

## پودمان ۳

### الگوسازی پیراهن



## شایستگی ترسیم الگوی پیراهن

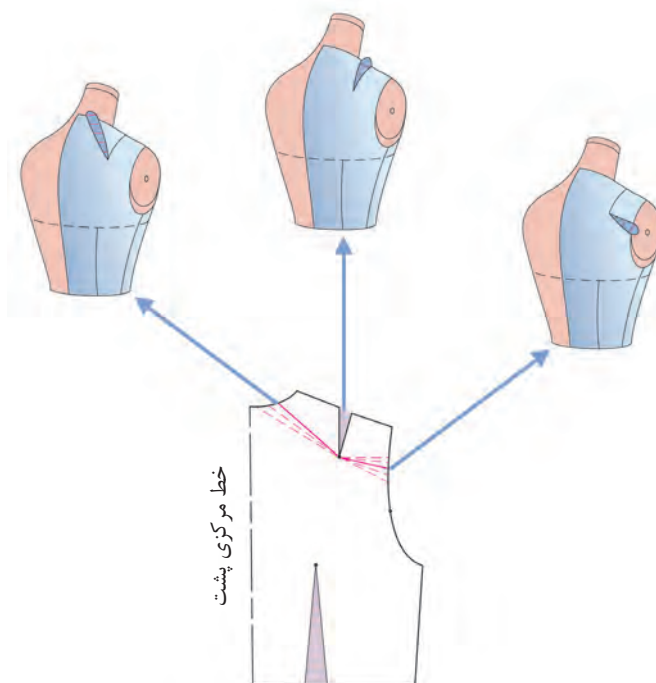
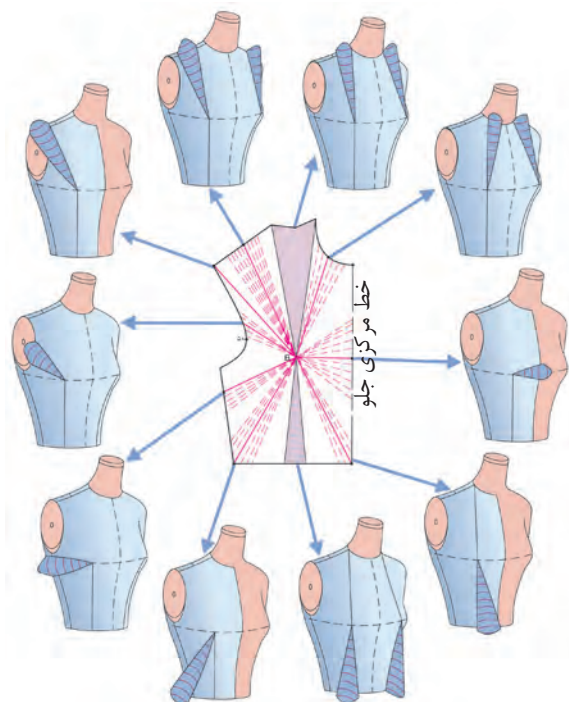
- آیا تاکنون به وظایف الگوساز پیراهن دقت کرده‌اید؟
- برای ترسیم الگوی اساس پیراهن، کدام قسمت‌ها باید اندازه‌گیری شود؟
- ترسیم الگوی انتقال ساسون، چه نقشی در به‌وجود آوردن مدل لباس دارد؟
- چگونه می‌توان عیوب احتمالی در الگوهای اساس بالاتنه و آستین را برطرف کرد؟
- آیا می‌دانید در هنگام ترسیم الگوهای پیراهن از روش‌های انتقال ساسون استفاده می‌شود؟
- آیا می‌دانید انتقال ساسون در بالاتنه جلو و پشت به چند گروه اصلی تقسیم می‌شوند؟
- آیا می‌دانید مدل‌سازی پیراهن به چند گروه اصلی تقسیم می‌شوند؟

## استاندارد عملکرد کار

ترسیم الگوی پیراهن براساس سفارش مشتری با اندازه‌های شخصی مطابق استاندارد الگوسازی پیراهن با متدهای متداول

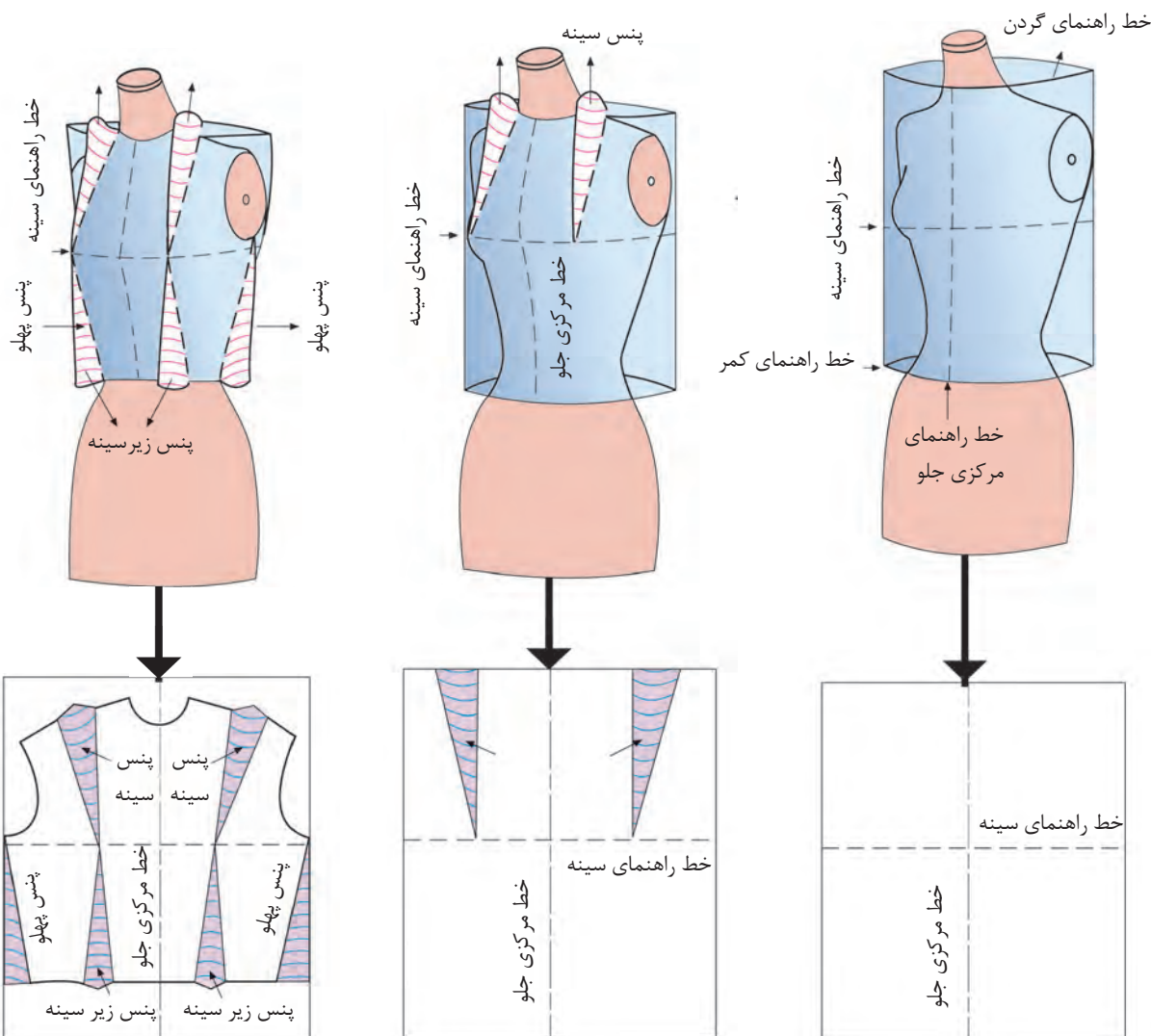
## انتقال ساسون سرشانه جلو و پشت

ساسون سینه را می‌توان به «۱۰ نقطه اصلی» در الگوی بالاتنه جلو و «دو نقطه اصلی» در سرشانه پشت منتقل کرد.



## ایجاد حجم با ساسون‌های بالاتنه

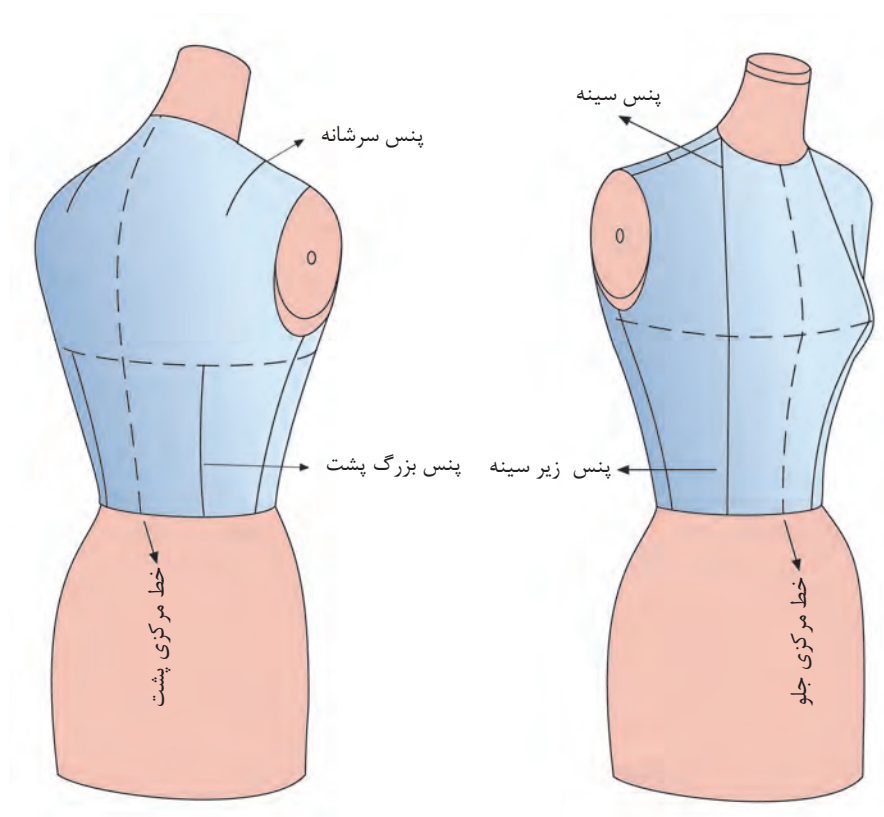
هدف از ایجاد ساسون در الگوهای مسطح، به وجود آوردن فضای کافی برای حجم بدن در قسمت‌های برجستگی سینه، زیر سینه، قسمت شکم، باسن و ... است.



▲ ساسون‌های زیر سینه و پهلوی باعث نشان دادن فرم واقعی اندام می‌شود.

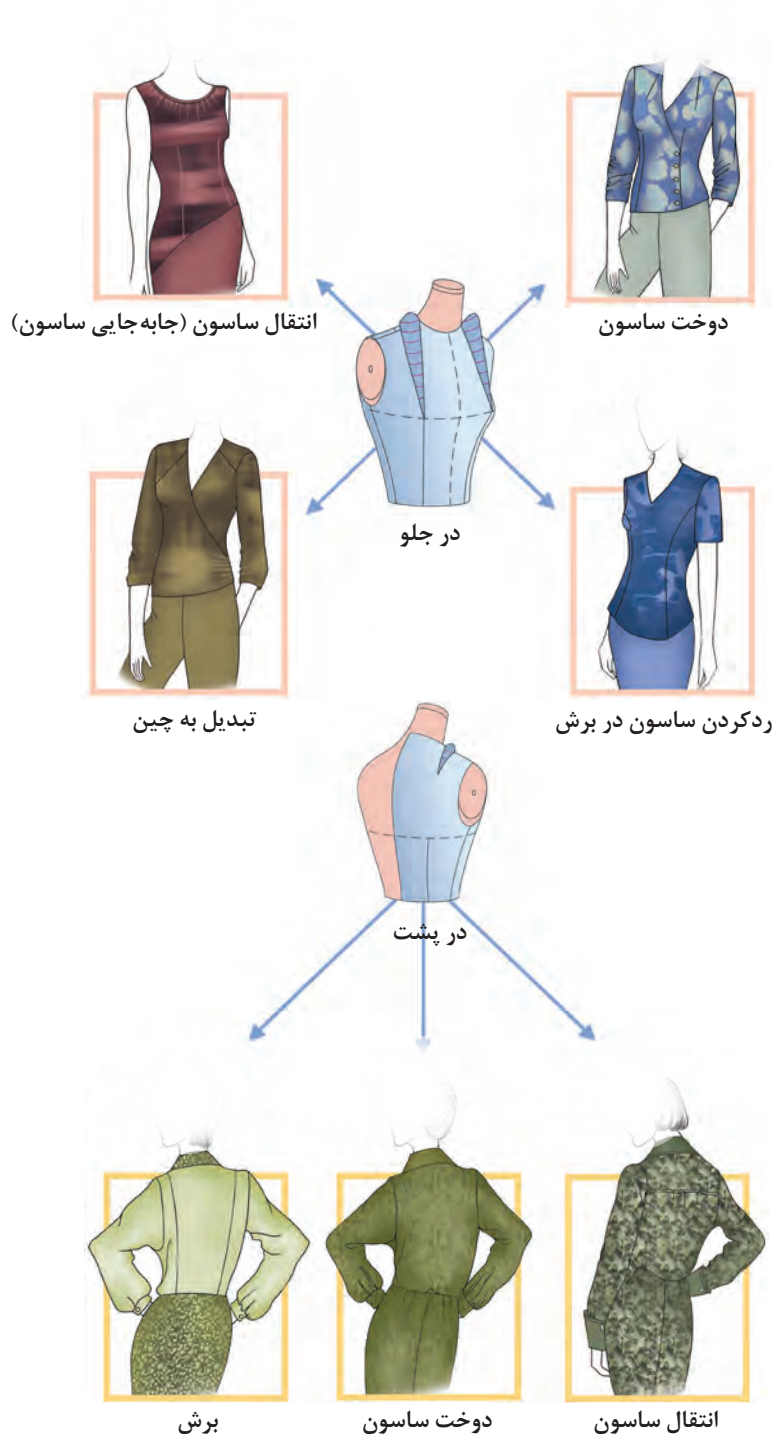
▲ وقتی ساسون بسته می‌شود فضای کافی برای برجستگی سینه در محیط بالاتنه به وجود می‌آید.

▲ پارچه لباس بدون ساسون، روی بدن، در حقیقت فرم یک مستطیل صاف را داراست.



## روش‌های انتقال ساسون‌ها

ساسون سینه در قسمت جلوی بالاتنه در چهار حالت اصلی قرار می‌گیرد.

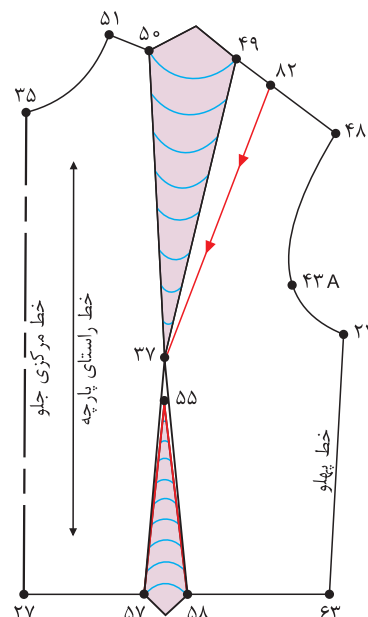
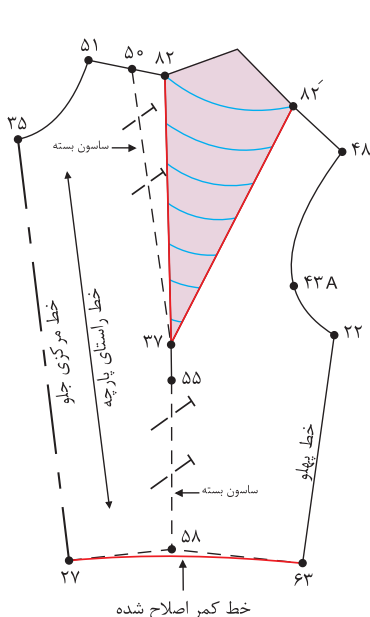
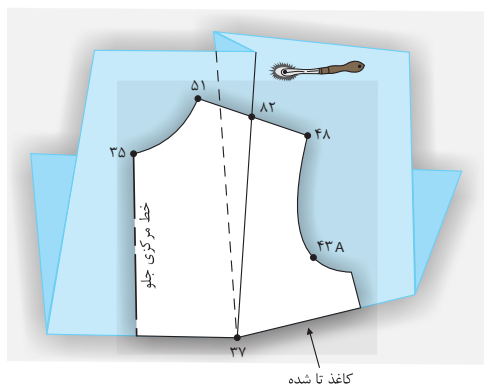


## انتقال دو ساسون سرشانه و زیرسینه به وسط سرشانه

فکر کنید



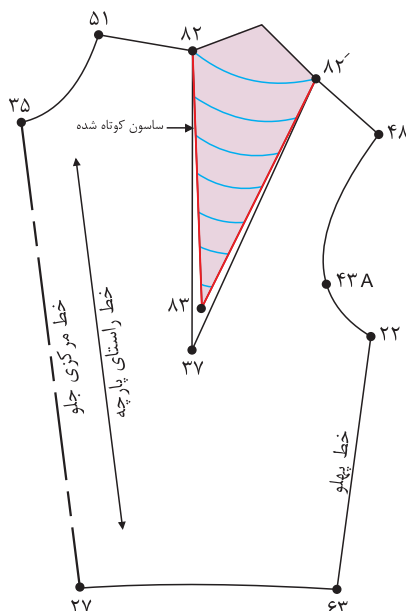
این روش انتقال چه تأثیری بر روی پارچه می‌گذارد؟  
در این روش بیشترین تغییر پارچه را ملاحظه می‌کنید، بیراه و اریب شدن پارچه باعث می‌شود، این تغییرات، دقت بیشتری را در برش، دوخت سرشانه و حلقه آستین می‌خواهد.



▲ الگوی بالاتنه جلو را به صورت افقی، طوری «تا» کنید، که از «نقطه ۳۷» (سر سینه) بگذرد. خط جدید سرشانه را رسم کرده روی آن با رولت بکشید.

▲ ساسون سرشانه و زیر سینه را ببندید.

▲ « $\frac{1}{2}$  فاصله ۴۸ → ۵۱» را علامت گذاشته، از «نقطه ۸۲» با خط به «نقطه ۳۷» وصل کنید. این خط چیده شود.

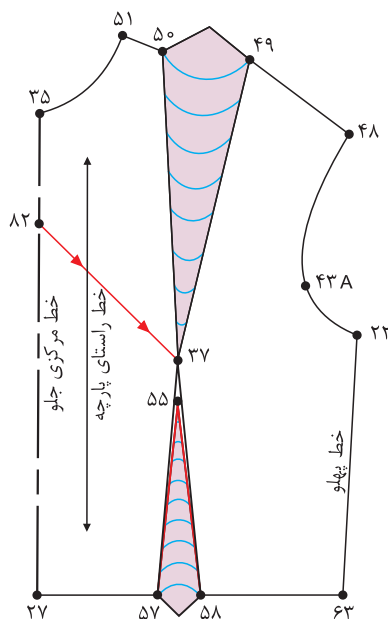
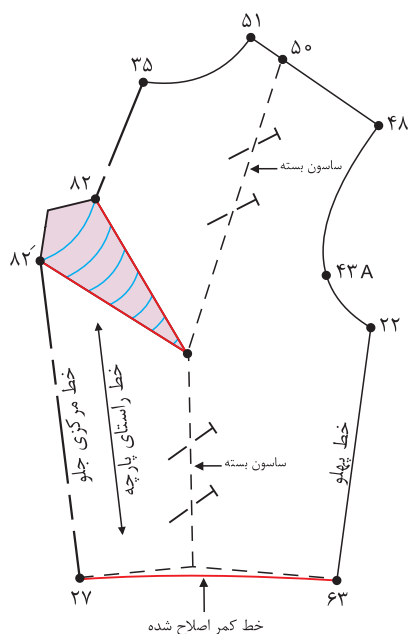


▲ ساسون را از «نقطه ۳۷» به اندازه «۲ سانتی‌متر» کوتاه کنید، خطوط ساسون را دوباره ترسیم کنید.

## انتقال ساسون‌های سرشانه و زیرسینه به خط مرکزی جلو

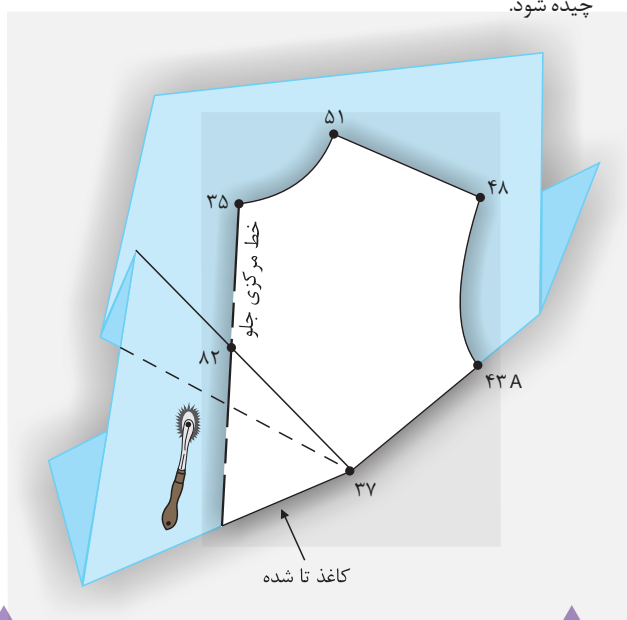
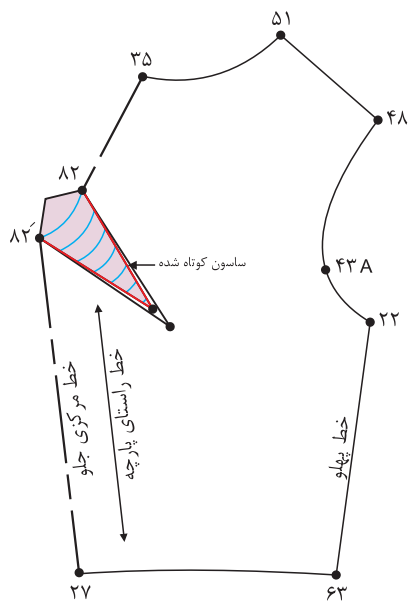
انتقال ساسون را روی الگو رسم کرده و توضیحات هر کدام را در زیر الگوها بنویسید.

فعالیت  
عملی



▲ مثال: از «نقطه ۳۵» به اندازه دلخواه (در این مدل ۱۰ سانتی‌متر)

پایین آمده، از «نقطه ۸۲» با خط به «نقطه ۳۷» وصل کنید، این خط چیده شود.

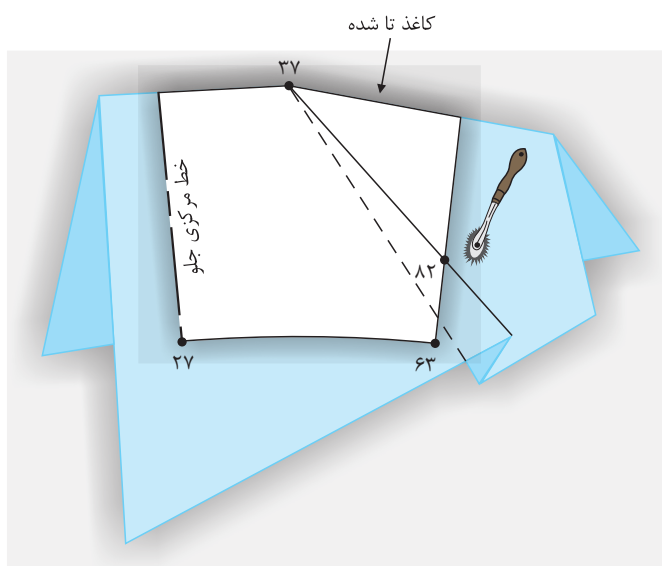
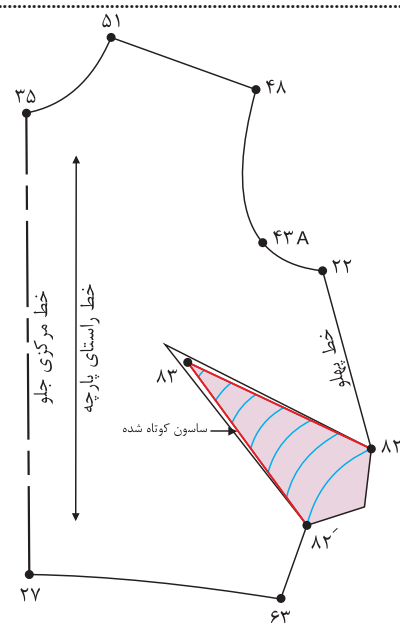
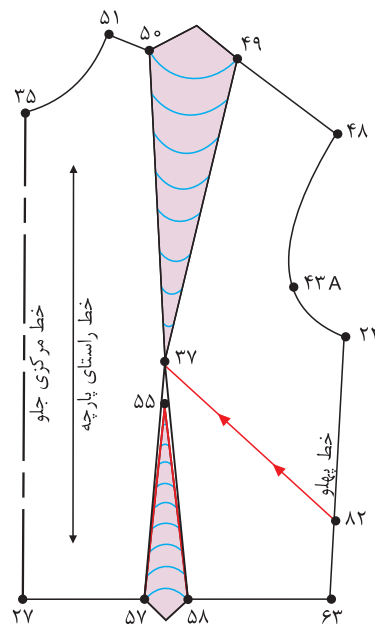
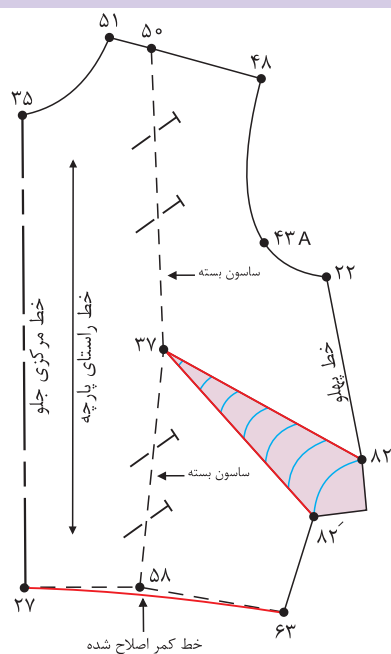




## انتقال ساسون‌های سرشانه و زیر سینه به خط پهلوی

انتقال ساسون را روی الگو رسم کرده و توضیحات هر کدام را در زیر الگوها بنویسید.

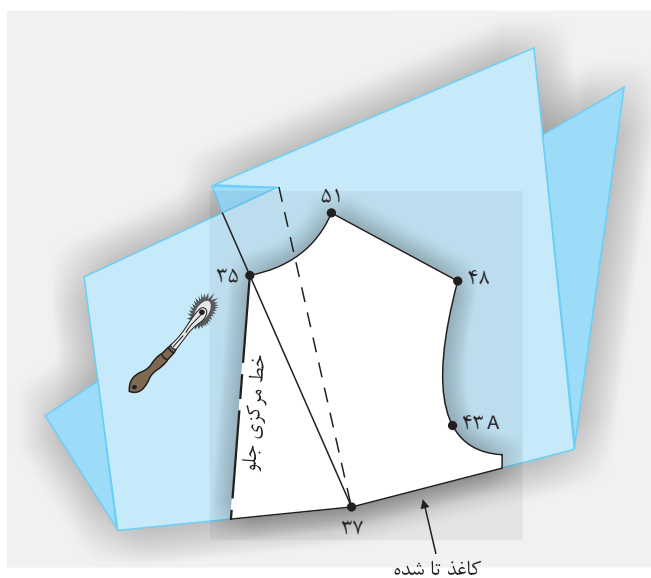
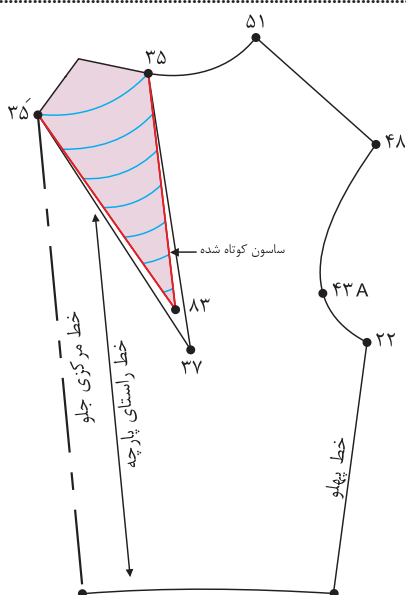
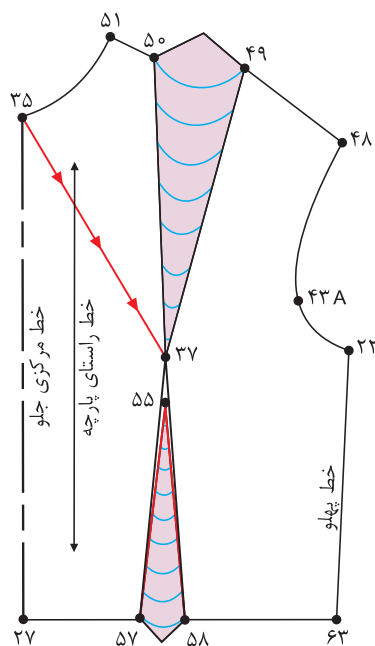
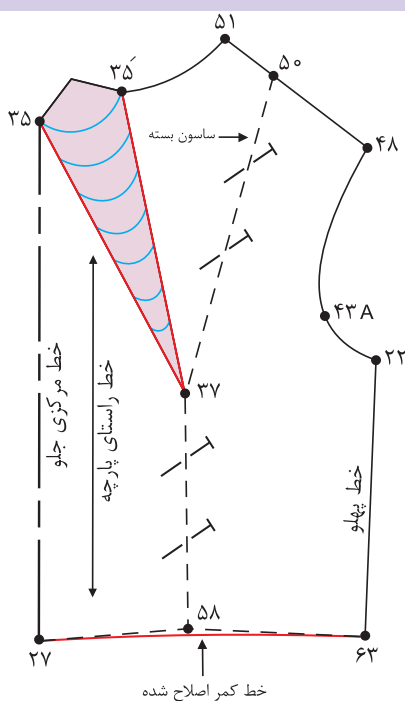
فعالیت  
عملی



## انتقال ساسون‌های سرشانه و زیر سینه به محل تلاقی خطوط حلقه گردن و مرکزی جلو

انتقال ساسون را روی الگو رسم کرده و توضیحات هر کدام را در زیر الگوها بنویسید.

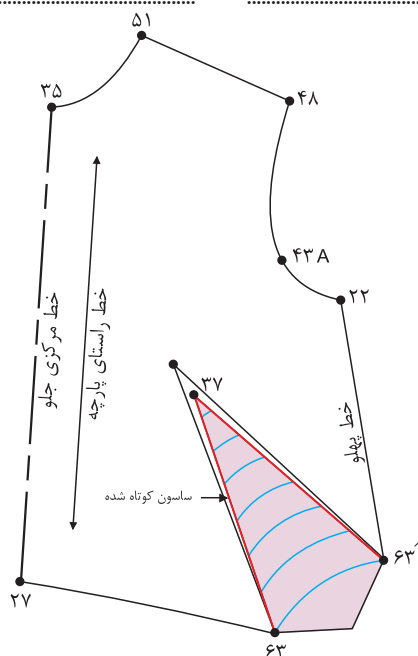
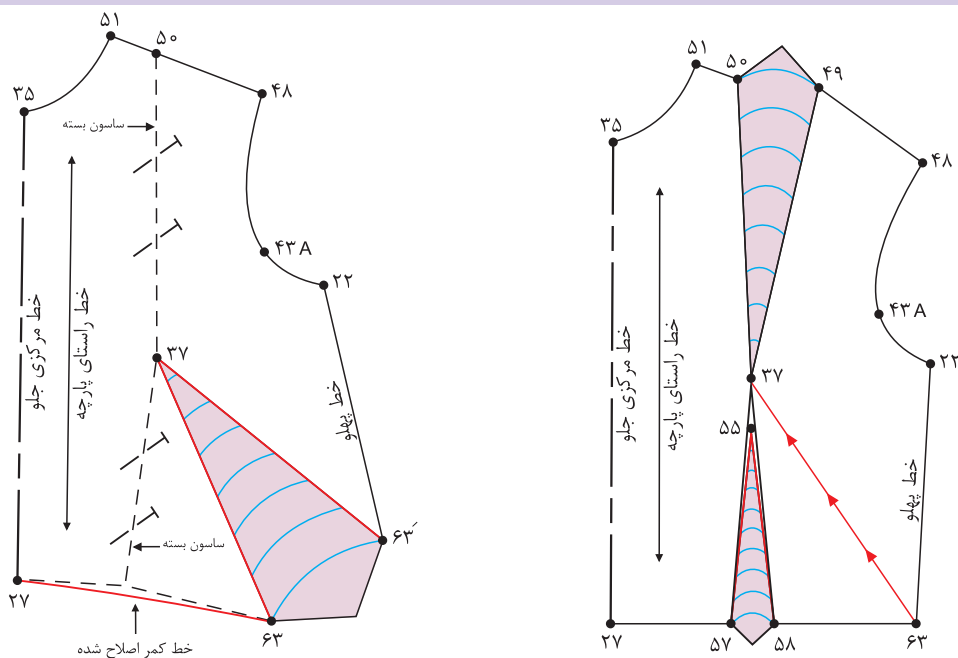
فعالیت  
عملی



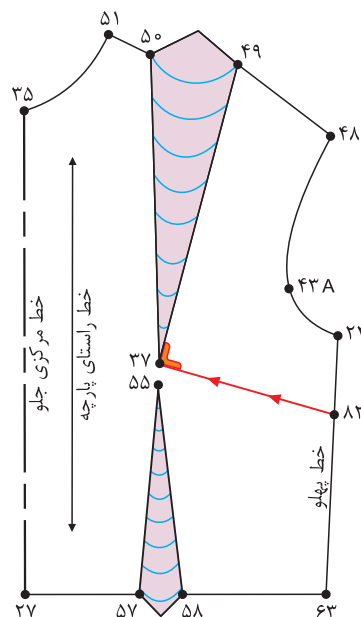
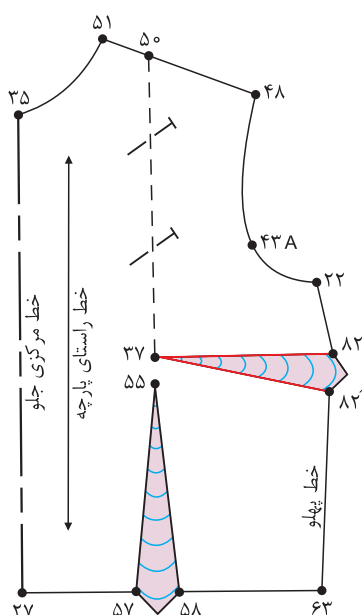
## انتقال ساسون‌های سرشانه و زیر سینه به محل تلاقی خطوط کمر و پهلوی

انتقال ساسون را روی الگو رسم کرده و توضیحات هر کدام را در زیر الگوها بنویسید.

فعالیت  
عملی

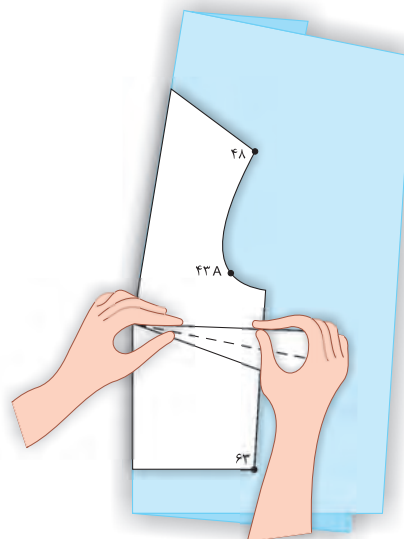
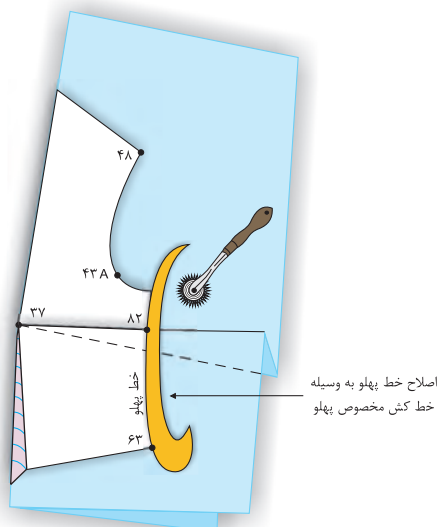


## انتقال ساسون‌های سرشانه به پهلوی



۲ ▲ ساسون « $49 \rightarrow 37 \rightarrow 50$ » را به سمت حلقه آستین تا کرده ببندید.  
 ▲ پس از بستن ساسون، زیر خط « $37 \rightarrow 82$ » را کاغذ بچسبانید، تا ساسون جدید « $82 \rightarrow 37$ » که از اوزان طبیعی به دست می‌آید، مشخص شود.

۱ ▲ خط کش گونیا را به شکلی روی الگو قرار دهید که یک ضلع گونیا روی خط « $49 \rightarrow 37$ » قرار گیرد و ضلع دیگر آن به صورت خطی با خط پهلوی برخورد کرده، «نقطه ۸۲» به دست می‌آید.  
 ▲ خط « $37 \rightarrow 82$ » را از سمت پهلوی قیچی کنید.



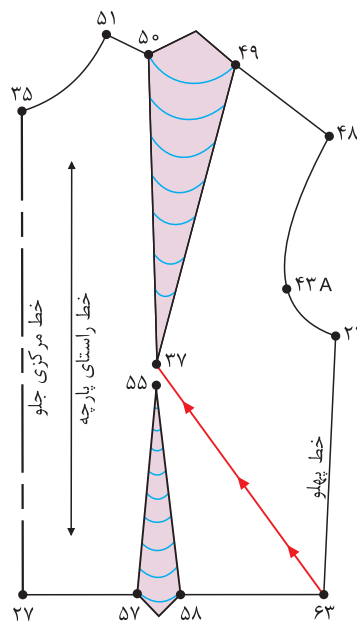
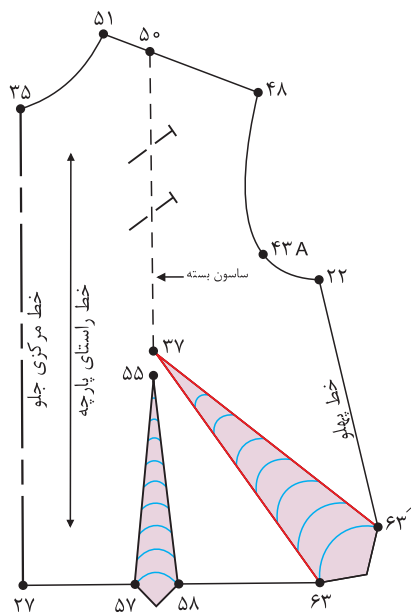
۴ ▲ روی خط «تا» شده با خط کش مخصوص انحنای پهلوی خط پهلوی را دوباره رسم کنید، و با رولت روی خط بکشید، تا قسمت بیرونی ساسون کامل شود.

۳ ▲ بالاتنه را به صورت عمودی مطابق شکل کنید. خط « $37 \rightarrow 82$ » به روی خط « $37 \rightarrow 82$ » «تا» کنید.



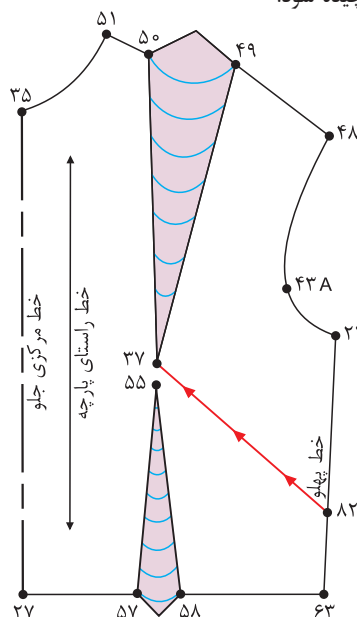
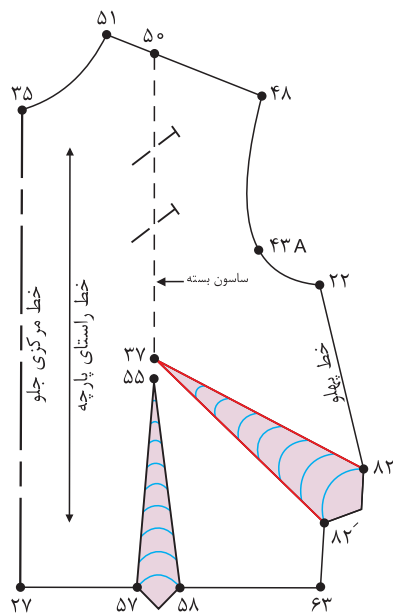
با توجه به انتقال ساسون سرشانه به پهلوی جلو، آیا می‌توانید الگوهای انتقال ساسون‌ها را ترسیم کنید؟  
انتقال ساسون‌ها را روی الگو رسم کرده و توضیحات هر کدام را در زیر الگوها بنویسید.

## انتقال ساسون سرشانه به خط پهلو (ساسون فرانسوی)

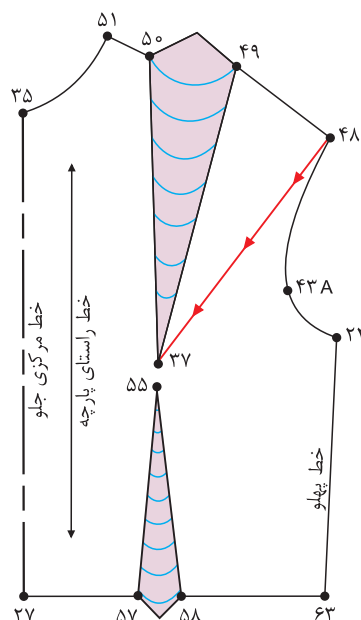
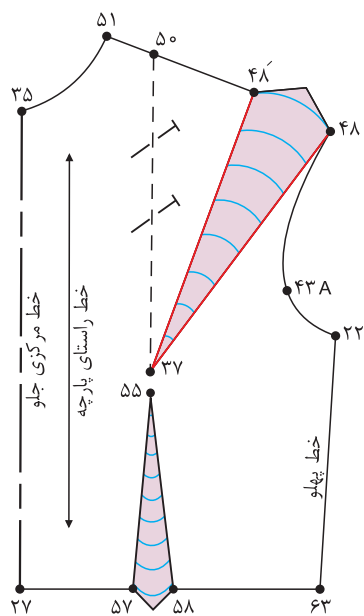


▲ مثال: از «نقطه ۳۷» سرسینه خطی به «نقطه ۶۳» رسم کنید،

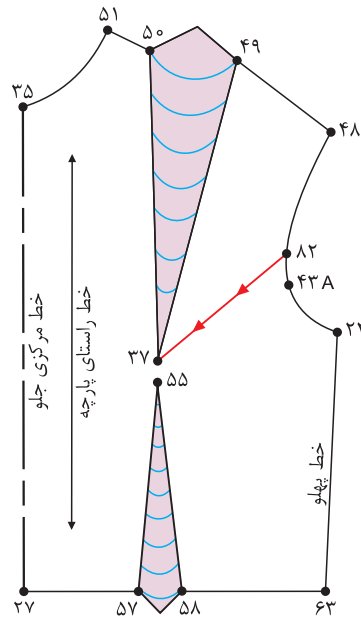
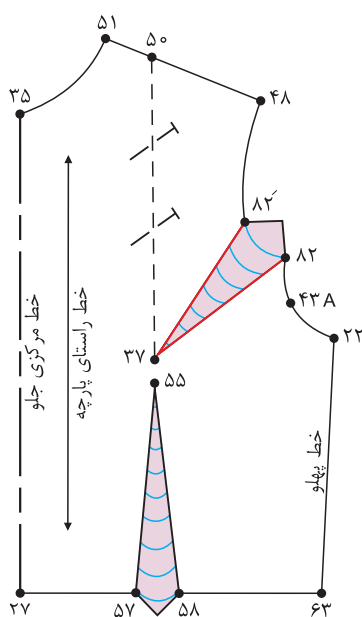
این خط چیده شود.



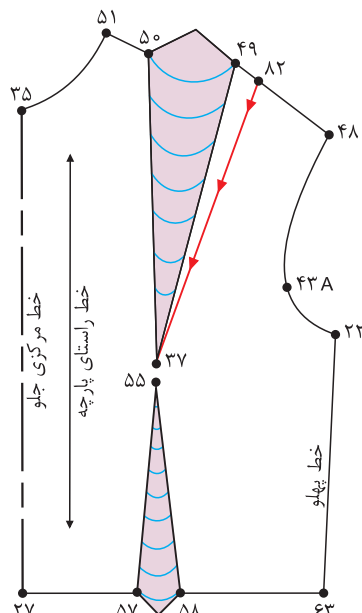
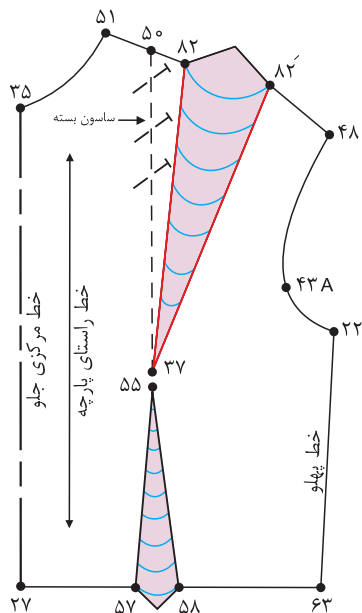
## انتقال ساسون سرشانه به محل تلاقی حلقه آستین و سرشانه



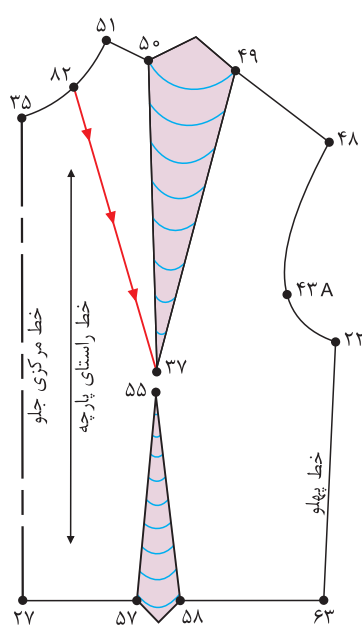
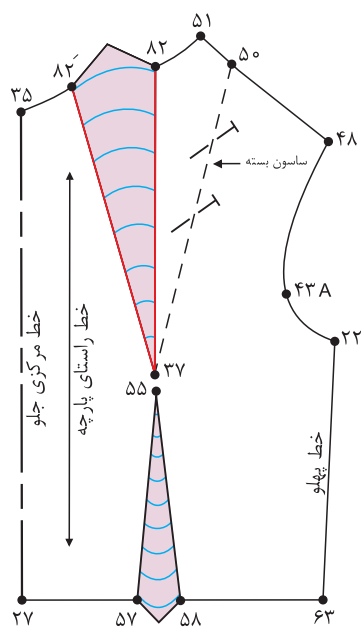
## انتقال ساسون سرشانه به حلقه آستین



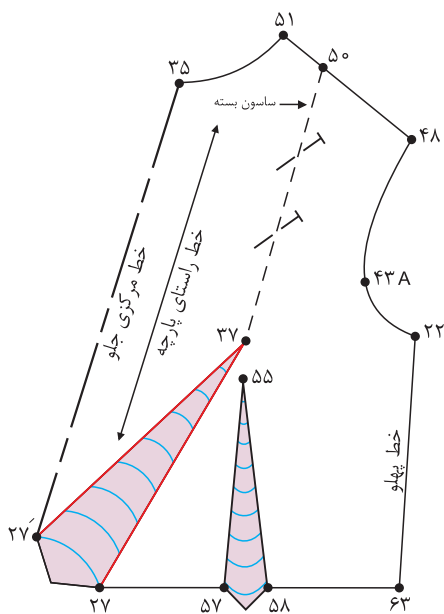
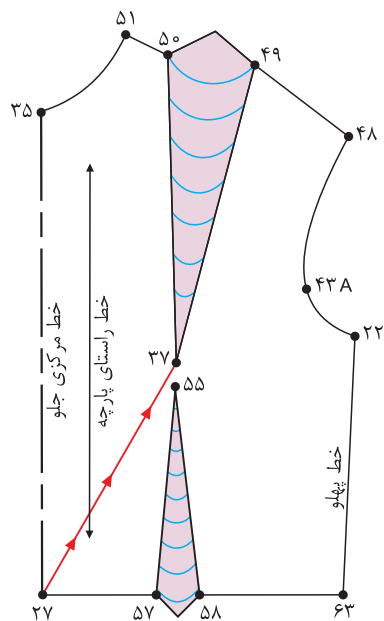
## انتقال ساسون سرشانه به وسط سرشانه جلو



## انتقال ساسون سرشانه به حلقه گردن

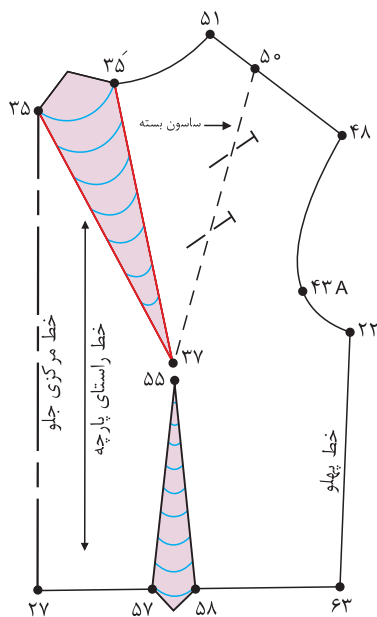
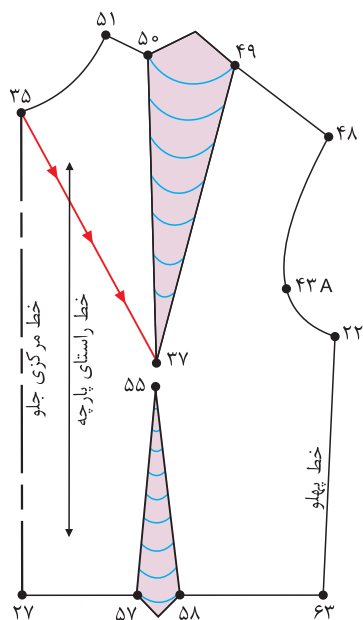


## انتقال ساسون سرشانه به محل تلاقی خط کمر و خط مرکزی جلو





## انتقال ساسون سرشانه به محل تلاقی خط حلقه کردن با خط مرکزی جلو



## تبدیل ساسون‌های اصلی به ساسون‌های غیرمقارن

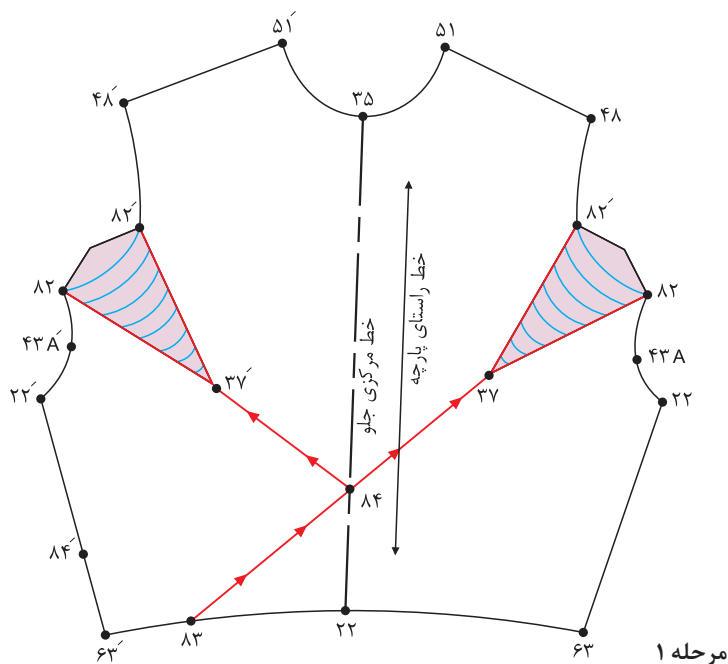
انتقال این ساسون‌ها چه تفاوتی با دیگر انتقال ساسون دارد؟

فکر کنید



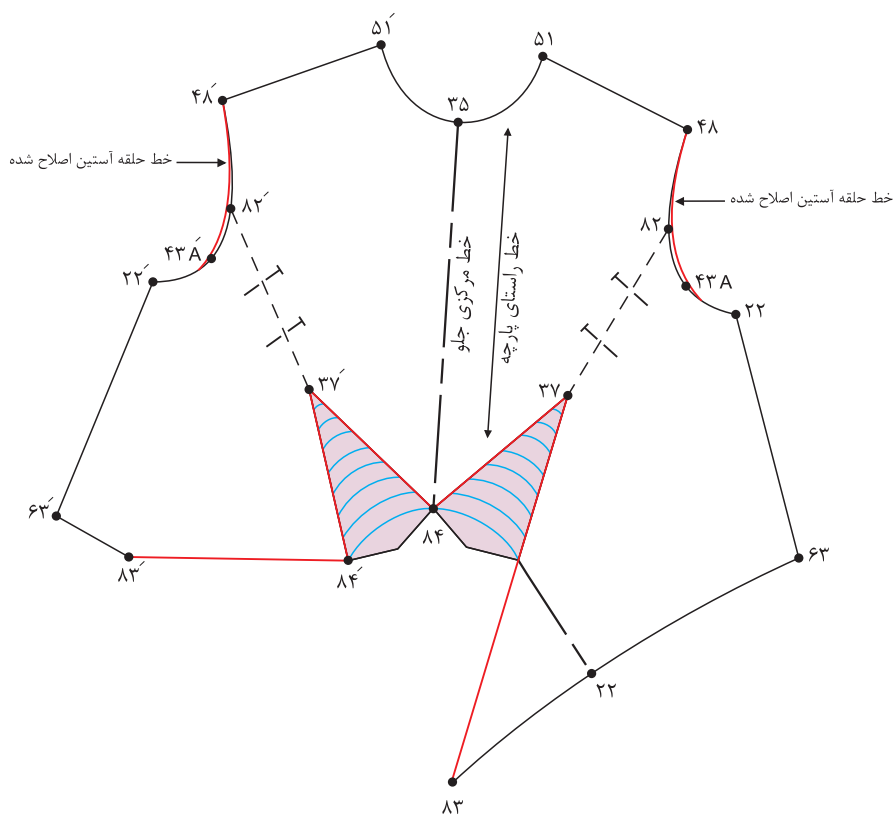
## مرحله ۱

- الگوی بالاتنه را کامل کنید.
- ساسون‌های سرشانه و زیرسینه را به حلقه آستین منتقل کنید.
- $\frac{1}{3}$  فاصله «۲۲» → «۶۳» را تعیین کرده «نقطه ۸۳» به دست می‌آید.
- از «نقطه ۸۳» خطی مستقیم به «نقطه ۳۷» رسم کنید.
- مطابق شکل خطوط «۸۳ → ۳۷» و «۸۴ → ۳۷» چیده شود.



## مرحله ۲

- ساسون‌های حلقه آستین را ببندید.
- پس از بستن ساسون حلقه آستین، خطوط آن را اصلاح کنید.
- الگو ترسیم شده دارای دو ساسون در بالاتنه غیرمقارن است.



مرحله ۲

## تبدیل ساسون زیرسینه و سرشانه به برش و چین

فکر کنید

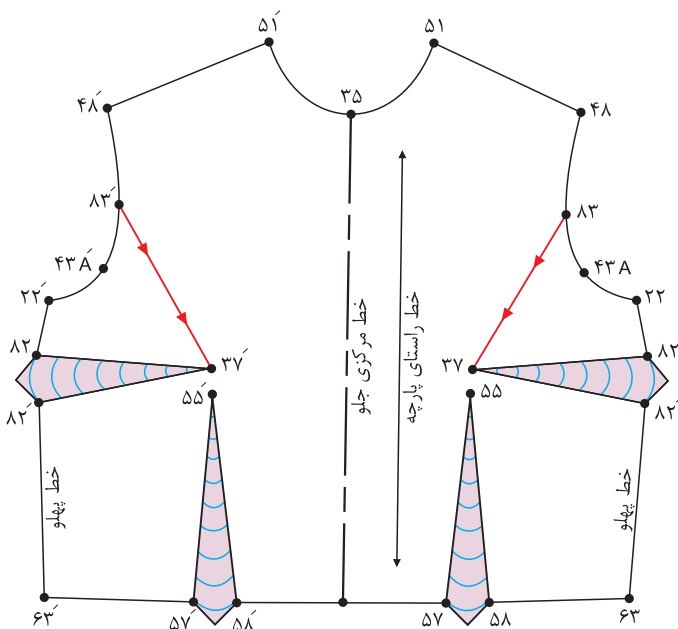


آیا می‌توانید انتقال ساسون این مدل‌ها را روی الگو ترسیم کنید؟ در روی الگو برای به وجود آوردن چین یا پیلی چه مراحل را باید انجام دهید؟



## مرحله ۱

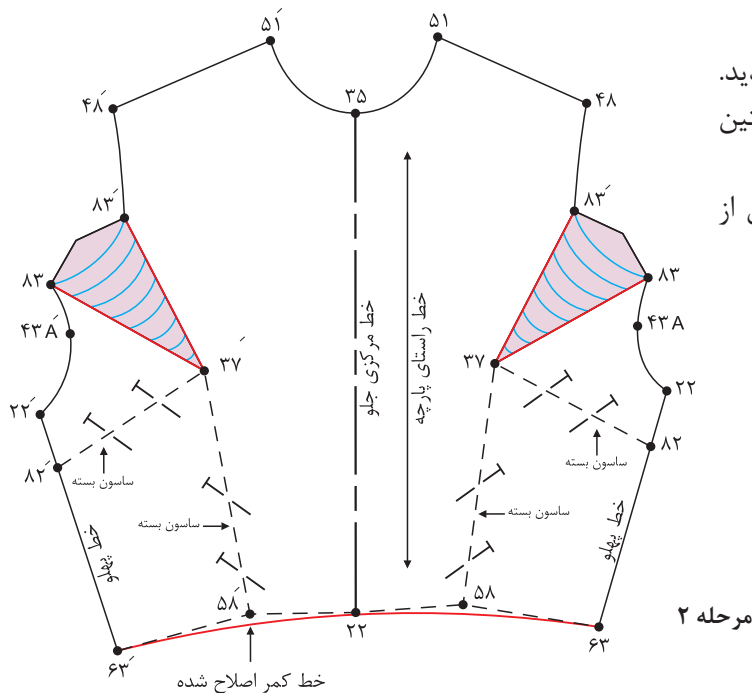
- الگوی بالاتنه را کامل کپی کنید.
- از نقاط «۳۷» و «۳۷'» سرسینه خطی به حلقه آستین رسم کرده، نقاط «۸۳» و «۸۳'» به دست می‌آید.
- خطوط «۳۷→۸۳» و «۳۷'→۸۳'» را از سمت حلقه آستین چیده شود.



مرحله ۱

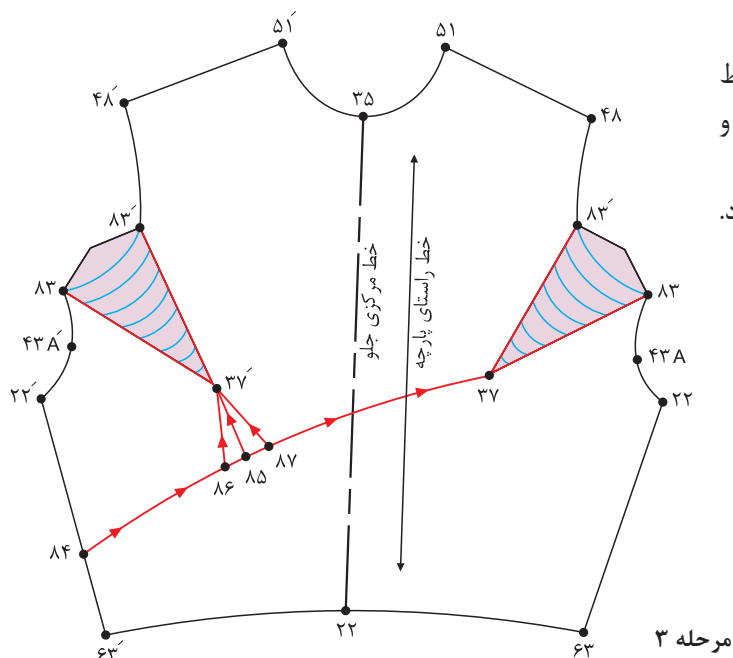
## مرحله ۲

- ساسون‌های زیر سینه و پهلوی را ببندید.
- زیر خطوط اوزمان طبیعی حلقه آستین کاغذ بچسبانید.
- خطوط حلقه آستین و کمر را پس از اوزمان دادن اصلاح کنید.



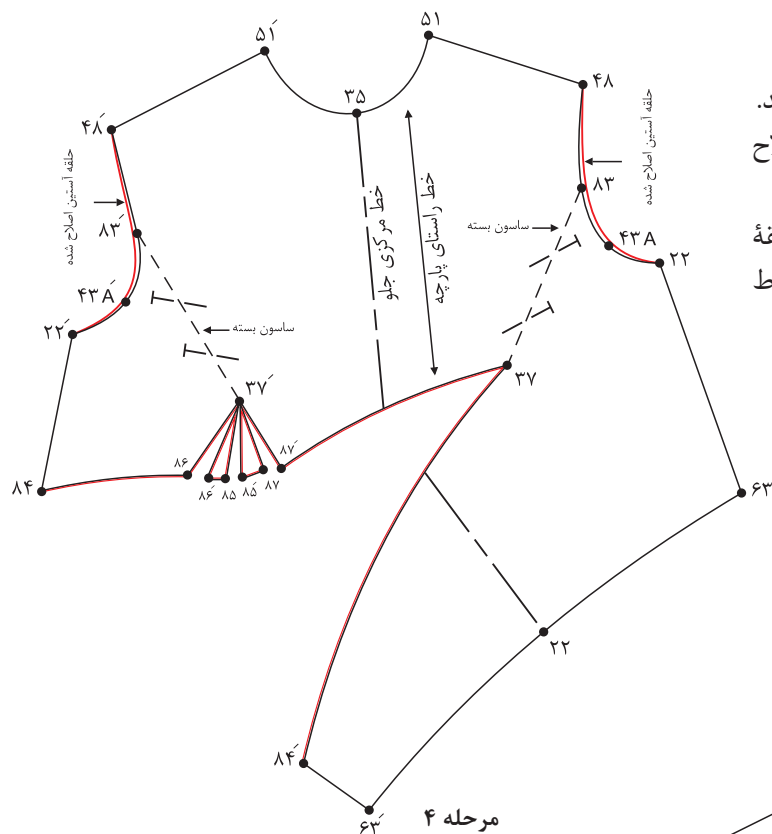
## مرحله ۳

- از «نقطه ۶۳» به اندازه دلخواه (بستگی به مدل دارد) بالا آمده، «نقطه ۸۴» به دست می‌آید.
- نقاط «۳۷» و «۸۴» با خط کش منحنی به یکدیگر وصل کنید.
- از «نقطه ۳۷» سه خط روی خط «۳۷→۸۴» رسم کرده، نقاط «۸۵، ۸۶» و «۸۷» به دست می‌آید.
- مطابق شکل خطوط الگو چیده می‌شود.



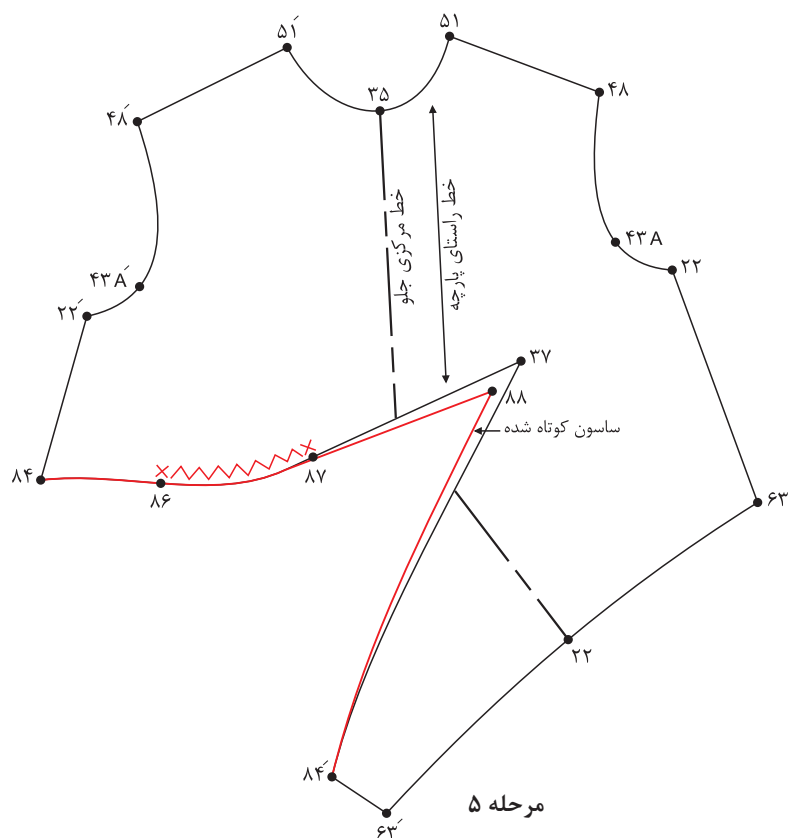
## مرحله ۴

- ساسون‌های حلقه آستین را ببندید.
- خطوط حلقه آستین را دوباره اصلاح کنید.
- اوزان‌های ساسون بسته شده حلقه آستین را از «نقطه ۳۷» بین خطوط «۸۶، ۸۵ و ۸۷» تقسیم کنید.



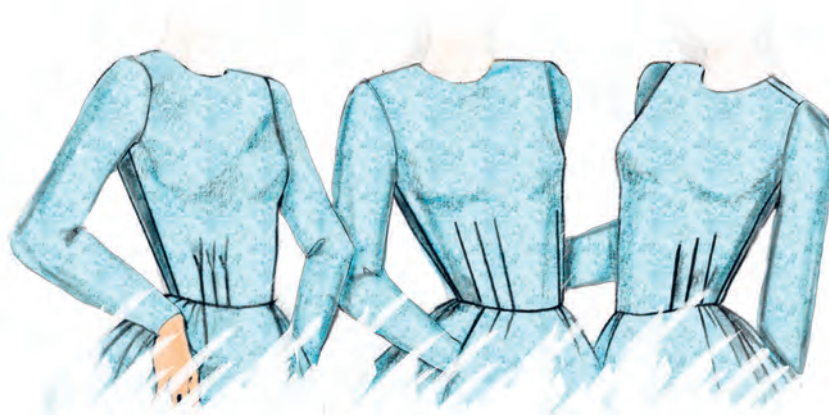
## مرحله ۵

- فاصله بین «۸۷→۸۶» محل چین زیر سرینه است.
- «نقطه ۳۷» سرسینه را به اندازه «۲ سانتی‌متر» کوتاه کرده، «نقطه ۸۸» به دست می‌آید.
- نقاط موازنه، علامت راستای پارچه، علامت چین را روی الگو ترسیم کنید.





## تبدیل ساسون زیر سینه به سه ساسون



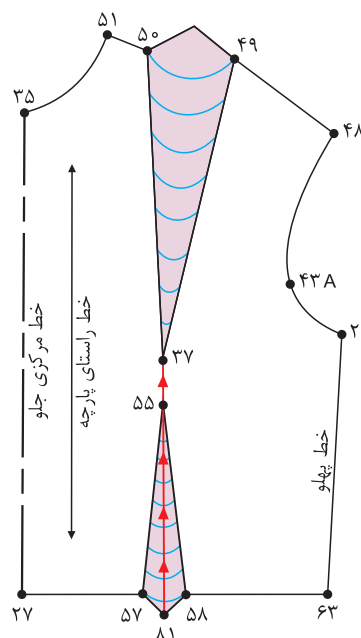
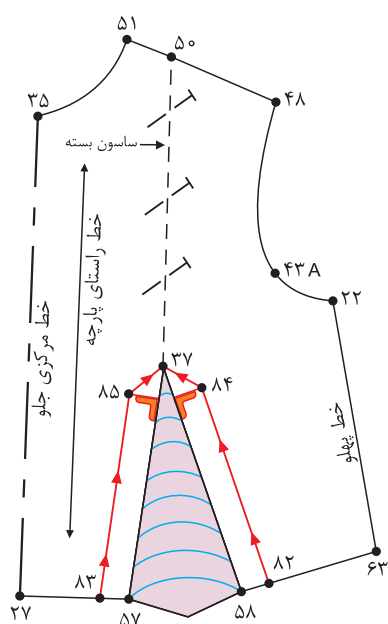
انتهای ساسون چین

ساسون دوخته شده

پیلی

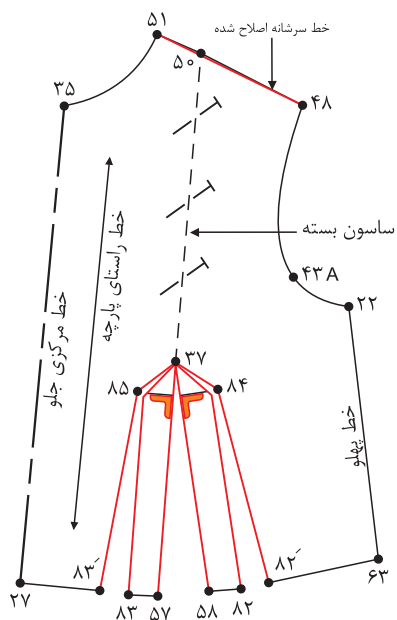
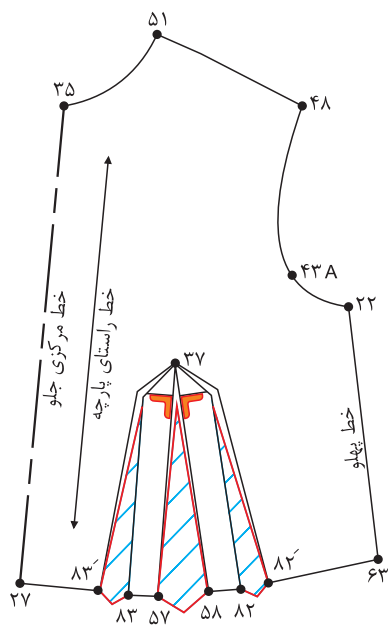
آیا می‌توانید انتقال ساسون این مدل‌ها را روی الگو ترسیم کنید؟

فکر کنید

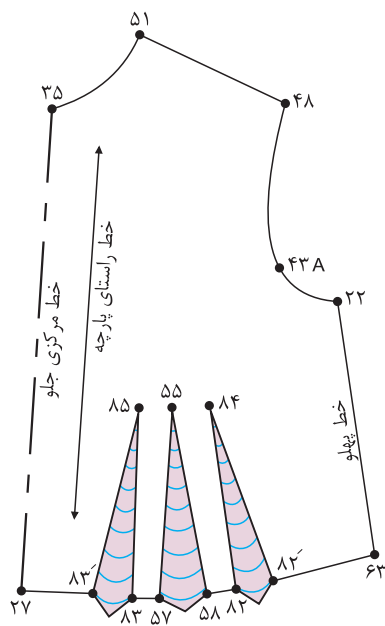


- ▲ وسط ساسون «۵۷→۵۸» را تعیین کرده «نقطه ۸۱» به دست می‌آید.
- از طرفین نقاط «۵۷ و ۵۸» به اندازه «۲/۵ سانتی‌متر» (بستگی به مدل دارد) خطوط موازی با خط ساسون رسم کرده و مطابق شکل گونیا کنید.
- از «نقطه ۸۱» خطی مستقیم به «نقطه ۳۷» رسم کرده این خط چیده شود.





- ▲ پهنای ساسون زیرسینه «۵۷→۳۸→۵۸» را به‌طور مساوی بین خطوط چیده شده، تقسیم کنید.
- ▲ طبق روش ترسیم انتهای ساسون‌ها، بالاتنه را در «نقطه ۳۷» تاکنید.
- خطوط ساسون‌ها را «تا» کرده و روی خط کمر را با رولت بکشید.



- ▲ از «نقطه ۳۷» طول ساسون‌ها را به اندازه «۲ سانتی‌متر» کوتاه شود.
- طول و عرض هرسه ساسون به یک اندازه و باهم مساوی هستند.

## تبدیل ساسون سرشانه به سر ساسون

فعالیت  
عملی

با توجه به تصویر، انتقال ساسون را روی الگو رسم کرده و توضیحات هر کدام را در زیر الگوها بنویسید.

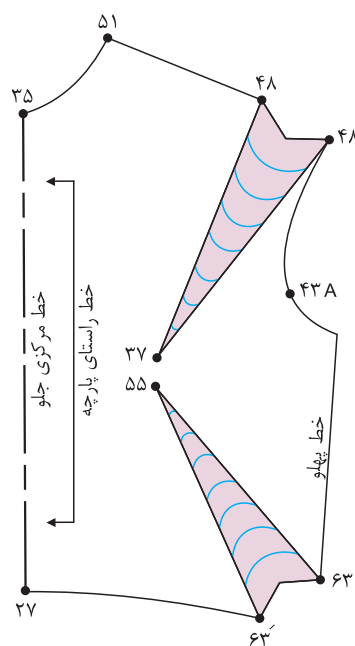


پیلی      ساسون دوخته شده      انتهای ساسون چین

..... ▲

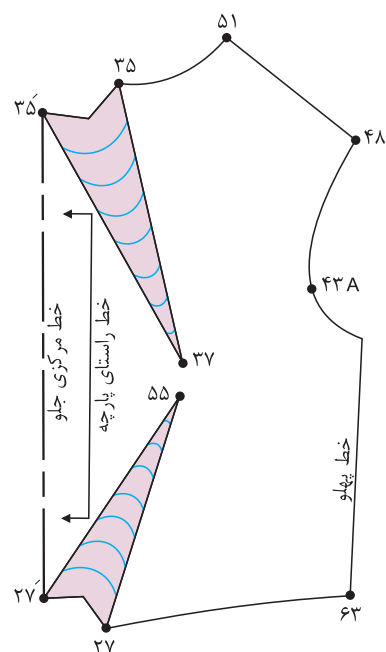
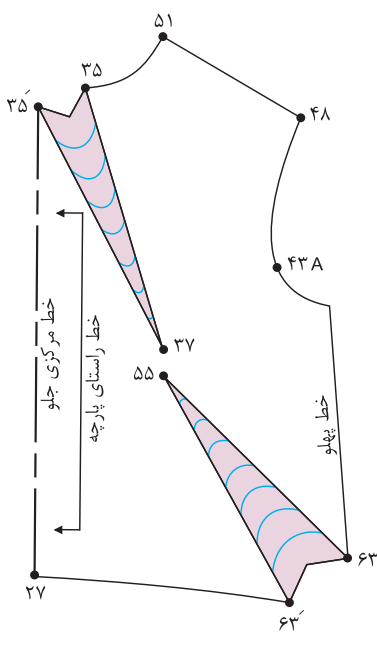
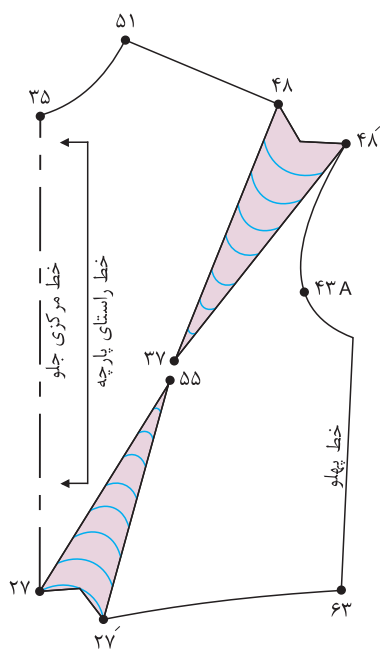
..... ▲

..... ▲

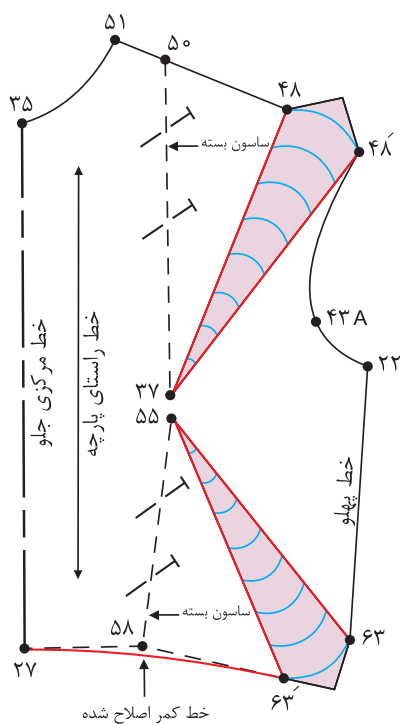
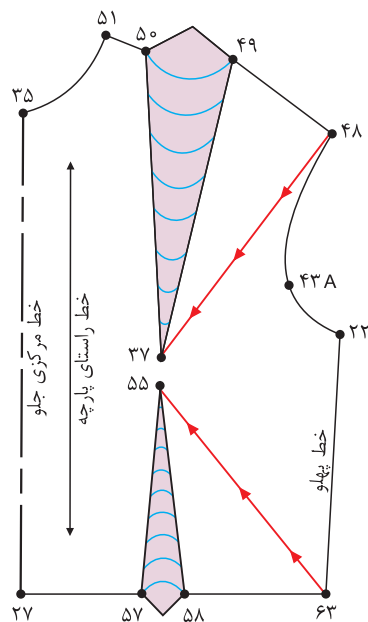


..... ▲

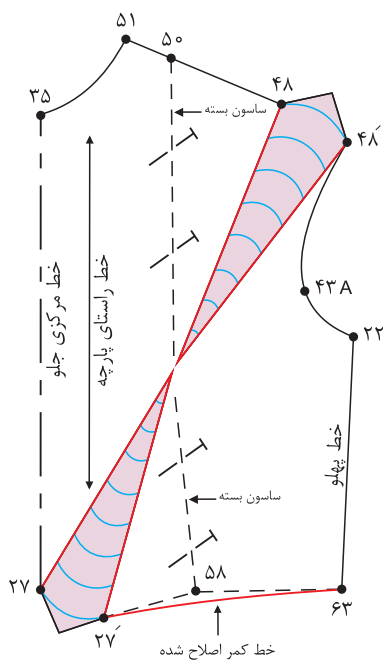
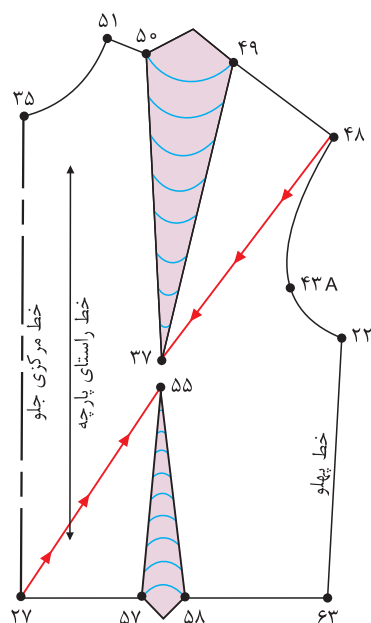
..... ▲



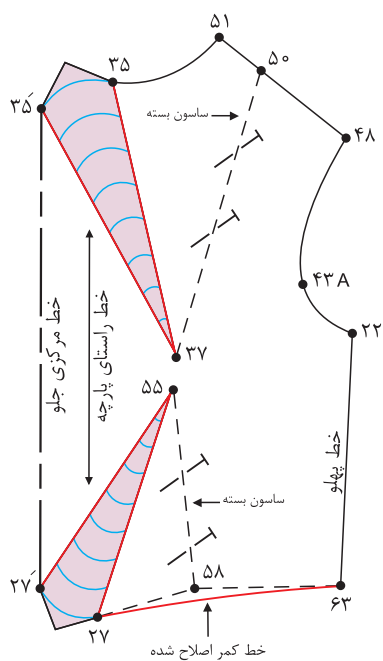
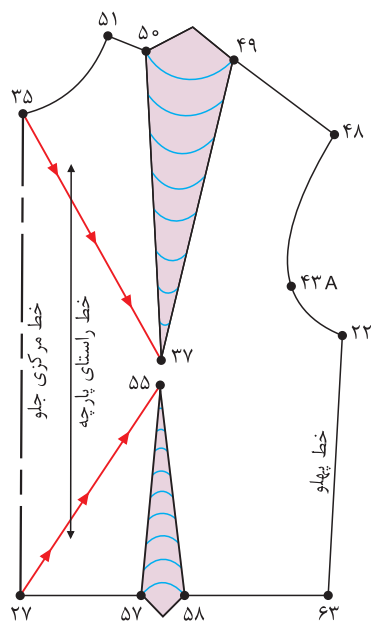
## انتقال دو ساسون سرشانه و زیرسینه به محل تلاقی حلقه آستین و سرشانه و محل تلاقی خطوط کمر و پهلوی



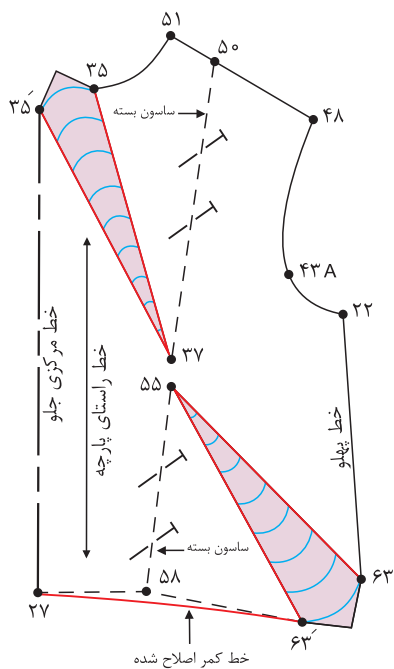
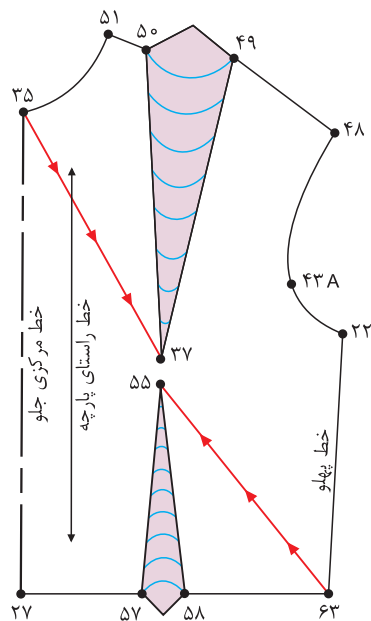
## انتقال دو ساسون سرشانه و زیرسینه به محل تلاقی حلقه آستین و سرشانه و محل تلاقی خطوط کمر و مرکزی جلو



## انتقال دو ساسون سرشانه و زیرسینه به حلقه گردن و کمر در محل تلاقی خط مرکزی جلو



## انتقال دوساسون سرشانه و زیرسینه به حلقه گردن و خط مرکزی در محل تلاقی خطوط کمر و پهلوی

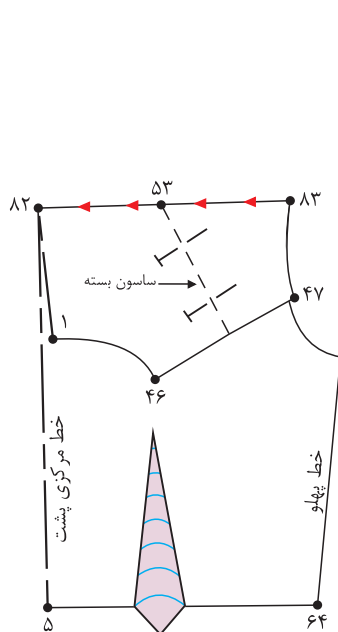


## انتقال ساسون سرشانه پشت در برش افقی

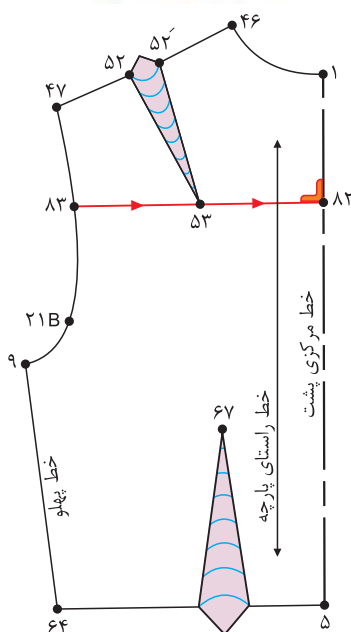
فکر کنید



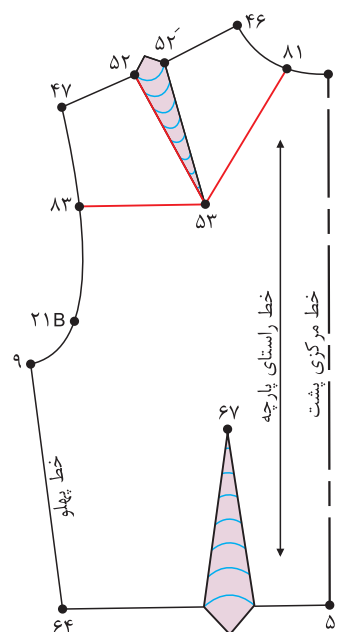
- ☐ آیا برش افقی بالاتنه پشت در مکان خاصی باید ترسیم شود؟
- ☐ در ترسیم الگوی بالاتنه پشت چه نکاتی را باید رعایت کرد؟



▲ مانند شکل، الگو را در «نقطه ۵۳» «تا» کنید.  
ساسون سرشانه را ببندید و خط برش را دوباره رسم کنید.

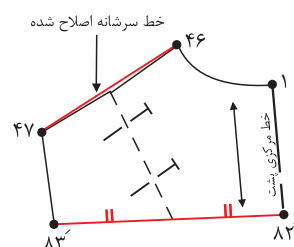
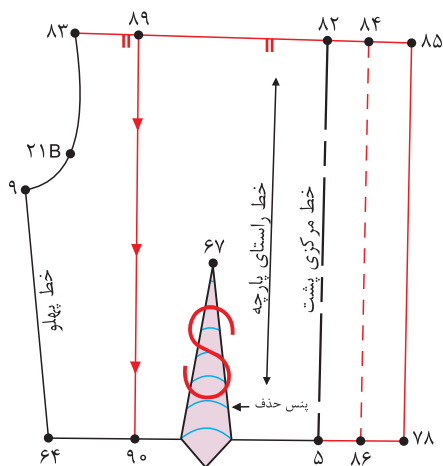
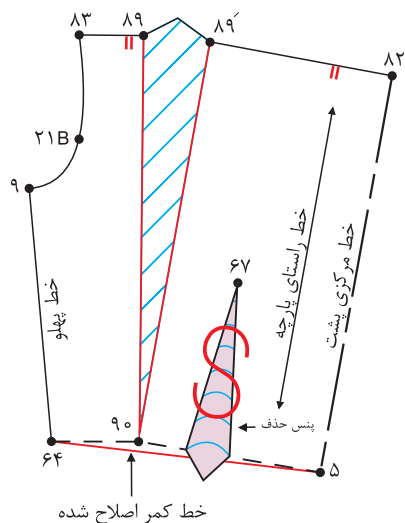


▲ از «نقطه ۱» در خط مرکزی پشت، با گونیا خطی از نقطه «۸۳→۸۲»، رسم کنید که از «نقطه ۵۳» بگذرد.



▲ در بالاتنه پشت، ساسون سرشانه را می‌توان به سه مکان منتقل کرد. (حلقه گردن، سرشانه، حلقه آستین)





▲ خط مرکزی پشت تکه برش را روی دولای بسته و معمولاً دو عدد برش دهید.  
▲ برای چین دادن از «نقاط ۸۲ و ۵» به اندازه «۶ سانتی‌متر» و برای پیلی یک «۶ سانتی‌متر» دیگر رسم کنید.  
▲ برای چین بیشتر در قسمت زیر برش می‌توانید خط «۸۹→۹۰» را به اندازه دلخواه اوزمان دهید.

■ یک روش برای چین دادن ترسیم خط «۸۹→۹۰» است.

فعالیت  
عملی



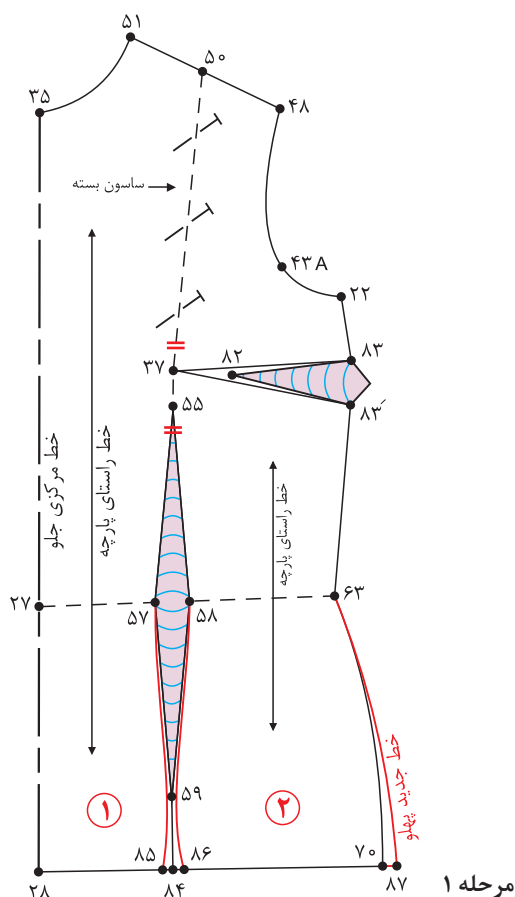
در گروه‌های کلاسی با توجه به تصاویر و الگوهای ترسیم شده به موارد زیر پاسخ دهید.  
☐ در برش‌های منحنی آیا می‌توان از اوزمان خط مرکزی پشت استفاده کرد؟  
☐ برای ترسیم الگوی مدل‌های بلوز که به دامن وصل می‌شود چه اصولی را باید رعایت کرد؟

## انتقال ساسون سرشانه در برش عمودی (از سرشانه)

فکر کنید



- آیا انتقال ساسون سرشانه و زیرسینه را می‌توانید انجام دهید؟
- به نظر شما در الگوی برش‌های عمودی به چه نکات و اصولی باید توجه کرد؟



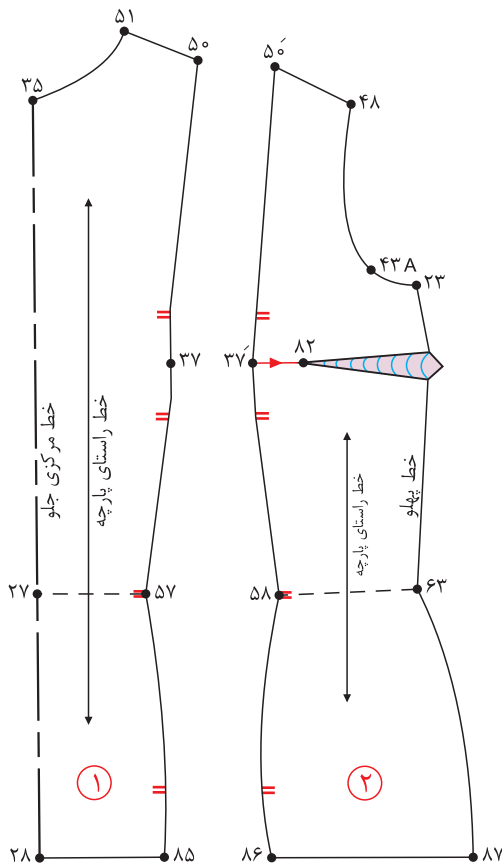
## مرحله ۱

- از الگوی بالاتنه جلو که ساسون سرشانه به پهلوی منتقل شده کپی کنید.
- ساسون « $83 \rightarrow 37 \rightarrow 83'$ » را کوتاه کنید.
- از «نقطه ۵۹» انتهای ساسون زیرسینه خطی مستقیم رسم کنید، «نقطه ۸۴» به دست می‌آید.
- از طرفین «نقطه ۸۴» به اندازه ۱ سانتی‌متر علامت گذاشته، نقاط «۸۵» و «۸۶» به دست می‌آید.
- نقاط «۸۵» و «۸۶» را با خط کش منحنی به نقاط «۵۷» و «۵۸» وصل کنید.
- عرض باسن در الگوی جلو کم شده به اندازه فاصله « $85 \rightarrow 86$ » از «نقطه ۷۰» بیرون آمده «نقطه ۸۷» به دست می‌آید. (خط جدید پهلوی را تا «نقطه ۶۳» رسم کنید).

### مرحله ۲

■ از «نقطه ۳۷» سرسینه به اندازه «۵ سانتی متر» در بالا و پایین خطوط ساسون علامت گذاشته، نقاط موازنه را مشخص کنید.

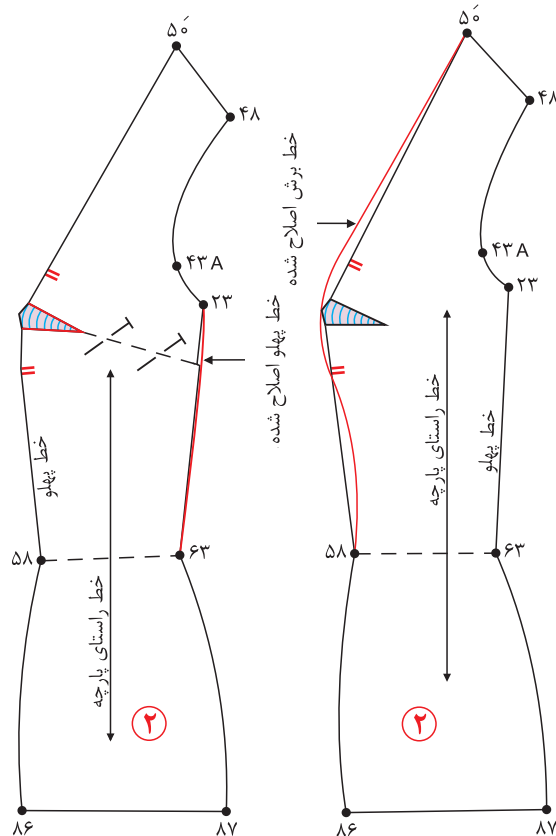
■ فاصله «۸۲» → «۳۷'» چیده و ساسون پهلوی بسته می شود.



مرحله ۲

### مرحله ۳

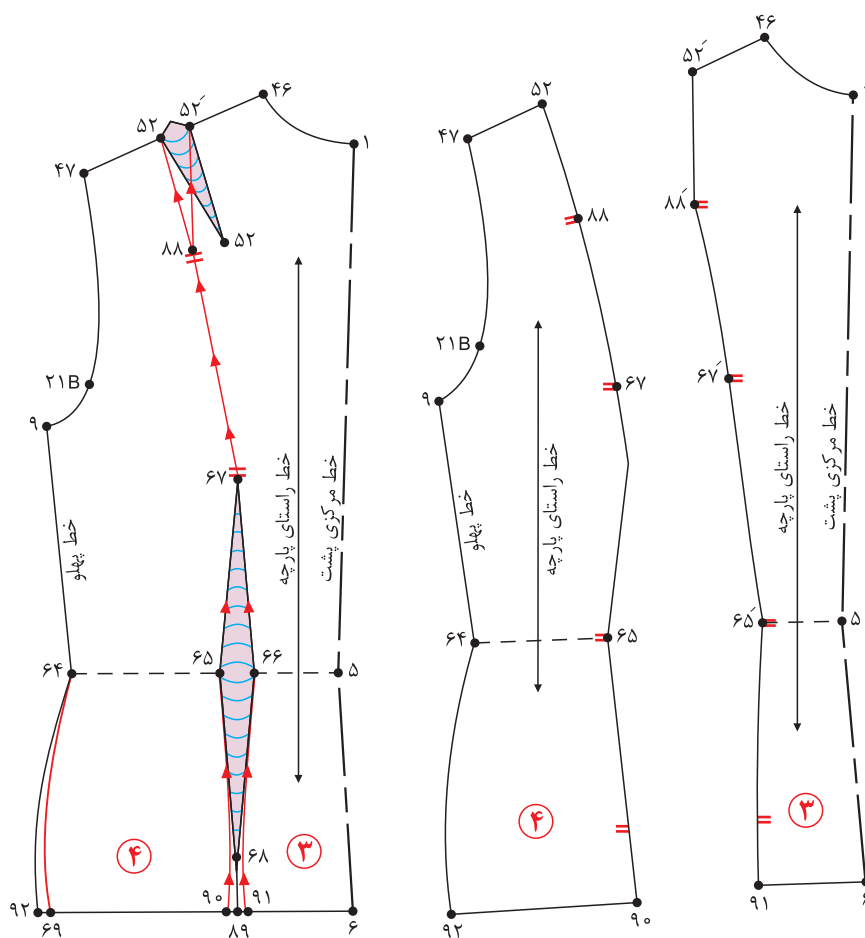
■ خطوط برش عمودی از سرشانه تا کمر و خط پهلوی را اصلاح کنید.



مرحله ۳

## مرحله ۴

- از روی الگوی پشت بالاتنه که ساسون به وسط سرشانه منتقل شده کپی کنید.
- به وسیله خط کش منحنی «نقطه ۸۸» را به «نقطه ۶۷» و (خط کمر) وصل کنید.
- بقیه مراحل عیناً مانند الگوی جلو انجام شود.



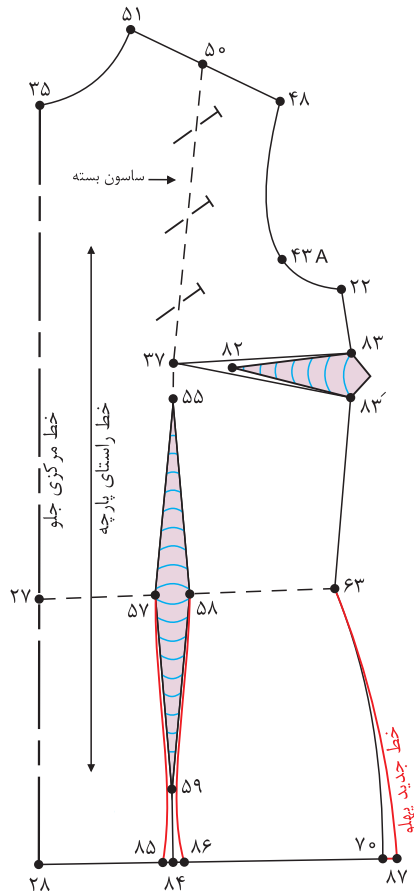
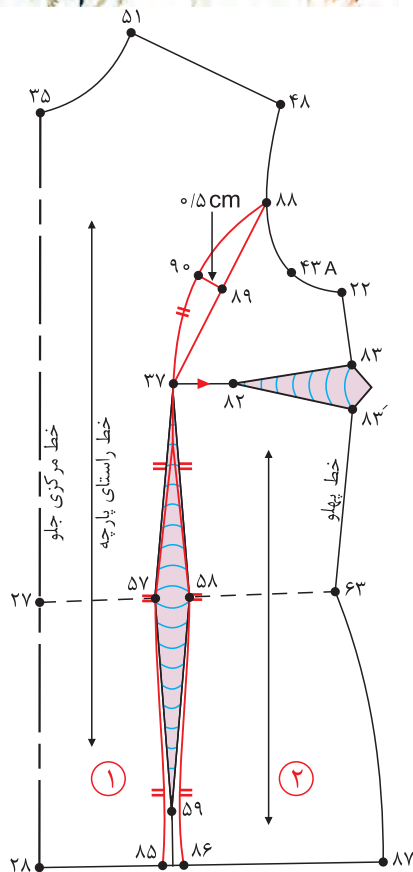
مرحله ۴

## تبدیل ساسون سرشانه در برش عمودی از حلقه آستین (برش پرنسی)

فکر کنید



آیا می‌توانید مراحل ترسیم الگوی برش عمودی (پرنسی) را انجام دهید؟  
الگو را ترسیم کرده و مراحل اجرای آن را مانند مثال زیر هر الگو بنویسید.



▲ مثال: از «نقطه ۴۸» به اندازه دلخواه پایین آمده «نقطه ۸۸» به دست می‌آید.  
از نقطه ۸۸ خطی مستقیم تا «نقطه ۳۷» رسم کنید.



## انتقال ساسون سرشانه در برش افقی

فکر کنید

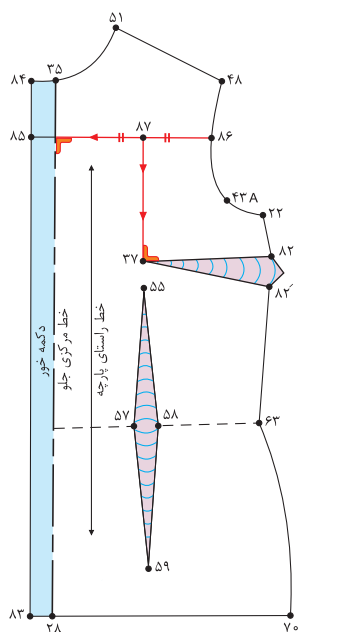


آیا می‌توانید این انتقال ساسون‌ها را رسم کنید؟

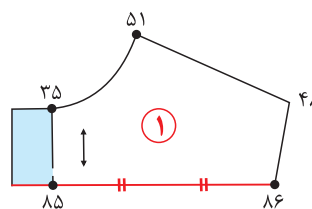
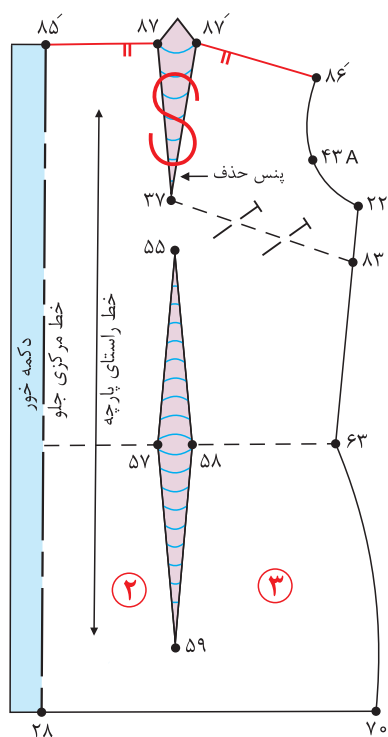


### مرحله ۱

- از الگوی بالاتنه جلو که ساسون آن به پهلو منتقل شده کپی کنید.
  - از خط مرکزی جلو به اندازه دلخواه (بستگی به مدل و قطر دکمه دارد) دکمه‌خور لباس را رسم کنید.
  - از «نقطه ۸۴ جلو» به اندازه دلخواه (در این مدل ۷ سانتی‌متر پایین آمده) «نقطه ۸۵» به دست می‌آید.
  - از «نقطه ۸۵» با گونیا خط برش «۸۵ → ۸۶» را رسم کنید.
  - از «نقطه ۳۷» سرسینه با گونیا خطی به طرف خط برش رسم کرده «نقطه ۸۷» به دست می‌آید.
  - از طرفین «نقطه ۸۷» به اندازه «۴ سانتی‌متر» علامت موازنه را علامت گذاری کنید.
- خطوط «۳۷ → ۸۷» و «۸۵ → ۸۶» مطابق شکل چیده شود.



مرحله ۱



▲ روی تکه چیده شده شماره گذاری و علائم موازنه و راستای پارچه را رسم کنید.

▲ ساسون پهلوی را ببندید.

■ زیر خطوط اوازمان «۸۷ → ۳۷ → ۸۷'» کاغذ بچسبانید.

■ ساسون را حذف کرده، عرض ساسون برای چین قسمت برش استفاده می شود.



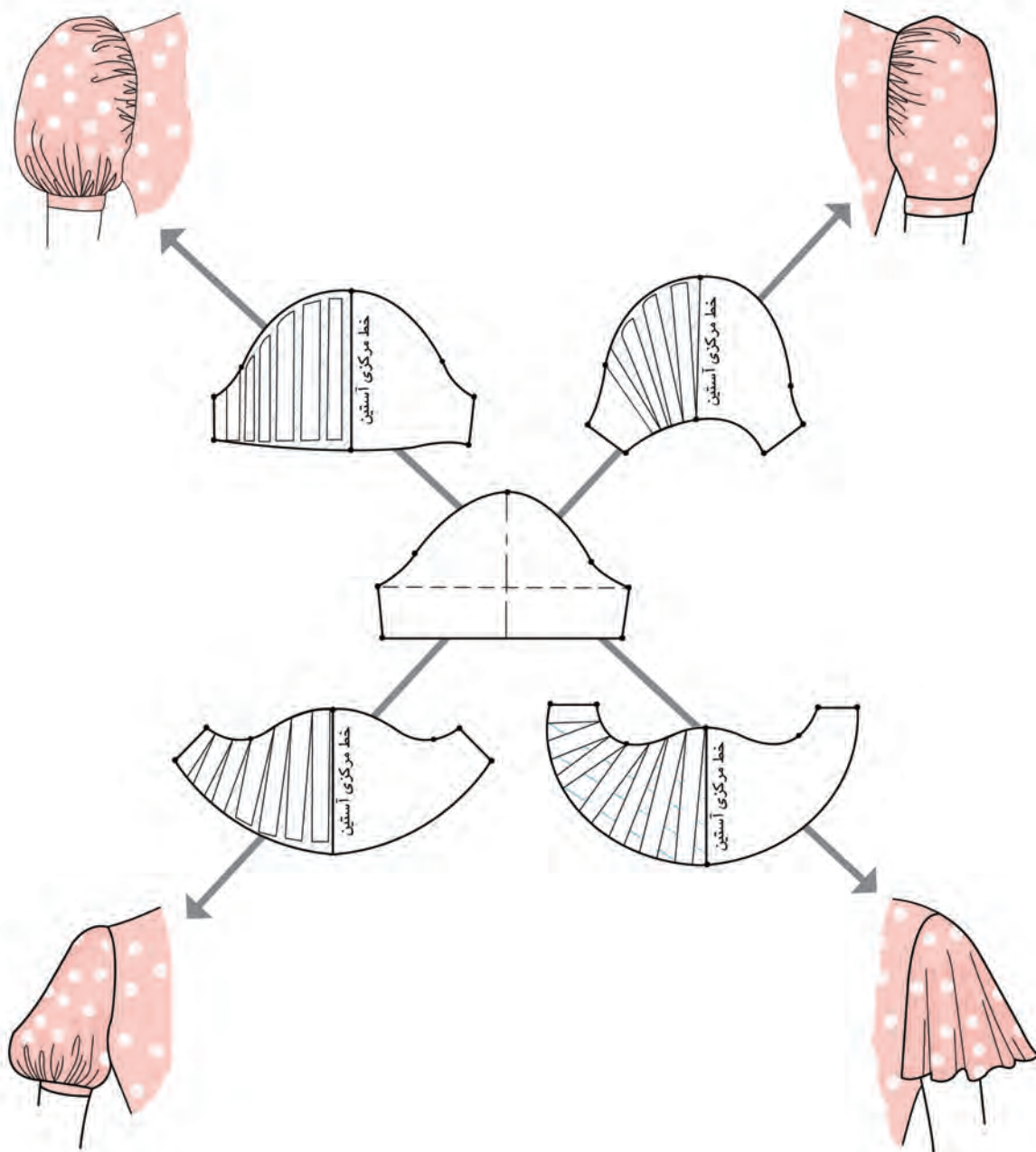


□ آیا انواع این آستین ها را می دانید؟  
□ آیا می توانید آستین ها را طبقه بندی کنید؟



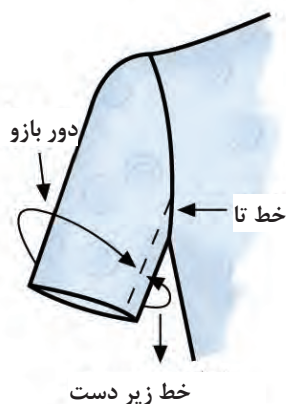
## انواع آستین چین دار

آستین های چین دار که اصطلاحاً «پفی» نامیده شود در چهار نوع مختلف استفاده می شود.



## روش کوتاه و تنگ کردن لبه آستین

برای کوتاه و تنگ کردن لبه‌های آستین به نکات زیر توجه کنید:



### مرحله ۱

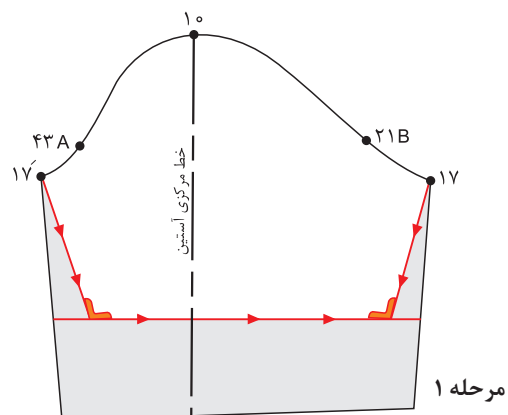
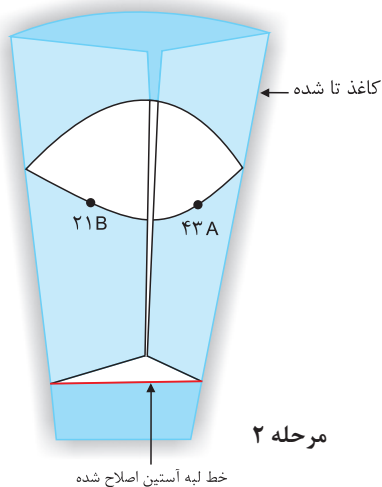
▼ قد آستین را به اندازه دلخواه کوتاه کنید.

از خطوط زیر دست با در نظر گرفتن دور بازو و آزادی آن، از خط بازو کم کنید.

### مرحله ۲

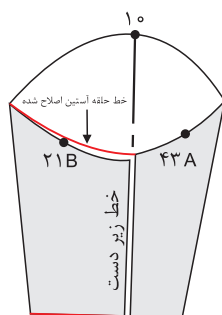
▼ پس از کوتاه کردن، باید قسمت‌های خطوط لبه و حلقه آستین کنترل شود.

مطابق تصویر، خطوط زیر دست جلو و پشت را روی خط مرکزی آستین «تا» کنید. خط لبه آستین را اصلاح کنید.



## مرحله ۳

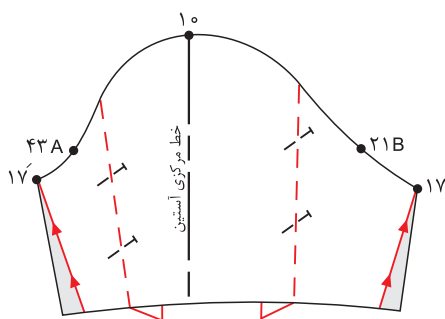
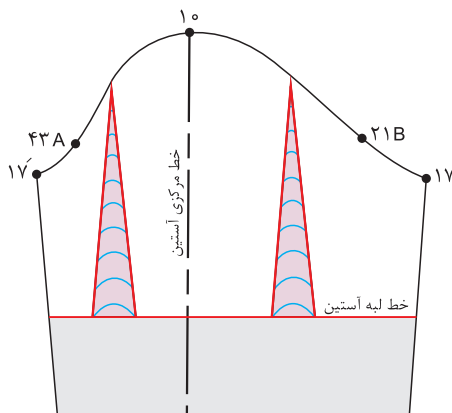
▼ در صورتی که محل تقاطع حلقه آستین جلو و پشت در زیر خط دست هماهنگ نبود، خط حلقه آستین را از نقاط موازنه آن اصلاح کنید.



مرحله ۳

## مرحله ۴

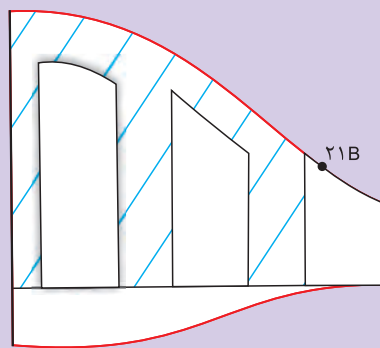
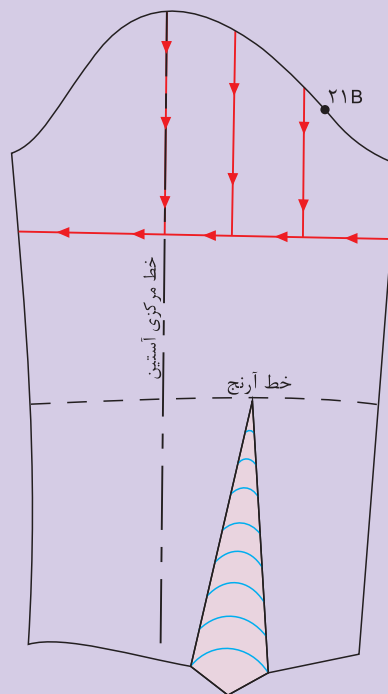
▼ اگر بخواهید اندازه تنگ کردن لبه آستین بیشتر از «۶ سانتی متر» باشد، باید از داخل الگو کم شود.



مرحله ۴



- در گروه‌های کلاسی الگوها را بررسی کرده، به سؤالات پاسخ دهید و الگوها را کامل کنید.
- ☐ نام الگوی این آستین ..... است.
  - ☐ اندازه اوزمان در آستین در قسمت ..... و ..... آستین ثابت است.
  - ☐ برای مدلی که ..... دوخته می‌شود، باید از لبه ..... آستین به اندازه ..... مجموع اوزمان‌های ..... آمده و لبه جدید آستین رسم شود.
  - ☐ قسمت جلوی آستین را روی الگو رسم کنید.
  - ☐ اوزمان‌های قسمت جلو را رسم کنید.

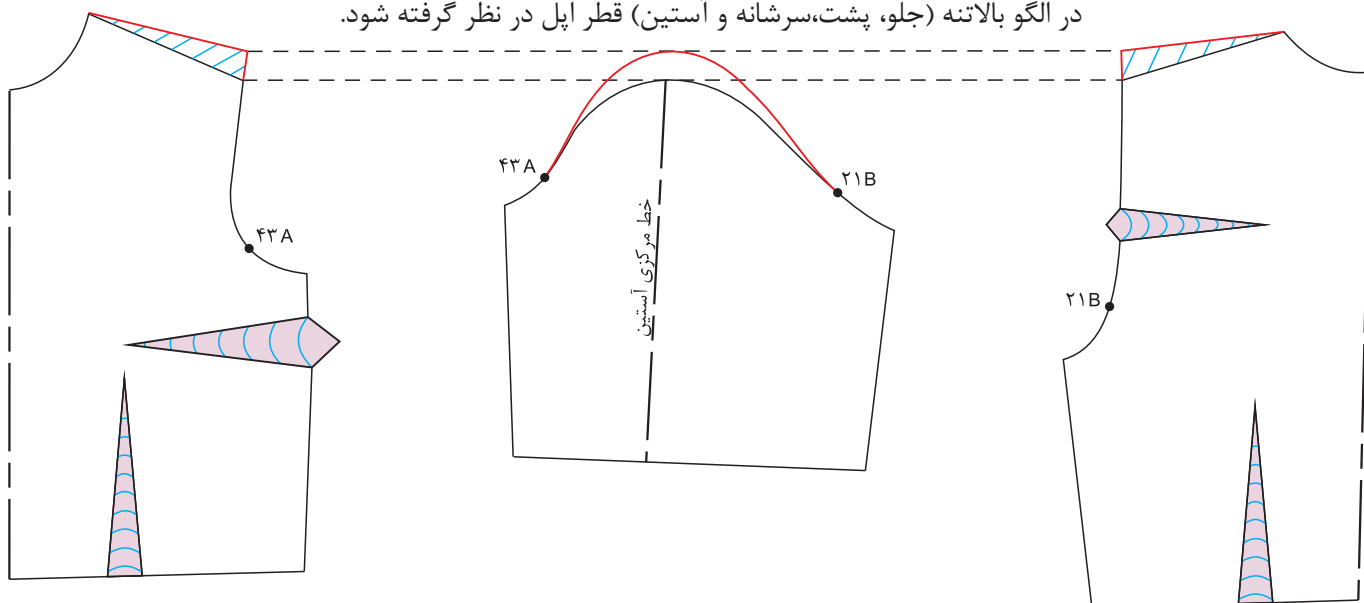


## محل قرارگیری پد در سرشانه (اپل)

آیا به محل قرارگیری صحیح پد (اپل) در سرشانه دقت کرده‌اید؟  
چه تغییراتی در الگوی بالاتنه و سرشانه برای فضای پد باید به وجود آید؟



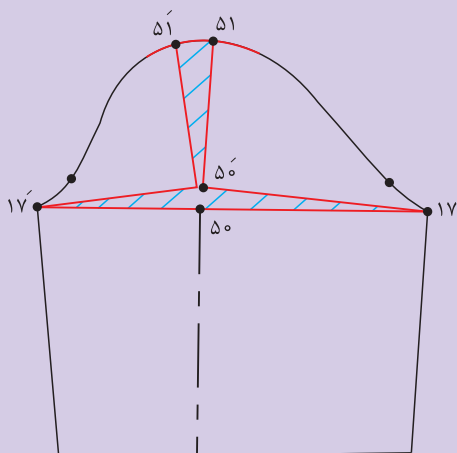
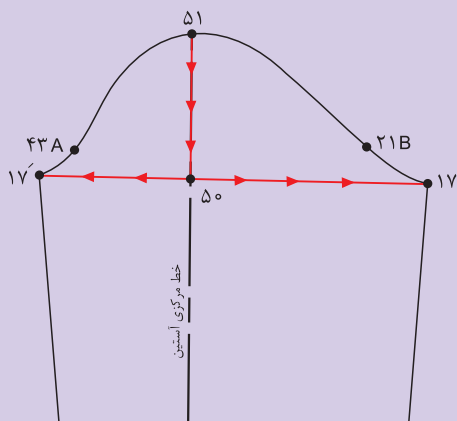
در الگو بالاتنه (جلو، پشت، سرشانه و آستین) قطر اپل در نظر گرفته شود.



- برای قرار دادن پدهای سرشانه (اپل) باید قطر آن را اندازه‌گیری کرد.
- یکی از روش‌های ایجاد قطر اپل در الگوها، دادن اوازمان عمودی و افقی در آستین و اوازمان در بالاتنه‌هاست.



با توجه به تصویر الگوی آستین مراحل دادن اوازمان در بالاتنه را رسم کنید و توضیحات اپل آستین را توضیح دهید.





نام مدل آستین «فانوسی» است.

☐ در گروه‌های کلاسی تصویر را بررسی کنید.

آن را بنویسید.

☐ الگوهای آن را کامل کنید.

☐ الگوی قدهای مختلف آستین ترسیم کنید.

☐ زیر هر کدام از الگوهایی که ترسیم می‌کنید توضیحات ☐ روی الگوها شماره گذاری و مشخصات آن را بنویسید.

