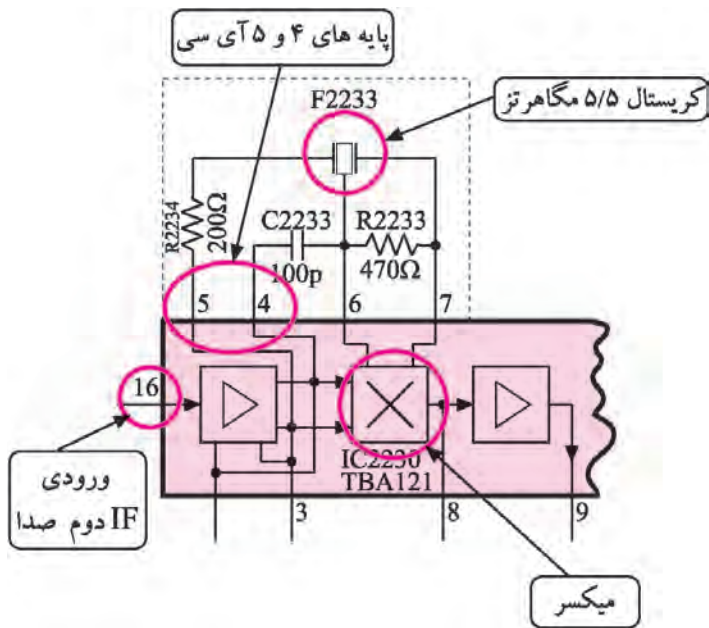
۳-۴-۱ تغذیه ی آی سی: آی سی از ولتاژ +۱ که مقدار آن برابر با ۱۲ ولت است تغذیه می کند. ولتاژ تغذیه مطابق شکل ۳-۸ به پایه ی ۱۵ آی سی اتصال می یابد. پایه ی ۱ آی سی به زمین اتصال دارد.

تغذیه آی سی ۲۲۳ از ولتاژ +۱ و برابر ۱۲ ولت تأمین می شود. پایه ۱۵ مثبت تغذیه و پایه ۱ اتصال زمین آی سی است.

۳-۴-۲ تقویت IF دوم صدا: آی اف دوم صدا که توسط فیلترهای سرامیکی از سیگنال مرکب تصویر (FBAS) جدا شده است مطابق مسیر نشان داده شده در شکل ۳-۹ به پایه ی ۱۶ آی سی وارد می شود تا در تقویت کننده ی داخل آی سی، در حد مورد نیاز تقویت شود.



شکل ۹-۳- مسیر اتصال IF دوم صدا به آی سی ۲۲۳۰



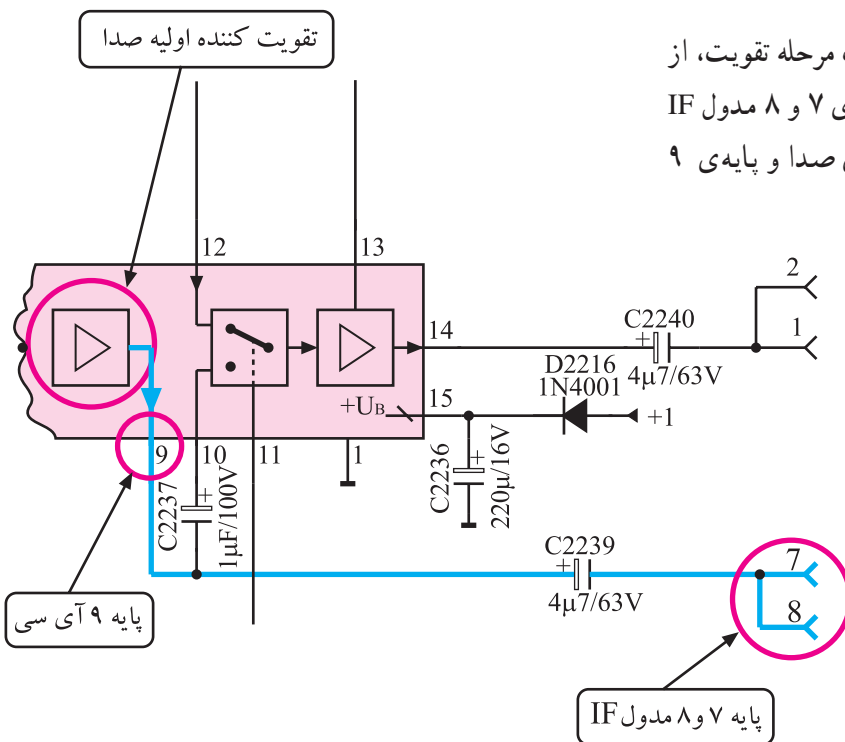
شکل ۱۰-۳ مدار هماهنگی در پایه‌های ۴ و ۵ و ۶ و ۷ آی‌سی

۳-۴-۳ آشکارسازی صدا: برای آشکارسازی صدا،

سیگنال IF دوم صدا پس از تقویت، وارد مدار میکسر که یک آشکارساز ضربه‌ای است می‌شود. از طرف دیگر یک سیگنال RF خالص با فرکانس IF دوم صوت از طریق مدار تقویت‌کننده و پایه‌های ۴ و ۵ آی‌سی و به کمک مدار هماهنگی شامل کریستال F2232 و خازن C2233 و R2233 و R2234 تهیه می‌شود. شکل ۱۰-۳ پایه‌های ۴ و ۵ و مدار هماهنگی را نشان می‌دهد.

فرکانس حاصله از مدار هماهنگی از پایه‌های ۶ و ۷ آی‌سی

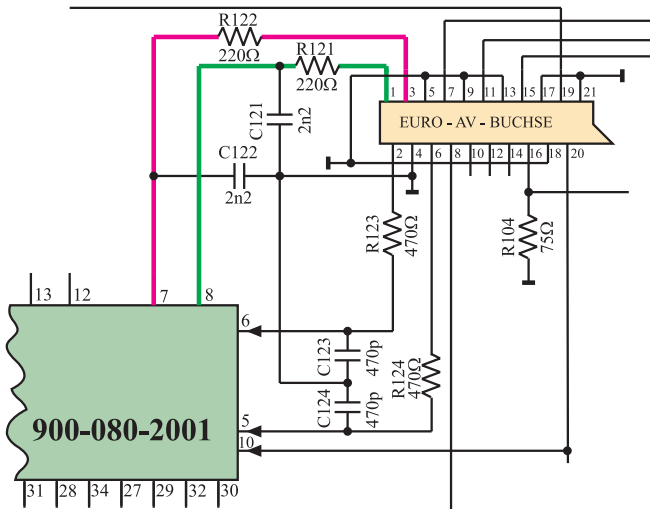
و IF دوم صدا به‌طور همزمان وارد مدار میکسر می‌شوند تا آشکارسازی IF دوم صدا از طریق ضرب دو سیگنال صورت پذیرد.



شکل ۱۱-۳ تقویت‌کننده اولیه صدا و پایه ۹ آی‌سی

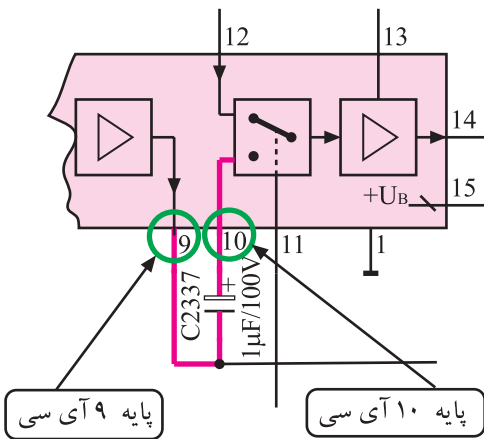
سیگنال صدای آشکار شده پس از یک مرحله تقویت، از

پایه ۹ آی‌سی خارج می‌شود و به پایه‌های ۷ و ۸ مدول IF می‌رسد. شکل ۱۱-۳ تقویت‌کننده اولیه صدا و پایه ۹ آی‌سی را نشان می‌دهد.



صدای آشکار شده‌ی دریافتی از پایه‌های ۷ و ۸ مدول IF مطابق شکل ۱۲-۳ در اختیار پایه‌های ۱ و ۳ سوکت اسکارت قرار می‌گیرد تا در صورت نیاز تحت عنوان خروجی صدای چپ (Audio - left) و خروجی صدای راست (Audio-right) استفاده شود.

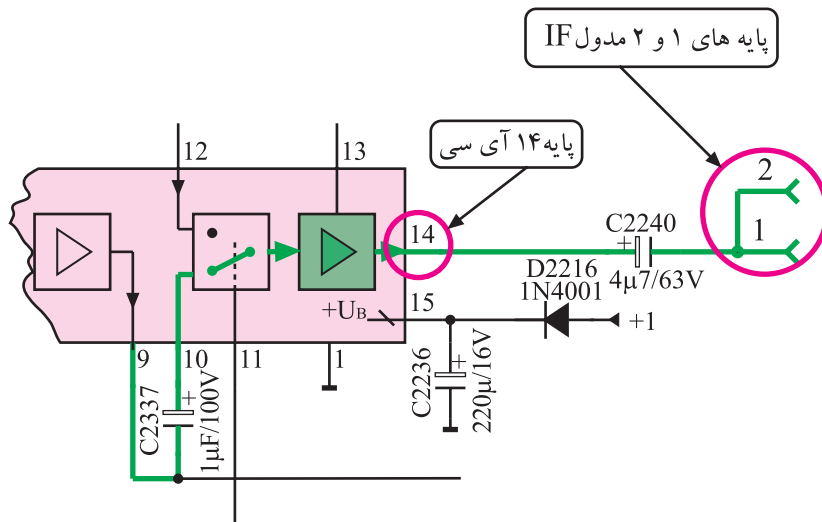
شکل ۱۲-۳- ارتباط پایه‌های ۷ و ۸ مدول IF با پایه‌های ۱ و ۳ سوکت اسکارت



۴-۳- مسیر خروجی صدا به تقویت‌کننده‌ی قدرت صدا: صدای خارج شده از پایه‌ی ۹ آی‌سی مطابق مسیر مشخص شده در شکل ۱۳-۳، از پایه‌ی ۱۰ مجدداً به آی‌سی برمی‌گردد تا از طریق سویچ داخلی آی‌سی وارد مدار تقویت‌کننده شده و دوباره تقویت شود.

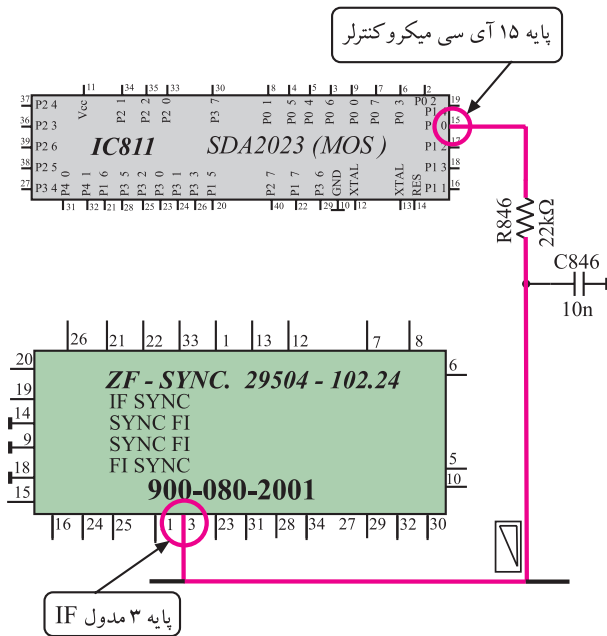
شکل ۱۳-۳- ارتباط پایه‌های ۹ و ۱۰ آی‌سی

صدای تقویت شده از پایه‌ی ۱۴ آی‌سی خارج می‌شود و از طریق پایه‌ی ۱ مدول IF مطابق مسیر نشان داده شده در شکل ۱۴-۳ به تقویت‌کننده‌ی نهایی قدرت صدا ارسال می‌شود.



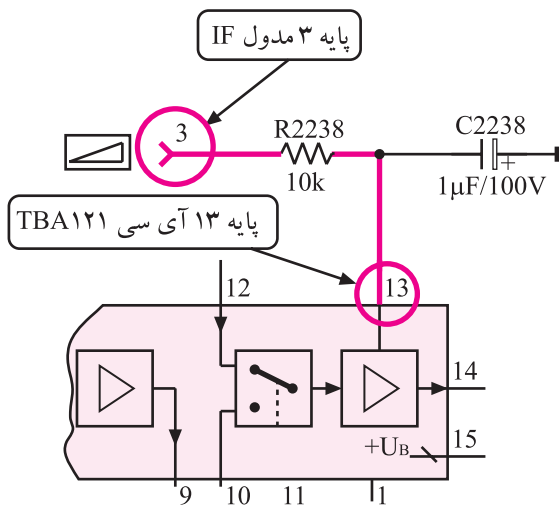
شکل ۱۴-۳- مسیر خروجی صدا در آی‌سی

۳-۴-۵- کنترل حجم صدا: با فرمان کنترل حجم صدا از طریق صفحه کلید یا دستگاه کنترل از راه دور، آی سی میکروکنترلر از طریق پایه ۱۵ و توسط شبکه ی RC ، ولتاژی بین صفر تا ۵ ولت ایجاد می کند.



این ولتاژ از طریق پایه ی ۳ مدول IF، وارد مدار داخلی مدول می شود. شکل ۱۵-۳ ارتباط آی سی میکروکنترلر را با مدول IF در نقشه ی مدار نشان می دهد.

شکل ۱۵-۳- ارتباط پایه ۱۵ آی سی میکروکنترلر با پایه ۳ مدول IF



پایه ی ۳ مدول IF مطابق شکل ۱۶-۳ با پایه ی ۱۳ آی سی TBA۱۲۱ ارتباط دارد. بدین ترتیب ولتاژ فرمان آی سی میکروکنترلر، بهره ی تقویت کننده ی نهایی صدای داخل آی سی را تغییر می دهد و حجم صدا را کم یا زیاد می کند.

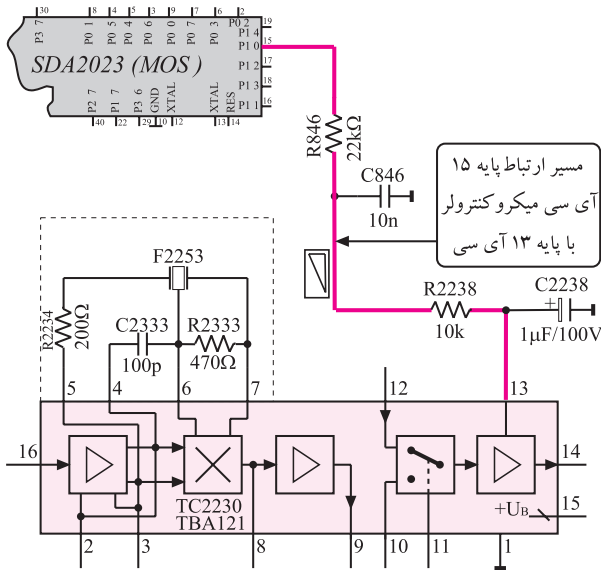
شکل ۱۶-۳- ارتباط پایه ۳ مدول آی اف با پایه ۱۳ آی سی



کلید Mute روی کنترلر

شکل ۱۷-۳- کلید Mute

۳-۴-۶- عملکرد مدار سکوت (Mute) : فرمان سکوت از دو روش به تلویزیون داده می شود. در روش اول با استفاده از دستگاه کنترل از راه دور و فشردن کلید Mute آن، فرمان صادر می شود. شکل ۱۷-۳ کلید Mute را روی دستگاه کنترل از راه دور نشان می دهد.

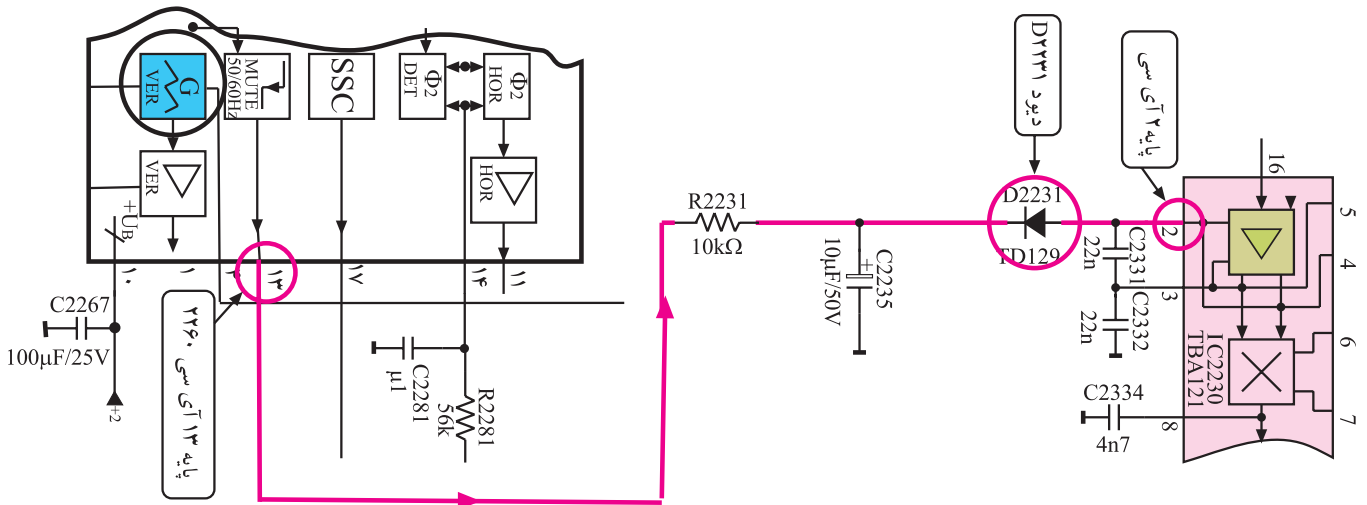


شکل ۱۸-۳- مسیر ارتباط آی سی میکروکنترلر با آی سی TBA121

در این حالت آی سی میکروکنترلر در پایه ۱۵ خود، ولتاژ صفر ولت را ایجاد می کند و تقویت کننده ی داخل آی سی TBA121 را از کار می اندازد. شکل ۱۸-۳ ارتباط پایه ی ولتاژ فرمان آی سی میکروکنترلر را با آی سی TBA121 نشان می دهد. در روش دوم مدار تحت شرایط زیر عمل می کند و به گیرنده فرمان سکوت می دهد.

- آنتن به تلویزیون وصل نباشد.
- سیم آنتن قطع شده باشد.
- از فرستنده سیگنالی ارسال نشود.
- سیگنال دریافتی خیلی ضعیف باشد.

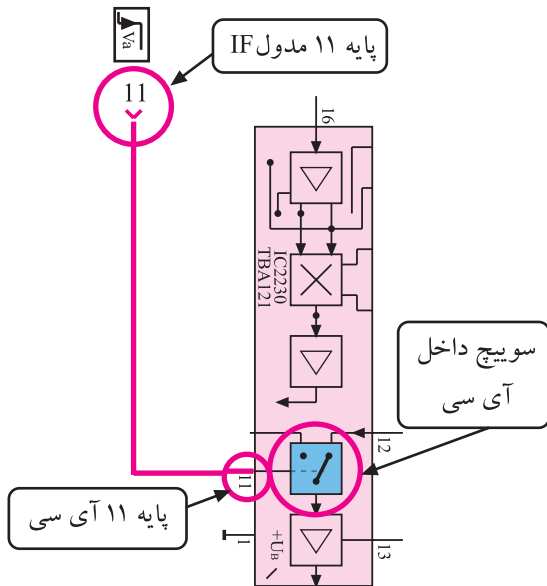
در این حالت با توجه به شرایط به وجود آمده ولتاژ پایه ی ۱۳ آی سی TDA2579 A کم می شود. کم شدن ولتاژ پایه ی ۱۳، طبق مسیر مشخص شده در شکل ۱۹-۳، پتانسیل کاتد دیود D2231 را کاهش می دهد. کاهش این ولتاژ دیود را هادی می کند. هدایت دیود ولتاژ پایه ۲ آی سی TBA121 را کم می کند و تقویت کننده ی داخل آی سی را از کار می اندازد. با از کار افتادن تقویت کننده، صدا قطع می شود.



شکل ۱۹-۳- ارتباط پایه ۱۳ آی سی با پایه ۲ آی سی ۲۲۳۰

۷-۴-۳- عملکرد سویچ AV : چنانچه بخواهیم

سیگنال ویدیو و صدا را از سوکت اسکارت دریافت کنیم باید از پایه ۵ تیونر ولتاژ فرمانی صادر شود و سویچ داخل آی سی را تغییر وضعیت دهد.

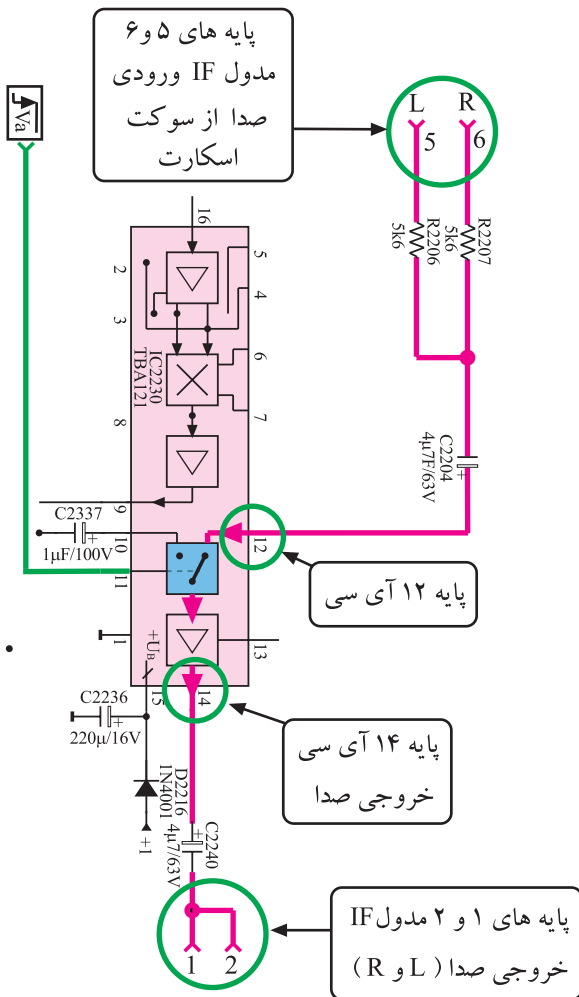


شکل ۲۰-۳- ارتباط پایه ۱۱ مدول با سویچ داخل آی سی

این فرمان به صورت ولتاژ از مسیر پایه ی ۱۱ مدول IF و از طریق پایه ی ۱۱ آی سی TBA۱۲۱ به داخل آی سی راه می یابد و موجب تغییر وضعیت سویچ داخل آی سی می شود.

شکل ۲۰-۳- این مسیر را از پایه ی ۱۱ مدول IF تا سویچ

داخل آی سی نشان می دهد.



در این حالت صدای ارسالی از طریق سوکت اسکارت،

از پایه های ۵ و ۶ مدول IF و از طریق پایه ی ۱۲ آی سی TBA۱۲۱ وارد آی سی شده و به خروجی ارسال می شود.

شکل ۲۱-۳- مسیر ارسال صدا را از سوکت اسکارت به

خروجی نشان می دهد.

شکل ۲۱-۳- مسیر ارسال صدا از سوکت اسکارت به خروجی

۳-۵- کار عملی شماره ۱

بررسی بخش صوت

۳-۵-۱- هدف کلی: بررسی مدار و عیب‌یابی قسمت

صوت در تلویزیون رنگی

۳-۵-۲- خلاصه‌ی شرح اجرای کار عملی: در این

کار عملی ابتدا قطعات و آی‌سی مربوط به بخش صوت را شناسایی می‌کنید سپس با ایجاد عیب، اثر عیب را روی صوت تلویزیون مورد بررسی قرار می‌دهید.

۳-۵-۳- وسایل و تجهیزات موردنیاز:

■ تلویزیون رنگی

■ گسترده‌ی تلویزیون رنگی در صورت موجود بودن

■ نقشه‌ی تلویزیون رنگی یک نسخه

■ هویه - یک دستگاه

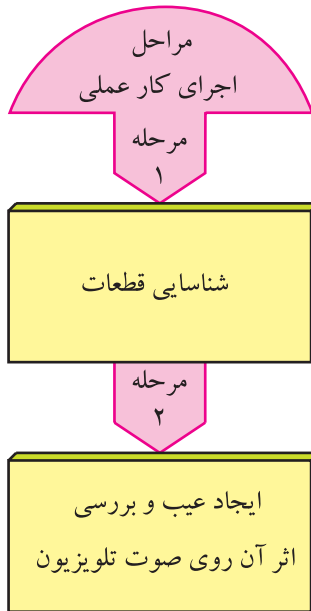
■ قلع، روغن لحیم به مقدار کافی

■ پیچ‌گوشتی دوسو و چهارسو، به تعداد موردنیاز

۳-۵-۴- دستورهای حفاظت و ایمنی:

▲ نکات ایمنی مطرح شده در ردیف ۴-۷-۲ و ۴-۲۲-۲

را مرور کنید و سپس در مراحل اجرای این کار عملی آن‌ها را به اجرا درآورید.



قطعات و تجهیزات می‌تواند مطابق نمونه‌های معرفی شده در این کتاب یا هر دستگاه استاندارد موجود در کارگاه باشد.

زمان اجرا: ۲ ساعت



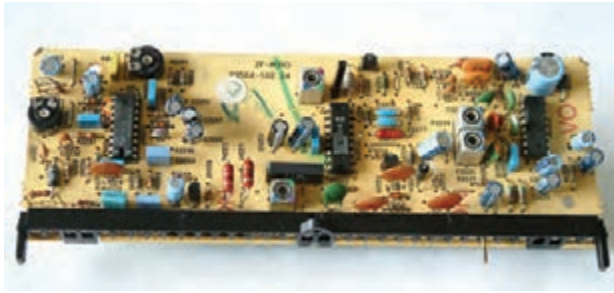
شکل ۳-۲۲- تلویزیون بدون قاب

مراحل اجرای کار عملی شماره ۱

۳-۵-۵- قطع مسیر آشکارسازی صدا:

● قاب پشت تلویزیون را از تلویزیون جدا کنید. شکل

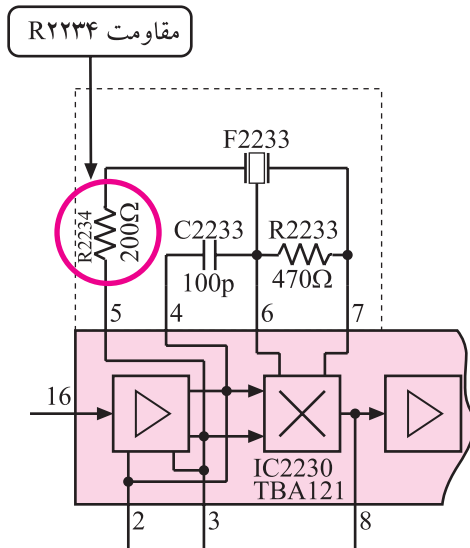
۳-۲۲- تلویزیون بدون قاب را نشان می‌دهد.



شکل ۳-۲۳- مدول IF

- مدول IF را از روی بُرد اصلی جدا کنید. شکل ۳-۲۳ مدول IF را نشان می‌دهد.

- یک پایه‌ی مقاومت R_{2234} را از داخل شاسی بیرون بیاورید. مقاومت R_{2234} در شکل ۳-۲۴ در نقشه‌ی مدار مشخص شده است.



شکل ۳-۲۴- مقاومت R_{2234} در نقشه مدار

- مدول IF را در جای خود قرار دهید.

- دوشاخه‌ی سیم برق تلویزیون را به پریز برق وصل کنید سپس تلویزیون را روشن کنید.

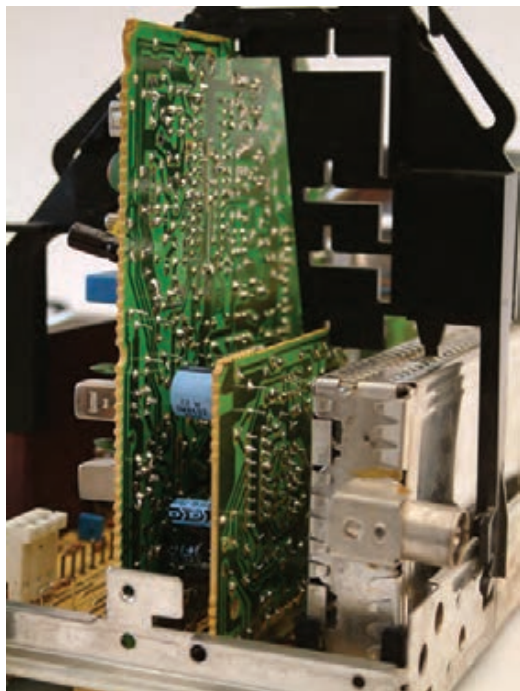
- برنامه‌ای را دریافت کنید.

وضعیت صوت:

- وضعیت صوت کانال دریافتی چگونه است؟

پاسخ:

- معیوب شدن چه قطعات دیگری ممکن است در آشکارسازی صوت، عیب ایجاد کند؟ قطعات را نام ببرید.



شکل ۳-۲۵- مدول IF در جای اصلی خود

● تلویزیون را خاموش کنید.

● مدول IF را از جای خود خارج کنید.

● پایه‌ی قطعه‌ای که بیرون آورده‌اید را مجدداً وصل کنید.

● مدول IF را در جای خود قرار دهید. شکل ۳-۲۵

مدول IF را در جای خود نشان می‌دهد.

● تلویزیون را روشن کنید و صحت کار آن را آزمایش

کنید.

● تلویزیون را خاموش کنید و دوشاخه‌ی سیم برق آن را

از پریز جدا کنید.

● نتایج آزمایش را بنویسید.

نتایج:

۳-۶- تقویت‌کننده‌ی قدرت صدا

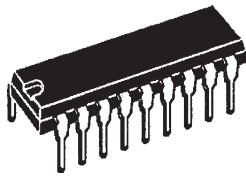
تقویت‌کننده‌ی قدرت صدا، آی‌سی شماره‌ی ۳۶۵ با

شماره‌ی فنی TDA۷۲۴۵ است که محل نصب آن روی برد اصلی

در شکل ۳-۲۶ مشخص شده است. شکل ظاهری این آی‌سی

به صورت شکل ۳-۲۷ و شماره‌ی پایه‌های آن نیز به صورت شکل

۳-۲۸ است.

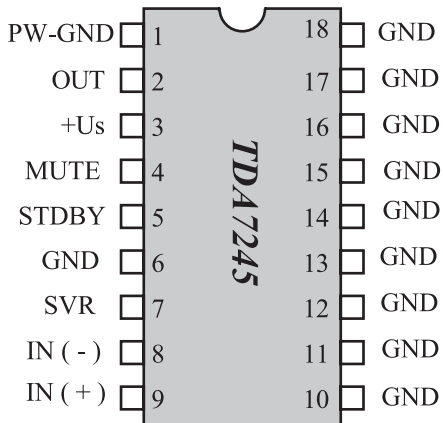


آی سی ۳۶۵



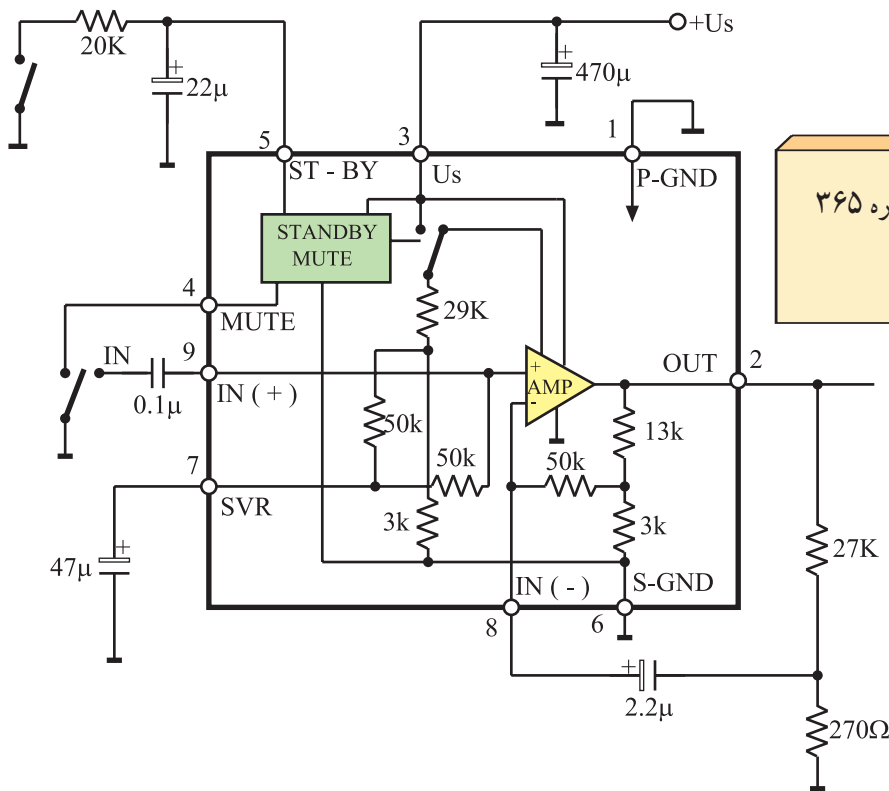
شکل ۲۷-۳- شکل ظاهری آی سی ۳۶۵

شکل ۲۶-۳- محل نصب آی سی ۳۶۵ در برد اصلی



شکل ۲۸-۳- شماره پایه های آی سی ۳۶۵

در شکل ۲۹-۳ مدار بلوکی داخل آی سی رسم شده است. این آی سی دارای عملکرد آماده به کار (Standby) و سکوت (Mute) است. این آی سی در مقابل حرارت از سیستم حفاظتی برخوردار است.



تقویت کننده قدرت صدا، آی سی شماره ۳۶۵ با شماره فنی TDA۷۲۴۵ است.

شکل ۲۹-۳- مدار بلوکی داخل آی سی تقویت کننده قدرت صدا

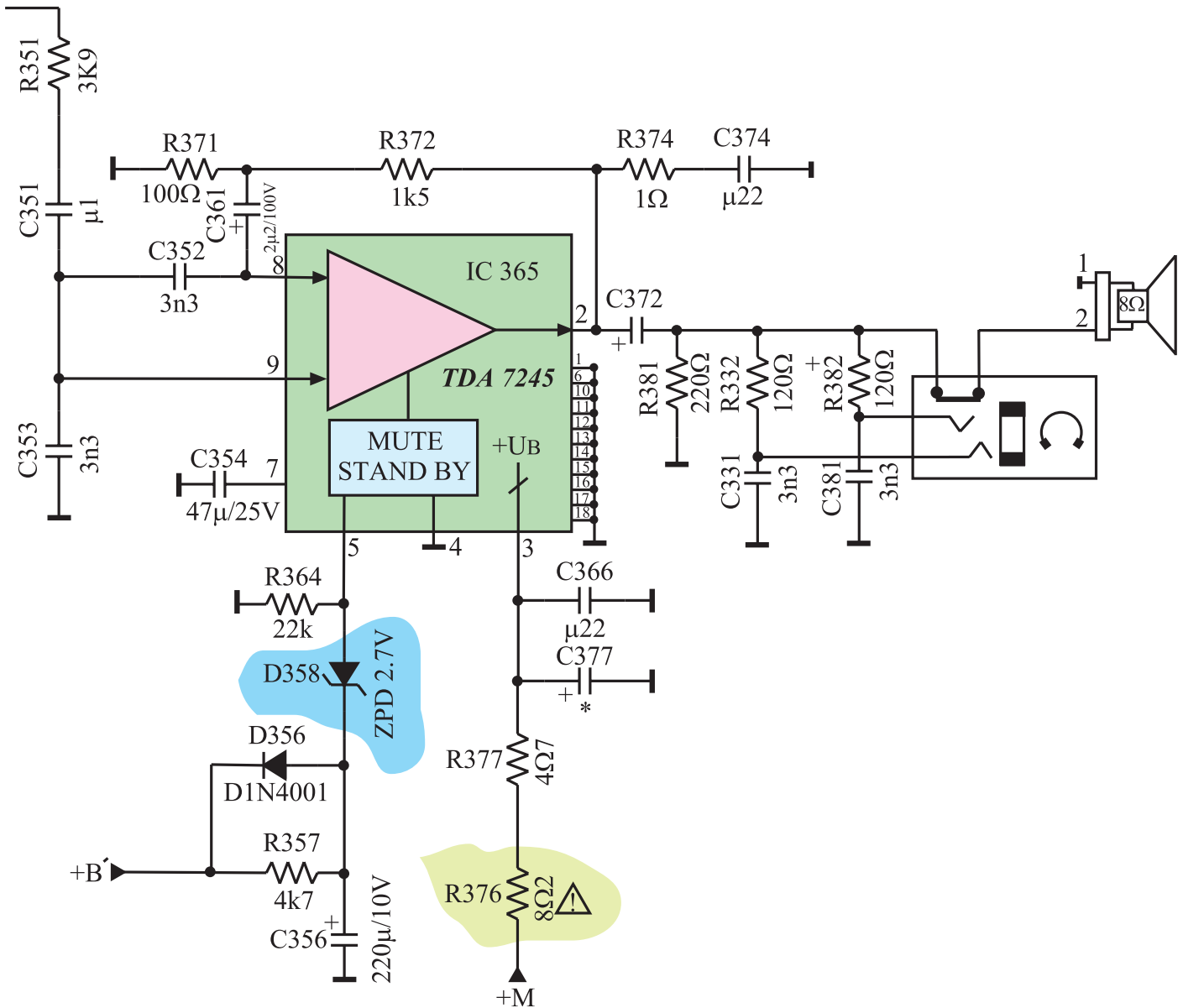
۱- SVR = Supply Voltage Rejection ردکننده ولتاژ تغذیه

۳-۷- مدار تقویت کننده ی قدرت صدا در تلویزیون

گروندیک

مدار تقویت کننده ی قدرت صدا در تلویزیون گروندیک مدل

CUC۴۴۰۰ به صورت شکل ۳-۳۰ است.



شکل ۳-۳۰- مدار تقویت کننده قدرت صدا

۳-۷-۱- مشخصات تقویت کننده‌ی قدرت صدا:

جدول ۳-۱ مشخصات این تقویت کننده نوشته شده است.

جدول ۳-۱

واحد	ماکزیمم	نرمال	مینیمم	شرایط کار	علامت اختصاری	کمیت
ولت V	۳۰		۱۲	—	V_S	ولتاژ تغذیه
وات W		۴		$f = 1 \text{ KHz}$ $V_S = 14 \text{ V}$ $R_L = 4 \Omega$	PO	توان خروجی
وات W		۴		$f = 1 \text{ KHz}$ $V_S = 18 \text{ V}$ $R_L = 8 \Omega$		
وات W		۱۲		$V_S = 24 \text{ V}$ $R_L = 4 \Omega$	PMPO	ماکزیمم توان خروجی موزیک
K Ω			۳۰	$f = 1 \text{ KHz}$	Ri	امپدانس ورودی
هرتز Hz		۵۰ تا ۴۰۰۰۰		PO = 1 W $R_L = 4 \Omega$ $V_S = 14 \text{ V}$	BW	پهنای باند

۳-۷-۲- عملکرد پایه‌های آی سی

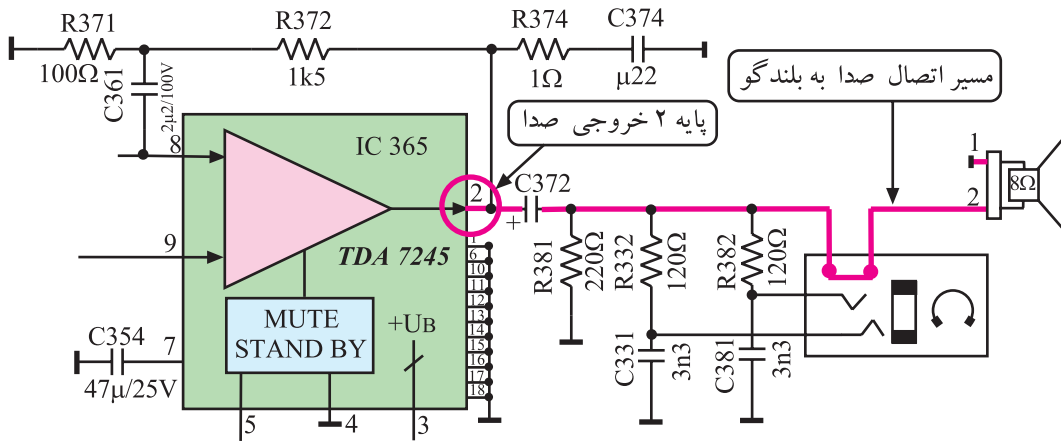
* پایه‌ی ۱: پایه‌ی یک، اتصال زمین تغذیه آی سی است.

* پایه‌ی ۲: از پایه‌ی ۲ آی سی، صدای تقویت شده خارج

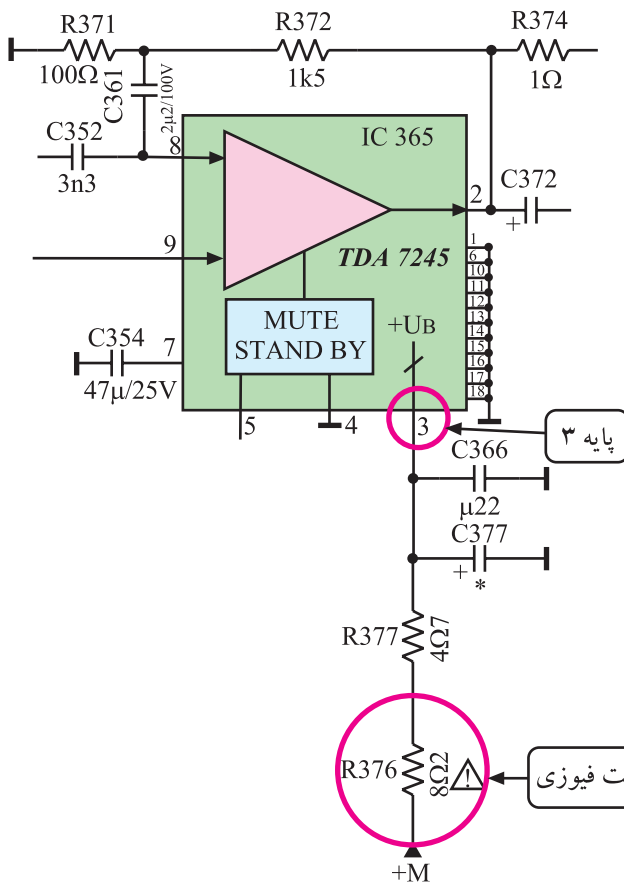
می‌شود و به بلندگو یا جک گوشی می‌رسد.

شکل ۳-۳۱ پایه ۲ آی سی و مسیر عبور صدا تا بلندگو

را نشان می دهد.



شکل ۳-۳۱- پایه خروجی صدای آی سی



* پایه ۳: ولتاژ +M برابر ۱۶/۵ ولت از طریق پایه ۱

۳، مدارهای داخل آی سی را تغذیه می کند. شکل ۳-۳۲ اتصال

ولتاژ +M به پایه ۳ آی سی را نشان می دهد.

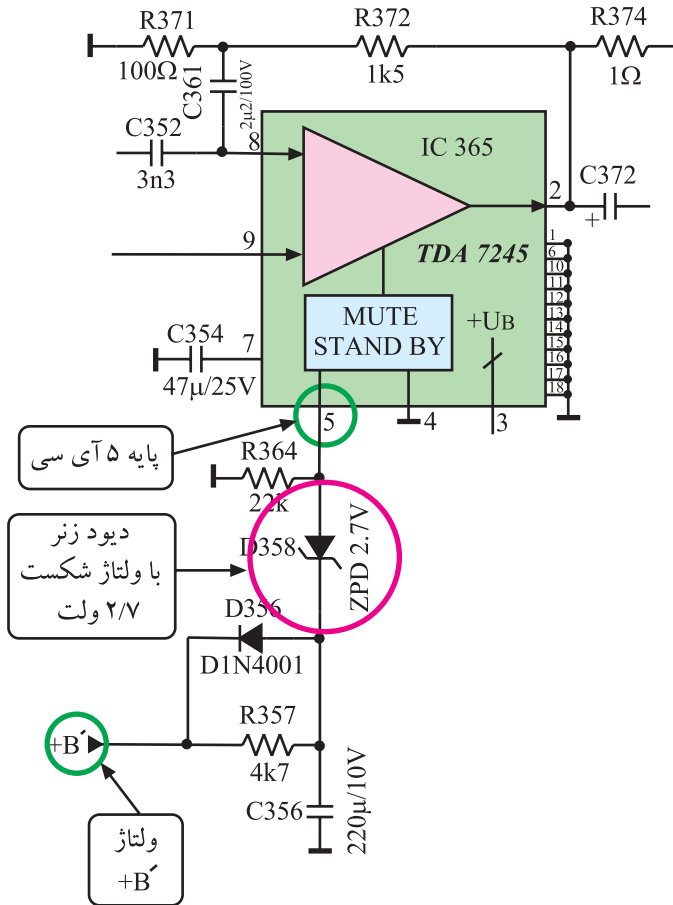
* پایه ۴: پایه ۴ مربوط به پایه ۱ اتصال زمین مدار

سکوت داخل آی سی است.

تغذیه آی سی ۳۶۵ از ولتاژ +M برابر ۱۶/۵ ولت
تأمین می شود. پایه ۳ مثبت تغذیه و پایه ۱ اتصال
زمین آی سی است.

شکل ۳-۳۲- مسیر اتصال ولتاژ +M به آی سی

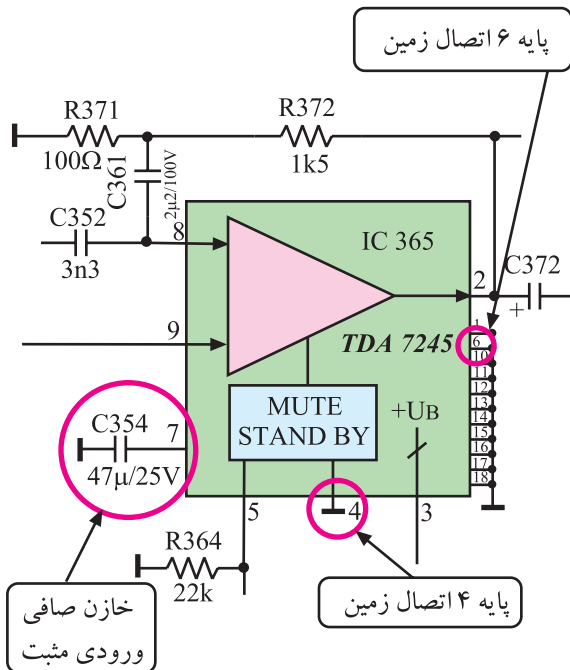
* پایه ۵: پایه ۵ standby نام دارد. در حالت آماده به کار، ولتاژ +B کاهش می یابد و دیود زبر D358 را در ناحیه ی قطع قرار می دهد. این مسئله تغذیه ی تقویت کننده ی داخل آی سی را قطع می کند و در خروجی صدایی شنیده نمی شود. شکل ۳-۳۳ پایه ۵ و قطعات موجود در مسیر ولتاژ B' را نشان می دهد.



شکل ۳-۳۳- پایه ۵ آی سی

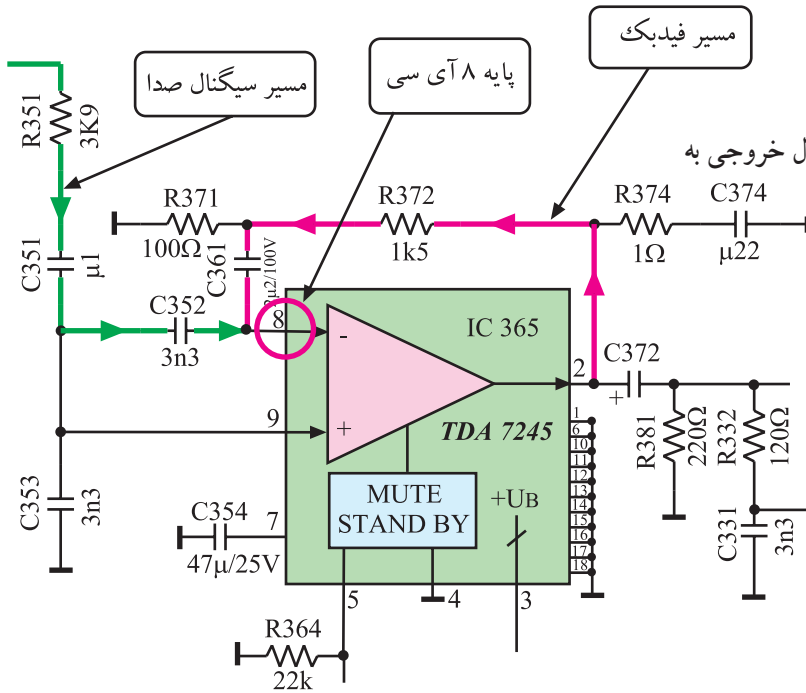
* پایه ۶: پایه ۶، پایه اتصال زمین آی سی است.

* پایه ۷: به این پایه خازن C354 اتصال دارد. در شکل ۳-۳۴ پایه های ۶ و ۷ آی سی را در نقشه ی مدار مشاهده می کنید.



شکل ۳-۳۴- پایه های ۴ و ۶ و ۷ آی سی

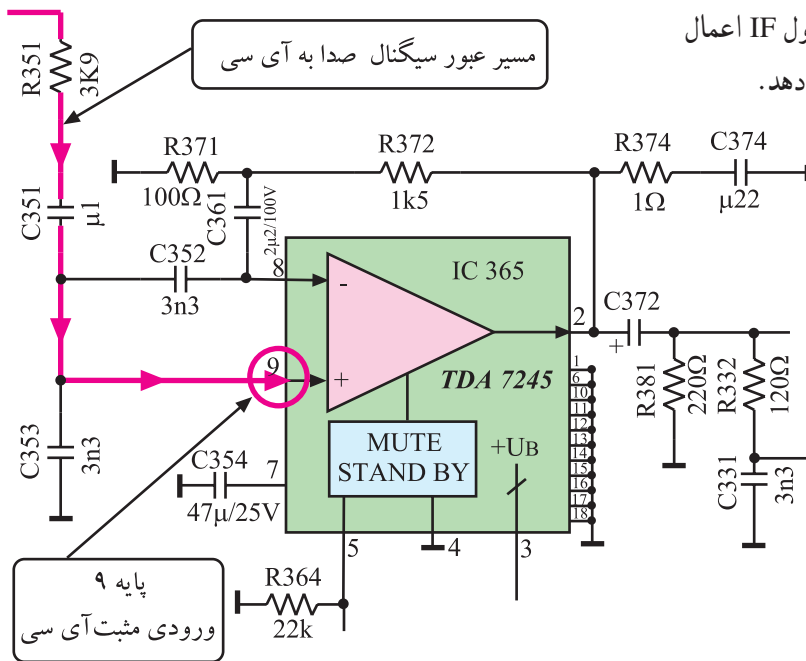
* پایه ۸: ورودی منفی تقویت کننده داخلی آی سی است. به این پایه سیگنالی نیز از خروجی آی سی یعنی از پایه ۲ شماره ۲ برگشت داده می شود تا با عمل فیدبک، مانع ایجاد اعوجاج در موج خروجی شود.



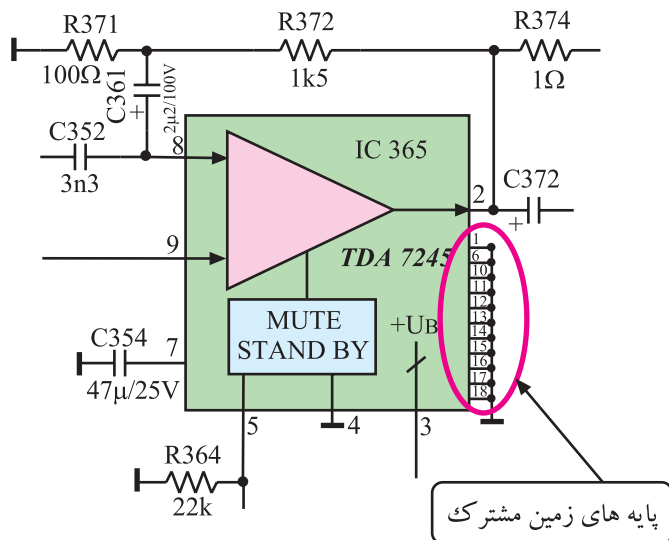
شکل ۳۵- پایه ۸ و مسیر فیدبک سیگنال خروجی به این پایه را نشان می دهد.

شکل ۳۵- پایه ۸ آی سی و مسیر فیدبک AC به این پایه

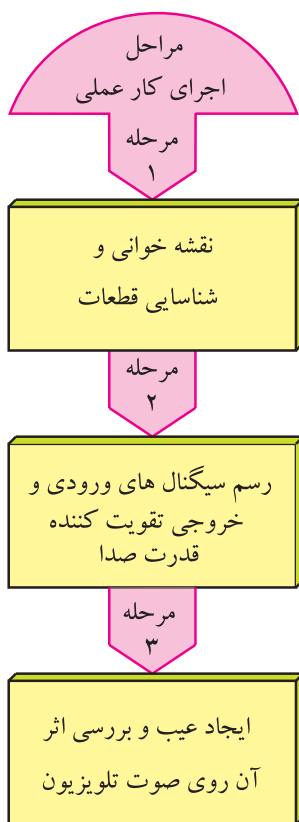
* پایه ۹: ورودی مثبت تقویت کننده داخلی آی سی است. به این پایه صدای آشکار شده از مدول IF اعمال می شود. شکل ۳۶- پایه ۹ آی سی را نشان می دهد.



شکل ۳۶- مسیر اتصال صدای آشکار شده به ورودی مثبت تقویت کننده



شکل ۳-۳۷- پایه های زمین مشترک آی سی



قطعات و تجهیزات می تواند مطابق نمونه های معرفی شده در این کتاب و یا هر دستگاه استاندارد موجود در کارگاه باشد.

* پایه های ۱۰ تا ۱۸: این پایه ها زمین مشترک آی سی هستند. این پایه ها به شاسی و خنک کننده (هیت سینک) اتصال دارند تا آی سی بتواند با محیط به راحتی تبادل حرارت کند. شکل ۳-۳۷ پایه های ۱۰ تا ۱۸ را در نقشه ی مدار نشان می دهد.

۳-۸-۲ کار عملی شماره ۲

بررسی عمل تقویت کننده ی قدرت صدا

۳-۸-۱- هدف کلی: بررسی، تحلیل و عیب یابی قسمت

تقویت کننده ی قدرت صدا

۳-۸-۲- خلاصه ی شرح اجرای کارهای عملی: ابتدا

قطعات اصلی بخش صوت را در نقشه ی مدار و روی شاسی اصلی مورد بررسی قرار می دهید سپس با رسم سیگنال ورودی و خروجی تقویت کننده ی قدرت صوت، بهره ی تقویت کننده را به دست می آورید و در نهایت با قطع کردن پایه ی قطعات و ایجاد عیب، اثر عیب را روی صوت مورد بررسی قرار می دهید.

۳-۸-۳- وسایل و تجهیزات مورد نیاز

- یک تلویزیون رنگی
- یک دستگاه گسترده ی تلویزیون رنگی در صورت موجود بودن
- یک دستگاه نقشه ی تلویزیون رنگی
- یک نسخه اسیلوسکوپ
- یک پترن ژنراتور رنگی
- یک دستگاه بیج گوستی دوسو و چهارسو به تعداد مورد نیاز
- یک دستگاه هویه و قلع کش
- یک دستگاه قلع و روغن لحیم

۴-۸-۳- دستوره‌های حفاظت و ایمنی:

▲ پس از مطالعه‌ی دقیق نکات ایمنی مطرح شده در ردیف ۴-۷-۲ و ۴-۲۲-۲ به اجرای کارهای عملی بپردازید و این نکات را دقیقاً اجرا کنید

زمان اجرا: ۱ ساعت

۵-۸-۳- مراحل اجرای کار عملی شماره‌ی ۲:

قسمت اول: نقشه‌خوانی

● با توجه به شاسی و نقشه‌ی تلویزیون، قطعات خواسته شده در جدول ۲-۳ را شناسایی کنید و شماره‌ی قطعه و شماره‌ی فنی و جای آن را در جدول بنویسید. ردیف ۱ به‌عنوان مثال تکمیل شده است.

جدول ۲-۳

ردیف	قطعه موردنظر	شماره قطعه و شماره فنی آن	جای قطعه
۱	آی‌سی آشکارساز IF دوم صدا	آی‌سی ۲۲۳۰ TBA۱۲۱	مدول IF
۲	آی‌سی تقویت‌کننده قدرت صدا		
۳	مقاومت فیوزی مسیر تغذیه آی‌سی قدرت صدا		
۴	خازن کوپلاژ در مسیر بلندگو		
۵	دیود زنر در مدار سوکت		
۶	بلندگو		

زمان اجرا: ۲ ساعت

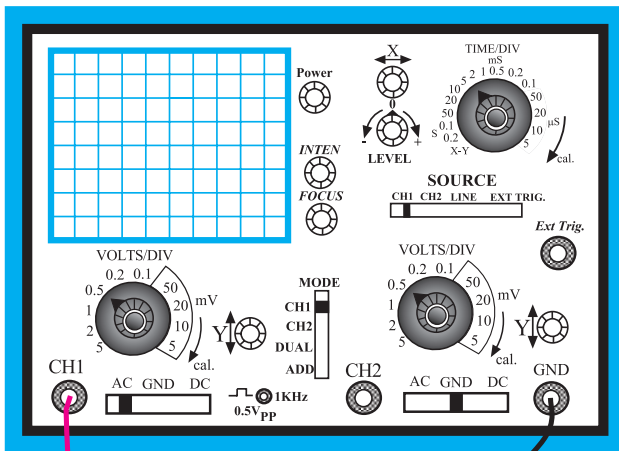
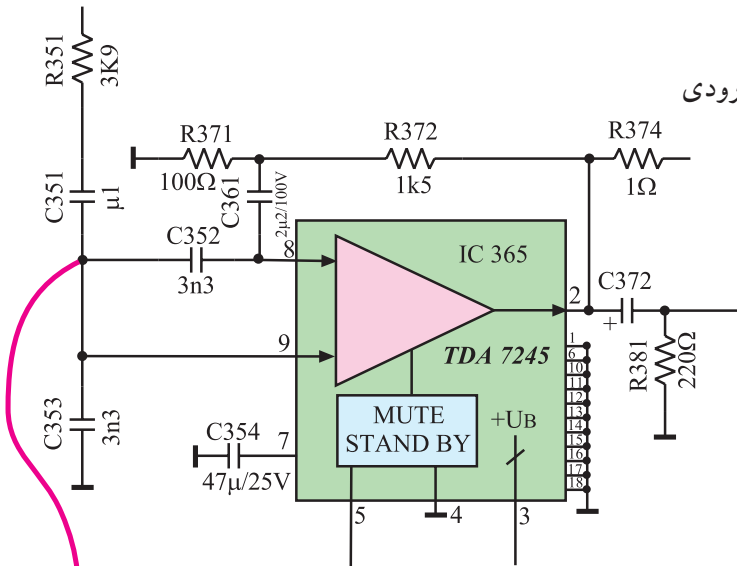
۶-۸-۳- مراحل اجرای کار عملی شماره ۲

قسمت دوم: تعیین بهره‌ی ولتاژ تقویت‌کننده‌ی قدرت

صدا

● اسیلوسکوپ را مطابق شکل ۳۸-۳ به پایه‌ی ورودی

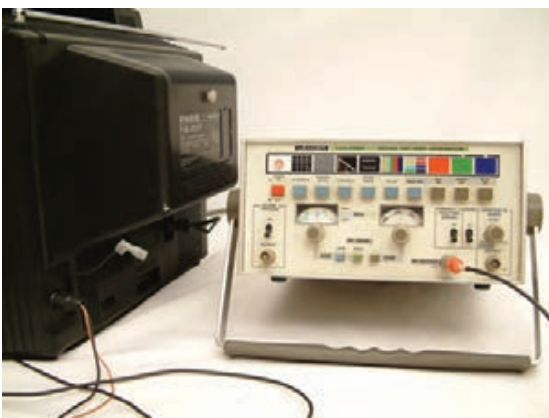
تقویت‌کننده‌ی قدرت صدا وصل کنید.



شکل ۳۸-۳- اتصال اسیلوسکوپ به ورودی آی‌سی

● مطابق شکل ۳۹-۳ خروجی RF پترن ژنراتور را

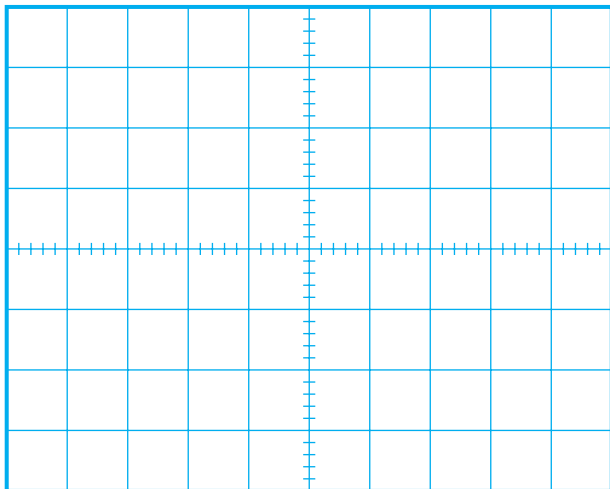
به ورودی آنتن تلویزیون اتصال دهید.



● دوشاخه‌ی سیم رابط برق تلویزیون و پترن ژنراتور و

اسیلوسکوپ را به پریز برق وصل و دستگاه‌ها را روشن کنید.

شکل ۳۹-۳- اتصال پترن ژنراتور به تلویزیون

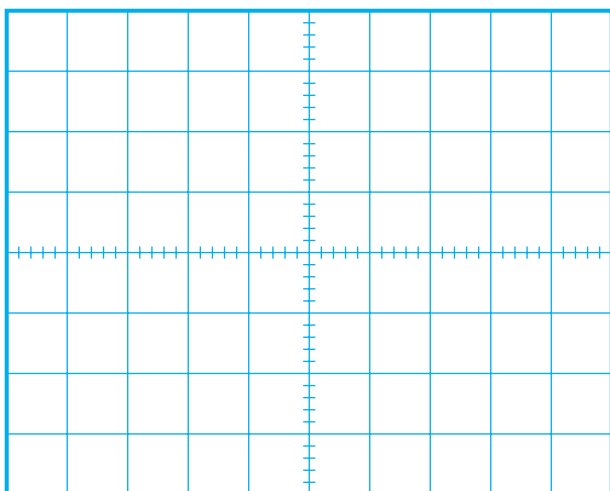


شکل ۳-۴۰

$V_{ipp} =$	ولت
-------------	-----

$T =$	ثانیه
-------	-------

$f =$	هرتز
-------	------



شکل ۳-۴۱

$V_{LPP} =$	ولت
-------------	-----

$A_V = \frac{V_L}{V_i} =$	مرتبه
---------------------------	-------

● پترن ژنراتور را روی نوار رنگی قرار دهید و کلید خروجی صدای آن را نیز فعال کنید.

● تلویزیون را تنظیم کنید تا تصویر و صدای ایجاد شده توسط پترن ژنراتور دریافت شود.

● شکل موج ورودی تقویت کننده صدای صفحه‌ی اسیلوسکوپ با مقیاس صحیح و به درستی ظاهر کنید.

● شکل موج نشان داده شده روی صفحه‌ی اسیلوسکوپ را در شکل ۳-۴۰ رسم کنید.

● دامنه‌ی پیک تا پیک، پرپود و فرکانس موج را اندازه بگیرید و یادداشت کنید.

● اسیلوسکوپ را به دوسر بلندگو وصل کنید. اسیلوسکوپ را طوری تنظیم کنید که شکل موج دوسر بلندگو روی صفحه‌ی آن به درستی و با مقیاس مناسب ظاهر شود.

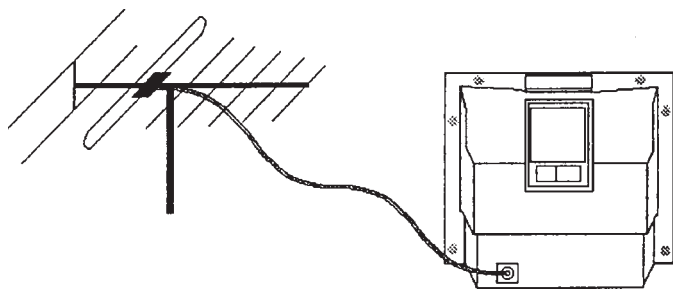
● شکل موج دو سر بلندگو را در شکل ۳-۴۱ با مقیاس صحیح رسم کنید.

● دامنه‌ی پیک تا پیک دو سر بلندگو را اندازه بگیرید.

● بهره‌ی ولتاژ تقویت کننده‌ی قدرت را محاسبه کنید.

● پترن ژنراتور را خاموش کنید و دوشاخه سیم رابط برق آن را از پریز بکشید.

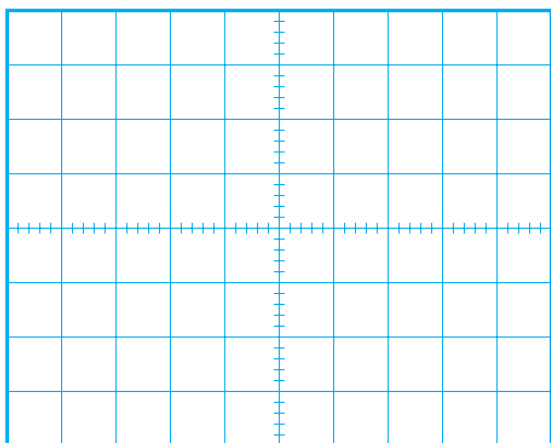
● خروجی پترن ژنراتور را از ورودی آنتن تلویزیون قطع کنید و مطابق شکل ۳-۴۲ آنتن اصلی تلویزیون را به آن وصل کنید.



شکل ۳-۴۲- اتصال آنتن اصلی به تلویزیون

● برنامه‌ای را دریافت کنید.

● شکل موج صدای رسیده به بلندگو را در یک لحظه‌ی خاص و به‌طور تقریبی در شکل ۳-۴۳ رسم کنید تا با شکل موج صدای واقعی انسان آشنا شوید.



شکل ۳-۴۳

● تلویزیون و اسیلوسکوپ را خاموش کنید و دوشاخه‌ی سیم رابط آن‌ها را از پریز برق بکشید.

● تلویزیون را برای اجرای کار عملی بعدی آماده کنید.

زمان اجرا: ۱ ساعت

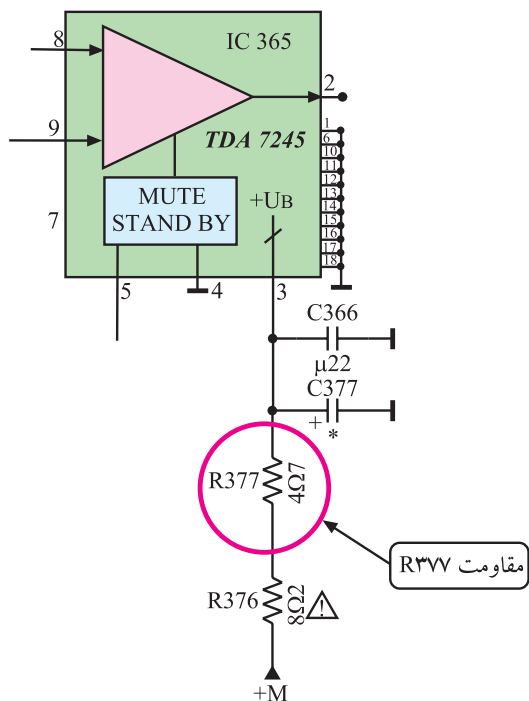
۷-۸-۳- مراحل اجرای کار عملی شماره ۲

قسمت سوم: عیب‌گذاری

● قاب پشت دستگاه تلویزیون را بردارید و در روی شاسی اصلی جای مقاومت $R377$ را پیدا کنید. این مقاومت در نقشه‌ی مدار در شکل ۳-۴۴ نشان داده شده است.

● یک پایه‌ی مقاومت $R377$ را از بُرد مدار چابی بیرون بیاورید.

به منظور جلوگیری از معیوب شدن شاسی می‌توانید این مقاومت را از قبل به‌صورت سوکتی نر و ماده روی دستگاه مورد آزمایش نصب کنید.



شکل ۳-۴۴- جای مقاومت $R377$ در نقشه‌ی مدار

● دوشاخه‌ی سیم رابط برق تلویزیون را به پریز برق اتصال دهید و تلویزیون را روشن کنید.

● برنامه‌ای را دریافت کنید.

پاسخ:

● حجم صدا را زیاد کنید.

● آیا صدایی از بلندگو پخش می‌شود؟

پاسخ:

● چه معایب دیگری ممکن است موجب از کار افتادن تقویت‌کننده‌ی قدرت صدا شود؟ شرح دهید.

● تلویزیون را خاموش کنید.

● پایه‌ی بیرون آورده شده‌ی قطعه را مجدداً وصل کنید.

● تلویزیون را روشن کنید و از صحت کار آن مطمئن

شوید.

نتایج:

● تلویزیون را خاموش کنید و دوشاخه‌ی سیم رابط برق آن را از پریز برق بکشید.

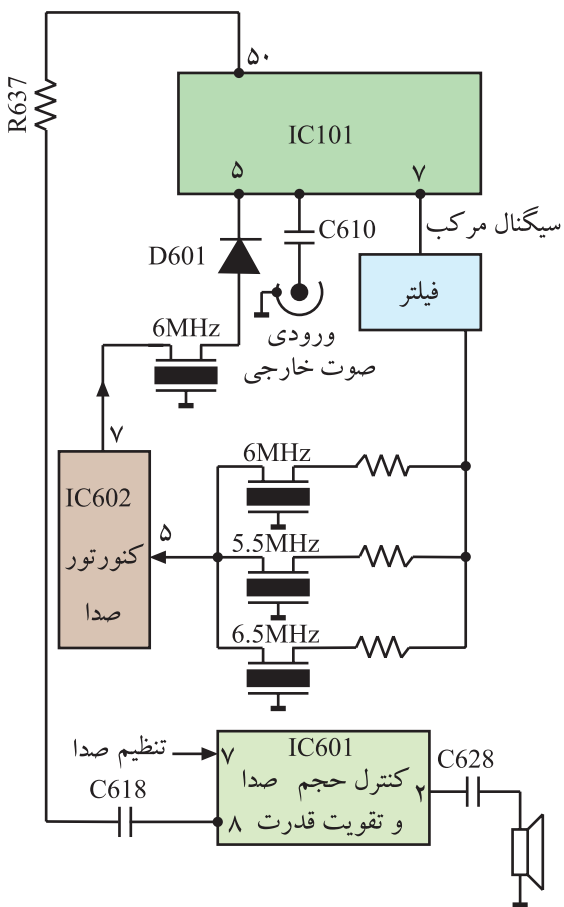
● نتایج کارهای عملی را به اختصار بنویسید.

۳-۹- خودآزمایی

در صورت داشتن وقت اضافی این خودآزمایی را انجام دهید.

شکل ۳-۵۱ بلوک دیاگرام بخش صوت تلویزیون رنگی ۱۴ اینچ شهاب مدل cc۱۴۰۳ را نشان می‌دهد. ۳-۹-۱- با توجه به بلوک دیاگرام شکل ۳-۴۵ و نقشه‌ی شکل ۳-۴۶ به پرسش‌های زیر پاسخ دهید.

الف - نقش کریستال‌های Z۶۰۱ و Z۶۰۲ و Z۶۰۳ چیست؟



شکل ۳-۴۵- بلوک دیاگرام بخش صوت

پاسخ الف:

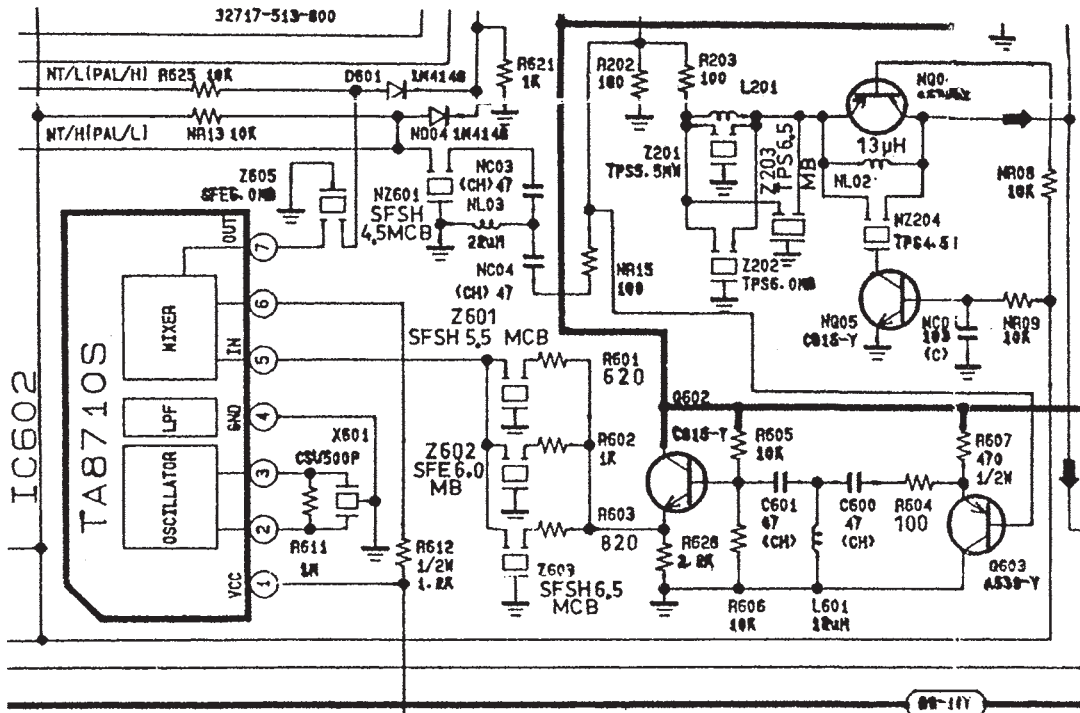
ب - نقش کریستال NZ601 چیست؟



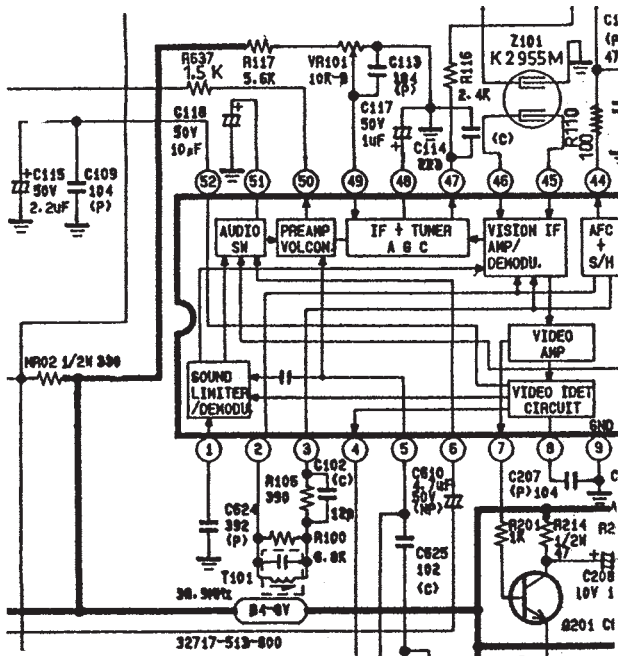
ج - خروجی آی سی ۶۰۲ کدام پایه است؟



د - سیگنال خروجی آی سی ۶۰۲ چه فرکانسی را دارد؟



۲-۹-۳- با توجه به شکل ۳-۴۷ که بخشی از مدار آی سی ۱۰۱ است به پرسش های زیر پاسخ دهید.
 الف - بلوک دیاگرام محدودکننده و آشکارساز صدا را در داخل آی سی، مشخص کنید.



شکل ۳-۴۷- بخشی از مدار آی سی ۱۰۱

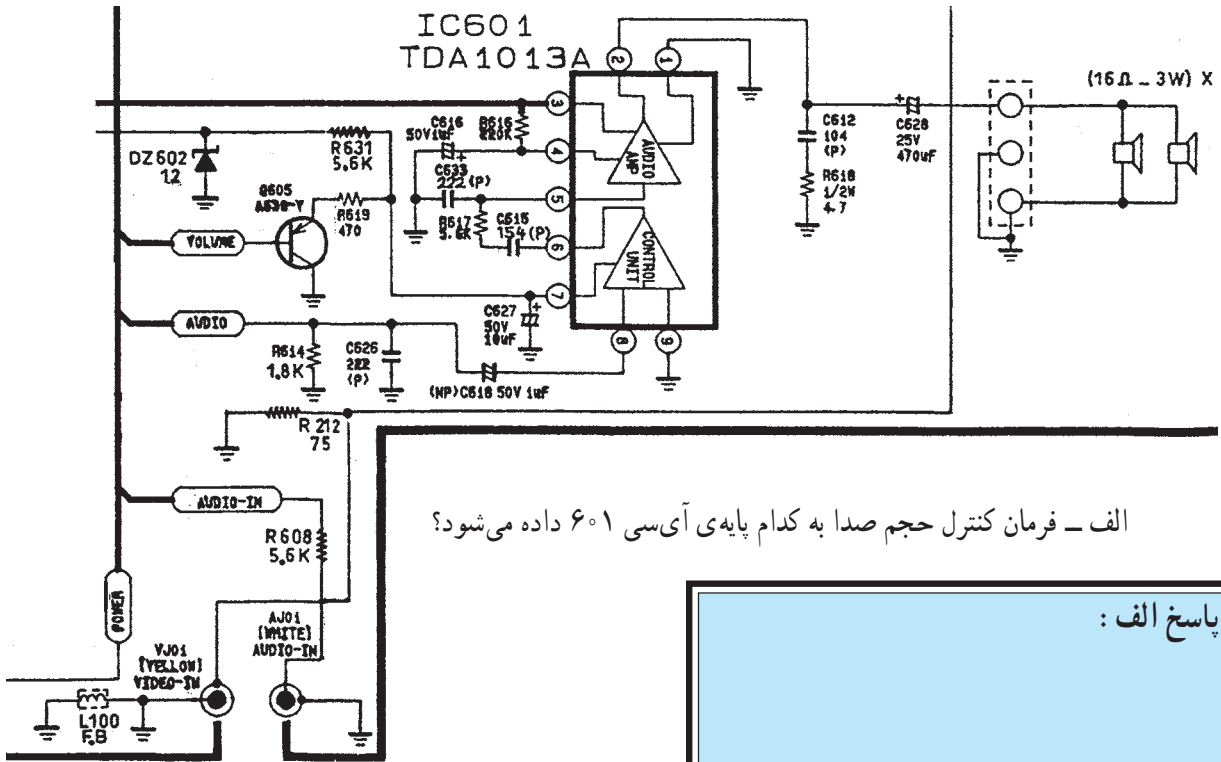
ب - SIF با فرکانس ۶MHz به کدام پایه آی سی وارد می شود؟

پاسخ:

ج - بلوک دیاگرام تقویت کننده ی اولیه صدا را در داخل آی سی مشخص کنید.
 د - صدای آشکار شده از کدام پایه ی آی سی خارج می شود؟

پاسخ:

۳-۹-۳- در شکل ۳-۴۸ مدار بخش تقویت قدرت صدا رسم شده است. آی سی تقویت قدرت صدای تلویزیون رنگی شهاب، یعنی آی سی ۶۰۱ شامل دو بخش اصلی ولوم الکترونیکی و تقویت کننده ی قدرت صداست. پایه ی ۲ آی سی میکروکنترلر از طریق ترازیستور Q۶۰۵ فرمان کنترل حجم صدا را می دهد. با توجه به توضیحات بالا به پرسش های زیر پاسخ دهید.



الف - فرمان کنترل حجم صدا به کدام پایه ی آی سی ۶۰۱ داده می شود؟

پاسخ الف :

شکل ۳-۴۸- تقویت کننده قدرت صدای تلویزیون رنگی شهاب

ب - خروجی بخش کنترل حجم صدا از کدام پایه ی آی سی دریافت می شود؟

پاسخ ب :

ج - خروجی تقویت کننده ی قدرت صدا کدام پایه آی سی است؟

پاسخ ج :

آزمون پایانی (۳)

۱- در سیستم CCIR آی اف اصلی صدا و آی اف دوم صدا کدامند؟

(۱) ۳۳/۴ مگاهرتز و ۴/۵ مگاهرتز

(۲) ۳۸/۹ مگاهرتز و ۵/۵ مگاهرتز

(۳) ۳۳/۴ مگاهرتز و ۵/۵ مگاهرتز

(۴) ۳۸/۹ مگاهرتز و ۶/۵ مگاهرتز

۲- در تلویزیون گروندیک مدل CUC۴۴۰۰، آی اف دوم صدا در کدام آی سی ایجاد می شود؟ شماره ی آن

را مشخص کنید و چگونگی ایجاد آن را شرح دهید.

۳- آشکارسازی صدا در کدام آی سی صورت

می گیرد؟

(۱) آی سی ۲۲۳۰ (TBA۱۲۱)

(۲) آی سی ۲۲۶۰ (TDA۲۵۷۹A)

(۳) آی سی ۲۲۱۰ (TDA۵۹۳۱)

(۴) آی سی ۳۶۵ (TDA۷۲۴۵)

۴- فرمان سکوت از چند طریق به تلویزیون داده می شود؟

پاسخ:

پاسخ:

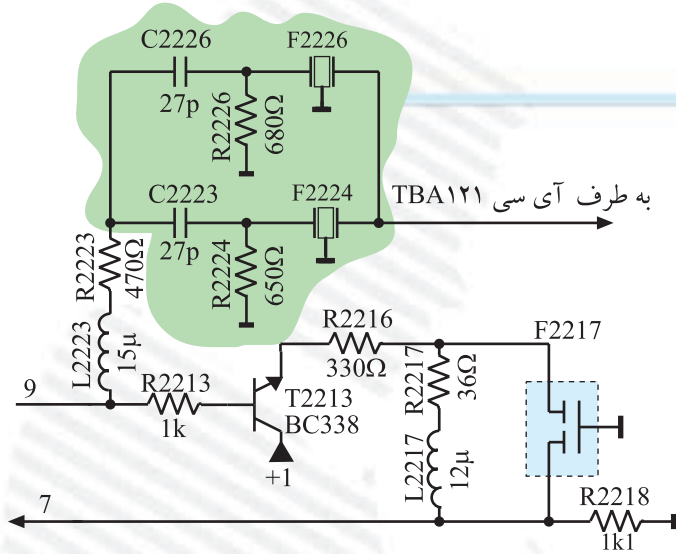
شرح:

۵- عمل سکوت چگونه اجرا می شود؟ شرح دهید.

۶- در شکل ۳-۴۹ فیلترهایی که در مسیر سیگنال مرکب تصویر قرار دارند از چه نوعی هستند و چه عملی

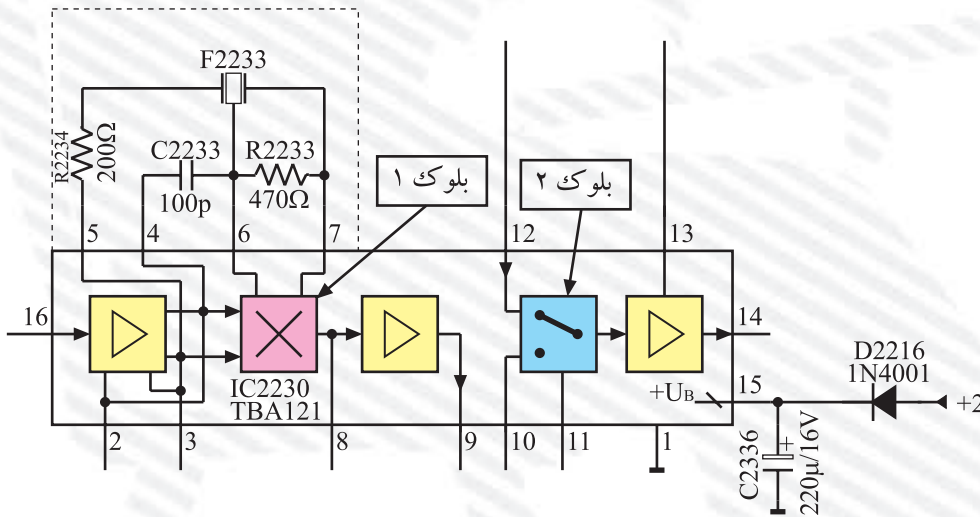
انجام می دهند؟

پاسخ:



شکل ۳-۴۹

۷- کار بلوک های ۱ و ۲ را در شکل ۳-۵۰ شرح دهید.



شکل ۳-۵۰

پاسخ:

۸- شماره ی آی سی تقویت کننده ی قدرت صدا در تلویزیون..... و شماره ی فنی آن..... است. محل قرار

گرفتن آن در بلوک..... است.

۹- ولتاژ کنترل حجم صدا از پایه ی..... آی سی میکروکنترلر خارج می شود. این ولتاژ از طریق پایه ی.....

مدول IF به پایه ی آی سی TBA121 اتصال می یابد.

۱۰- اگر توسط دستگاه کنترل از راه دور فرمان سکوت (Mute) داده شود این فرمان از طریق آی سی میکروکنترلر به کدام پایه ی آی سی TBA۱۲۱ اتصال می یابد؟

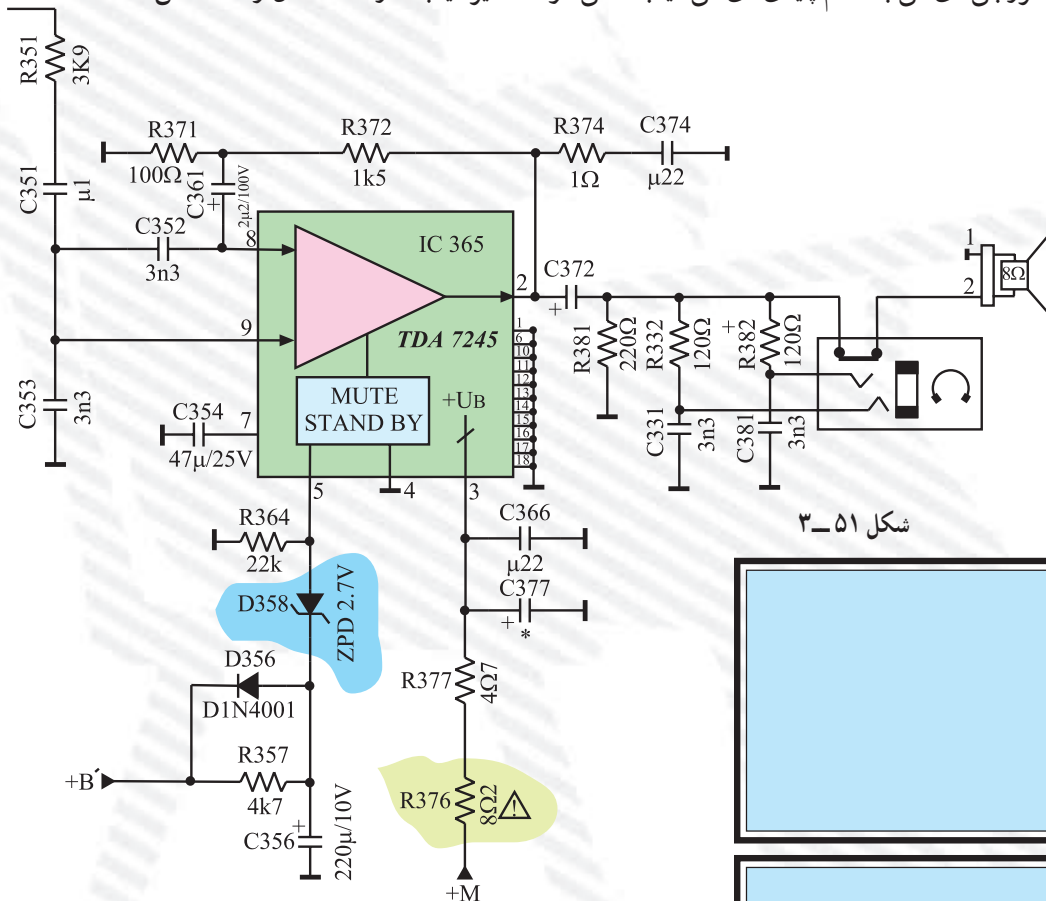
پاسخ:

۱۱- با توجه به شکل ۳-۵۱ که مربوط به تقویت کننده ی قدرت صداست به پرسش های زیر پاسخ دهید.

الف - تغذیه ی آی سی از چه ولتاژی تأمین می شود؟

ب - نقش دیود زنر در پایه ی ۵ آی سی چیست؟

ج - سیگنال خروجی آی سی به کدام پایه ی آی سی فیدبک می شود؟ مسیر فیدبک و قطعات آن را مشخص کنید.



شکل ۳-۵۱

پاسخ الف:

پاسخ ب:

پاسخ ج:

واحد کار چهارم

مدارهای رنگ

هدف کلی

بررسی مدارهای آشکارساز و تقویت رنگ، عیب‌یابی و تعمیر آن

هدف‌های رفتاری: فراگیر پس از پایان این واحد کار قادر خواهد بود:

- ۱- بلوک دیاگرام کلی مدار رنگ را رسم کند.
- ۲- عملکرد کلی مدارهای بخش رنگ یک تلویزیون رنگی مدرن را توضیح دهد.
- ۳- کارهای اساسی مدول رنگ و RGB را توضیح دهد.
- ۴- نحوه‌ی آشکارسازی رنگ در سه سیستم NTSC و پال و سکام را توضیح دهد.
- ۵- چگونگی جداسازی حامل رنگ از سیگنال مرکب تصویر را شرح دهد.
- ۶- کار مدار کُشنده‌ی رنگ را تشریح کند.
- ۷- علت استفاده از خط تأخیر ۶۴ میکروثانیه را شرح دهد.
- ۸- تقویت‌کننده‌ی اطلاعات رنگ را توضیح دهد.
- ۹- علت استفاده از خط تأخیر در مسیر سیگنال روشنایی را شرح دهد.
- ۱۰- نحوه‌ی تهیه سیگنال تفاضلی رنگ سبز را شرح دهد.
- ۱۱- نحوه‌ی تهیه سیگنال‌های رنگ R و G و B را تشریح کند.
- ۱۲- نحوه‌ی کار مدار کنترل کنتراست تصویر را توضیح دهد.
- ۱۳- نحوه‌ی کار مدار کنترل اشباع رنگ را شرح دهد.
- ۱۴- عملکرد مدار کنترل میانگین جریان اشعه لامپ تصویر را شرح دهد.
- ۱۵- عملکرد مدار کنترل روشنایی را تشریح کند.
- ۱۶- کار مدار محدودکننده‌ی حداکثر جریان اشعه‌ی لامپ تصویر را توضیح دهد.
- ۱۷- عملکرد پالس‌های SSC را تشریح کند.
- ۱۸- کار مدار تثبیت‌کننده‌ی اتوماتیک دامنه‌ی سیاهی را شرح دهد.

۱۹- مدار تقویت کننده‌ی نهایی سیگنال‌های رنگ را شرح دهد.

۲۰- کار آی‌سی‌های متداول در مدول RGB را تشریح کند.

۲۱- نشانگر اطلاعات روی صفحه تصویر (OSD) را شرح دهد.

۲۲- علت تعویض دکدر رنگ را در تلویزیون توضیح دهد.

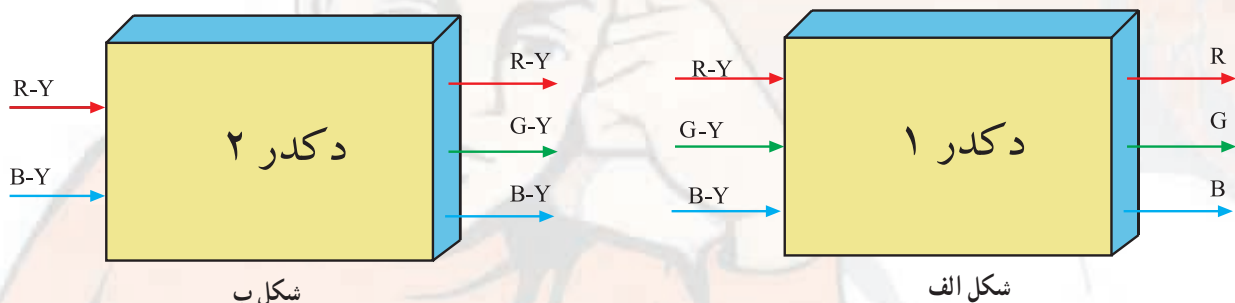
۲۳- دکدر رنگ را نصب کند.

۲۴- بخش رنگ یک تلویزیون رنگی را عیب‌یابی و تعمیر کند.

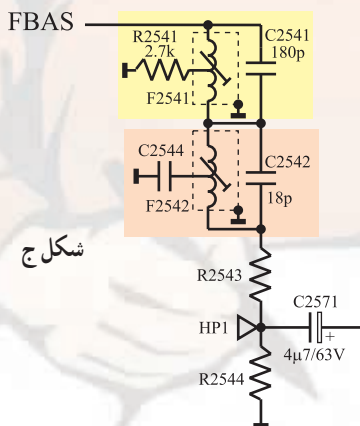
ساعات آموزش		
جمع	عملی	نظری
۹۱	۴۵	۴۶

پیش‌آزمون (۴)

- ۱- از فرستنده چه سیگنال‌هایی برای رنگ ارسال می‌شود؟
- ۲- در گیرنده‌های تلویزیونی، خط تأخیر ۶۴ میکروثانیه، در چه سیستم‌هایی استفاده می‌شود؟ علت استفاده از خط تأخیر را توضیح دهید.
- ۳- Tint به چه مفهومی است و در چه سیستمی به کار می‌رود؟
- ۴- FBAS چیست و شامل چه سیگنال‌هایی است؟
- ۵- حامل فرعی رنگ قرمز در سیستم سکام کدام است؟
- ۱) ۴/۲۵ مگاهرتز
- ۲) ۴/۴۰۶۲۵ مگاهرتز
- ۳) ۳/۵۸ مگاهرتز
- ۴) ۴/۴۳ مگاهرتز
- ۶- چرا در مسیر سیگنال روشنایی (Y) از خط تأخیر استفاده می‌کنند؟ میزان تأخیر چه قدر است؟
- ۷- در مدول RGB تلویزیون گروندیک مدل CUC۴۴۰۰ چند آی‌سی قرار دارد؟ شماره فنی آی‌سی‌ها را بنویسید. (به نقشه مربوطه مراجعه کنید)
- ۸- سیگنال‌های رنگ R و G و B در داخل کدام آی‌سی تهیه می‌شوند؟ (به نقشه مربوطه مراجعه کنید)
- ۱) TDA۴۵۵۷
- ۲) TDA۴۵۶۰
- ۳) TDA۳۵۰۵
- ۴) TDA۵۳۳۱
- ۹- دیکدرهای بلوک دیاگرام شکل الف و ب چه نام دارند؟



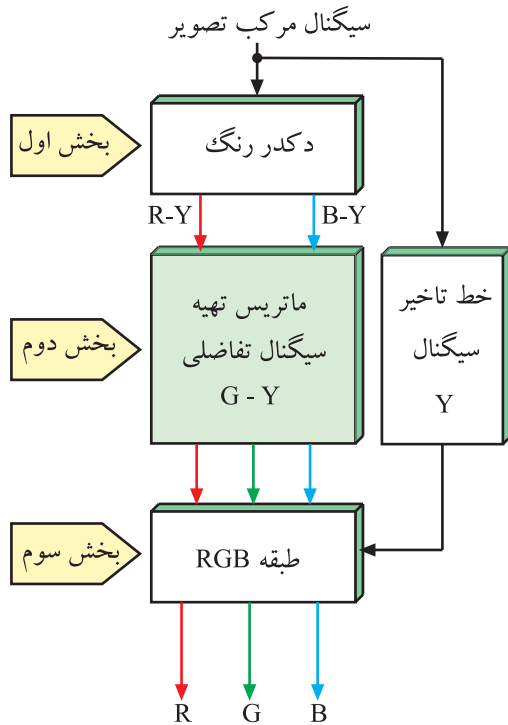
- ۱۰- OSD به چه مفهومی است؟ معمولاً چه اطلاعاتی به صورت OSD نشان داده می‌شود؟
- ۱۱- آی‌سی‌های موجود در مدول RGB در تلویزیون گروندیک مدل CUC۴۴۰۰ از چه ولتاژ یا ولتاژهایی تغذیه می‌شوند؟ با مراجعه به نقشه مدار پاسخ دهید.
- ۱۲- فیلترهای شکل ج در مسیر FBAS از نوع هستند و سیگنال‌های را حذف می‌کنند.



دیکودر یا دیکدر به معنی رمزپاب یا رمزگردان است. Decoder ۱-

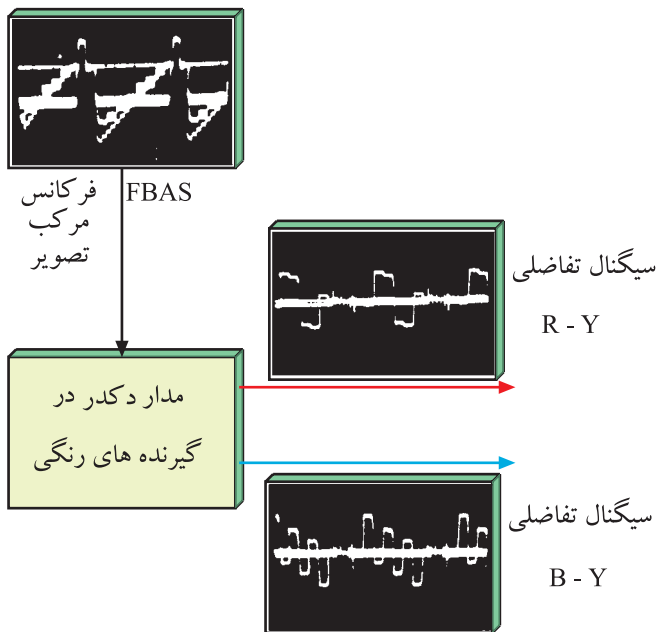
۴-۱- مدارهای رنگ در تلویزیون رنگی

طبقه‌ی رنگ در نگاه کلی، از سه بخش تشکیل می‌شود. بخش اول، مدار آشکار ساز رنگ و بخش دوم، مدار تهیه‌ی سیگنال تفاضلی رنگ سبز (G-Y) و بخش سوم مدار تهیه‌ی سیگنال‌های رنگ‌های اولیه‌ی R، G و B است. در شکل ۴-۱ بلوک دیاگرام کلی طبقه‌ی رنگ را مشاهده می‌کنید.



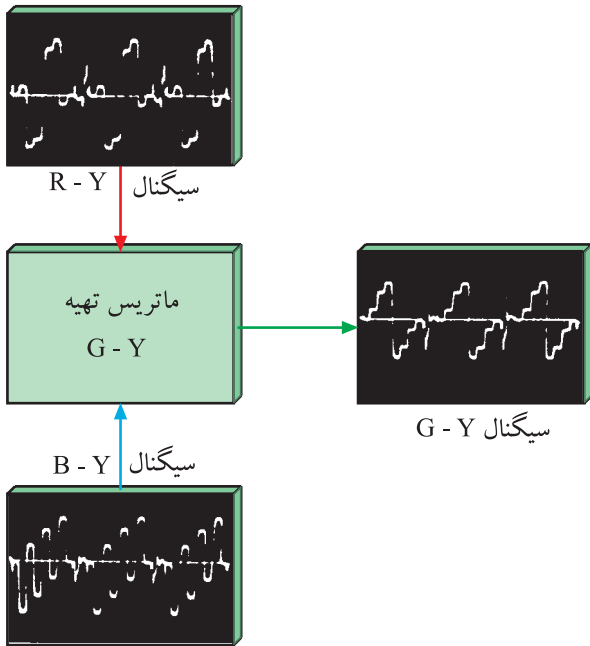
شکل ۴-۱- بلوک دیاگرام کلی طبقه رنگ

در بخش آشکار ساز یا دِکُدِر رنگ، سیگنال‌های تفاضلی رنگ قرمز و آبی مدوله شده از سیگنال مرکب تصویر رنگی یعنی FBAS جدا می‌شود و سپس سیگنال‌های رنگ آشکار می‌شوند. شکل ۴-۲ کار دِکُدِر رنگ را به صورت نقشه‌ی بلوکی با شکل سیگنال‌های خروجی آن نشان می‌دهد.



شکل ۴-۲- نقشه‌ی بلوکی دِکُدِر رنگ

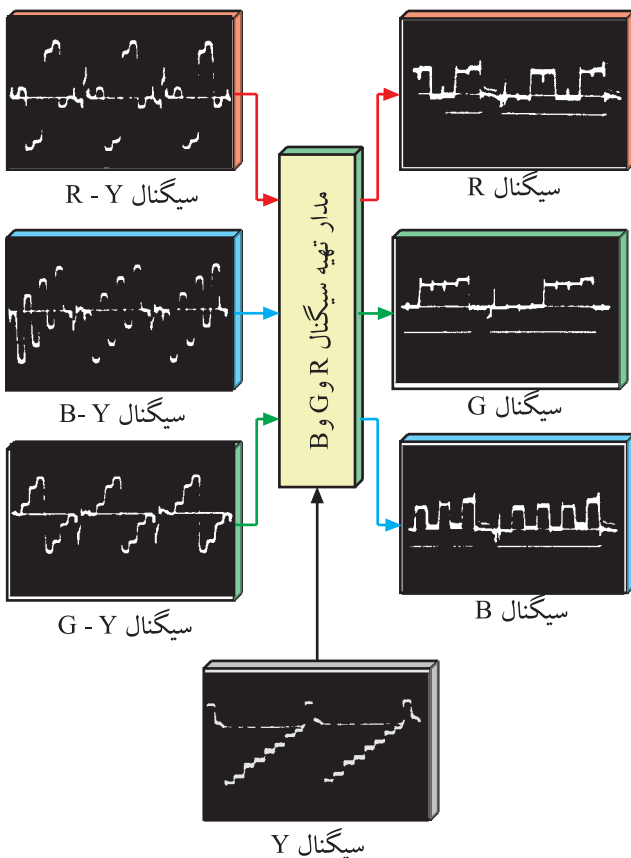
در بخش دوم طبقه‌ی رنگ، با استفاده از سیگنال‌های R-Y و B-Y سیگنال تفاضلی رنگ سبز یعنی G-Y به وجود می‌آید. شکل ۳-۲ تهیه‌ی G-Y را در نقشه‌ی بلوکی نشان می‌دهد.



شکل ۳-۴ تهیه‌ی G-Y

اگر در بخش دگر، سیگنال‌های R-Y و B-Y و G-Y فراهم شود، سیستم را سیستم تفاضلی رنگ می‌نامند.

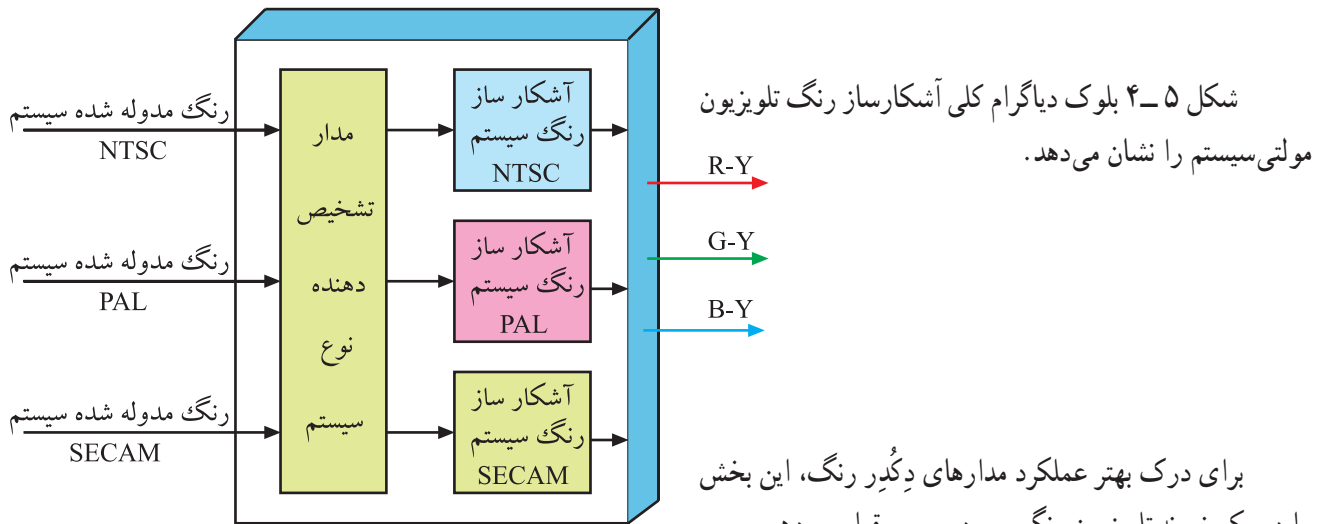
در بخش سوم یعنی طبقه‌ی RGB، سه سیگنال R-Y و B-Y و G-Y با سیگنال Y ترکیب می‌شوند و سیگنال‌های رنگ قرمز (R)، سبز (G) و آبی (B) تهیه می‌شوند. شکل ۴-۴ این بخش مدار را به صورت بلوک دیاگرام نشان می‌دهد.



شکل ۴-۴ مدار تهیه سیگنال‌های R و G و B به صورت بلوک دیاگرام

چون در سیستم‌های مختلف ارسال تصاویر رنگی، نحوه‌ی مدولاسیون رنگ روی حامل فرعی متفاوت است لازم است دگر رنگ دارای سیستم‌های مختلف و متفاوت باشد تا بتواند انواع مدولاسیون‌ها را آشکار کند.

معمولاً در گیرنده‌های مولتی سیستم، دیکدرهای مختلف و مطابق با عملکرد هر سیستم وجود دارد. این مدارها می‌توانند نوع سیستم و مدولاسیون رنگ را تشخیص دهند و سیگنال‌های دریافتی را آشکار کنند.



برای درک بهتر عملکرد مدارهای دیکدر رنگ، این بخش را در یک نمونه تلویزیون رنگی مورد بررسی قرار می‌دهیم.

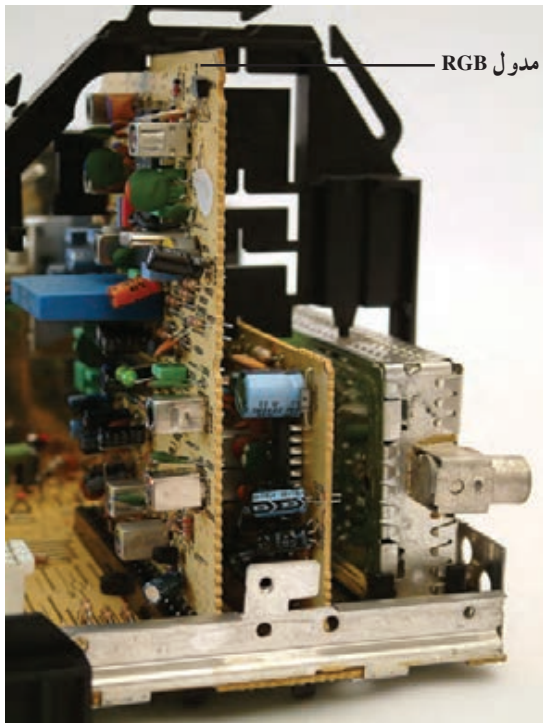
شکل ۵-۴ بلوک دیاگرام کلی آشکارساز رنگ در یک تلویزیون مولتی سیستم



۲-۴- بخش رنگ در تلویزیون رنگی گروندیک مدل CUC۴۴۰۰

بخش رنگ تلویزیون گروندیک مدل CUC۴۴۰۰ در یک مدول جداگانه قرار دارد. در شکل ۶-۴ این مدول را مشاهده می‌کنید. مدول دارای ۲۲ پایه است.

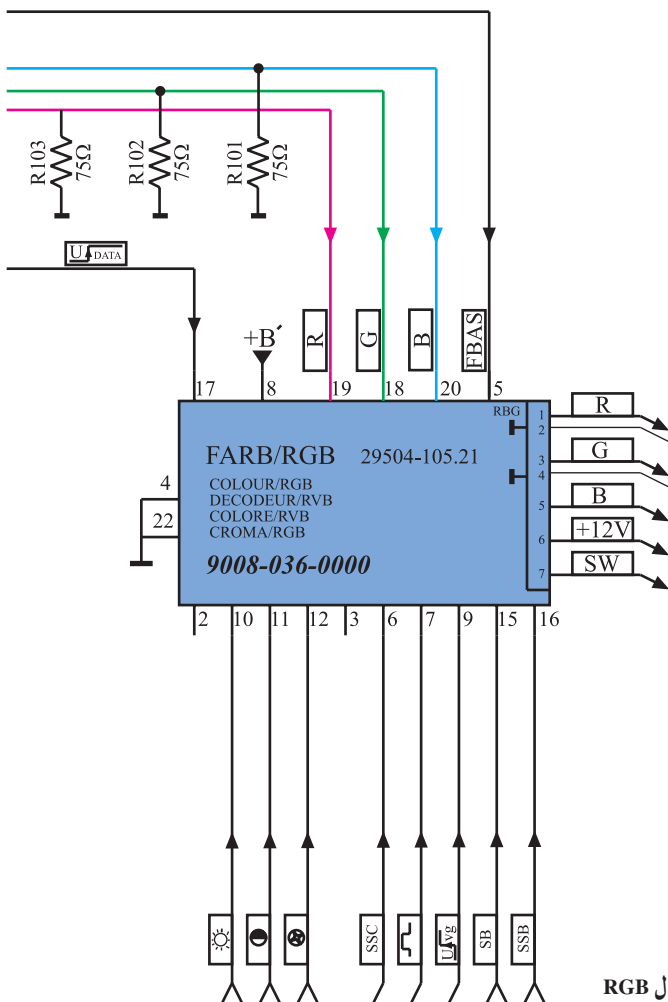
شکل ۶-۴ مدول RGB



در شکل ۷-۴ محل نصب این مدول را روی شاسی مشاهده می کنید.

شکل ۷-۴ مدول RGB در روی بُرد اصلی

این مدول را در روی نقشه‌ی مدار، به صورت شکل ۸-۴ نشان می دهند و آن را مدول FARB/RGB می نامند. FARB در زبان آلمانی به معنی رنگ است.



Farb=	رنگ
R=Red=	قرمز
G=Green=	سبز
B=Blue=	آبی

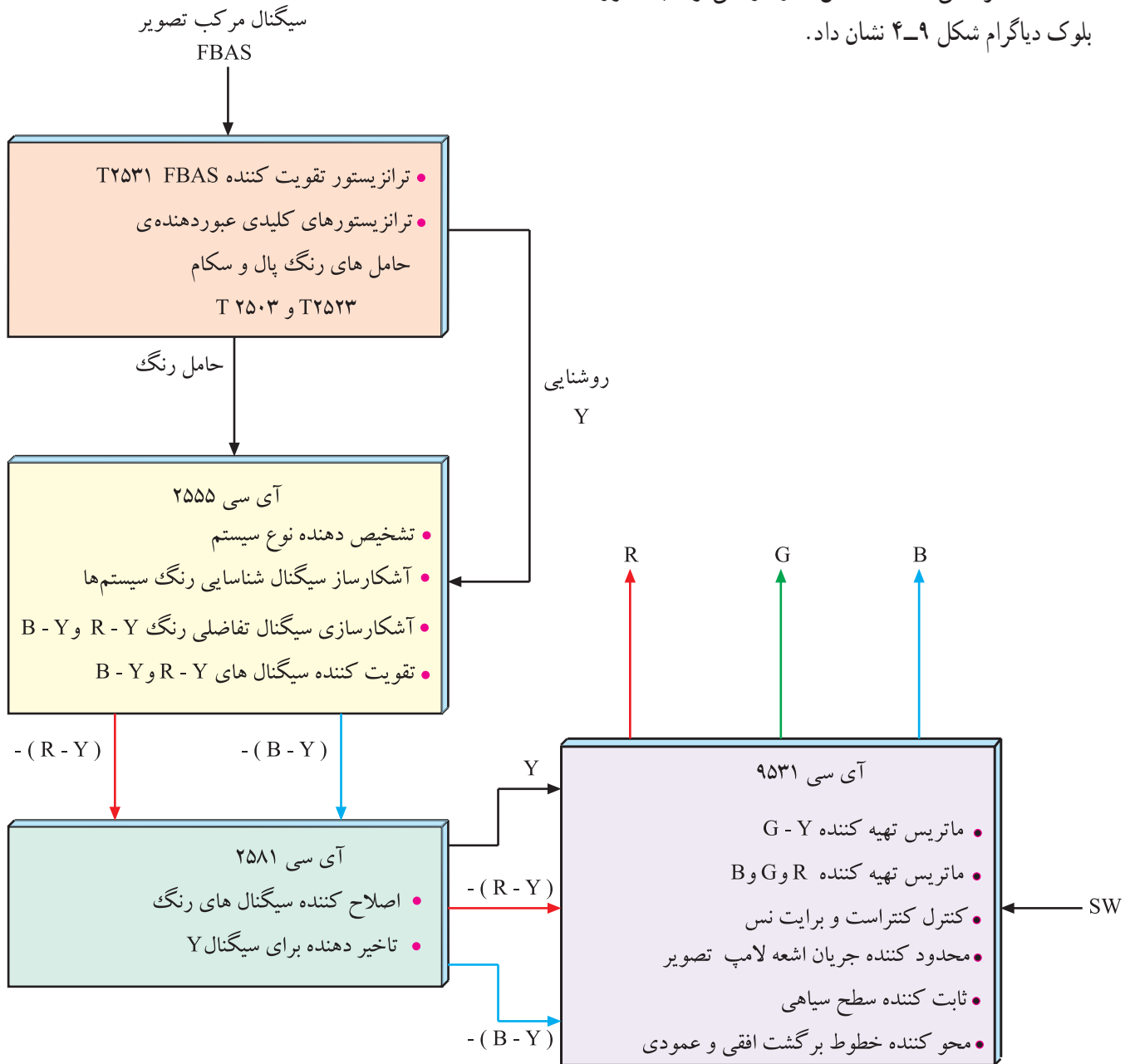
شکل ۸-۴ نقشه‌ی مدار مدول RGB

۴-۳- عملکرد کلی قطعات مدول FARB/RGB در

تلویزیون گروندیک

عملکرد کلی قطعات داخل مدول را می توان به صورت

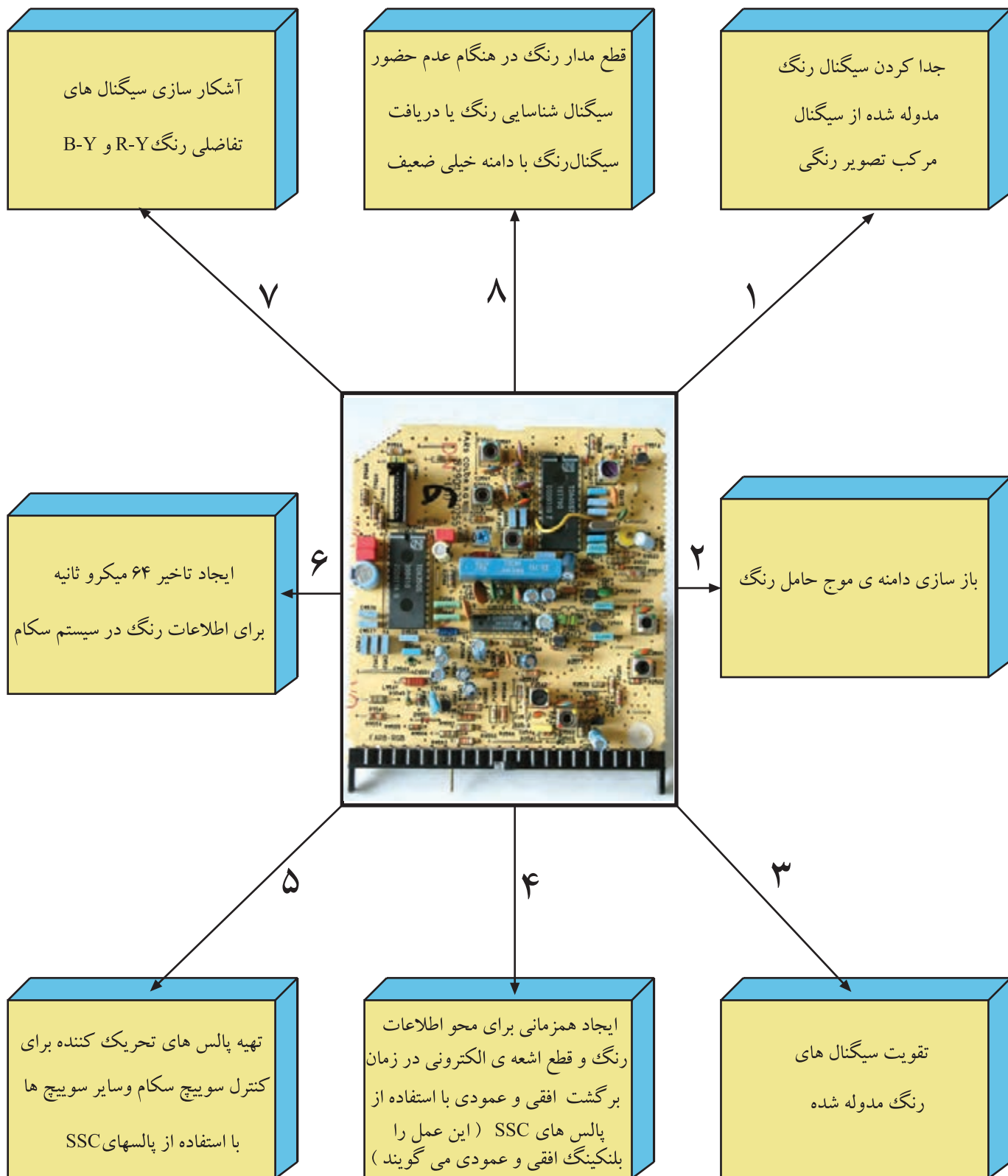
بلوک دیاگرام شکل ۴-۹ نشان داد.

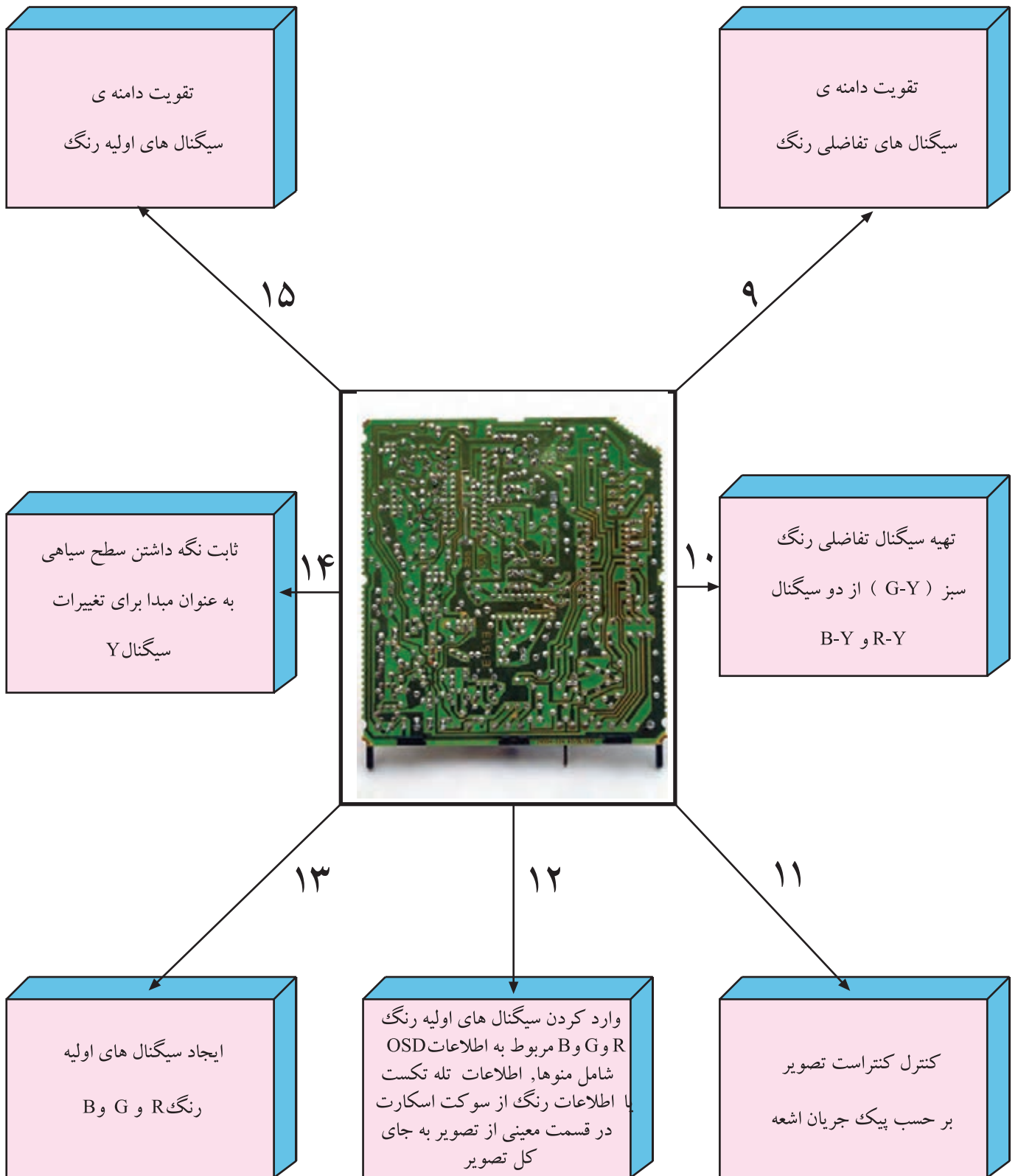


شکل ۴-۹- بلوک دیاگرام عملکرد کلی مدول RGB

۴-۴- کارهای اساسی مدول FARB/RGB

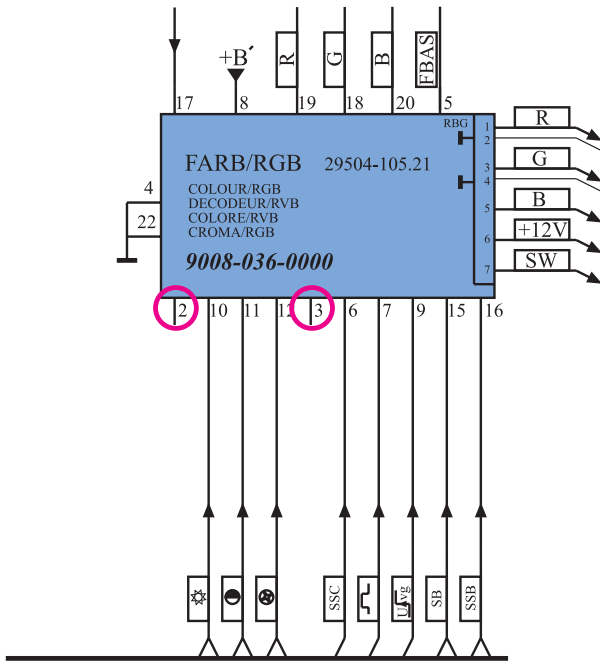
مهم ترین کارهای مدول FARB/RGB به این شرح است.





۵-۴- بررسی کار هر یک از پایه‌های مدول RGB

* پایه‌های ۱ و ۲: از این پایه‌ها استفاده‌ای نشده است.



شکل ۱۰-۴- پایه ۲ و ۳ در نقشه‌ی مدار

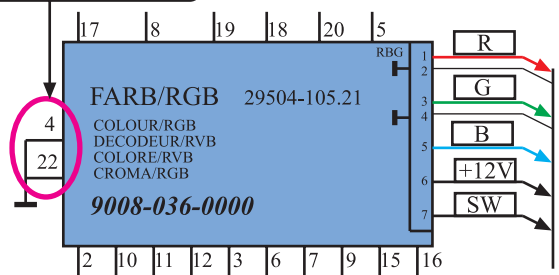
* پایه‌ی ۳: در گیرنده‌های دارای سیستم NTSC از این

پایه به‌عنوان ورودی کنترل کننده برای اصلاح فاز رنگ (Tint) استفاده می‌شود. در گیرنده‌هایی که دارای دو سیستم PAL و SECAM هستند از این پایه استفاده نمی‌شود. شکل ۱۰-۴- پایه‌های ۲ و ۳ را در نقشه‌ی مدار نشان می‌دهد.

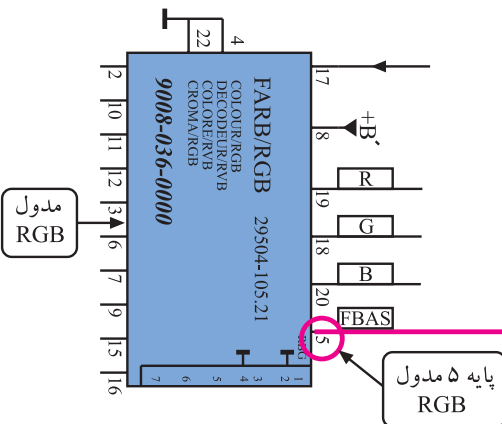
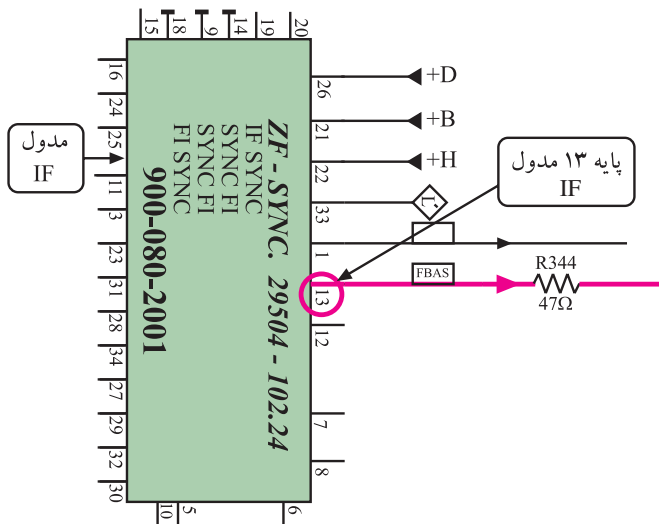
* پایه‌های ۴ و ۲۲: این پایه‌ها اتصال زمین مدول هستند.

شکل ۱۱-۴- پایه‌های ۴ و ۲۲ را در نقشه‌ی مدار نشان می‌دهد.

پایه‌های اتصال زمین



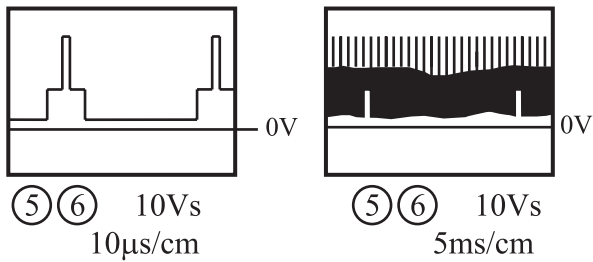
شکل ۱۱-۴- پایه‌های ۴ و ۲۲ اتصال زمین هستند



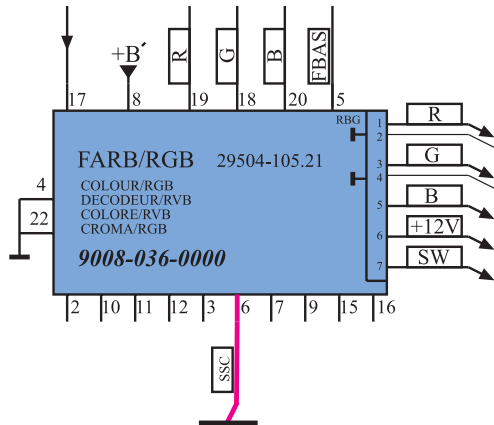
* پایه‌ی ۵: به پایه‌ی ۵، سیگنال مرکب تصویر (FBAS)

از پایه‌ی ۱۳ مدول IF وارد می‌شود تا پس از پردازش لازم، سیگنال‌های تفاضلی رنگ R-Y و B-Y در مدارهای دیگر، آشکار شوند. شکل ۱۲-۴- ارتباط پایه‌ی ۱۳ مدول IF را با پایه‌ی ۵ مدول RGB در نقشه‌ی مدار نشان می‌دهد.

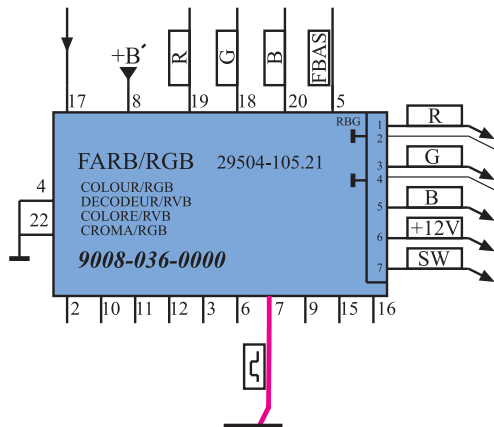
شکل ۱۲-۴- مسیر ارتباط پایه ۱۳ مدول IF با پایه ۵ مدول RGB



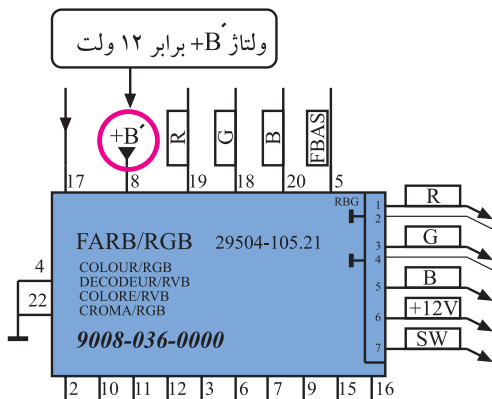
شکل ۱۳-۴ پالس‌های همزمانی افقی و پالس‌های SSC



شکل ۱۴-۴ پایه ۶ مدول در نقشه‌ی مدار



شکل ۱۵-۴ پایه ۷ در نقشه‌ی مدار



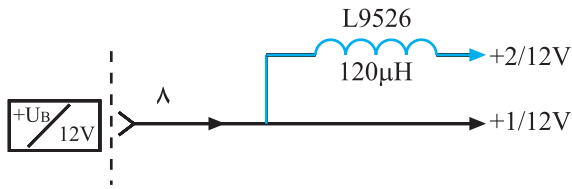
شکل ۱۶-۴ به پایه ۸ ولتاژ +B اتصال می‌یابد.

* پایه‌ی ۶: به این پایه پالس‌های SSC وارد می‌شود. پالس‌های SSC پالس‌های ترکیبی به صورت شکل ۱۳-۴ هستند و برای محو برگشت اشعه در جهت افقی و عمودی و نیز در مدار آشکارساز سیگنال شناسایی رنگ مورد استفاده قرار می‌گیرند.

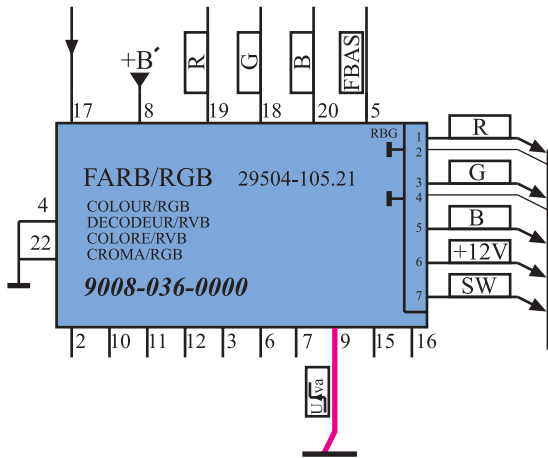
در شکل ۱۴-۴ پایه‌ی ۶ مدول را در نقشه‌ی مدار مشاهده می‌کنید.

* پایه‌ی ۷: به این پایه نمونه پالس‌های عمودی وارد می‌شود و در این مدل تلویزیون عملاً استفاده‌ای ندارد. شکل ۱۵-۴ پایه‌ی ۷ را در نقشه‌ی مدار نشان می‌دهد.

* پایه‌ی ۸: به پایه‌ی ۸، ولتاژ +B که برابر ۱۲ ولت است متصل می‌شود تا مدارهای داخل مدول از این ولتاژ تغذیه کنند. شکل ۱۶-۴ پایه‌ی ۸ را در نقشه‌ی مدار نشان می‌دهد. +B مطابق شکل ۱۷-۴ دو انشعاب می‌یابد. انشعاب‌ها با +۱ و +۲ مشخص می‌شوند. هر یک از ولتاژهای +۱ و +۲ برابر ۱۲ ولت هستند و مدارهای معینی را تغذیه می‌کنند.



شکل ۱۷-۴ ولتاژهای +۱ و +۲



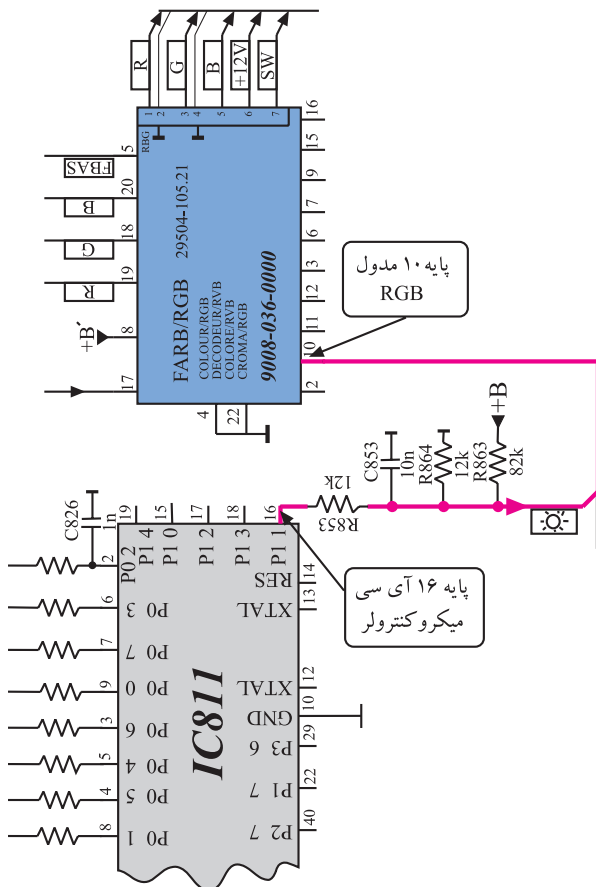
شکل ۱۸-۴ پایه ۹ در نقشه مدار

ولتاژ تغذیه مدول RGB از B+ که برابر ۱۲ ولت است، تأمین می‌شود. این ولتاژ به پایه ۸ مدول اتصال می‌یابد و پایه‌های ۴ و ۲۲ اتصال زمین هستند.

* پایه ۹: به پایه ۹، ولتاژ فرمان خاصی برای ویدئو می‌رسد. این پایه در این شناسی کاربردی ندارد. در شکل ۱۸-۴ پایه ۹ در نقشه‌ی مدار مشخص شده است.

* پایه ۱۰: به پایه ۱۰ ولتاژ کنترل کننده‌ی روشنایی صفحه (Brightness) اتصال می‌یابد.

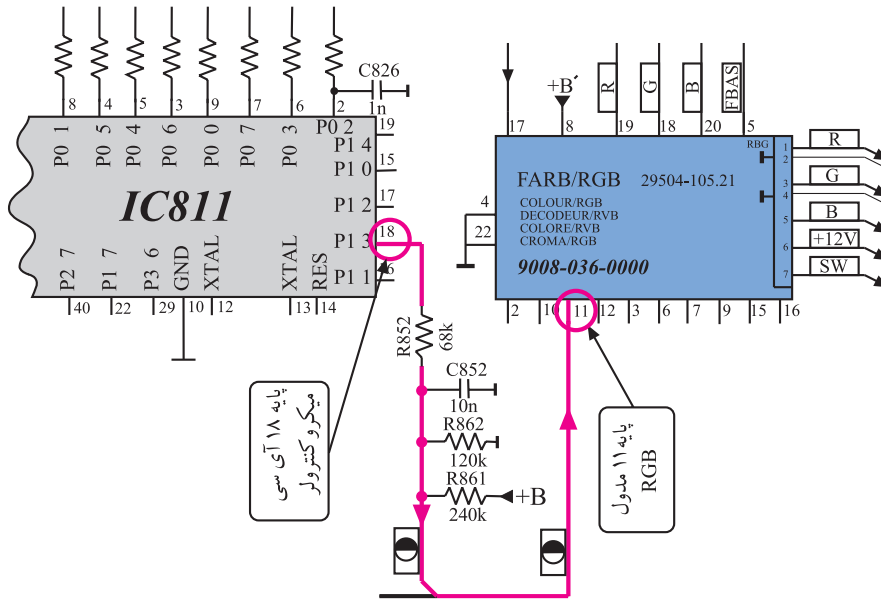
این ولتاژ از پایه ۱۶ آی‌سی میکروکنترلر دریافت می‌شود.



در شکل ۱۹-۴ ارتباط پایه ۱۶ آی‌سی میکروکنترلر را با پایه ۱۰ مدول RGB ملاحظه می‌کنید.

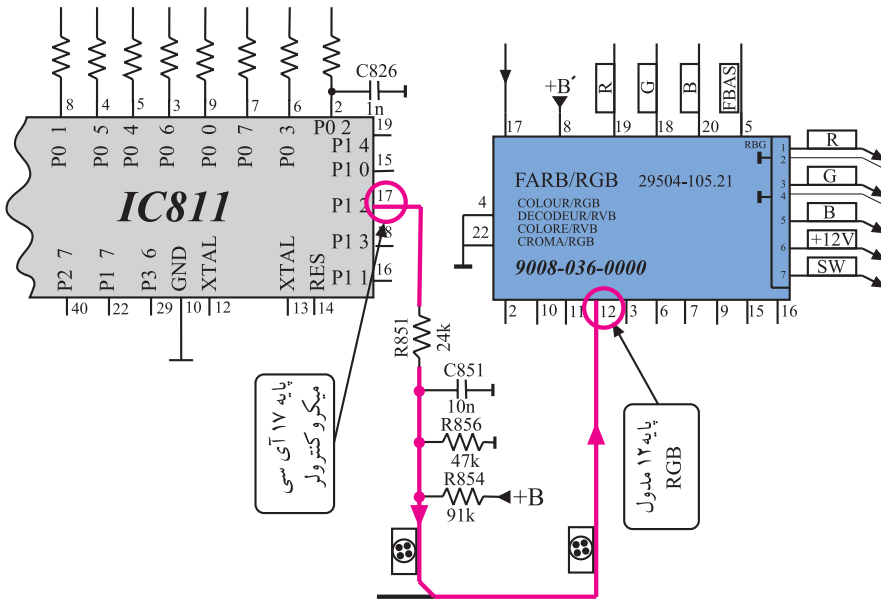
شکل ۱۹-۴ ارتباط پایه ۱۶ آی‌سی میکروکنترلر با پایه ۱۰ مدول RGB

* پایه‌ی ۱۱: به پایه‌ی ۱۱ ولتاژ کنترل کننده، کنتراست تصویر وصل می‌شود. این ولتاژ از پایه‌ی ۱۸ آی‌سی میکروکنترلر و مطابق مسیر نشان داده شده در شکل ۲۰-۴ به پایه‌ی ۱۱ مدول RGB اتصال می‌یابد.



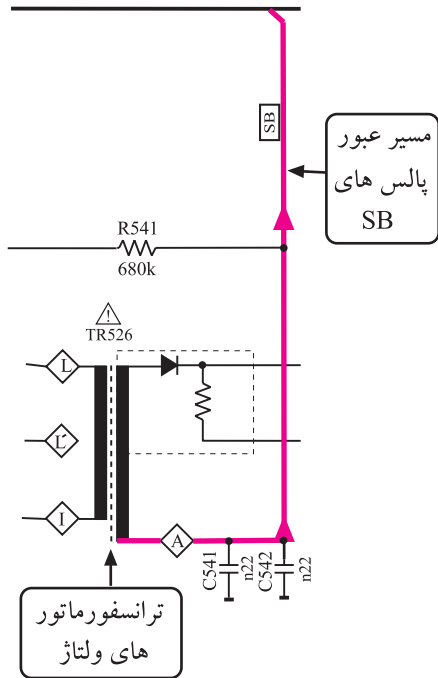
شکل ۲۰-۴- مسیر ارتباط پایه ۱۸ آی‌سی میکروکنترلر با پایه ۱۱ مدول RGB

* پایه‌ی ۱۲: به پایه‌ی ۱۲ ولتاژ کنترل کننده رنگ می‌رسد. این ولتاژ از پایه‌ی ۱۷ آی‌سی میکروکنترلر و مطابق مسیر نشان داده شده در شکل ۲۱-۴ دریافت می‌شود.



شکل ۲۱-۴- مسیر ارتباط پایه ۱۷ آی‌سی میکروکنترلر با پایه ۱۲ مدول RGB

* پایه‌ی ۱۳: این پایه به جایی اتصال ندارد و آزاد است.

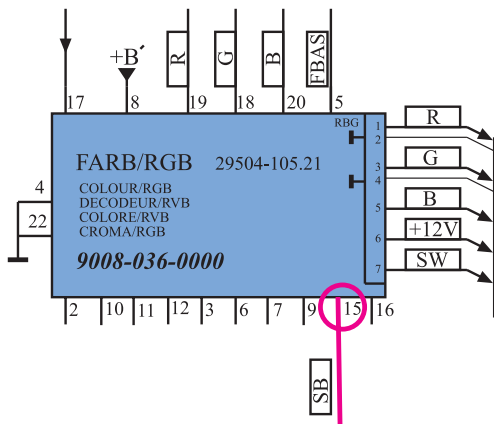


* پایه‌ی ۱۴: این پایه به جایی اتصال ندارد و آزاد است.

* پایه‌ی ۱۵: به این پایه پالس‌های محدودکننده برای کنترل

خودکار میانگین جریان اشعه‌ی لامپ تصویر (SB) اتصال می‌یابد. این ولتاژ مطابق شکل ۲۲-۴ از ترانسفورماتور ولتاژ زیاد گرفته می‌شود و مطابق مسیر نشان داده شده در شکل ۲۳-۴ به پایه‌ی ۱۵ راه می‌یابد.

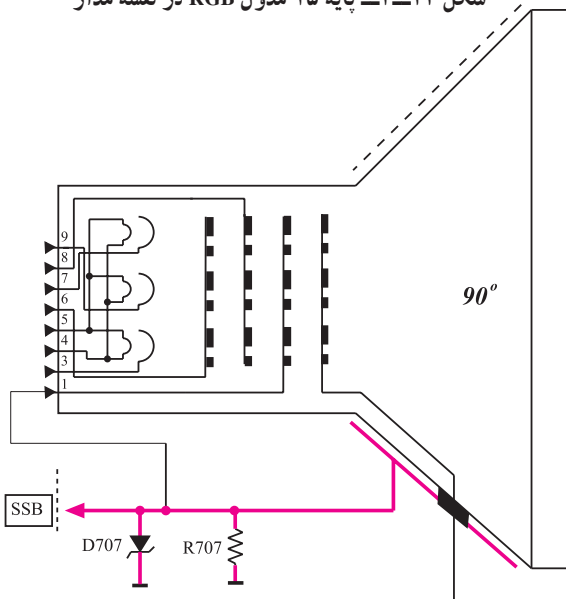
شکل ۲۲-۴- مدار تهیه ولتاژ SB



شکل ۲۳-۴- پایه ۱۵ مدول RGB در نقشه مدار

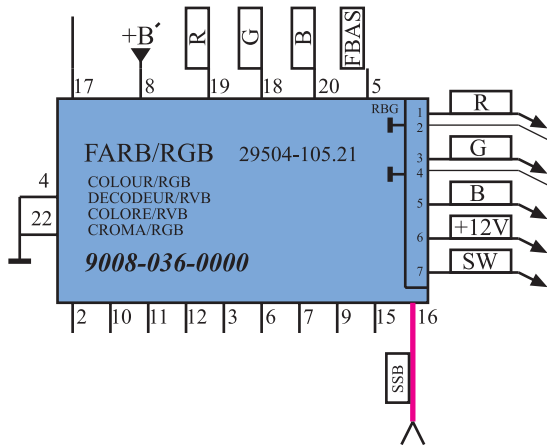
* پایه‌ی ۱۶: این پایه، پایه‌ی ورودی نمونه‌ی پالس‌های

(SSB) است. پالس‌های SSB مطابق شکل ۲۴-۴ از جداره‌ی خارجی لامپ تصویر فراهم می‌شود و برای محدود کردن جریان ماکزیمم اشعه‌ی لامپ تصویر به کار می‌رود.



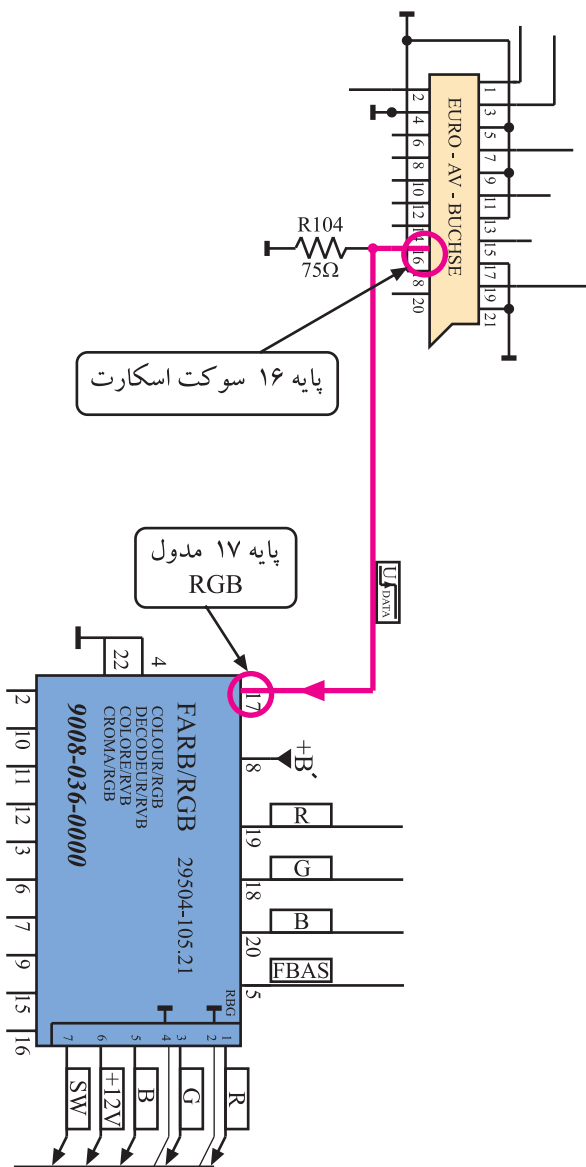
شکل ۲۴-۴- مدار تهیه پالس‌های SSB

در شکل ۴-۲۵ پایه ۱۶ مدول RGB در نقشه‌ی مدار مشخص شده است:



شکل ۴-۲۵- پایه ۱۶ مدول در نقشه‌ی مدار

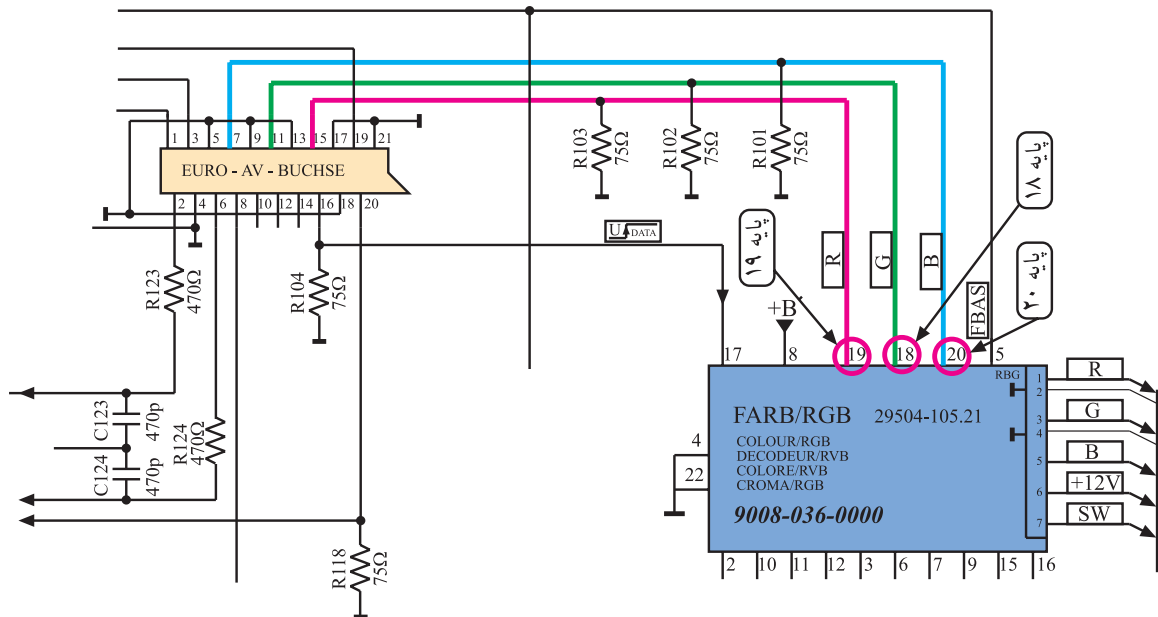
* پایه‌ی ۱۷: به این پایه اطلاعات دیجیتالی (data) از پایه‌ی ۱۶ سوکت اسکارت اعمال می‌شود.



شکل ۴-۲۶- ارتباط پایه ۱۶ سوکت اسکارت با پایه ۱۷ مدول RGB

شکل ۴-۲۶ ارتباط پایه‌ی ۱۶ سوکت اسکارت را با پایه‌ی ۱۷ مدول RGB نشان می‌دهد. اطلاعات دیجیتالی جهت کنترل سوییچ الکترونیکی به کار می‌رود تا سیگنال‌های اولیه رنگ R, G و B مربوط به اطلاعات OSD، تله‌تکست و یا اطلاعات رنگ اعمال شده از سوکت اسکارت دریافت شوند.

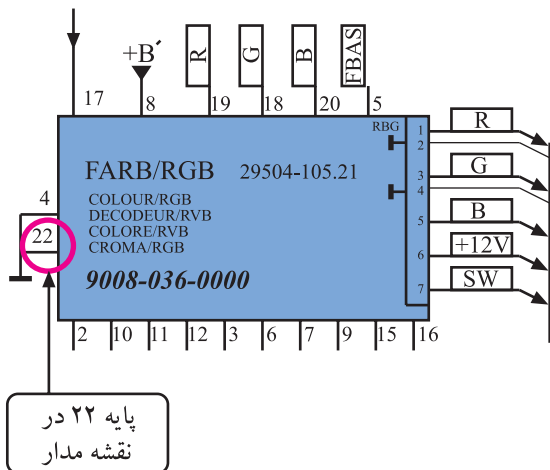
* پایه‌های ۱۸ و ۱۹ و ۲۰: به این پایه‌ها سیگنال‌های اولیه‌ی رنگ R، G و B مربوط به اطلاعات OSD یا اطلاعات تله‌تکست و یا اطلاعات رنگ از سوکت اسکارت متصل می‌یابد. شکل ۲۷-۴ ارتباط پایه‌های سوکت اسکارت را با پایه‌های ۱۸ و ۱۹ و ۲۰ در نقشه‌ی مدار نشان می‌دهد.



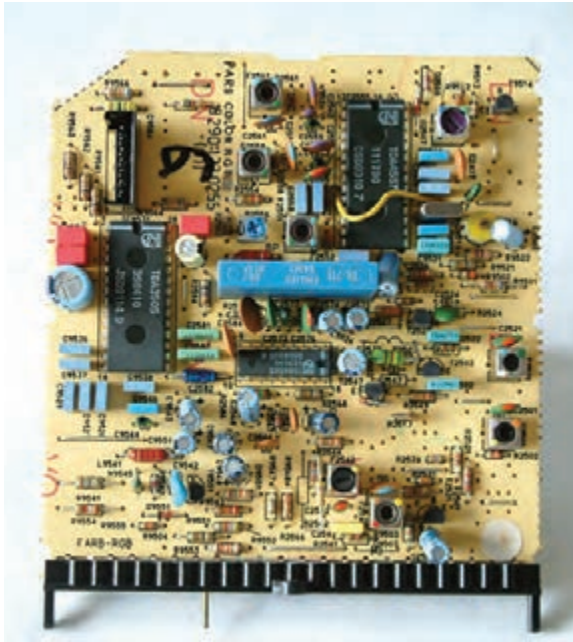
شکل ۲۷-۴- ارتباط پایه‌های سوکت اسکارت با پایه‌های ۱۸ و ۱۹ و ۲۰ در نقشه‌ی مدار RGB

* پایه‌ی ۲۱: از این پایه استفاده‌ای نشده است.

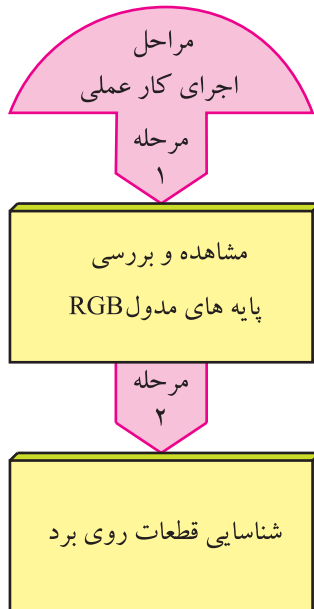
* پایه‌ی ۲۲: پایه‌ی ۲۲ اتصال زمین است. شکل ۲۸-۴ پایه‌ی ۲۲ را در نقشه‌ی مدار نشان می‌دهد.



شکل ۲۸-۴- پایه‌ی ۲۲ آ‌ی‌سی در نقشه مدار



شکل ۲۹-۴- مدول RGB



شکل ۳۰-۴- تلویزیون

۶-۴- کار عملی شماره ۱

بررسی عملی مدول RGB

۱-۶-۴- هدف کلی: شناسایی مدول RGB و بررسی عملکرد برخی پایه های آن، شکل ۲۹-۴ مدول RGB را نشان می دهد.

۲-۶-۴- خلاصه شرح اجرای کار عملی

در این کار عملی مدول FARB/RGB را از روی شاسی اصلی جدا می کنید و سپس پایه های آن را مورد مشاهده و بررسی قرار می دهید و در نهایت به شناسایی قطعات اصلی روی بُرد می پردازید.

۳-۶-۴- قطعات و تجهیزات مورد نیاز

■ تلویزیون رنگی گروندیک مانند شکل ۳۰-۴ یک دستگاه

■ گسترده ی تلویزیون رنگی در صورت موجود بودن یک

دستگاه

■ نقشه ی تلویزیون رنگی یک نسخه



شکل ۴-۳۱- انواع پیچ‌گوشتی

■ پیچ‌گوشتی دوسو و چهارسوی مناسب مانند شکل ۴-۳۱ به تعداد مورد نیاز

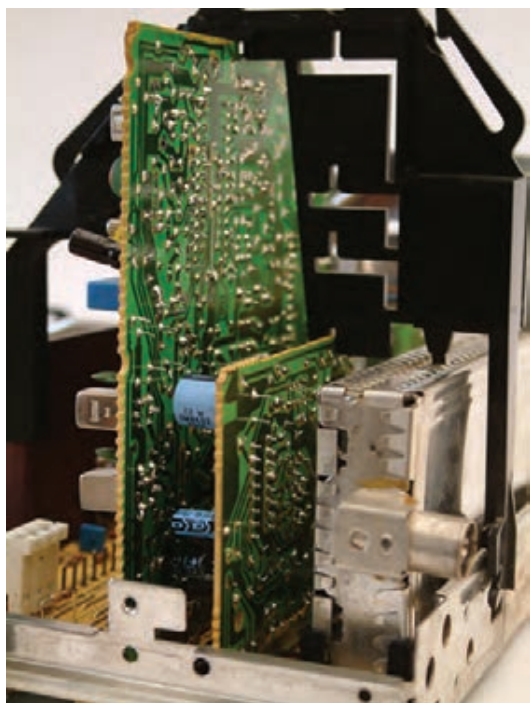


شکل ۴-۳۲- جابه‌جا کردن تلویزیون روشن صحیح نیست.

۴-۶-۴- دستورهای حفاظت و ایمنی

▲ جابه‌جا کردن تلویزیون را با دقت کافی انجام دهید. هرگز تلویزیون روشن را جابه‌جا نکنید زیرا ممکن است روی لامپ تصویر لکه‌ی رنگی ایجاد کند. (شکل ۴-۳۲).

▲ هنگام بیرون آوردن مدول‌ها از سوکت یا قراردادن آن‌ها در داخل سوکت، به بُرد اصلی فشار زیاد وارد نکنید زیرا ممکن است موجب شکستگی بُرد اصلی شود.



شکل ۴-۳۳- مدول‌های تیونر، آی‌اف و RGB را روی برد اصلی نشان می‌دهد.

شکل ۴-۳۳- مدول‌های تیونر و IF و RGB در روی سوکت و برد



شکل ۴-۳۴- مدول RGB

▲ از وارد کردن ضربه و دست زدن به قطعات روی مدول اجتناب کنید. شکل ۴-۳۴ مدول RGB را نشان می‌دهد.

زمان اجرا: ۳ ساعت

۵-۶-۴- مراحل اجرای کار عملی شماره ۱:

مشاهده‌ی پایه‌ها و قطعات روی مدول RGB و شناسایی

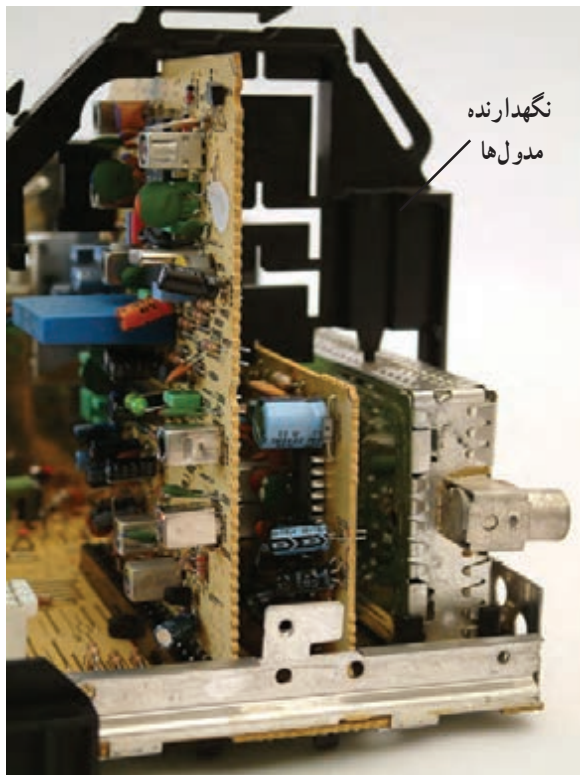
آن‌ها



شکل ۴-۳۵- تلویزیون بدون قاب پشت

قاب پشت تلویزیون را با دقت از تلویزیون جدا کنید.

شکل ۴-۳۵ تلویزیون بدون قاب را نشان می‌دهد.



بست نگهدارنده‌ی مدول‌های تیونر، IF و RGB را باز کنید. شکل ۴-۳۶ بست نگهدارنده را نشان می‌دهد.

شکل ۴-۳۶- بست نگهدارنده مدول‌ها



مدول FARB/RGB را از روی بُرد اصلی جدا کنید. شکل ۴-۳۷ مدول RGB را نشان می‌دهد.

پایه‌های مدول و قطعات اصلی روی بُرد را بررسی و دقیقاً مشاهده کنید.

شکل ۴-۳۷- مدول RGB

● با مراجعه به نقشه‌ی مدار، کار برخی پایه‌های ۱ تا ۷ را به اختصار در جدول ۴-۱ بنویسید.

جدول ۴-۱

ردیف	شماره‌ی پایه	کار پایه به اختصار
۱	۴	
۲	۵	
۳	۶	
۴	۸	
۵	۱۰	
۶	۱۱	
۷	۱۲	

بُرد را بررسی کنید و طبق جدول ۴-۲ شماره‌ی قطعه‌های روی بُرد و شماره‌ی فنی قطعه‌ها را بنویسید. مدول RGB را در جای خود روی بُرد اصلی نصب کنید. بست نگهدارنده‌ی مدول را در جای خود محکم کنید.

جدول ۴-۲

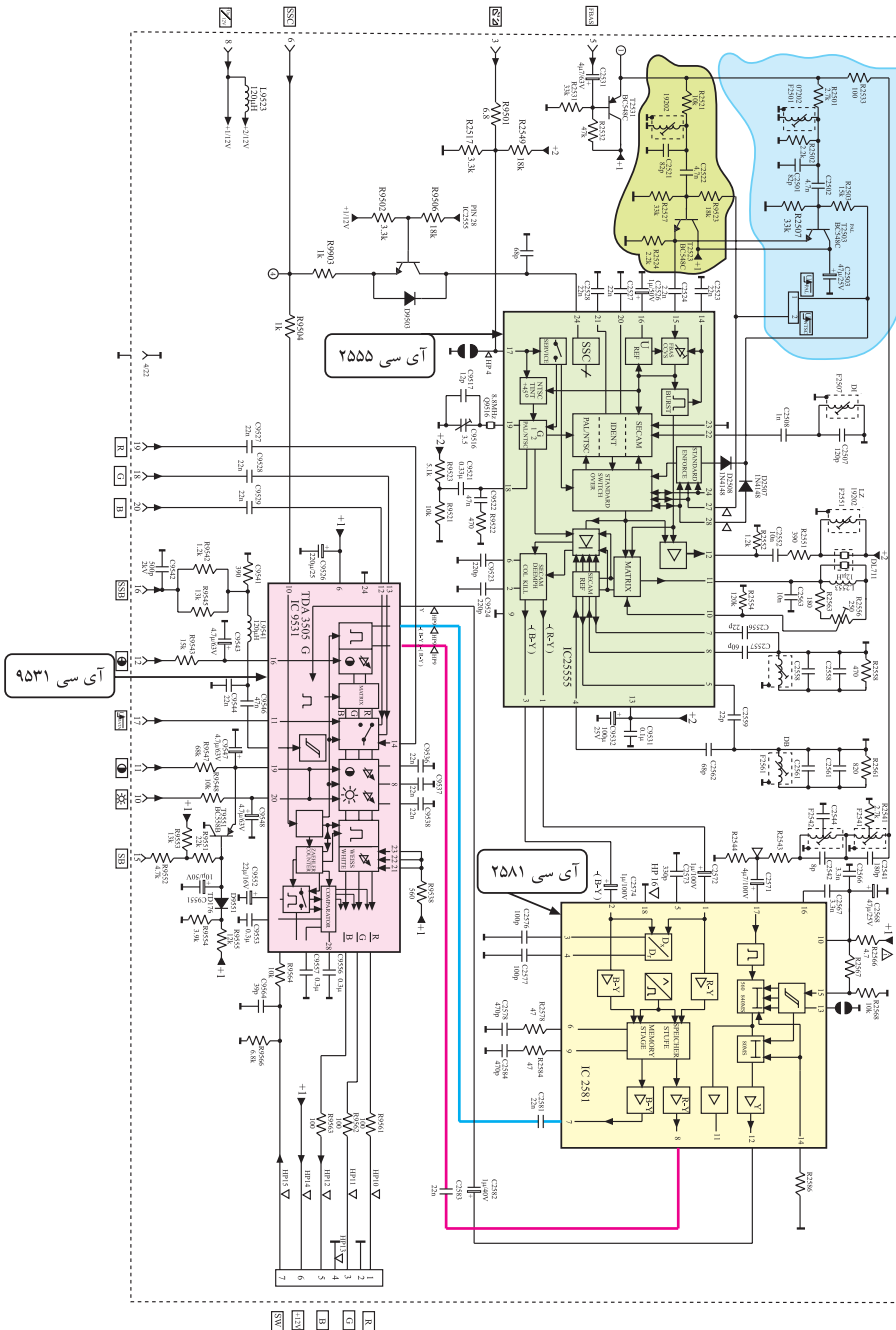
شماره ردیف	شماره فنی قطعه	شماره قطعه روی بُرد	قطعه مورد نظر
۱			آی سی
۲			آی سی
۳			آی سی
۴			خط تأخیر
۵			کریستال

قاب پشت تلویزیون را نصب کنید و تلویزیون را برای اجرای مراحل بعدی کار عملی آماده کنید.

۷-۴- نقشه‌ی مدار مدول FARB/RGB و تشریح عملکرد مدارهای آن

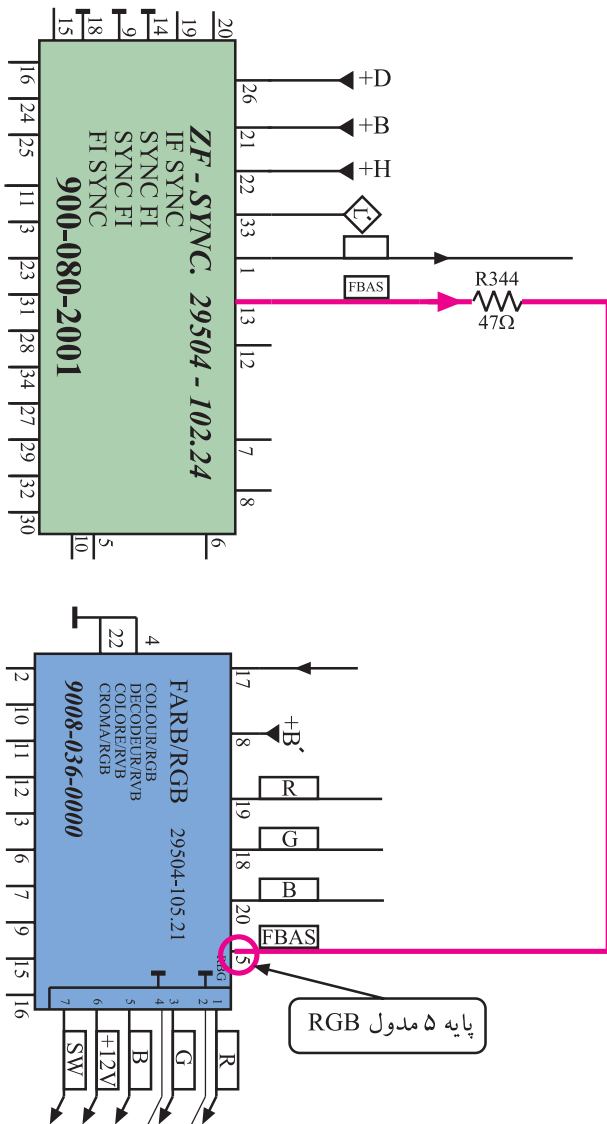
۱-۷-۴- آشنایی با نقشه‌ی کلی^۱

در شکل ۳۸-۴ نقشه‌ی مدار مدول RGB رسم شده است. در این قسمت عملکرد مدار را مورد بررسی قرار می‌دهیم. این نقشه را مورد بررسی کلی قرار دهید تا با قطعات آن تا حدودی آشنا شوید.



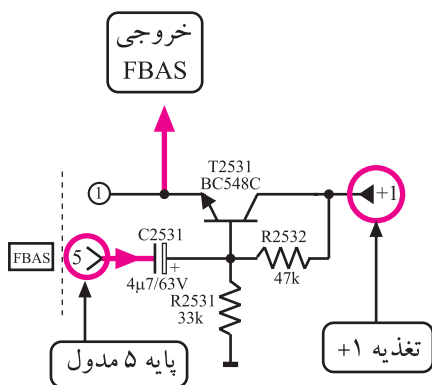
شکل ۳۸-۴- نقشه مدار مدول FARB/RGB

۱- این نقشه در ابعاد بزرگ‌تر در انتهای کتاب آمده است.



۲-۷-۴- نحوه‌ی جداسازی سیگنال حامل رنگ از سیگنال مرکب تصویر رنگی (FBAS)
 سیگنال مرکب تصویر رنگی مطابق مسیر نشان داده شده در شکل ۳۹-۴ از مدول IF وارد پایه ۵ مدول RGB می‌شود.
 در مسیر سیگنال مرکب تصویر در مدول RGB ترانزیستور T۲۵۳۱ قرار دارد.

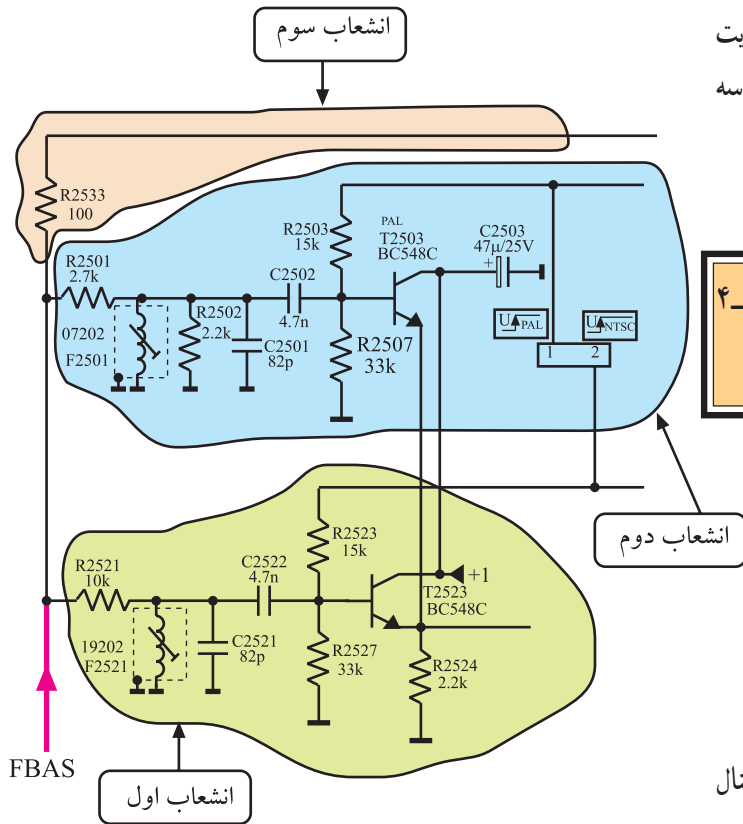
شکل ۳۹-۴- مسیر اتصال FBAS از مدول IF بر RGB



شکل ۴۰-۴- ترانزیستور T۲۵۳۱

شکل ۴۰-۴ این ترانزیستور و قطعات مرتبط با آن را نشان می‌دهد. سیگنال مرکب تصویر رنگی (FBAS) به بیس ترانزیستور می‌رسد و پس از تقویت جریان از امپتر آن خارج می‌شود. بنابراین

ترانزیستور T۲۵۳۱ آرایش کلکتور مشترک دارد. سیگنال تقویت شده FBAS سپس به سه انشعاب تقسیم می‌شود. شکل ۴-۴۱ سه انشعاب FBAS را نشان می‌دهد.



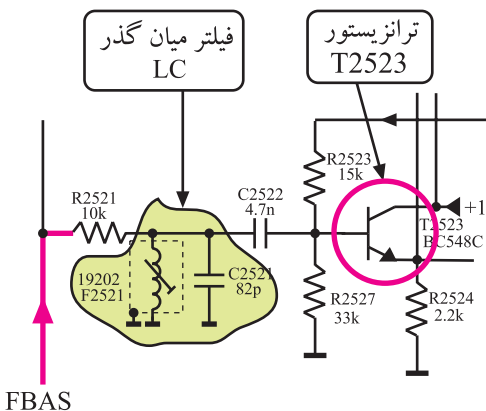
تمرین عملی: مدار شکل ۴-۴۱ را با نقشه‌ی شکل ۴-۴۱ تطبیق دهید و دقیقاً مسیر ارتباط عناصر را به‌خاطر بسپارید.

شکل ۴-۴۱- مسیرهای مختلف عبور FBAS در مدول

$$F_{sc}(DR) = 4 / 40.625 \text{ MHz}$$

$$F_{sc}(DB) = 4 / 25 \text{ MHz}$$

مسیر انشعاب اول: این انشعاب برای جداسازی سیگنال حامل رنگ در سیستم سکام به‌کار می‌رود. حامل فرعی رنگ در سیستم سکام برای رنگ قرمز ۴/۴۰۶۲۵ و برای رنگ آبی ۴/۲۵ مگاهرتز است. قطعات F2521 و C2521 فیلتر بل را تشکیل می‌دهند.

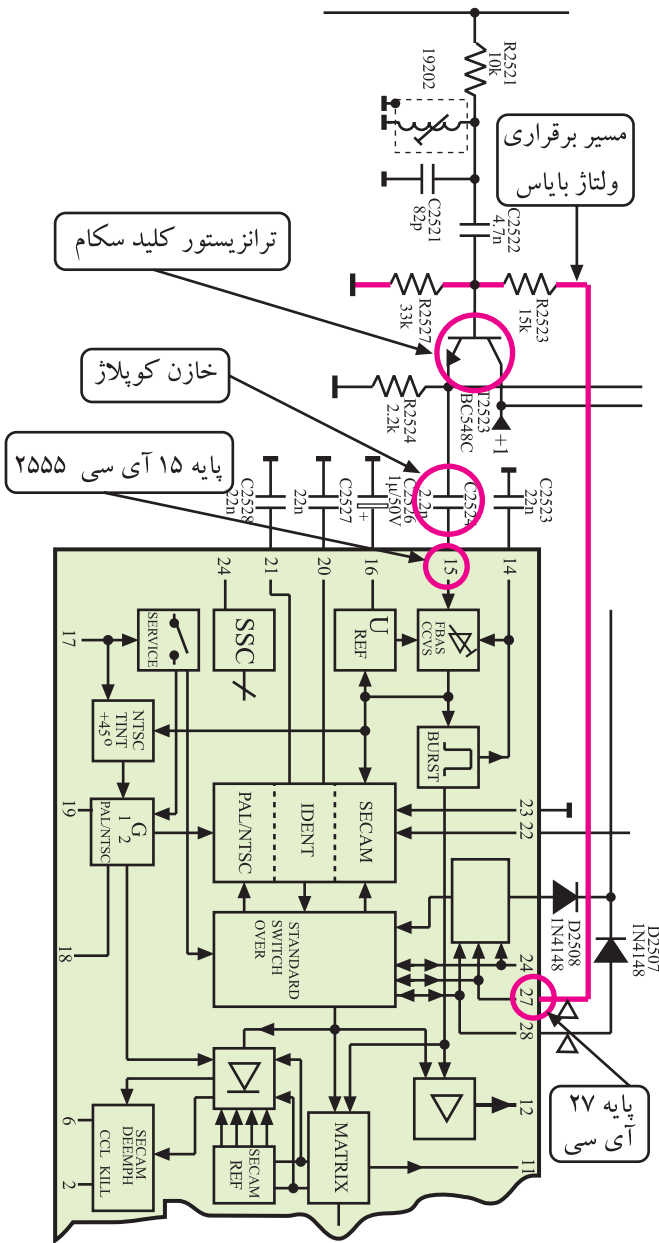


شکل ۴-۴۲- ترانزیستور T۲۵۲۳

فیلتر بل همان مدار هماهنگی برای فرکانس‌های حامل رنگ است. این فیلتر حامل رنگ را از FBAS جدا می‌کند و آن را به بیس ترانزیستور T۲۵۲۳ می‌رساند. شکل ۴-۴۲ ترانزیستور T۲۵۲۳ و قطعات مرتبط با آن را نشان می‌دهد.

تمرین عملی: قطعات ذکر شده در بالا را روی نقشه‌ی اصلی بیابید و محل آن‌ها را دقیقاً به‌خاطر بسپارید.

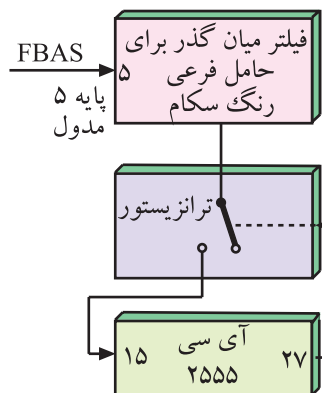
ترانزیستور T۲۵۲۳ به صورت کلید اصلی سیستم رنگ عمل می‌کند و مسیر عبور سیگنال رنگ را در سیستم سکام می‌سازد.



فرمان وصل کلید مطابق شکل ۴۳-۴ از پایه ۲۷ آی سی ۲۵۵۵ و از طریق مقاومت R۲۵۲۳ ارسال می‌شود. این ترانزیستور که به صورت کلکتور مشترک عمل می‌کند ضمن عمل تقویت جریان، سیگنال امیتر را به پایه ۱۵ آی سی ۲۵۵۵ اتصال می‌دهد.

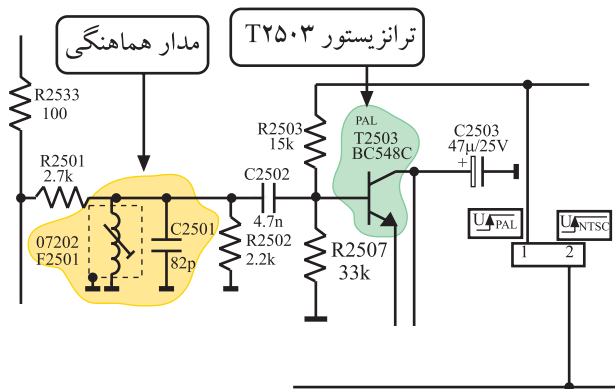
می‌توان عملکرد این بخش مدار را به صورت بلوک دیاگرام شکل ۴۴-۴ نشان داد.

شکل ۴۳-۴- مسیر اتصال ولتاژ فرمان به ترانزیستور T۲۵۲۳



شکل ۴۴-۴- نقشه بلوکی جداسازی حامل فرعی رنگ در سیستم سکام

تمرین عملی: قطعات و اجزای مربوط به ترانزیستور T۲۵۲۳ و کلید سیستم رنگ را در نقشه شکل ۳۸-۴ پیدا و مشخص کنید.



شکل ۴۵- مدار هماهنگی و ترانزیستور تقویت کننده در مسیر رنگ پال

مسیر انشعاب دوم: این انشعاب برای جداسازی سیگنال

حامل فرعی رنگ در سیستم پال به کار می رود.

حامل فرعی رنگ در سیستم پال دارای فرکانس ۴/۴۳

مگاهرتز است.

در مسیر انشعاب دوم، مدار هماهنگی شامل قطعات ۱ F250۱

و C250۱، قرار دارد. این مدار، سیگنال حامل فرعی رنگ پال

را از سیگنال FBAS جدا می کند و آن را برای تقویت به بیس

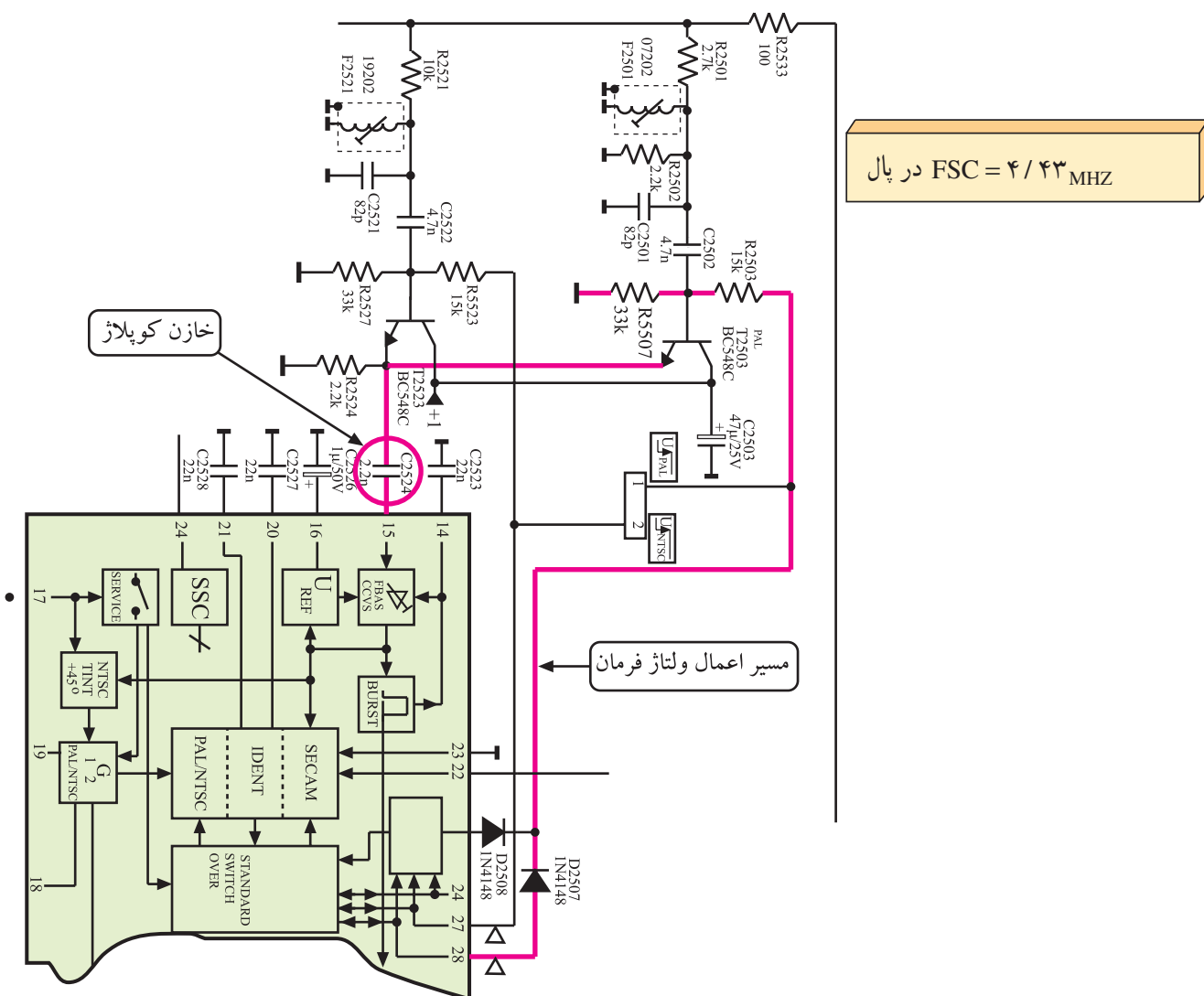
ترانزیستور T250۳ اتصال می دهد. در شکل ۴۵- مدار

هماهنگی و ترانزیستور T250۳ را مشاهده می کنید.

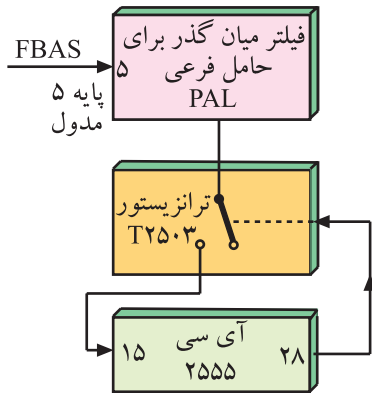
این ترانزیستور نیز تحت فرمان آی سی ۲۵۵۵ قرار دارد و

از طریق پایه ۲۸ آن مطابق مسیر نشان داده شده در شکل ۴۶-

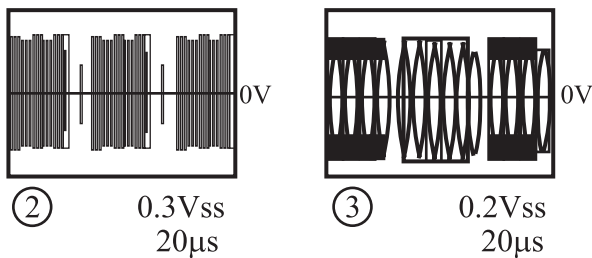
فرمان وصل را دریافت می کند.



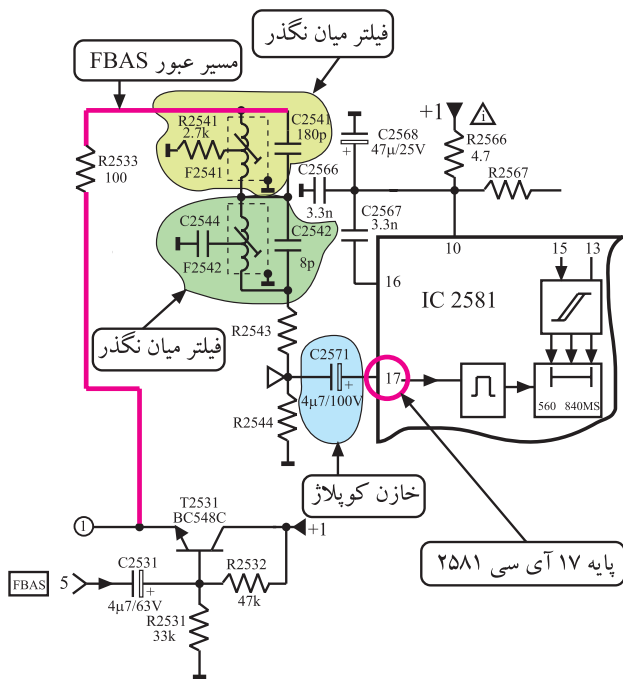
شکل ۴۶- مسیر اتصال ولتاژ فرمان به ترانزیستور T250۳



شکل ۴-۴۷- نقشه‌ی بلوکی جداسازی حامل فرعی رنگ PAL



شکل ۴-۴۸- سیگنال‌های حامل‌های فرعی رنگ



شکل ۴-۴۹- مسیر جداسازی سیگنال Y از اطلاعات رنگ

بیس ترانزیستور توسط سیگنال فرمان، وصل و بایاس می‌شود و به حالت فعال درمی‌آید.

این ترانزیستور نیز آرایش کلکتور مشترک دارد و سیگنال بیس خود را تقویت جریان می‌کند و سپس آن را از طریق خازن کوپلاژ C2524 به پایه‌ی ۱۵ آی سی ۲۵۵۵ می‌رساند. می‌توان عملکرد این بخش مدار را به صورت بلوک دیاگرام شکل ۴-۴۷ نشان داد.

حامل‌های فرعی رنگ جداشده از سیگنال FBAS که به پایه‌ی ۱۵ آی سی ۲۵۵۵ راه می‌یابند به صورت شکل ۴-۴۸ هستند.

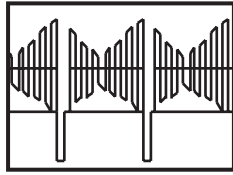
تمرین عملی: مسیر انشعاب دوم را روی نقشه‌ی اصلی در شکل ۴-۳۸ پیدا کنید و آن را مورد بررسی قرار دهید.

مسیر انشعاب سوم: این مسیر برای جداسازی سیگنال روشنایی (Y) از حامل فرعی رنگ به کار می‌رود. سیگنال FBAS که از امپتر ترانزیستور T2531 دریافت می‌شود در مسیر سوم، به دو فیلتر میان گذر می‌رسد.

در این فیلترها اطلاعات مربوط به رنگ حذف می‌شوند و به این ترتیب سیگنال روشنایی یا لومینانس (Y) به دست می‌آید. سیگنال Y از طریق خازن کوپلاژ C2571 به پایه‌ی ۱۷ آی سی تأخیری ۲۵۸۱ متصل می‌شود.

شکل ۴-۴۹- فیلترهای میان‌گذر و آی سی ۲۵۸۱ را نشان می‌دهد.

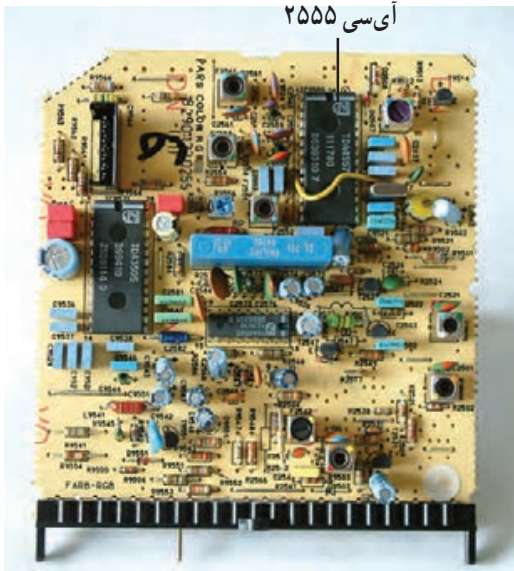
در شکل ۵-۴ شکل موج Y رسم شده است.



⑦ 1Vss
20μs

شکل ۵-۴- شکل موج سیگنال Y

تمرین عملی: انشعاب شماره ی سه را روی نقشه ی اصلی شکل ۳۸-۴ مشخص کنید و آن را مورد بررسی قرار دهید.



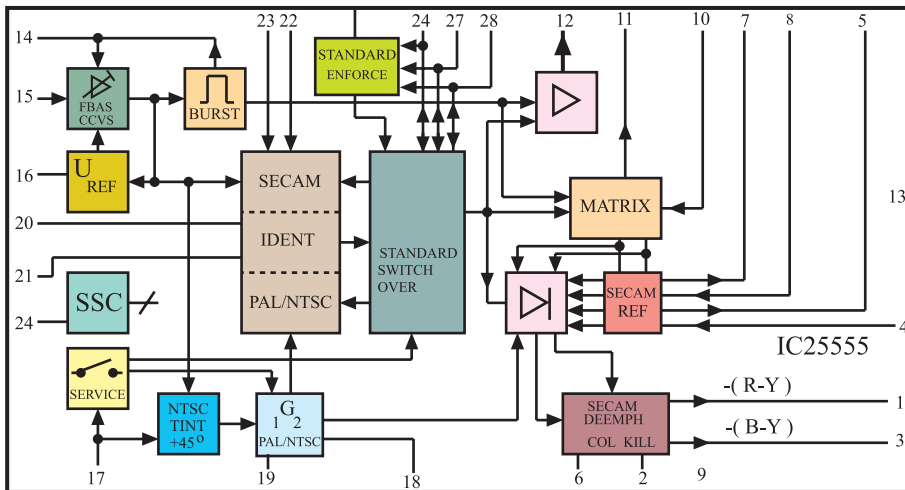
شکل ۵۱-۴- محل نصب آی سی ۲۵۵۵

۸-۴- آی سی ۲۵۵۵ (TDA ۴۵۵۷)

۱-۸-۴- مشخصات آی سی: آی سی ۲۵۵۵ با شماره ی فنی TDA ۴۵۵۷ یک آی سی ۲۸ پایه است. در شکل ۵۱-۴ محل نصب این آی سی را روی مدول RGB می بینید. در نقشه ی فنی گیرنده ی تلویزیون این آی سی را به صورت شکل ۵۲-۴ نشان می دهند. وظایف کلی آی سی به شرح زیر است.

- تشخیص نوع سیستم پال یا سکام
- آشکارسازی سیگنال شناسایی رنگ برای دو سیستم

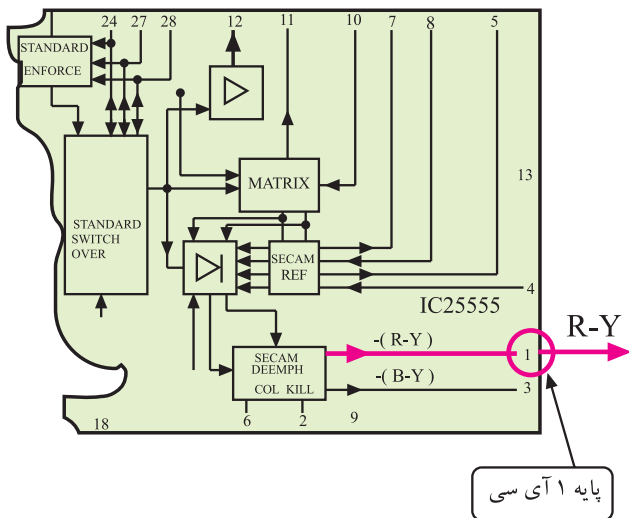
پال و سکام



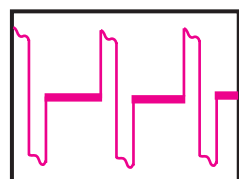
شکل ۵۲-۴- آی سی ۲۵۵۵ در نقشه مدار

- آشکارسازی سیگنال های تفاضلی رنگ R-Y و B-Y

- تقویت کردن سیگنال های تفاضلی R-Y و B-Y



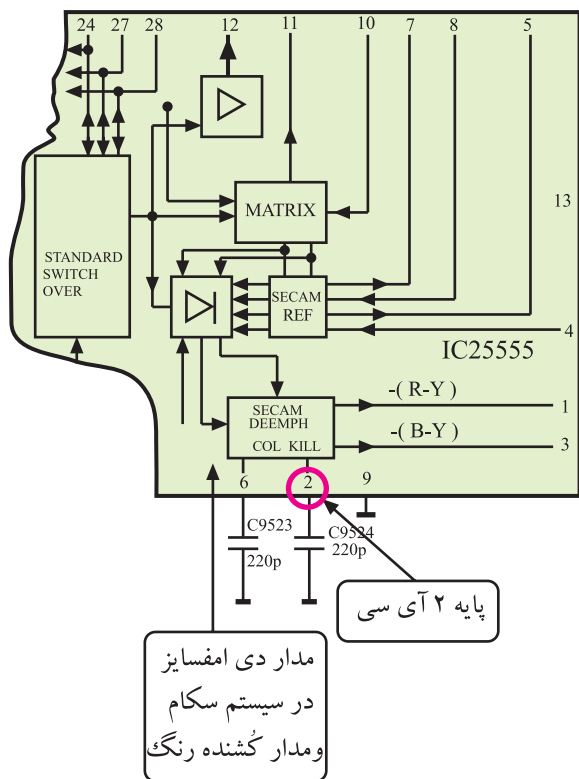
شکل ۵۳- پایه ۱ آی سی، خروجی سیگنال R-Y



⑧

1Vss
20μs

شکل ۵۴- شکل موج پایه ۱



شکل ۵۵- پایه ۲ و مدار کشنده رنگ

مدار دی امفاسیز
در سیستم سکام
و مدار کشنده رنگ

۲-۸-۴- کار آی سی ۲۵۵۵ و عملکرد پایه های

آن

* پایه ۱ خروجی رنگ قرمز: از پایه ۱ آی سی سیگنال

رنگ قرمز آشکار شده یعنی R-Y خارج می شود. در شکل ۴-۵۳ پایه ۱ یک آی سی نشان داده شده است.

در شکل ۴-۵۴ شکل موج پایه ۱ یک آی سی را مشاهده

می کنید.

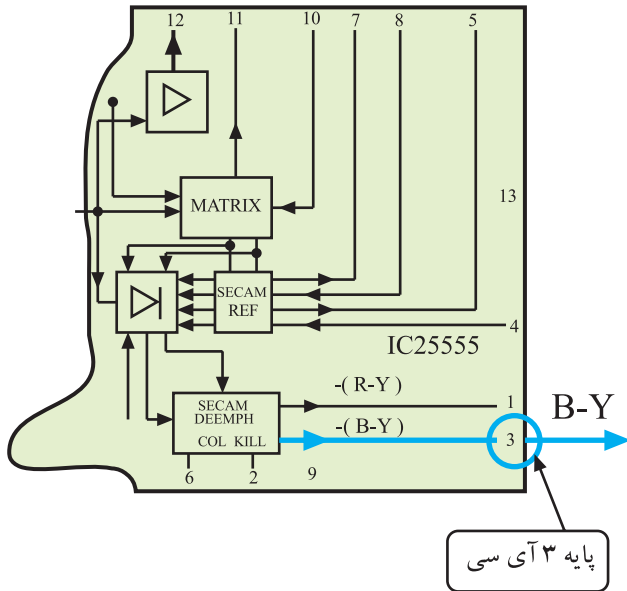
* پایه ۲ مدار کشنده رنگ: به پایه ۲ آی سی مطابق

شکل ۴-۵۵ خازن C9524 اتصال دارد. این خازن برای دی امفاسیز، سیگنال تفاضلی رنگ قرمز (R-Y) در سیستم سکام به کار می رود. مدار کشنده رنگ نیز در ارتباط با پایه ۲ آی سی است.

این مدار در صورت نبودن تصویر رنگی یا معیوب بودن

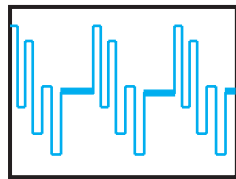
سیگنال رنگ، طبقه ی رنگ را از کار می اندازد.

* پایه ۳ پایه خروجی رنگ آبی: از پایه ۳ سیگنال آشکار شده رنگ آبی (B-Y) خارج می شود.



شکل ۵۶-۴ پایه ۳ آی سی را نشان می دهد.

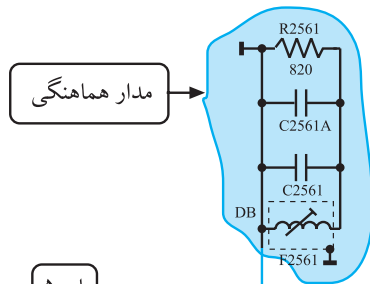
شکل ۵۶-۴ پایه ۳ خروجی رنگ آبی



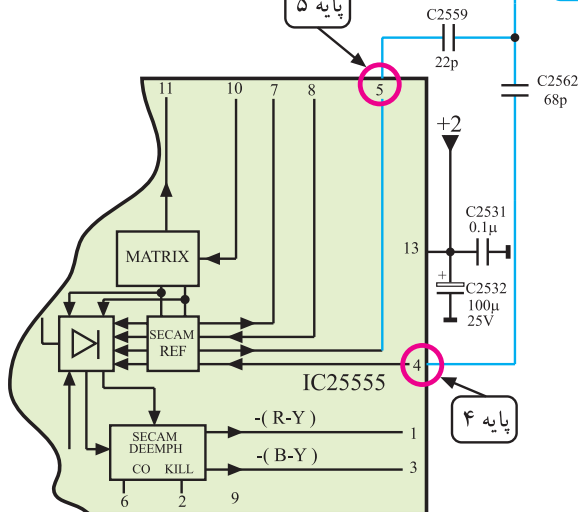
⑨ 1.3Vss
20µs

شکل ۵۷-۴ شکل موج رنگ آبی آشکار شده

در شکل ۵۷-۴ شکل موج سیگنال B-Y را مشاهده می کنید.



پایه ۵



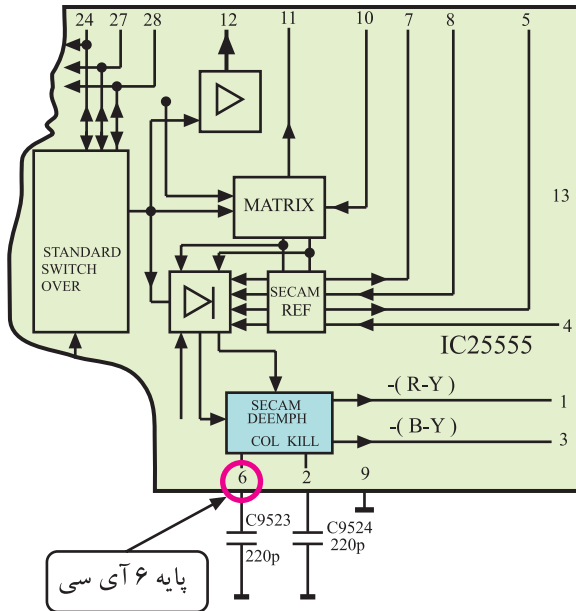
پایه ۴

* پایه های ۴ و ۵ آشکار ساز B-Y: به پایه های شماره ۴ و ۵، مدار هماهنگ آشکار ساز سیگنال تفاضلی رنگ آبی (B-Y) اتصال دارد. این مدار شامل قطعات سیم پیچ F2561 و خازن های C2561 و C2561A و مقاومت R2561 است. فرکانس این مدار روی ۴/۲۵ مگاهرتز تنظیم شده است.

شکل ۵۸-۴ پایه های ۴ و ۵ و عناصر مدار هماهنگی را در نقشه ی مدار نشان می دهد.

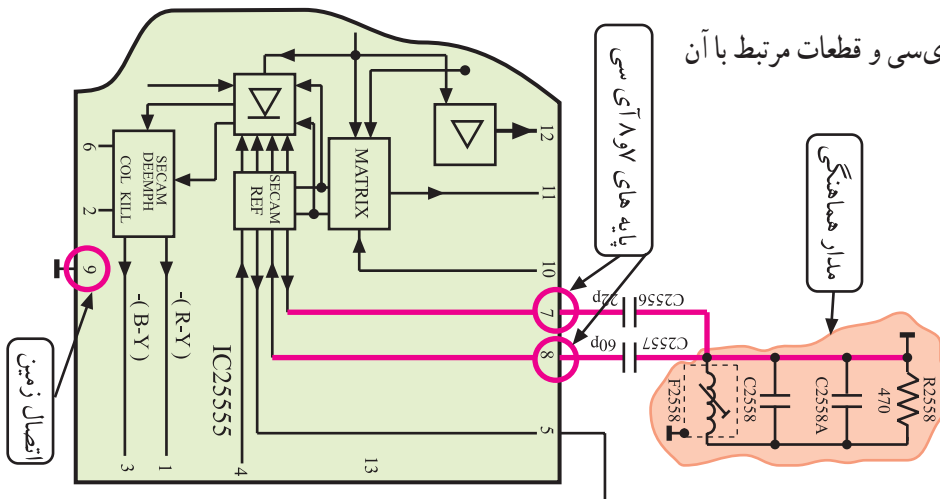
شکل ۵۸-۴ مدار هماهنگی در پایه های ۴ و ۵

* پایه‌ی ۶ دی‌امفسایز: در این پایه، خازن C9523 قرار دارد و عمل دی‌امفسایز سیگنال تفاضلی رنگ آبی (B-Y) را به عهده دارد. شکل ۵۹-۴ پایه‌ی ۶ آی‌سی را نشان می‌دهد.



شکل ۵۹-۴- پایه‌ی ۶ آی‌سی و خازن مرتبط با آن

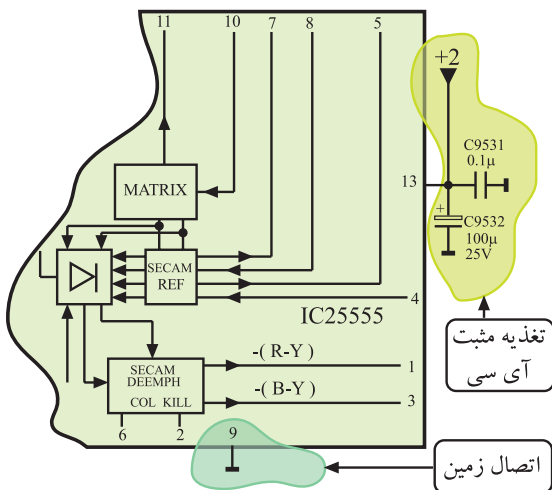
* پایه‌های ۷ و ۸ آشکارساز R-Y: به این پایه‌ها، مدار هماهنگ آشکارساز سیگنال تفاضلی رنگ قرمز (R-Y) اتصال دارد. این مدار شامل قطعات سیم‌پیچ F2558 و خازن‌های C2558A و C2558B است. فرکانس مدار هماهنگی روی ۴/۴۰۶ مگاهرتز تنظیم شده است.



شکل ۶۰-۴ پایه‌های ۷ و ۸ آی‌سی و قطعات مرتبط با آن را در نقشه‌ی مدار نشان می‌دهد.

شکل ۶۰-۴- پایه‌های ۷ و ۸ آی‌سی و مدار هماهنگی مرتبط با آن

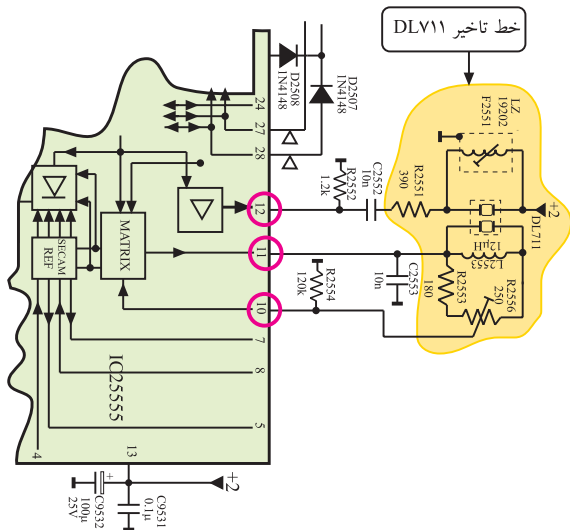
* پایه‌ی ۹- اتصال زمین: این پایه اتصال زمین آی‌سی است.



شکل ۶۱-۴ پایه اتصال زمین آی‌سی را نشان می‌دهد.

شکل ۶۱-۴- پایه اتصال زمین آی‌سی

* پایه‌های ۱۰، ۱۱ و ۱۲ - خط تأخیر DLV۱۱ - چون در سیستم سکام در هر سطر فقط سیگنال یک رنگ را ارسال می‌کنند، لازم است به منظور همزمانی در گیرنده، سیگنال یک سطر را از خط تأخیر ۶۴ میکروثانیه عبور دهند.



شکل ۶۲-۴ پایه‌های ۱۰ و ۱۱ و ۱۲ و قطعات مرتبط با این پایه‌ها

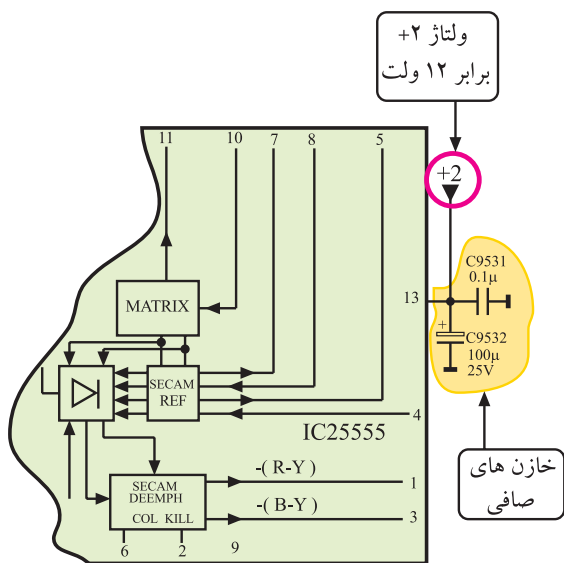
بدین ترتیب دو سیگنال تفاضلی قرمز و آبی به طور همزمان وارد مدارهای آشکارساز مربوطه می‌شوند و عمل آشکارسازی صورت می‌گیرد. پایه‌های ۱۱ و ۱۲ مطابق شکل ۶۲-۴ خروجی سیگنال به خط تأخیر DLV۱۱ هستند و سیگنال تأخیر یافته از پایه ۱۰ آبی به آن وارد می‌شود.

در شکل ۶۳-۴ جای خط تأخیر DLV۱۱ روی برد مدول RGB مشخص شده است.



شکل ۶۳-۴ جای خط تأخیر DLV۱۱ روی مدول

* پایه ۱۳ - تغذیه آبی سی: به این پایه مطابق شکل ۶۴-۲ ولتاژ تغذیه +۱۲ ولت اتصال دارد. این ولتاژ مدارهای داخل آبی سی را تغذیه می‌کند.



تغذیه آبی سی از +۱۲ ولت تأمین می‌شود. پایه ۱۳ مثبت تغذیه، پایه ۹ اتصال زمین آبی سی است.

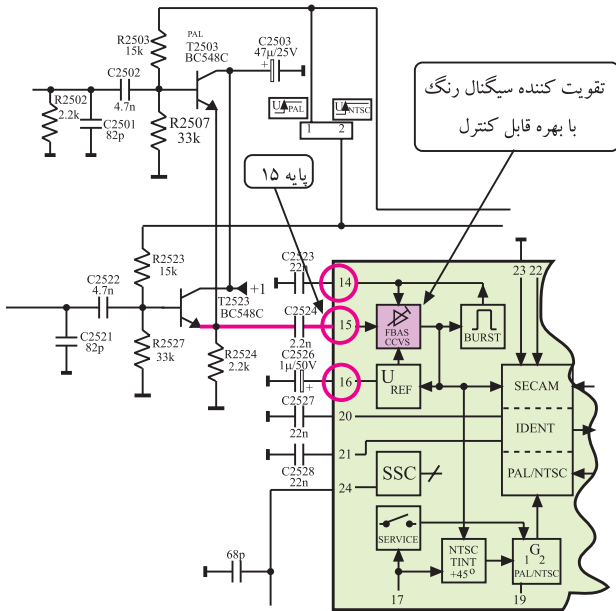
شکل ۶۴-۴ به پایه ۱۳ ولتاژ تغذیه اتصال دارد. ۲۱۷

*** پایه‌های ۱۴ و ۱۵ و ۱۶ - تقویت کننده‌ی اطلاعات**

رنگ در داخل آی‌سی: سیگنال‌های رنگ جدا شده از FBAS از پایه‌ی ۱۵ وارد آی‌سی می‌شوند.

تقویت کننده‌ای با بهره‌ی قابل کنترل، سیگنال‌های رنگ را تقویت می‌کند. شکل ۴-۶۵ تقویت کننده‌ی داخل آی‌سی را نشان می‌دهد.

در پایه‌های ۱۴ و ۱۶ آی‌سی خازن قرار دارد. ولتاژ خازن C2526 در مدار کنترل اتوماتیک بهره‌ی تقویت کننده‌ی رنگ^۱ (ACC) مورد استفاده قرار می‌گیرد.



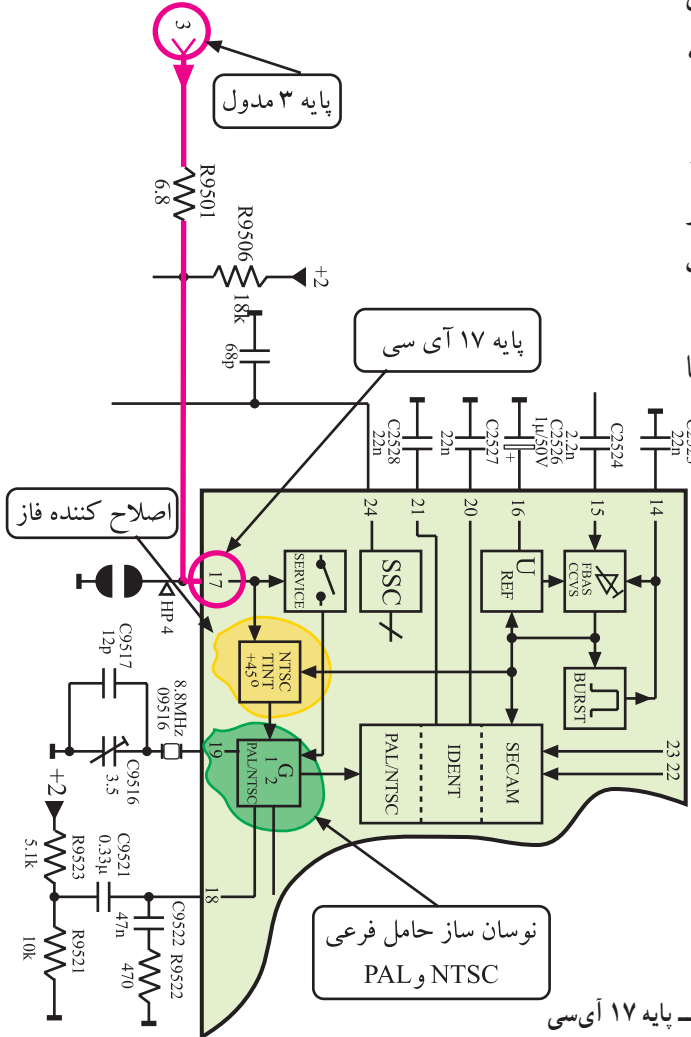
شکل ۴-۶۵ - پایه‌های ۱۴ و ۱۵ و ۱۶ در آی‌سی

*** پایه‌ی ۱۷ - اصلاح رنگ در سیستم NTSC: برای**

اصلاح فاز رنگ در سیستم NTSC (Tint) به پایه‌ی ۱۷ آی‌سی، یک ولتاژ کنترل کننده می‌رسد.

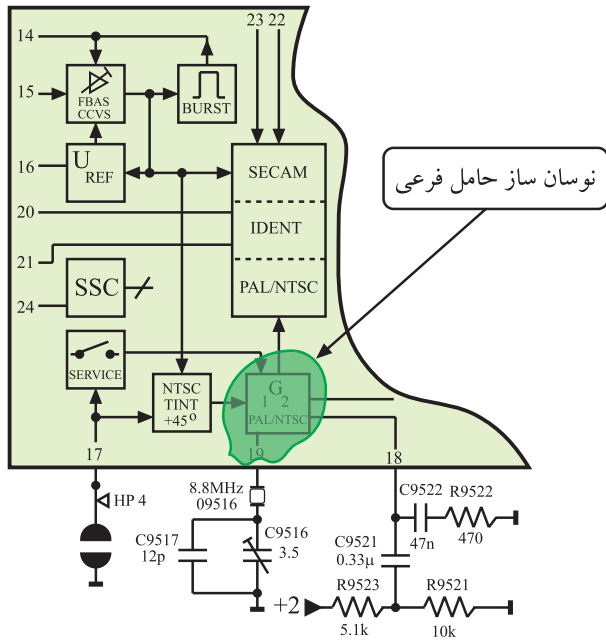
ولتاژ کنترل از پایه‌ی ۳ مدول RGB دریافت می‌شود. ولتاژ کنترل کننده، فاز و فرکانس ژنراتور حامل فرعی رنگ را در گیرنده در سیستم NTSC تصحیح می‌کند. به این ترتیب فاز رنگ اصلاح می‌شود.

شکل ۴-۶۶ پایه‌ی ۳ مدول RGB و ارتباط آن را با پایه‌ی ۱۷ آی‌سی ۲۵۵۵ نشان می‌دهد.



شکل ۴-۶۶ - پایه ۱۷ آی‌سی

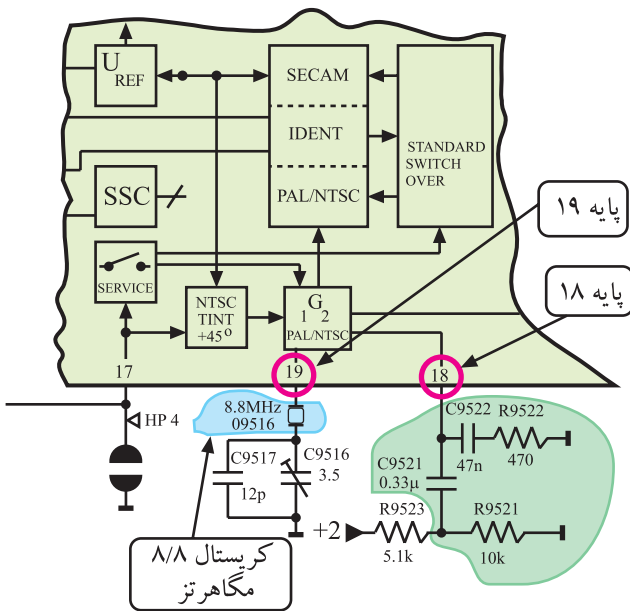
۱- ACC. Automatic Color Control کنترل اتوماتیک رنگ



شکل ۶۷-۴- نوسان ساز حامل فرعی PAL و NTSC

* پایه های ۱۸ و ۱۹- نوسان ساز حامل فرعی رنگ و مدارهای مرتبط با آن در سیستم PAL و NTSC: برای آشکارسازی رنگ در سیستم PAL و NTSC باید یک مدار نوسان ساز داخلی در گیرنده، حامل فرعی رنگ را ایجاد کند. شکل ۶۷-۴ این نوسان ساز را در داخل آی سی نشان می دهد.

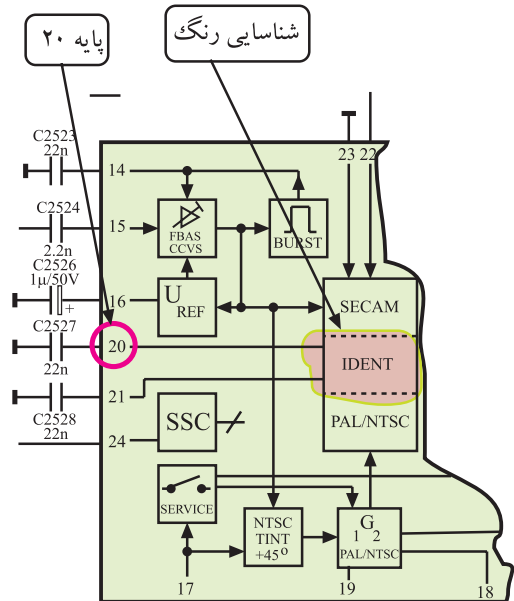
در پایه ی ۱۸ شبکه ی ترکیبی RC برای نوسان ساز داخلی آی سی در نظر گرفته شده است. در پایه ی ۱۹ آی سی کریستال ۸/۸ مگاهرتز قرار دارد. در داخل آی سی فرکانس ۸/۸ مگاهرتز تقسیم بر ۲ می شود و فرکانس حامل فرعی رنگ پال یعنی ۴/۴ مگاهرتز را به وجود می آورد تا فرکانس نوسان ساز را در سیستم پال به طور صحیح تنظیم کند.



شکل ۶۸-۴- شبکه RC و کریستال مرتبط با پایه های ۱۸ و ۱۹ آی سی

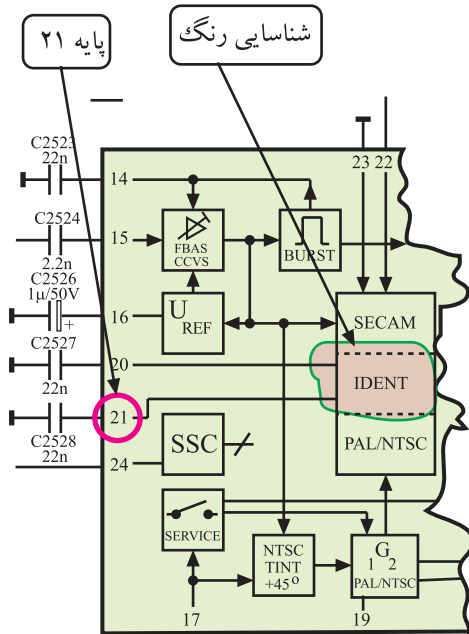
شکل ۶۸-۴ شبکه ی RC و کریستال مرتبط با پایه های ۱۸ و ۱۹ آی سی را نشان می دهد.

* پایه ۲۰: این پایه از طریق یک خازن به شاسی اتصال دارد. در گیرنده های مولتی سیستم، این پایه را با یک خازن ۲۲NF جهت شناسایی سیستم NTSC به شاسی وصل می کنند. شکل ۶۹-۴ پایه ی ۲۰ آی سی را در نقشه ی مدار نشان می دهد.



شکل ۶۹-۴- پایه ۲۰ آی سی در نقشه مدار

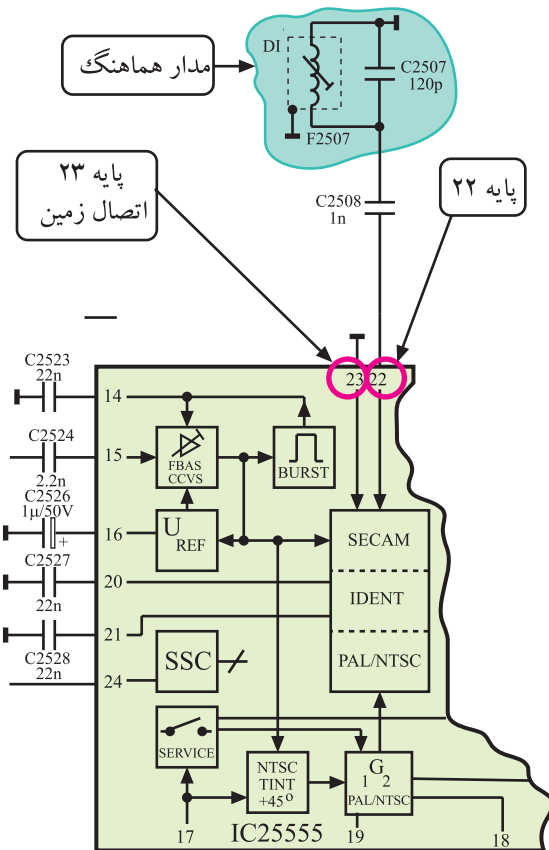
* پایه ۲۱: این پایه توسط یک خازن به شاسی اتصال دارد و جهت شناسایی سیستم پال و سکام به کار می‌رود.



شکل ۴-۷۰ پایه ۲۱ را در نقشه‌ی مدار نشان می‌دهد.

شکل ۴-۷۰- پایه ۲۱ آی‌سی در نقشه‌ی مدار

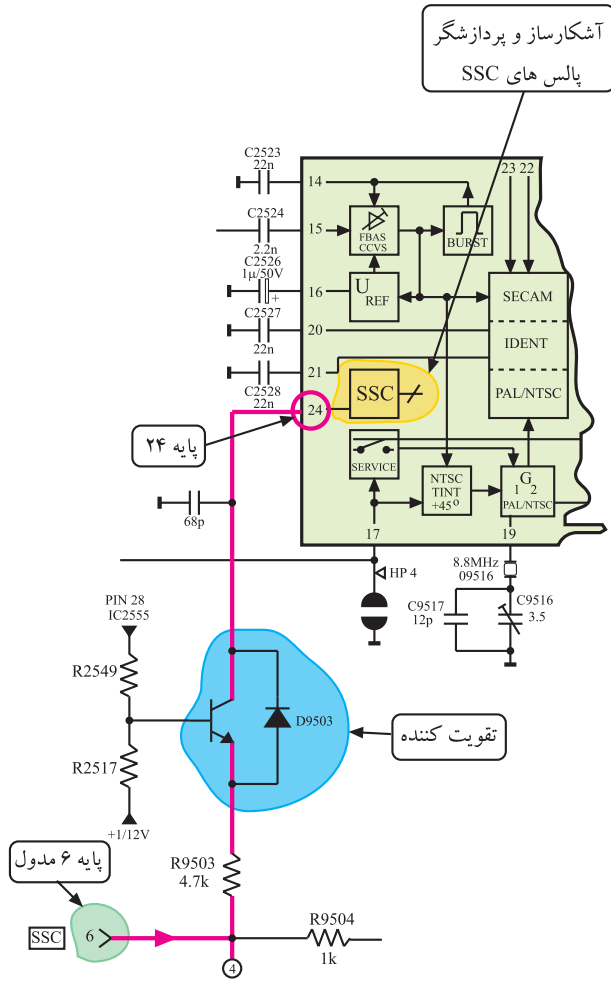
* پایه ۲۲: به پایه ۲۲ مدار هماهنگی برای آشکارسازی سیگنال شناسایی رنگ اتصال دارد. شکل ۴-۷۱ پایه ۲۲ و مدار هماهنگ مرتبط با آن را نشان می‌دهد.



* پایه ۲۳: این پایه اتصال زمین آی‌سی است و مستقیماً به شاسی اتصال دارد.

شکل ۴-۷۱- پایه ۲۲ و مدار هماهنگ مرتبط با آن

* پایه‌ی ۲۴: به این پایه پالس‌های SSC می‌رسد.

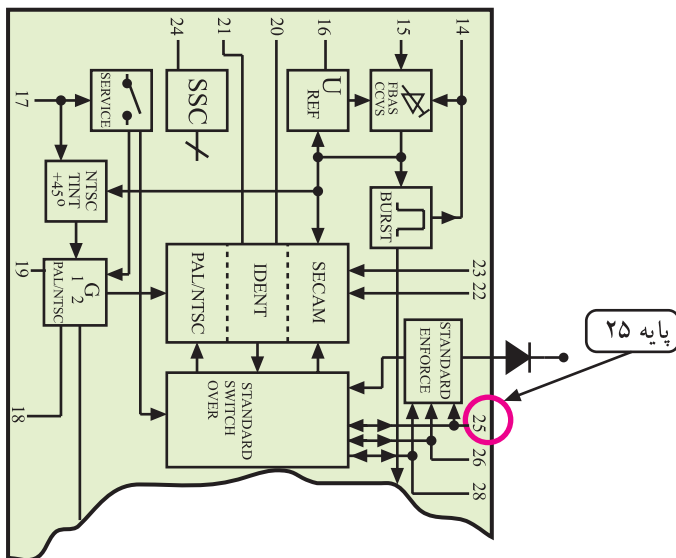


شکل ۷۲-۴- مسیر ارتباط پایه ۶ مدول با پایه‌ی ۲۴ آی‌سی

پالس‌های SSC از پایه‌ی ۶ مدول RGB دریافت می‌شود. شکل ۷۲-۴ پایه‌ی ۶ مدول RGB و مسیر اتصال پالس‌های SSC را به پایه‌ی ۲۴ آی‌سی نشان می‌دهد. پالس‌های SSC در داخل آی‌سی آشکار می‌شود و پردازش لازم روی آن صورت می‌گیرد. این سیگنال در مدارهای کشنده رنگ، کلمپینگ سطح سیاهی، بلانکینگ و شناسایی رنگ و آشکارسازی رنگ در گیرنده‌های مولتی سیستم استفاده می‌شود.

Blanking یا محو یعنی قطع پرتوهای الکترونی یک لامپ تصویر در زمان‌های برگشت افقی و عمودی به طوری که خطوط برگشت قابل رویت نباشند.

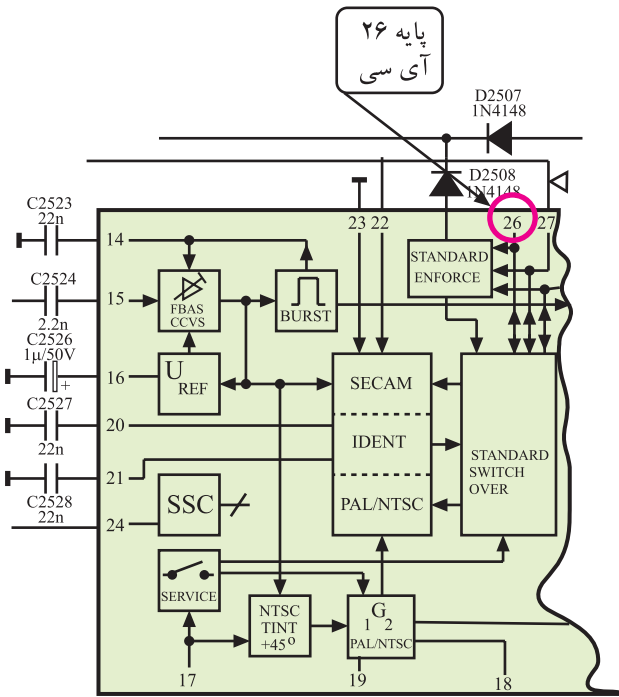
* پایه‌ی ۲۵: در گیرنده‌های مولتی سیستم از این پایه، ولتاژ فرمانی خارج می‌شود تا به حامل رنگ در سیستم NTSC با فرکانس ۴/۴۳ مگاهرتز اجازه عبور دهد.



شکل ۷۳-۴- پایه‌ی ۲۵ در نقشه‌ی مدار

چون سطح DC سیگنال تصویر، متوسط جریان اشعه و روشنایی صفحه را تعیین می‌کند، مدار Clamping به ازای هر نوع سیگنال تصویر و محتوای آن روشنایی صفحه را در یک سطح ثابت نگه می‌دارد و به این ترتیب تراز سطح سیاه را تعیین می‌کند.

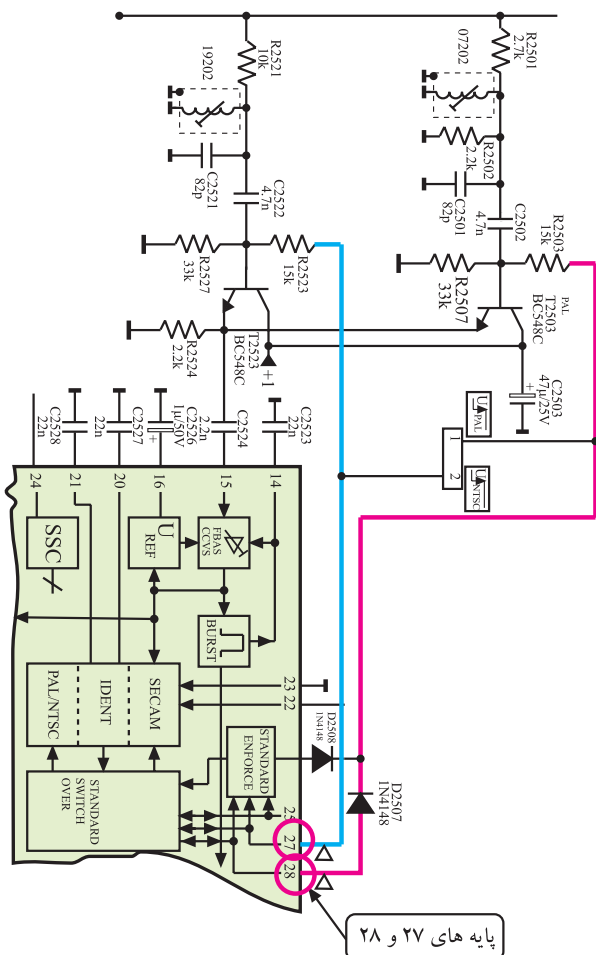
* پایه ۲۶: این پایه به جایی اتصال ندارد. در گیرنده‌های مولتی سیستم از این پایه، ولتاژ فرمانی خارج می‌شود و به حامل فرعی رنگ در سیستم NTSC با فرکانس $3/58$ مگاهرتز اجازه عبور می‌دهد.



شکل ۴-۷۴ پایه ۲۶ آی سی را در نقشه‌ی مدار نشان می‌دهد.

شکل ۴-۷۴- پایه ۲۶ آی سی

* پایه ۲۷: از این پایه ولتاژ فرمانی خارج شود. این ولتاژ فرمان به حامل فرعی رنگ در سیستم سکام اجازه عبور می‌دهد.



* پایه ۲۸: از این پایه ولتاژ فرمانی خارج می‌شود که برای ورود حامل فرعی رنگ در سیستم پال به کار می‌رود.

شکل ۴-۷۵ پایه‌های ۲۷ و ۲۸ آی سی را در نقشه‌ی مدار نشان می‌دهد.

شکل ۴-۷۵- پایه‌های ۲۷ و ۲۸ آی سی

۴-۹- کار عملی شماره ۲ نقشه خوانی - عیب گذاری

۴-۹-۱- هدف کلی: نقشه خوانی، عیب گذاری و بررسی اثر عیب روی تصویر تلویزیون.

۴-۹-۲- خلاصه‌ی شرح اجرای کارهای عملی: ابتدا با توجه به نقشه‌ی مدار و مدول RGB، قطعات مهم روی مدول را شناسایی می‌کنید. سپس با قطع پایه‌ی برخی قطعات مدار، عیبی را ایجاد می‌کنید و به بررسی اثر عیب روی تصویر می‌پردازید.

۴-۹-۳- قطعات و تجهیزات موردنیاز:

■ تلویزیون رنگی یک دستگاه

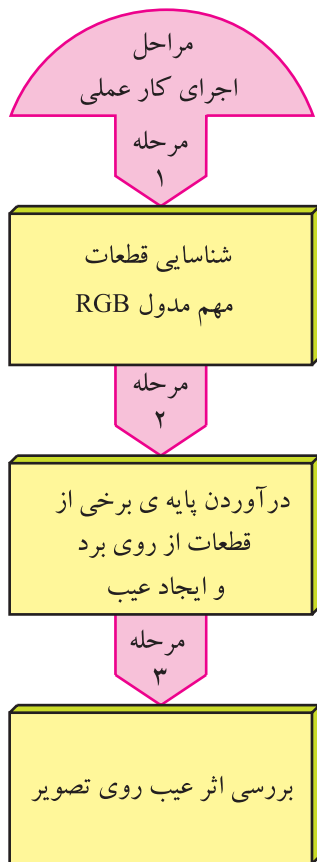
■ گسترده تلویزیون رنگی در صورت موجود بودن یک دستگاه

■ اسیلوسکوپ مانند شکل ۴-۷۶ یک دستگاه

■ نقشه‌ی تلویزیون رنگی یک نسخه

■ دستگاه کنترل از راه دور تلویزیون رنگی مانند شکل

۴-۷۷ یک دستگاه



شکل ۴-۷۶- نمونه‌ای از اسیلوسکوپ



شکل ۴-۷۷- دستگاه کنترل از راه دور



■ پترن ژنراتور رنگی مانند شکل ۴-۷۸ یک دستگاه

■ بیج‌گوشتی دوسو و چهارسو به تعداد موردنیاز

شکل ۴-۷۸- نمونه‌ای از پترن ژنراتور



■ قلع‌کش حرارتی یا پیستونی مانند شکل ۴-۷۹ یک دستگاه

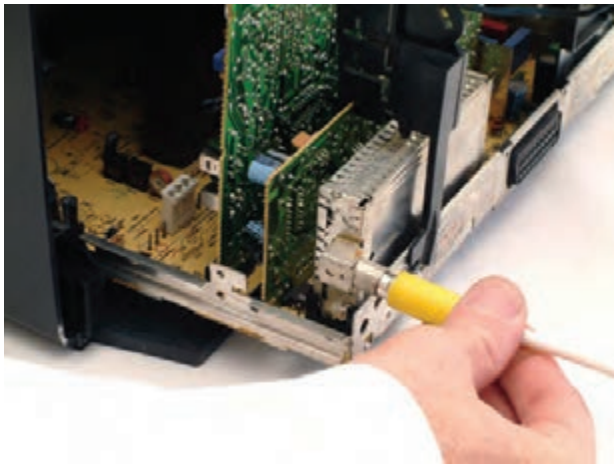
شکل ۴-۷۹- قلع‌کش حرارتی و پیستونی



■ هویه، قلع، روغن لحیم به تعداد و مقدار موردنیاز

■ سیم‌چین - دم باریک و ابزار عمومی کارگاه الکترونیک
مانند شکل ۴-۸۰

شکل ۴-۸۰- ابزار کارگاه الکترونیک



شکل ۴-۸۱- در اتصال سیم رابط به تیونر، به دستگاه فشار زیاد وارد نکنید.

۴-۹-۴- دستورهای حفاظت و ایمنی:

▲ در اتصال سیم رابط آنتن یا دستگاه‌های جانبی مانند پترن ژنراتور یا ویدئو به تلویزیون، دقت و توجه لازم را به کار ببرید تا آسیبی به قطعات تلویزیون وارد نشود.

اگر سیم رابط را با فشار به تلویزیون اتصال دهید چون فیش متصل به سیم رابط مستقیماً به تیونر وصل می‌شود و تیونر نیز روی فیبر مدار چاپی قرار دارد ممکن است به تیونر یا حتی مدارچاپی بُرد اصلی آسیب برسد (شکل ۴-۸۱).

▲ در هنگام ایجاد عیب توجه کنید که حتماً تلویزیون خاموش باشد (شکل ۴-۸۲).

▲ در هنگام مشاهده‌ی مدول‌ها، دقت لازم را به عمل آورید تا برد به زمین نیفتد زیرا ممکن است منجر به شکستگی آن شود.

▲ هنگام کار روی مدول‌های IF و RGB هرگز به هسته‌ی فریت سیم‌پیچ‌های روی بُرد دست نزنید و هسته را تغییر ندهید زیرا تنظیم مجدد آن‌ها مشکل است و نیاز به دستگاه‌های مخصوص دارد.



شکل ۴-۸۲- در هنگام ایجاد عیب روی برد، برق تلویزیون را قطع کنید.



شکل ۴-۸۳- جدا کردن پایه قطعه از روی برد باید با قلع کش انجام گیرد.

▲ اگر در ایجاد عیب، جدا کردن پایه قطعه‌ای از بُرد مدار چاپی موردنظر باشد باید این عمل با دقت کافی و به وسیله هویه و قلع کش مناسب اجرا شود تا مس فیبر مدار چاپی آسیب نبیند (شکل ۴-۸۳).

▲ اگر قطعه‌ای را روی بُرد لحیم کاری کردید، حتماً بُرد مدار چاپی را با تینر یا الکل تمیز کنید. کثیفی روی بُرد و وجود روغن لحیم ممکن است منجر به ایجاد عیب شود.

زمان اجرا: ۳ ساعت

۵-۹-۴- کار عملی شماره ۲:

قسمت اول: نقشه خوانی

● قاب پشت تلویزیون را باز کنید.



● مدول RGB را از جای خود خارج کنید. شکل ۴-۸۴

مدول RGB را نشان می‌دهد.

شکل ۴-۸۴- مدول RGB

● با توجه به نقشه‌ی مدار و مدول RGB، قطعات خواسته

شده در جدول ۳-۴ را ابتدا روی بُرد مدول RGB شناسایی و سپس جدول را کامل کنید.

جدول ۳-۴

شماره‌ی ردیف	شماره‌ی قطعه در روی نقشه	شماره‌ی فنی قطعه	قطعه مورد نظر
۱			ترانزیستور تقویت در ورودی FBAS
۲			ترانزیستور تقویت رنگ سکام
۳			ترانزیستور تقویت رنگ پال
۴			کریستال نوسان‌ساز PAL و NTSC
۵			خط تأخیر ۶۴ میکرو ثانیه
۶			سیم‌پیچ مدار هماهنگی رنگ قرمز
۷			سیم‌پیچ مدار هماهنگی رنگ آبی
۸			آی‌سی آشکار ساز رنگ

جدول ۴-۴

شماره ردیف	عملکرد پایه آی‌سی	شماره‌ی پایه آی‌سی
۱	تغذیه آی‌سی	
۲	اتصال زمین آی‌سی	
۳	پایه ورودی رنگ مدوله شده	
۴	پایه خروجی رنگ تفاضلی آبی	
۵	پایه خروجی رنگ تفاضلی قرمز	
۶	پایه در ارتباط با کریستال نوسان‌ساز حامل فرعی	
۷	پایه ورودی پالس‌های SSC	

● پس از شناسایی و بررسی آی‌سی آشکار ساز سیگنال‌های

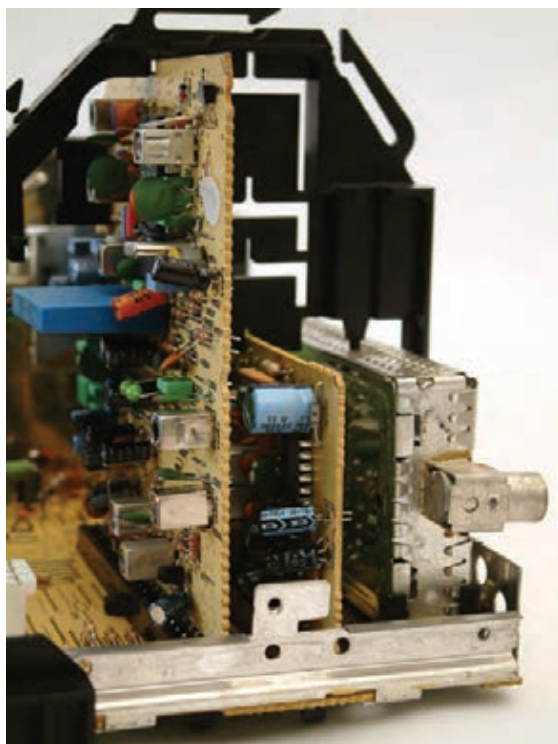
تفاضلی رنگ، جدول ۴-۴ را کامل کنید. در این مرحله می‌توانید از نقشه‌ی آی‌سی یا نقشه‌ی تلویزیون کمک بگیرید.

زمان اجرا: ۴ ساعت

۶-۹-۴- مراحل اجرای کار عملی شماره ۲:

قسمت دوم: عیب‌گذاری

● قاب پشت تلویزیون را باز کنید.



● مدول FARB/RGB را از روی بُرد اصلی جدا کنید.

شکل ۴-۸۵ مدول را نشان می‌دهد.

● L۹۵۲۶ را در روی نقشه‌ی مدار و بُرد RGB پیدا کنید

و یک پایه‌ی آن را از داخل فیبر مدارچاپی بیرون بیاورید.

شکل ۴-۸۵- مدول RGB در روی برد

به منظور جلوگیری از خراب شدن شاسی تلویزیون، مریبان

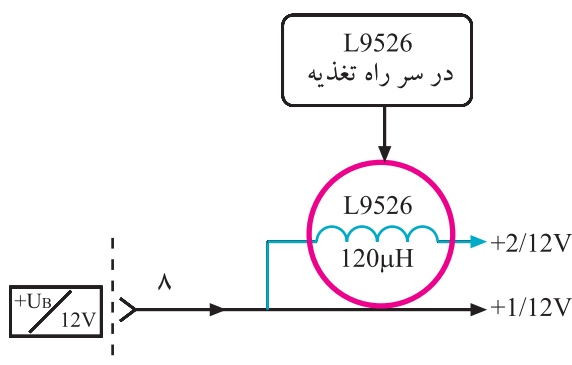
می‌توانند این قطعات را روی سوکت مناسب روی شاسی نصب

کنند تا در خلال آزمایش به بُرد مدارچاپی آسیبی نرسد.

شکل ۴-۸۶- سیم‌پیچ L۹۵۲۶ در نقشه‌ی مدار نشان

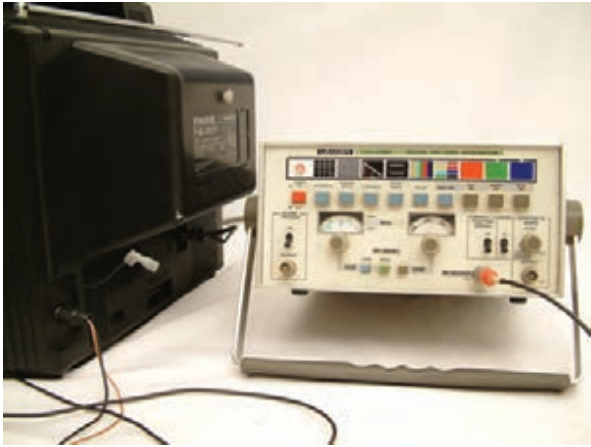
می‌دهد. با قطع L۹۵۲۶ از مدار، تغذیه‌ی آی‌سی ۲۵۵۵ قطع

می‌شود و حالت معیوب بودن آی‌سی را ایجاد می‌کند.



شکل ۴-۸۶- L۹۵۲۶ در نقشه‌ی مدار

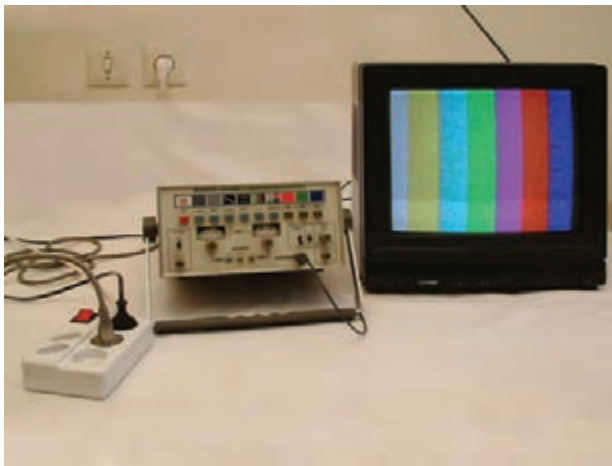
● مدول RGB را در جای خود قرار دهید.



شکل ۴-۸۷- اتصال پترن ژنراتور به تلویزیون

● دو شاخه‌ی سیم رابط برق تلویزیون و پترن ژنراتور را به پریز برق وصل کنید.

● خروجی RF پترن ژنراتور را به ورودی آنتن تلویزیون اتصال دهید. شکل ۴-۸۷ اتصال پترن ژنراتور را به تلویزیون نشان می‌دهد.



شکل ۴-۸۸- نوار رنگی استاندارد

● تلویزیون و پترن ژنراتور را روشن کنید.

● پترن ژنراتور را در وضعیت نوار رنگی استاندارد قرار دهید. شکل ۴-۸۸ نوار رنگی استاندارد را نشان می‌دهد.

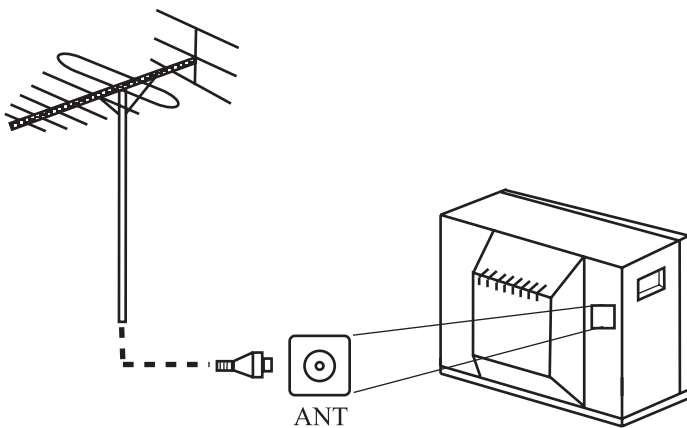
● با تنظیم تلویزیون و پترن ژنراتور، سیگنال پترن ژنراتور را روی صفحه‌ی تلویزیون ظاهر کنید.

● آیا نوار رنگی است یا خیر؟ علت را توضیح دهید.



● پترن ژنراتور را خاموش کنید و اتصال آن را از ورودی آنتن تلویزیون جدا کنید.

● سیم آنتن تلویزیون را مانند شکل ۴-۸۹ به تلویزیون اتصال دهید و برنامه‌ای را دریافت کنید.



شکل ۴-۸۹- اتصال آنتن به تلویزیون

پاسخ:

● برنامه‌ی دریافتی رنگی است یا سیاه و سفید؟ شرح دهید.

● وضعیت صوت تلویزیون چگونه است؟ شرح دهید.

پاسخ:

● تلویزیون را خاموش کنید.

● مدول RGB را از روی بُرد جدا کنید. پایه‌ی بیرون آورده شده را مجدداً در محل قبلی قرار دهید و آن را لحیم کنید.

● مدول را در جای خود قرار دهید.

● تلویزیون را روشن کنید و صحت کار آن را امتحان کنید.

● تلویزیون را خاموش کنید و آن را برای کار بعدی آماده کنید.

زمان اجرا: ۴ ساعت

۷-۹-۴- مراحل اجرای کار عملی شماره ۲:

قسمت سوم: عیب‌گذاری

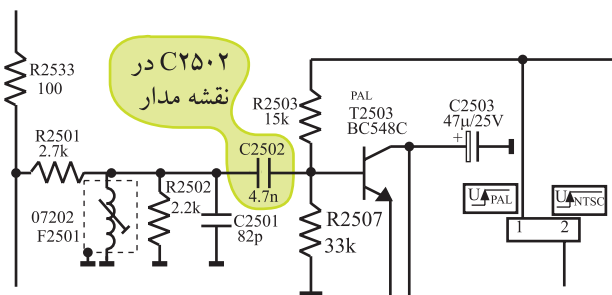
● قاب پشت تلویزیون را باز کنید.

● مدول FARB/RGB را از روی بُرد اصلی جدا کنید.

● خازن C_{2502} را در نقشه‌ی مدار و روی بُرد RGB پیدا کنید.

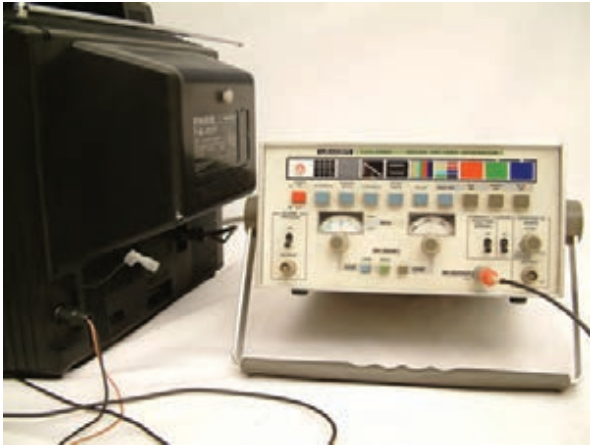
● شکل ۹۰-۴ خازن C_{2502} را در نقشه‌ی مدار نشان می‌دهد.

● جامپر اتصال دهنده‌ی خازن C_{2502} به قطعه‌ی بعدی را روی بُرد پیدا کنید و یک پایه‌ی آن را بیرون بکشید.



شکل ۹۰-۴ خازن C_{2502} در نقشه‌ی مدار

● مدول را در جای خود قرار دهید.

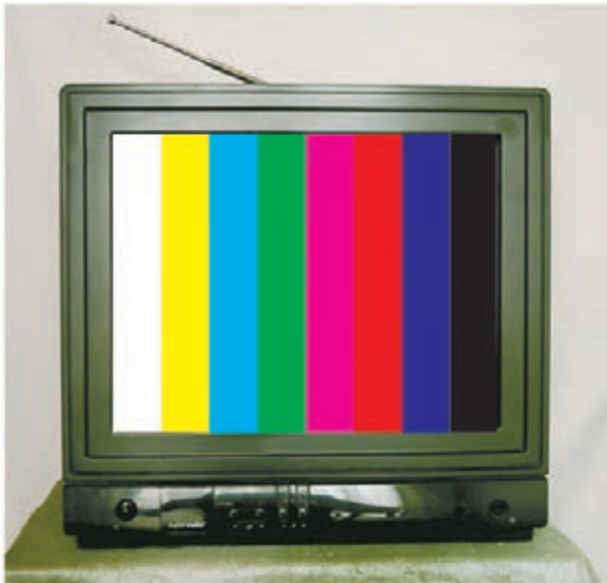


● دو شاخه‌ی سیم رابط تلویزیون و پترن ژنراتور را به برق وصل کنید.

شکل ۹۱-۴- اتصال پترن ژنراتور به تلویزیون

● خروجی RF پترن ژنراتور را به تلویزیون وصل کنید.

شکل ۹۱-۴ اتصال پترن ژنراتور به تلویزیون را نشان می‌دهد.



● سیستم کار پترن ژنراتور را در وضعیت پال قرار دهید.

● پترن ژنراتور را در وضعیت نوار رنگی استاندارد قرار

دهید.

● تلویزیون و پترن ژنراتور را روشن کنید و با تنظیم آن‌ها

نوار رنگی را روی صفحه‌ی تلویزیون ظاهر کنید. شکل ۹۲-۴

نوار رنگی استاندارد را نشان می‌دهد.

شکل ۹۲-۴- نوار رنگی استاندارد روی صفحه تلویزیون

پاسخ:

● وضعیت نوار رنگی چگونه است؟ آیا رنگ در نوار وجود

دارد یا خیر؟

● سیستم کار پترن ژنراتور را در وضعیت سکام قرار دهید.

توضیح:

- وضعیت نوار را روی صفحه‌ی تلویزیون بررسی کنید. نوار استاندارد رنگی است یا خیر؟ علت را بررسی کنید.

پاسخ:

- آیا عیب ظاهر شده با موارد ذکر شده درمورد عملکرد پایه‌ها انطباق دارد؟ شرح دهید.

توضیح:

- پترن ژنراتور را خاموش و اتصال آن را از تلویزیون قطع کنید.

- آنتن را به ورودی تلویزیون وصل کنید.

توضیح:

- برنامه‌ای از باند VHF را دریافت کنید.

- برنامه رنگی است یا خیر؟ علت را توضیح دهید.

- برنامه‌ای از باند UHF دریافت کنید.

- برنامه رنگی است یا خیر؟ علت را توضیح دهید.

- تلویزیون را خاموش کنید.

- مدول RGB را از بُرد اصلی جدا کنید و پایه‌ی بیرون آورده شده را به حالت قبل برگردانید.



شکل ۹۳-۴- تلویزیون آماده برای اجرای کار عملی بعدی

● مدول را در جای خود قرار دهید.

● تلویزیون را روشن و صحت کار آن را امتحان کنید.

● تلویزیون را خاموش کنید. دو شاخه‌ی سیم رابط دستگاه‌ها را از پریز برق جدا کنید. شکل ۹۳-۴ این حالت را نشان می‌دهد.

● دستگاه‌ها را برای کار عملی آماده کنید.

زمان اجرا: ۴ ساعت

۸-۹-۴- مراحل اجرای کار عملی شماره ۲

قسمت چهارم عیب‌گذاری

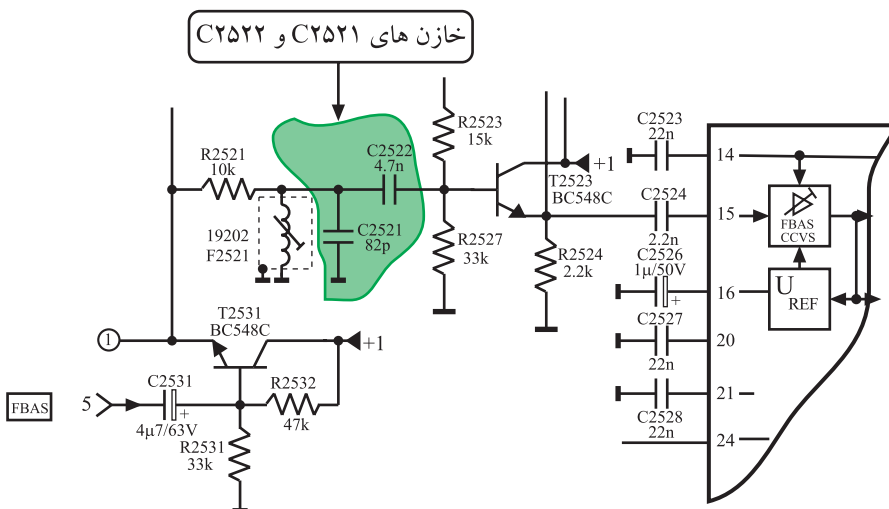
● قاب پشت تلویزیون را باز کنید.

● مدول RGB را از روی بُرد اصلی جدا کنید.

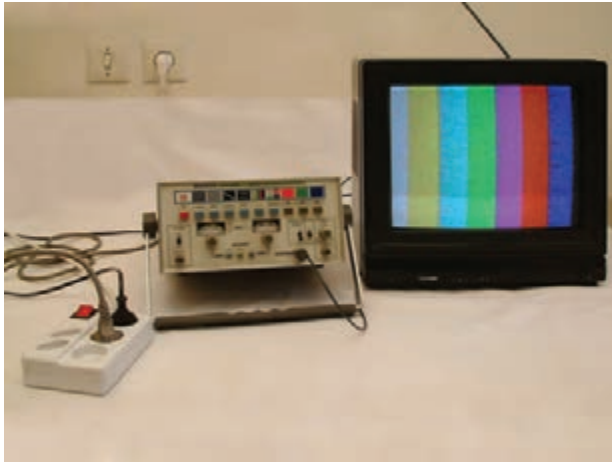
● خازن C2521 و C2522 را در روی نقشه‌ی مدار و

برد RGB پیدا کنید.

شکل ۹۴-۴ خازن‌ها را در نقشه‌ی مدار نشان می‌دهد.



شکل ۹۴-۴- خازن‌های C2521 و C2522 در نقشه‌ی مدار

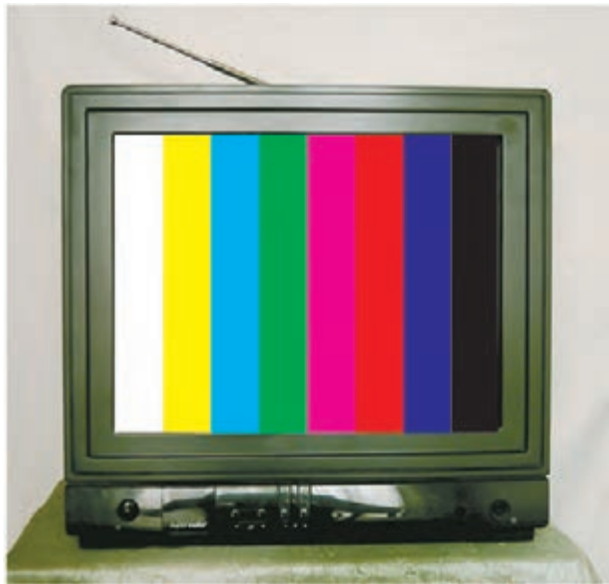


شکل ۹۵-۴- اتصال تلویزیون و پترن ژنراتور به برق

● جامپر واقع در مسیر خازن‌های C2521 و C2522 را روی بُرد RGB پیدا کنید و یک پایه‌ی آن را بیرون بیاورید.

● مدول را در جای خود قرار دهید.

● دو شاخه‌ی سیم رابط برق تلویزیون و پترن ژنراتور را به برق وصل کنید. (شکل ۹۵-۴)



شکل ۹۶-۴- نوار استاندارد رنگی

● خروجی RF پترن ژنراتور را به تلویزیون وصل کنید.

● پترن ژنراتور را در وضعیت پال قرار دهید.

● پترن ژنراتور را برای دریافت نوار رنگی استاندارد تنظیم کنید.

● تلویزیون و پترن ژنراتور را روشن کنید. با تنظیم آن‌ها نوار استاندارد رنگی را روی صفحه‌ی تلویزیون ظاهر کنید. شکل ۹۶-۴ نوار رنگی استاندارد را نشان می‌دهد.

● وضعیت نوار رنگی چگونه است؟ رنگ در نوار وجود دارد یا خیر؟ شرح دهید.

● پترن ژنراتور را در وضعیت سکام قرار دهید.

● وضعیت نوار را روی صفحه‌ی تلویزیون بررسی کنید. آیا نوار استاندارد رنگی است یا خیر؟ علت را بررسی کنید.

● پترن ژنراتور را خاموش، اتصال آن را از تلویزیون قطع کنید.

پاسخ:

توضیح:

توضیح:

- آنتن را به ورودی تلویزیون وصل کنید.
- برنامه‌ای از باند VHF دریافت کنید.
- برنامه رنگی است یا خیر؟ علت را توضیح دهید.
- برنامه‌ای از باند UHF دریافت کنید.
- برنامه رنگی است یا خیر؟ علت را توضیح دهید.

توضیح:

- تلویزیون را خاموش کنید.

• مدول RGB را از بُرد اصلی جدا و مسیر قطع شده را وصل کنید.

- مدول را در جای خود قرار دهید.

• تلویزیون را روشن و صحت کار آن را امتحان کنید.

• تلویزیون را خاموش کنید. دو شاخه‌ی سیم رابط دستگاه‌ها را از پریز برق بیرون بکشید و دستگاه‌ها را برای کار عملی بعدی آماده کنید.

- نتایج کارهای عملی را به اختصار بنویسید.

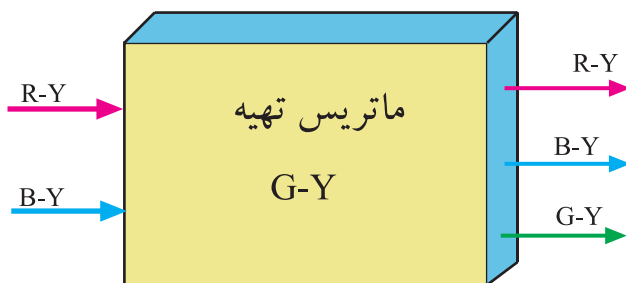
نتایج:

۱۰-۴- بخش تهیه سیگنال‌های اولیه رنگ یا بخش

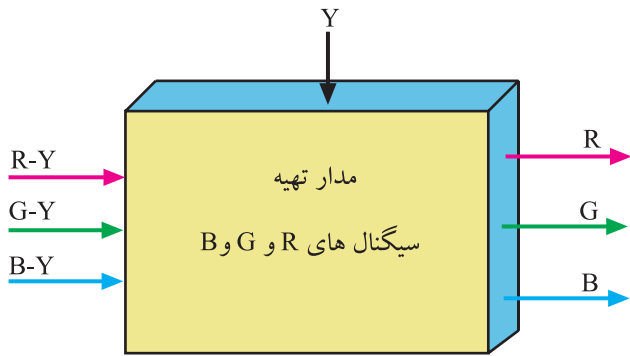
RGB

از ترکیب سیگنال‌های تفاضلی رنگ R-Y و B-Y، سیگنال تفاضلی سبز یعنی G-Y فراهم می‌شود. شکل ۹۷-۴ نقشه‌ی بلوکی تهیه‌ی سیگنال G-Y را نشان می‌دهد.

پس از تهیه‌ی سیگنال تفاضلی سبز (G-Y)، سه سیگنال تفاضلی رنگ و سیگنال روشنایی (Y) با هم جمع می‌شوند و سیگنال‌های اولیه رنگ R، G و B را به وجود می‌آورند.



شکل ۹۷-۴- نقشه‌ی بلوکی تهیه G-Y

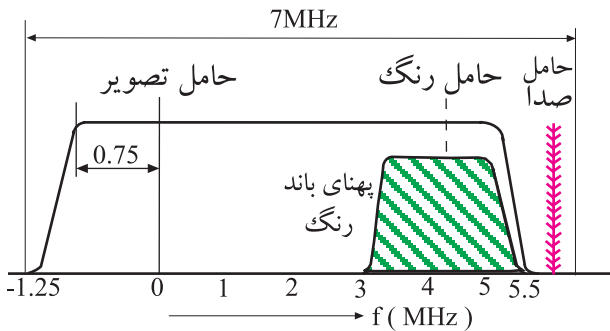


شکل ۴-۹۸- بلوک دیاگرام تهیه سیگنال های R و G و B

در شکل ۴-۹۸ نقشه ی بلوکی تهیه ی سیگنال های R، G و B رسم شده است.

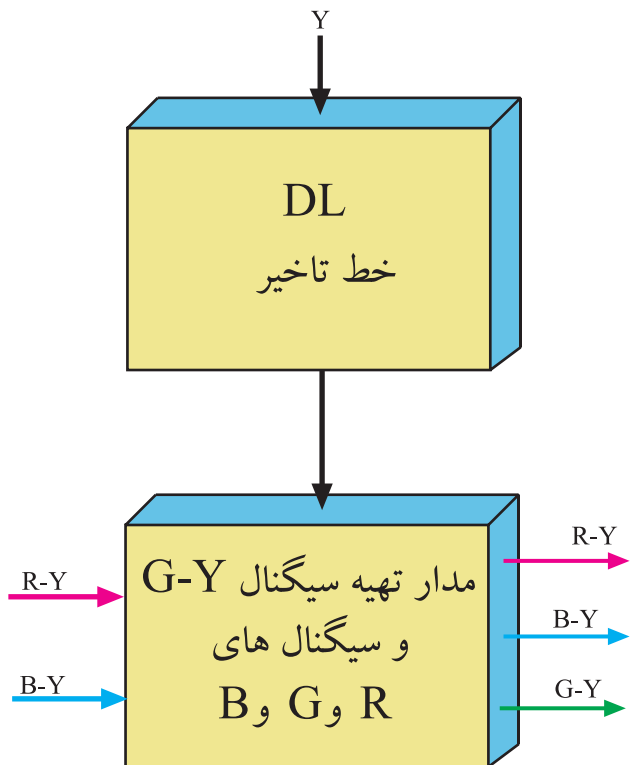
۴-۱۱- خط تأخیر برای سیگنال روشنایی (Y)

چون در دیدن اجسام، حساسیت چشم انسان نسبت به روشنایی به مراتب بیش تر از حساسیت نسبت به رنگ اجسام است، لذا در فرستنده های رنگی پهنای باند سیگنال روشنایی را تقریباً ۵ برابر سیگنال رنگ (کرومینانس) در نظر می گیرند.



شکل ۴-۹۹- پهنای باند سیگنال Y و رنگ

شکل ۴-۹۹ پهنای باند دو سیگنال روشنایی و رنگ را نشان می دهد.



شکل ۴-۱۰۰- نقشه ی بلوکی خط تأخیر در مسیر سیگنال Y

زیاد بودن پهنای باند سیگنال Y سبب می شود اطلاعات سیگنال روشنایی نسبت به اطلاعات رنگ، با سرعت بیشتری از مدارهای مربوطه عبور کند و این امر باعث می شود سیگنال رنگ و روشنایی به طور همزمان به مدارهای بعدی نرسند.

برای همزمان کردن اطلاعات روشنایی و اطلاعات رنگ لازم است سیگنال روشنایی را از خط تأخیر با زمان حدود ۰/۸ میکرو ثانیه عبور دهند تا سیگنال های رنگ و روشنایی همزمان شوند.

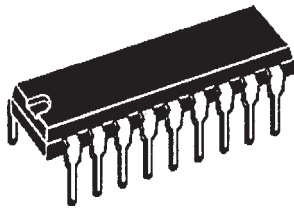
شکل ۴-۱۰۰ نقشه ی بلوکی را برای خط تأخیر و سیگنال های R-Y و B-Y نشان می دهد.

۴-۱۲- آی سی ۲۵۸۱ به عنوان خط تأخیر

۴-۱۲-۱- آشنایی با شکل ظاهری و بلوک دیاگرام

آی سی: آی سی ۲۵۸۱ با شماره فنی TDA۴۵۶۵ و یا TDA۴۵۶۰ یک آی سی دو ردیفه با ۱۸ پایه است. شکل ۴-۱۰۱

شکل ظاهری این آی سی را نشان می دهد.



شکل ۴-۱۰۱- شکل ظاهری آی سی ۲۵۸۱

محل نصب این آی سی در روی برد مدول RGB در شکل

۴-۱۰۲ نشان داده شده است. بلوک دیاگرام این آی سی را در نقشه های مدار تلویزیون به صورت شکل ۴-۱۰۳ نشان می دهند.

وظایف کلی این آی سی بهبود و تصحیح ناپایداری در رنگ

و ایجاد تأخیر مناسب برای سیگنال روشنایی (Y) است.

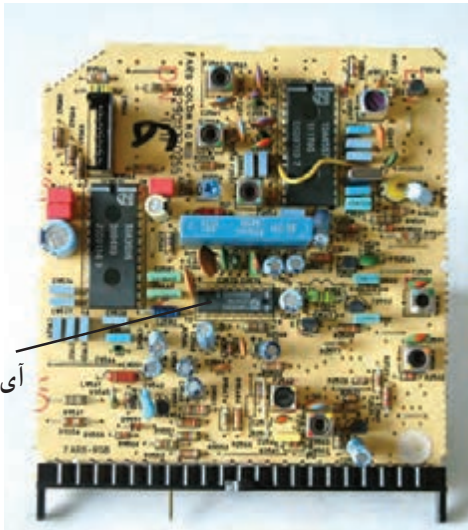
در داخل آی سی، طبقات آشکارساز تغییرات رنگ، مدار

سوئیچینگ و ذخیره ساز برای اصلاح و بهبود سیگنال های تفاضلی رنگ وجود دارد.

از ویژگی های مهم این آی سی وجود مدار با تأخیر زمان

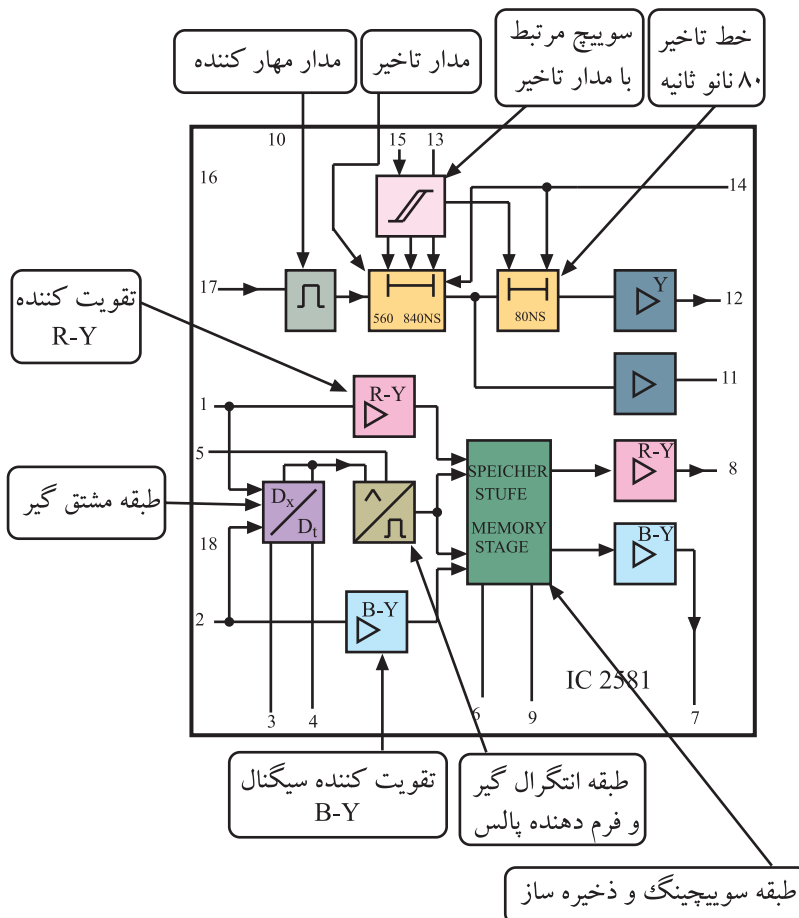
قابل تنظیم و کنترل در آن است. زمان تأخیر از ۷۰۰ تا ۱۰۰۰

نانو ثانیه قابل تنظیم است.



آی سی ۲۵۸۱

شکل ۴-۱۰۲- محل نصب آی سی ۲۵۸۱ در روی برد مدول RGB



شکل ۴-۱۰۳- آی سی ۲۵۸۱ در نقشه ی مدار

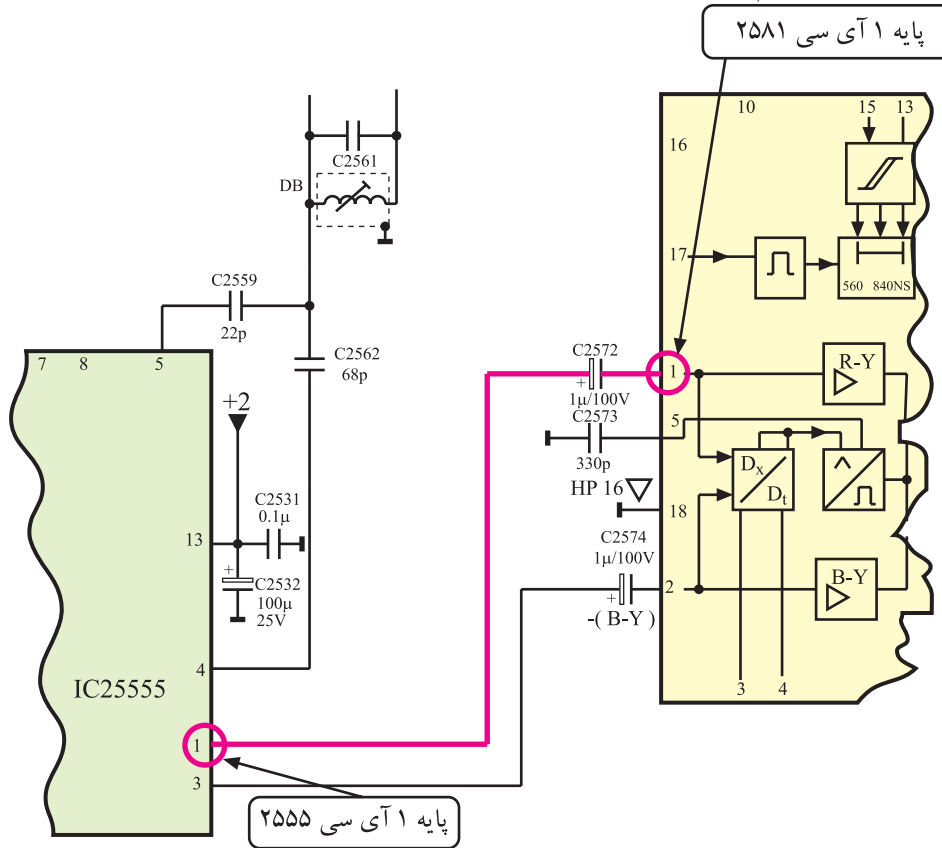
۲-۱۲-۴- عملکرد پایه‌های آی‌سی ۲۵۸۱:

عملکرد پایه‌های آی‌سی به شرح زیر است.

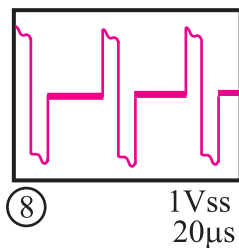
* پایه ۱: پایه ورودی سیگنال تفاضلی رنگ

قرمز یعنی R-Y است. این سیگنال از پایه ۱ آی‌سی ۲۵۵۵ مطابق مسیر نشان داده شده در شکل ۴-۱۰۴ دریافت می‌شود.

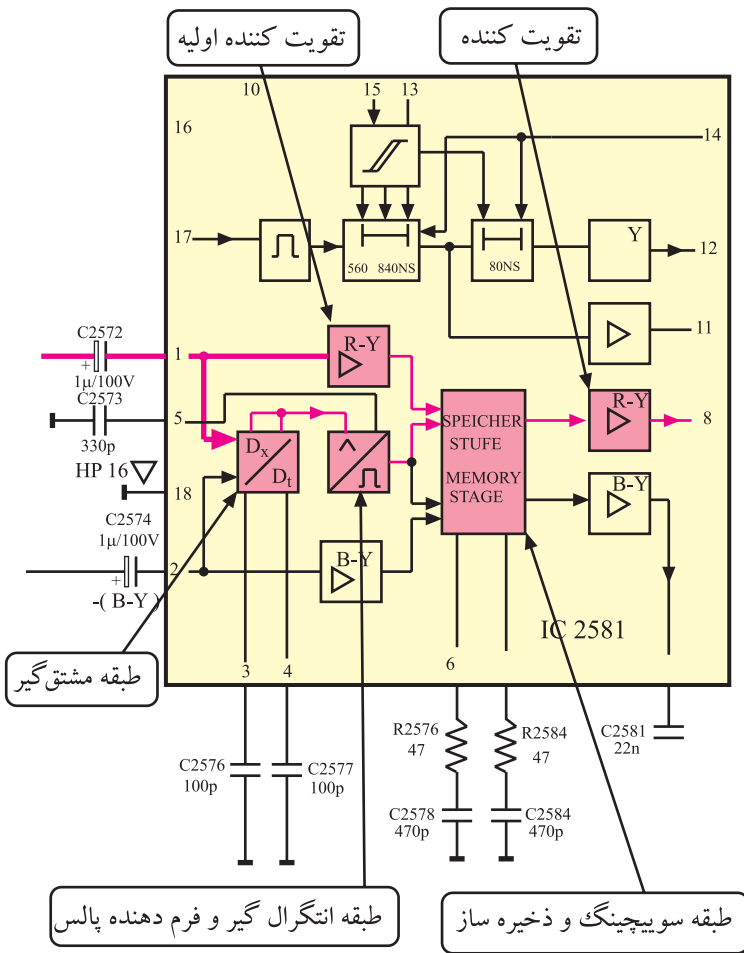
شکل موج سیگنال تفاضلی R-Y در شکل ۴-۱۰۵ رسم شده است.



شکل ۴-۱۰۴- مسیر ارتباط پایه ۱ آی سی ۲۵۵۵ با پایه ۱ آی سی ۲۵۸۱



شکل ۴-۱۰۵- مشکل موج R-Y



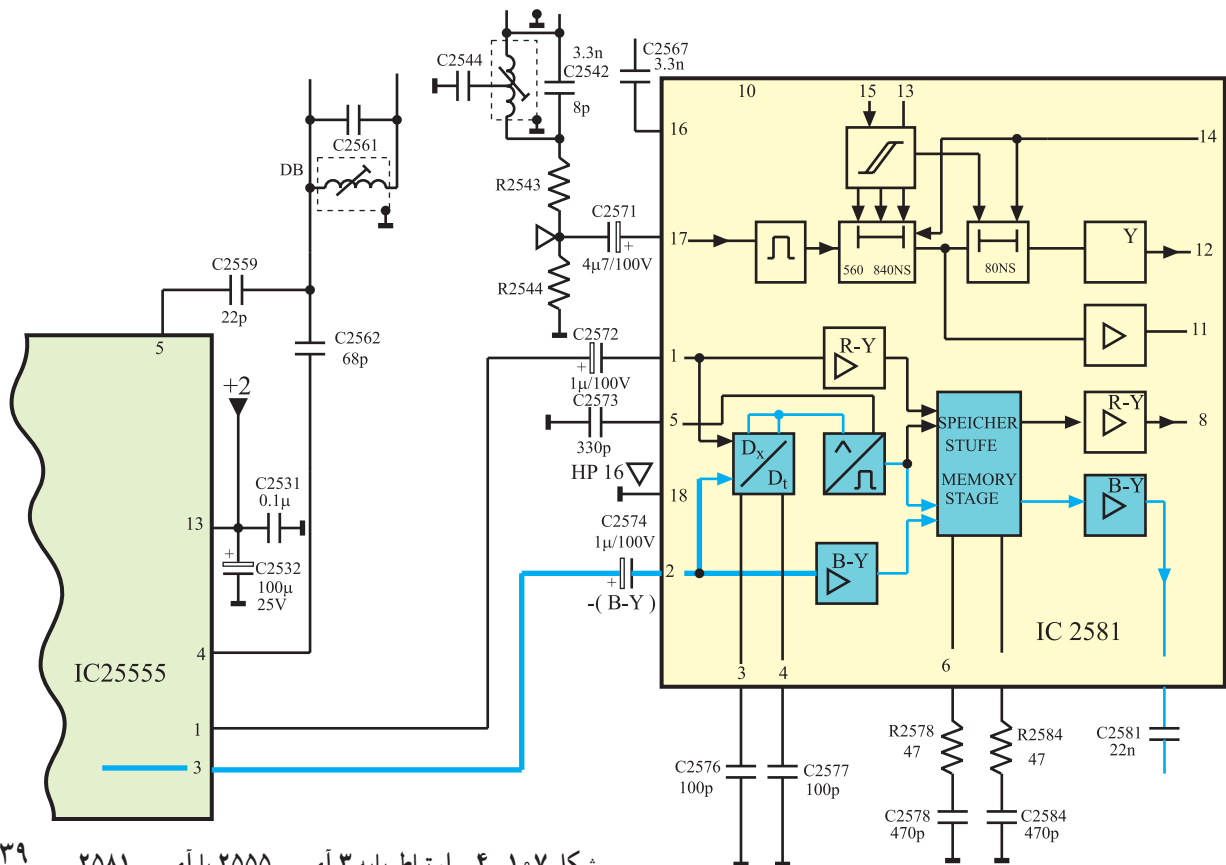
سیگنال تفاضلی رنگ قرمز پس از عبور از تقویت کننده‌ی داخل آی سی، به مدار سوئیچینگ و ذخیره ساز می رسد.

مسیر دیگری از سیگنال رنگ قرمز از مدار مشتق گیر و انتگرال گیر و شکل دهنده موج عبور می کند و جهت اصلاح تغییرات رنگ به مدار سوئیچینگ و ذخیره ساز اعمال می شود.

شکل ۱۰۶-۴ مسیرهای عبور سیگنال R-Y در داخل آی سی را نشان می دهد.

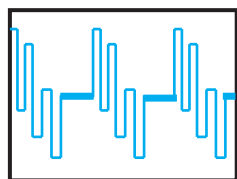
* پایه ۲: به پایه ۲ شماره ۲ آی سی، سیگنال تفاضلی رنگ آبی یعنی B-Y می رسد. این سیگنال مطابق مسیر نشان داده شده در شکل ۱۰۷-۴ از پایه ۳ آی سی ۲۵۵۵ دریافت می شود.

شکل ۱۰۶-۴- مسیر عبور سیگنال R-Y



شکل ۱۰۷-۴- ارتباط پایه ۳ آی سی ۲۵۵۵ با آی سی ۲۵۸۱

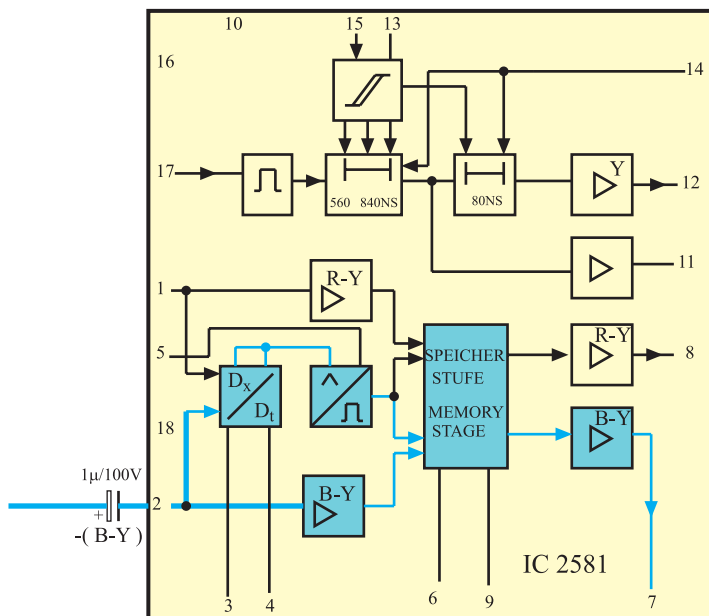
شکل موج سیگنال B-Y به صورت شکل ۴-۱۰۸ است.



شکل ۴-۱۰۸-۹
1.3Vss
20μs

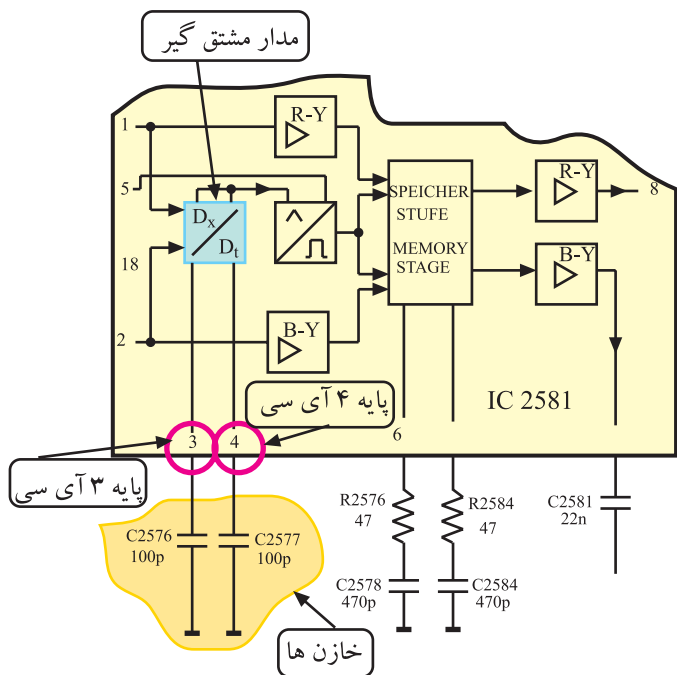
شکل ۴-۱۰۸-۹- شکل موج B-Y

سیگنال B-Y نیز مانند سیگنال R-Y پس از تقویت اولیه به طبقه‌ی ذخیره‌ساز و سوئیچینگ ارسال می‌شود.



شکل ۴-۱۰۹- مسیر عبور سیگنال B-Y

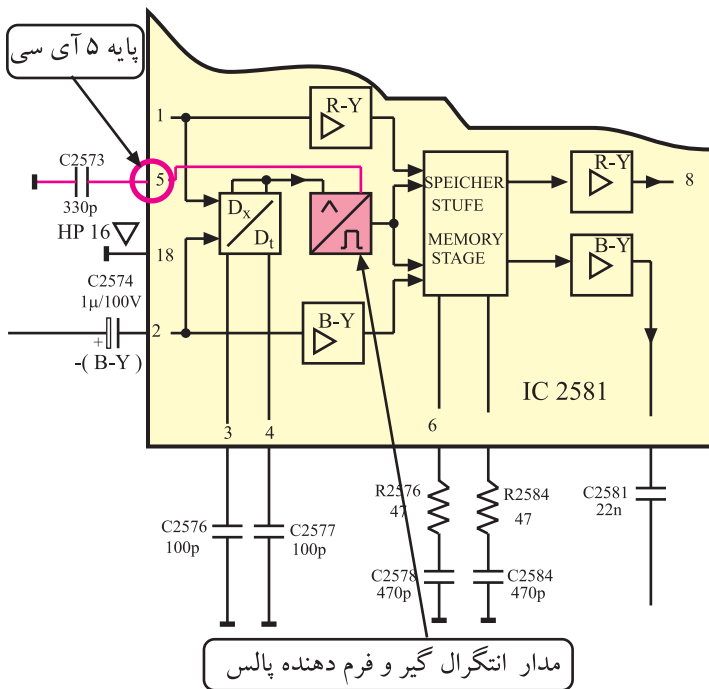
شکل ۴-۱۰۹- مسیر ارسال سیگنال B-Y را به مدار ذخیره‌ساز نشان می‌دهد.



شکل ۴-۱۱۰- پایه‌های ۳ و ۴ آی سی

* پایه‌ی ۳ و ۴: به این پایه‌ها، خازن‌های C2576 و C2577 اتصال دارد. این خازن‌ها با مدار مشتق‌گیر داخل آی سی در ارتباط هستند و برای اصلاح تغییرات رنگ استفاده می‌شوند.

شکل ۴-۱۱۰- پایه‌های ۳ و ۴ آی سی در نقشه‌ی مدار را نشان می‌دهد.



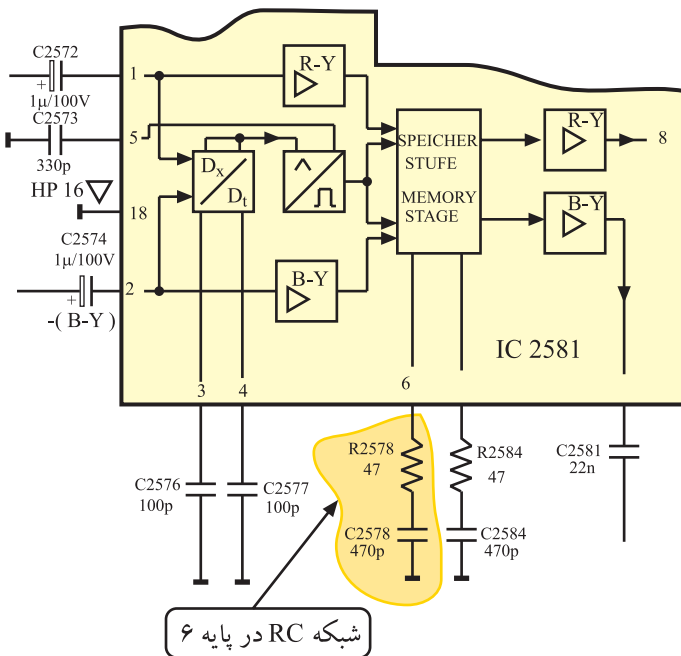
* پایه ۵: به پایه ۵ آی سی خازن C2573 اتصال دارد. این خازن در ارتباط با مدار انتگرال گیر داخل آی سی است.

مدار انتگرال گیر و شکل دهنده ی پالس، جهت اصلاح تغییرات رنگ به کار می رود.

شکل ۱۱۱-۴ پایه ۵ آی سی را در نقشه ی مدار نشان

می دهد.

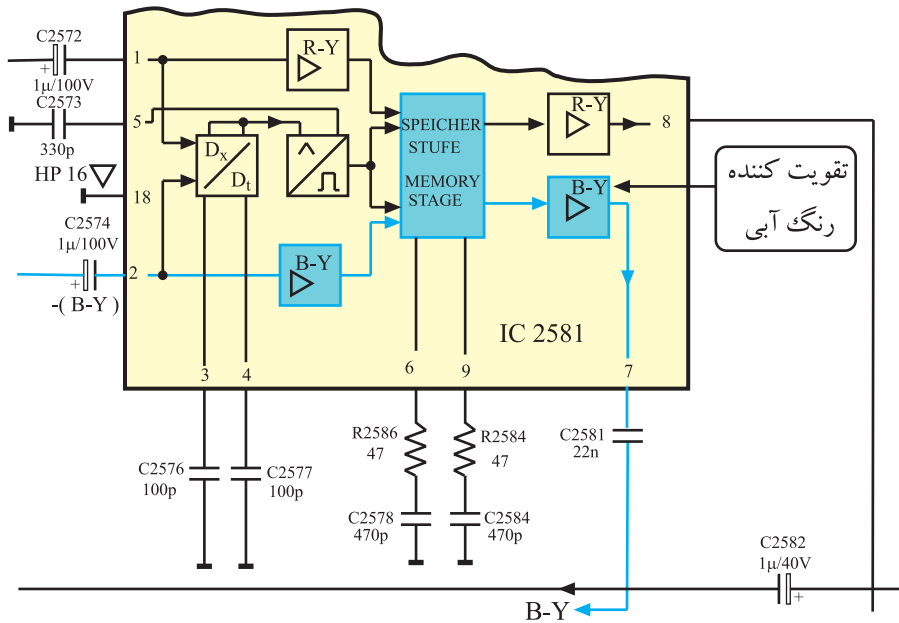
شکل ۱۱۱-۴- پایه ۵ آی سی



* پایه ۶: به این پایه، شبکه ی RC مطابق شکل ۱۱۲-۴ اتصال دارد. شبکه ی ثابت زمانی RC در ارتباط با مدار سوئیچینگ و ذخیره کننده ی سیگنال B-Y در داخل آی سی است.

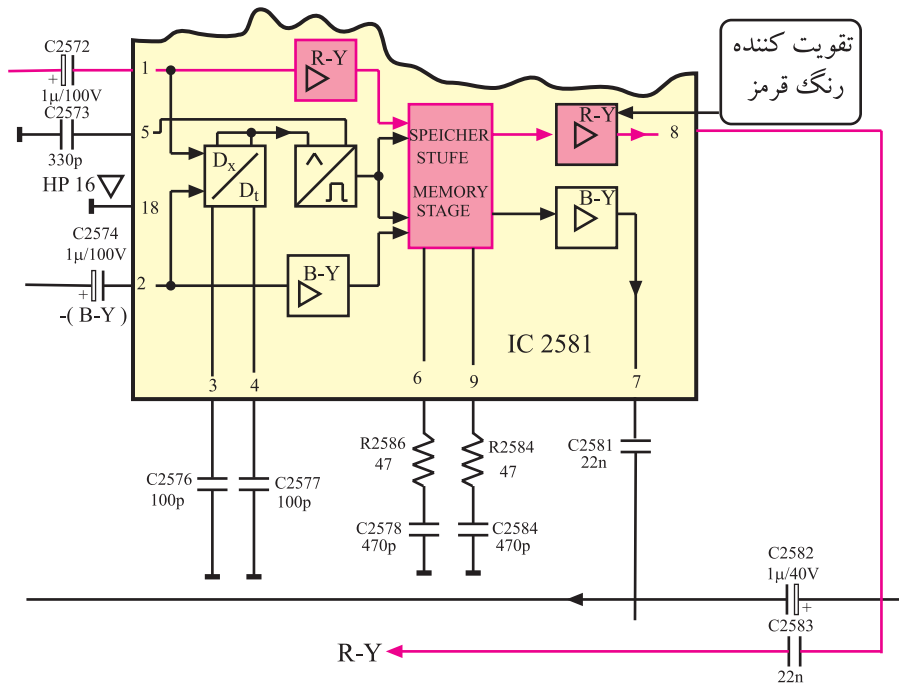
شکل ۱۱۲-۴- شبکه RC در پایه ۶

* پایه ۷: از پایه ۷ آی سی، سیگنال B-Y خارج می شود. شکل ۱۱۳-۴ پایه ۷ آی سی را نشان می دهد.



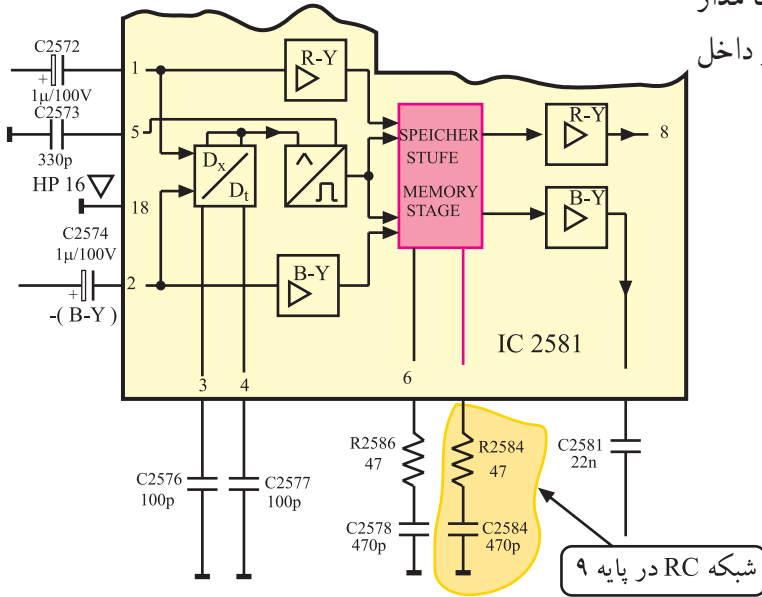
شکل ۱۱۳-۴ پایه ۷، پایه خروجی B-Y

* پایه ۸: پایه ۸ آی سی پایه ی خروجی سیگنال تفاضلی R-Y است. شکل ۱۱۴-۴ پایه ۸ آی سی را نشان می دهد.



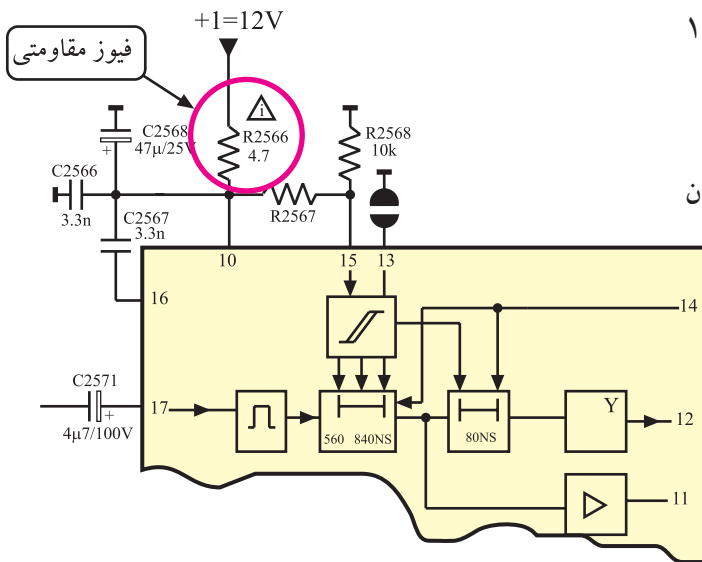
شکل ۱۱۴-۴ پایه ۸، خروجی R-Y

* پایه‌ی ۹: به پایه‌ی ۹ مطابق شکل ۴-۱۱۵ شبکه‌ی ثابت زمانی (RC) اتصال دارد. این شبکه در ارتباط با مدار سوئیچینگ و طبقه‌ی ذخیره‌کننده‌ی سیگنال R-Y در داخل آی‌سی است.



شکل ۴-۱۱۵- شبکه RC در پایه ۹ آی‌سی

* پایه‌ی ۱۰: ولتاژ تغذیه‌ی آی‌سی از +۱ که برابر ۱۲ ولت است، تأمین می‌شود و به این پایه اتصال دارد.

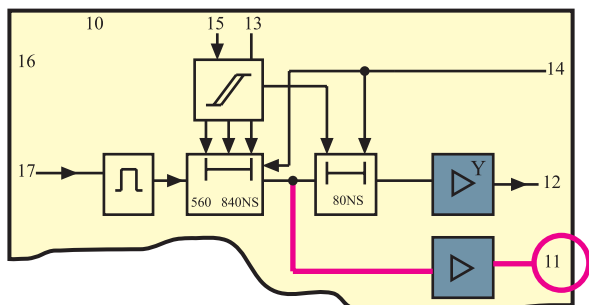


شکل ۴-۱۱۶- پایه‌ی ۱۰ آی‌سی را در نقشه‌ی مدار نشان

می‌دهد.

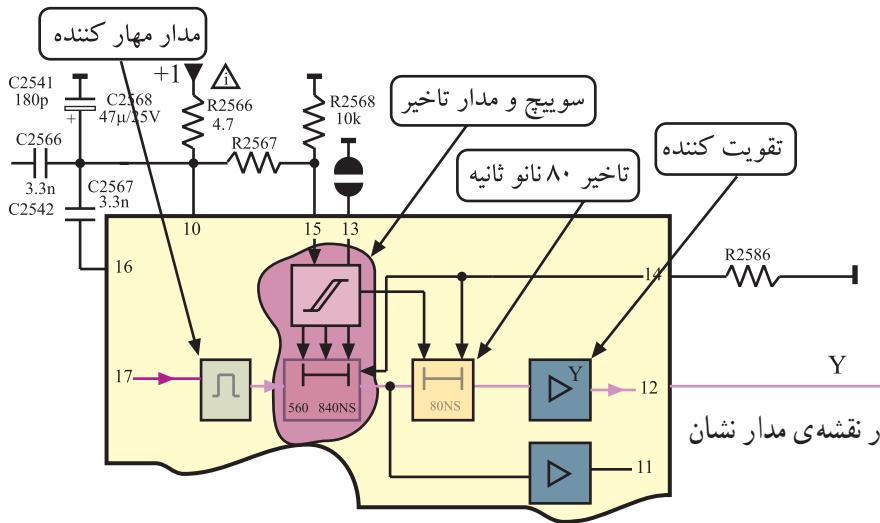
شکل ۴-۱۱۶- تغذیه به پایه ۱۰ آی‌سی وصل است

* پایه‌ی ۱۱: از پایه‌ی ۱۱ آی‌سی، سیگنال روشنایی (Y) خارج می‌شود. شکل ۴-۱۱۷ پایه‌ی ۱۱ آی‌سی را در نقشه‌ی مدار نشان می‌دهد. در این شاسی از این پایه استفاده‌ای نشده است.



شکل ۴-۱۱۷- پایه ۱۱ آی‌سی در نقشه‌ی مدار

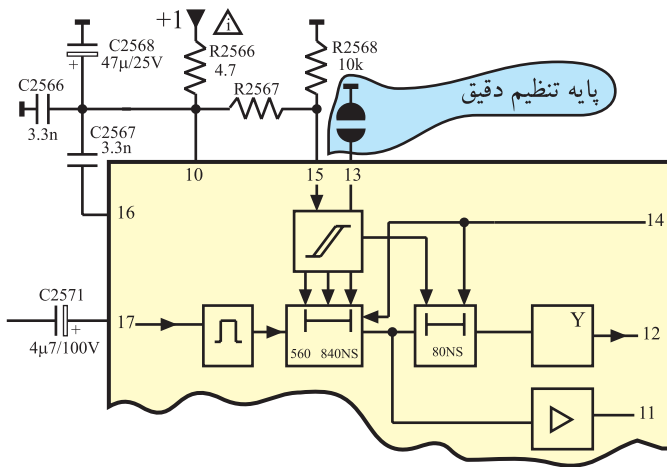
* پایه‌ی ۱۲: از پایه‌ی ۱۲ سیگنال Y خارج می‌شود. این سیگنال ۸۰ نانو ثانیه با سیگنال Y در پایه‌ی ۱۱، اختلاف زمانی دارد.



شکل ۱۱۸-۴ پایه‌ی ۱۲ آی‌سی را در نقشه‌ی مدار نشان می‌دهد.

شکل ۱۱۸-۴ پایه‌ی ۱۲، پایه خروجی Y

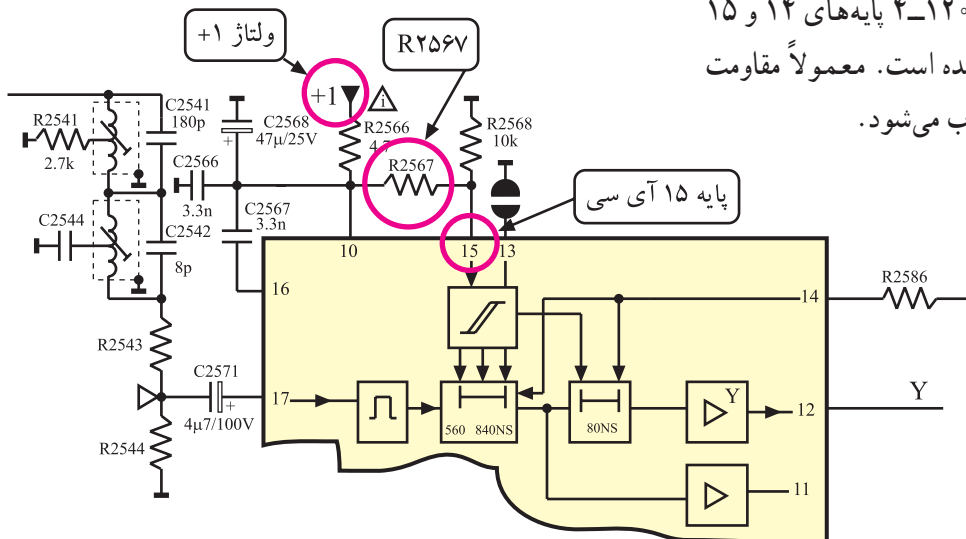
* پایه‌ی ۱۳: پایه‌ی ۱۳، پایه‌ی تنظیم دقیق تأخیر زمانی سیگنال (Y) است. شکل ۱۱۹-۴ پایه‌ی ۱۳ را در نقشه‌ی مدار نشان می‌دهد.



شکل ۱۱۹-۴ پایه‌ی ۱۳ آی‌سی

از این پایه در هنگام اتصال دستگاه‌های جانبی به تلویزیون استفاده می‌کنیم. در این حالت تأخیر زمانی مورد نیاز برای سیگنال Y از طریق این پایه ایجاد می‌شود تا سیگنال Y موجود با سیگنال Y ارسالی توسط دستگاه جانبی، سازگاری لازم را پیدا کند.

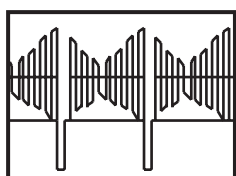
* پایه‌های ۱۴ و ۱۵: توسط این پایه‌ها، زمان تأخیر Y تنظیم می‌شود. با اتصال پایه‌ی ۱۴ توسط مقاومت R2586 به شاسی و تغییر ولتاژ پایه‌ی ۱۵، زمان تأخیر سیگنال Y را می‌توان تغییر داده و تنظیم کرد. در شکل ۱۲۰-۴ پایه‌های ۱۴ و ۱۵ آی‌سی در نقشه‌ی مدار نشان داده شده است. معمولاً مقاومت R2586 یا ۱/۲ کیلو اهم انتخاب می‌شود.



شکل ۱۲۰-۴ پایه‌های ۱۴ و ۱۵ آی‌سی و قطعات مرتبط با آن

ولتاژ DC در پایه ۱۵ برحسب ولت	میزان تأخیر سیگنال Y برحسب نانو ثانیه		
	مینیمم	متوسط	ماکزیمم
۰-۲/۵	۶۷۰	۷۳۰	۷۹۰
۳/۵-۵/۵	۷۶۰	۸۲۰	۸۸۰
۶/۵-۸/۵	۸۵۰	۹۱۰	۹۷۰
۹/۵-۱۲	۹۴۰	۱۰۰۰	۱۰۶۰

جدول ۴-۵



⑦ 1V_{SS}
20μs

شکل ۱۲۱-۴- موج ورودی پایه ۱۷

در جدول ۴-۵ تغییرات ولتاژ DC در پایه ی ۱۵ و زمان تأخیر سیگنال Y با توجه به مقدار ولتاژ DC نشان داده شده است. مشاهده می شود تغییرات زمان تأخیر دارای فواصل معین ۹۰ نانو ثانیه است.

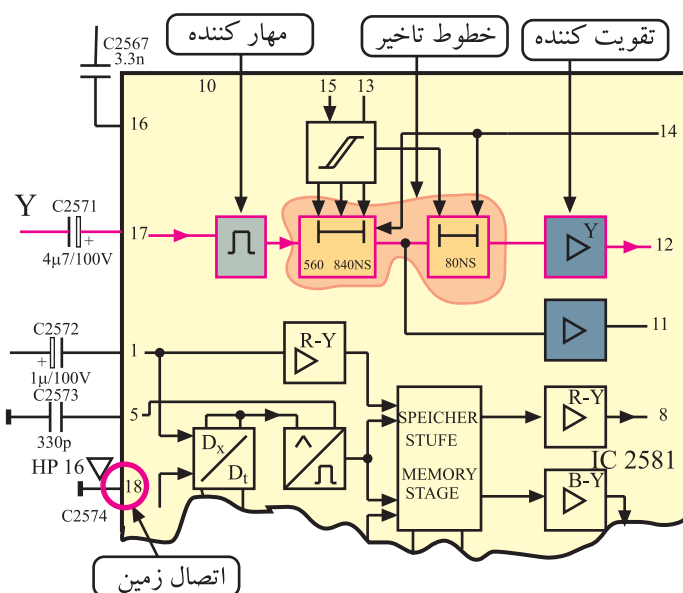
* پایه ی ۱۶: این پایه به جایی اتصال ندارد.

* پایه ی ۱۷: به پایه ی ۱۷ سیگنال روشنایی (Y) می رسد. سیگنال روشنایی (Y) دارای شکل موجی مشابه شکل ۴-۱۲۱ است.

موج Y پس از عبور از مدار مهارکننده، به خط تأخیر انتقال می یابد.

در شکل ۴-۱۲۲ پایه ی ۱۷ و مسیر عبور سیگنال Y در نقشه ی مدار نشان داده شده است.

* پایه ی ۱۸: این پایه اتصال زمین آ سی است.



شکل ۱۲۲-۴- مسیر عبور سیگنال Y

ولتاژ تغذیه آ سی از ۱+ که برابر ۱۲ ولت است تأمین می شود و به پایه ۱۰ اتصال می یابد. پایه ۱۸ اتصال زمین آ سی است.

۴-۱۳- کار عملی شماره ۳

شناسایی قطعات مدول RGB و عیب‌گذاری روی آن
۴-۱۳-۱- هدف کلی: نقشه‌خوانی، عیب‌گذاری و

بررسی اثر عیب روی صدا و تصویر تلویزیون



۴-۱۳-۲- خلاصه شرح اجرای کارهای عملی: ابتدا

با توجه به نقشه‌ی مدار و مدول RGB، قطعات مهم روی مدول را شناسایی کنید سپس با قطع کردن پایه‌ی برخی از قطعات مدار، عیبی را ایجاد کنید و به بررسی اثر عیب روی صدا و تصویر تلویزیون بپردازید.

۴-۱۳-۳- قطعات و تجهیزات مورد نیاز:

- تلویزیون رنگی یک دستگاه
- نقشه‌ی تلویزیون رنگی یک نسخه
- دستگاه کنترل از راه دور تلویزیون رنگی یک دستگاه
- پترن ژنراتور رنگی پال - سکام یک دستگاه
- اسیلوسکوپ یک دستگاه
- پیچ‌گوشتی دوسو و چهارسو
- هویه، قلع، روغن لحیم - قلع‌کش
- سیم‌چین، دم‌باریک

۴-۱۳-۴- دستورهای حفاظت و ایمنی:

▲ نکات ایمنی مطرح شده در بند ۴-۹-۴ را به دقت مطالعه کنید و آن‌ها را در هنگام اجرای کارهای عملی به کار ببرید.

توجه: شکل قطعات و تجهیزات در بند ۳-۹-۴ نشان داده شده است. می‌توانید از هر دستگاه استاندارد موجود در کارگاه استفاده کنید.

رعایت نکات ایمنی در هر مرحله از انجام کار ضروری است.

زمان اجرا: ۳ ساعت

۵-۱۳-۴- مراحل اجرای کار عملی شماره ۳

قسمت اول: نقشه خوانی

● قاب پشت تلویزیون را باز کنید.



● مدول RGB را از جای خود خارج کنید. شکل ۴-۱۲۳

مدول RGB را نشان می‌دهد.

شکل ۴-۱۲۳- مدول RGB

جدول ۴-۶

شماره ردیف	قطعه مورد نظر	شماره قطعه در روی بُرد
۱	آی سی تأخیر دهنده سیگنال Y	
۲	سیم پیچ در مدار فیلتر حذف حامل رنگ در مسیر Y	
۳	سیم پیچ در مدار فیلتر حذف حامل رنگ در مسیر Y	
۴	مقاومت فیوژی در مسیر تغذیه آی سی	
۵	مقاومت تنظیم کننده زمان تأخیر	

● با توجه به نقشه‌ی مدار و مدول RGB، قطعات خواسته

شده در جدول ۴-۶ را روی بُرد مدول RGB شناسایی کرده و

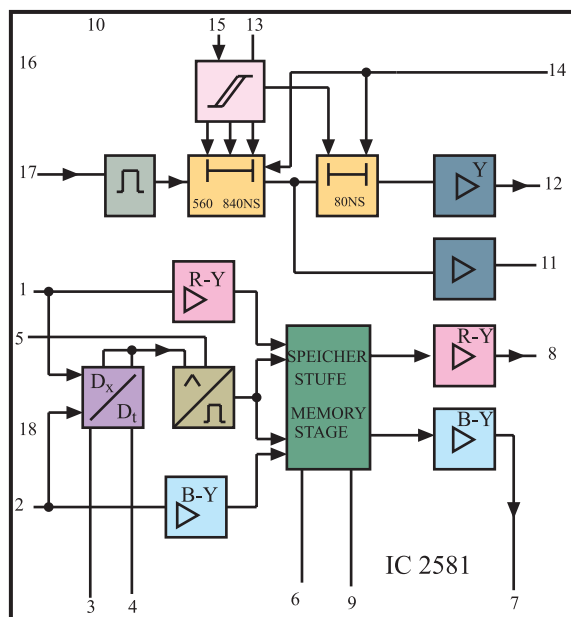
سپس جدول را کامل کنید.

جدول ۴-۷

ردیف	عملکرد پایه آی سی ۲۵۸۱	شماره پایه آی سی
۱	تغذیه آی سی	
۲	اتصال زمین آی سی	
۳	پایه ورودی سیگنال Y	
۴	پایه ورودی سیگنال R-Y	
۵	پایه ورودی سیگنال B-Y	
۶	پایه خروجی سیگنال Y	
۷	پایه خروجی سیگنال تفاضلی R-Y	
۸	پایه خروجی سیگنال تفاضلی B-Y	

● پس از شناسایی و بررسی کامل آی سی تأخیری در مسیر

Y، جدول ۴-۷ را کامل کنید. این آی سی در شکل ۴-۱۲۴ به صورت بلوک دیاگرام نشان داده شده است.



شکل ۴-۱۲۴- آی سی ۲۵۸۱ به صورت بلوک دیاگرام

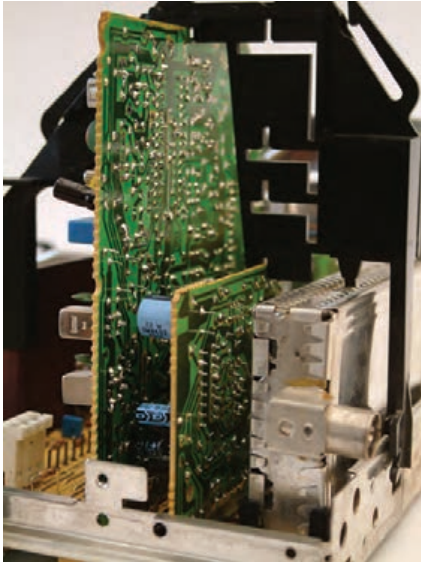
توجه: در صورت داشتن وقت اضافی می توانید با نظر مری علاوه بر آزمایش های کتاب، به هر آزمایش منطقی دیگر پردازید و با ایجاد معایب دیگر، اثرات آن را روی سیگنال ها و ولتاژهای مدار بررسی کنید. در ضمن اثر عیب را روی صوت و تصویر تلویزیون، مورد بررسی و تجزیه و تحلیل قرار دهید.

زمان اجرا: ۴ ساعت

۶-۱۳-۴- مراحل اجرای کار عملی شماره ۳

قسمت دوم: عیب‌گذاری

● قاب پشت تلویزیون را باز کنید.



شکل ۱۲۵-۴- مدول RGB روی برد

● مدول RGB را از روی بُرد اصلی جدا کنید. شکل

۱۲۵-۴- مدول RGB را نشان می‌دهد.

● مقاومت R۲۵۶۶ را در روی نقشه‌ی مدار و برد RGB

پیدا کنید و یک پایه‌ی آن را از داخل بُرد بیرون بکشید. شکل

۱۲۶-۴- مقاومت را در نقشه‌ی مدار نشان می‌دهد. با بیرون آوردن

یک پایه‌ی مقاومت R۲۵۶۶ از مدار، تغذیه‌ی آی‌سی ۲۵۸۱ قطع

می‌شود و حالت معیوب را در آی‌سی ایجاد می‌کند.

● مدول RGB را در جای خود قرار دهید.

● دو شاخه‌ی سیم رابط برق تلویزیون را به پریز برق وصل

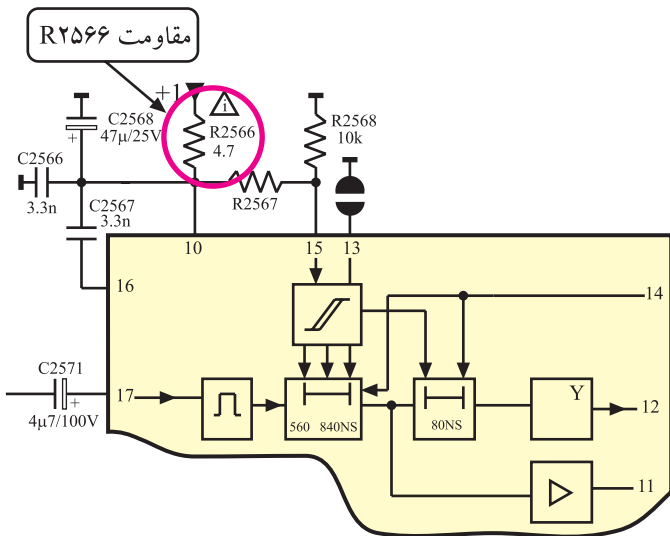
کنید.

● تلویزیون را روشن کنید.

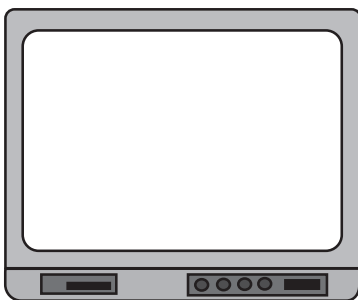
● برنامه‌ای از باند VHF دریافت کنید.

● وضعیت تصویر چگونه است؟ وضعیت تصویر را در

شکل ۱۲۷-۴- نشان دهید.



شکل ۱۲۶-۴- مقاومت R۲۵۶۶ در نقشه‌ی مدار



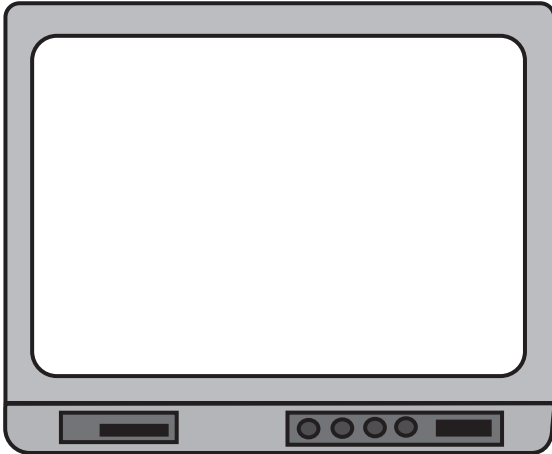
شکل ۱۲۷-۴- وضعیت تصویر در باند VHF

● وضعیت صوت تلویزیون چگونه است؟

وضعیت صوت:

● برنامه‌ای از باند UHF دریافت کنید.

● وضعیت تصویر تلویزیون را در شکل ۴-۱۲۸ نشان دهید.



شکل ۴-۱۲۸- وضعیت تصویر در باند UHF

● وضعیت صوت چگونه است؟

● تلویزیون را خاموش کنید.

● مدول RGB را از روی بُرد جدا کنید و پایه‌ی قطعه‌ی جدا شده را به حالت اول برگردانید.

وضعیت صوت:

● مدول را در جای خود قرار دهید.

● تلویزیون را روشن کنید و صحت کار آن را امتحان کنید.

● تلویزیون را خاموش کنید و آن را برای کار بعدی آماده کنید.

نتایج:

● نتایج به دست آمده از کار عملی را به اختصار بنویسید.

زمان اجرا: ۴ ساعت

۷-۱۳-۴- مراحل اجرای کار عملی شماره ۳

قسمت سوم عیب‌گذاری

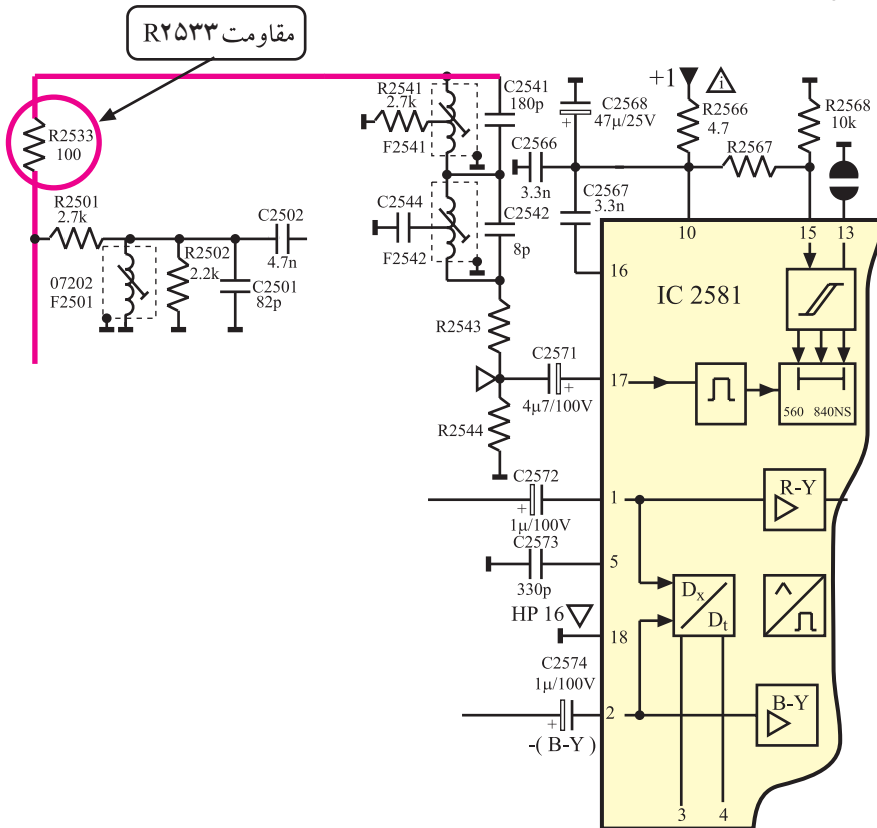
● قاب پشت تلویزیون را باز کنید

● مدول RGB را از جای خود خارج کنید.

● جای مقاومت R۲۵۳۳ را روی بُرد مدول RGB پیدا

کنید. مقاومت R۲۵۳۳ در نقشه‌ی مدار در شکل ۱۲۹-۴ نشان

داده شده است.



شکل ۱۲۹-۴- مقاومت R۲۵۳۳ در نقشه‌ی مدار

● یک پایه‌ی مقاومت R۲۵۳۳ را از بُرد مدار چابی بیرون

بیاورید.

● قطع پایه‌ی مقاومت ۲۵۳۳، مسیر چه سیگنالی را به

آی سی ۲۵۸۱ قطع می‌کند؟

● مدول RGB را در جای خود قرار دهید.

● سیم دو شاخه‌ی برق تلویزیون را به پریز برق وصل کنید

و تلویزیون را روشن کنید.

پاسخ:

● برنامه‌ای از باند VHF دریافت کنید. وضعیت تصویر چگونه است؟

وضعیت تصویر:

● وضعیت صدای کانال دریافتی چگونه است؟

وضعیت صدا:

● علت وضعیت خاص تصویر را توضیح دهید.

علت وضعیت تصویر:

● برنامه‌ای از باند UHF دریافت کنید. وضعیت تصویر چگونه است؟

وضعیت تصویر در باند UHF:

● تلویزیون را خاموش کنید.

● مدول RGB را از جای خود خارج کنید.

● پایه‌ی قطعه‌ای را که بیرون آورده‌اید به حالت اول

برگردانید.

● مدول RGB را در جای خود قرار دهید و تلویزیون را

روشن کنید و صحت کار آن را امتحان کنید.

● تلویزیون را برای اجرای کار عملی بعدی آماده کنید.

● نتایج حاصل از اجرای این کار عملی را به اختصار

شرح دهید.

نتایج:

۴-۱۴- نحوه‌ی تهیه سیگنال‌های اولیه رنگ

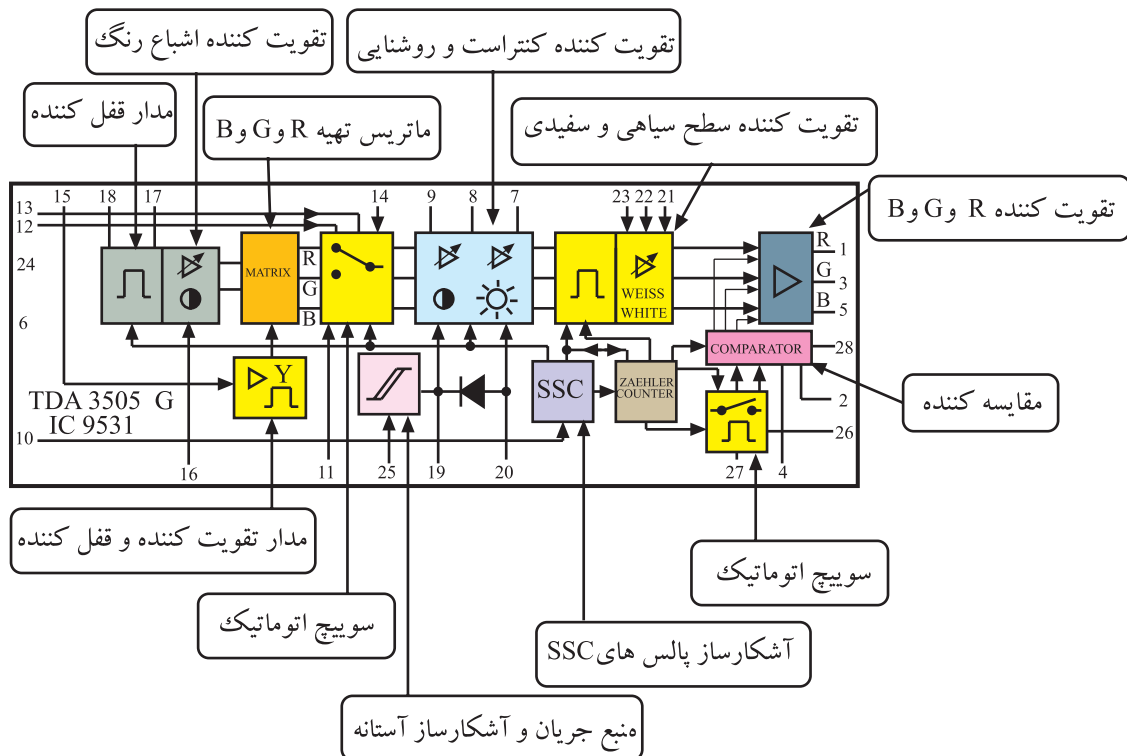
۴-۱۴-۱- آشنایی با آی‌سی ۹۵۳۱ (TDA۳۵۰۵):
سیگنال‌های اولیه‌ی رنگ یعنی سیگنال‌های R، G و B، در داخل آی‌سی ۹۵۳۱ با شماره‌ی فنی TDA۳۵۰۵ تهیه می‌شوند.

آی‌سی
۹۵۳۱



این آی‌سی، یک آی‌سی دوطرفه با ۲۸ پایه است. محل نصب آن را در مدول RGB در شکل ۴-۱۳۰ مشاهده می‌کنید. این آی‌سی در نقشه‌ی مدار تلویزیون به صورت شکل ۴-۱۳۱ نشان داده شده است.

شکل ۴-۱۳۰- محل نصب آی‌سی ۹۵۳۱



شکل ۴-۱۳۱- آی‌سی ۹۵۳۱

۴-۱۴-۲- وظایف مهم آی‌سی TDA۳۵۰۵:

- وظایف مهم این آی‌سی عبارتند از:
- تهیه‌ی سیگنال تفاضلی رنگ سبز در ماتریس مربوطه.
- تهیه‌ی سیگنال‌های اولیه‌ی رنگ R، G و B.

■ کنترل کنتراست و برایتنس تصویر

■ محدود کردن جریان اشعه‌ی لامپ تصویر

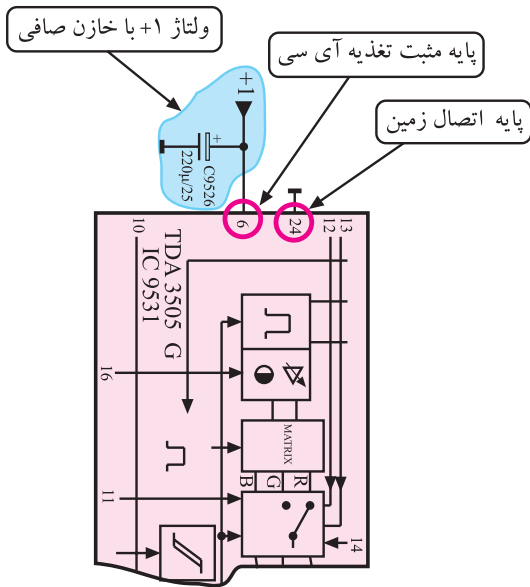
■ ثابت نگهداشتن سطح سیاهی برای سیگنال‌های روشنایی و رنگ

■ محور برگشت عمودی و افقی با استفاده از پالس‌های SSC

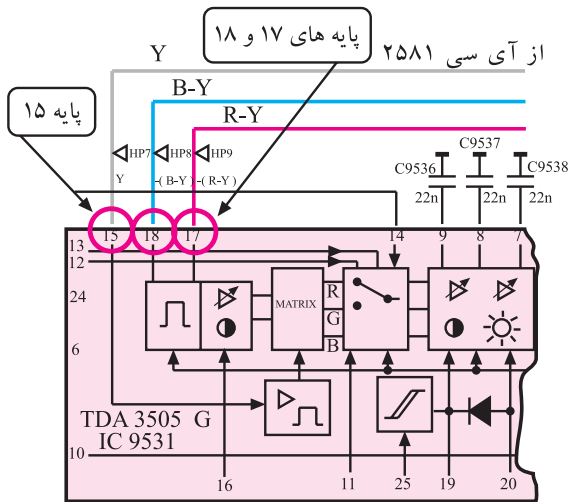
۳-۱۴-۴ - تغذیه آی‌سی: آی‌سی از انشعاب +۱ که برابر با ۱۲ ولت است تغذیه می‌کند. پایه‌ی شماره‌ی ۶ آی‌سی مثبت تغذیه و پایه‌ی شماره‌ی ۲۴ آن اتصال زمین است. شکل ۴-۱۳۲ پایه‌های ۶ و ۲۴ آی‌سی را نشان می‌دهد.

۴-۱۴-۴ - پایه‌های ورودی سیگنال‌های R-Y و B-Y و Y: سیگنال‌های تفاضلی رنگ قرمز و آبی به همراه سیگنال روشنایی از طریق پایه‌های ۱۷ و ۱۸ و ۱۵ وارد آی‌سی می‌شوند. شکل ۴-۱۳۳ پایه‌های ورودی سیگنال‌های تفاضلی و روشنایی را نشان می‌دهد.

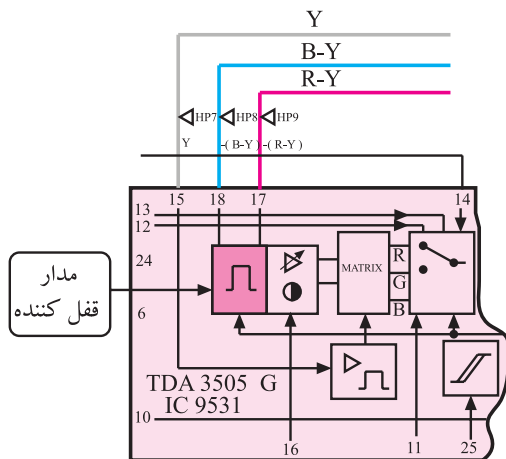
در مرحله‌ی ورودی سیگنال‌ها به آی‌سی، مدار قفل‌کننده^۱ قرار دارد. این مدار در شکل ۴-۱۳۴ مشخص شده است.



شکل ۴-۱۳۲ - پایه‌ی تغذیه آی‌سی

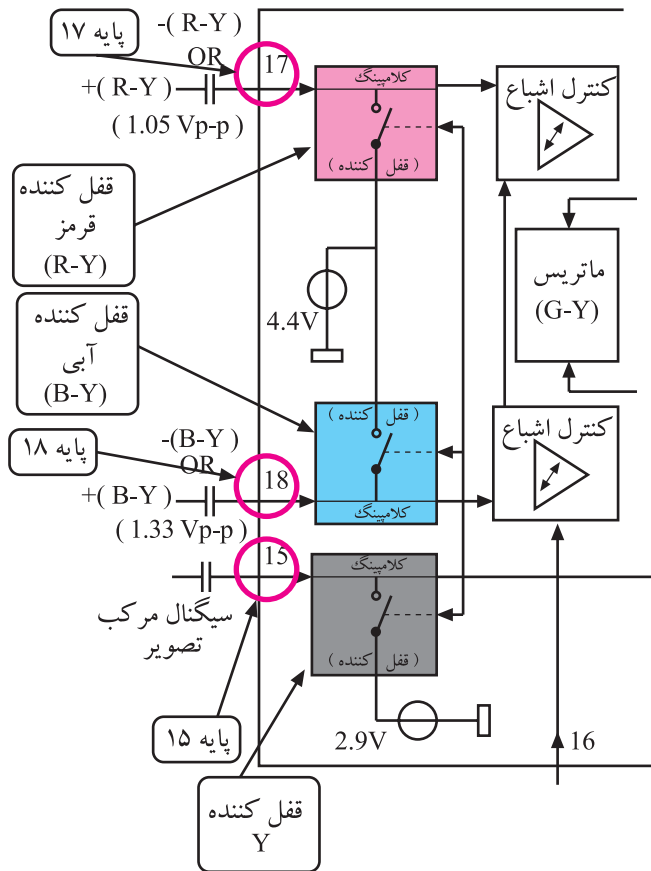


شکل ۴-۱۳۳ - پایه‌های ورودی سیگنال‌های Y و R-Y و B-Y



شکل ۴-۱۳۴ - مدار قفل‌کننده در مسیر سیگنال‌ها

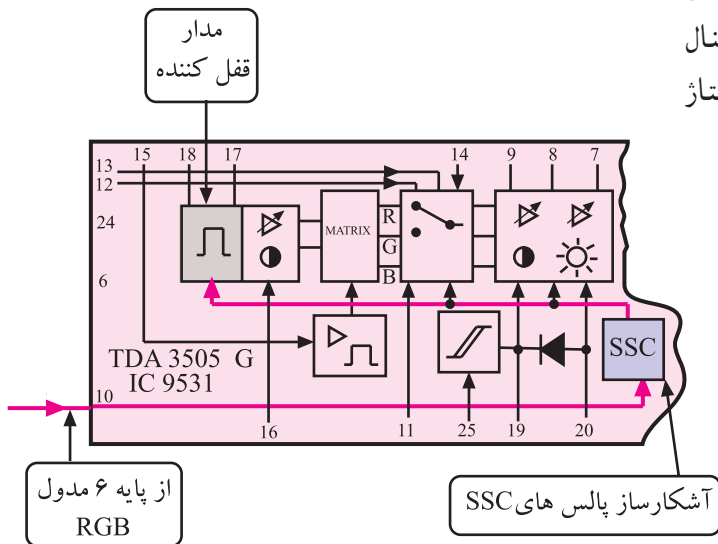
۱- Clamping قفل کننده



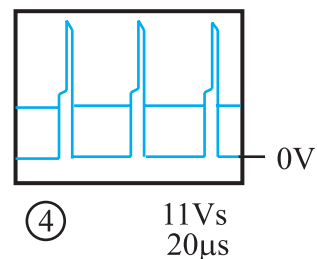
شکل ۴-۱۳۵ مدارهای قفل کننده

قفل کننده از سه مدار مجزا به صورت شکل ۴-۱۳۵ تشکیل شده است. به مدارهای قفل کننده، منابع ولتاژ ثابت ۴/۴ ولت و ۲/۹ ولت اتصال دارد. این ولتاژها به عنوان ولتاژ مبنا به کار می روند و سیگنال ها روی این سطح DC سوار می شوند.

به مدار قفل کننده مطابق شکل ۴-۱۳۶ پالس های محو افقی نیز وارد می شوند. این پالس ها که شکل موج آن به صورت شکل ۴-۱۳۷ است از پایه ی ۶ مدول RGB دریافت و به پایه ی ۱۰ آی سی می رسند. سیگنال های تفاضلی رنگ و سیگنال روشنایی، در طول شانه ی پالس های محو افقی، بر روی ولتاژ مبنا قفل می شوند.



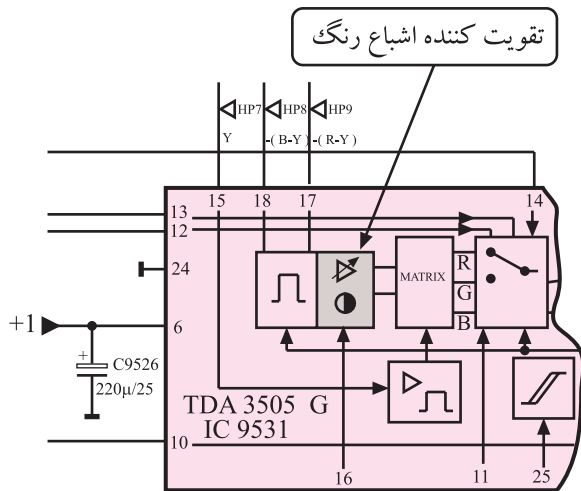
شکل ۴-۱۳۶ قفل کننده در آی سی



شکل ۴-۱۳۷ پالس های محو افقی

۴-۱۴-۵- تقویت کننده اشباع رنگ: سیگنال‌های

تفاضلی رنگ پس از قفل شدن روی ولتاژهای مینا، به مدار تقویت کننده‌ی اشباع رنگ ارسال می‌شوند.



شکل ۴-۱۳۸- تقویت کننده اشباع رنگ در آی‌سی

شکل ۴-۱۳۸- تقویت کننده اشباع رنگ را به صورت

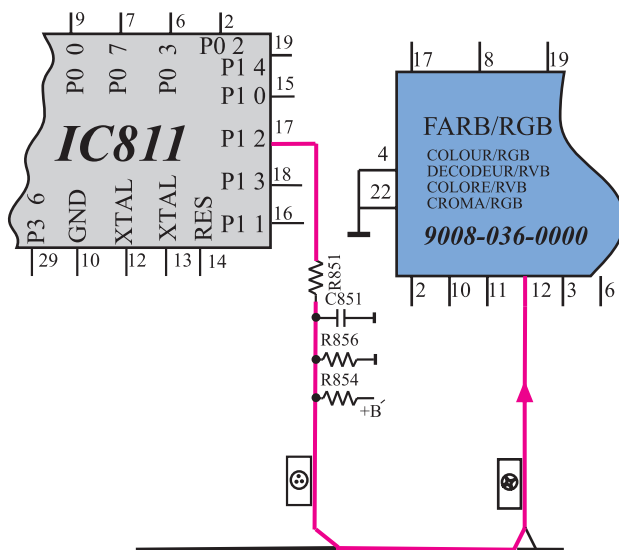
بلوک دیاگرام در داخل آی‌سی نشان می‌دهد.

فرمان تغییر اشباع رنگ توسط کلید مشخص شده در شکل

۴-۱۳۹- از دستگاه کنترل از راه دور داده می‌شود.



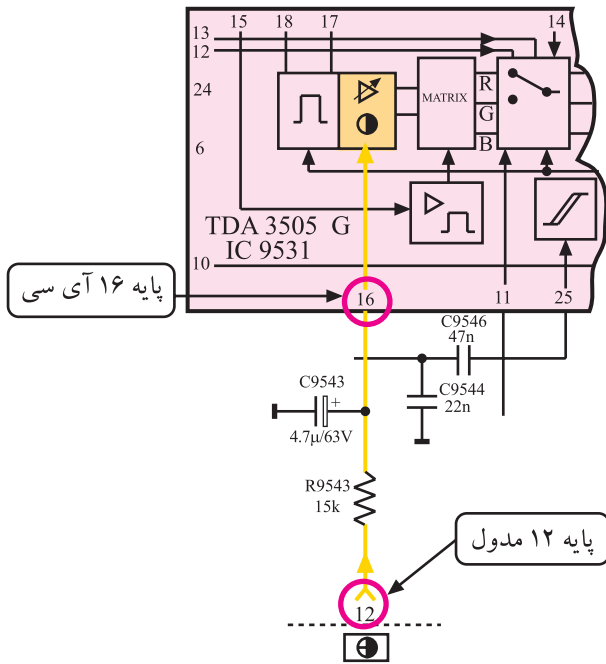
شکل ۴-۱۳۹- دکمه کنترل کننده اشباع رنگ



شکل ۴-۱۴۰- ارتباط آی‌سی میکروکنترلر با مدول RGB در ارتباط با اشباع رنگ

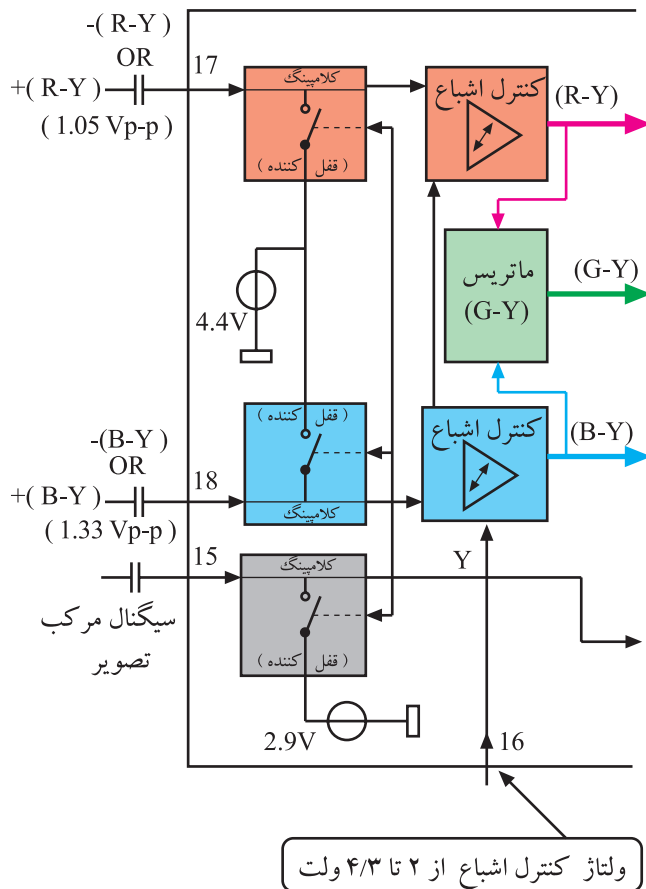
این فرمان توسط آی‌سی میکروکنترلر به ولتاژ بین ۲ تا

۴/۳ ولت تبدیل می‌شود. ولتاژ ایجاد شده توسط آی‌سی مطابق شکل ۴-۱۴۰ به پایه‌ی ۱۲ مدول RGB ارسال می‌شود.



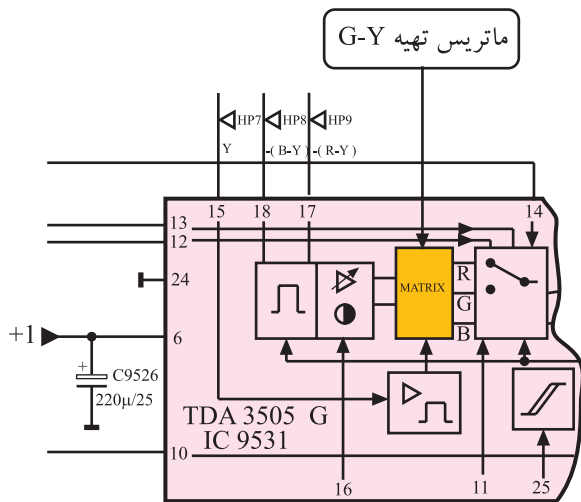
پایه ۱۲ مدول RGB مطابق شکل ۴-۱۴۱ به پایه ۱۶ آی سی ۹۵۳۱ ارتباط دارد. ولتاژ پایه ۱۶ آی سی، بهره‌ی تقویت کننده داخل آی سی را کنترل می‌کند و اشباع رنگ را تغییر می‌دهد.

شکل ۴-۱۴۱- پایه ۱۶ آی سی

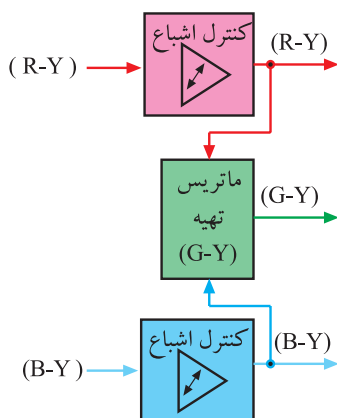


تقویت کننده‌ی اشباع رنگ در داخل آی سی خود از دو تقویت کننده‌ی مجزا مانند شکل ۴-۱۴۲ تشکیل شده است.

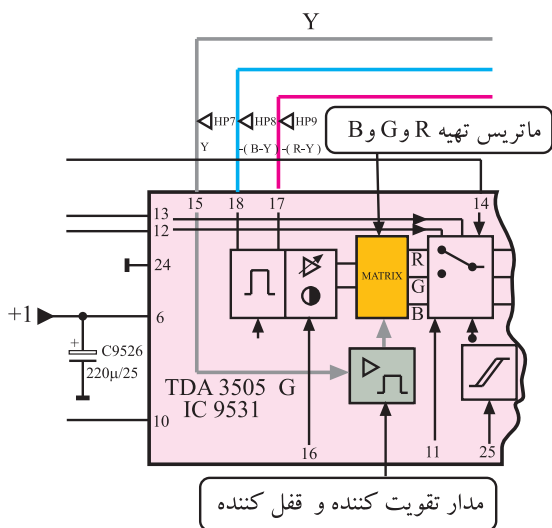
شکل ۴-۱۴۲- بلوک تقویت کننده اشباع رنگ در داخل آی سی



شکل ۴-۱۴۳- بلوک دیاگرام ماتریس داخل آی سی



شکل ۴-۱۴۴- ماتریس تهیه G-Y



شکل ۴-۱۴۵- ماتریس تهیه سیگنال های B و G و R

۴-۱۴-۶- تهیه سیگنال تفاضلی رنگ سبز:

انشعابی از خروجی تقویت کننده سیگنال های تفاضلی رنگ، وارد مدار ماتریس تهیه ی G-Y می شود. در این ماتریس سیگنال های تفاضلی R-Y و B-Y با نسبت معینی با هم ترکیب شده و در نهایت سیگنال تفاضلی رنگ سبز (G-Y) به وجود می آید.

شکل ۴-۱۴۳ بلوک دیاگرام ماتریس را در داخل آی سی

نشان می دهد. می توان ماتریس را به صورت شکل ۴-۱۴۴ نشان داد.

۴-۱۴-۷- تهیه سیگنال های رنگ R و G و B:

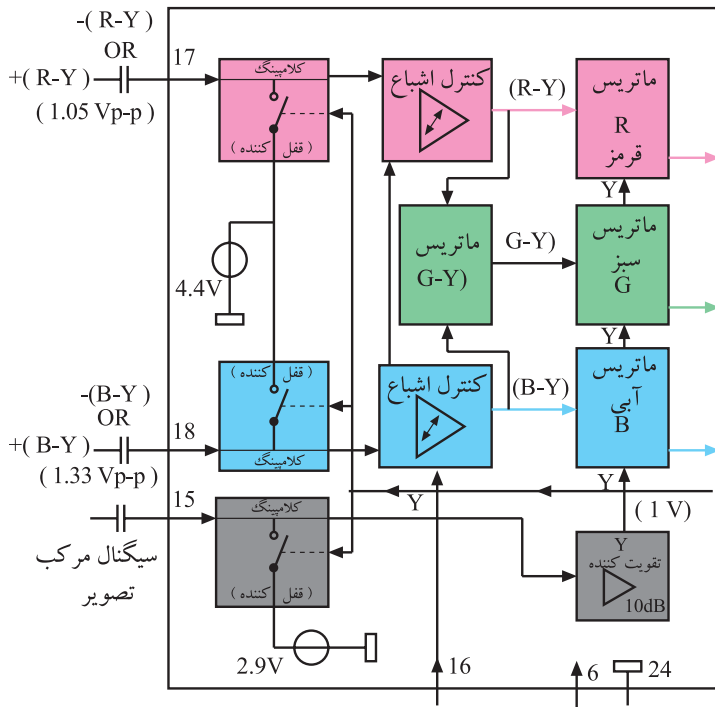
برای تهیه سیگنال های اولیه R، G و B به سیگنال های تفاضلی رنگ و روشنایی نیاز است.

سیگنال روشنایی مطابق مسیر مشخص شده در شکل

۴-۱۴۵ ابتدا در مدار قفل کننده، روی یک سطح DC حدود ۲/۹ ولت قفل می شود و سپس به مدار تقویت کننده می رسد.

این سیگنال بعد از تقویت به مدار ماتریس رنگ های اولیه و سپس به ماتریس سیگنال های تفاضلی رنگ های سبز و قرمز و آبی وارد می شود. مجموعه سیگنال های وارد شده به این قسمت از آی سی با هم جمع جبری می شوند. به این ترتیب سیگنال Y حذف و سه سیگنال R و G و B از مدار ماتریس خارج می شوند.

شکل ۱۴۶-۴ نقشه‌ی بلوکی این بخش را نشان می‌دهد.



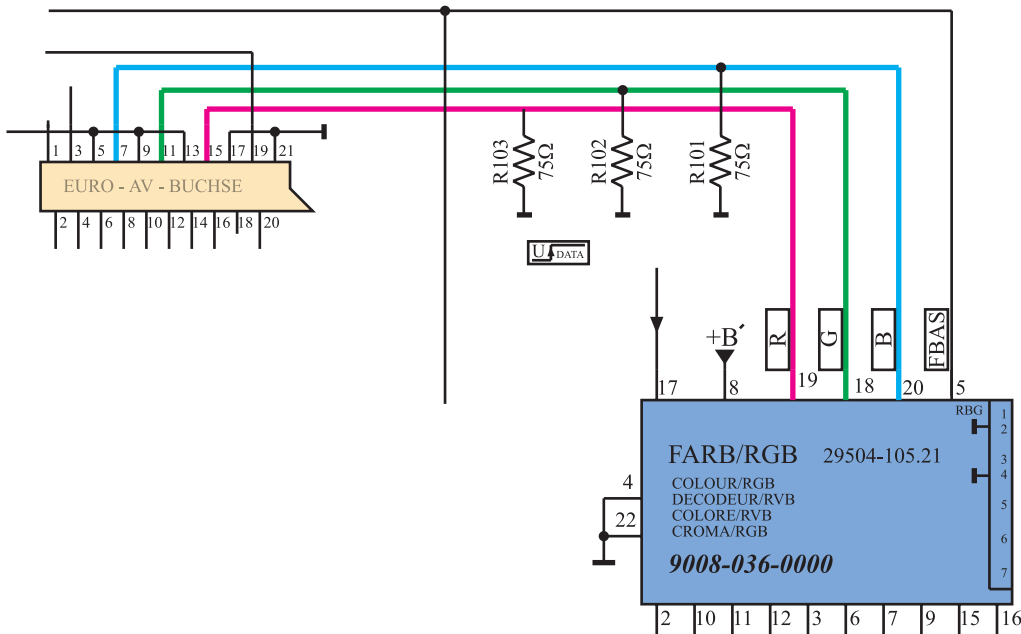
شکل ۱۴۶-۴ نقشه بلوکی تهیه R و G و B

۸-۱۴-۴ عملکرد کلید اتوماتیک در داخل

آی‌سی: در مواردی که اطلاعاتی از سوکت اسکارتر دریافت می‌شود باید مسیر عادی عبور سیگنال‌های R، G و B قطع و مسیری برای عبور اطلاعات جدید، برقرار شود. این عمل توسط کلید اتوماتیک داخل آی‌سی به اجرا درمی‌آید.

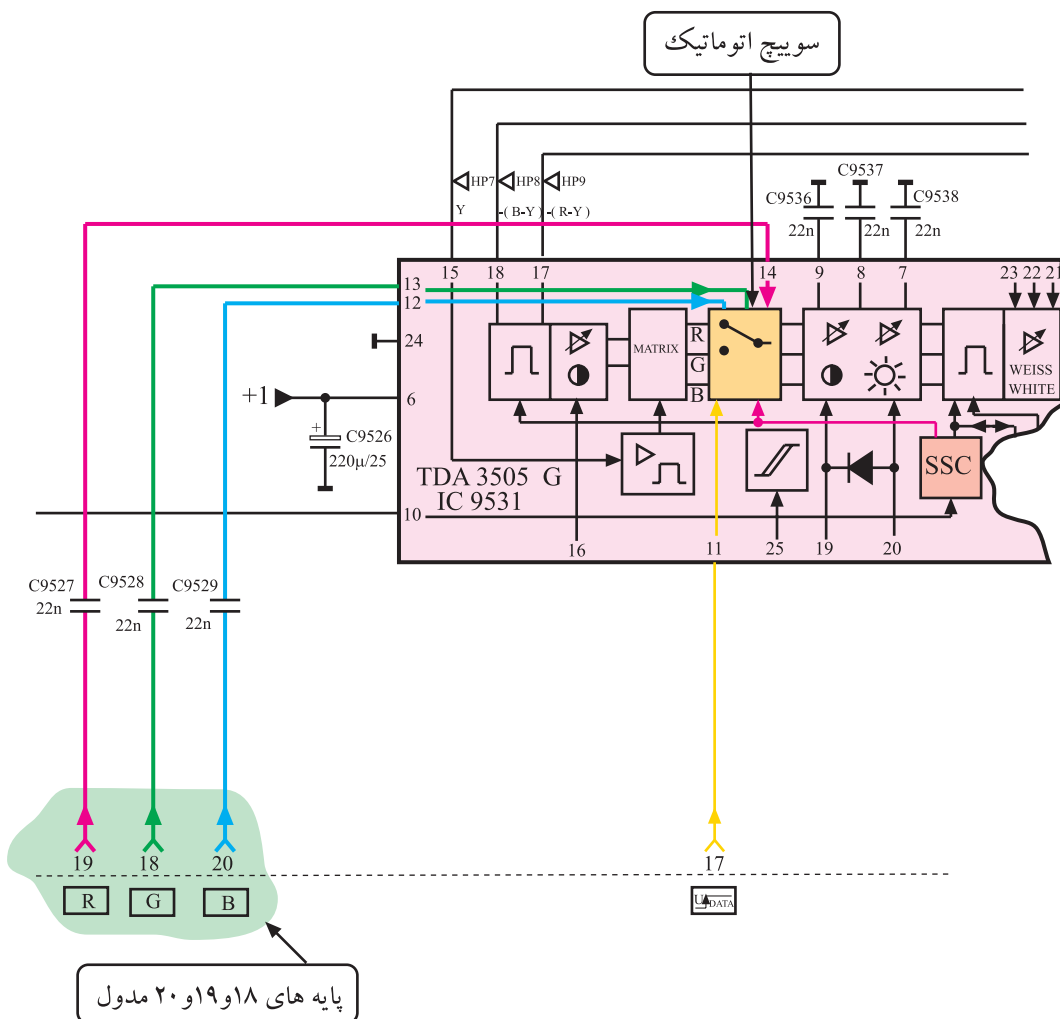
اطلاعات جدید مطابق مسیر شکل ۱۴۷-۴ از طریق پایه‌های

۱۸، ۱۹ و ۲۰ مدول RGB وارد مدول می‌شود.

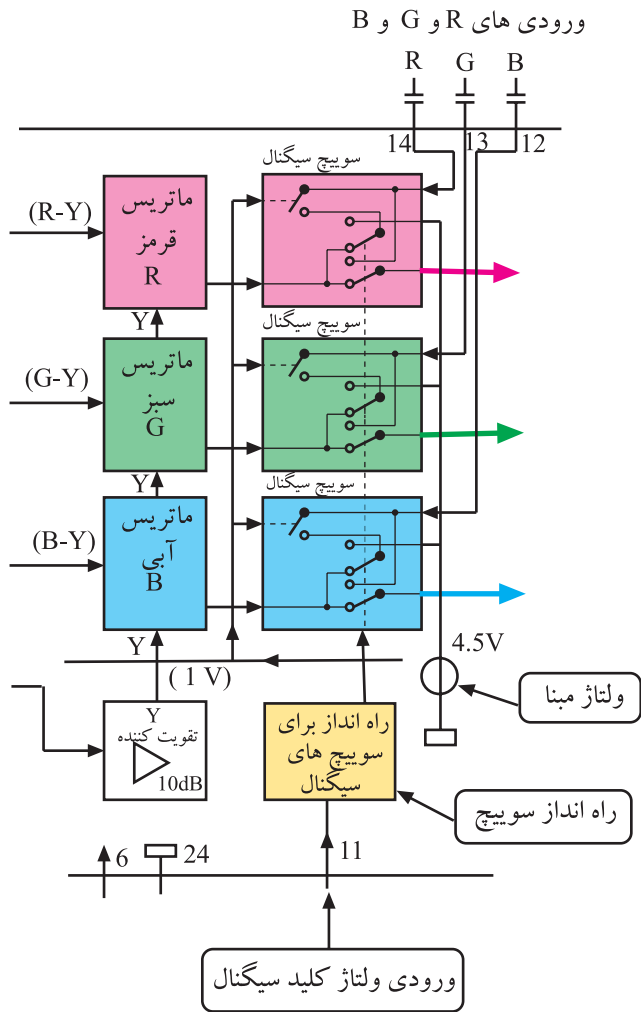


شکل ۱۴۷-۴ ورود اطلاعات از سوکت اسکارتر به مدول RGB

این اطلاعات ابتدا توسط پالس‌های افقی روی یک ولتاژ مینا قفل می‌شوند و سپس توسط کلید اتوماتیک به طبقه بعدی در داخل آی‌سی می‌رسند. کلید مورد اشاره در نقشه مدار آی‌سی در شکل ۴-۱۴۸ نشان داده شده است. این کلید تحت کنترل قرار دارد و از طریق ولتاژ پایه ۱۷ آی‌سی فرمان می‌گیرد. فرمان توسط طبقه راه‌انداز سویچ به کلید اعمال می‌شود تا با تغییر وضعیت آن، مسیر عادی عبور سیگنال‌های R، G و B قطع شود و سیگنال‌های ورودی از پایه‌های ۱۲ و ۱۳ و ۱۴ به مدار بعدی راه یابد.



شکل ۴-۱۴۸ بلوک کلید اتوماتیک در داخل آی‌سی



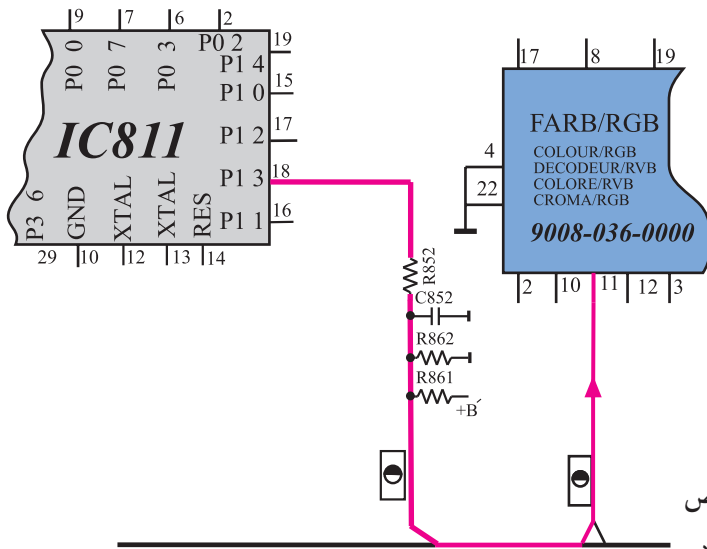
شکل ۴-۱۴۹ سوئیچ های موجود در هر مسیر سیگنال رنگ را نشان می دهد.

شکل ۴-۱۴۹- کلید اتوماتیک در مسیر هر رنگ



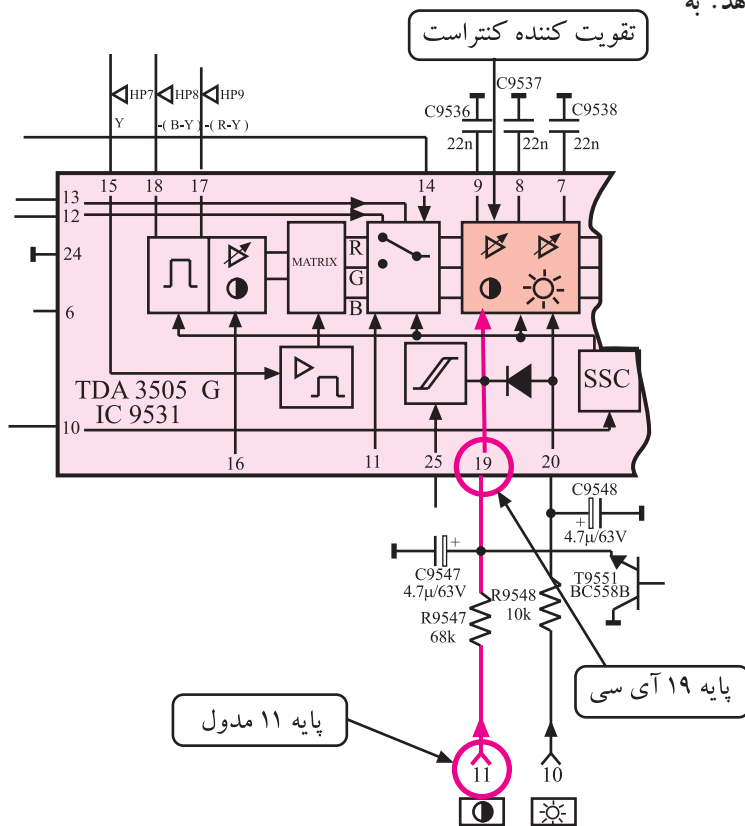
شکل ۴-۱۵۰- کلید کنتراست روی کنترل از راه دور

۴-۱۴-۹- تنظیم کنتراست تصویر: کلید تنظیم کنتراست تصویر بر روی دستگاه کنترل از راه دور قرار دارد. این کلید که در شکل ۴-۱۵۰ نشان داده شده، فرمان کنترل کنتراست تصویر را صادر می کند. فرمان تنظیم کنتراست توسط آی سی میکروکنترلر به ولتاژ تبدیل می شود. دامنه ی تغییرات ولتاژ از ۲ تا ۴ ولت است.

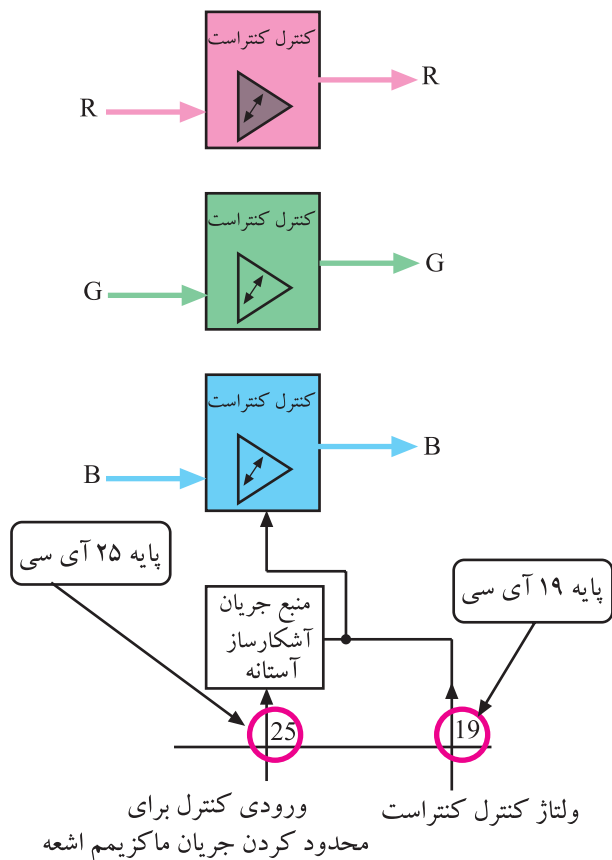


ولتاژ حاصله از پایه ۱۸ آی سی مطابق مسیر مشخص شده در شکل ۴-۱۵۱ به پایه ۱۱ مدول ارسال می شود. ولتاژ کنترل سپس از پایه ۱۱ مدول RGB مطابق شکل ۴-۱۵۲ به پایه ۱۹ آی سی و سرانجام به تقویت کننده کنترست رنگ داخل آی سی می رسد و بهره ی تقویت کننده را تغییر می دهد. به این ترتیب کنترست تغییر نموده و تنظیم می شود.

شکل ۴-۱۵۱- مسیر ارسال ولتاژ کنترل کنترست از آی سی میکروکنترلر به مدول RGB



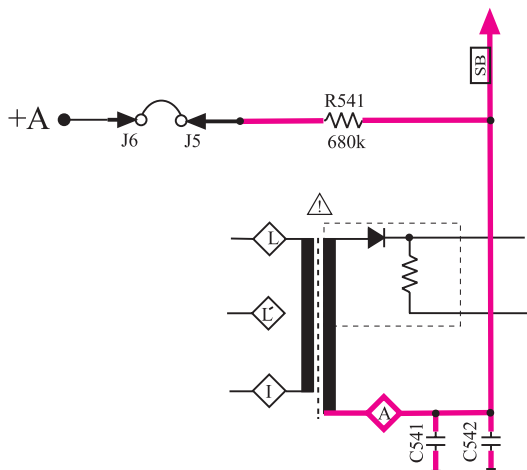
شکل ۴-۱۵۲- نقشه بلوکی تقویت کننده کنترست



شکل ۱۵۳-۴- تقویت کننده‌های کنتراست

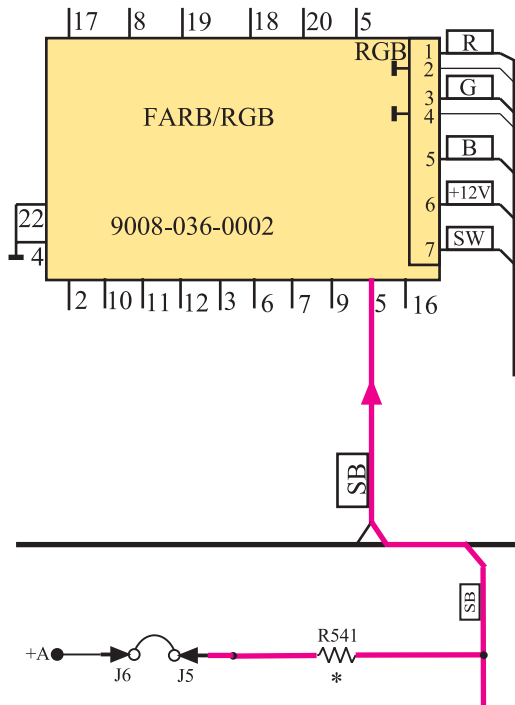
مدار تقویت کننده‌ی کنتراست در واقع از سه مدار تقویت کننده‌ی مجزا که هر کدام برای یک رنگ در نظر گرفته شده است، تشکیل می‌شود. شکل ۱۵۳-۴ تقویت کننده‌های کنتراست رنگ را به صورت نقشه‌ی بلوکی نشان می‌دهد.

۱-۱۴-۴- کنترل میانگین جریان اشعه‌ی لامپ تصویر توسط (SB): می‌دانیم جریان اشعه‌ی الکترونی لامپ تصویر در نقاط سیاه تصویر کم و در نقاط سفید تصویر زیاد می‌شود. از طرفی لامپ تصویر جریان معینی را می‌تواند تحمل کند. از این رو لازم است مدارهایی جریان اشعه را کنترل کنند.



شکل ۱۵۴-۴- مدار تهیه ولتاژ SB

برای این منظور از جریانی به نام SB برای کنترل میانگین شدت جریان اشعه در لامپ تصویر استفاده می‌کنند. جریان SB مطابق شکل ۱۵۴-۴ از پایه‌ی A ترانسفورماتور ولتاژ زیاد (HV) فراهم می‌شود.

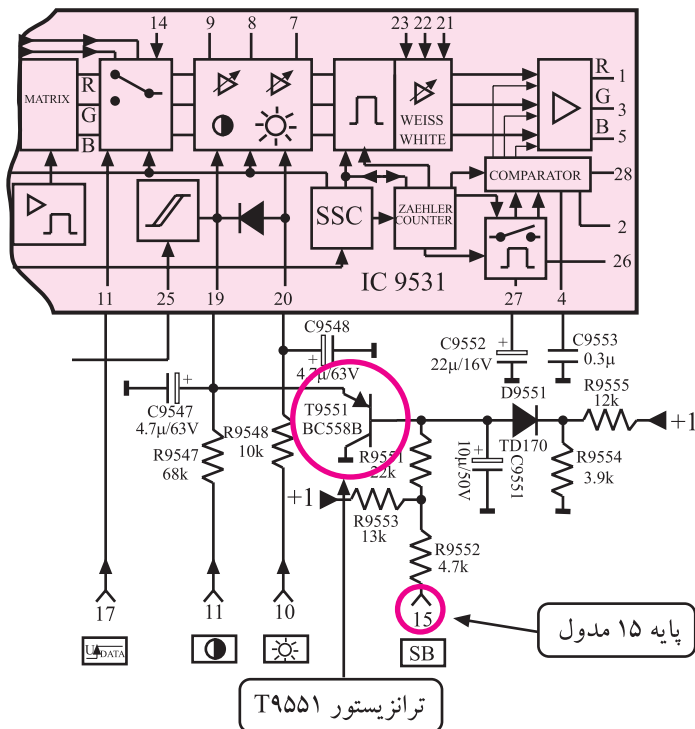


در مسیر عبور جریان SB، ولتاژ +A قرار دارد. این ولتاژ توسط مقاومت‌های R541 و R9552 و R9551 تقسیم می‌شود و ولتاژی را روی پایه ۱۵ مدول RGB افت می‌دهد.

شکل ۱۵۵-۴ مسیر اتصال ولتاژ SB به مدول RGB را نشان می‌دهد.

شکل ۱۵۵-۴- مسیر اتصال معدل جریان اشعه به مدول RGB در نقشه‌ی مدار

در شکل ۱۵۶-۴ پایه ۱۵ مدول RGB و مقاومت‌های R9551 و R9552 و ترانزیستور T9551 نشان داده شده است.

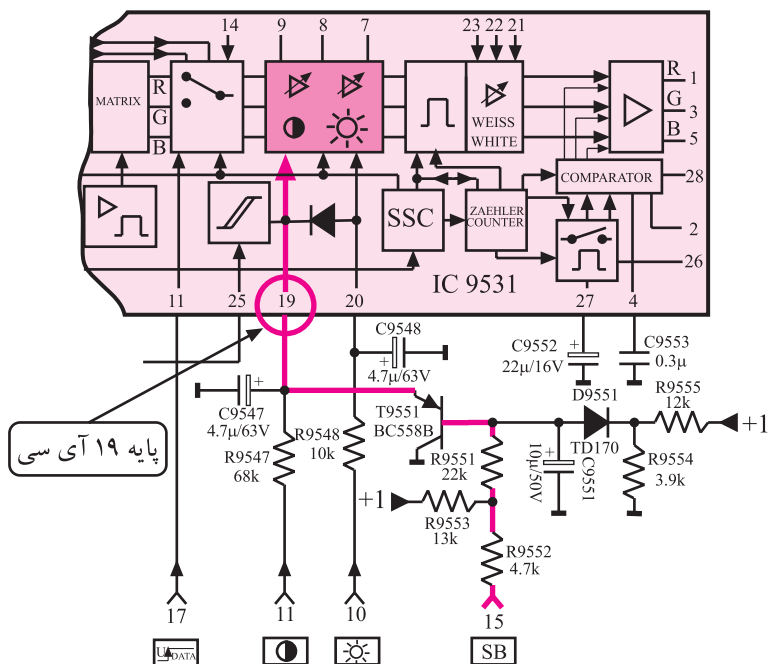


در نقاط روشن تصویر یا در هنگام افزایش روشنایی، لامپ تصویر جریان زیادی می‌کشد. در این حالت ولتاژ روی خازن‌های C541 و C542 کاهش می‌یابد.

کم شدن ولتاژ خازن‌ها سبب کاهش ولتاژ پایه ۱۵ مدول RGB و پتانسیل بیس ترانزیستور T9551 می‌شود. چون ترانزیستور T9551 از نوع PNP است، کاهش ولتاژ بیس، سبب افزایش هدایت ترانزیستور می‌شود. این مسئله موجب کم شدن ولتاژ پایه ۱۹ آی‌سی شماره ۹۵۳۱ (TDA۳۵۰۵) می‌شود.

شکل ۱۵۶-۴- پایه ۱۵ مدول RGB و قطعات مرتبط با آن

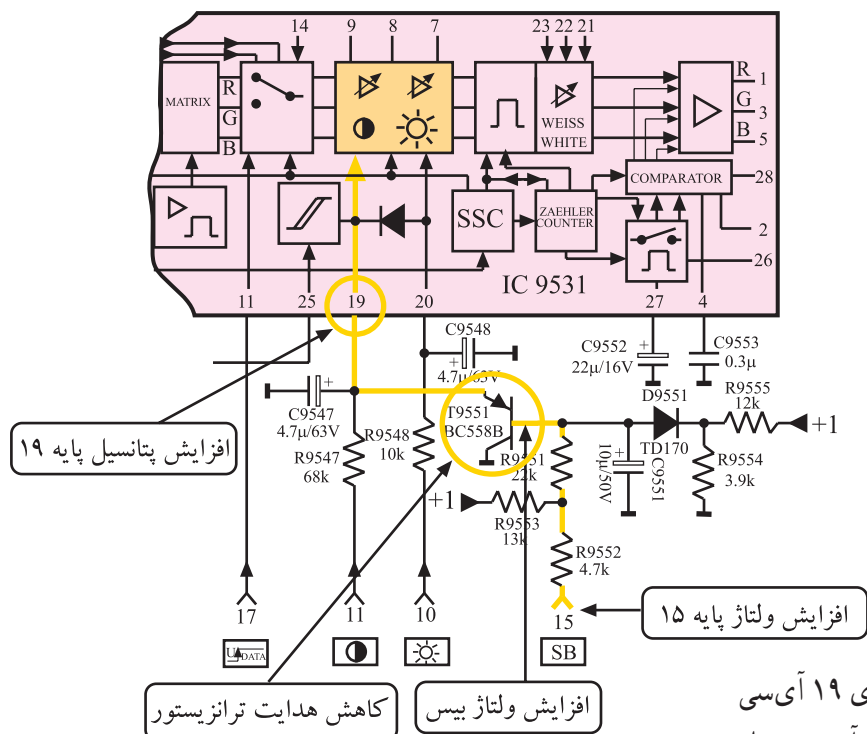
با کم شدن ولتاژ پایه ۱۹ آی سی، بهره‌ی تقویت‌کننده‌ی کنتراست و روشنایی داخل آی سی کم شده و شدت جریان اشعه کاهش می‌یابد.



شکل ۱۵۷-۴ ارتباط ولتاژ پایه ۱۵ مدول RGB را با تقویت‌کننده‌ی داخل آی سی نشان می‌دهد.

در حالت عکس و در هنگام کاهش جریان لامپ تصویر، پتانسیل روی خازن‌های C541 و C542 افزایش می‌یابد و ولتاژ بیس ترانزیستور T9551 را زیاد می‌کند. در این شرایط هدایت ترانزیستور T9551 کاهش می‌یابد.

شکل ۱۵۷-۴ ارتباط پایه ۱۵ مدول با تقویت‌کننده داخل آی سی



با کاهش هدایت ترانزیستور، پتانسیل پایه ۱۹ آی سی افزایش یافته، ضریب تقویت، تقویت‌کننده‌ی داخل آی سی زیاد شده و جریان اشعه‌ی لامپ را افزایش می‌دهد.

شکل ۱۵۸-۴ تأثیر کاهش جریان لامپ تصویر روی بخش‌های مختلف مدار را نشان می‌دهد.

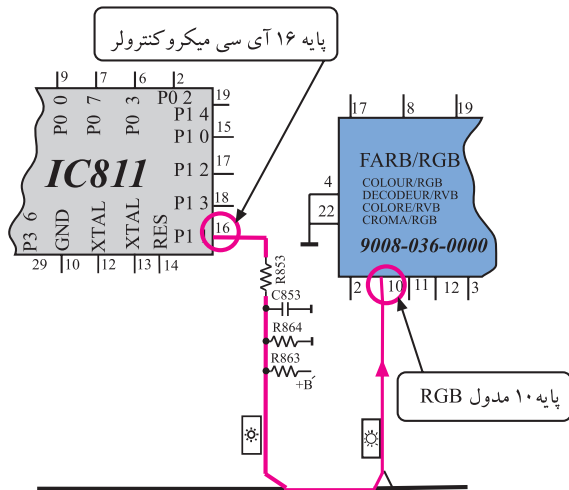
شکل ۱۵۸-۴ تأثیر افزایش پتانسیل پایه ۱۵ روی تقویت‌کننده داخل آی سی

شکل ۱۵۸-۴ تأثیر کاهش جریان لامپ تصویر روی بخش‌های مختلف مدار را نشان می‌دهد.

۴-۱۴-۱۱- کنترل روشنایی (برایتنس): فرمان تغییر روشنایی تصویر تلویزیون، توسط دستگاه کنترل از راه دور و کلید مشخص شده در شکل ۴-۱۵۹ داده می‌شود.

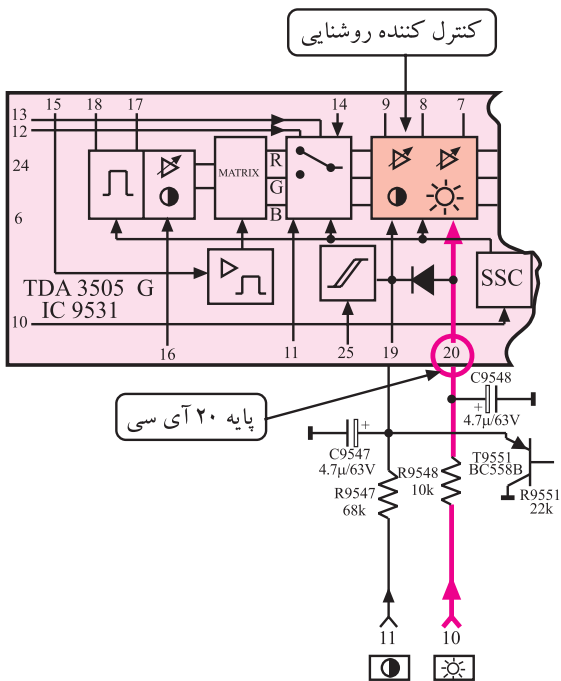


شکل ۴-۱۵۹- کلید کنترل روشنایی



آی سی میکروکنترلر این فرمان را به ولتاژی بین ۱ تا ۳ ولت تبدیل می‌کند و آن را از طریق پایه ۱۶ خود مطابق مسیر مشخص شده در شکل ۴-۱۶۰ به پایه ۱۰ مدول RGB می‌رساند.

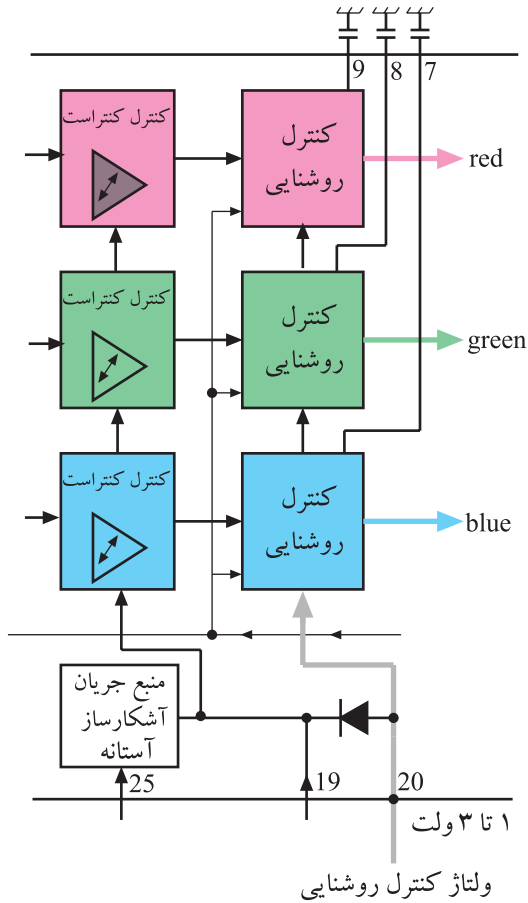
شکل ۴-۱۶۰- ارتباط پایه ۱۶ آی سی میکروکنترلر با مدول RGB



ولتاژ پایه ۱۰ مدول RGB از طریق مسیر مشخص شده در شکل ۴-۱۶۱ در اختیار تقویت کننده‌های برایتنس قرار می‌گیرد.

شکل ۴-۱۶۱- مسیر ارتباط پایه ۱۰ مدول با آی سی

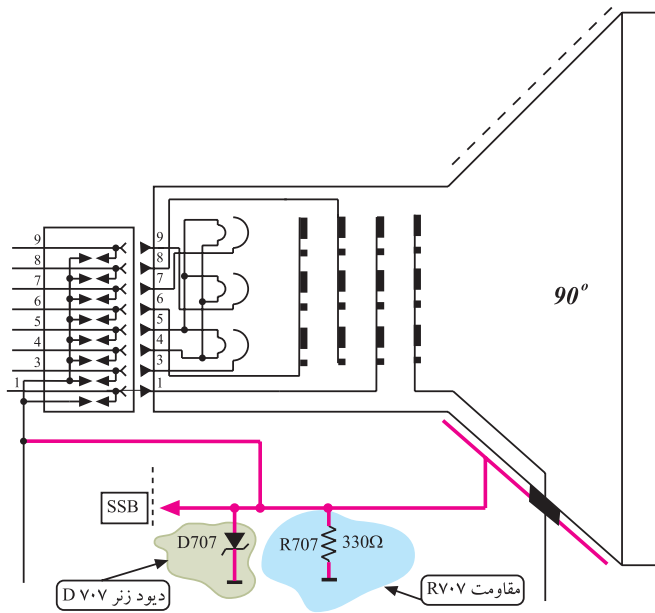
تقویت کننده‌ها از نوع قابل کنترل هستند و ولتاژ کنترل را از پایه‌ی ۲۰ آی سی ۹۵۳۱ دریافت می‌کنند. تقویت کننده‌ها خود از سه طبقه تقویت کننده‌ی مجزا مطابق شکل ۴-۱۶۲ تشکیل می‌یابند.



شکل ۴-۱۶۲- بلوک دیگرام تقویت کننده روشنایی

۴-۱۴-۱۲- محدودکننده‌ی جریان حداکثر اشعه‌ی لامپ تصویر (SSB): در نقاط روشن تصویر، جریان اشعه‌ی لامپ تصویر زیاد است و خازن لامپ تصویر به شدت شارژ می‌شود. این خازن از لایه‌ی کربنی سطح خارجی شیپوری شکل لامپ با لایه‌ی داخلی آن (آکوداک) به وجود می‌آید.

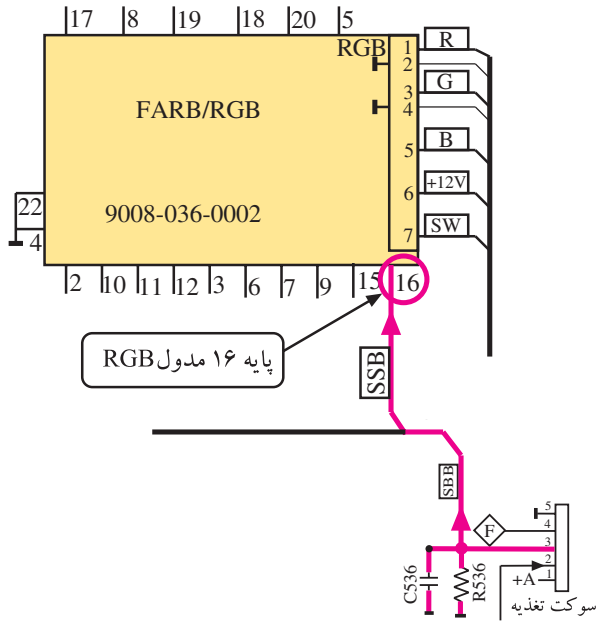
درمقادیر حداکثر جریان شارژ، جریانی از لایه‌ی خارجی لامپ تصویر به سمت مقاومت R_{V07} و شناسی عبور می‌کند و پالس‌هایی را در دو سر مقاومت مزبور به وجود می‌آورد. دیود زنر D_{V07} محدودکننده‌ی دامنه‌ی پالس‌هاست.



شکل ۴-۱۶۳- مقاومت R_{V07} و دیود زنر D_{V07} را در نقشه‌ی مدار نشان می‌دهد.

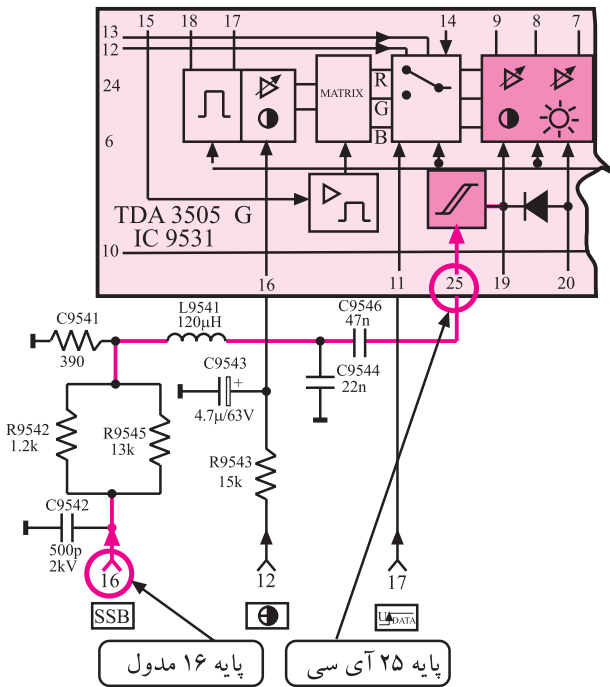
شکل ۴-۱۶۳- دیود زنر و مقاومت V_{07}

پالس‌ها به‌عنوان ولتاژ کنترل از طریق سوکت پنج پایه‌ی بُرد لامپ تصویر، مطابق شکل ۱۶۴-۴ به پایه‌ی ۱۶ مدول RGB متصل می‌شوند.

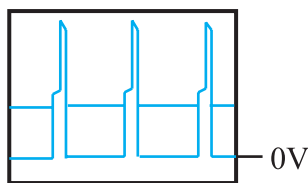


شکل ۱۶۴-۴- اتصال پالس‌های SSB به پایه ۱۶ مدول

ولتاژ کنترل از پایه‌ی ۱۶ مدول RGB مطابق مسیر مشخص شده در شکل ۱۶۵-۴ از طریق پایه‌ی ۲۵ آی‌سی به مدار منبع جریان و آشکارساز آستانه می‌رسد و با اثر گذاشتن روی تقویت‌کننده‌های کنتراست تصویر و روشنایی تصویر که تحت کنترل هستند، پیک جریان اشعه را کنترل و محدود می‌کند.



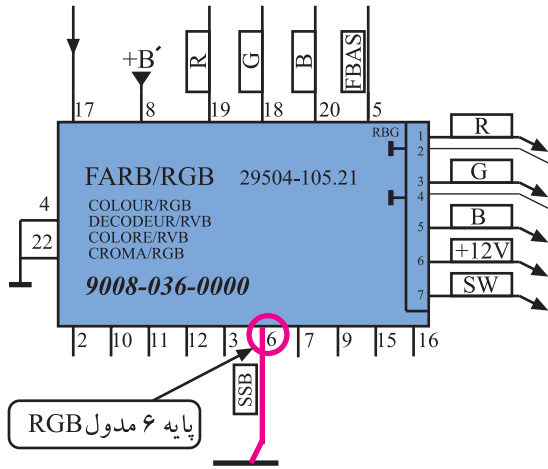
شکل ۱۶۵-۴- پایه ۲۵ آی‌سی



شکل ۱۶۶-۴- پالس SSC
④ 11Vs
20µs

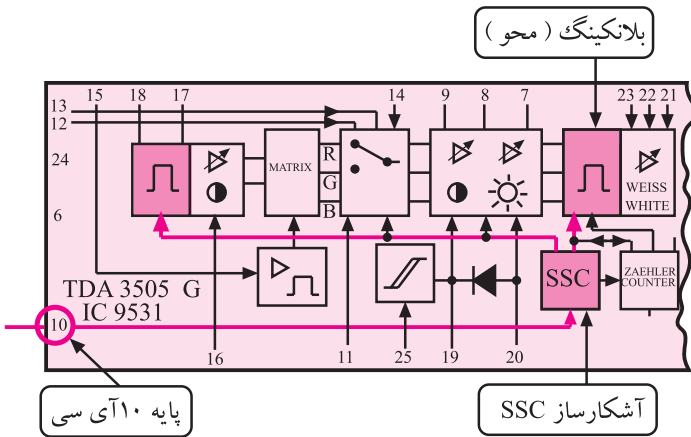
۱۳-۱۴-۴ عملکرد پالس‌های SSC: پالس‌های SSC ترکیبی از پالس‌های محو افقی و عمودی هستند. شکل ۱۶۶-۴ این پالس‌ها را نشان می‌دهد. این پالس‌ها وارد پایه‌ی ۶ مدول RGB می‌شوند.

شکل ۴-۱۶۷ مسیر ورود این پالس‌ها را در نقشه‌ی بلوکی
مدول RGB نشان می‌دهد.



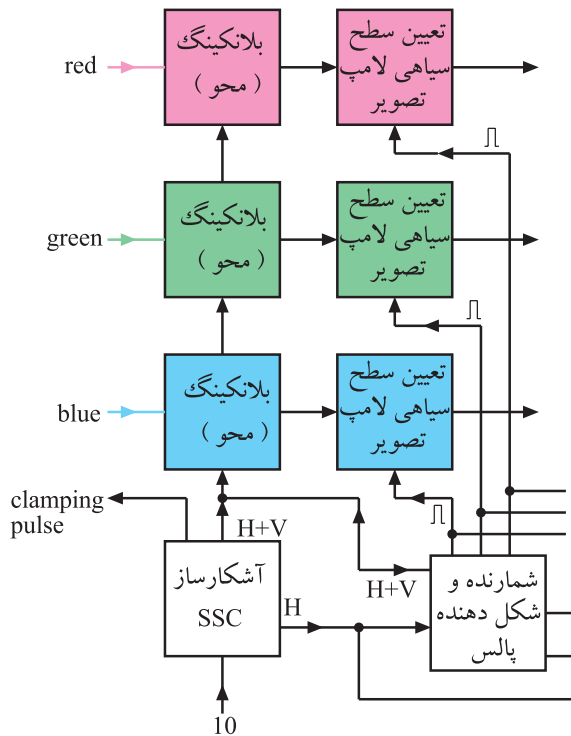
شکل ۴-۱۶۷- مسیر ورود پالس به مدول RGB

پالس‌ها، از طریق پایه‌ی ۱۰ آی‌سی ۹۵۳۱ در اختیار
آشکارساز پالس SSC در داخل آی‌سی قرار می‌گیرند و توسط
مدارهای مربوطه خطوط برگشت افقی و عمودی را محو می‌کنند.
به این ترتیب خطوط برگشت قابل دیدن نیستند.



مدار آشکارساز پالس‌های SSC در داخل آی‌سی در شکل
۴-۱۶۸ نشان داده شده است.

شکل ۴-۱۶۸- مدار SSC در آی‌سی

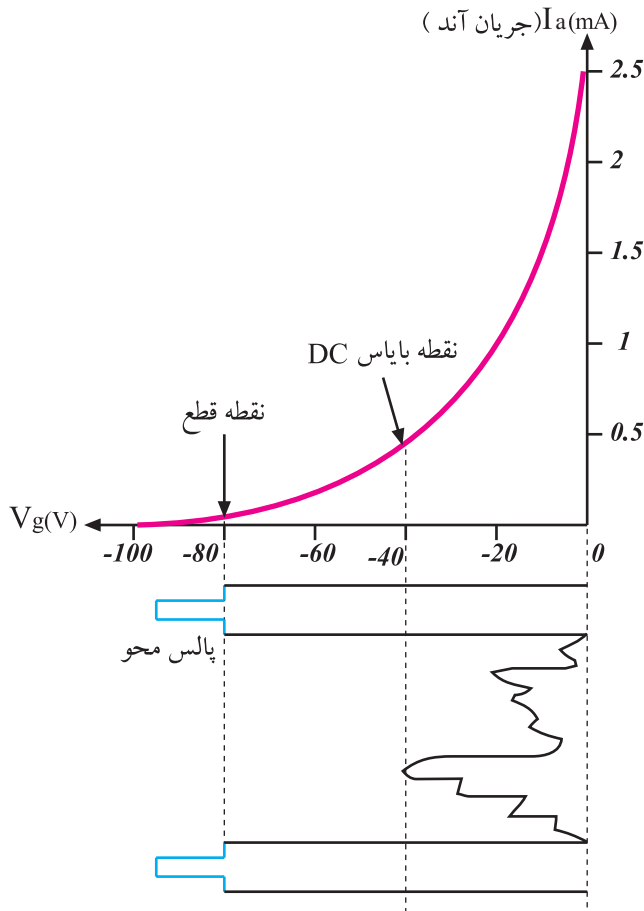


این مدار خود از سه بلوک مستقل برای هر رنگ مطابق
شکل ۴-۱۶۹ تشکیل یافته است.

شکل ۴-۱۶۹- نقشه بلوکی آشکارساز SSC و مدار محو

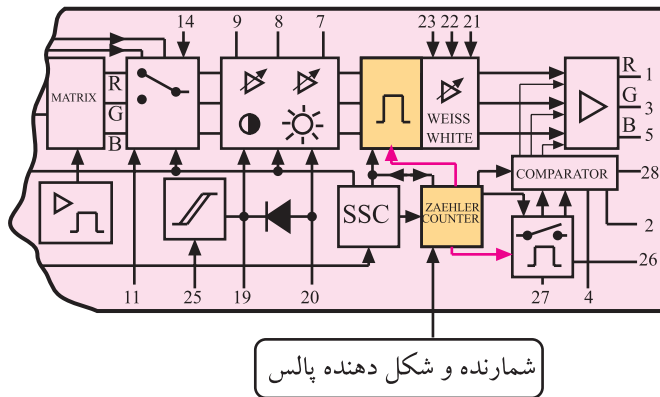
۴-۱۴-۱۴ تعیین نقطه قطع (cut off) لامپ

تصویر: برای قطع جریان آند لامپ تصویر در هنگام برگشت اشعه و غیرقابل رویت شدن خطوط برگشت، باید لامپ تصویر را در نقطه‌ی کار مناسب بایاس کنند تا صفحه لامپ در این فاصله تاریک باقی بماند.



برای این منظور باید دامنه‌ی پالس‌های محو (فاصل) نیز مناسب انتخاب شوند. شکل ۴-۱۷۰ منحنی $I_a - V_g$ را در یک لامپ تصویر که سیگنال مرکب تصویر نیز به آن اعمال شده نشان می‌دهد.

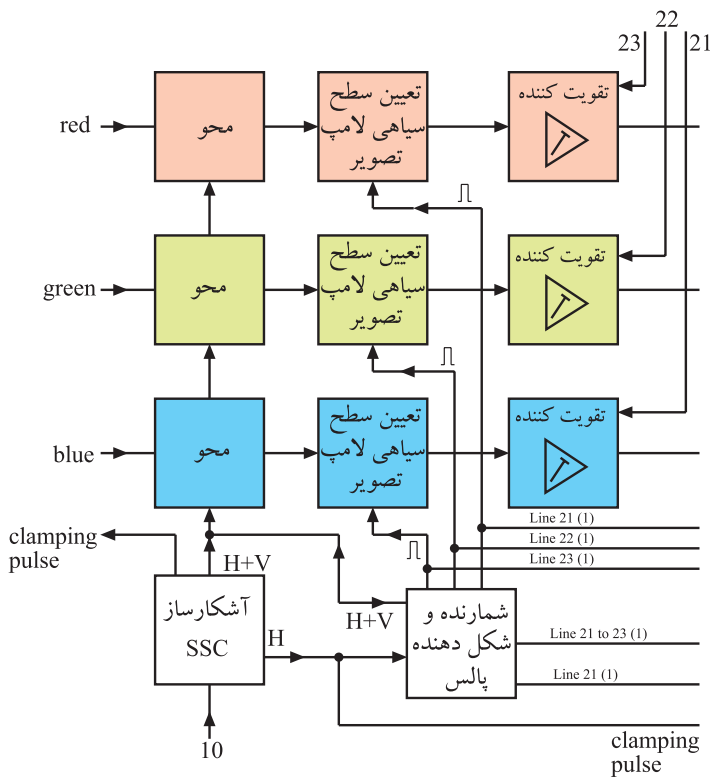
شکل ۴-۱۷۰ منحنی $V_g - I_a$ در لامپ و نقطه قطع آن



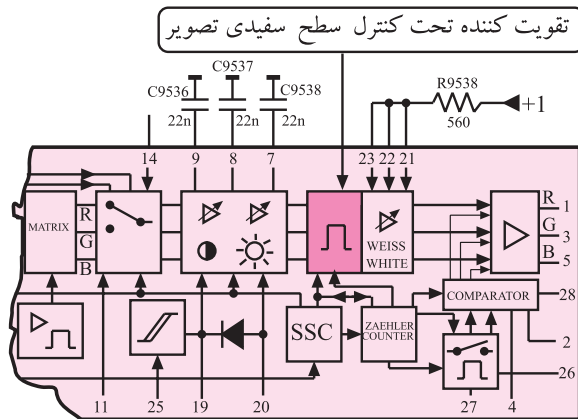
سیگنال رنگ‌های اولیه بعد از عمل محو (بلانکینگ) مطابق شکل ۴-۱۷۱ وارد مدار تعیین سطح سیاهی لامپ تصویر می‌شوند. بخش شمارنده و شکل دهنده‌ی پالس، پالس‌هایی را در سطرهای ۲۱ تا ۲۳ به پالس محو عمودی اضافه می‌کنند. این پالس‌ها سطح سیاهی یا نقطه‌ی قطع لامپ تصویر را تنظیم می‌کنند.

شکل ۴-۱۷۱ شمارنده و شکل دهنده پالس در نقشه بلوکی برای تعیین نقطه قطع

شکل ۱۷۲-۴ این بخش را به صورت تفکیک شده برای هر رنگ نشان می دهد.



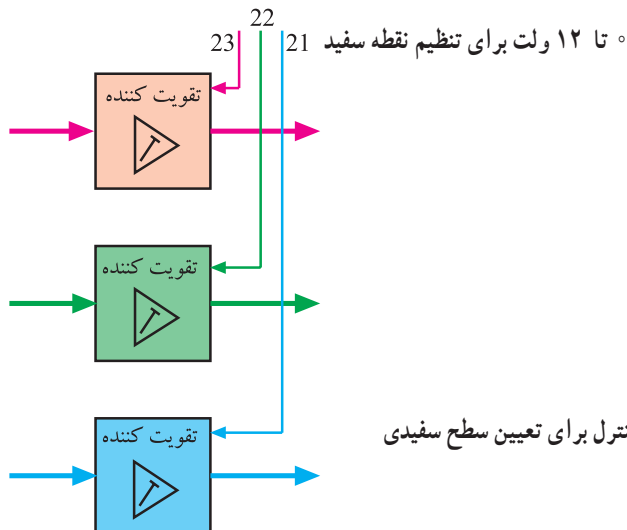
شکل ۱۷۲-۴- بلوک های داخل آی سی



شکل ۱۷۳-۴- تقویت کننده تعیین نقطه سفید

۱۵-۱۴-۴- تنظیم سطح سفیدی تصویر: سیگنال های

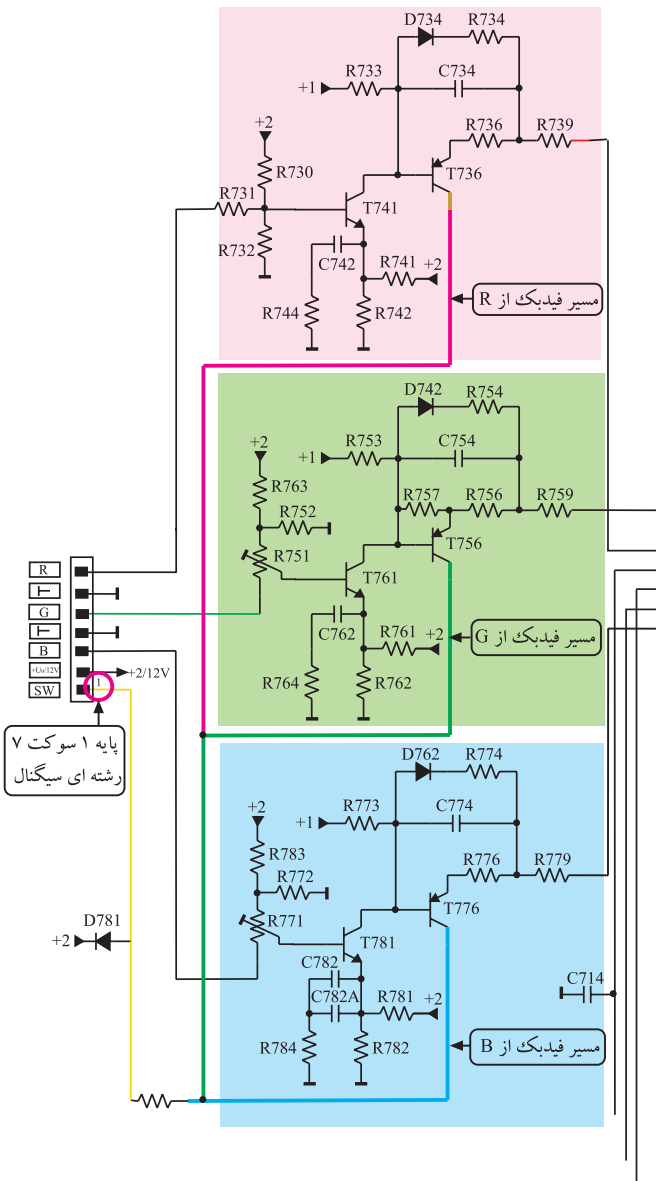
رنگ R, G و B در اختیار سه طبقه تقویت کننده ی مجزا قرار می گیرند. این تقویت کننده ها توسط ولتاژ پایه های ۲۱ و ۲۲ و ۲۳ تحت کنترل هستند و زمینه ی سفید تصویر را تنظیم می کنند. شکل ۱۷۳-۴ نقشه ی بلوک دیاگرام این تقویت کننده را در داخل آی سی نشان می دهد. این تقویت کننده مانند شکل ۱۷۴-۴ از سه تقویت کننده ی مجزا تشکیل شده است.



شکل ۱۷۴-۴- تقویت کننده تحت کنترل برای تعیین سطح سفیدی

۴-۱۴-۱۶- فیدبک کنترل کننده‌ی مبدأ سطح

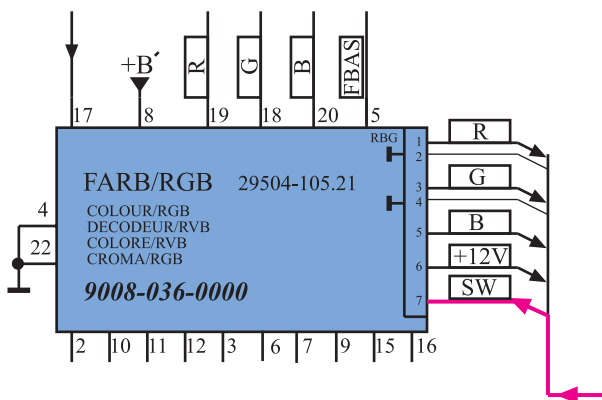
سیاهی: برای مقایسه و تعیین مبدأ سطح سیاهی، از کلکتور ترانزیستورهای تقویت کننده‌ی سیگنال‌های رنگ قرمز و سبز و آبی در سوکت لامپ تصویر، نمونه‌هایی از جریان دریافت و با هم جمع می‌شود. این جریان‌ها به عنوان جریان فیدبک (SW) از طریق پایه ۱ سوکت سیگنال مطابق شکل ۴-۱۷۵ در اختیار مدول RGB قرار می‌گیرد.



شکل ۴-۱۷۵- مسیر تهیه جریان‌های فیدبک از تقویت کننده‌های R و G و B

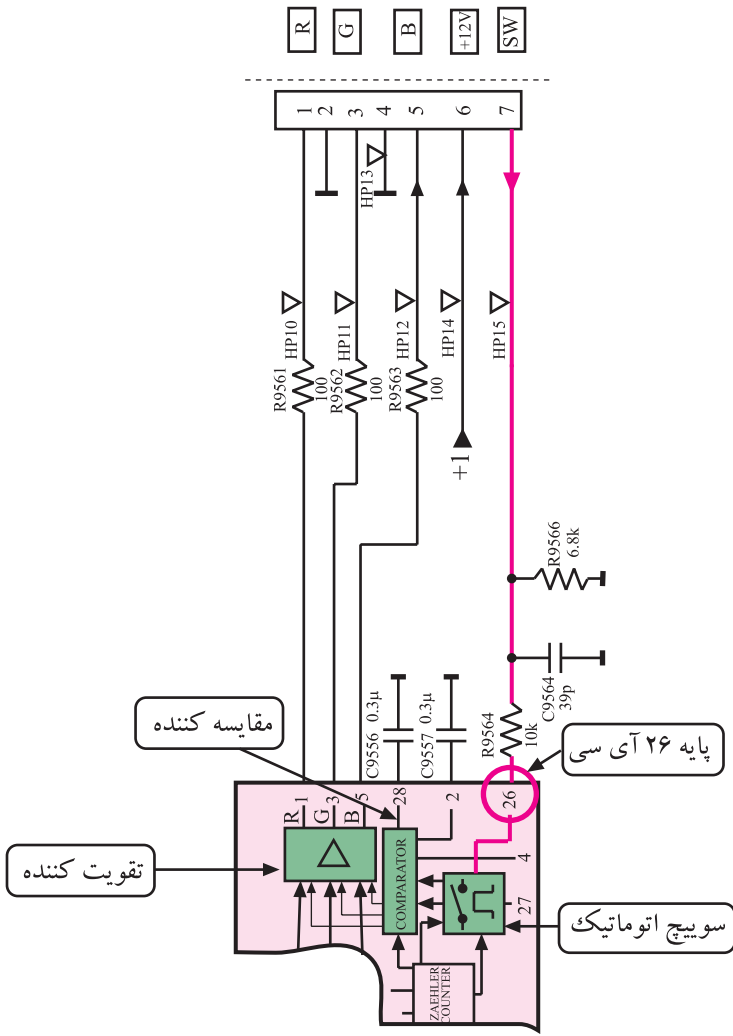
در شکل ۴-۱۷۶- اتصال فیدبک SW به مدول RGB

نقشه‌ی مدار نشان داده شده است. البته این نمونه برداری جریان، در لحظه‌ی روشن شدن تلویزیون، وضعیت بایاسینگ صحیح شبکه‌های لامپ تصویر را نیز به مدول RGB اعلام می‌کند.



شکل ۴-۱۷۶- مسیر اتصال فیدبک SW در نقشه‌ی مدار

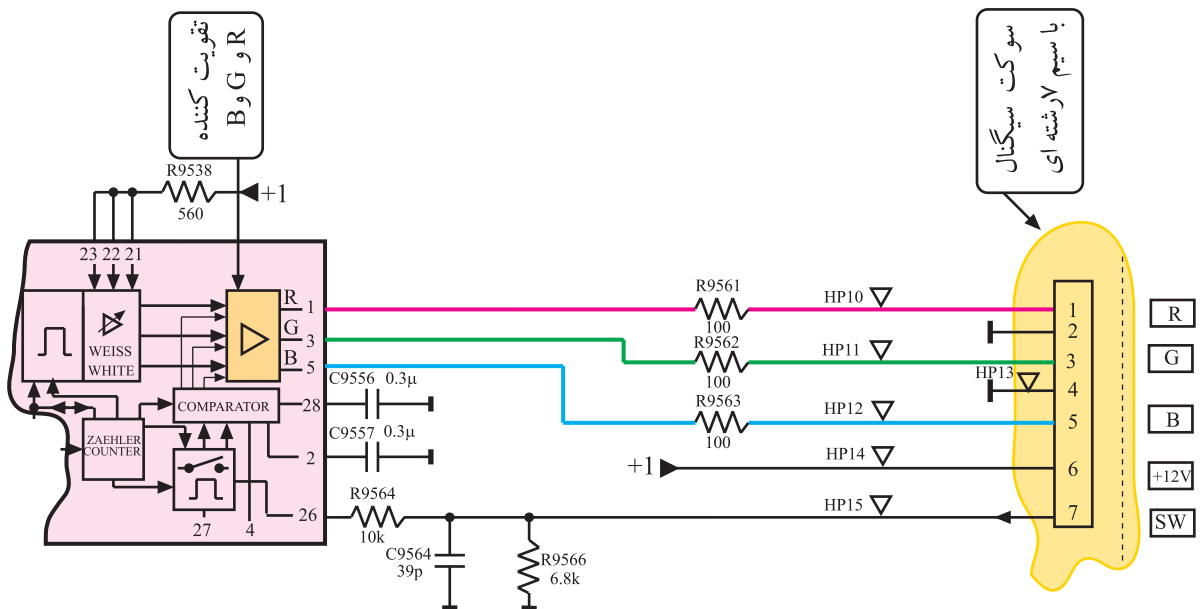
سیگنال فیدبک شده از طریق پایه ی ۲۶ آی سی ۹۵۳۱ مطابق مسیر مشخص شده در شکل ۱۷۷-۴ به مدار داخل آی سی می رسد و از طریق مدار مقایسه کننده و مبدل V/I در مدار مقایسه کننده، در اختیار تقویت کننده های سیگنال های R، G و B در داخل آی سی قرار می گیرد.



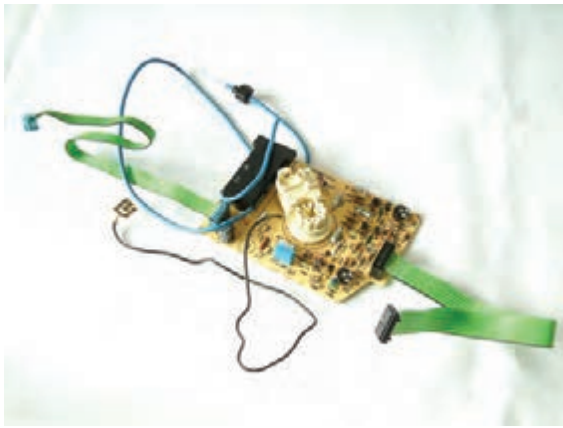
سیگنال های تقویت شده R، G و B از پایه های ۱ و ۳ و ۵ آی سی خارج می شود و از طریق سیم ۷ رشته ای در اختیار سوکت لامپ تصویر قرار می گیرد.

شکل ۱۷۸-۴ مسیر خروجی سیگنال های R، G و B را از آی سی به سوکت سیگنال در نقشه ی مدار نشان می دهد.

شکل ۱۷۷-۴- مسیر اتصال فیدبک SW به آی سی

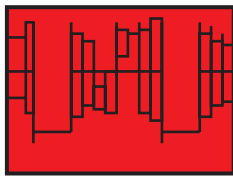


شکل ۱۷۸-۴- مسیر اتصال سیگنال های R و G و B به سوکت سیگنال

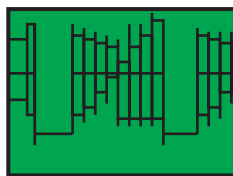


در شکل ۴-۱۷۹ سیم هفت رشته‌ای متصل به سوکت سیگنال و بُرد سوکت لامپ تصویر نشان داده شده است. سیگنال‌های R، G و B که به این بُرد اعمال می‌شوند دارای شکل موجی مشابه شکل ۴-۱۸۰ هستند.

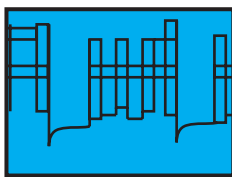
شکل ۴-۱۷۹ سیم ۷ رشته‌ای متصل به بُرد سوکت لامپ تصویر



⑩ 2.7Vss
20μs



⑪ 2.7Vss
20μs

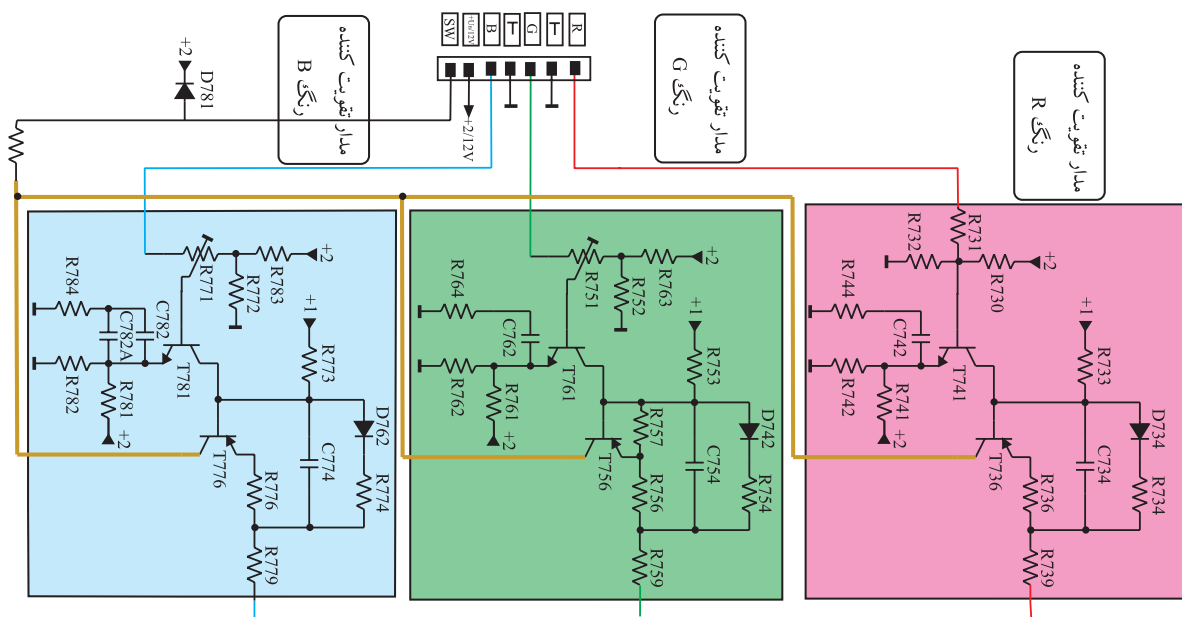


⑫ 2.7Vss
20μs

۴-۱۵ تقویت‌کننده‌ی نهایی سیگنال‌های رنگ

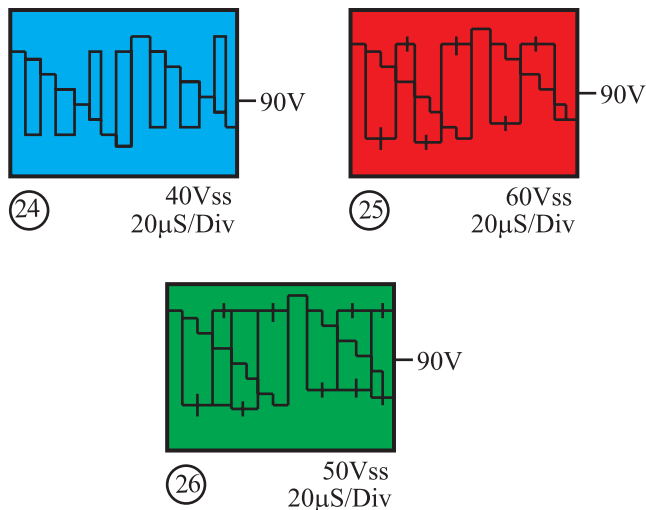
در روی بُرد سوکت لامپ تصویر، سه طبقه تقویت‌کننده‌ی مشابه ترانزیستوری وجود دارد که هر طبقه، تقویت یک رنگ را به‌عهده دارد. شکل ۴-۱۸۱ مدار تقویت‌کننده‌ها را نشان می‌دهد.

شکل ۴-۱۸۰ شکل موج سیگنال‌های R و G و B



شکل ۴-۱۸۱ مدار تقویت‌کننده‌های رنگ R و G و B

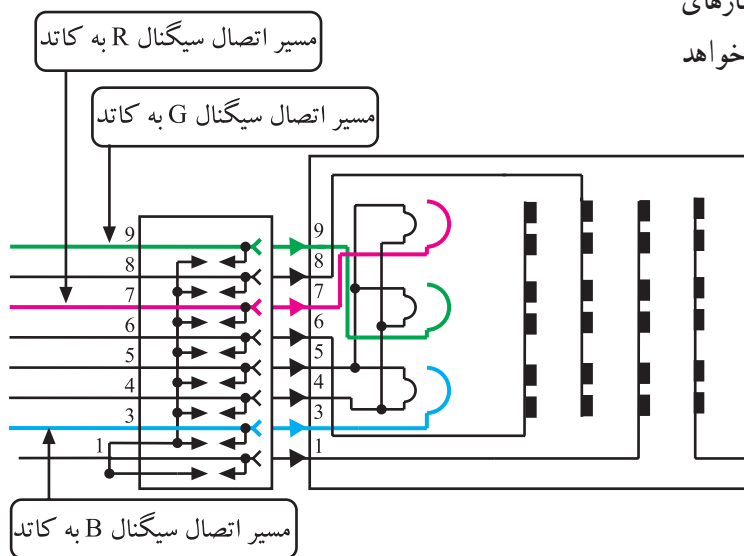
شکل موج خروجی تقویت کننده‌ها یعنی سیگنال‌های رنگ تقویت شده‌ی R، G و B به صورت شکل ۴-۱۸۲ است.



شکل ۴-۱۸۲- سیگنال‌های تقویت شده‌ی R و G و B

این سیگنال‌ها مطابق شکل ۴-۱۸۳ به سه کاتد لامپ تصویر متصل می‌شود.

در مورد طرز کار مدار تقویت کننده‌ها و آزمایش‌ها و کارهای عملی مربوط به مدار آن‌ها، در پیمانه‌ی M۴ به تفصیل بحث خواهد شد.



شکل ۴-۱۸۳- سه سیگنال تقویت شده‌ی R و G و B به سه کاتد لامپ تصویر اتصال می‌یابند.

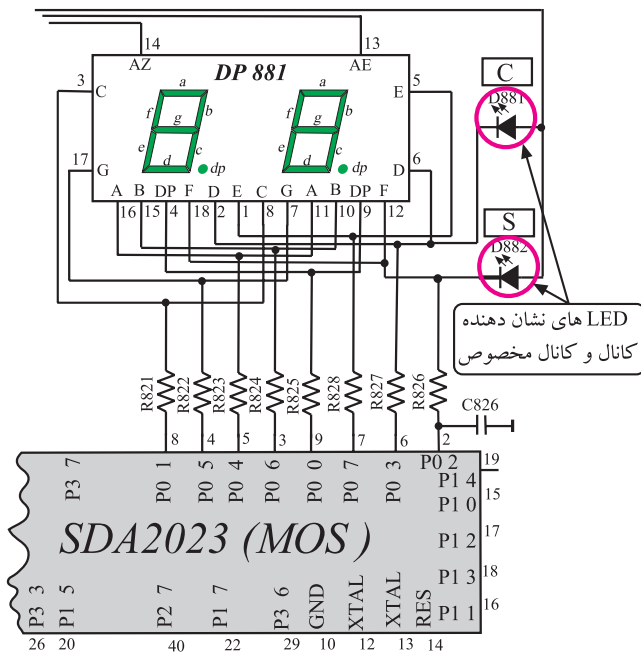
۴-۱۶- بررسی نشانگر اطلاعات روی صفحه تصویر (OSD)

در تلویزیون‌های قدیمی‌تر، برای نشان دادن شماره‌ی کانال و شماره‌ی برنامه، معمولاً از دیود نورانی (LED) و واحد نمایش^۱ یا نمایشگر استفاده می‌کنند.



شکل ۴-۱۸۴- واحد شمارش در یک تلویزیون

شکل ۴-۱۸۴ واحد نمایش را در یک تلویزیون نشان می‌دهد. نقشه‌ی مدار مربوط به واحد نمایش یا 7-Segment و LEDهای مشخص‌کننده‌ی کانال به صورت شکل ۴-۱۸۵ است.



شکل ۴-۱۸۵- واحد نمایش در نقشه مدار

در تلویزیون‌های مدرن‌تر وضعیت‌های مختلف تلویزیون، مانند مقدار حجم صدا، میزان روشنایی، رنگ و اعلام ساعت و نوع سیستم، روی صفحه تصویر نمایش داده می‌شود. به این روش^۲ OSD می‌گویند.



شکل ۴-۱۸۶- یک تلویزیون دارای حالت OSD

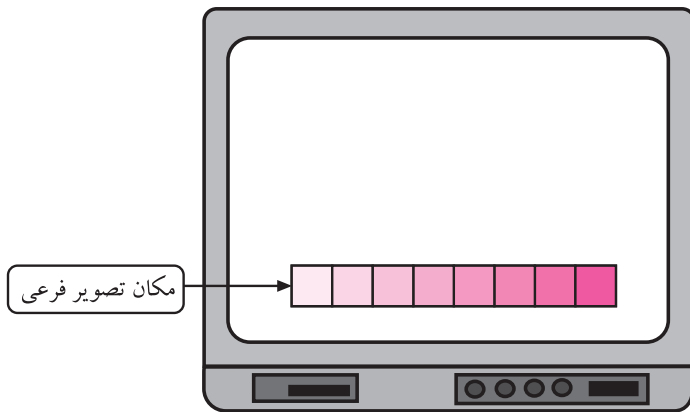
شکل ۴-۱۸۶ یک تلویزیون با حالت OSD را نشان

می‌دهد.

^۱ display Unit = 7-segment = قطعه

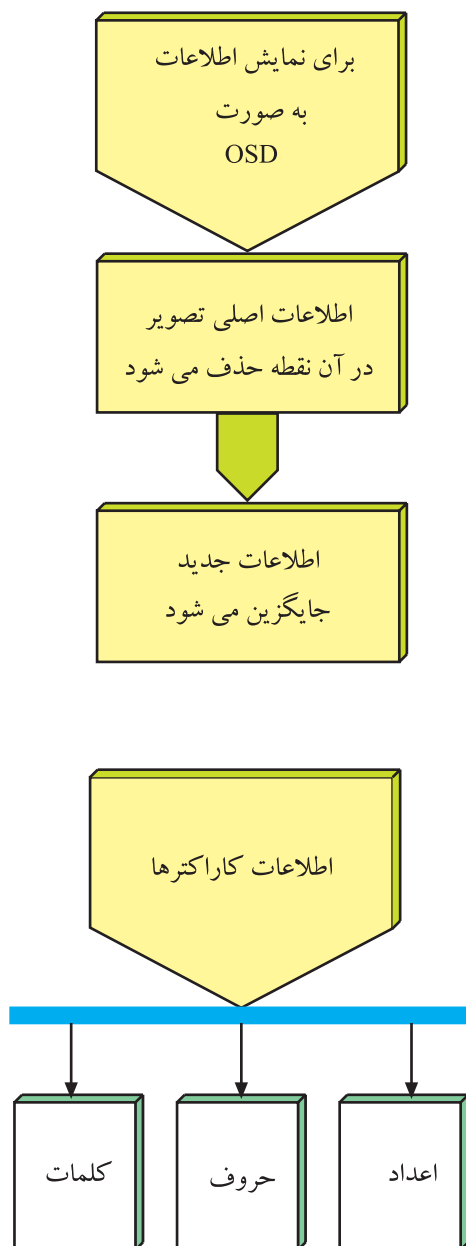
^۲ OSD = On Screen display = نمایش تصویر روی صفحه

OSD به مفهوم ایجاد منو یا پیام‌های نوشتاری روی صفحه تصویر است. در این روش، تصویر فرعی در محدوده‌ی خاصی از تصویر اصلی جایگزین می‌شود.



شکل ۱۸۷-۴ مکان تصویر فرعی را در روی تصویر اصلی نشان می‌دهد.

شکل ۱۸۷-۴ مکان تصویر فرعی در روی تلویزیون



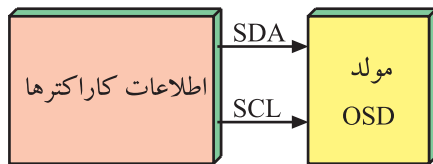
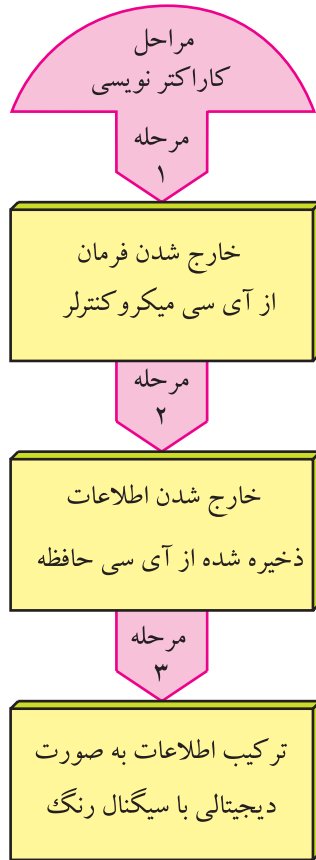
برای اجرای این کار، اشعه‌ی الکترونی در هنگام جاروب صفحه، وقتی به محلی می‌رسد که باید در آن نقاط اطلاعات OSD نمایش داده شود اطلاعات تصویر اصلی را حذف می‌کند. در این شرایط سیگنال‌های تصویر فرعی به کاند یا شبکه‌ی فرمان ارسال می‌شود تا اطلاعات موردنظر روی صفحه تصویر و در مکان آن نوشته شود.

به نوشتن اطلاعات روی صفحه تصویر کاراکترنویسی گفته می‌شود.

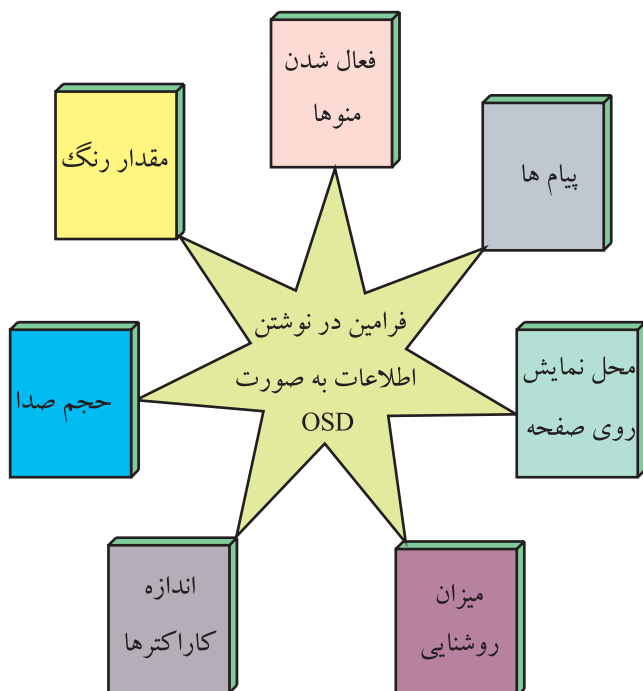
در کاراکترنویسی لازم است در محلی که کاراکترها نوشته می‌شوند تصویر اصلی محو شود و اطلاعات کاراکترها و رنگ‌های مربوط به آن در محل موردنظر قرار گیرد. هم‌چنین لازم است تصویر کاراکترها با تصویر اصلی تلویزیون همزمان شود تا پرش در تصاویر ایجاد نشود.

اطلاعات کاراکترها، حروف، اعداد و کلمات هستند که در داخل یک آی‌سی حافظه ذخیره می‌شوند. این حافظه می‌تواند به‌طور جداگانه یا در داخل آی‌سی میکروکنترلر قرار گیرد.

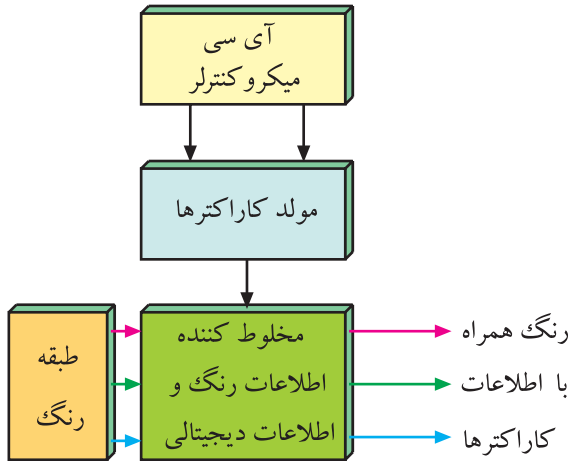
با رسیدن پالس فرمان از آی سی میکروکنترلر، اطلاعات ذخیره شده از آی سی حافظه خارج شده و به صورت دیجیتالی با سیگنال رنگ ترکیب می شود.



اطلاعات از طریق خطوط SDA و SCL به مولد OSD ارسال می شود. این اطلاعات شامل فرامین مربوط به فعال شدن منوها، پیام ها و محل نمایش آن ها روی صفحه تصویر، میزان روشنایی، حجم صدا، اندازه ی رنگ و نحوه ی نمایش و اندازه ی کاراکترها و کلمات است.



شکل ۱۸۸-۴ نقشه بلوکی ارتباط آی سی میکروکنترلر با حافظه‌ی کاراکترها و بخش رنگ را نشان می‌دهد.



شکل ۱۸۸-۴- نقشه‌ی بلوکی مولد کاراکترها با طبقه رنگ

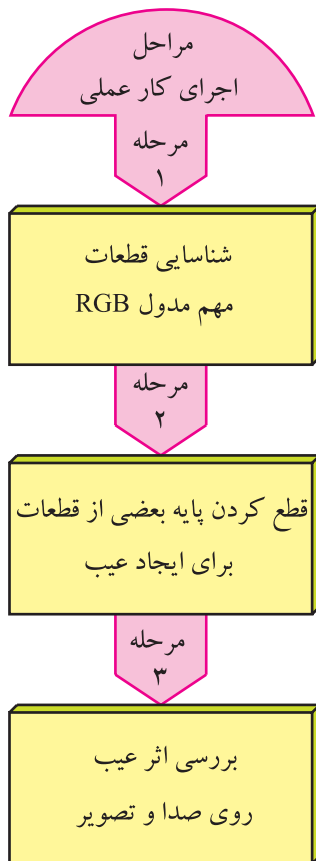
۴-۱۷- کار عملی شماره ۴

نقشه‌خوانی - عیب‌گذاری و عیب‌یابی روی مدول RGB
 ۴-۱۷-۱- هدف کلی: نقشه‌خوانی، عیب‌گذاری و بررسی

اثر عیب روی صدا و تصویر تلویزیون

۴-۱۷-۲- خلاصه‌ی شرح اجرای کارهای عملی:

ابتدا با توجه به نقشه‌ی مدار و مدول RGB، قطعات مهم روی مدول را شناسایی می‌کنید. سپس با قطع کردن پایه‌های برخی از قطعات مدار، عیبی ایجاد می‌کنید و به بررسی اثر عیب روی تصویر و صدای تلویزیون می‌پردازید.



۴-۱۷-۳- قطعات و تجهیزات مورد نیاز:

- تلویزیون رنگی
- یک دستگاه
- پترن ژنراتور رنگی
- یک دستگاه
- دستگاه کنترل از راه دور تلویزیون رنگی
- یک دستگاه
- نقشه‌ی تلویزیون رنگی
- یک نسخه
- بیچ‌گوستی دوسو و چهارسو
- سیم چین - دم باریک
- قلع - روغن لحیم
- به مقدار لازم
- قلع کش - هویه
- از هر کدام یک دستگاه

توجه: شکل قطعات و تجهیزات در قسمت ۳-۹-۴ نشان داده شده است. می‌توانید از هر دستگاه استاندارد دیگری که در کارگاه موجود است استفاده کنید.

رعایت نکات ایمنی ضامن سلامتی شما
و دستگاه‌های اندازه‌گیری و تحت تعمیر است.

۴-۱۷-۴- دستورهای حفاظت و ایمنی:

▲ نکات ایمنی مطرح شده در ردیف ۴-۹-۴ را به دقت مطالعه کنید و در هنگام اجرای کارهای عملی آن‌ها را به کار ببرید.

زمان اجرا: ۲ ساعت

۴-۱۷-۵- مراحل اجرای کار عملی شماره ۴:

قسمت اول: نقشه خوانی

● قاب پشت تلویزیون را باز کنید.

● مدول RGB را از جای خود بیرون بیاورید. شکل

۴-۱۸۹- مدول RGB را نشان می‌دهد.



شکل ۴-۱۸۹- مدول RGB

جدول ۴-۸

شماره‌ی ردیف	شماره‌ی قطعه روی برد	قطعه مورد نظر
۱		آی‌سی تهیه‌کننده سیگنال تفاضلی سبز و سیگنال‌های R و G و B
۲		ترانزیستور در مسیر معدل جریان اشعه لامپ تصویر (SB)
۳		خازن صافی تغذیه آی‌سی
۴		سیم‌پیچ در مسیر اعمال سیگنال SSB

● با توجه به نقشه‌ی مدار و مدول RGB قطعات خواسته

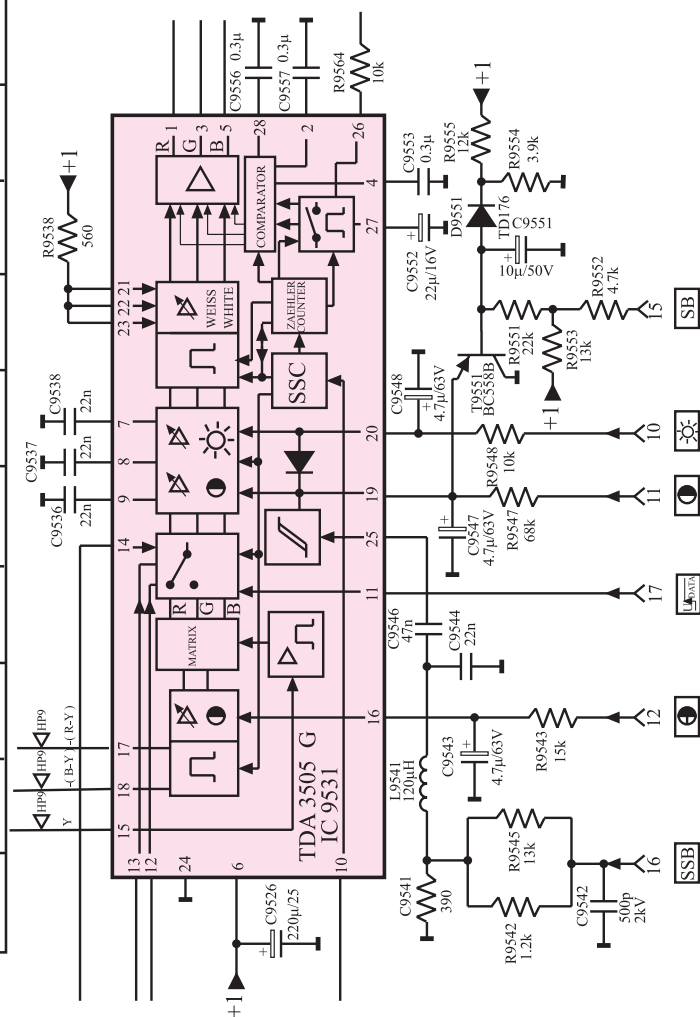
شده در جدول ۴-۸ را روی مدول RGB شناسایی و جدول را کامل کنید.

● پس از شناسایی و بررسی کامل آی سی TDA۳۵۰۵

جدول ۹-۴ را کامل کنید. نقشه‌ی آی سی در شکل ۱۹۰-۴ آمده است.

جدول ۹-۴

شماره ردیف	عملکرد پایه آی سی ۹۵۳۱	شماره پایه آی سی	شماره‌ی پایه مدول RGB در ارتباط با آی سی
۱	تغذیه مثبت آی سی		
۲	اتصال زمین آی سی		-
۳	ورودی سیگنال Y		-
۴	ورودی سیگنال R-Y		-
۵	ورودی سیگنال B-Y		-
۶	خروجی سیگنال R		-
۷	خروجی سیگنال G		-
۸	خروجی سیگنال B		-
۹	ورودی پالس‌های SSC		
۱۰	ورودی ولتاژ فرمان کنترل روشنایی		
۱۱	ورودی ولتاژ فرمان کنتراست رنگ		
۱۲	ورودی ولتاژ فرمان کنتراست سیاهی و سفید		



شکل ۱۹۰-۴ آی سی ۹۵۳۱

زمان اجرا: ۴ ساعت

۶-۱۷-۴- مراحل اجرای کار عملی شماره ۴:
 قسمت دوم: عیب‌گذاری و عیب‌یابی مدول RGB
 بررسی اثر قطع خازن C2582

● قاب پشت تلویزیون را باز کنید.

● مدول RGB را از روی بُرد اصلی جدا کنید.

● جای خازن C2582 را روی بُرد مدول RGB پیدا

کنید. خازن C2582 در نقشه‌ی مدار در شکل ۴-۱۹۱ نشان داده شده است.

● یک پایه‌ی خازن را از مدار بیرون بیاورید.

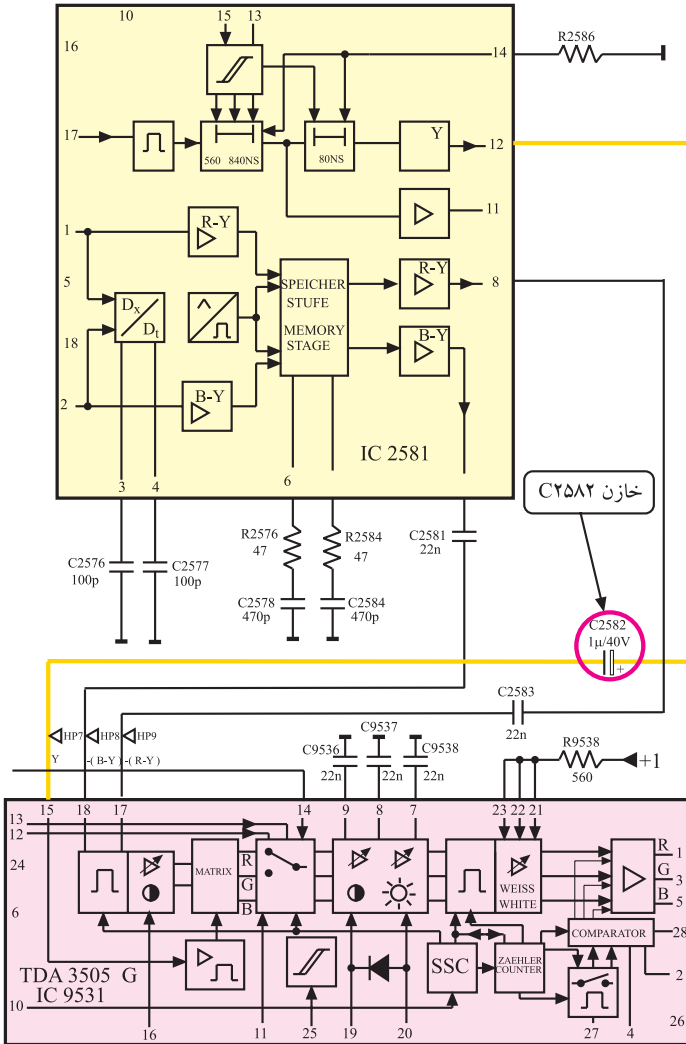
● مدول RGB را در جای خود قرار دهید.

● خروجی پترن ژنراتور را به ورودی آنتن تلویزیون وصل

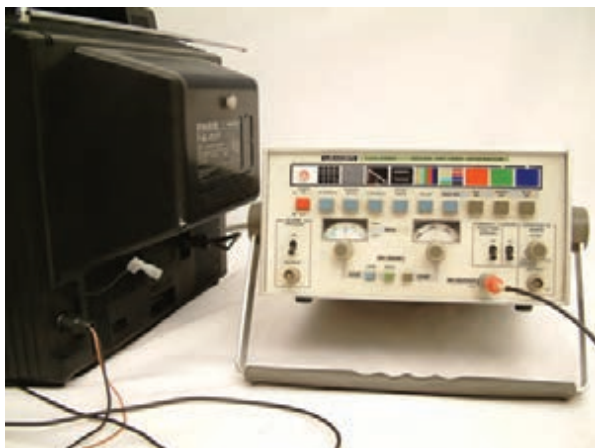
کنید.

● شکل ۴-۱۹۲ اتصال پترن ژنراتور را به تلویزیون نشان

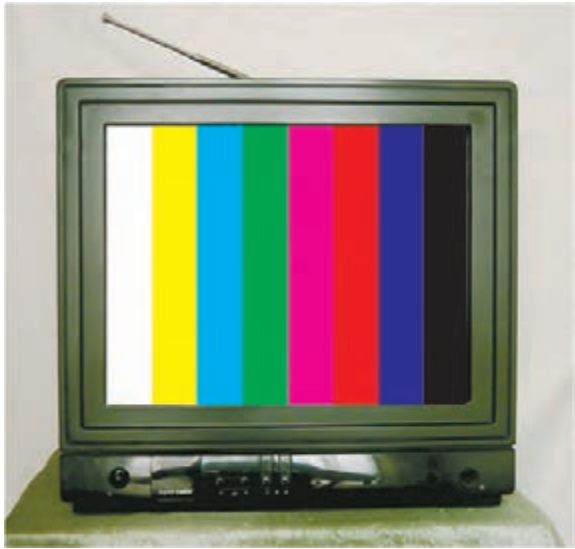
می‌دهد.



شکل ۴-۱۹۱- خازن C2582 در نقشه‌ی مدار



شکل ۴-۱۹۲- اتصال پترن ژنراتور به تلویزیون



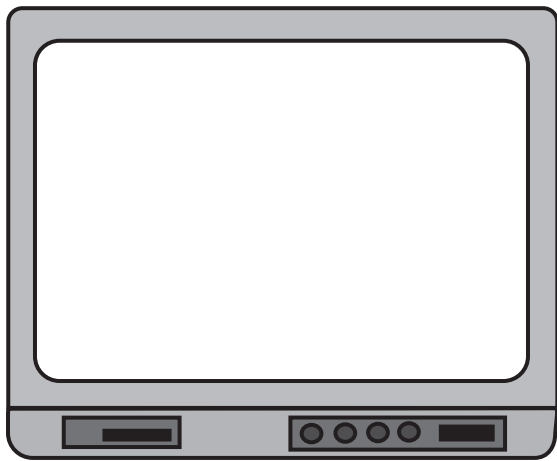
شکل ۱۹۳-۴- نوار استاندارد

- دو شاخه‌ی سیم رابط برق پترن ژنراتور و تلویزیون را به پریز برق وصل کنید.

- پترن ژنراتور را روی نوار رنگی استاندارد قرار دهید.

- دستگاه پترن ژنراتور و تلویزیون را روشن کنید و آن‌ها را طوری تنظیم کنید تا نوار استاندارد روی صفحه تلویزیون ظاهر شود.

نوار استاندارد رنگی مطابق شکل ۱۹۳-۴ است :



شکل ۱۹۴-۴

- وضعیت نوار استاندارد و رنگ آن چگونه است؟

وضعیت نوار استاندارد را در شکل ۱۹۴-۴ مشخص کنید و با شکل ۱۹۳-۴ مقایسه کنید.

- پترن ژنراتور را خاموش کنید و خروجی آن را از آنتن تلویزیون جدا کنید و دو شاخه‌ی سیم رابط برق را از پریز بکشید.

- آنتن را به دستگاه تلویزیون وصل کنید.

- دستگاه تلویزیون را روشن کنید.

- کانالی از باند VHF را دریافت کنید.

- وضعیت تصویر چگونه است؟ شرح دهید.

- وضعیت صوت چگونه است؟ شرح دهید.

وضعیت تصویر:

وضعیت صوت:

● برنامه‌ای از باند UHF دریافت کنید.

● وضعیت تصویر در باند UHF چگونه است؟

● علت اشکال تصویر و رنگ آن را شرح دهید.

وضعیت تصویر:

● تلویزیون را خاموش کنید.

● مدول RGB را از محل آن خارج کنید.

● پایه‌ی قطعه‌ای را که بیرون آورده‌اید مجدداً به حالت اول برگردانید.

● مدول RGB را در جای خود قرار دهید تلویزیون را روشن کنید و صحت کار آن را امتحان کنید.

● تلویزیون را برای کار عملی بعدی آماده کنید.

۷-۱۷-۴- مراحل اجرای کار عملی شماره ۴:
قسمت سوم: عیب‌گذاری و عیب‌یابی (قطع مقاومت

۹۵۰۴R)

● قاب پشت تلویزیون را باز کنید.

● مدول RGB را از جای خود جدا کنید.

● جای مقاومت ۹۵۰۴R را در روی بُرد مدول RGB

پیدا کنید.

زمان اجرا: ۳ ساعت

توجه: در صورت داشتن وقت اضافی می‌توانید با نظر مربی، معایب دیگری را ایجاد نموده و اثرات آن را روی سیگنال‌ها و ولتاژهای مدار بررسی کنید. در ضمن اثر عیب را روی صوت و تصویر تلویزیون مورد بررسی و تجزیه و تحلیل قرار دهید.

- مدول RGB را از جای خود خارج کنید.
- پایه‌ی بیرون آورده شده را به حالت اول برگردانید.
- مدول را در جای خود قرار دهید. تلویزیون را روشن کنید و صحت کار آن را امتحان کنید.
- تلویزیون را برای اجرای کار عملی بعدی آماده کنید.

۸-۱۷-۴- مراحل اجرای کار عملی شماره ۴:
قسمت چهارم: عیب‌گذاری و عیب‌یابی مدول RGB

- قاب پشت تلویزیون را باز کنید.

- مدول RGB را از جای اصلی خود خارج کنید.
- جای مقاومت R۹۵۵۱ را روی بُرد مدول پیدا کنید. در شکل ۱۹۶-۴ مقاومت R۹۵۵۱ در نقشه‌ی مدار نشان داده شده است.

- یک پایه‌ی مقاومت R۹۵۵۱ را از مدار چاپی بیرون بیاورید.

- مدول را در جای خود قرار دهید.

- دو شاخه‌ی برق تلویزیون را به پریز وصل کنید و تلویزیون را روشن کنید.

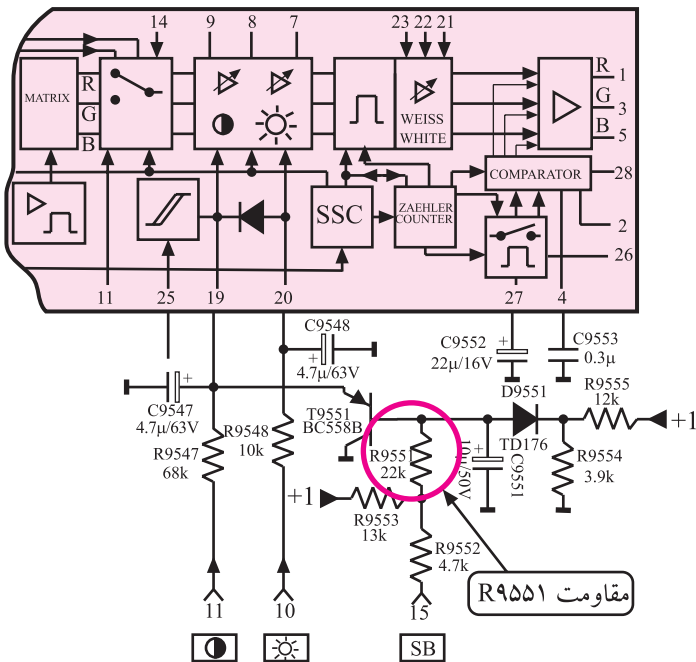
- برنامه‌ی از باند VHF یا UHF دریافت کنید.

- وضعیت تصویر تلویزیون چگونه است؟

- وضعیت صوت چگونه است؟

- علت وضعیت تصویر را توضیح دهید.

زمان اجرا: ۳ ساعت



شکل ۱۹۶-۴- مقاومت R۹۵۵۱ در نقشه‌ی مدار

وضعیت تصویر:

وضعیت صوت:

توضیح علت و وضعیت تصویر:

● تلویزیون را خاموش کنید.

● مدول را از جای خود خارج کنید و پایه‌ی قطعه‌ی قطع شده را وصل کنید.

● مدول را در جای خود قرار دهید. تلویزیون را روشن کنید و صحت کار آن را امتحان کنید.

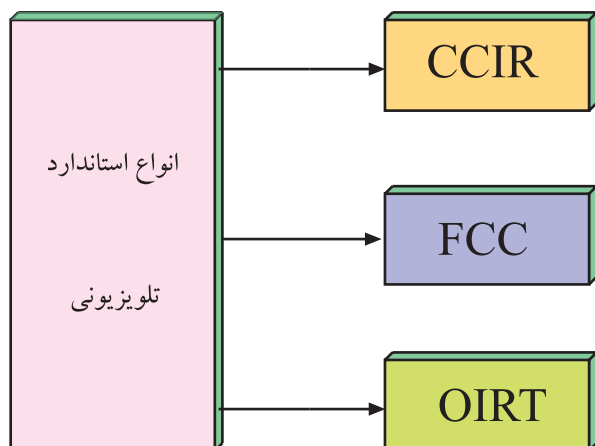
نتایج کارهای عملی به اختصار:

● تلویزیون را برای کار عملی بعدی آماده کنید.

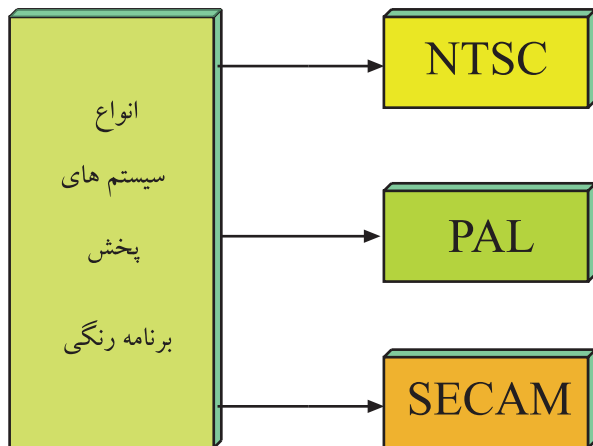
● نتایج به دست آمده از کارهای عملی را بنویسید.

۱۸-۴- نصب دِکُدِر در تلویزیون‌های رنگی

در پخش برنامه‌های رنگی انواع مختلف استاندارد وجود دارد. در استانداردها، از سیستم‌های متفاوتی استفاده می‌کنند. مهم‌ترین تفاوت در سیستم‌های مختلف، در نوع مدولاسیون رنگ‌ها و مقدار حامل فرعی برای هر رنگ است. شکل ۱۹۷-۴ تقسیم‌بندی کلی انواع استانداردهای تلویزیونی را نشان می‌دهد. یک گیرنده‌ی تلویزیون که دارای آشکارساز رنگ سیستم خاص است، قادر به آشکارسازی رنگ در سیستم‌های دیگر نیست. در این حالت لازم است مدول دِکُدِر رنگ را تعویض کنید و دِکُدِر دیگری را که قادر به دریافت سیستم‌های رنگی بیش‌تری است به کار ببرید.



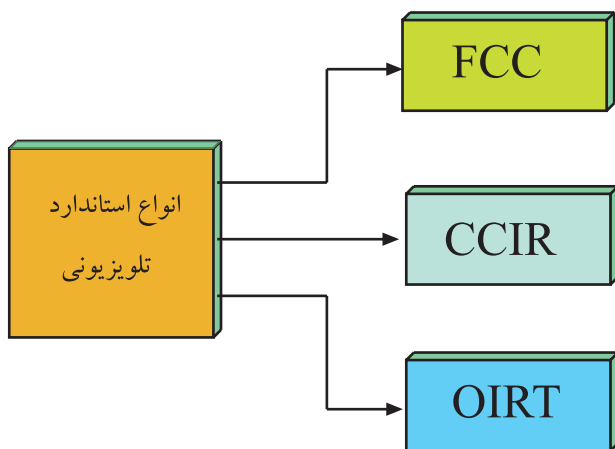
شکل ۱۹۷-۴- انواع استانداردهای تلویزیونی



شکل ۱۹۸-۴- انواع سیستم های پخش برنامه رنگی



شکل ۱۹۹-۴- یک نمونه شماسی تلویزیون رنگی قدیمی



شکل ۲۰۰-۴- تقسیم بندی انواع استاندارد تلویزیونی

شکل ۱۹۸-۴ انواع سیستم های ارسال تصاویر رنگی را نشان می دهد. برخی تلویزیون های قدیمی فقط قادر به دریافت یک سیستم مثلاً سکام هستند و اگر برنامه ای که از فرستنده پخش می شود یا برنامه ی دریافتی از دستگاه های جانبی نظیر ویدئو تیپ، پال باشند، گیرنده نمی تواند برنامه را به صورت رنگی دریافت و پخش کند. در این صورت لازم است دِکُدِر آن سیستم یعنی دِکُدِر پال هم در مدار نصب شود.

امروزه به علت این که کلیه تلویزیون های رنگی مدرن، مولتی سیستم هستند و قادرند همه ی سیستم های ارسال تصاویر رنگی را دریافت کنند، بحث تعویض دِکُدِر چندان مطرح نیست. تعویض دِکُدِر بیشتر در تلویزیون های قدیمی متداول است. شماسی یک نمونه از تلویزیون های رنگی قدیمی را در شکل ۱۹۹-۴ مشاهده می کنید.

برای آشنایی با جزئیات فنی سیستم ها، مشخصات فنی سیستم ها را در جدول هایی ارائه می کنیم و سپس به بیان کلی نحوه ی تعویض دِکُدِر رنگ می پردازیم.

۱۹-۴- انواع سیستم های تلویزیون رنگی و مشخصات آنها

به طور کلی سه نوع استاندارد تلویزیونی وجود دارد. FCC (آمریکایی)، OIRT (روسی) و CCIR (اروپایی). شکل ۲۰۰-۴ این انواع را به صورت بلوکی نشان می دهد. به علت استفاده ی سیستم CCIR در ایران، مشخصات این سیستم مورد بررسی قرار می گیرد.

در این استاندارد، سیستم ها به گروه های مختلف A و B و C و D و E و F و G و H و I و J و K و L و M و N تقسیم بندی می شوند.

در جدول ۱۰-۴ برخی گروه‌های متداول تر سیستم CCIR و جزئیات آن‌ها نوشته شده است. با مقایسه‌ی هر سیستم با سیستم دیگر می‌توانید به تفاوت بین جزئیات سیستم‌ها و علت اختلاف بین آن‌ها پی ببرید.

جدول ۱۰-۴ - برخی مشخصات در سیستم CCIR

جدول اطلاعات در استاندارد CCIR

M	K ₁	K	I	H	G	D	B	استاندارد CCIR
۵۲۵	۵۲۵	۵۲۵	۶۲۵	۶۲۵	۶۲۵	۶۲۵	۶۲۵	تعداد خطوط
۶	۸	۸	۸	۸	۸	۸	۷	پهنای باند هر کانال MHz
۴/۲	۶	۵/۵	۵	۵	۵	۶	۵	پهنای باند تصویر MHz
۴/۵	۶/۵	۶/۵	۶	۵/۵	۵/۵	۶/۵	۵/۵	فاصله حامل‌های صوت و تصویر MHz
۰/۷۵	۱/۲۵	۰/۷۵	۱/۲۵	۱/۲۵	۰/۷۵	۱/۲۵	۰/۷۵	پهنای باند جانبی MHz اضافی
-	-	-	-	-	-	-	-	پلارینه مدولاسیون
FM	FM	FM	FM	FM	FM	FM	FM	نوع مدولاسیون صوت

جدول ۱۱-۴ - مشخصات سیستم NTSC

سیستم	NTSCM
تعداد سطر	۵۲۵
فرکانس افقی	۱۵۷۳۴HZ
فرکانس عمودی	۶۰HZ
حامل فرعی رنگ	۳/۵۷۹۵۴۵ MHz
پهنای باند تصویر	۴/۲ MHz
IF دوم صدا	۴/۵ MHz

۱-۱۹-۴ - مشخصات ارسال تصاویر رنگی در

سیستم NTSC: در جدول ۱۱-۴ برخی مشخصات سیستم NTSC که یک سیستم آمریکایی است، نوشته شده است.

۲-۱۹-۴- مشخصات ارسال تصاویر رنگی در

سیستم پال: در جدول ۴-۱۲ مشخصات سیستم ارسال تصاویر رنگی پال که یک سیستم آلمانی است نوشته شده است.

جدول ۴-۱۲- مشخصات سیستم پال

سیستم	PAL-M	PAL-N	PAL-D	PAL-I	PAL B و G و H
تعداد سطر	۵۲۵	۶۲۵	۶۲۵	۶۲۵	۶۲۵
فرکانس افقی	۱۵۷۵۰ HZ	۱۵۶۲۵ HZ	۱۵۶۲۵ HZ	۱۵۶۲۵ HZ	۱۵۶۲۵ HZ
فرکانس عمودی	۶۰ HZ	۵۰ HZ	۵۰ HZ	۵۰ HZ	۵۰ HZ
حامل فرعی رنگ	۳/۵۸۲۰۵۶ MHZ	۳/۵۸۲۰۵۶ MHZ	۴/۴۳۳۱۱۸ MHZ	۴/۴۳۳۱۱۸ MHZ	۴/۴۳ MHZ ۳۸۱۱
پهنای باند تصویر	۴/۲ MHZ	۴/۲ MHZ	۶ MHZ	۵ MHZ	۵ MHZ
حامل صوت	۴/۵ MHZ	۴/۵ MHZ	۶/۵ MHZ	۶ MHZ	۵/۵ MHZ

۳-۱۹-۴- مشخصات ارسال تصاویر رنگی در

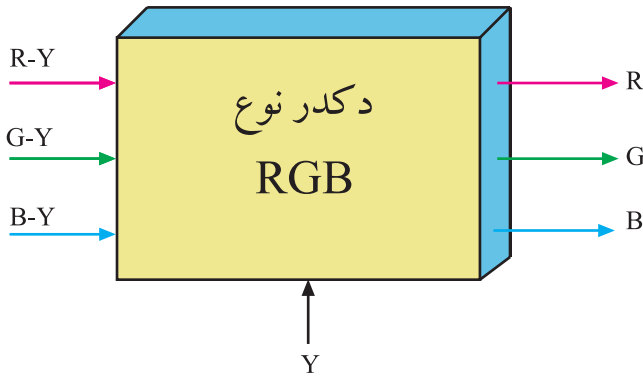
سیستم سکام: در جدول ۴-۱۳ برخی مشخصات سیستم سکام که یک سیستم فرانسوی است، نوشته شده است.

جدول ۴-۱۳- مشخصات سیستم سکام

سیستم	سکام D و K و K و L	سکام B و G و H
تعداد سطر	۶۲۵	۶۲۵
فرکانس افقی	۱۵۶۲۵ HZ	۱۵۶۲۵ HZ
فرکانس عمودی	۵۰ HZ	۵۰ HZ
حامل فرعی رنگ	۴/۲۵ MHZ	۴/۲۵ MHZ
پهنای باند تصویر	۶ MHZ	۵ MHZ
نوع مدولاسیون صدا	FM	FM
حامل صوت	۶/۵ MHZ	۵/۵ MHZ

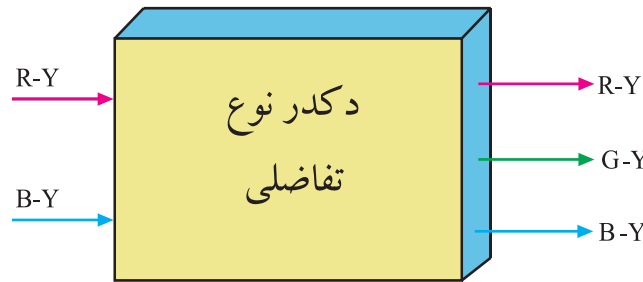
۴-۲۰- تقسیم بندی کلی دِکُدِر رنگ

دِکُدِر ها به دو صورت کلی نوع RGB و نوع تفاضلی رنگ تقسیم بندی می شوند.



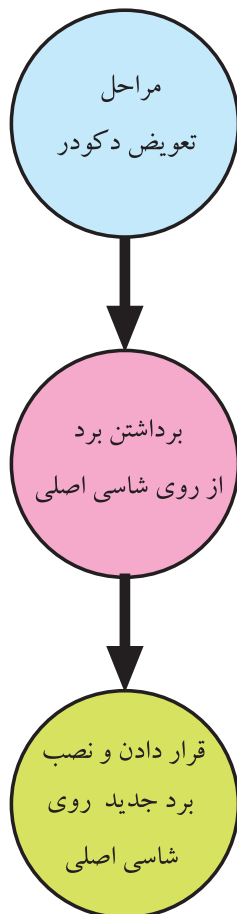
شکل ۴-۲۰۱- نقشه بلوکی دِکُدِر نوع RGB

در نوع RGB، در مدارهای دِکُدِر رنگ، سه سیگنال R و G و B تهیه می شود در حالی که در نوع تفاضلی از مدارهای دِکُدِر رنگ، سه سیگنال تفاضلی رنگ R-Y و B-Y و G-Y به وجود می آید.



شکل ۴-۲۰۲- نقشه بلوکی دِکُدِر نوع تفاضلی

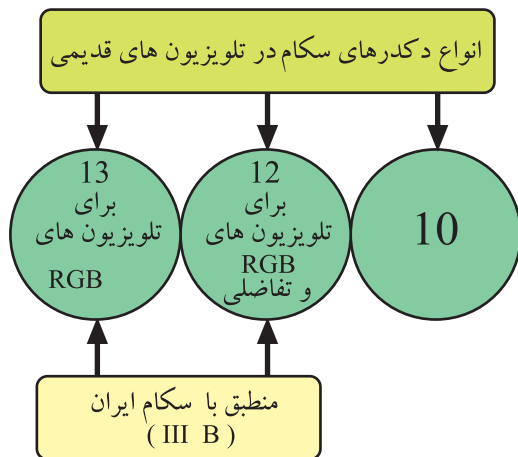
شکل ۴-۲۰۱ نقشه ی بلوکی دِکُدِر RGB و شکل ۴-۲۰۲ نقشه ی بلوکی دِکُدِر نوع تفاضلی رنگ را نشان می دهد.



۴-۲۱- اصول کلی تعویض دِکُدِر رنگ

برای تعویض دِکُدِر در بعضی انواع تلویزیون، فقط لازم است بُردی را از روی شاسی اصلی بردارید و برد دیگری را جایگزین آن کنید.

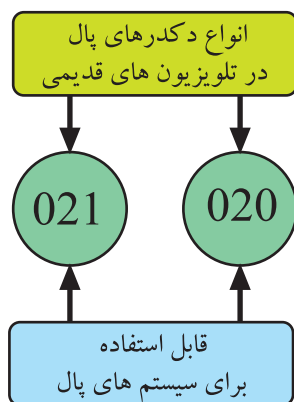
در تلویزیون های قدیمی مدل گروندیک که قادر به دریافت فقط یک سیستم رنگ یعنی سکام بودند. دِکُدِر هایی با شماره ی مخصوص وجود داشت که جایگزین دِکُدِر سکام می شدند و سیستم دریافت تصاویر ارتقا پیدا می کرد.



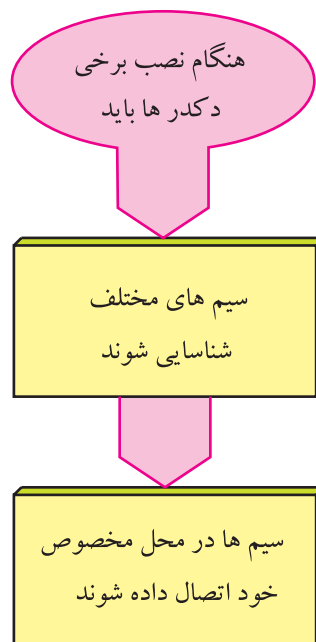
دکدرها به سه دسته تقسیم بندی و با شماره های ۱۰ و ۱۲ و ۱۳ نام گذاری می شدند.

دکدر سکام ۱۲ و ۱۳ هر دو منطبق بر سیستم سکام ایران یعنی سکام IIIB بودند و دکدر ۱۳ در تلویزیون های نوع RGB و دکدر ۱۲ برای هر دو سیستم RGB و تفاضلی به کار می رفت.

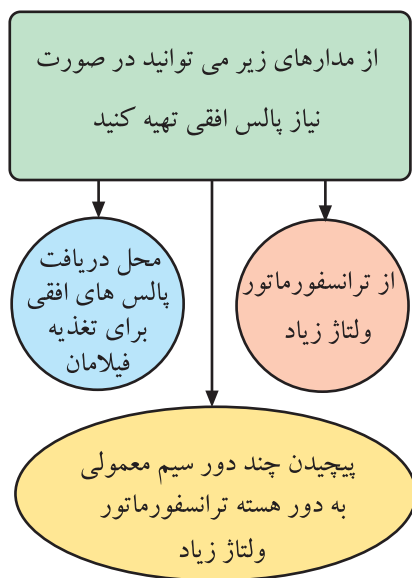
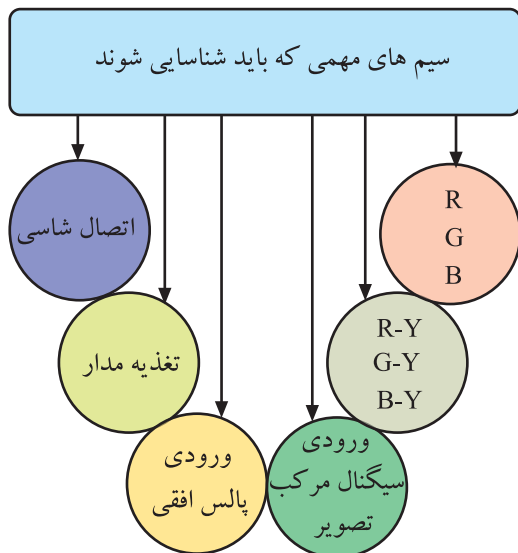
علاوه بر دکدر سکام، دکدرهای دیگری مانند دکدر ۰۱ از نوع پال و دکدر ۰۲۰ و ۰۲۱ از نوع پال و سکام نیز وجود داشت.



برای نصب این دکدرها کافی بود مدول دکدر خاصی را از روی برد خارج و مدول جدید را جایگزین می کردید. پس از این مرحله با دکمه های تنظیم رنگ می توانستید رنگ را تنظیم کنید. پس از تنظیم رنگ در مواردی لازم بود مدار کلید الکترونیکی آشکارساز سیگنال شناسایی رنگ نیز در سیستم جدید راه اندازی می شد.



در بعضی تلویزیون ها برای جایگزین کردن دکدر جدید لازم بود با توجه به برد تعویضی، سیم های مختلف آن شناسایی و سپس هر سیم در محل مخصوص خود اتصال داده می شد.



در این شرایط شناسایی سیم های مهم بُرد، ضروری بود.
برخی از این سیم ها عبارتند از :

- سیم اتصال شاسی
- سیم تغذیه مدار
- سیم ورودی پالس افقی
- سیم ورودی سیگنال مرکب تصویر
- سیم های خروجی سیگنال های تفاضلی رنگ (R-Y) و (G-Y) و (B-Y) برای سیستم تفاضلی
- سیم های خروجی R و G و B برای سیستم RGB

اگر در مواردی برای مدار دِکُدِر رنگ نیاز به پالس های افقی داشته باشیم، می توانیم به شیوه های زیر پالس های افقی را تهیه کنیم.

- الف: با بررسی نقشه و مدار تلویزیون و از طریق یکی از پایه های ترانسفورماتور ولتاژ زیاد (HV)
- ب: با پیچیدن چند دور سیم روکش دار معمولی به دور هسته ی زغالی ترانسفورماتور ولتاژ زیاد (HV)
- ج: چون بعضی از تلویزیون ها ولتاژ فیلامان لامپ تصویر خود را از طبقه ی افقی تهیه می کنند می توان از محل دریافت پالس های افقی برای فیلامان، این پالس را دریافت کرد.

۲۲-۴- انواع سیستم های قابل دریافت توسط تلویزیون گروندیک مدل CUC

تلویزیون های گروندیک مدل CUC از نظر دریافت تصاویر رنگی در انواع سه سیستم، پنج سیستم، دوازده سیستم و مولتی سیستم ساخته می شوند.

در جدول ۴-۱۴ مشخصات تلویزیون های دوازده سیستم و در جدول ۴-۱۵ مشخصات تلویزیون های مولتی سیستم گروندیک نوشته شده است.

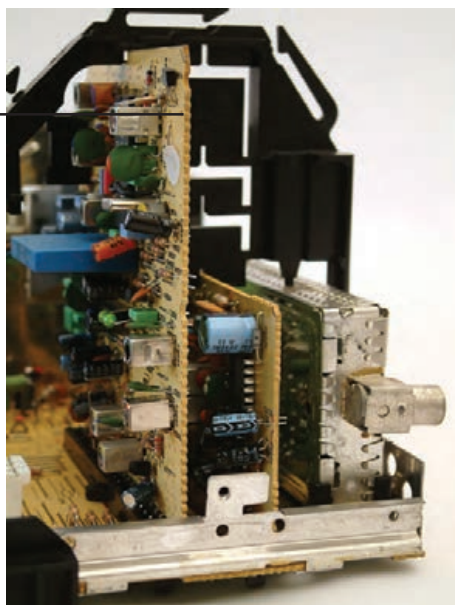
سیستم های قابل دریافت	استاندارد فرستنده								استاندارد بعضی دستگاه های جانبی (ویدئو - ماهواره و ...)							
	B	D	G	H	I	K	K1	M	4.5 MHZ		5.5 MHZ		6 MHZ		6.5 MHZ	
									50 HZ	50 HZ	60 HZ	60 HZ	50 HZ	60 HZ	50 HZ	60 HZ
SECAM	✓	✓	✓			✓	✓									
PAL	✓	✓	✓	✓		✓										
NTSC 4.43											✓					✓
NTSC 3.58																

جدول ۱۴-۴ - مشخصات تلویزیون گروندیک ۱۲ سیستم

سیستم های قابل دریافت	استاندارد فرستنده								استاندارد بعضی دستگاه های جانبی (ویدئو - ماهواره و ...)						
	B	D	G	H	I	K	K1	M	AV	5.5 MHZ		6 MHZ		6.5 MHZ	
										50 HZ	60 HZ	50 HZ	60 HZ	50 HZ	60 HZ
SECAM	✓	✓	✓	✓		✓	✓				✓	✓	✓		✓
PAL	✓	✓	✓	✓	✓	✓					✓		✓		✓
NTSC 4.43											✓		✓		✓
NTSC 3.58									✓		✓		✓		✓

جدول ۱۵-۴ - مشخصات تلویزیون گروندیک مولتی سیستم

مدولی که باید تعویض شود



۴-۲۳ - نحوه ی تعویض دِکُدِرِ رنگ در تلویزیون های

CUC

برای تبدیل تلویزیون های گروندیک مدل cuc که به طور مثال پنج سیستم هستند به دوازده سیستم یا مولتی سیستم، کافی است قاب پشت تلویزیون را باز کنید و بست نگهدارنده ی مدول ها را آزاد سازید. سپس مدول RGB را از جای خود بیرون بیاورید و مدول جدید را در محل آن نصب کنید. شکل ۲۰۳-۴ مدولی که باید تعویض شود را نشان می دهد.

شکل ۲۰۳-۴ - مدولی که باید تعویض شود.

۴-۲۴- کار عملی شماره ۵ تعویض دِکدرِ رنگ

زمان اجرا: ۳ ساعت

۴-۲۴-۱- هدف کلی: تعویض دِکدرِ رنگ و نصب
دِکدرِ مولتی سیستم در تلویزیون رنگی

توجه: در صورت موجود بودن تلویزیون رنگی
تک سیستم و دِکدرِ رنگ چند سیستم هماهنگ با
تلویزیون، به اجرای این کار عملی پردازید.



۴-۲۴-۲- خلاصه‌ی شرح اجرای کار عملی: ابتدا

به کمک پترن ژنراتور رنگی، تصویر نوار رنگی استاندارد را روی صفحه تلویزیون ظاهر می‌کنید و سپس با تغییر سیستم کار پترن ژنراتور تصویر نوار رنگی را روی صفحه تلویزیون مورد بررسی قرار می‌دهید. در نهایت با تعویض دِکدرِ رنگ تلویزیون، تصویر نوار رنگی را در سیستم‌های مختلف روی صفحه تلویزیون مشاهده و رسم می‌کنید.

۳-۲۴-۴- قطعات و تجهیزات مورد نیاز:

- تلویزیون رنگی تک سیستم
- دُکدر رنگ چند سیستم سازگار با تلویزیون رنگی موجود در کارگاه

توجه: شکل قطعات و تجهیزات در قسمت ۳-۹-۴ نشان داده شده است. همچنین می‌توانید از هر دستگاه استاندارد موجود در کارگاه استفاده کنید.

- پترن ژنراتور رنگی پال - سکام یک دستگاه
- نقشه‌ی تلویزیون رنگی یک نسخه
- بیج‌گوشتی دو سو و چهارسو
- سیم چین، دم باریک
- قلع، روغن لحیم به مقدار کافی
- هویه، قلع کش از هر کدام یک دستگاه

۴-۲۴-۴- دستورهای حفاظت و ایمنی:

- ▲ نکات ایمنی مطرح شده در ردیف ۴-۹-۴ را به دقت مطالعه کنید و آن‌ها را در هنگام اجرای کارهای عملی به کار ببرید.

ایمنی ← سلامتی ← عدم خسارت

دکمه‌ای که باید فشار داده شود

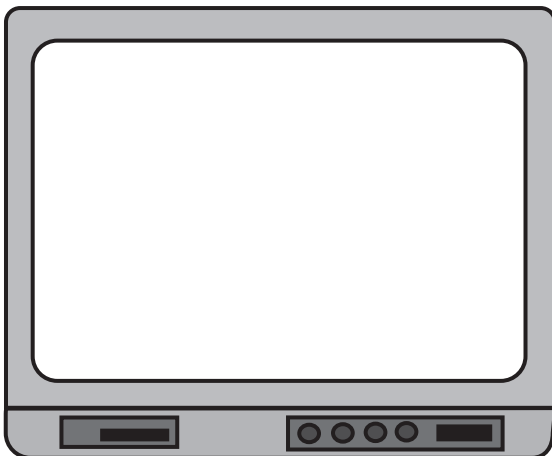


شکل ۴-۲۰۴- دکمه‌ای که باید فشار داده شود.

۵-۲۴-۴- کار عملی شماره ۵:

تعویض دُکدر رنگ

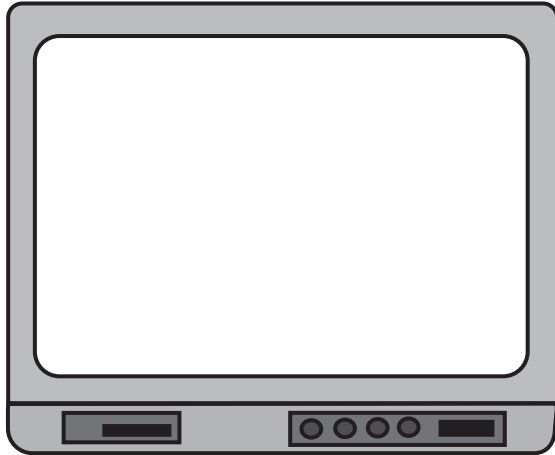
- پترن ژنراتور را به تلویزیون رنگی وصل کنید.
- پترن ژنراتور را روی نوار رنگی استاندارد قرار دهید (شکل ۴-۲۰۴)
- سیستم کار پترن ژنراتور را با تلویزیون رنگی خود هماهنگ کنید.
- دو شاخه‌ی سیم برق تلویزیون و پترن ژنراتور را به پریز برق وصل کنید و تلویزیون و پترن ژنراتور را روشن کنید.
- با تنظیم پترن ژنراتور و تلویزیون، نوار رنگی را روی صفحه تلویزیون ظاهر کنید و نوار رنگی را در شکل ۴-۲۰۵ رسم کنید.



شکل ۴-۲۰۵- نوار رنگی

توضیح علت وضعیت تصویر:

- سیستم کار پترن ژنراتور را عوض کنید. مثلاً اگر تلویزیون شما فقط دارای سیستم سکام است سیستم کار پترن ژنراتور را روی پال قرار دهید.
- آیا نوار استاندارد رنگی روی صفحه تصویر ظاهر می‌شود؟

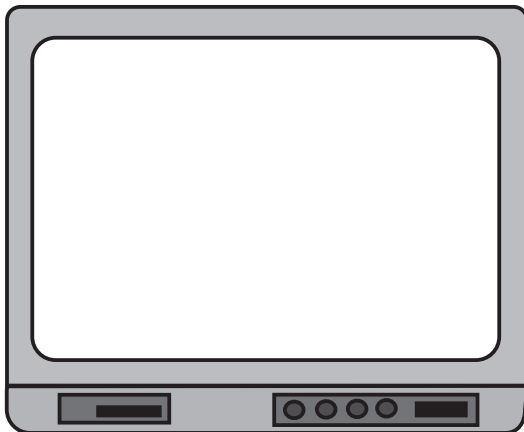


شکل ۲۰۶-۴- نوار رنگی استاندارد

- شکل نوار استاندارد را در شکل ۲۰۶-۴ رسم کنید.
- تعداد سیستم‌هایی که این دستگاه می‌تواند دریافت کند را مشخص کنید.
- تلویزیون و پترن ژنراتور را خاموش کنید.
- به کمک مربی خود مدول دِکُدِرِ رنگِ تلویزیون را تعویض کنید و دِکُدِرِ جدید چند سیستم را به جای دِکُدِرِ قبلی بگذارید.

تعداد سیستم‌های قابل دریافت:

- تلویزیون و پترن ژنراتور را روشن کنید.



شکل ۲۰۷-۴- نوار رنگی استاندارد

- نوار رنگی استاندارد را در سیستم جدید، روی صفحه تلویزیون ظاهر کنید.
- نوار رنگی را در شکل ۲۰۷-۴ رسم کنید.

تعداد سیستم‌های قابل دریافت:

● انواع سیستم‌های قابل دریافت را بررسی کرده و سپس یادداشت کنید.

پاسخ:

● تعداد سیستم‌های دریافتی با دِکُدِر جدید را با تعداد سیستم‌های دِکُدِر قبلی مقایسه کنید. آیا سیستم‌های دریافتی افزایش یافته است؟

● تلویزیون و پترن ژنراتور را خاموش کنید و دو شاخه‌ی سیم برق آن‌ها را از پرز برق بیرون بکشید.

۴-۲۵- خودآزمایی

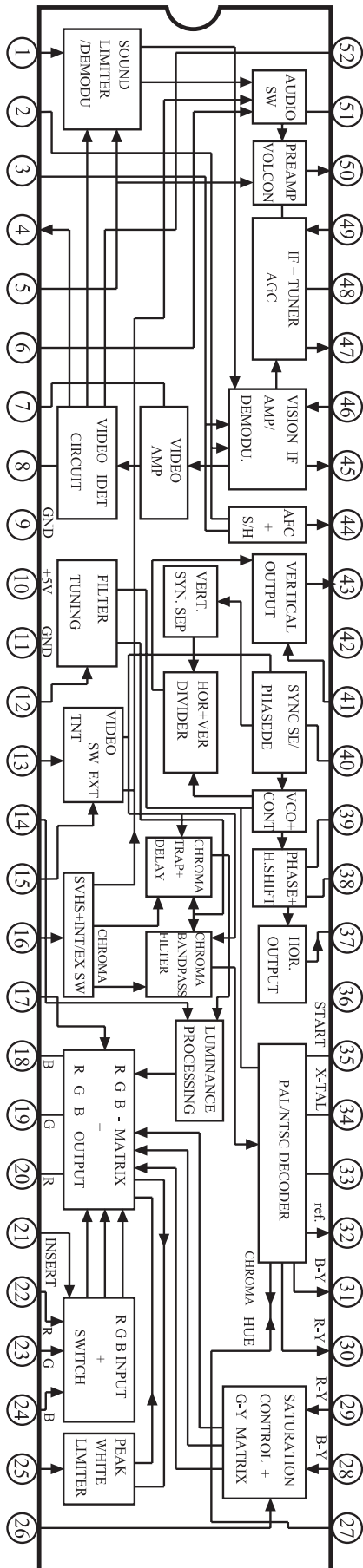
در صورت داشتن وقت اضافی به پرسش‌های بخش خودآزمایی پاسخ دهید.

با توجه به شکل ۴-۲۰۸ به پرسش‌ها پاسخ دهید.

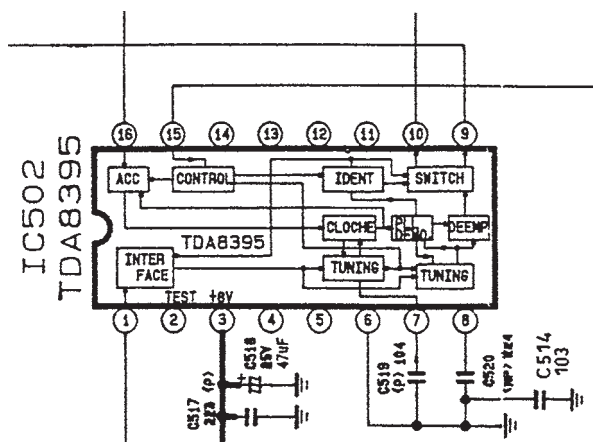
۱- بلوک دیاگرام تشخیص دهنده سیستم پال و سکام و NTSC را در داخل آی‌سی با رنگ مشخص کنید.

۲- سیگنال‌های آشکارشده‌ی رنگ R-Y و B-Y در سیستم NTSC و پال از کدام پایه‌های آی‌سی خارج می‌شوند؟

پاسخ:



شکل ۴-۲۰۸- آی‌سی ۱۰۱



شکل ۲۰۹-۴- آی سی ۵۰۲

۳- دیکدر سکام در آی سی ۵۰۲ قرار دارد. شکل ۲۰۹-۴ آی سی ۵۰۲ را نشان می دهد. سیگنال های رنگ آشکار شده در سیستم سکام وارد کدام پایه های آی سی ۱۰۱ می شوند؟

پاسخ:

۴- بلوک دیاگرام تهیه ی سیگنال تفاضلی رنگ سبز (G-Y) را در داخل آی سی ۱۰۱ مشخص کنید.

۵- بلوک دیاگرام تهیه ی سیگنال های رنگ R، G و B را در داخل آی سی مشخص کنید.

پاسخ:

۶- پایه های ورودی کنترل کننده ی کنتراست و رنگ را مشخص کنید.

آزمون پایانی (۴)

۱- بلوک دیاگرام دگر رنگ در سیستم‌های RGB و تفاضلی را رسم کنید.

پاسخ:

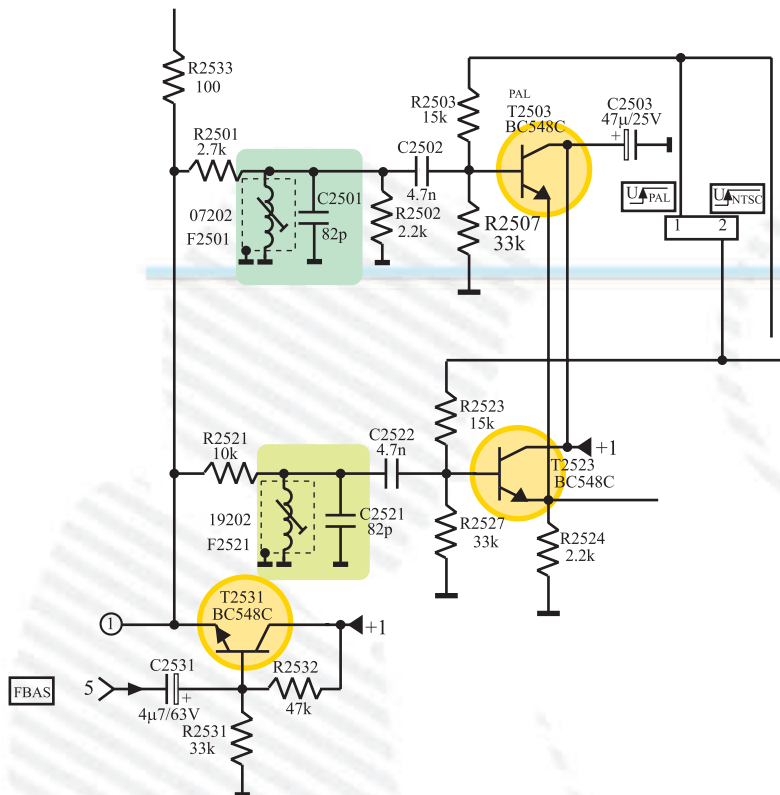
۲- چهار مورد از کار مَدول RGB یک تلویزیون رنگی را بنویسید.

پاسخ:

۳- عملکرد ترانزیستورها و فیلترهای نشان داده شده در شکل $210-4$ را شرح دهید.

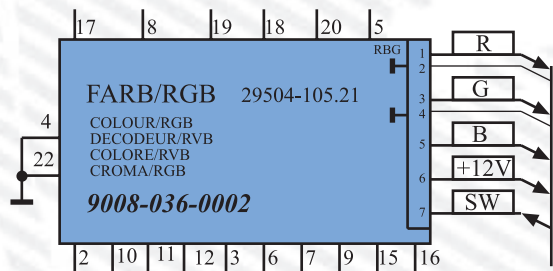
پاسخ عملکرد ترانزیستورها:

پاسخ عملکرد فیلترها:



شکل ۴-۲۱۰

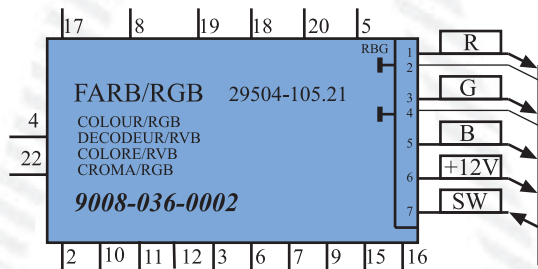
۴- پایه‌های مثبت تغذیه و اتصال زمین مدول FARB/RGB را در شکل ۴-۲۱۱ مشخص کنید.



شکل ۴-۲۱۱

۵- در شکل ۴-۲۱۲ به پایه‌های ۵، ۶، ۱۰ و ۱۶ مدول FARB/RGB چه سیگنال‌هایی اتصال داده

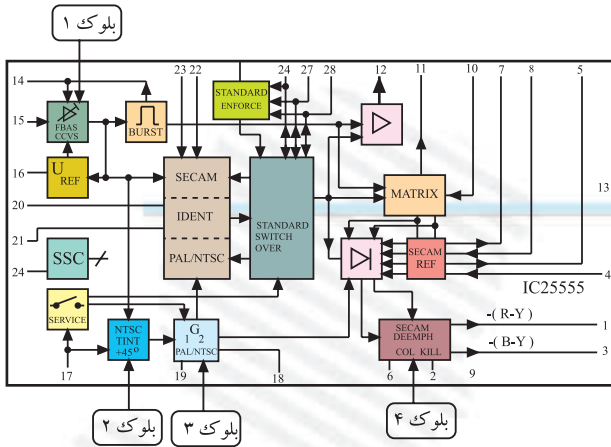
می‌شود؟



شکل ۴-۲۱۲

پاسخ:

۶- با توجه به شکل ۲۱۳-۴ کار بلوک‌های مشخص شده در آی سی ۲۵۵۵ را به اختصار بنویسید.



شکل ۲۱۳-۴

پاسخ:

پاسخ:

۷- هریک از اصطلاحات SSB-SB-SSC و SW را به اختصار شرح دهید.

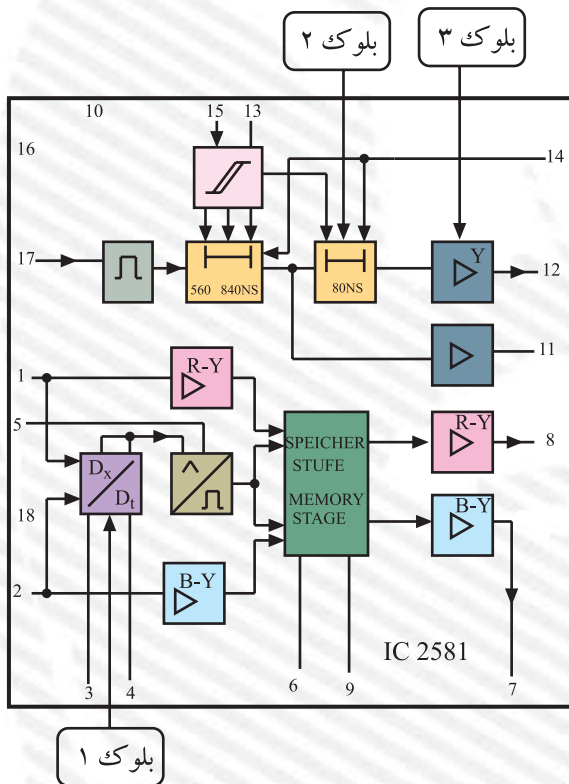
۸- پالس‌های SSB از کجا تهیه می‌شوند و به کدام پایه‌ی مدول RGB می‌رسند؟

پاسخ:

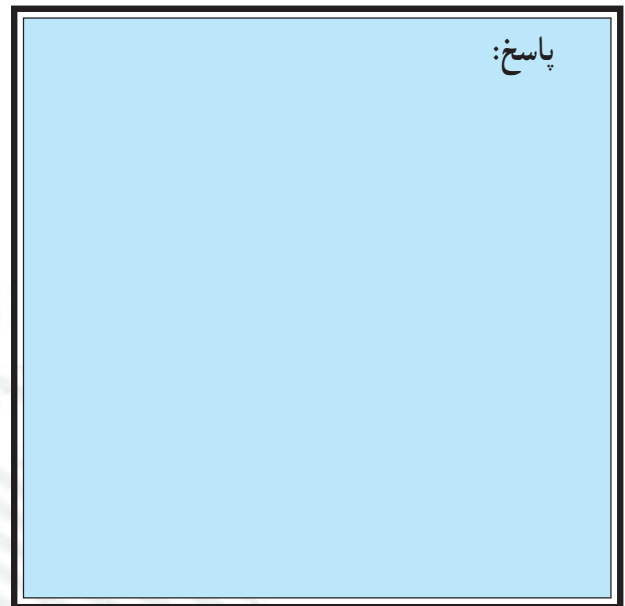
۹- خط تأخیر در مسیر سیگنال Y در کدام آی سی قرار دارد؟ کدام پایه های آی سی زمان تأخیر را تنظیم می کنند؟ با مراجعه به نقشه پاسخ دهید.



۱۰- کار بلوک های مشخص شده در آی سی شکل ۴-۲۱۴ را به اختصار بنویسید.



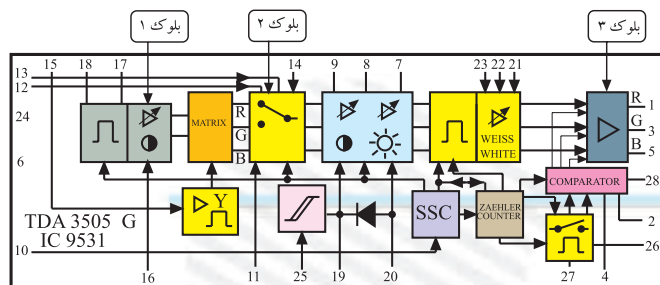
شکل ۴-۲۱۴



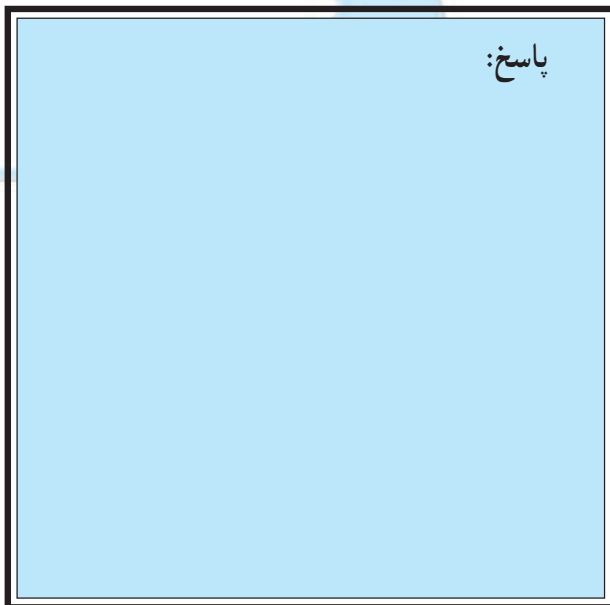
۱۱- وظایف آی سی TDA ۳۵۰۵ را بنویسید.



۱۲- کار بلوک‌های مشخص شده در آی‌سی شکل ۴-۲۱۵ را به اختصار بنویسید.



شکل ۴-۲۱۵



۱۳- سیگنال تفاضلی رنگ سبز در کدام آی‌سی تهیه می‌شود؟

TDA ۴۵۶۰ (۲)

TDA ۴۵۵۷ (۱)

TDA ۳۵۰۵ (۴)

TDA ۵۳۳۱ (۳)

توجه: برای پاسخ به سؤال‌های

۱۳ تا ۱۷ به نقشه مدار مراجعه کنید.

۱۴- ولتاژ فرمان کنترل درجه اشباع رنگ از پایه ی آی‌سی میکروکنترلر خارج می‌شود. این ولتاژ

باید به پایه ی آی‌سی برسد.

۱۵- ولتاژ فرمان کنترل روشنایی از پایه ی آی‌سی میکروکنترلر خارج می‌شود. این ولتاژ از طریق

پایه ی مدول RGB به پایه ی آی‌سی TDA ۳۵۰۵ می‌رسد.

۱۶- نقطه ی قطع (cut off) برای سیگنال‌های اعمال شده به لامپ تصویر در کدام آی‌سی و چگونه تنظیم

می‌شود؟

پاسخ:



۱۷- اگر مسیر عبور سیگنال Y به آشکارساز رنگ قطع شود در تصویر ایجاد شده روی صفحه تلویزیون چه اشکالی ایجاد می شود؟

پاسخ:

۱۸- اگر مسیر سیگنال فیدبک (SW) به آی سی TDA۳۵۰۵ قطع شود تصویر روی صفحه تلویزیون چگونه است؟

پاسخ:

۱۹- چهار مورد دستورهای حفاظت و ایمنی را در اجرای کارهای عملی، شرح دهید.

پاسخ:

پاسخ پیش‌آزمون ۱

۱- در باند I حدود فرکانس از ۴۱ تا ۶۸ مگاهرتز و در باند III حدود فرکانس از ۱۷۴ تا ۲۳۰ مگاهرتز است.

۲- باند I شامل کانال‌های ۲ و ۳ و ۴ و باند III شامل کانال‌های ۵ تا ۱۲ است.

۳- باند UHF از کانال ۲۱ شروع می‌شود. کریر صدا در کانال ۲۱، ۴۷۱/۲۵ مگاهرتز و کریر تصویر

۴۷۶/۷۵ مگاهرتز است؟

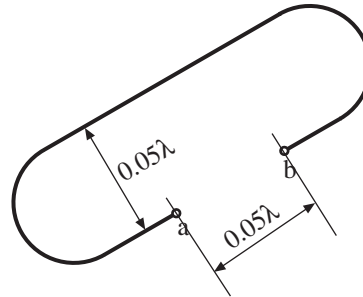
۴-

$$\lambda = \frac{c}{f}$$

$$c = 3 \times 10^8 \text{ m/sec}$$

$$\lambda = \frac{3 \times 10^8 \text{ m/sec}}{2000 \times 10^6} = 150 \text{ m} = 150 \text{ cm}$$

$$L = \frac{\lambda}{2} = 75 \text{ cm}$$

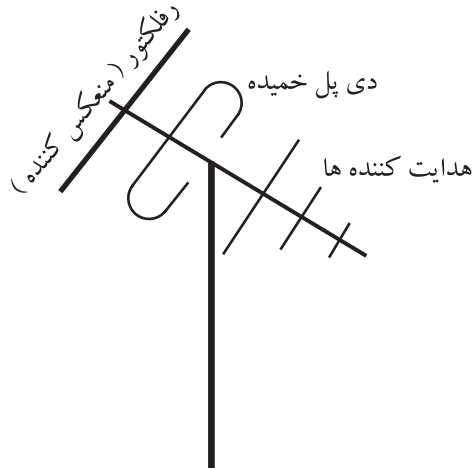


طول میله‌ی آلومینیومی باید اندکی بیش‌تر از ۱۵۰ سانتی‌متر انتخاب شود تا پس از خم شدن $L = 75 \text{ cm}$

تنظیم شود. محاسبه‌ی طول دقیق میله‌ی آلومینیومی به این صورت است:

$$150 + 0.05\lambda + 0.05\lambda = 150 + 0.05 \times 150 = 157.5 \text{ cm}$$

۵-



۶- چون در سیستم آنتن مرکزی تعداد تلویزیون‌هایی که از یک آنتن، سیگنال دریافت می‌کنند زیاد است و

در ضمن قطعات در مسیر آنتن تا تلویزیون انرژی دریافتی را تضعیف می‌کنند لازم است از تقویت‌کننده‌ی RF باند وسیع برای سیگنال آنتن یا بوستر استفاده کنیم. بوستر، سیگنال دریافتی توسط آنتن را به میزان لازم تقویت می‌کند.

۷- این آنتن از نوع آنتن‌های اکتیو (فعال) است و در محفظه‌ی آن یک تقویت‌کننده قرار دارد.

۸- قطعات شکل د تقسیم‌کننده‌های عبوری و غیرعبوری هستند. تقسیم‌کننده‌ها دارای یک ورودی و چند

خروجی هستند که می‌توانند سیگنال ورودی خود را بین یک یا چند گیرنده تقسیم کنند.

۹- در نصب آنتن مرکزی معمولاً آنتن مربوط به باند VHF را در بالای آنتن مربوط به باند UHF نصب می‌کنند.

$$dB_{(v)} = 20 \log \frac{V_2}{V_1} \quad -10$$

۱۱- قطعه‌ی ۱، مخلوط‌کننده یا میکسر نام دارد. قطعه‌ی ۲ بوستر یا تقویت‌کننده‌ی سیگنال آنتن است. قطعات ۳ و ۴ تقسیم‌کننده نام دارند.

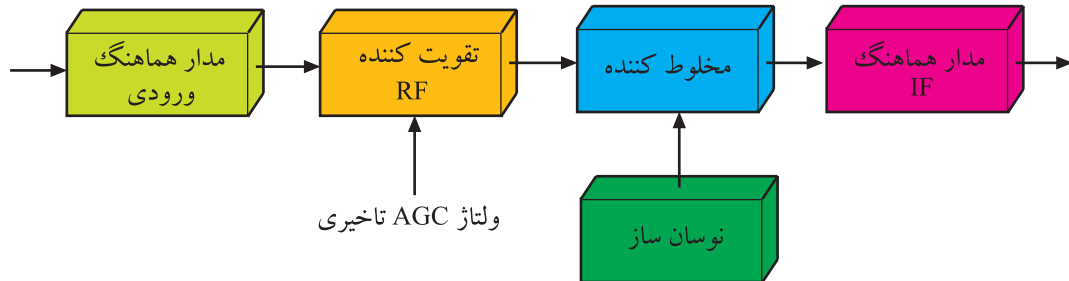
۱۲- قطعات موجود در گسترده‌ی آموزشی آنتن مرکزی عبارتند از، میکسر یا ترکیب‌کننده، تقویت‌کننده، تقسیم‌کننده عبوری و تقسیم‌کننده غیرعبوری.

پاسخ پیش‌آزمون ۲

۱- وظایف کلی تیونر عبارتند از دریافت کانال تلویزیونی موردنظر، تقویت کانال دریافتی و تبدیل فرکانس‌های

RF دریافتی به فرکانس‌های IF

۲-

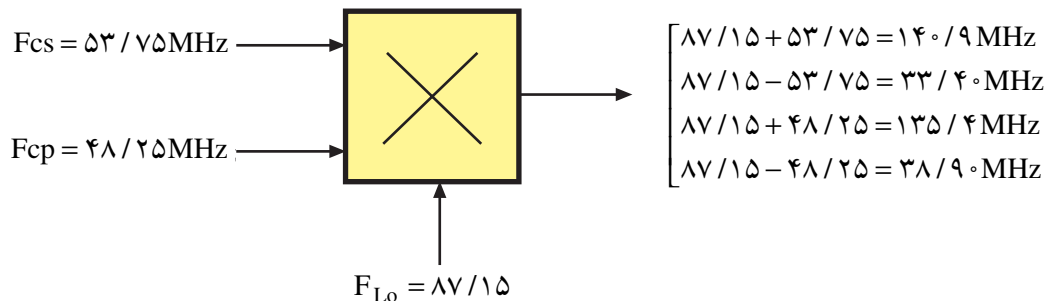


۳- مدار، جداکننده‌ی آنتن نام دارد. چون راکتانس خازن‌های C_1 و C_2 در فرکانس 5° هرتز برق شهر بسیار زیاد است لذا آنتن از شاسی که به برق 22° ولت اتصال دارد ایزوله می‌شود. مقدار مقاومت R_1 بسیار زیاد است و تأثیری روی ورودی نمی‌گذارد.

۴- $F_{LO} = 189/25 + 38/9 = 228/15 \text{ MHz}$ لذا گزینه ۲ صحیح است.

۵- $f_{CS} = 48/25 + 5/5 = 53/75 \text{ MHz}$ فرکانس کریپر صدا

$f_{LO} = 48/25 + 38/9 = 87/15 \text{ MHz}$ فرکانس نوسان‌ساز



۶- نوسان‌ساز محلی و میکسر در تلویزیون گروندیک مدل CUC4400 در داخل آی‌سی 216° با شماره

فنی TDA5331 قرار دارند.

۷- شکل ج فیلتر SAW نام دارد. سیگنال‌های ورودی این فیلتر فرکانس‌های IF به همراه سیگنال‌های ناخواسته است و سیگنال‌های خروجی، فرکانس‌های IF صدا و تصویر استاندارد در تلویزیون است.

۸- پالس‌های تطبیق (پالس‌های همزمانی) برای همزمان کردن نوسان‌ساز افقی و عمودی در داخل گیرنده با فرکانس‌های افقی و عمودی فرستنده به کار می‌روند.

۹- اگر پالس‌های همزمانی آشکار نشوند تصویر در جهت افقی و عمودی پایداری ندارد.

۱۰- جداکننده‌ی پالس‌های همزمانی افقی و عمودی در تلویزیون گروندیک در داخل آی‌سی 226° با

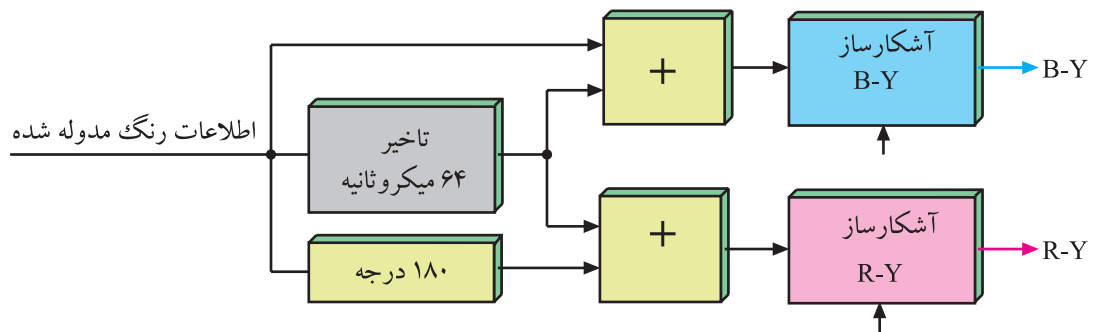
شماره فنی TDA2579A قرار دارد.

پاسخ پیش‌آزمون ۳

- ۱- فرکانس شنوایی (AF) بین ۲۰ هرتز تا ۲۰ کیلوهرتز است، لذا گزینه ۲ صحیح است.
- ۲- طیف فرکانسی ایجاد شده توسط انسان حدود ۱۰۰ هرتز تا ۷/۵ کیلوهرتز است، لذا گزینه ۴ صحیح است.
- ۳- IF اصلی صدا دارای فرکانس ۳۳/۴ مگاهرتز و IF دوم صدا دارای فرکانس ۵/۵ مگاهرتز است.
- ۴- صدا در تلویزیون معمولاً به صورت FM مدوله می‌شود.
- ۵- IF دوم صدا در سیستم OIRT ۶/۵ مگاهرتز و در سیستم FCC ۴/۵ مگاهرتز و در استاندارد انگلیسی ۶ مگاهرتز است.
- ۶- فاصله‌ی کریر صدا و تصویر در سیستم CCIR ۵/۵ مگاهرتز است.
- ۷- در آشکارساز تصویر، IF صدا و تصویر درهم ضرب شده و IF دوم صدا ایجاد می‌شود.
- ۸- بلوک ۱ تقویت‌کننده‌ی IF دوم صدا، بلوک ۲ ضرب‌کننده و بلوک ۳ تقویت‌کننده‌ی صدای آشکار شده است.
- ۹- فیلتری میان‌گذر که فرکانس میانی آن برابر با آی‌اف دوم صدا در استاندارد موردنظر است آی‌اف صدا را از سیگنال مرکب تصویر جدا می‌کند.
- ۱۰- اگر صدای تلویزیون قطع باشد اولین گام تست مربوط به سالم بودن بلندگو است. در صورت صحت کار بلندگو لازم است ولتاژ تغذیه‌ی تقویت‌کننده‌ی قدرت صدا بررسی شود.

پاسخ پیش‌آزمون ۴

۱- از فرستنده، سیگنال‌های تفاضلی رنگ قرمز (R-Y) و آبی (B-Y) به صورت مدوله شده ارسال می‌شوند.
 ۲- در سیستم پال و سکام خط تأخیر ۶۴ میکروثانیه به کار می‌رود. در سیستم پال برای آشکارسازی سیگنال‌های تفاضلی رنگ، سیگنال یک سطر را ۶۴ میکروثانیه تأخیر می‌دهند تا سیگنال‌های دو سطر با هم همزمان شوند و سپس مطابق شکل بلوکی زیر در مدارهای جمع‌کننده، سیگنال‌های دو سطر متوالی را با هم جمع می‌کنند، به این ترتیب در خروجی هر جمع‌کننده، سیگنال‌های رنگ قرینه حذف می‌شود و فقط یک رنگ مدوله شده‌ی قرمز و آبی باقی می‌ماند که توسط مدارهای آشکارساز، رنگ‌ها آشکار می‌شوند.



در سیستم سکام، به دلیل این که در هر سطر فقط یک سیگنال تفاضلی رنگ ارسال می‌شود، لازم است سیگنال یک سطر را ۶۴ میکروثانیه تأخیر بدهند تا با سیگنال سطر بعدی همزمان شود تا عمل آشکارسازی به درستی قابل اجرا باشد.

۳- Tint یا Hue به مفهوم زمینه‌ی رنگ یا سایه‌ی رنگ است که به زاویه‌ی فاز سیگنال رنگی بستگی دارد و در سیستم NTSC به کار می‌رود. با استفاده از Tint می‌توان میزان ترکیب رنگ‌ها را متعادل کرد. معمولاً تنظیم Tint یا Hue را روی تصویر مربوط به رنگ پوست بدن انجام می‌دهند.

۴- FBAS یا CCVS سیگنال مرکب تصویر رنگی است و مخفف کلمات آلمانی شامل سیگنال‌های روشنایی و پالس‌های همزمانی و محو و رنگ مدوله شده است.

۵- حامل فرعی رنگ قرمز در سیستم سکام ۴/۴۰۶۲۵ مگاهرتز است. گزینه ۲ صحیح است.

۶- چون پهنای باند سیگنال روشنایی از سیگنال رنگ بیشتر است اطلاعات سیگنال روشنایی با سرعت بیشتری از مدارهای مربوطه می‌گذرد. در نتیجه سیگنال رنگ و روشنایی، همزمان به مدارهای مربوطه نمی‌رسند. برای ایجاد همزمانی بین اطلاعات روشنایی و رنگ، سیگنال روشنایی را از یک خط تأخیر در حدود ۸/۰ میکروثانیه عبور می‌دهند.

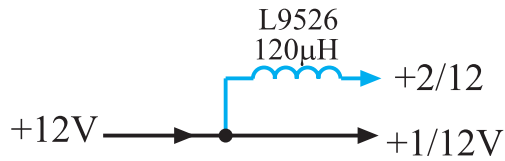
۷- در مدول RGB تلویزیون گروندیک مدل CuC ۴۴۰۰ سه‌آی‌سی وجود دارد. شماره‌ی فنی آی‌سی‌ها TDA۴۵۵۷ یا TDA۴۵۵۵ و آی‌سی دیگر با شماره‌ی TDA۴۵۶۰ یا TDA۴۵۶۵ و آی‌سی سوم با شماره‌ی فنی TDA۳۵۰۵ است.

۸- با توجه به نقشه آی‌سی آشکارساز سیگنال‌های رنگ R و G و B آی‌سی TDA۳۵۰۵ است. گزینه ۳ صحیح است.

۹- دیکدر الف از نوع RGB و دیکدر ب از نوع تفاضلی است.

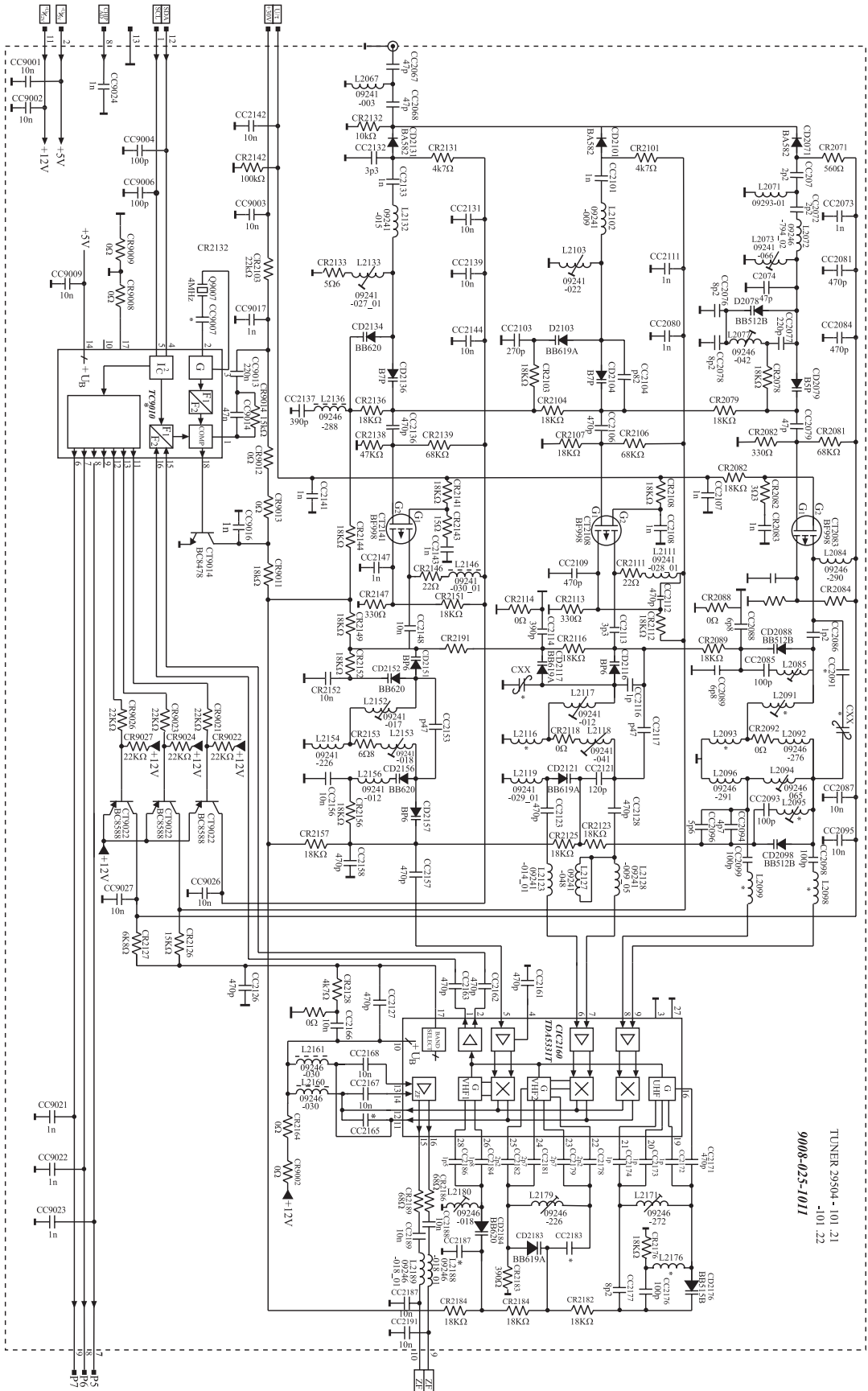
۱۰- OSD مخفف کلمات On Screen display و به مفهوم پیام‌های نوشتاری روی صفحه تصویر است. در یک تلویزیون با حالت OSD اطلاعاتی نظیر حجم صدا، میزان روشنایی، رنگ، ساعت و نوع سیستم، روی صفحه تصویر نمایش داده می‌شود.

۱۱- ولتاژ تغذیه ی آی‌سی‌های موجود در مدول RGB از خط تغذیه +۱۲ ولت است: تغذیه +۱۲ ولت به دو انشعاب تقسیم می‌شود و انشعاب‌ها را +۱ و +۲ نام‌گذاری می‌کنند.

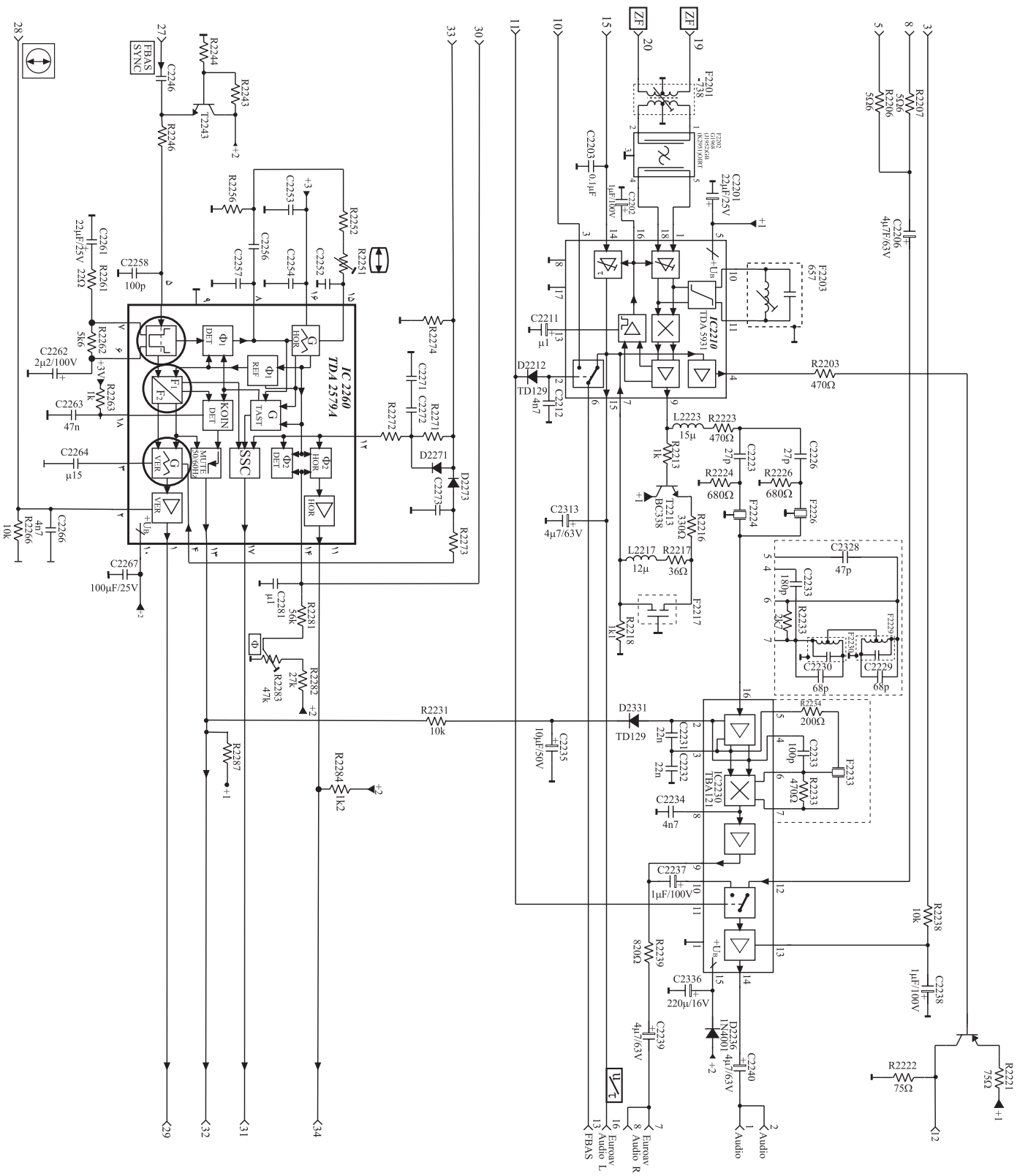


۱۲- فیلترهای شکل ج در مسیر FBAS از نوع میان‌نگذر (حذف باند) هستند و سیگنال‌های تفاضلی رنگ مدوله شده را حذف می‌کنند.

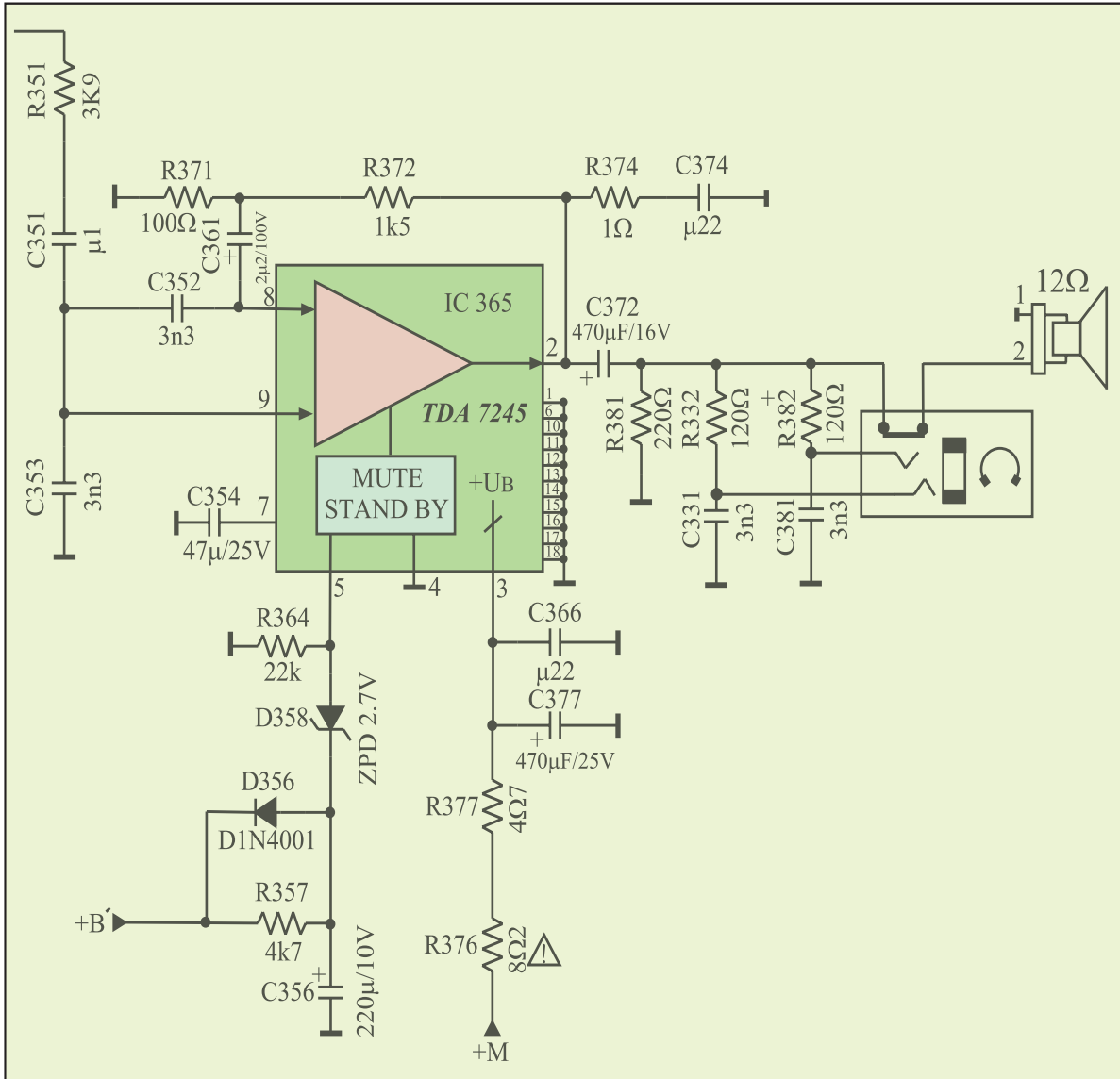
نقشه مدار تیونر



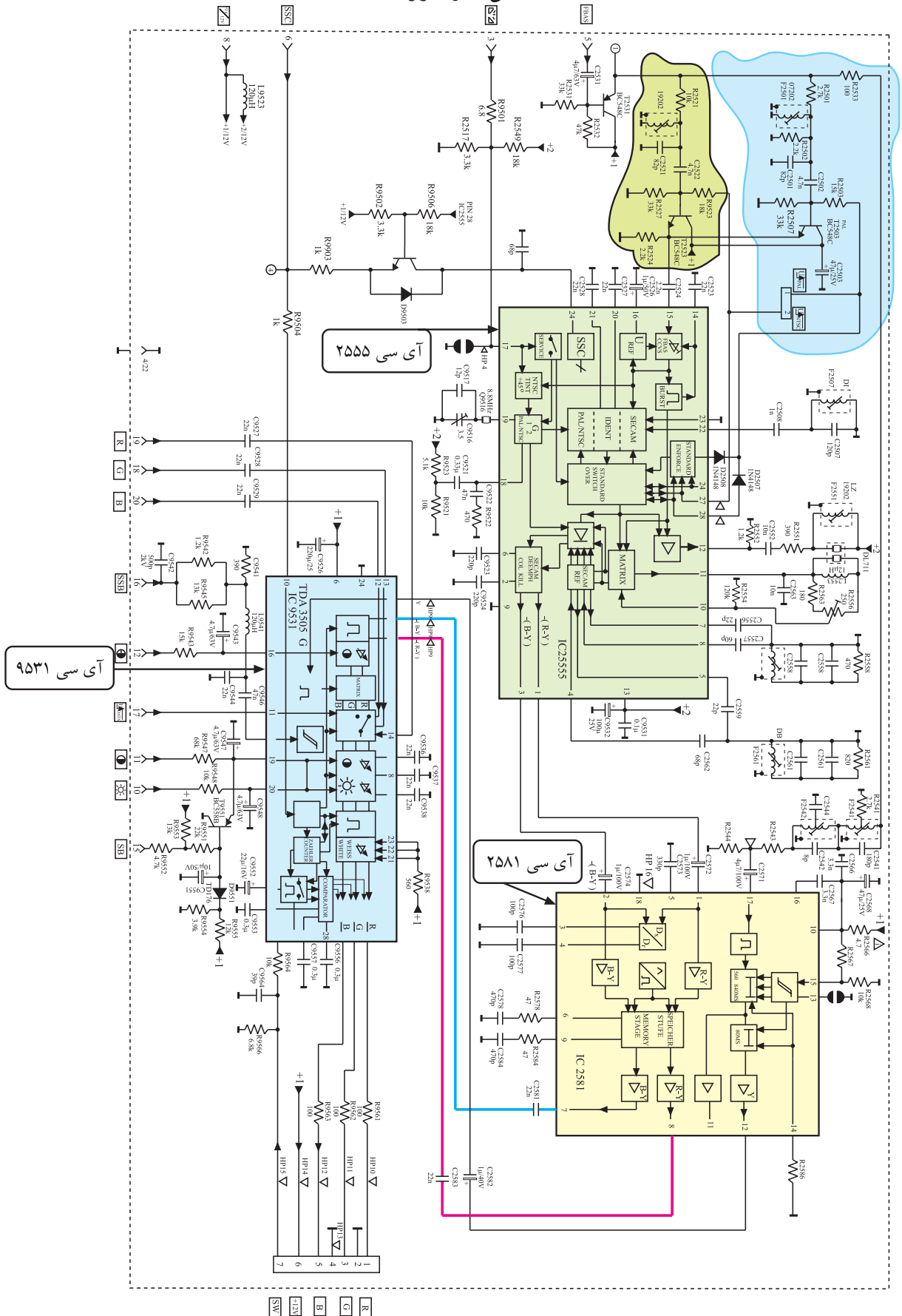
نقشه مدار مدول IF



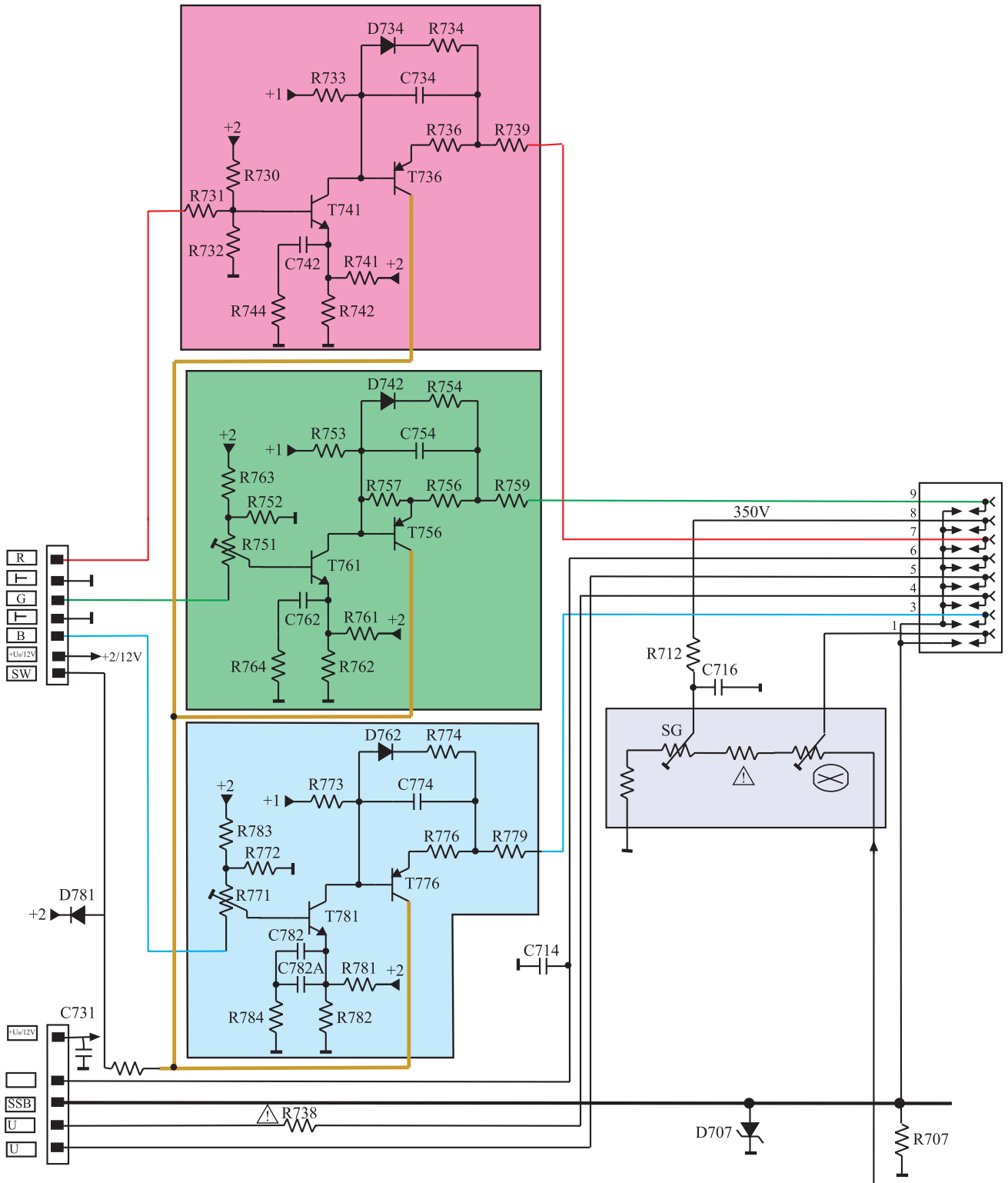
نقشه مدار تقویت کننده قدرت صدا

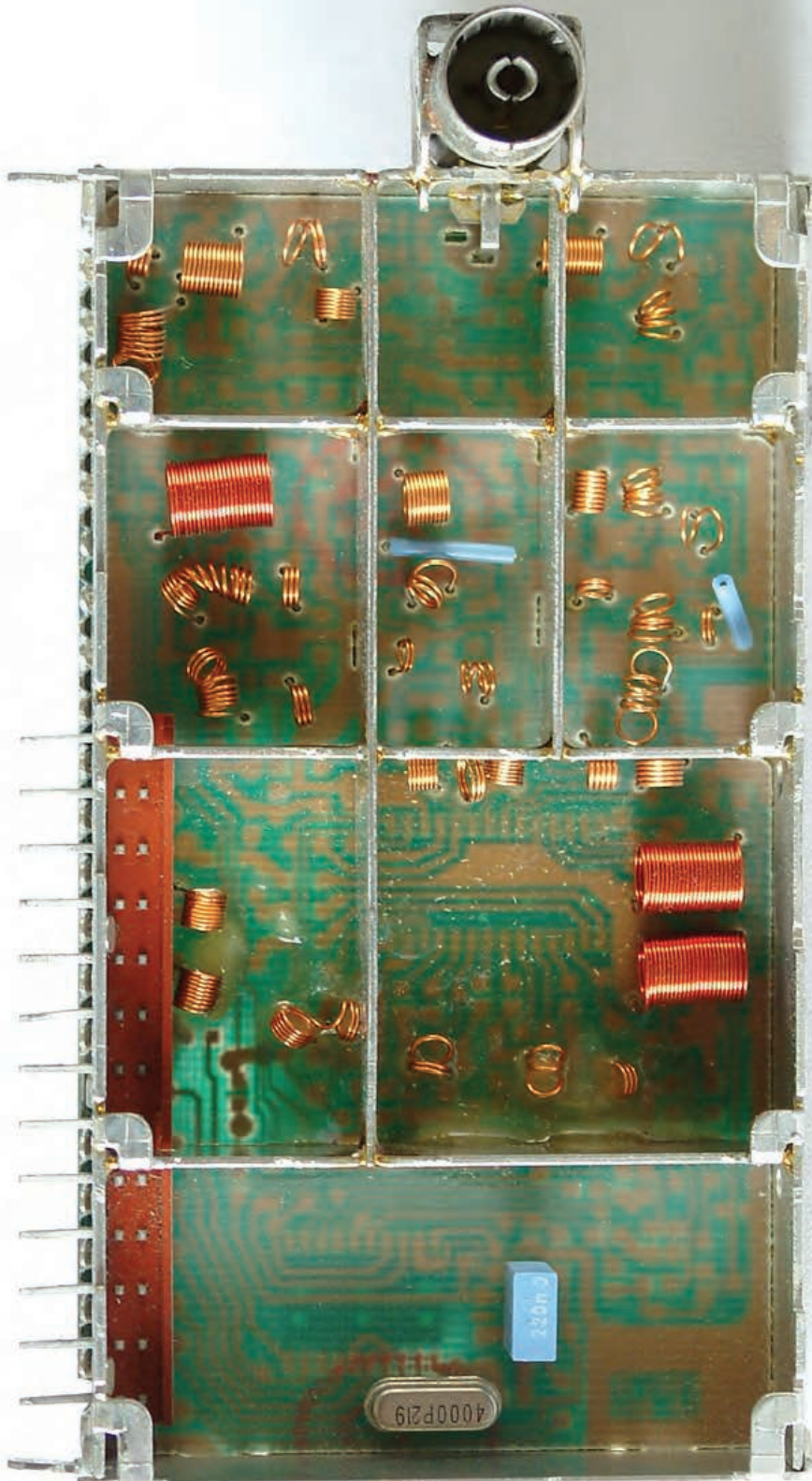


نقشه‌ی مدار مدل RGB

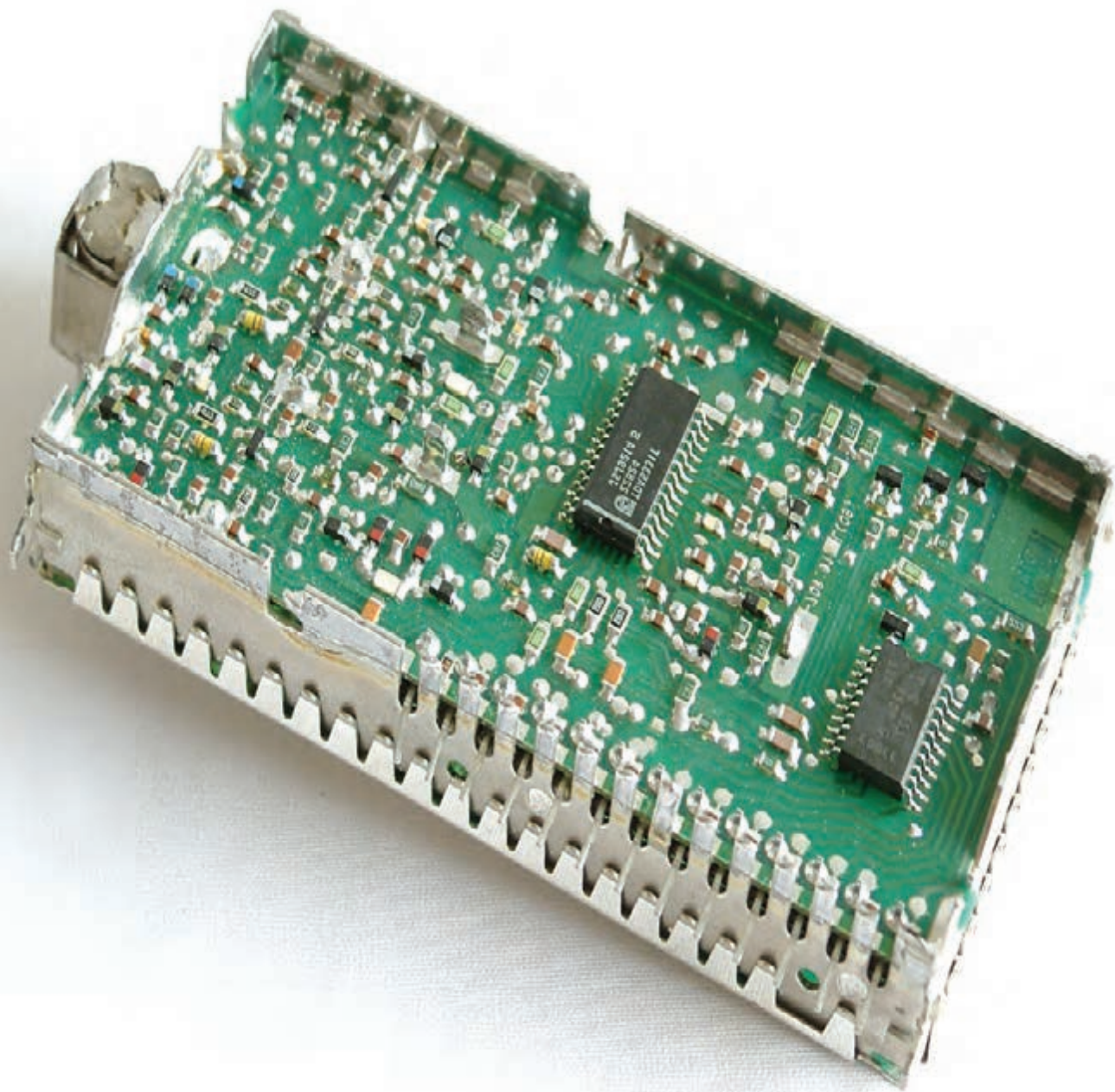


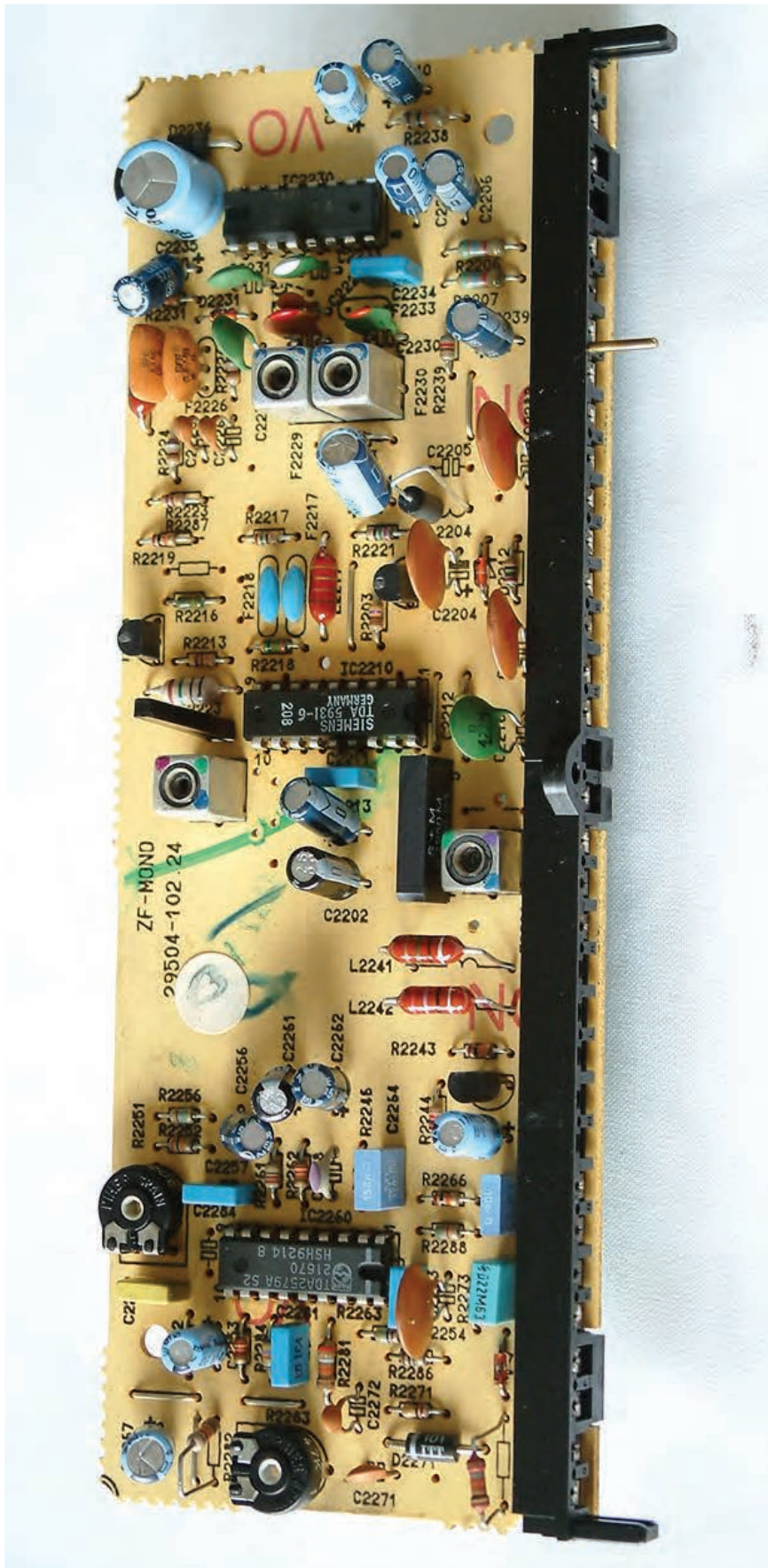
نقشه‌ی مدار برد سوکت لامپ تصویر



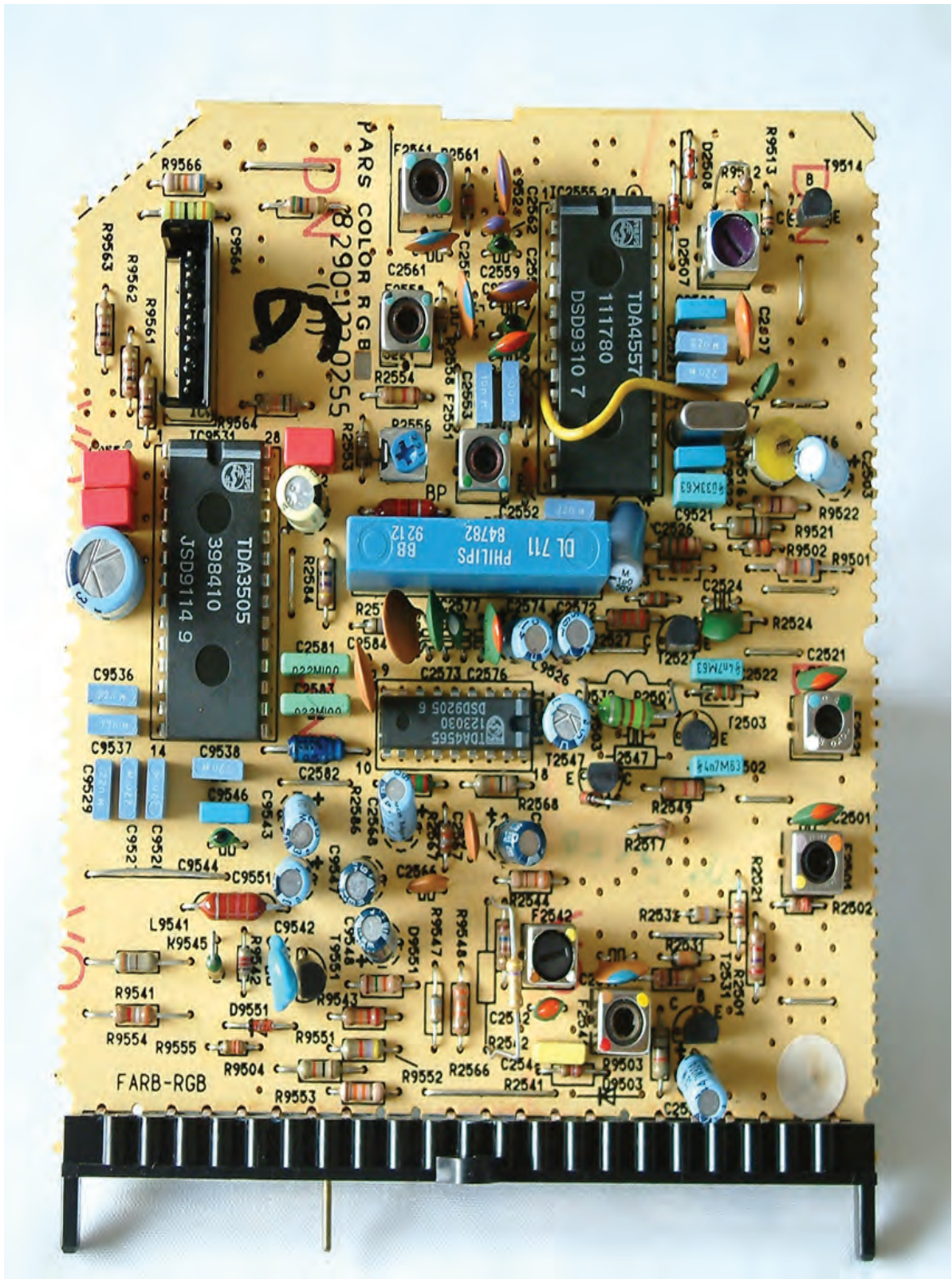


برد تیونر





نقشه‌ی مدار مدول RGB



واژه‌نامه

نفت	علامت اختصاری	معنی
A		
Active		کاری – فعال – مؤثر
Audio	A	صوتی – شنوایی
Audio In		ورودی صدا
Audio Left		صوت سمت چپ در سیستم استریو
Audio Out		خروجی صدا
Audio Right		صوت سمت راست در سیستم استریو
Automatic color Control	ACC	کنترل خودکار رنگ
Automatic Frequency Control	AFC	کنترل خودکار فرکانس
B		
Beam Current Limit	SB	محدود کننده ی جریان اشعه (SB مخفف کلمه آلمانی Strahlstrom Begrenzung است)
Black level		سطح سیاهی. معادل آلمانی این کلمات Schwarz Wert و به اختصار SW است.
Blanking		جای خالی – فاصله ای از زمان که اطلاعاتی وجود ندارد.
Booster		تقویت کننده بانده وسیع – تقویت کننده ی سیگنال آنتن – سیگنال آنتن
Brightness		روشنایی
Broad Band		بانده وسیع
C		
Carrier of Picture	CP	حامل تصویر
Cavity		محفظه
Character		حرف – علامت – نشان
Clamp		گیره ی نگهدارنده
Clamping		محکم کردن – متصل کردن – مسدود کردن
Closed circuit TV	CCTV	تلویزیون مدار بسته
Coaxial Cable		کابل هم محور
Compact Universal chassis	CUC	شاسی عمومی متراکم
Contrast		مخالفت – مغایرت با عوامل مجاور – تمایز (در تلویزیون نسبت سیاهی به سفیدی تصویر)
Copper		مس
Copper Mesh		بافت توری مسی – شبکه مسی مانند – سیم شیلد
Copper Wire		سیم مسی
Cut off		قطع – قطع شده – مجزا شده

D

Damper		تضعیف کننده – خفه کننده
Decibel	dB	یک‌دهم بل – واحدی است برای صدا و توان
Decoder		رمزیاب – رمزبرگردان
Deemphasize		بازتضعیف – باز تضعیف برای فرکانس بالا
Delay Line	DL	خط تأخیر
Diplexer		انتقال دهنده پیام در آن واحد در دو جهت یا دستگاه انتقال و دریافت پیام در آن واحد
Dipole		دوقطبی
Director		هدایت کننده – دوقطبی هدایت کننده
Display Unit		دستگاه نمایش – واحد نمایش – نمایشگر
Divider		تقسیم کننده

E

Electrical Erasable Programmable Read only Memory EEPROM

حافظه فقط خواندنی قابل برنامه‌ریزی با قابلیت پاک کردن الکتریکی

Equal	Eq	برابر – مساوی – معادل
-------	----	-----------------------

F

Farb	F	این کلمه آلمانی و به مفهوم رنگ است.
Farb /RGB		مدول رنگ و RGB
Farb Bild Ampulse sync	(FBAS)	سیگنال مرکب تصویر (این کلمات آلمانی هستند)
Federal Communication committee	FCC	انجمن ارتباطات دولت متحده
Feed Back		اثر برگشتی – بازخورد
Figure		نمره – شکل – عدد

G

Gain	G	بهره
------	---	------

H

High	h	بلند – زیاد
Hue		رنگ – زمینه رنگ – سایه رنگ

I

Insulation		عایق – غیرهادی
Integrated Circuit	IC	مدار مجتمع
Inter		پیش‌وندی است به معنی در بین – در میان – در وسط

Inter Integrated Circuit	IIC = I ² C	مدار مجتمع رابط بین سیستم‌ها
Inter mediate - Frequency	IF	فرکانس میانی
International Radio Consultive Committee	CCIR	انجمن مشورتی بین‌المللی رادیو

J

Jack		جک - نوعی ترمینال
Jamper Wire		سیم کوتاهی که برای اتصال جریان برق به کار می‌رود - اتصال‌دهنده

K

Koin		این کلمه آلمانی و از کلمات schaltspg Koinz گرفته شده است. معادل انگلیسی آن Switching Volt Coincidence و به مفهوم ولتاژ کلیدی انطباق است.
------	--	--

L

Low	L	پایین
Luminance		تشنشع - روشنایی - تراکم نوری

M

Main Antenna Television	MATV	آنتن مرکزی تلویزیون
Matching		تطبیق - هماهنگی - متناسب
Matrix		ماتریس - شکلی مستطیلی شامل سطر و ستون
Metal Oxide Semiconductor FET	MOSFET	ترانزیستور اثر میدان با نیمه هادی اکسید فلز
MiXer	MiX	مخلوط‌کننده
Multimeter		دستگاه با چند سنجش
Mute		دستگاه اندازه‌گیری کمیت‌های مختلف نظیر مقاومت - جریان - ولتاژ و ... خاموش - بی صدا - ساکت

N

National Television System Committee	NTSC	کمیته سیستم تلویزیون ملی
Noise	N	صدا - سر و صدا - پارازیت اغتشاش - نوفه
Noise figure		عدد پارازیت

O

On Screen Display	OSD	واحد نمایش روی صفحه
Organization International of Radio diffusion and Television	OIRT	سیستم تلویزیون روسی به معنی تشکیلات بین‌المللی پخش و نشر رادیو و تلویزیون
Out Side		طرف خارجی - شمای بیرونی
Out Side Insulation		عایق بیرونی

P

Pattern		نمونه - تصویر - طرح
Pattern Generator		مولد تصویر
Peak Beam Current Limiting		محدودکننده ماکزیمم جریان اشعه. معادل این کلمات در آلمانی Spitzen Strahl storm Begrenzung و به اختصار SSB است.
Peak MUSIC Power out put	PMPO	حداکثر قدرت خروجی موزیک
Phase Alternation Line	PAL	پال - نوعی سیستم ارسال تصاویر رنگی
Phase loop locked	PLL	حلقه مسدودشده فاز که در کنترل فرکانس نوسان ساز به کار می رود.
Plug		میله - دوشاخه
Protocol		قولنامه - صورت جلسه موافقت مقدماتی - قرارداد

R

Read Only Memory	ROM	حافظه فقط خواندنی
Reflector		منعکس کننده

S

Selector		انتخاب کننده - جداساز
Serial clock	SCL	پالس ساعت سری
Serial data	SDA	داده سری
Shield		پوشش - محافظ - ماسک - محفظه
Simulator		شبیه ساز
Socket		دوشاخه - پرز
Sound		صدا - صوت - تُن
Space Wave		موج فضایی
Special	S	اختصاصی - مخصوص
Splitter		تقسیم کننده - جدا کننده
Spreaded		گسترده
Stand by		آماده به کار - آماده بودن
Sub Carrier	SC	حاصل فرعی
Super Sand Castel	SSC	پالس های ترکیبی از پالس های افقی و عمودی
Supply Voltage Rejection	SVR	مسدود کننده ولتاژ تغذیه
Surface Acoustic Wave	SAW	موج صوتی سطحی
Surface Mount Device	SMD	قطعه ی نصب سطحی
Switching		کلیدی
Syncseparator		جدا کننده ی پالس همزمانی
Synthesizer		ترکیب کننده، مداری برای تجزیه و ترکیب فرکانس و به دست آوردن یک فرکانس دقیق

T

Tap Loss		افت انشعاب
Through loss		افت عبوری
Tint		تهرنگ - رنگ رقیق
Triplexer		قطعه‌ای سه‌جزیی یا سه‌بخشی
Tunner		تنظیم کننده - انتخاب کننده کانال - هماهنگ کننده
Tuning		تعادل - تنظیم

U

Ultra High Frequency	UHF	فرکانس مافوق زیاد
----------------------	-----	-------------------

V

Variable		متغیر - قابل تغییر
Varicap = Variable Capacitor		خازن متغیر
Very High Frequency	VHF	فرکانس خیلی زیاد
Video In		ورودی تصویر
Video Out		خروجی تصویر
Voltage Control Oscillator	VCO	نوسان‌ساز قابل کنترل با ولتاژ
Volume		بلندی صدا - شدت صوت - حجم

Volume Expanded Special Channel Erweitertes Sonder Kanal Band کانال مخصوص حجم وسیع: معادل آلمانی این کلمات و به اختصار ESB است.

Volume Lower Special Channel Unteres Sonder Kanal Band کانال مخصوص حجم کم‌تر. معادل آلمانی این کلمات و به اختصار USB است.

Volume Upper Special Channel Oberes Sonder Kanal Band کانال مخصوص حجم بالاتر. معادل آلمانی این کلمات و به اختصار OSB است.

W

Welded		جوشکاری شده
Welded Tube		لوله جوشکاری شده

Y

Yagi Antenna		آنتن یاگی (یاگی اودا دانشمند ژاپنی است).
--------------	--	--

نمون برگ‌های شماره ۱ و ۲ و ۳

نمونه برگ ۱

جدول طبقه‌بندی توانایی‌های هم‌خانواده در واحدهای (UNITS) مستقل

شماره و نام واحد (Unit = U)		میزان ساعت			شماره توانایی‌های هم‌خانواده	ردیف
		جمع	عملی	نظری		
شماره رایانه‌ای: ۹۳۸۱ کد متولی: ۷۵ و ۸-۵۴/۲۳		نام رشته مهارتی: تعمیر تلویزیون رنگی نام استاندارد مهارتی: تعمیر کار تلویزیون رنگی				
U _۱	اصول ارسال و دریافت تصاویر رنگی	۳۵	۵	۳۰	۱	۱
U _۲	تیونز IF	۲۵	۱۳	۱۲	۹ و ۵	۲
U _۳	منبع تغذیه	۲۵	۱۰	۱۵	۲	۳
U _۴	صوت	۹	۶	۳	۴	۴
U _۵	مدارهای رنگ	۹۹	۵۰	۴۹	۱۲ و ۸ و ۷ و ۶	۵
U _۶	سیستم‌های انحراف	۵۳	۳۳	۲۰	۱۱ و ۱۰	۶
U _۷	کاربرد آی‌سی میکروکنترل در تلویزیون	۶۰	۳۰	۳۰	۱۵	۷
U _۸	لامپ تصویر	۱۵	۵	۱۰	۳	۸
U _۹	کنترل از راه دور	۲۰	۱۵	۵	۱۶	۹
U _{۱۰}	عیب‌یابی و تعمیر تلویزیون رنگی	۲۸	۲۲	۶	۱۳	۱۰
U _{۱۱}	آنتن مرکزی	۳۰	۱۸	۱۲	۱۴	۱۱

نام رشته مهارتی: تعمیر تلویزیون رنگی		شماره رایانه‌ای: ۹۳۸۱	
نام استاندارد مهارتی: تعمیر کار تلویزیون رنگی		کد متولی: ۷۵ و ۸-۵۴/۲۴	
ردیف	شماره و نام واحدهای (Unit=U) هم‌خانواده	شماره و نام پودمان (مدول M)	
۱	U۱	M۱: اصول ارسال و دریافت تصاویر رنگی	
۲	U۳ و U۷ و U۹	M۲: منبع تغذیه و واحد کنترل	
۳	U۲ و U۴ و U۵	M۳: دریافت و پردازش سیگنال‌های صوت و تصویر در تلویزیون رنگی	
۴	U۶ و U۸ و U۱۰	M۴: سیستم‌های انحراف و لامپ تصویر	
	در جلسه شماره ک/ ۱۱۴/۸۰ مورخ ۸۰/۴/۲ به تصویب نهایی رسید		

فهرست منابع و مآخذ

- ۱- دستور کار گسترده آموزشی دستگاه آتن مرکزی تهیه شده در گروه تحقیق و پژوهش شرکت الکترونیک افزار
آزما تألیف مهندس سید محمود صموتی
- ۲- سیستم‌های مخابرات الکترونیکی تألیف جرج کندی
- ۳- نشریات کارخانجات پارس الکتریک
- ۴- تلویزیون رنگی جدید پارس تألیف مهندس مرتضی میرزاخانی

