

الگوی پایه آستین با کاپ کوتاه‌تر

اندازه‌های لازم:

- بلندی تا کف حلقه آستین
- گشادی کف حلقه آستین
- گشادی دور حلقه آستین جلو و پشت
- بلندی (قد) آستین

مرحله ۱

با گونیا خط عمودی در روی کاغذ رسم کرده «نقطه ۱» بنامید.

■ از «نقطه ۱» به اندازه «بلندی آستین منهای $\frac{1}{4}$ پهنای مچی» را روی خط عمود به طرف پایین اندازه گرفته «نقطه ۲» به دست می‌آید.

■ از «نقطه ۱» به اندازه $\frac{1}{3}$ بلندی کف حلقه آستین منهای «۱- $\frac{1}{5}$ سانتی‌متر» روی خط عمود پایین آمده «نقطه ۳» به دست می‌آید.

■ از نقاط «۲ و ۳» با گونیا خطوط افقی به طرفین رسم کنید.

■ از طرفین «نقطه ۱»، « $\frac{1}{4}$ مجموع گشادی دور حلقه آستین جلو و پشت» را به‌طور مورب طوری اندازه بگیرید تا با «خط افقی برخورد کرده، نقاط «۴ و ۵» به دست می‌آید.

■ با خط‌کش نقاط « $۱ \rightarrow ۴$ » و « $۱ \rightarrow ۵$ » را به یکدیگر وصل کنید.

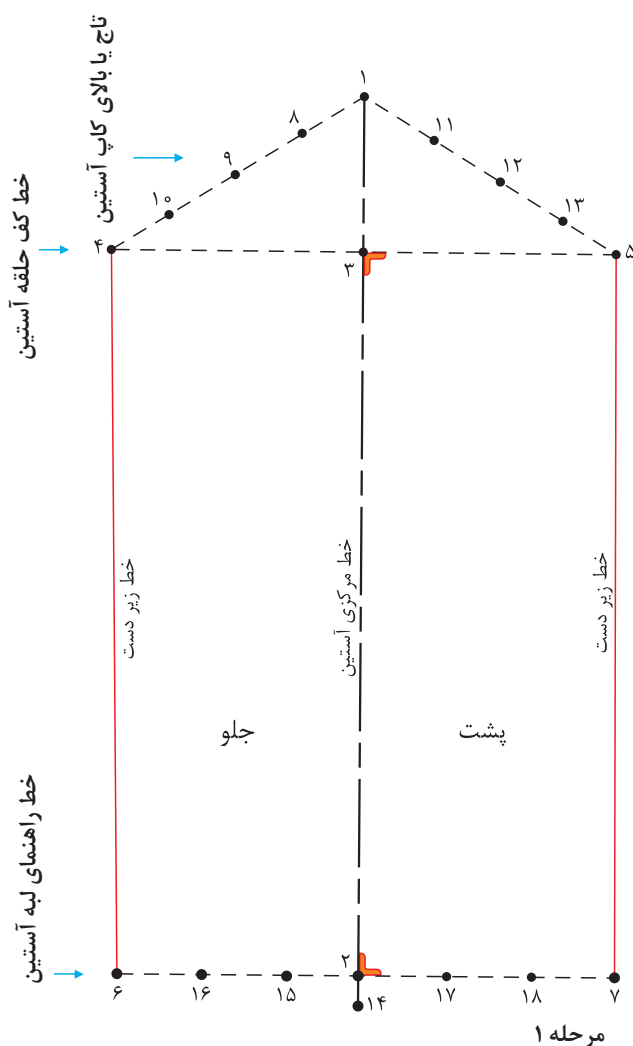
■ از نقاط «۴ و ۵» با گونیا خطوط عمودی رسم کرده تا با خط افقی راهنمای آستین برخورد کند، نقاط «۶ و ۷» به دست می‌آید.

■ فاصله خطوط « $۱ \rightarrow ۴$ » و « $۱ \rightarrow ۵$ » را به چهار قسمت مساوی تقسیم کنید، به ترتیب نقاط «۸، ۹، ۱۰» (در جلو) و «۱۱، ۱۲ و ۱۳» (در پشت) به دست می‌آید.

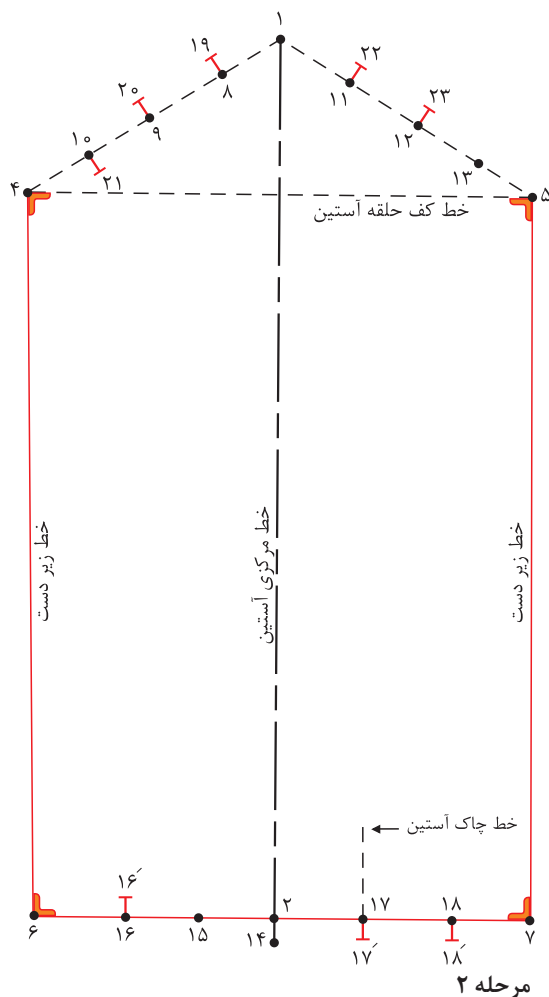
■ از «نقطه ۲» (خط مرکزی آستین) به اندازه «۱ سانتی‌متر» پایین آمده «نقطه ۱۴» به دست می‌آید.

■ در خط راهنمای لبه آستین، فاصله خطوط « $۲ \rightarrow ۶$ » و « $۲ \rightarrow ۷$ » را به سه قسمت مساوی تقسیم کنید.

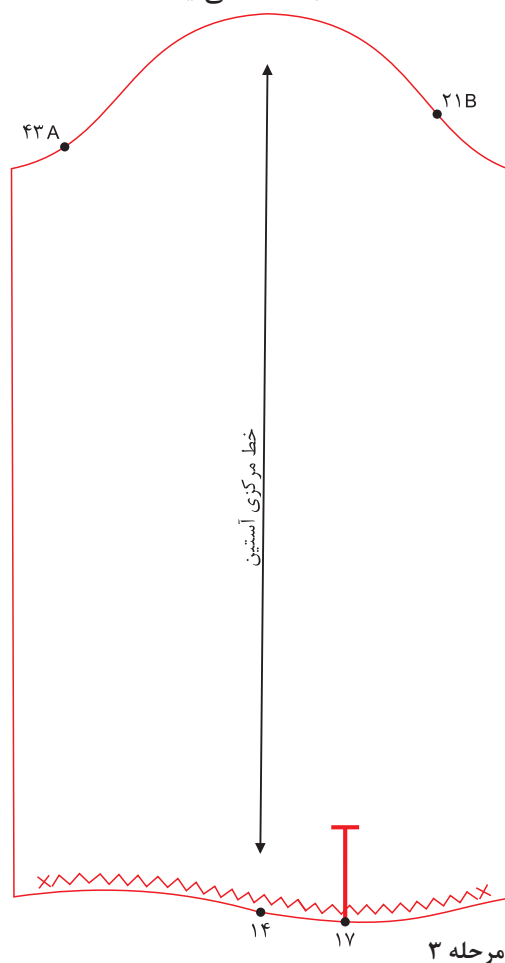
■ به ترتیب نقاط «۱۵ و ۱۶» (در جلو) و «۱۷ و ۱۸» (در پشت) به دست می‌آید.



مرحله ۲



- در قسمت جلو از «نقطه ۸» به اندازه « $1/5$ سانتی متر» با گونیا بیرون آمده «نقطه ۱۹» به دست می آید.
- از «نقطه ۹» به اندازه « $0/8-0/5$ سانتی متر» با گونیا بیرون آمده «نقطه ۲۰» به دست می آید.
- از «نقطه ۱۰» به اندازه « $0/5$ سانتی متر» با گونیا داخل آمده «نقطه ۲۱» به دست می آید.
- در قسمت پشت از نقاط «۱۱ و ۱۲» به ترتیب « 1 و 2 سانتی متر» با گونیا بیرون آمده، نقاط « 22 و 23 » به دست می آید.
- از «نقطه ۱۶» در خط راهنمای لبه آستین « $0/5$ سانتی متر» با گونیا داخل رفته، «نقطه ۱۶'» به دست می آید.
- از «نقطه ۱۷» با گونیا به اندازه « $0/5$ سانتی متر» با گونیا به بیرون آمده، «نقطه ۱۷'» به دست می آید.
- از «نقطه ۱۸» با گونیا به اندازه « $1-0/5$ سانتی متر» بیرون آمده، «نقطه ۱۸'» به دست می آید.



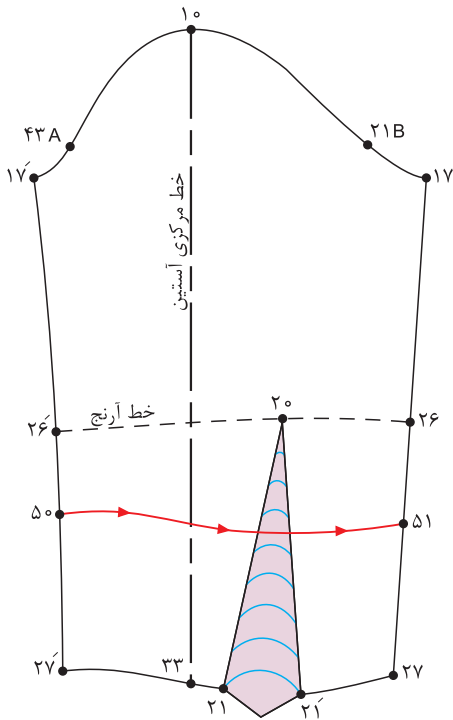
مرحله ۳

- خطوط کاپ آستین را مطابق شکل رسم کنید.
- خطوط لبه آستین را مطابق شکل رسم کنید.
- نقاط موازنه « $21B$ » و « $43A$ » را از حلقه آستین بالاتنه به حلقه آستین منتقل کنید.
- از «نقطه ۱۷» به اندازه « $8-10$ سانتی متر» با گونیا داخل شده خط چاک آستین به دست می آید.

چین در کاپ و لبه آستین (کاپ و لبه آستین پفی)



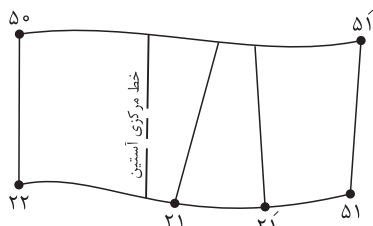
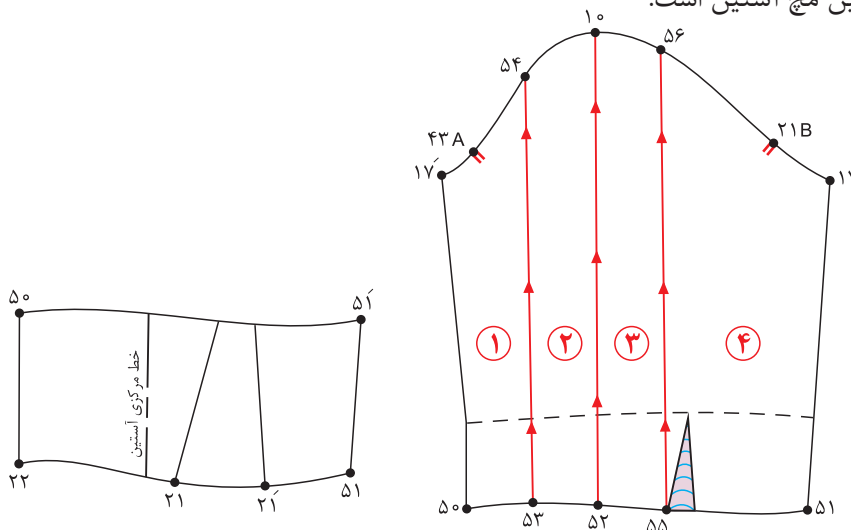
مرحله ۱



- از روی الگوی اساس آستین کنترل شده کپی کنید.
- از نقاط «۲۷ و ۲۷'» به اندازه بلندی مچ (در این مدل ۱۵ سانتی متر)
- خط «۵۰ و ۵۱» را موازی «۲۷ → ۲۷'» رسم کنید.
- خط «۵۰ → ۵۱» چیده شود.

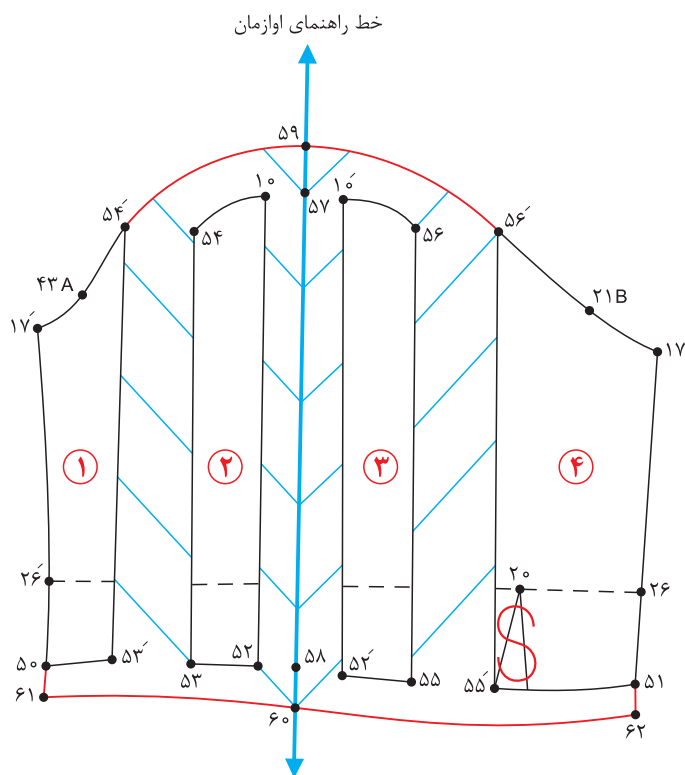
مرحله ۲

- از «نقطه ۱۰» خط مستقیمی تا لبه جدید آستین رسم کرده «نقطه ۵۲» به دست می آید.
- فاصله «۵۰ → ۵۲» را نصف کرده «نقطه ۵۳» به دست می آید.
- از «نقطه ۵۳» خطی موازی با «۱۰ → ۵۲» رسم کرده «نقطه ۵۴» به دست می آید.
- از «نقطه ۵۲» خطی به اندازه فاصله «۵۳ → ۵۲» رسم کرده «نقطه ۵۵»، و خطی موازی با «۱۰-۵۲» رسم کرده «نقطه ۵۶» به دست می آید.
- خطوط اوزمان از لبه آستین چیده شود.
- تکه پایین مچ آستین است.



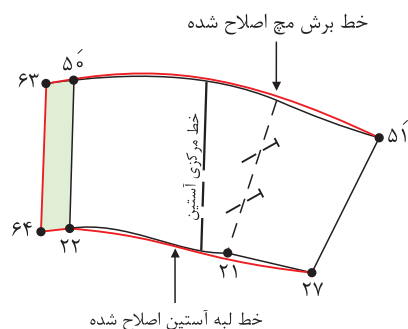
مرحله ۳

- خط عمودی راهنمای اوزمان را رسم کنید.
- از طرفین خط راهنمای اوزمان نقاط «۵۷ و ۵۸» خطوط چیده شده مرکزی آستین به اندازه دلخواه (در این مدل ۶ سانتی‌متر) اوزمان دهید.
- خطوط چیده شده بعدی اوزمان به اندازه دلخواه (در این مدل ۶ سانتی‌متر) اوزمان دهید.
- از نقاط «۵۸ و ۵۷» به اندازه حداکثر $\frac{1}{4}$ مجموع اوزمان پایین و بالا رفته، نقاط «۵۹ و ۶۰» به دست می‌آید.
- از نقاط «۵۱ و ۵۰» به اندازه دلخواه (در این مدل ۴ سانتی‌متر) پایین آمده خط موازی «۶۱ → ۶۲» را رسم کنید.



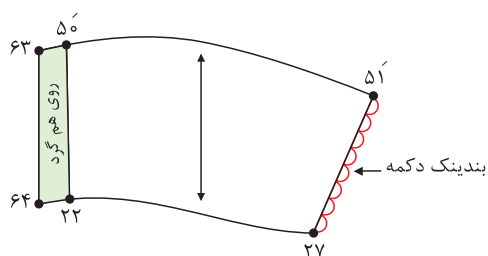
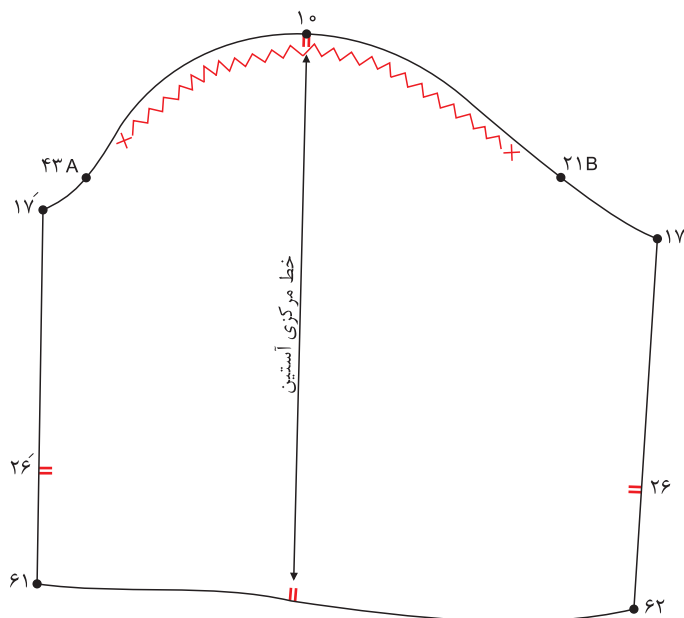
مرحله ۴

- باقی ساسون آستین را ببندید.
- از نقاط «۵۰ و ۲۲» به اندازه روی هم گرد برای دوخت دکمه (در این مدل ۲ سانتی متر) اضافه کرده، خط «۶۳ → ۶۴» به دست می آید.



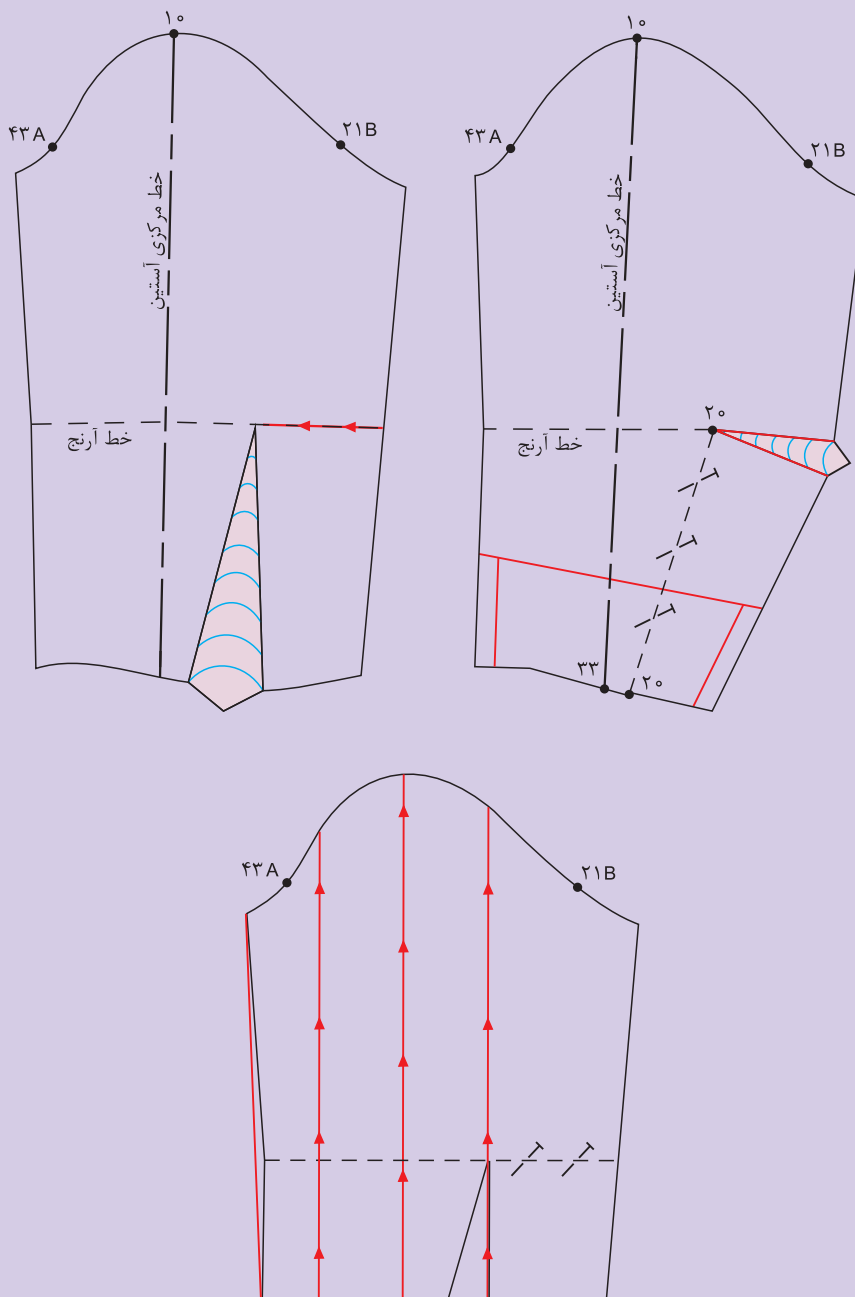
مرحله ۵

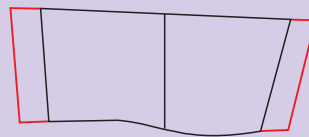
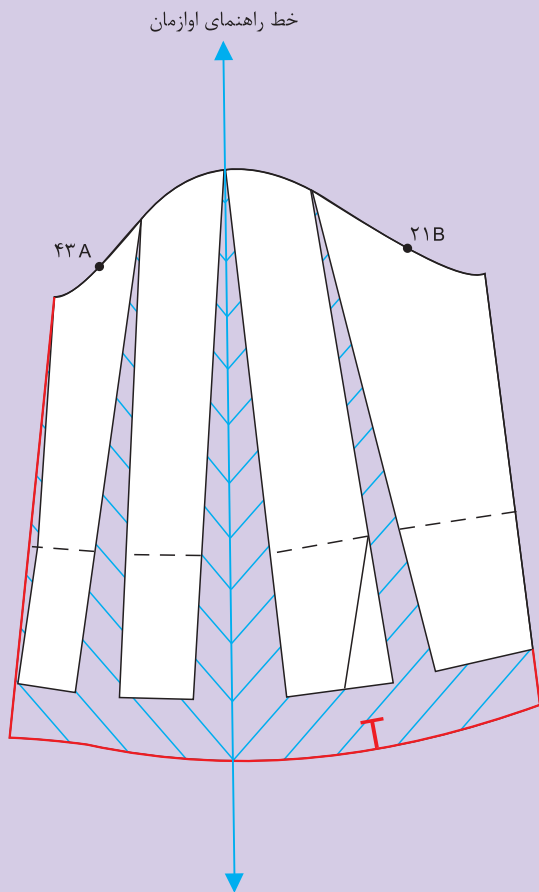
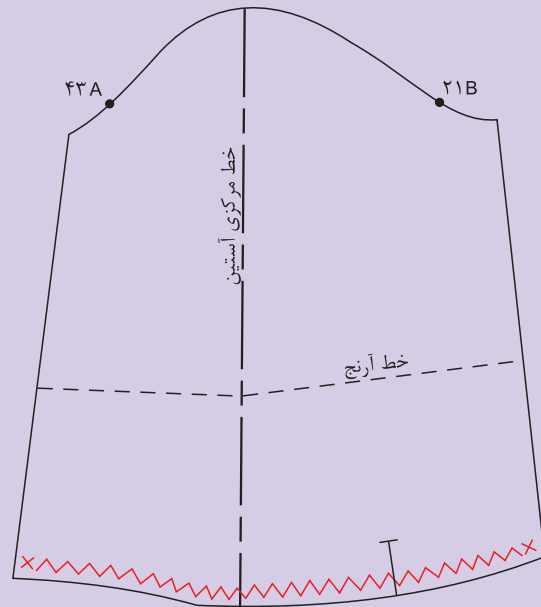
- علائم و نقاط موازنه، راستای پارچه و محل بندینگ دکمه و چین را روی الگوها علامت گذاری کنید.





تصاویر الگو را در گروه کلاسی بررسی کنید، سؤالات و موارد ذیل، پاسخ و اجرا شود.
 مراحل ترسیم الگو، زیر هر تصویر نوشته شود.
 شماره گذاری تصاویر روی الگو نوشته شود.
 این الگو چه تفاوتی با الگوی آستین چین دار با میج دارد؟





آستین چین در قسمت کاپ بالاتر از بازو

فکر کنید



این مدل با الگوی آستین کاپ چین دار چه تفاوتی دارد؟
آیا می‌توانید الگوی این آستین را رسم کنید؟

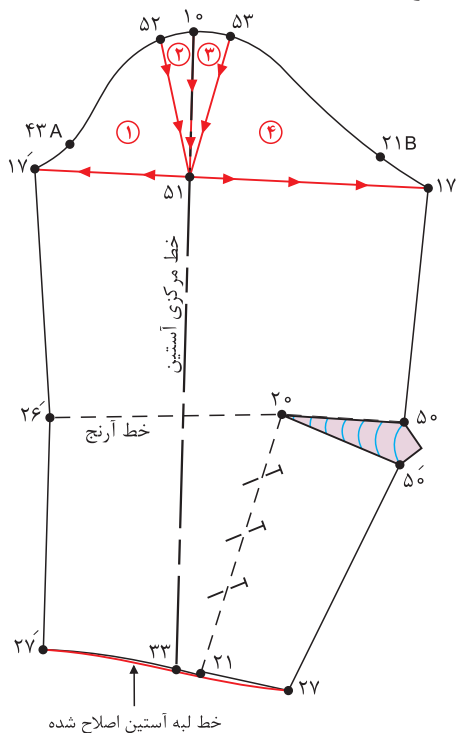


مرحله ۱

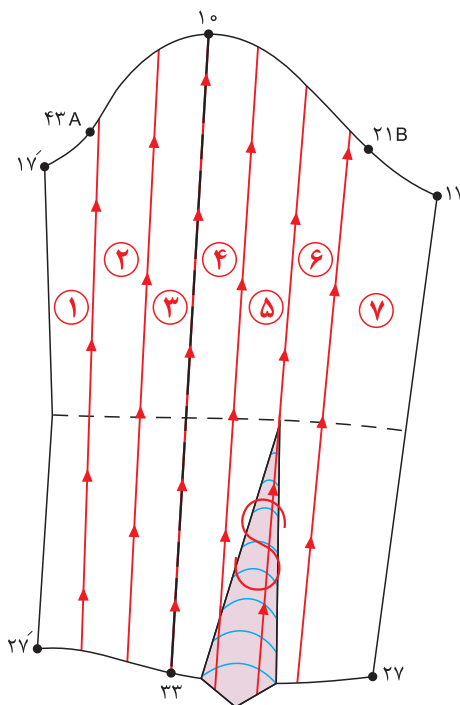
- از الگوی اساس آستین کپی کنید.
- از «نقطه ۲۰» انتهای ساسون آستین روی خط آرنج خطی رسم کرده «نقطه ۵۰» به دست می‌آید.
- خط «۲۰ → ۵۰» از سمت زیر دست چیده شود.

مرحله ۲

- ساسون آستین «۲۱' → ۲۱ → ۲۰» بسته شود.
- زیر ساسون «۵۰' → ۵۰ → ۲۰» کاغذ بچسبانید.
- محل تقاطع خط راهنمای کف حلقه آستین و خط مرکزی را «نقطه ۵۱» بنامید.
- از طرفین «نقطه ۱۰» به اندازه دلخواه (در این مدل ۴ سانتی‌متر) علامت گذاشته، نقاط «۵۲» و «۵۳» به دست می‌آید.
- از نقاط «۵۲» و «۵۳» خطی مستقیم تا «نقطه ۵۱» رسم کنید.
- مطابق شکل خطوط عمودی و افقی بالای آستین چیده شود.



مرحله ۲



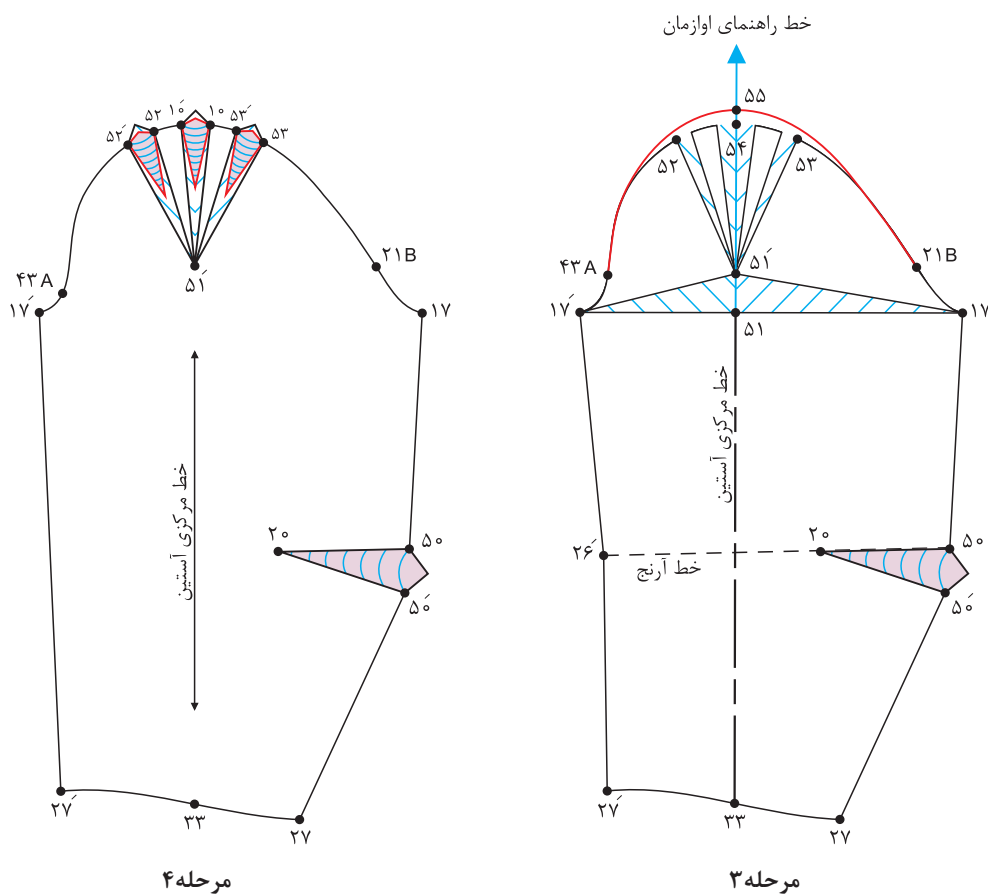
مرحله ۱

مرحله ۳

- روی کاغذ راهنمای اوزمان را رسم کنید.
- از طرفین «نقطهٔ ۵۴» تکه‌های شماره ۲ و ۳ را به اندازهٔ دلخواه (در این مدل ۲ سانتی‌متر) اوزمان دهید.
- فاصله «۵۱ → ۵۱'» به اندازهٔ دلخواه (در این مدل ۵ سانتی‌متر) اوزمان داده، طوری که دو طرف الگوی جلو و پشت در «نقطهٔ ۵۱'» با هم مماس باشند.
- خطوط «۵۲ و ۵۳» را به اندازهٔ دلخواه (در این مدل ۴ سانتی‌متر) اوزمان دهید.

مرحله ۴

- ساسون‌های «۵۳' → ۵۳»، «۱۰' → ۱۰» و «۵۲' → ۵۲» را برای دوخت ساسون به اندازهٔ ۴ سانتی‌متر کوتاه کنید.

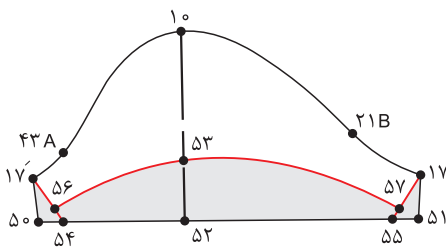


آستین کاپ کوتاه



مرحله ۲

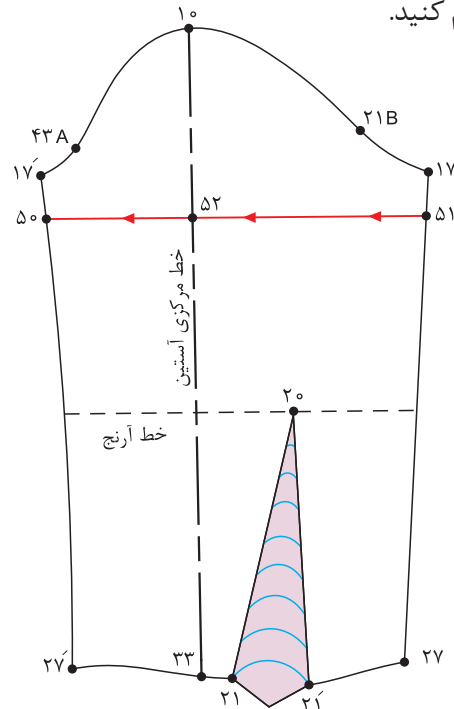
- از «نقطه ۵۲» به اندازه دلخواه بالا رفته، «نقطه ۵۳» به دست می‌آید.
- از نقاط «۵۰ و ۵۱» به اندازه «۱/۵ سانتی‌متر» داخل الگو رفته، نقاط «۵۴ و ۵۵» به دست می‌آید.
- از نقاط «۵۴ و ۵۵» به اندازه «۱ سانتی‌متر» بالا رفته، نقاط «۵۶ و ۵۷» به دست می‌آید.



مرحله ۲

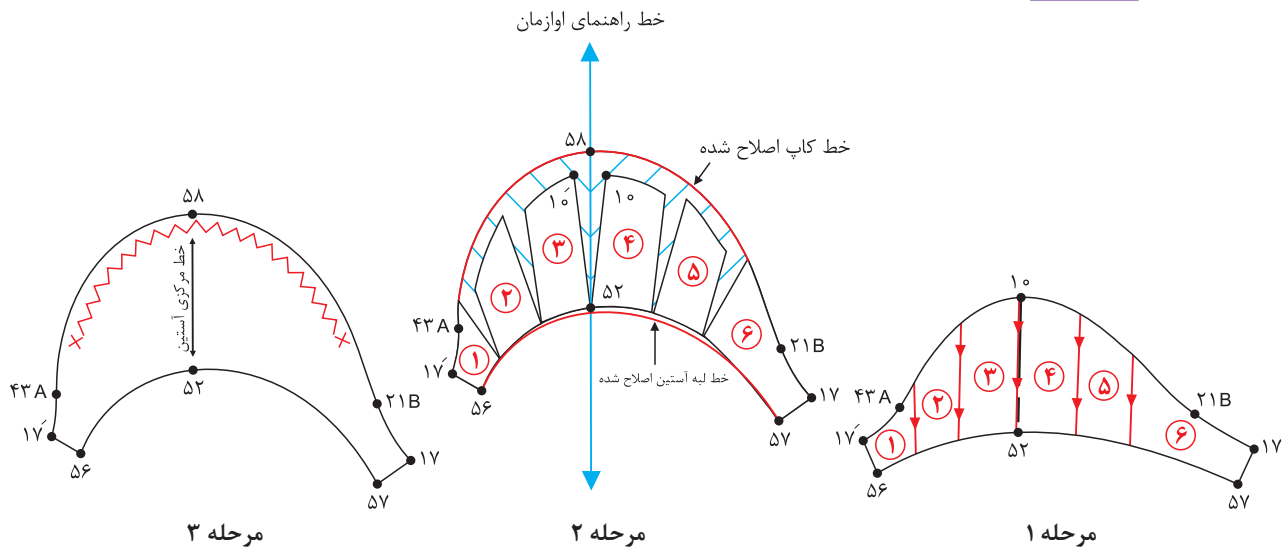
مرحله ۱

- از الگوی اساس آستین کپی کنید.
- از نقاط «۱۷ و ۱۷'» به اندازه دلخواه (در این مدل ۲/۵ سانتی‌متر) پایین آمده، خط «۵۰ → ۵۱» را رسم کنید.



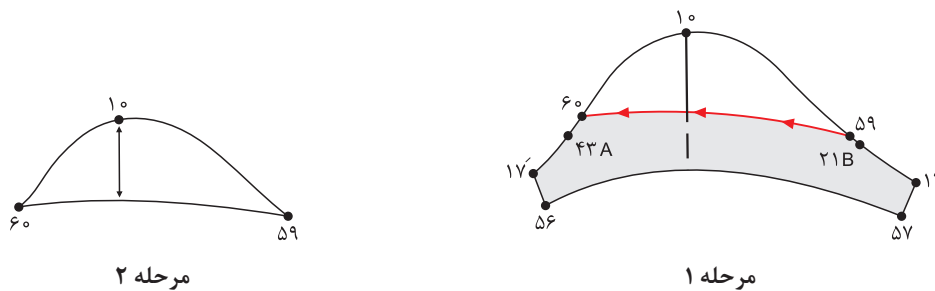
مرحله ۱

مدل اول



- با توجه به مدل خطوط اوزمان را روی الگو رسم کنید.
- الگو را شماره گذاری کنید، خط راهنمای اوزمان را روی کاغذ رسم کرده و کاپ آستین را به دلخواه اوزمان دهید.
- از کاپ آستین به اندازه حداکثر « $\frac{1}{4}$ » مجموع اوزمان بالا رفته « خط کاپ جدید آستین ترسیم شود.
- علامت چین را روی الگو علامت گذاری کنید.

مدل دوم



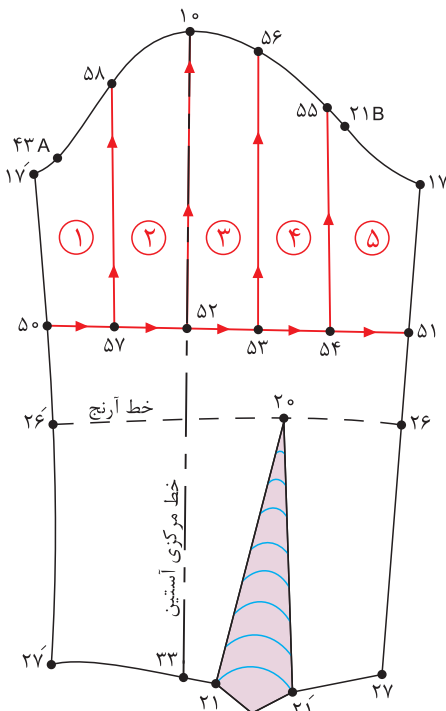
- در این مدل، قسمت خطوط زیر دست و موازنه حلقه آستین ندارد.
- بالاتر از نقاط موازنه حلقه آستین « $۴۳A$ و « $۱۲B$ » خط « $۶۰ \rightarrow ۵۹$ » را رسم کنید.
- خط « $۶۰ \rightarrow ۵۹$ » چیده شود.

آستین مچ چین دار

- با توجه به تصویر، در ترسیم الگوی آستین چه وجه مشترکی در فرم قرارگیری در کاپ آستین وجود دارد؟
- آیا می‌توانید الگوی آستین‌های مچ چین دار را ترسیم کنید؟



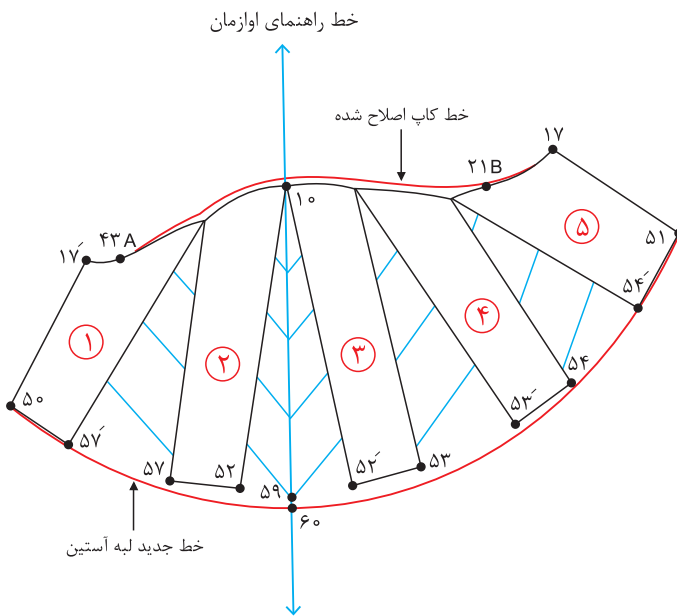
مرحله ۱



- از روی الگوی اساس کنترل شده آستین کپی کنید.
- از نقاط «۱۷» و «۱۷'» (خطوط زبردست) به اندازه بلندی آستین (بستگی به مدل دارد) پایین آمده با گونیا خط «۵۰→۵۱» موازی با خط آرنج رسم کنید.
- از «نقطه ۱۰» (خط مرکزی آستین) خطی به پایین رسم کرده تا با خط «۵۰ → ۵۱» برخورد کند.
- فاصله «۵۱ → ۵۲» را به سه قسمت مساوی تقسیم کرده، نقاط «۵۳» و «۵۴» به دست می‌آید.
- از «نقطه ۵۲» به اندازه فاصله «۵۲ → ۵۳» در قسمت جلو با گونیا خط «۵۷ → ۵۸» رسم کنید.
- از نقاط «۵۳» و «۵۴» و «۵۷» با گونیا خطوط عمودی تا کاپ آستین رسم کرده، نقاط «۵۵» و «۵۶» و «۵۸» به دست می‌آید.
- خطوط اوزمان از خط لبه آستین تا لبه کاپ چیده شود.

مرحله ۲

- روی کاغذ خط عمودی راهنمای اوزمان را رسم کنید، سپس خطوط « $۱۰ \rightarrow ۵۲$ » و « $۱۰ \rightarrow ۵۲'$ » را در طرفین خط « $۱۰ \rightarrow ۵۹$ » اوزمان دهید.
- به اندازه دلخواه بین خطوط چیده شده اوزمان دهید. (بستگی به مدل دارد)
- از «نقطه ۵۹» (در خط مرکز آستین) به اندازه حداکثر « $\frac{1}{4}$ مجموع اوزمان‌ها» در لبه آستین پایین آمده «نقطه ۶۰» به دست می‌آید.
- خطوط لبه آستین و هلال آستین را اصلاح کنید.



الگوی آستین مکوش تصویر را رسم کنید.

فعالیت
عملی



آستین کاپ چین دار (کاپ پفی)

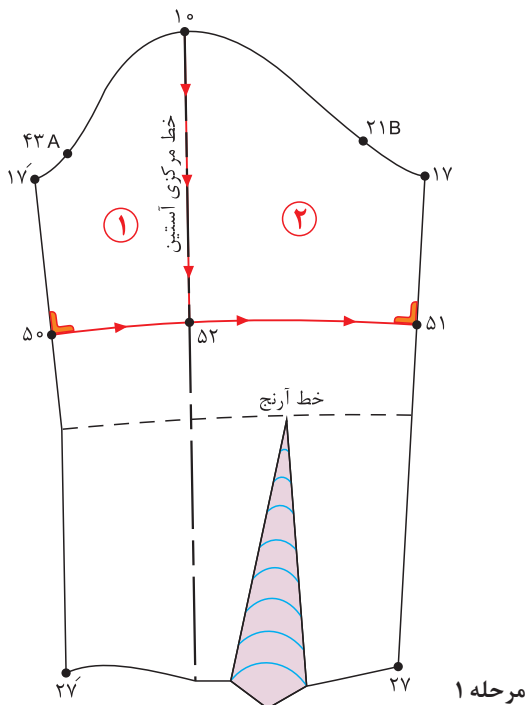
فکر کنید



- با توجه به تصاویر، در ترسیم الگوی آستین چه وجه مشترکی وجود دارند؟
- آیا می‌توانید الگوی آستین‌های کاپ چین دار را ترسیم کنید.

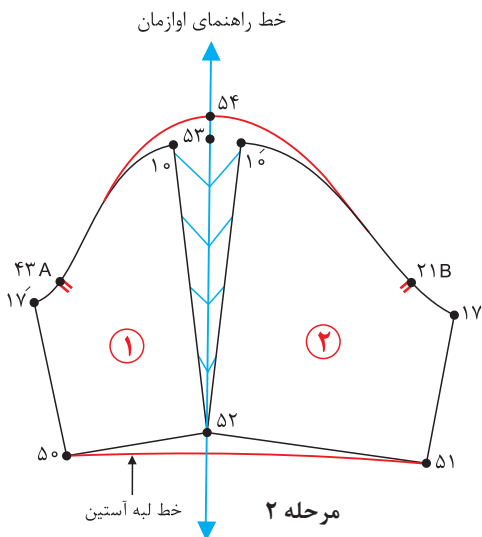


مرحله ۱



- از روی الگوی اساس کنترل شده آستین کپی کنید.
- از نقاط « $۱۷'$ و ۱۷ » (خطوط زبردست) به اندازه بلندی آستین (بستگی به مدل دارد) پایین آمده با گونیا خط « $۵۰ \rightarrow ۵۱$ » موازی با خط آرنج رسم کنید.
- از «نقطه ۱۰ » (خط مرکزی آستین) خطی به پایین رسم کرده تا با خط « $۵۱ \rightarrow ۵۰$ » برخورد کند.
- خطوط اوازمان « $۱۰ \rightarrow ۵۲$ » از خط لبه کاپ آستین و « $۵۱ \rightarrow ۵۰$ » چیده شود.

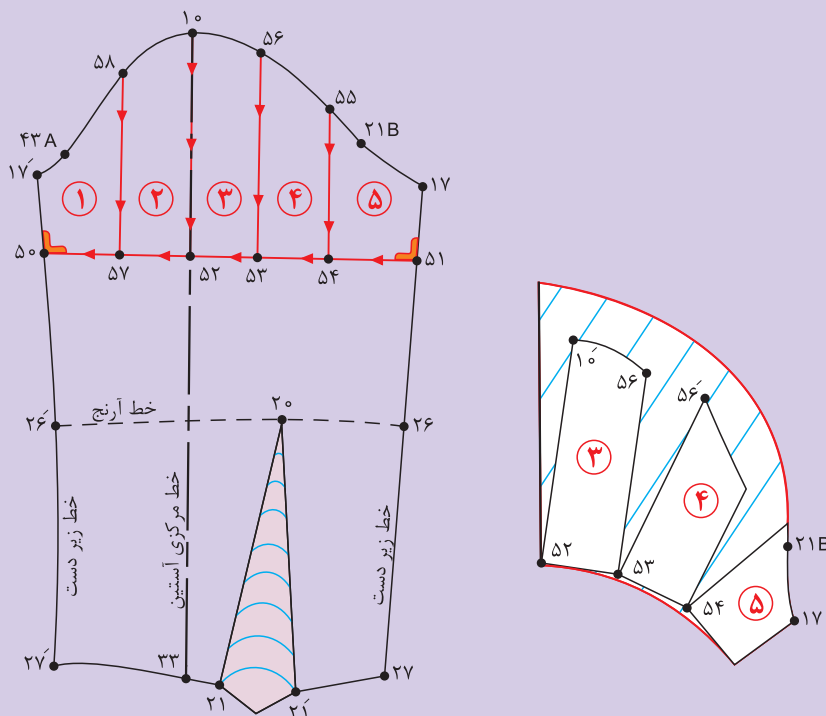
مرحله ۲



- خط راهنمای اوزمان را روی کاغذ رسم کنید.
- خطوط اوزمان را طرفین خط «۵۲→۵۳» قرار و اوزمان دهید.
- از «نقطه ۵۳» به اندازه $\frac{1}{4}$ مجموع اوزمان بالا رفته «نقطه ۵۴» به دست می‌آید.
- خطوط هلال کاپ آستین و لبه آن را اصلاح کنید.
- نقاط موازنه و محل شروع و پایان چین در کاپ آستین را در فاصله «۴۳A→۲۱B» علامت گذاری کنید.

□ با توجه به تصاویر الگوها مراحل ترسیم الگوی کاپ با چین بیشتر را ترسیم و کامل کنید.

فعالیت
عملی



آستین مچ چین دار (مچ پفی)

فکر کنید



این الگو چه تفاوتی با الگوی آستین کلوش دارد؟
آیا در الگوی آستین کوتاه مچ چین دار نیز از همین روش استفاده می شود؟

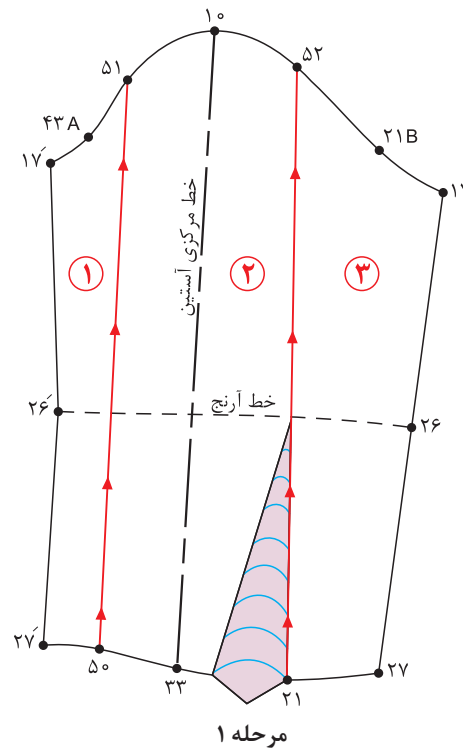
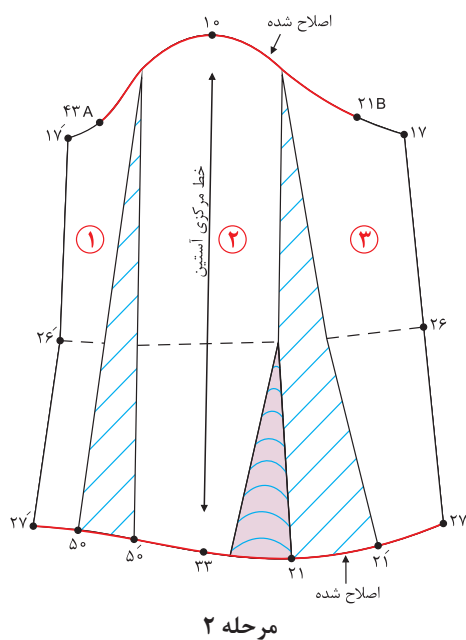


مرحله ۱

- از الگوی اساس کنترل شده آستین کپی کنید.
- فاصله « $۳۳ \rightarrow ۲۷'$ » (لبه آستین) را نصف کرده و خطی موازی با خط مرکزی آستین رسم کنید، خط « $۵۰ \rightarrow ۵۱$ » به دست می آید.
- فاصله « $۲۱B \rightarrow ۱۰$ » (کاپ آستین) را نصف کرده، خطی تا «نقطه ۲۱» رسم کنید، خط « $۵۲ \rightarrow ۲۱$ » به دست می آید.

مرحله ۲

- بین خطوط « $۵۰' \rightarrow ۵۰$ » (در قسمت جلو) به اندازه دلخواه (در این مدل ۴ سانتی متر) اوزمان دهید.
- بین خطوط « $۲۱' \rightarrow ۲۱$ » (در قسمت پشت) به اندازه دلخواه (در این مدل ۷ سانتی متر) اوزمان دهید.
- خط لبه آستین و کاپ آن را اصلاح کنید.

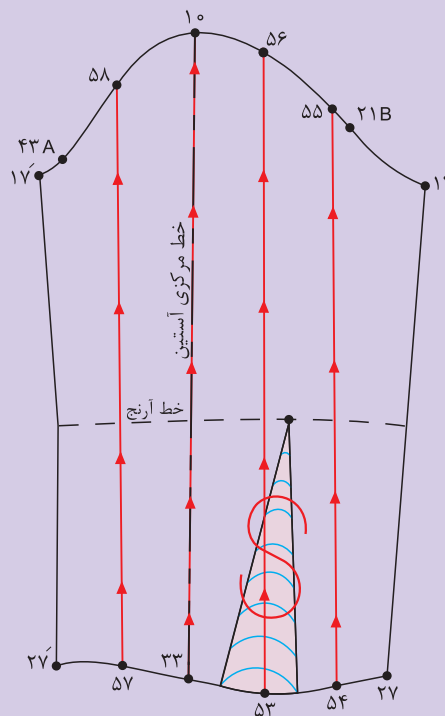
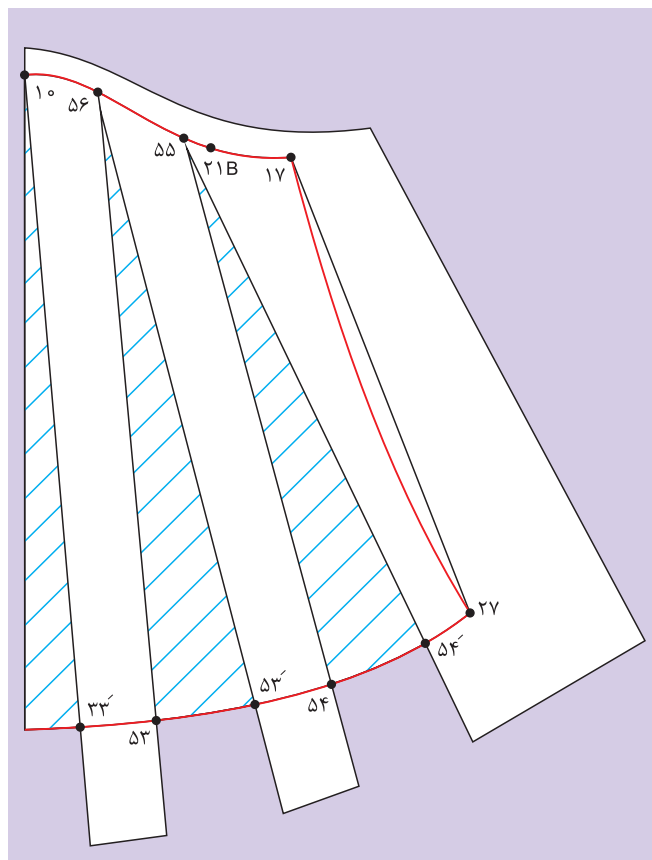
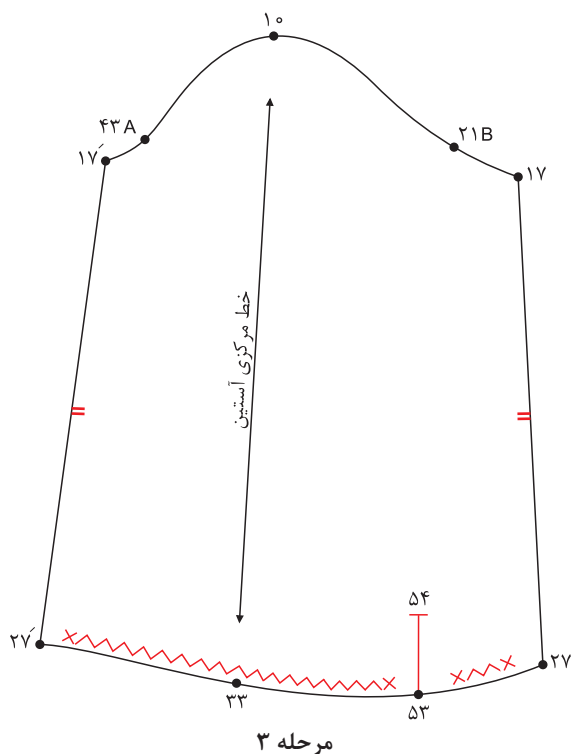


مرحله ۳

- فاصله « $۲۱ \rightarrow ۲۱'$ » را با گونیا نصف کرده
- خط چاک آستین « $۵۴ \rightarrow ۵۳$ » را رسم کنید.
- علائم نقاط موازنه، خط راستای پارچه، علامت چین و چاک آستین را علامت گذاری کنید.

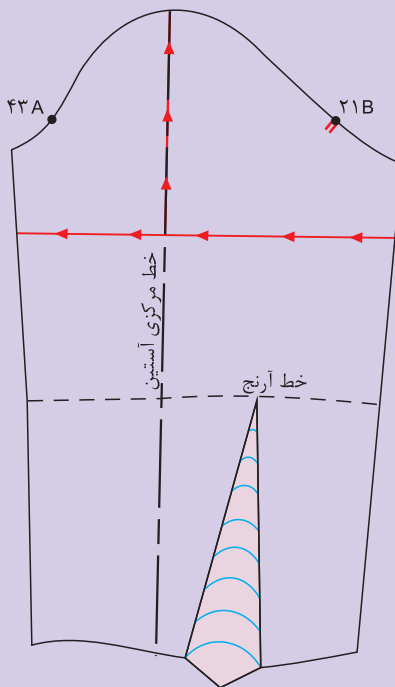
فعالیت
عملی

- در گروه‌های کلاسی الگوها را بررسی کرده، به سؤالات پاسخ دهید و الگوها را ترسیم کنید.
- نام الگوی این آستین است.
- اندازه اوزمان در قسمت آستین ثابت نیست.
- ساسون آستین شده و آن در لبه آستین اضافه می‌شود.
- آیا می‌توانید مقدار و تعداد اوزمان‌ها را به اندازه‌ای زیاد کنید که دو خط زیر به شکل یک نیم‌دایره درآید.

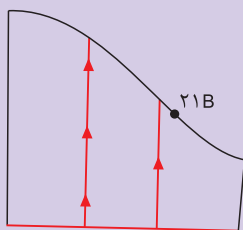




- در گروه‌های کلاسی الگوهای زیر را بررسی کنید، به سؤالات آن پاسخ دهید و الگوها را کامل کنید.
- نام الگوی این آستین است.
 - اندازه اوزمان در آستین است (بستگی به مدل دارد).
 - جهت چیدن خطوط از به سمت آستین است.

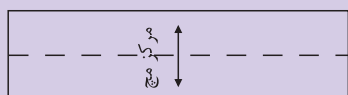


مرحله ۱

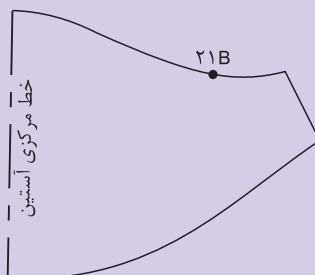


مرحله ۲

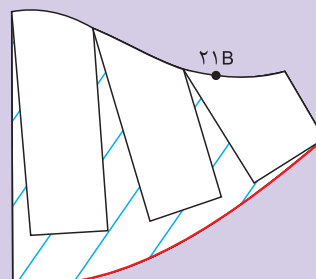
مثال: از روی الگوی آستین کپی کنید.



مرحله ۵



مرحله ۴

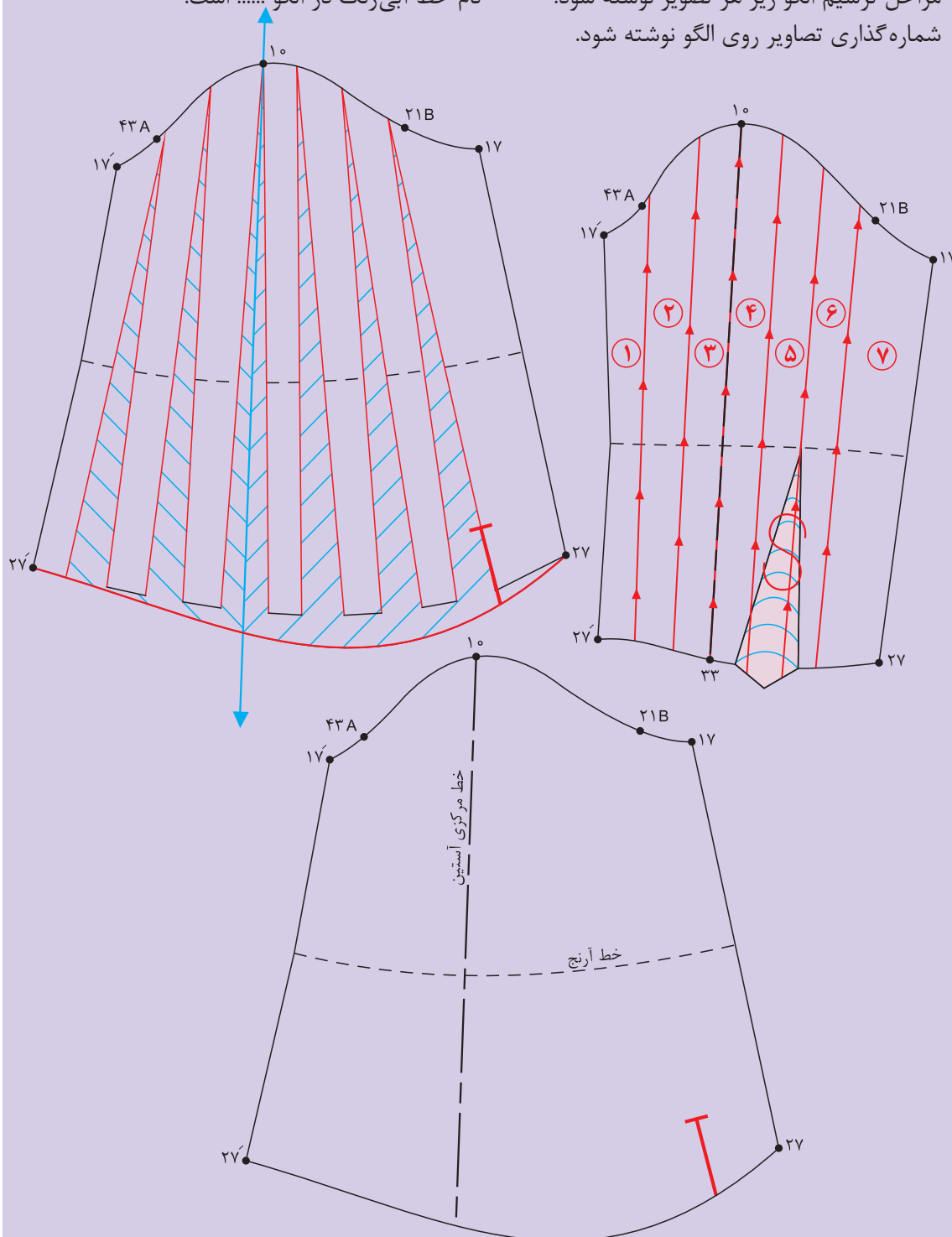


مرحله ۳



تصاویر الگو را در گروه‌های کلاسی بررسی کنید،
سؤالات و موارد ذیل را پاسخ دهید و اجرا کنید.
مراحل ترسیم الگو زیر هر تصویر نوشته شود.
شماره گذاری تصاویر روی الگو نوشته شود.

نام الگوی آستین است.
از این الگو برای آستین می‌توان استفاده کرد.
نام خط آبی‌رنگ در الگو است.



الگوی انواع میچ و برگردان لبه آستین

در تصویر محل قرارگیری الگوی میچ روی دست و دکمه و جادکمه و مرکز میچ نشان داده می‌شود.

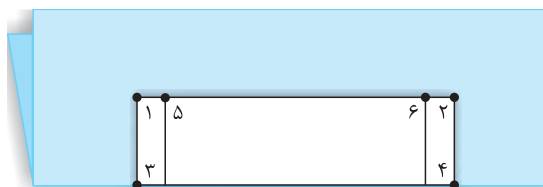


مدل اول

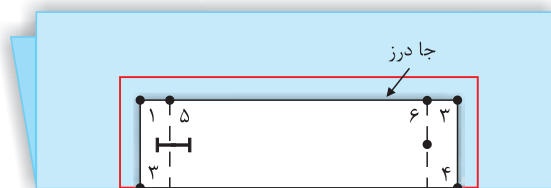
مرحله ۱

مستطیلی به عرض دلخواه (بستگی به مدل دارد) و طول برابر با اندازه دور میچ به اضافه (آزادی) به اضافه اندازه دکمه خور (در جلو و پشت میچ) رسم کنید.

اندازه دور میچ + ۳ سانتی‌متر (آزادی) + دکمه خور $1 \rightarrow 2$
 عرض به اندازه دلخواه (بستگی به مدل دارد) $3 \rightarrow 4$
 دکمه خور $2 \rightarrow 5 = 6 \rightarrow 1$



مرحله ۱



مرحله ۲

مرحله ۲

الگو را روی کاغذ در خط « $3 \rightarrow 4$ » «تا» کنید.

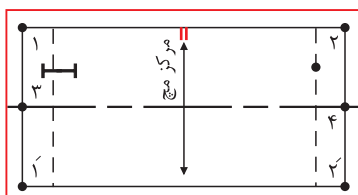
خطوط اصلی الگو را رولت کنید.

برای تعیین جادرز، دور تا دور الگو به اندازه « $1/5$ » سانتی‌متر بیرون بیاید.

مرحله ۳

علائم موازنه، راستای پارچه جادکمه و دکمه را روی

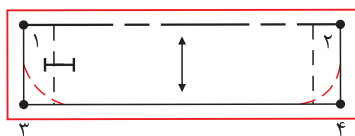
الگو رسم کنید.



مرحله ۳

مرحله ۴

می‌توانید لبه پایین مچ را کمی هلالی کنید.



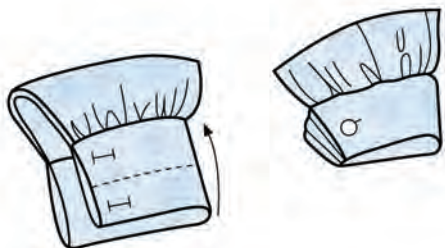
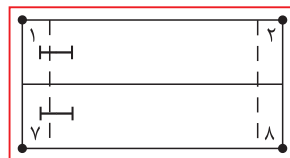
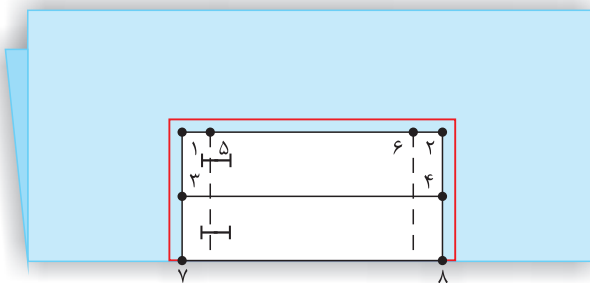
مرحله ۴

مدل دوم

مچ بلوز زنانه به صورت دوبل

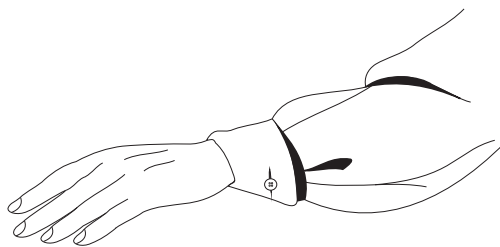
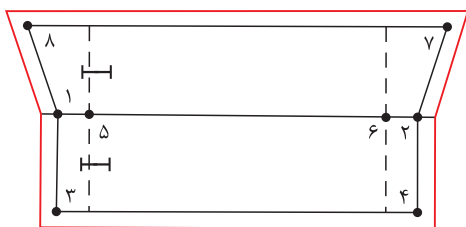
این مدل عیناً مانند روش مچ بلوز با یک جادکمه و بدون برگردان است. با این تفاوت که در رسم الگو دوبار عرض مچ رسم شود.

سپس روی دولای کاغذ قرار می‌گیرد و روی هم قرار می‌گیرد.



مدل سوم

این مدل عیناً مانند روش مچ دوبل ترسیم می‌شود با این تفاوت که برگردان قسمت روی آن بزرگ‌تر از قسمت زیر مچ است.



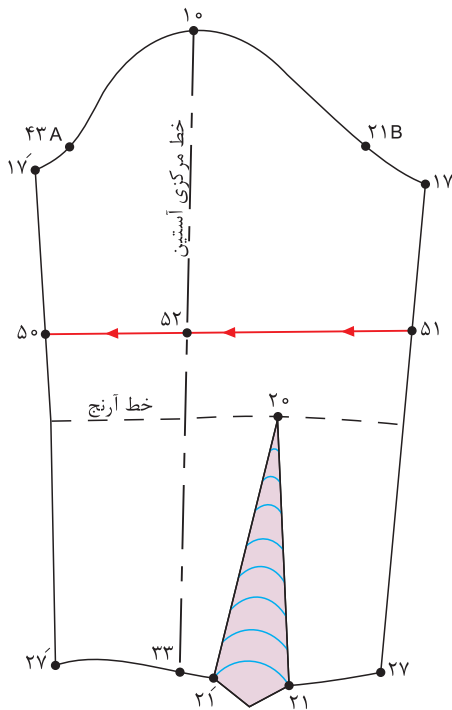
آستین با برگردان سرخود و جدای لبه آستین



مرحله ۱

مرحله ۱

- الگوی اساس آستین را کپی کنید.
- به اندازه دلخواه مطابق مدل، قد آستین را کوتاه کرده خط « $۵۰ \rightarrow ۵۱$ » به دست می آید.

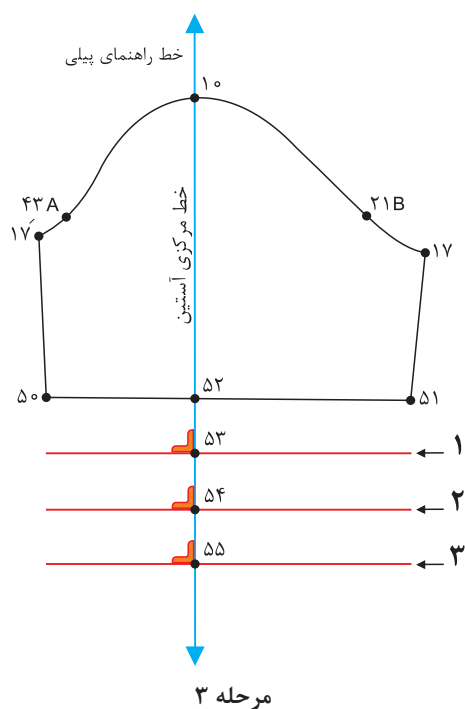


مرحله ۲

مرحله ۲

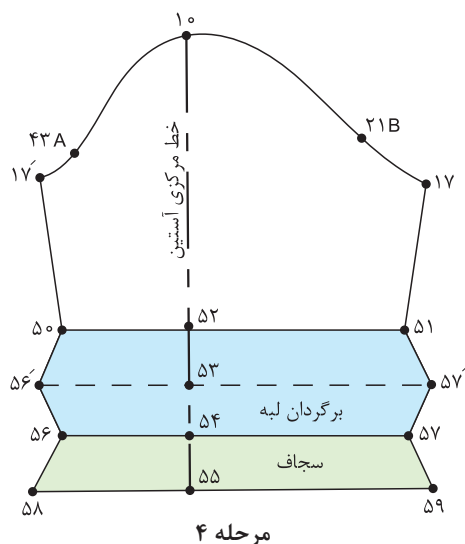
- خط راهنمای پیلی روی کاغذ رسم شود.
- از «نقطه ۵۲» به اندازه دلخواه (در این مدل ۴ سانتی متر) سه مرتبه پایین آمده، نقاط «۵۳، ۵۴ و ۵۵» به دست می آید.
- از طرفین نقاط «۵۳ و ۵۴ و ۵۵» با گونیا، خطوط افقی رسم کنید.

مرحله ۳



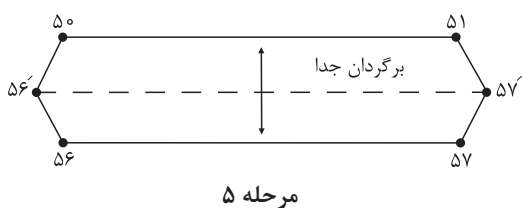
- برگردان لبه آستین دارای سه خط موازی با هم هستند.
- این خطوط مطابق شکل خطوط ۱ و ۲ روی هم قرار می‌گیرد، و خط سوم به سمت پشت الگوی آستین برگردانده شود.
- خط «۵۶ → ۵۷» به سمت روی الگوی آستین و خط «۵۸ → ۵۹» به سمت پشت الگو «تا» شود..

مرحله ۴



- خطوط «تا» شده زیر دست «۵۷ → ۵۹» و «۵۶ → ۵۷» را رولت کنید.
- خطوط «تا» شده را باز کنید.
- همان طور که در شکل ملاحظه می‌کنید، در قسمت برگردان خط زیر دست از فرم آستین تبعیت می‌کند.

مرحله ۵

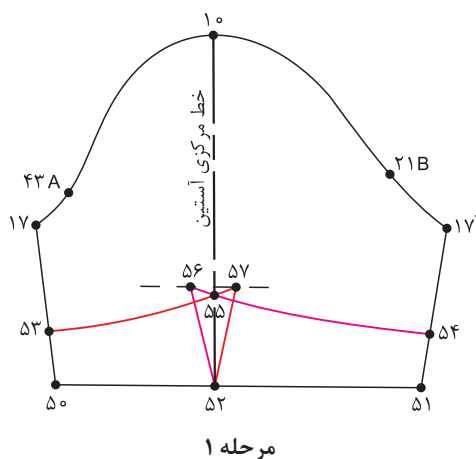


- در صورتی که بخواهید برگردان جدا داشته باشید، از تکه «۵۱ → ۵۰ → ۵۶ → ۵۷» کپی کنید.

رسم الگوی آستین با برگرد دوبل جدا (آستین پاکتی)

مرحله ۱

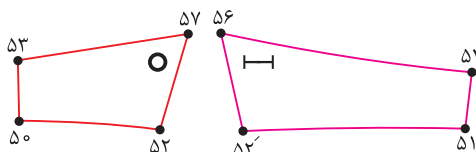
- از الگوی اساس آستین کپی کنید.
- قد آستین در این مدل کوتاه شده است.
- از نقاط «۵۰ و ۵۱» به اندازه دلخواه (در این مدل ۵ سانتی متر) بالا اندازه گرفته، نقاط «۵۳ و ۵۴» به دست می آید.
- از «نقطه ۵۲» به اندازه دلخواه (در این مدل ۸ سانتی متر) بالا اندازه گرفته، «نقطه ۵۵» به دست می آید.
- از طرفین «نقطه ۵۵» خطی افقی به اندازه «۱/۵ سانتی متر» رسم کرده، نقاط «۵۶ و ۵۷» به دست می آید.



مرحله ۱

مرحله ۲

- از برگرد دوبل در جلو فاصله «۵۰ → ۵۳ → ۵۷ → ۵۲» کپی کنید.
- از برگرد دوبل در پشت فاصله «۵۱ → ۵۲' → ۵۶ → ۵۴» کپی کنید.
- از الگو برگرد دوبل محل جادکمه و دکمه را علامت گذاری کنید.



مرحله ۲

دو مدل برگرد دوبل آستین را انتخاب کرده و الگوی آن را ترسیم کنید.

فعالیت
عملی

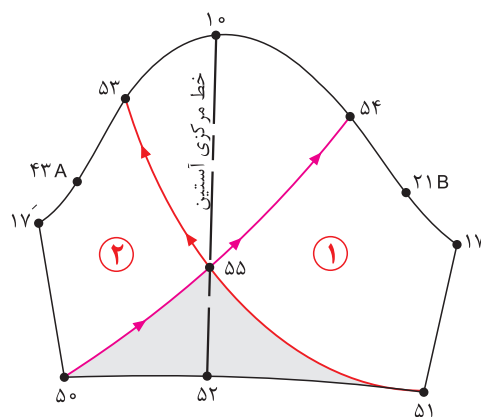


آستین نامتقارن (لاله‌ای)



مرحله ۱

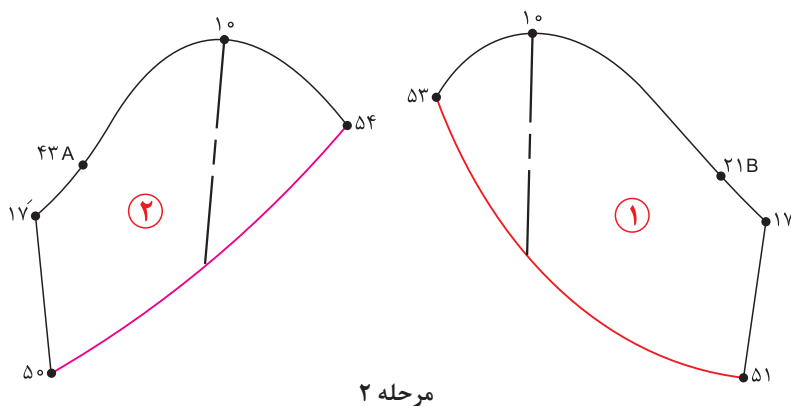
- الگوی اساس آستین را کپی کنید.
- به اندازه دلخواه (بستگی به مدل دارد) قد آستین را کوتاه کنید.
- از نقاط موازنه «B ۲۱ و A ۴۳» به اندازه دلخواه (در این مدل ۷ سانتی‌متر) علامت گذاشته نقاط «۵۴» و «۵۳» به دست می‌آید.
- از «نقطه ۵۲» به اندازه «۶ سانتی‌متر» بالا رفته «نقطه ۵۵» به دست می‌آید.
- تکه‌های جلو و پشت را شماره‌گذاری کنید.



مرحله ۱

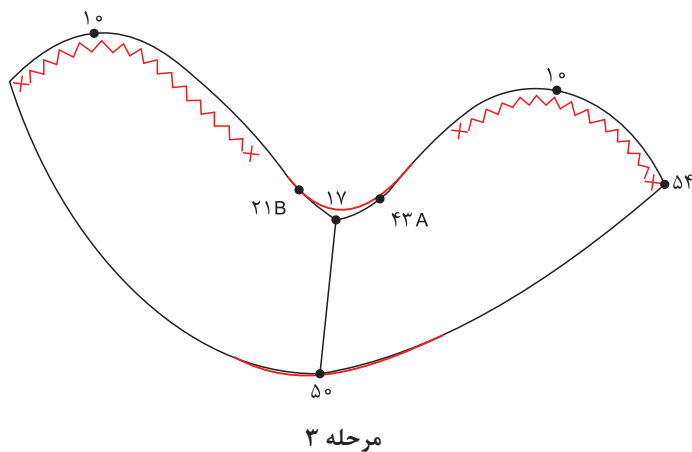
مرحله ۲

- تکه‌های پشت الگو « $۱۷ \rightarrow ۵۳ \rightarrow ۵۱$ » را کپی کنید.
- تکه‌های جلوی الگو « $۱۷' \rightarrow ۵۴ \rightarrow ۵۰$ » را کپی کنید.
- خط مرکزی آستین و نقاط موازنه را روی الگو کپی کنید.



مرحله ۳

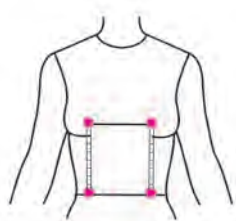
- در صورتی که بخواهید درز زیر دست نداشته باشید، خطوط زیر دست الگوی جلو و پشت « $۱۷' \rightarrow ۵۰$ » و « $۱۷ \rightarrow ۵۱$ » را به یکدیگر وصل کنید.
- خط فاصله بین نقاط موازنه جلو و پشت، نقاط « $۲۱B$ و $۴۳A$ » را اصلاح کنید.
- خط لبه آستین «نقطه ۵۰ » را اصلاح کنید.



پاترون بالاتنه

در ترسیم الگوی اندازه‌گیری قسمت‌های غیراصلی اندام برای ترسیم صحیح‌تر لباس اندامی است.

اندازه‌های طولی جلو



شکل ۲

فاصله دو سینه تا کمر
راست سانتی‌متر
چپ سانتی‌متر



شکل ۱

پهلوی
راست سانتی‌متر
چپ سانتی‌متر



شکل ۵

دو طرف سرشانه تا مرکز جلو
راست سانتی‌متر
چپ سانتی‌متر



شکل ۴

مرکز جلو
..... سانتی‌متر



شکل ۳

طول قد بالاتنه از گردن
راست سانتی‌متر
چپ سانتی‌متر



شکل ۶

برجستگی سینه از سرشانه تا زیر سینه
راست سانتی‌متر
چپ سانتی‌متر

اندازه‌های طولی پشت



شکل ۸
مرکز پشت
..... سانتی‌متر



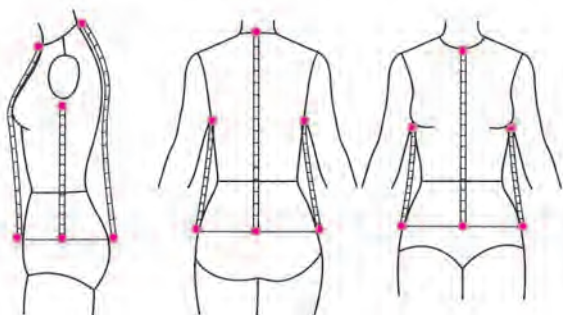
شکل ۷
دو طرف سرشانه تا مرکز پشت
راست سانتی‌متر
چپ سانتی‌متر



شکل ۱۰
فاصله دو استخوان کتف
راست سانتی‌متر
چپ سانتی‌متر

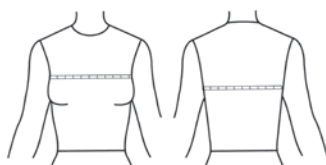


شکل ۹
طول قد بالاتنه از گردن
راست سانتی‌متر
چپ سانتی‌متر



شکل ۱۱
اندازه‌های طولی
راست سانتی‌متر
چپ سانتی‌متر

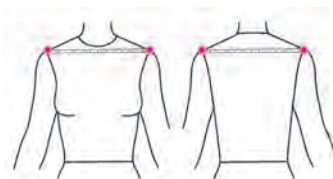
اندازه‌های عرضی جلو و پشت



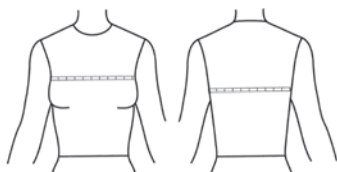
شکل ۱
عرض کارور
جلو سانتی متر
پشت سانتی متر



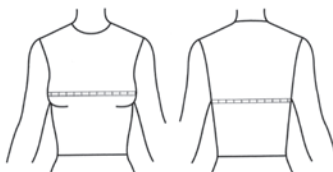
شکل ۳
فاصله سینه
..... سانتی متر



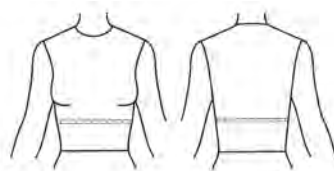
شکل ۲
عرض شانه‌ها
راست سانتی متر
چپ سانتی متر



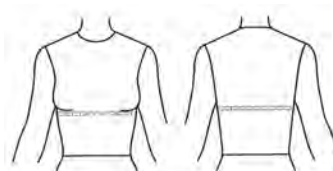
شکل ۵
دور بالای سینه
..... سانتی متر



شکل ۴
دور سینه
..... سانتی متر

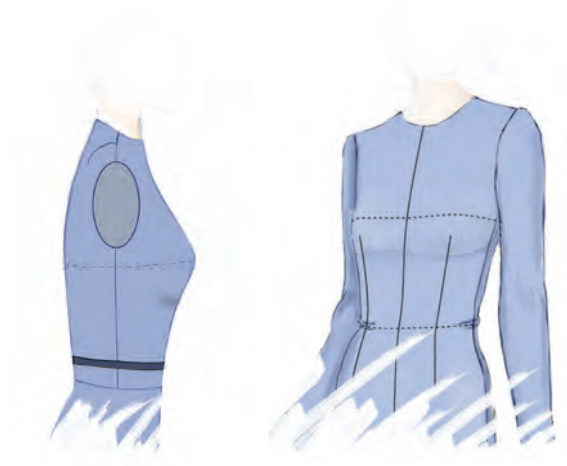


شکل ۷
دور معده
..... سانتی متر



شکل ۶
دور زیر سینه
..... سانتی متر

قد بالاتنه بلند / در قسمت زیر سینه / در قسمت بالای سینه



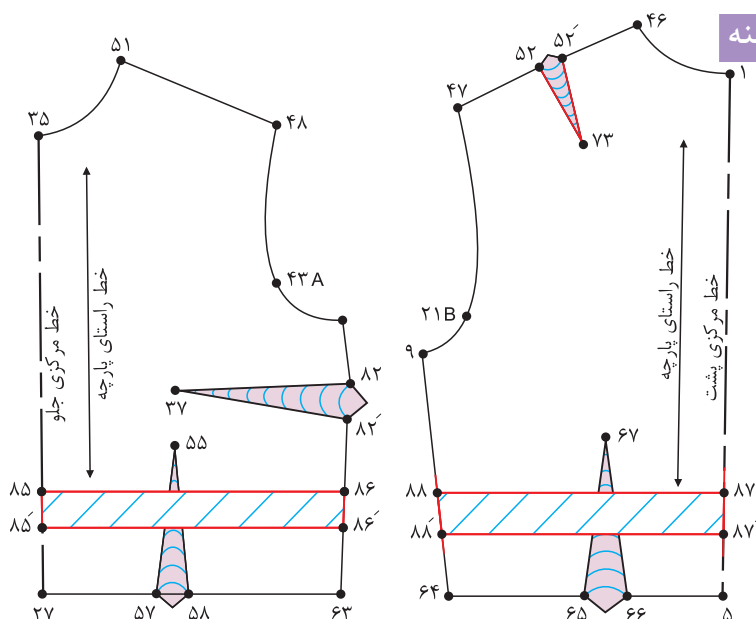
قد بالاتنه بلند در قسمت زیر سینه



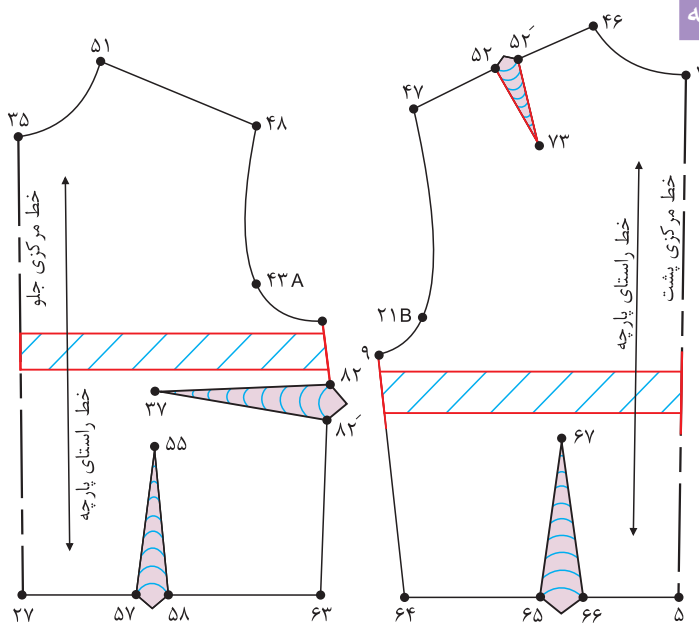
قد بالاتنه بلند در قسمت بالای سینه

با توجه به تصاویر ویژگی های اندام این افراد چیست؟
علت : قد بالاتنه بلند در قسمت زیر سینه : پاترون روی اندام این افراد در حد فاصل زیر سینه تا کمر کشیده می شود و پارچه به طرف بالاتر از خط کمر متمایل می شود.
علت : قد بالاتنه بلند در قسمت بالای سینه : پاترون روی اندام این فرد در قسمت بالای سینه به طرف پایین کشیده می شود.

قد بالاتنه بلند در قسمت زیر سینه

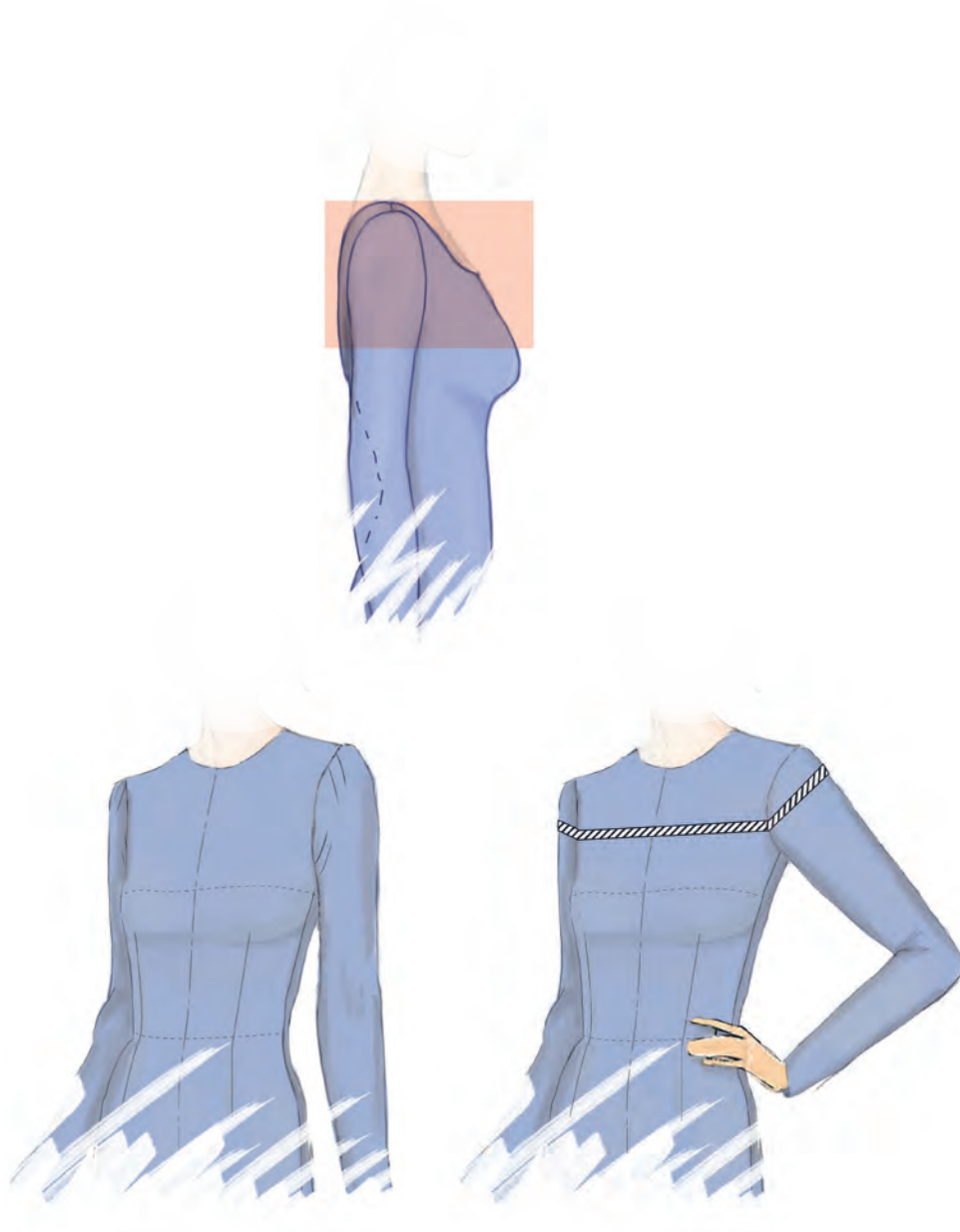


قد بالاتنه بلند در قسمت بالای سینه



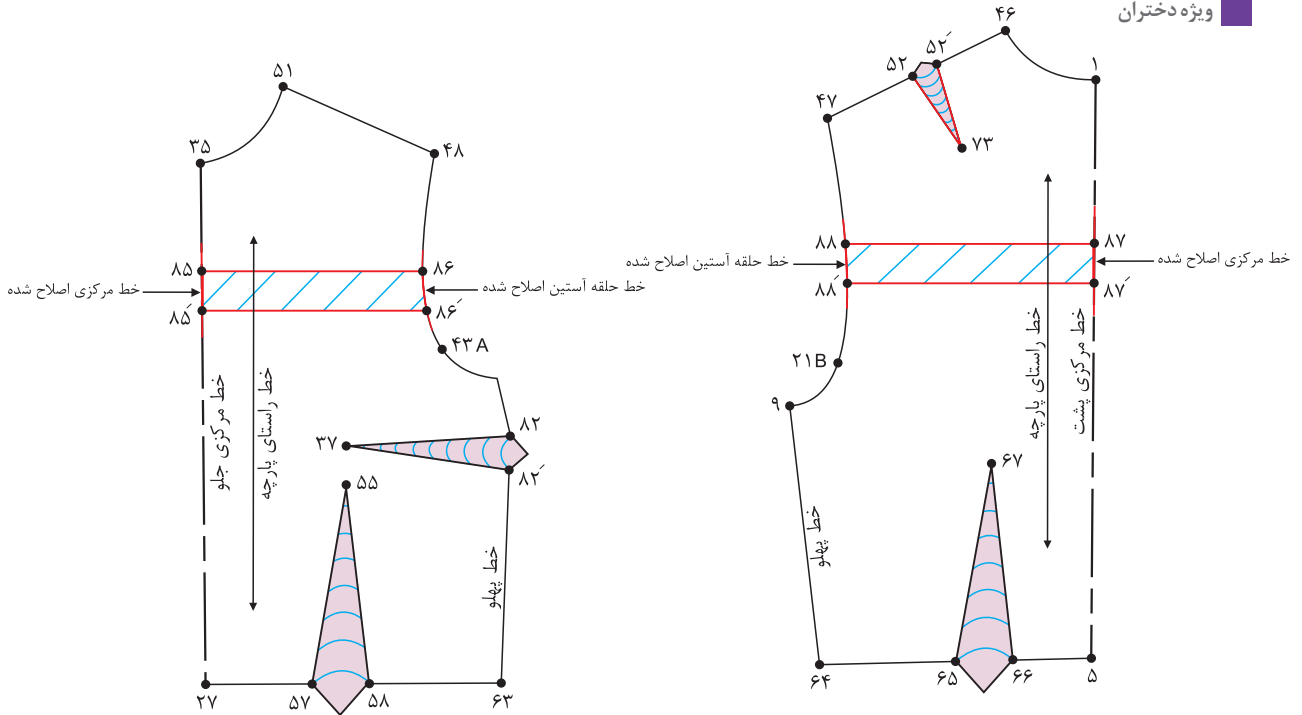
- راه حل : به منظور رفع عیوب به اندازه‌ای که لازم است، پاترون در زیر سینه یا در مدل دیگر بالای سینه به صورت افقی چیده می‌شود و به اندازه‌ای که بالاتنه بلند شده یادداشت کنید.
- خطوط «۸۶ → ۸۵» (جلو) و «۸۸ → ۸۷» پشت را با گونیا رسم کنید.
 - به اندازه‌ای که پاترون روی اندام چیده شده تا میزان بلندی بالاتنه برطرف شود، همان اندازه را بین نقاط «۸۵ → ۸۵'» ، «۸۶ → ۸۶'» ، «۸۷ → ۸۷'» و «۸۸ → ۸۸'» اضافه کنید.

قد بالاتنه بلند در قسمت کارور



با توجه به تصویر ویژگی‌های اندام این افراد چیست؟

علت قد بالاتنه بلند در قسمت کارور : پاترون روی اندام این افراد در قسمت کارور، حلقه آستین و روی بازو به سمت حلقه کشیده می‌شود، این کشیدگی پارچه باعث ایجاد تنگی در آستین می‌شود.
راه حل : روی بالاتنه‌ها جلو و پشت و آستین در قسمت کارور و بالاتر از نقاط موازنه روی پاترون به صورت افقی چیده شود و به اندازه‌ای که بالاتنه و آستین بلند شده یادداشت کنید.

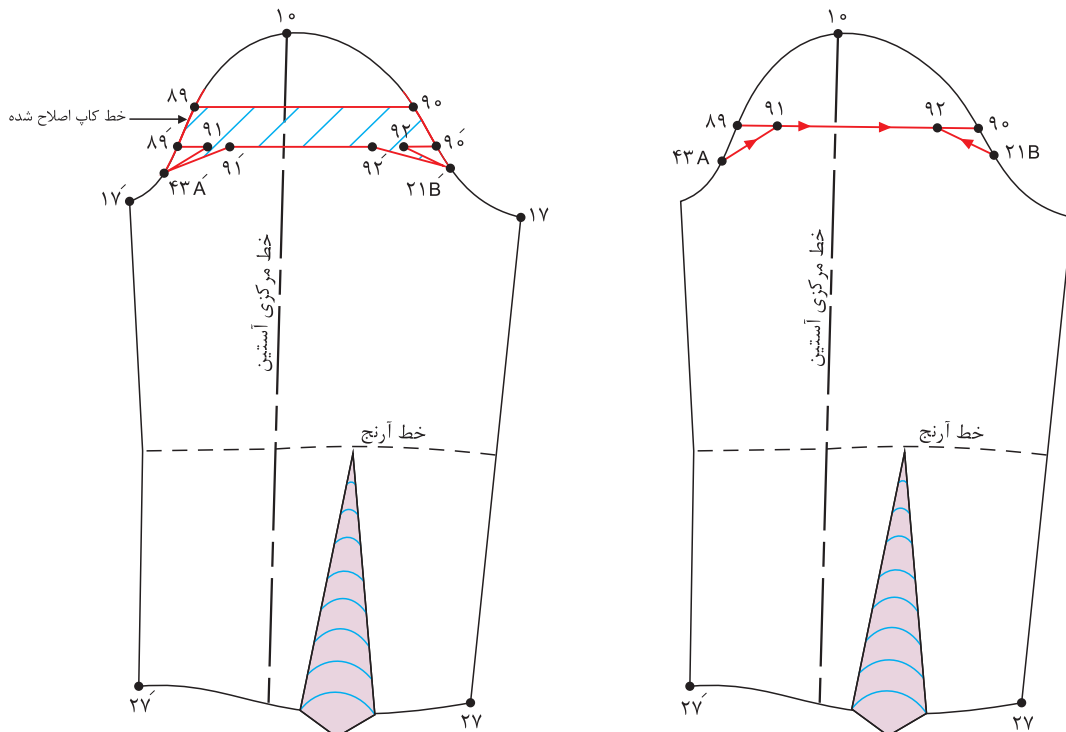


■ از خطوط کارور جلو و پشت و بالاتر از نقاط موازنه آستین با گونیا خطوط « $۸۶ \rightarrow ۸۵$ » و « $۸۸ \rightarrow ۸۷$ » رسم کنید.

■ بالاتر از نقاط موازنه آستین، خطی موازی با کف حلقه آستین رسم کرده نقاط « $۸۹ \rightarrow ۹۰$ » به دست می آید.

■ از نقاط موازنه ۲۱ B و ۴۳ A (آستین) خطی مورب به سمت « $۸۹ \rightarrow ۹۰$ » رسم کنید.

■ به اندازه‌ای که پاترون روی اندام چیده شده، تا میزان بلندی بالاتنه و آستین برطرف شود، همان اندازه را بین نقاط « $۸۹ \rightarrow ۸۹'$ »، « $۹۰ \rightarrow ۹۰'$ »، « $۹۱ \rightarrow ۹۱'$ »، « $۹۲ \rightarrow ۹۲'$ » اضافه کنید.



قد بالاتنه کوتاه در قسمت زیر ساسون سینه تا خط کمر

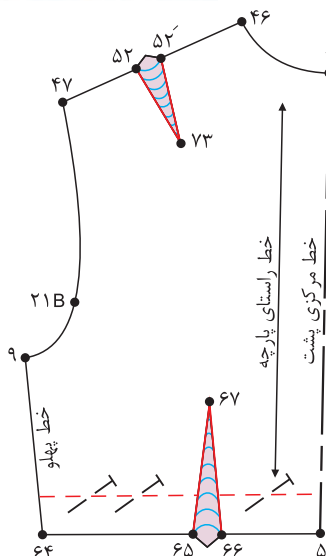
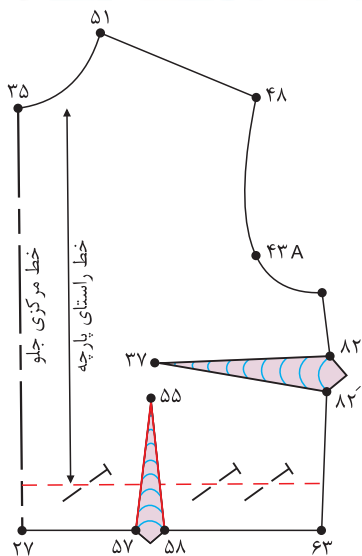
فعالیت
عملی



با توجه به تصویر، الگوی رفع عیوب آن را ترسیم کرده و توضحات آن را بنویسید و به سؤالات پاسخ دهید.

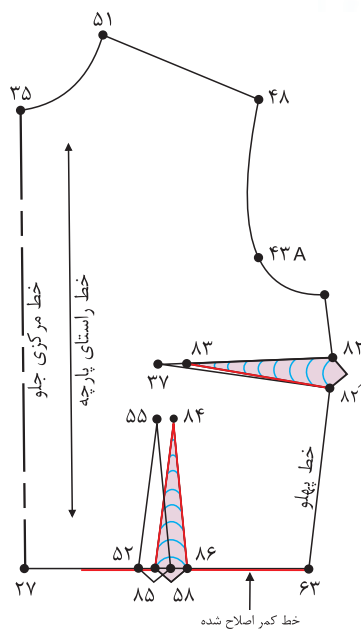
علت :

راه حل :



..... ▲
..... ▲

فاصله دو سینه زیاد



- با توجه به تصویر ویژگی‌های اندام این افراد چیست؟
- علت:** پاترون روی اندام این افراد فاصله دو سینه زیاد است و به طرف حلقه آستین متمایل می‌باشد.
- راه حل:** محل سرسینه در پاترون را جابه‌جا کرده و علامت‌گذاری کنید.
- ساسون زیر سینه را جابه‌جا کرده، ساسون جدید « $86 \rightarrow 84 \rightarrow 85$ » را رسم کنید.
 - طول ساسون را کم کرده، ساسون جدید « $82 \rightarrow 83 \rightarrow 82'$ » را رسم کنید.

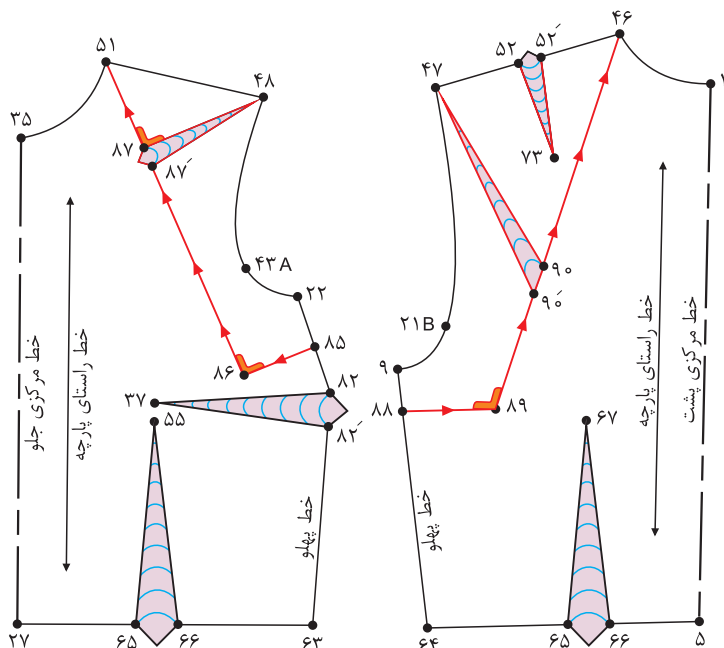
شانه‌های چهارگوش (اندام پسرانه)



با توجه به تصویر ویژگی‌های اندام این افراد چیست؟
علت: افرادی که شانه‌های چهارگوش و قسمت جلو و پشت آنها فرم مردانه دارد، پارچه پاترون در قسمت‌های حلقه آستین، دور بازو، حلقه آستین بالاتنه و کارور کشیدگی زیاد است.
راه حل: جهت رفع این عیب باید فضای اضافی در قسمت‌های شانه، کارورها ایجاد کرد به اندازه‌ای که پاترون روی اندام به صورت اریب چیده شده یادداشت شود.

مرحله ۱

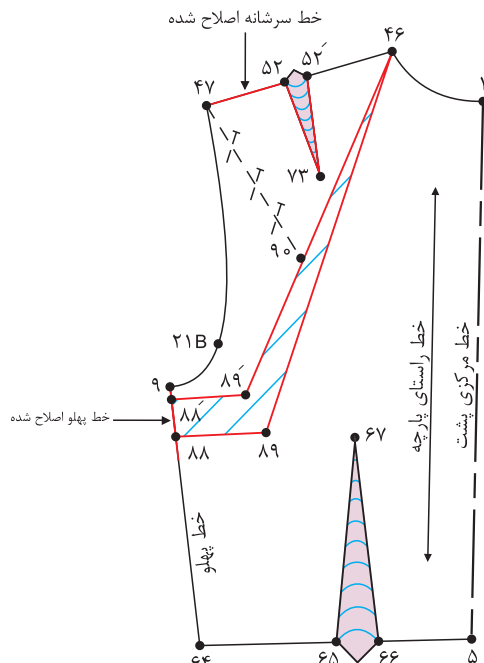
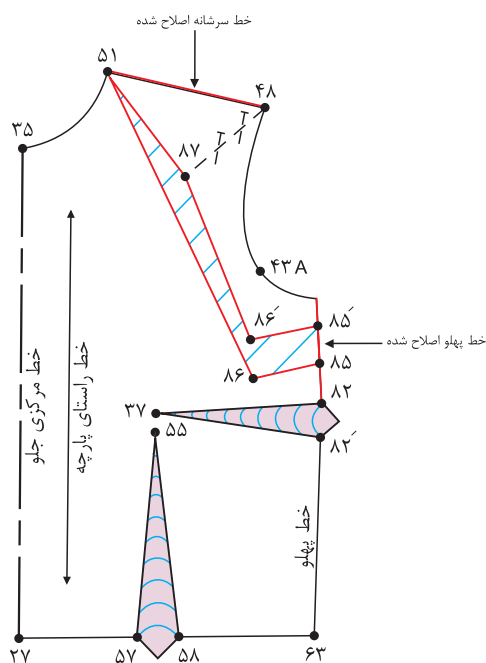
- گونیا را به گونه‌ای اریب در «نقطه ۵۱» قرار دهید که سر آن با خط پهلوی برخورد کرده خطوط «۵۱ → ۸۶ → ۸۵» را رسم کنید.
- از «نقطه ۴۸» یک ساسون با عرض «۱/۵ سانتی‌متر» رسم کرده ساسون «۴۸ → ۸۷ → ۸۷'» به دست می‌آید.
- «خطوط ۵۱ → ۸۶ → ۵۸» چیده شود.
- در پشت الگو مانند الگوی جلو عمل کنید.



مرحله ۱

مرحله ۲

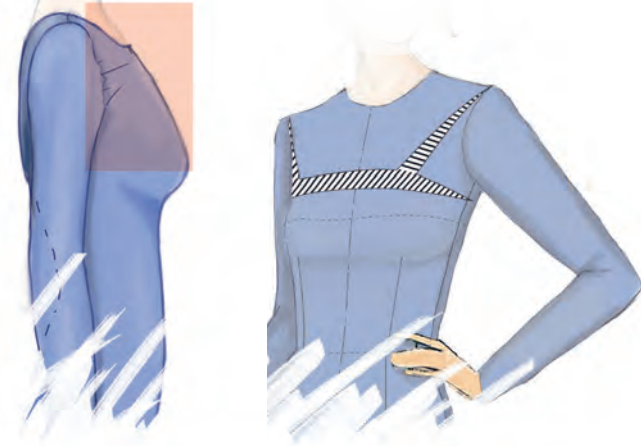
- ساسون‌های «۴۸ → ۸۷ → ۸۷'» (جلو) و «۴۷ → ۹۰ → ۹۰'» (پشت) را ببندید.
- فاصله «۸۵' → ۸۵» (جلو) و «۸۸' → ۸۸» (پشت) به اندازه‌ای که پاترون روی اندام چیده شده اضافه کنید.



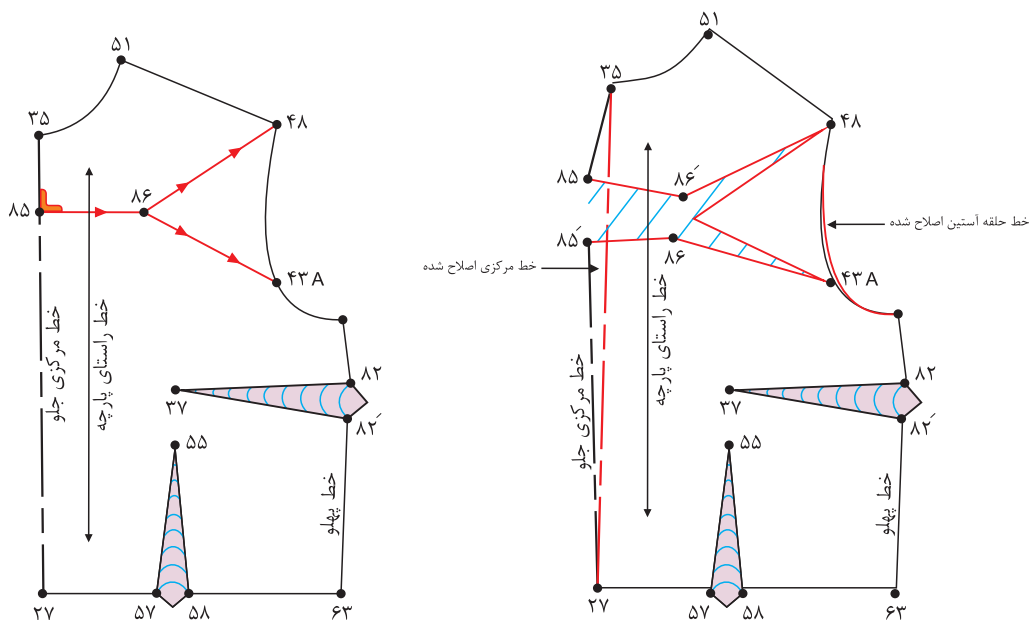
مرحله ۲

قفسه سینه برجسته (سینه کبوتری)

با توجه به تصویر ویژگی‌های اندام این افراد چیست؟
علت: پاترون روی اندام این افراد در قسمت قفسه سینه کشیدگی به سمت مرکز جلو دارد.



- راه حل: روی بالاتنه جلو خطوط افقی و اریب چیده شود و به اندازه‌ای که بالاتنه باز شده است یادداشت کنید.
- از «نقطه ۳۵» به اندازه‌ای که از بالاتنه پاترون چیده شده پایین آمده خط «۸۵ → ۸۶» را رسم کنید.
- از «نقطه ۸۶» دو خط مورب به نقاط «۴۸» و «۴۳A» رسم کنید.
- مطابق شکل خطوط «۸۵ → ۸۶ → ۴۸ → ۴۳A» چیده شود.
- خطوط اوزمان را به اندازه‌ای که پاترون چیده شده بین نقاط «۸۵' → ۸۶» و «۸۶' → ۸۵'» اوزمان دهید.



قفسه سینه کوچک و فرورفته

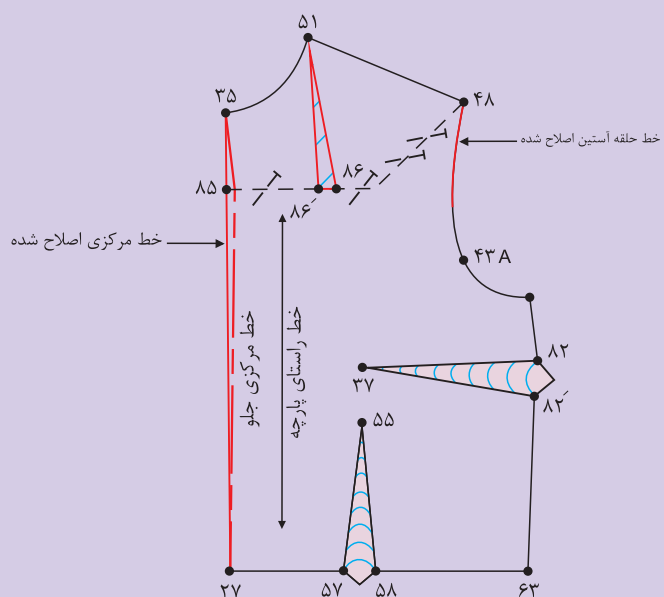
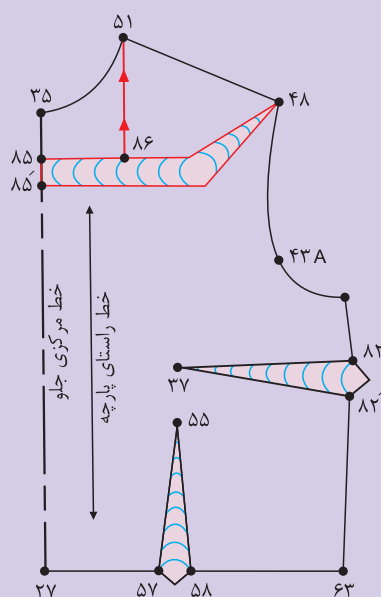
با توجه به تصویر، الگوی رفع عیوب آن را ترسیم کرده و توضیحات آن را بنویسید، و به سؤالات پاسخ دهید.

فعالیت
عملی



علت :

راه حل :



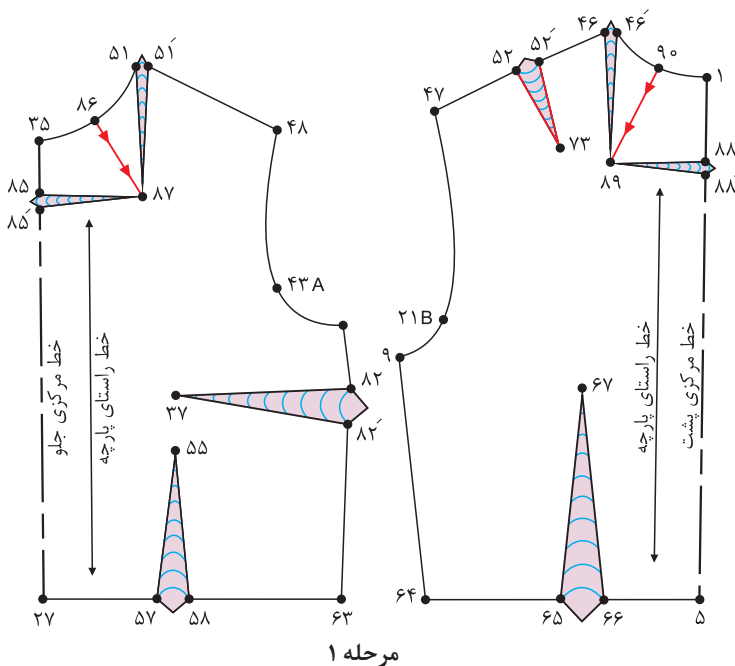
گردن بزرگ (حلقه دور گردن چاق)



با توجه به تصاویر ویژگی‌های اندام این افراد چیست؟
علت: پاترون در حلقه گردن کاملاً چسبان و تنگ است و خط گردن پاترون صاف دور حلقه گردن اندام قرار نمی‌گیرد و کشیدگی پارچه در طوق گردن زیاد است.
راه حل: به منظور رفع عیب، روی پاترون به اندازه‌ای که لازم است، خط حلقه گردن گشاد شده چیده شود و اندازه‌ای که گشاد شده یادداشت شود.

مرحله ۱

- از «نقطه ۳۵» (در جلو) پایین آمده «نقطه ۸۵» به دست می‌آید.
- فاصله «۵۱ → ۳۵» را نصف کنید، «نقطه ۸۶» به دست می‌آید.
- از نقاط «۵۱، ۸۶ و ۸۵» سه خط رسم کنید تا در «نقطه ۸۷» با هم برخورد کند.
- از نقاط «۵۱ و ۸۵» به اندازه «۱ سانتی‌متر» اوزمان دهید و ساسون‌های «۸۵' → ۸۷ → ۸۵» و «۵۱' → ۸۷ → ۵۱» رسم کنید.
- خط «۸۷ → ۸۶» از حلقه گردن چیده شود.



مرحله ۲

- ساسون‌های «۵۱' → ۸۷ → ۵۱» و «۸۵' → ۸۷ → ۸۵» از نقاط «۵ و ۲۷» در خط مرکزی جلو و پشت به اندازه‌ای که ساسون‌ها را بسته‌اید (۱ سانتی‌متر) بیرون آمده نقاط «۹۳ و ۹۴» به دست می‌آید.
- از نقاط «۴۷ و ۴۸» از خط سرشانه به اندازه‌ای ساسون را بسته‌اید (۱ سانتی‌متر) بیرون آمده نقاط «۹۱ و ۹۲» به دست می‌آید.
- خطوط «۸۶' → ۸۶» را به اندازه‌ای که یادداشت کرده‌اید اوزمان دهید.
- خطوط مرکزی جلو و حلقه گردن را اصلاح کنید.

