

کردن لاغر (حلقه دور کردن کشاد)

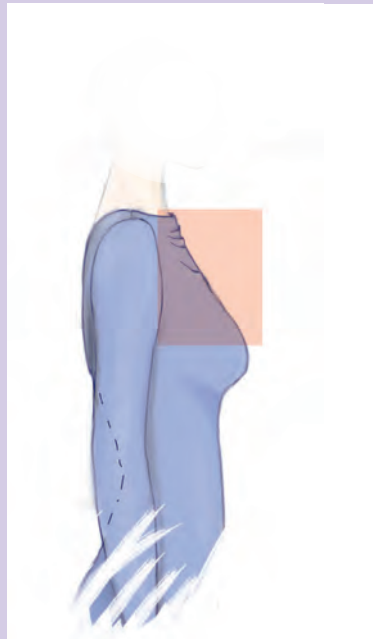
فعالیت
عملی



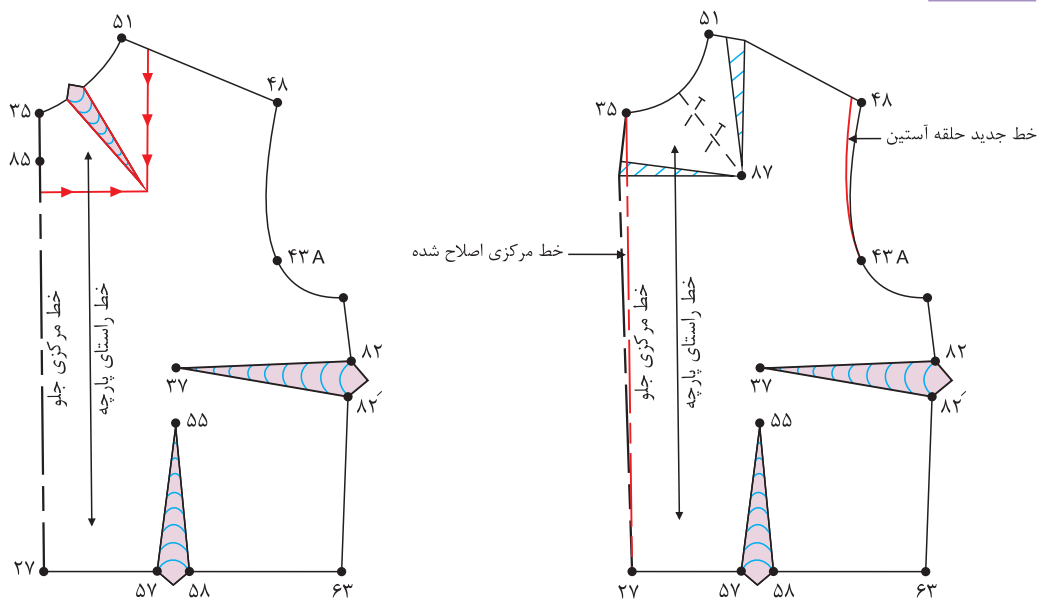
با توجه به تصویر، الگوی رفع عیوب آن را ترسیم کرده و توضیحات آن را بنویسید و به سؤالات پاسخ دهید.

علت :

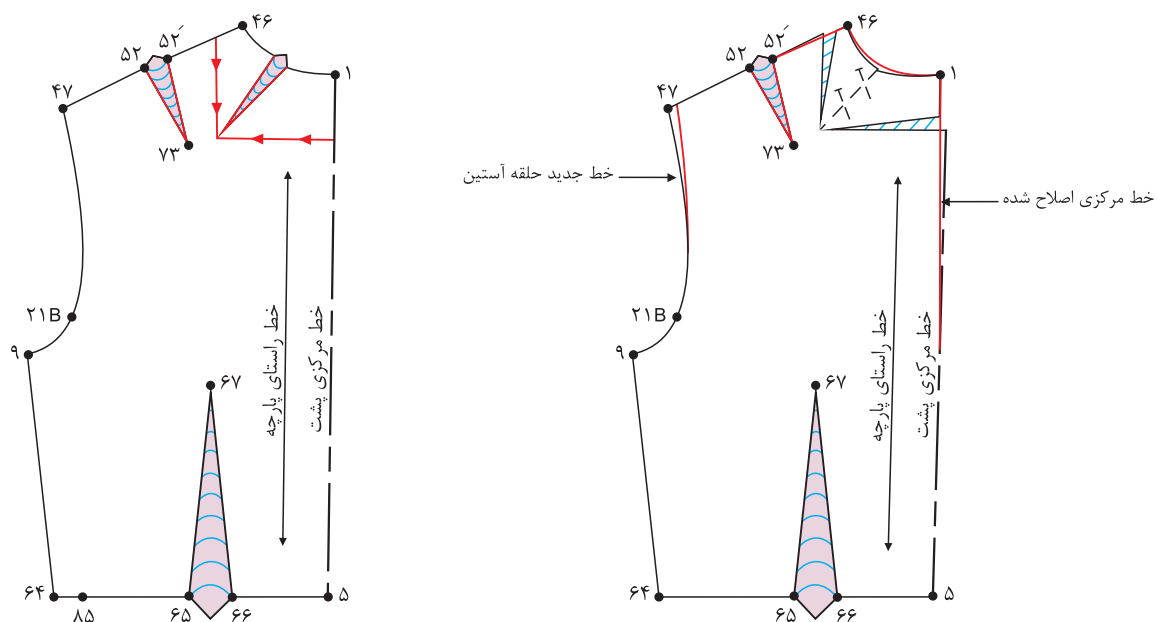
راه حل :



مرحله ۱



مرحله ۲



پشت خیلی صاف

با توجه به تصویر، ویژگی‌های اندام این افراد چیست؟
علت: در این حالت پاترون روی اندام در قسمت کتف و شانه‌ها گشاد است.

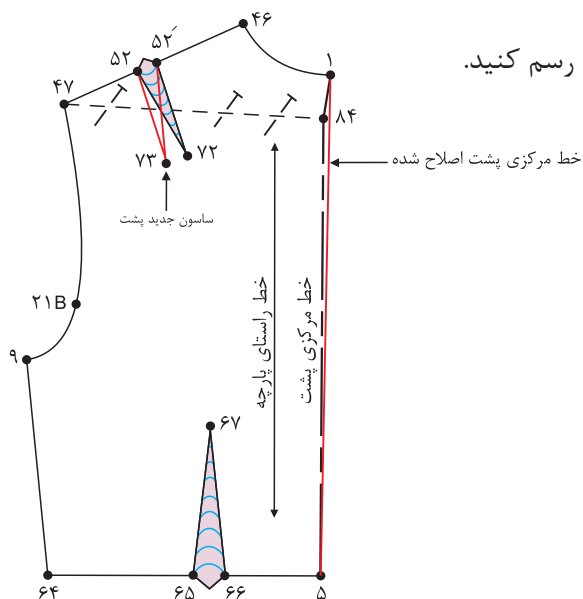


راه حل: از خط مرکزی بالاتنه پشت یک ساسون عمودی به اندازه‌ای که گشاد است گرفته شود.

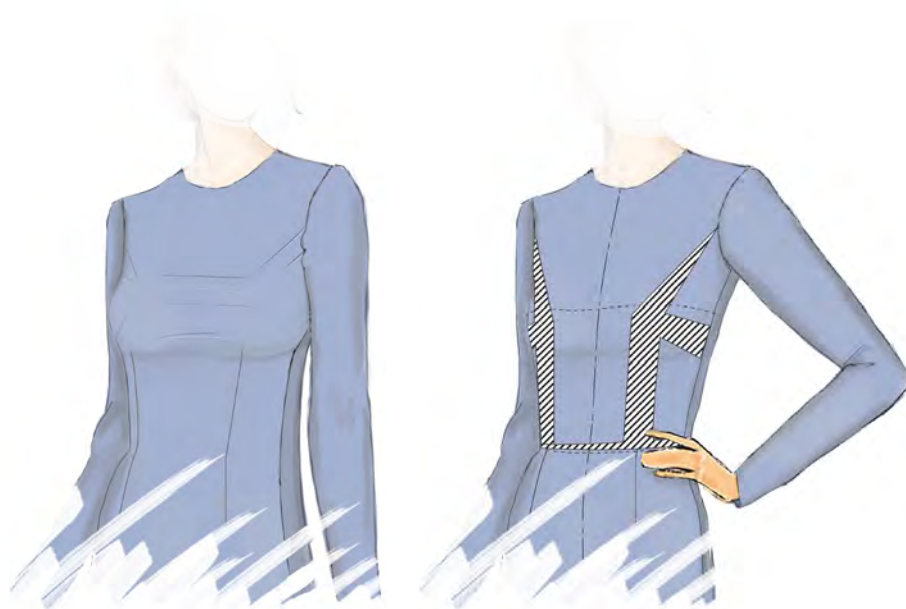
■ از «نقطه ۱» یک ساسون به اندازه‌ای که یادداشت کرده‌اید ترسیم شود.

■ ساسون «۸۴» → ۴۷ → ۸۴ را ببندید.

■ محل جدید ساسون و خط مرکزی جدید پشت را رسم کنید.



سینه بزرگ و حجیم



با توجه به تصویر، ویژگی‌های اندام این افراد چیست؟
علت: افرادی که سینه بسیار بزرگ دارند، پاترون روی اندام این افراد در قسمت سینه تنگ است و کشیدگی پارچه در این قسمت زیاد است.
راه حل: روی بالاتنه از نقطه سرسینه پاترون به صورت افقی، عمودی و مورب (مطابق شکل) چیده شود، اندازه‌ای که بالاتنه گشاد شده یادداشت کنید.

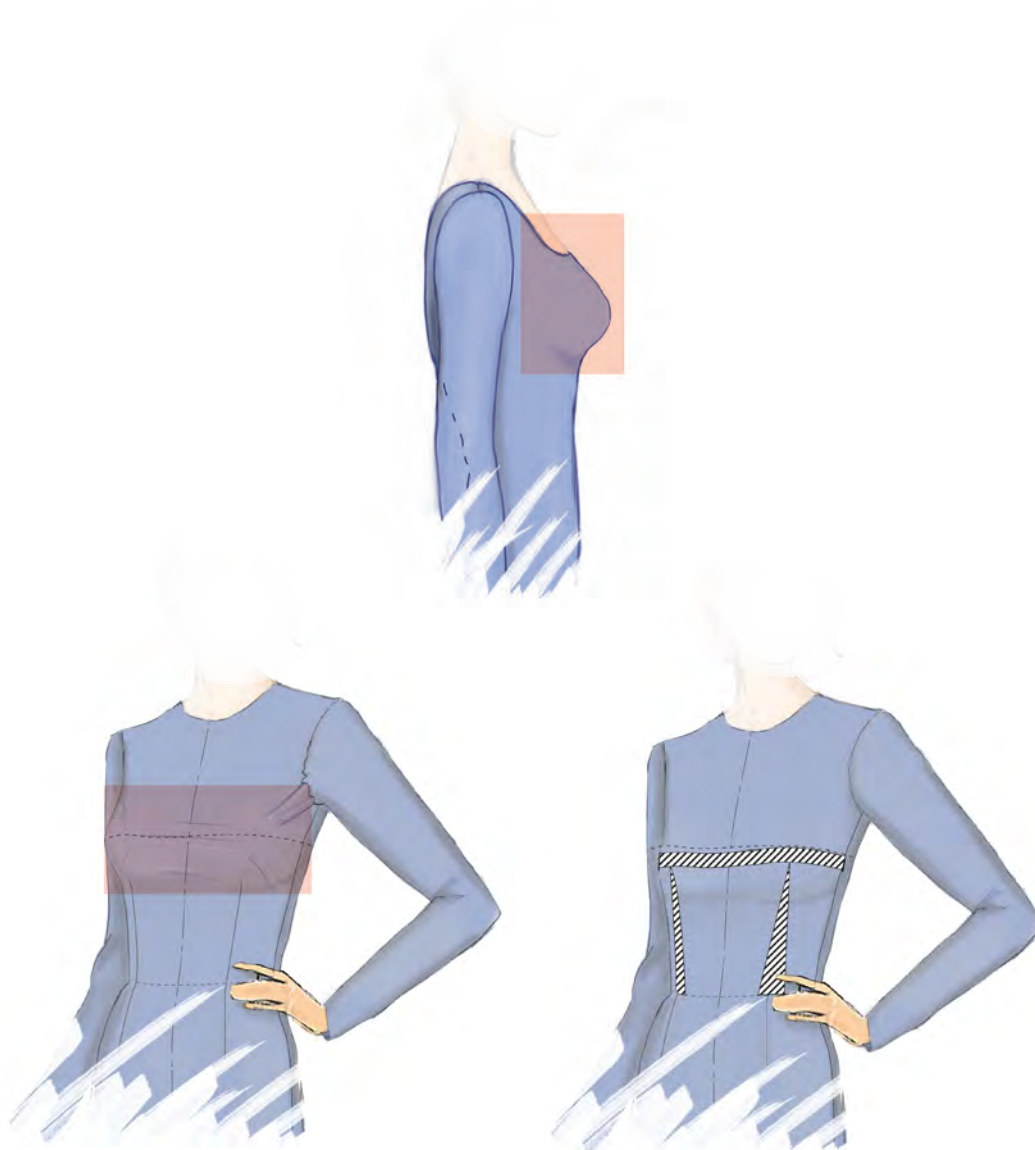
■ از وسط نقاط «۵۷ و ۵۸» خطوط ساسون زیر
سینه و «نقطه ۸۳» وسط ساسون و «نقطه ۴۳A»
این خطوط چیده شود.



■ همان‌طور که در شکل ملاحظه می‌کنید، اندازه ساسون زیر سینه و پهلوی زیاد می‌شود.



سینه برجسته و برآمده



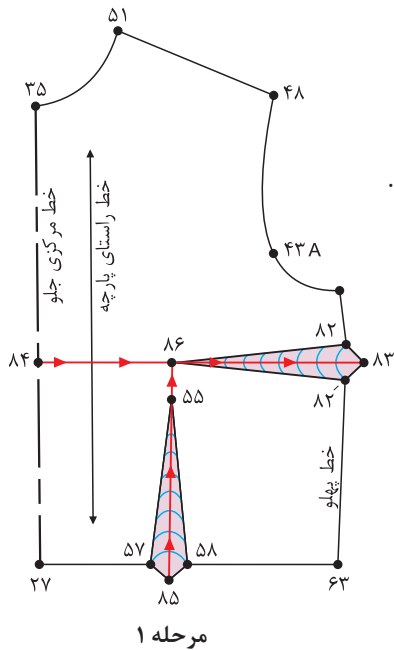
با توجه به تصویر، ویژگی‌های اندام این افراد چیست؟

علت : افرادی که دارای سینه بیش از حد برجسته هستند، پاترون به سمت بالا کشیده می‌شود، به همین دلیل خط حلقه آستین به طرف وسط جلو متمایل شده و خط کمر در قسمت مرکزی جلو به سمت بالا کشیده می‌شود.

راه حل : روی بالاتنه از سرسینه پاترون به صورت افقی و عمودی (مطابق شکل) چیده می‌شود اندازه‌ای که بالاتنه گشاد شده یادداشت کنید.

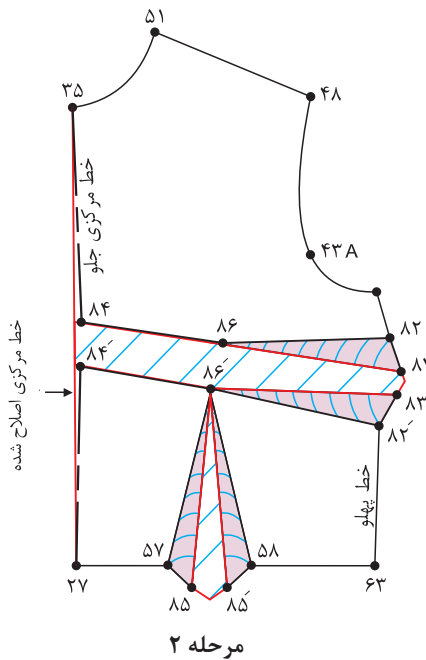
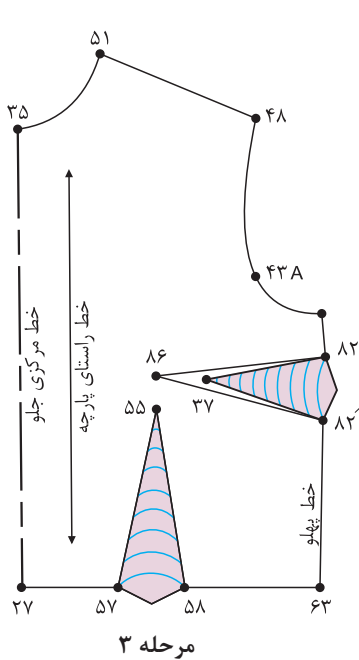
مرحله ۱

- از وسط ساسون پهلوی، خط «۸۳ → ۸۴» رسم کنید.
- از وسط ساسون زیر سینه، خط «۸۵ → ۸۶» رسم کنید.
- مطابق شکل خطوط «۸۳ → ۸۴» و «۸۵ → ۸۶» چیده شود.



مرحله ۲

- از نقاط «۸۴، ۸۳ و ۸۵» با توجه به اندازه‌ای که پاترون روی اندام چیده شده تا اندازه کشیدگی پارچه برطرف شود، همان اندازه را بین آنها اوزامان دهید.
- خط مرکزی جلو را اصلاح کنید.
- از «نقطه ۸۶» و به اندازه طول ساسون اصلی پهلو را کوتاه کنید.



سینه کوچک و افتادگی سر تا سر قفسه سینه



با توجه به تصویر، ویژگی‌های اندام این افراد چیست؟

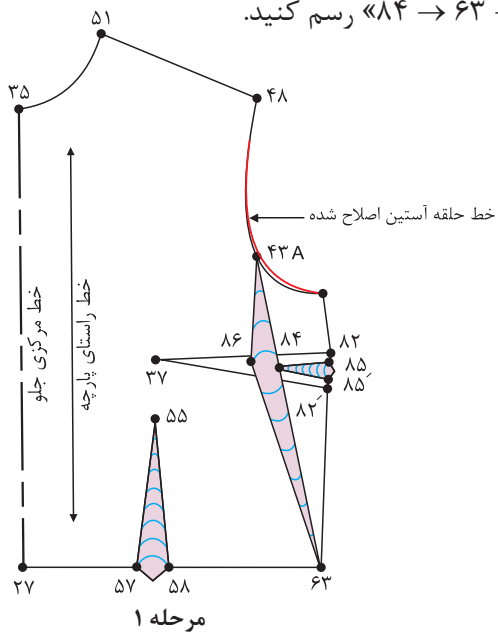
علت : پاترون روی اندام این افراد در قسمت پایین حلقه آستین، سینه و زیر سینه به حالت شُل، گشاد و افتاده قرار می‌گیرد.

راه حل : اندازه‌های اضافه و گشادی گرفته شده را روی پاترون مشخص کنید و سوزن ته‌گرد بزنید.

مرحله ۱

■ نقاط «۴۳A و ۶۳» را با خط به یکدیگر وصل کنید.

■ به اندازه‌ای که ساسون پهلو و گشادی زیر سینه را گرفته‌اید، مطابق شکل ساسون‌های جدید «۸۵ → ۸۴

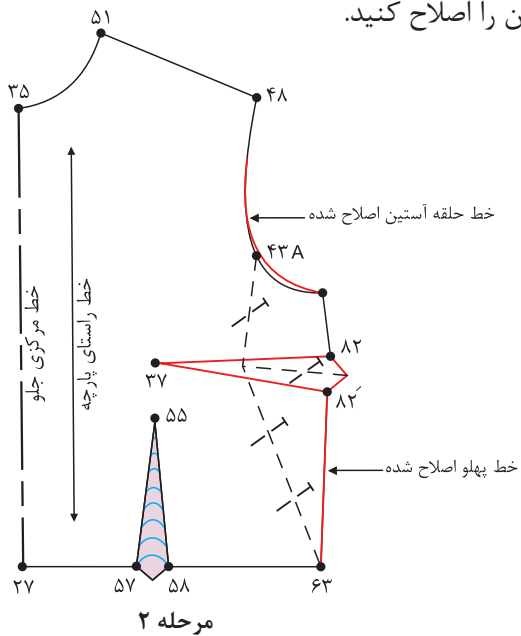


مرحله ۲

■ ساسون های « $۸۵ \rightarrow ۸۴ \rightarrow ۸۵'$ » و « $A \rightarrow ۴۳ \rightarrow ۸۶ \rightarrow ۶۳ \rightarrow ۸۴$ » ببینید.

■ دوباره ساسون « $۸۲ \rightarrow ۳۷ \rightarrow ۸۲'$ » را رسم کنید.

■ خطوط پهلو و حلقه آستین را اصلاح کنید.



برجستگی در قسمت کف حلقه و بازوی برجسته در پشت

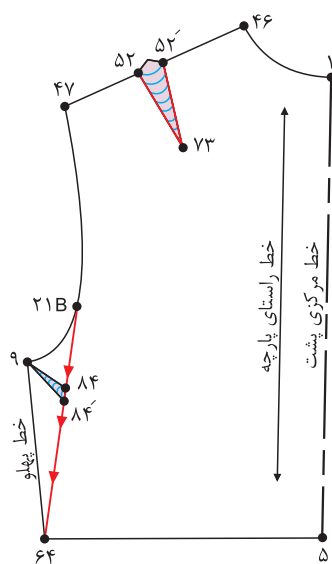


با توجه به تصویر ویژگی‌های اندام این افراد چیست؟

علت : پاترون روی اندام افرادی که معمولاً اندامی ورزشکارانه دارند، در قسمت خط کف حلقه آستین کشیدگی دارد و با حرکت دست در قسمت پشت بازو تنگی احساس می‌شود.

راه حل : روی اندام خط اریبی در پاترون تا کمر مانند شکل چیده شود، اندازه باز شده را یادداشت کنید.

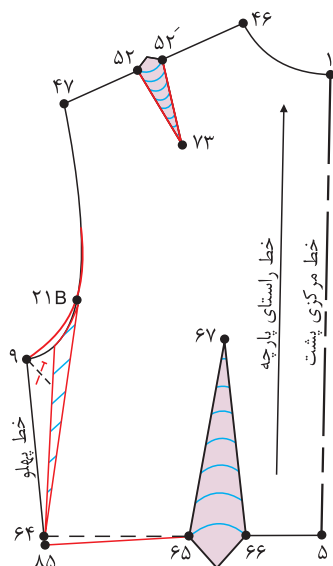
مرحله ۱



مرحله ۱

- از پایین «نقطه موازنه حلقه بالاتنه آستین» «نقطه ۲۱B» خطی تا «نقطه ۶۴» رسم کنید.
- از «نقطه ۹» ساسون «۸۴ → ۹ → ۸۴'» به اندازه «۱ سانتی‌متر» رسم کنید.
- خط «۶۴ → ۲۱B» چیده شود.

مرحله ۲

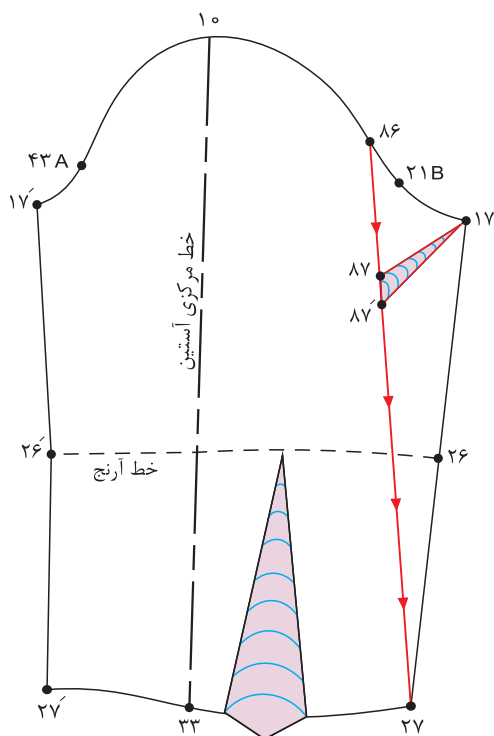


مرحله ۲

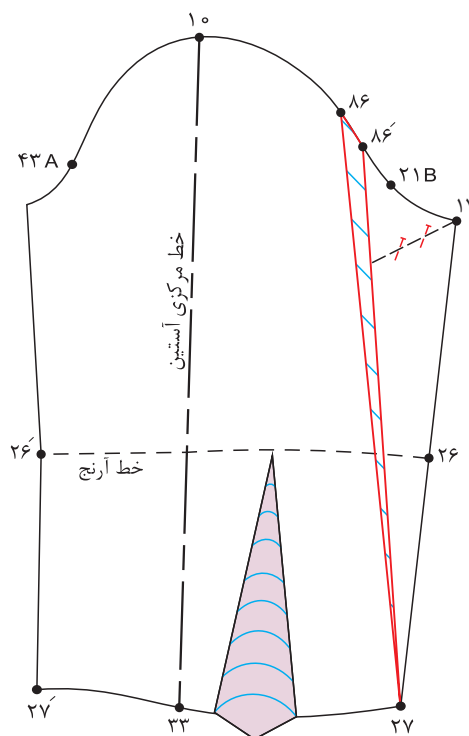
- ساسون «۸۴' → ۹ → ۸۴» را ببندید.
- خط «۲۱B → ۶۴» را به اندازه‌ای که یادداشت کرده‌اید، اوازمان دهید.
- از «نقطه ۶۴» به اندازه ساسون «۱ سانتی‌متر» پایین آمده «نقطه ۸۵» به دست می‌آید.

مرحله ۳

- مانند قسمت بالاتنه در آستین یک اوازمان طولی «۸۶' → ۲۷ → ۸۶» و یک ساسون «۸۷' → ۱۷ → ۸۷» رسم کنید.
- ساسون «۸۷' → ۱۷ → ۸۷» را ببندید و خط حلقه آستین را اصلاح کنید.



مرحله ۳



مرحله ۴

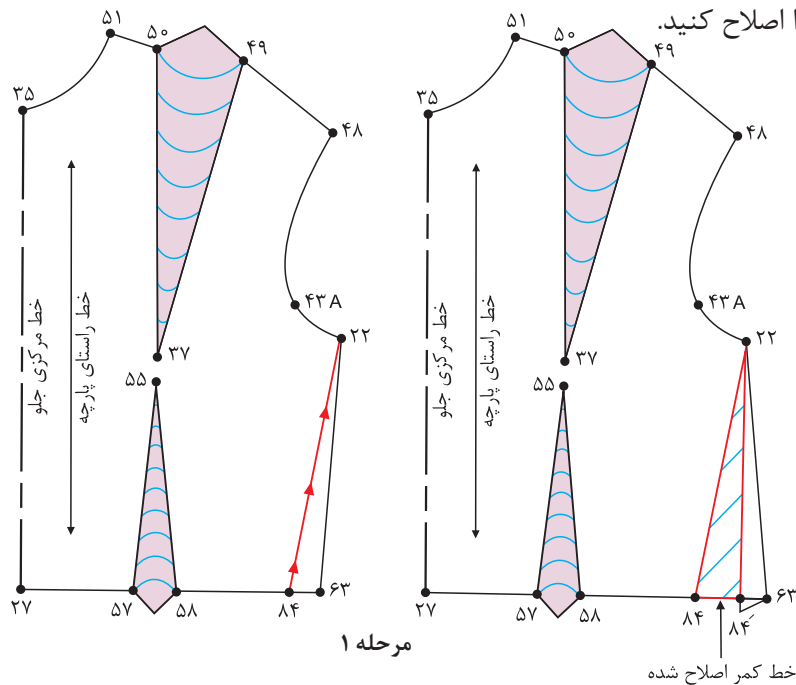
کمر پهن و مستطیلی شکل



با توجه به تصویر، ویژگی‌های اندام این افراد چیست؟
علت : پاترون روی اندام این افراد که معمولاً گودی کمر نداشته و اصطلاحاً اندامی مستطیلی شکل دارند پاترون در قسمت کمر جمع شده و کشیده می‌شود.
راه حل : روی اندام از محل تقاطع حلقه و آستین و پهلوی یک خط مورب چیده شود، اندازه‌ای که پارچه باز شده را یادداشت کنید.

مرحله ۱

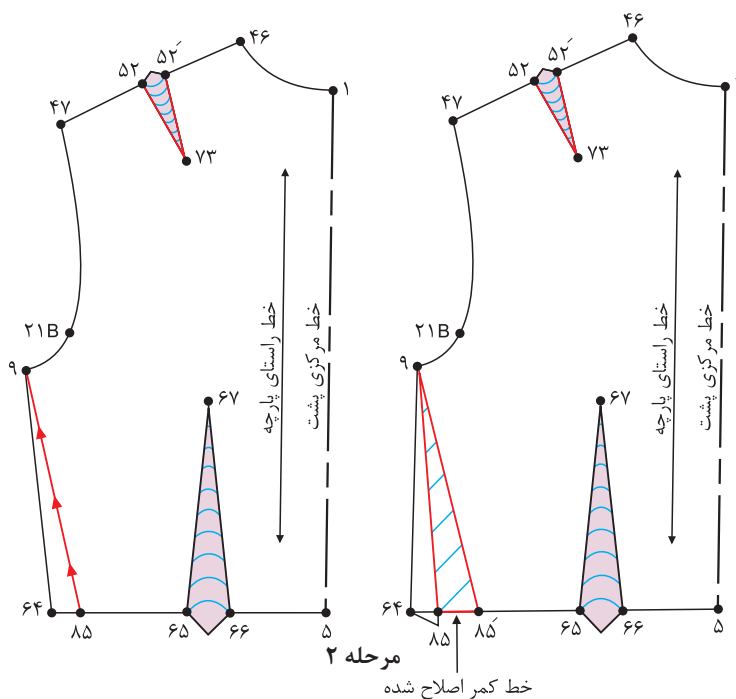
- از تقاطع خط پهلوی و حلقه آستین، خط «۲۲ → ۸۴» را رسم کنید.
- به اندازه‌ای که پاترون چیده شده را یادداشت کرده‌اید بین «۸۴' → ۸۴» اوزمان دهید.
- خط کمر را اصلاح کنید.



مرحله ۱

مرحله ۲

در الگوی پشت مانند الگوی جلو عمل کنید.



مرحله ۲

کمر باریک و فرورفته

فعالیت
عملی



با توجه به تصویر، الگوی رفع عیوب آن را ترسیم کرده و توضیحات آن را بنویسید و به سؤالات پاسخ دهید.

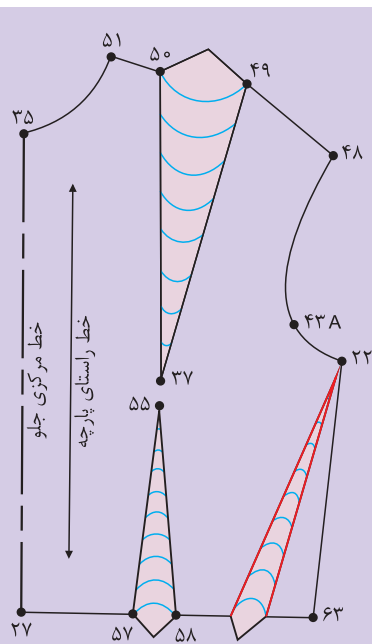
علت :

.....

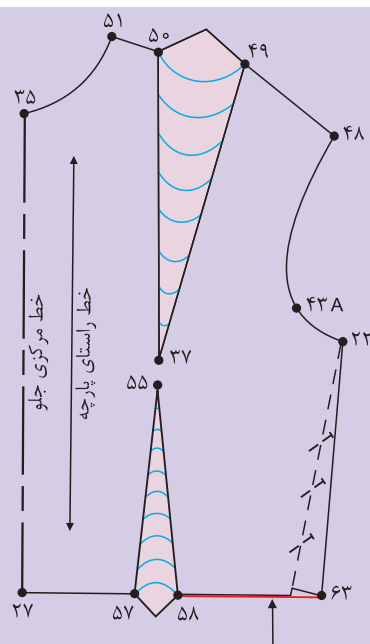
راه حل :

.....

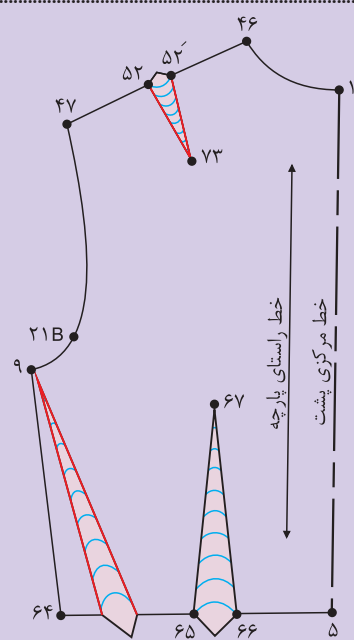




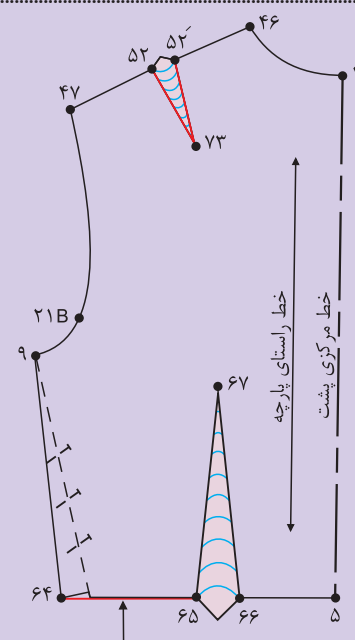
مرحله ۲



مرحله ۱



مرحله ۴



مرحله ۳

ترسیم الگوی پایه بلوز بدون ساسون سرشانه



مرحله ۱

در گوشه کاغذ دو خط عمود بر هم ترسیم کرده «نقطه ۱» بنامید.

■ از «نقطه ۱» به اندازه بلندی کف حلقه آستین به اضافه ۲-۳ سانتی متر (آزادی) پایین آمده «نقطه ۲» به دست می آید.

■ از «نقطه ۱» به اندازه بلندی بالاتنه پشت اندازه گرفته «نقطه ۳» به دست می آید.

■ از «نقطه ۱» به اندازه بلندی بالاتنه تا خط باسن اندازه گرفته، «نقطه ۴» به دست می آید.

■ برای قد بلوز براساس مدل آن را کوتاه تر یا بلندتر کنید.

■ به وسیله گونیا از نقاط «۱»، «۲»، «۳» و «۴» خطوط راهنمای سرشانه، کف حلقه آستین، کمر و باسن را رسم کنید.

■ از نقاط «۳» و «۴» به اندازه «۲ سانتی متر» داخل شده، نقاط «۵» و «۶» به دست می آید.

■ از نقاط «۵» و «۶» خط مرکزی پشت را تا «نقطه ۱» رسم کنید.

■ از «نقطه ۷» خط کف حلقه آستین به اندازه « $\frac{1}{4}$ » کارور پشت به اضافه $\frac{1}{5}$ - ۲ سانتی متر» را علامت گذاشته «نقطه ۸» به دست می آید.

■ از «نقطه ۸» به اندازه $\frac{2}{3}$ پهنای کف حلقه آستین علامت گذاشته «نقطه ۹» به دست می آید.

فاصله ۸ → ۹ سانتی متر $\frac{8}{3} = \frac{12}{5} \times \frac{2}{3}$ پهنای کف حلقه آستین $\frac{12}{5}$

■ از «نقطه ۹» با گونیا و موازی با مرکز پشت رسم کرده، نقاط «۱۰» و «۱۱» به دست می آید. (خط پهلوی)

■ از «نقطه ۱» به اندازه $\frac{1}{4}$ دور سینه به اضافه «۲ سانتی متر» (پهنای پشت یقه) روی خط راهنمای سرشانه علامت گذاشته، «نقطه ۱۲» به دست می آید.

■ از «نقطه ۱۲» به اندازه «۲ سانتی متر» بالا رفته «نقطه ۱۳» به دست می آید. (خط هلال حلقه گردن رسم شود.)

■ از «نقطه ۸» خطی گونیا شده مماس با خط راهنمای سرشانه رسم کنید «نقطه ۱۴» به دست می آید.

■ از «نقطه ۱۴» به اندازه «۱ - $\frac{1}{5}$ سانتی متر» پایین آمده «نقطه ۱۵» مشخص کنید.

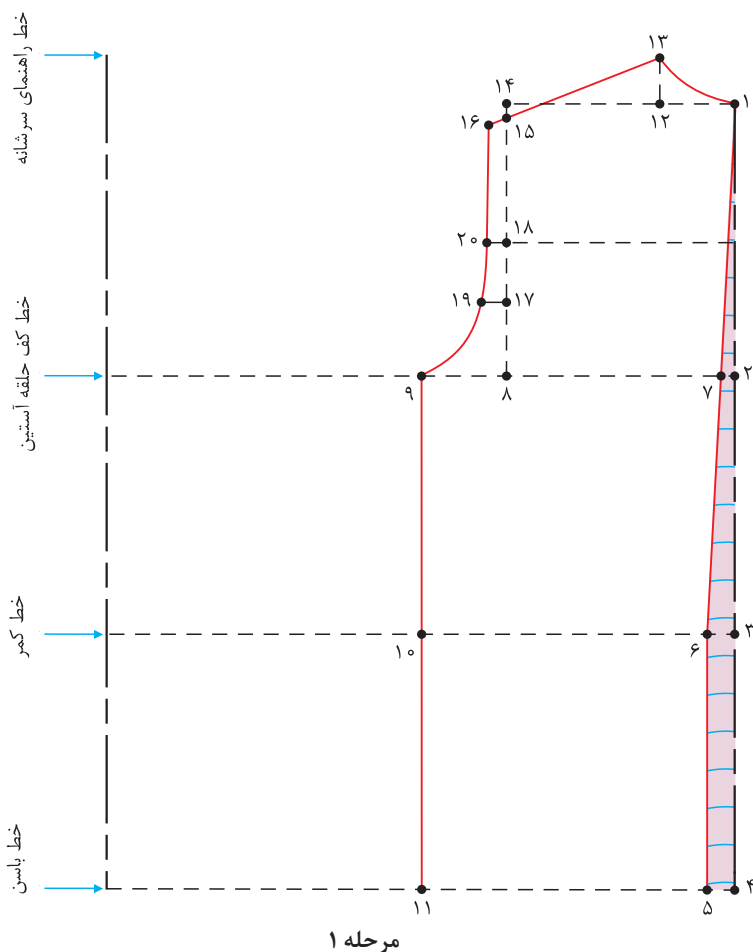
■ از «نقطه ۱۳» به اندازه سرشانه پشت طوری رسم کنید که از «نقطه ۱۵» بگذرد «نقطه ۱۶» به دست می آید.

■ از «نقطه ۸» به اندازه $\frac{1}{4}$ فاصله ۸ → ۱۵ علامت گذاشته «نقطه ۱۷» به دست می آید.

■ از «نقطه ۱۷» فاصله ۱۵ → ۱۷ را نصف کرده «نقطه ۱۸» به دست می آید.

■ از نقاط «۱۷» و «۱۸» به اندازه « $\frac{1}{5}$ - ۲ سانتی متر» با گونیا بیرون آمده، نقاط «۱۹» و «۲۰» به دست می آید.

■ خط حلقه آستین از نقاط «۱۶»، «۲۰»، «۱۹» و «۹» رسم کنید.



مرحله ۲

■ از «نقطه ۹» به اندازه « $\frac{1}{3}$ پهنای کف حلقه آستین» علامت گذاشته «نقطه ۲۱» به دست می آید.

$$\text{فاصله } 9 \rightarrow 21 = \text{سانتی متر } 4/2 = 12/5 \times \frac{1}{3}$$

پهنای کف حلقه آستین ۱۲/۵

■ از «نقطه ۲۱» به اندازه « $\frac{1}{2}$ کارور جلو به اضافه ۲ سانتی متر» به طرف چپ اندازه گرفته «نقطه ۲۲» به دست می آید.

■ از «نقطه ۲۲» با گونیا خطی موازی با مرکز پشت رسم کرده، نقاط «۲۳» و «۲۴» به دست می آید.

■ از «نقطه ۲۱» به اندازه فاصله «۸→۱۵ منهای صفر - ۱ سانتی متر» با گونیا خط عمودی رسم کرده «نقطه ۲۵» به دست می آید.

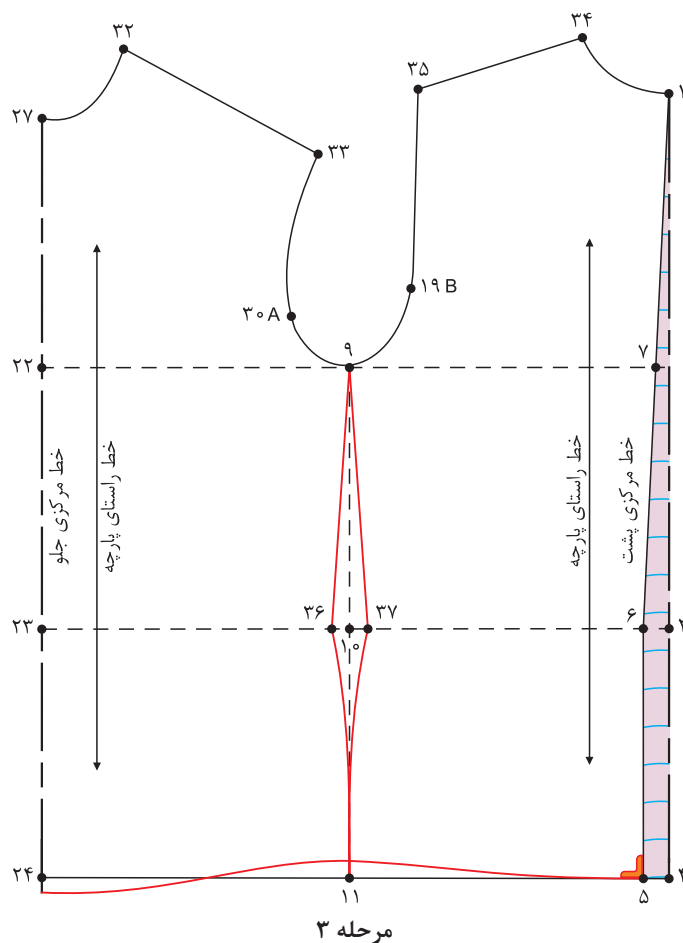
■ از «نقطه ۲۱» به اندازه طول «۲۱→۲۵» یک قوس کمائی رسم کنید.

■ از «نقطه ۲۳» به اندازه قد بالاتنه جلو بدون پشت یقه بالا رفته «نقطه ۲۶» به دست می آید.

■ توجه کنید: در سایزهای بالاتر از ۴۰، این اندازه به اضافه «۱ سانتی متر» شود.

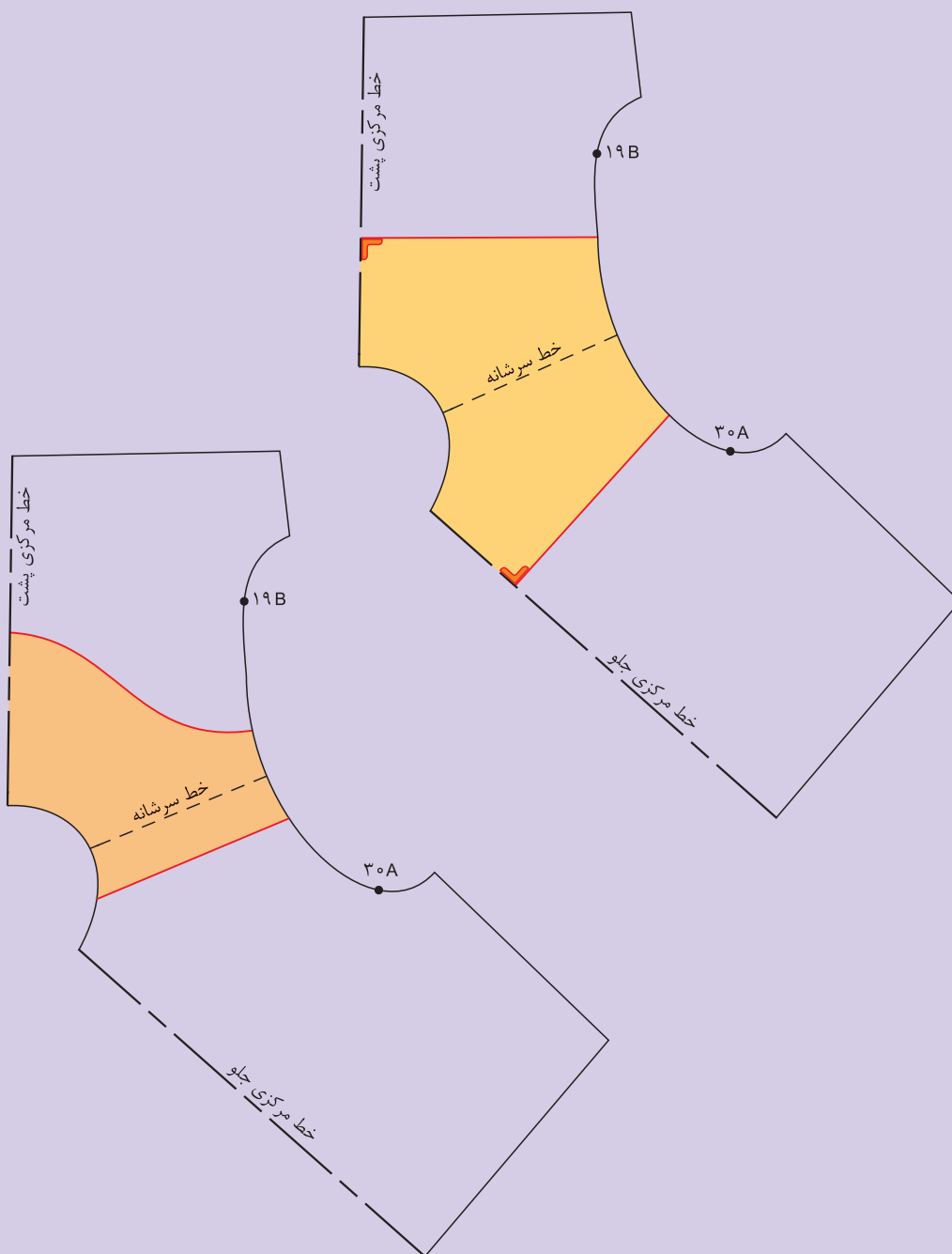
مرحله ۳

- از طرفین «نقطه ۱۰» خط کمر به اندازه «۱-۱/۵ سانتی متر کم کرده» نقاط «۳۶ و ۳۷» به دست می آید.
- فاصله «۲۴→۵» خط باسن باید برابر « $\frac{1}{2}$ دور باسن به اضافه ۳-۲ سانتی متر» (آزادی) باشد.
- طرح لبه پایین بلوز را به دلخواه طراحی کنید.

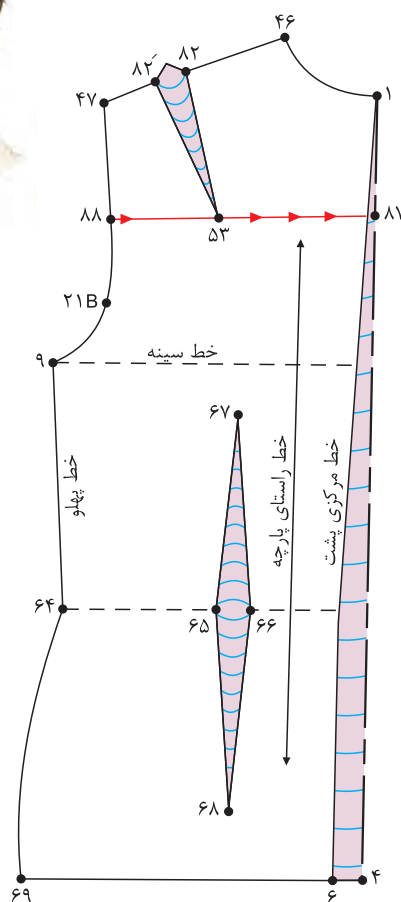
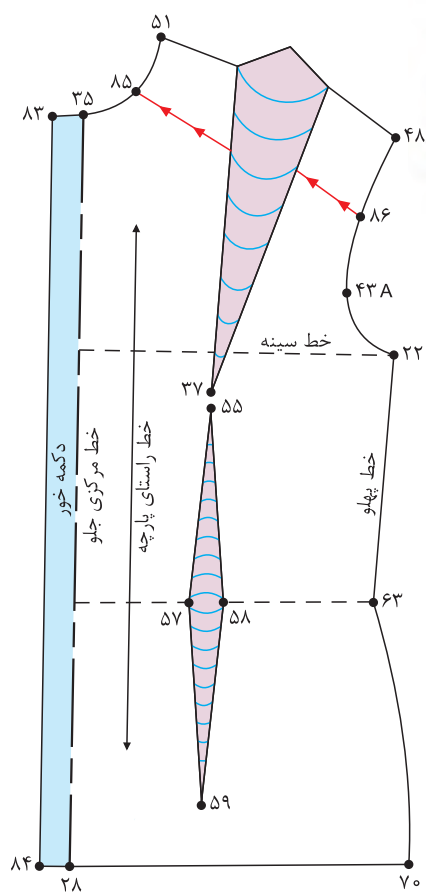




در گروه‌های کلاسی الگوهای زیر را رسم کنید مراحل ترسیم برش‌های سرشانه جلو و پشت را شماره‌گذاری و توضیحات هرکدام را زیر الگوها بنویسید.



بلوز شمیزیه زنانه



مرحله ۱

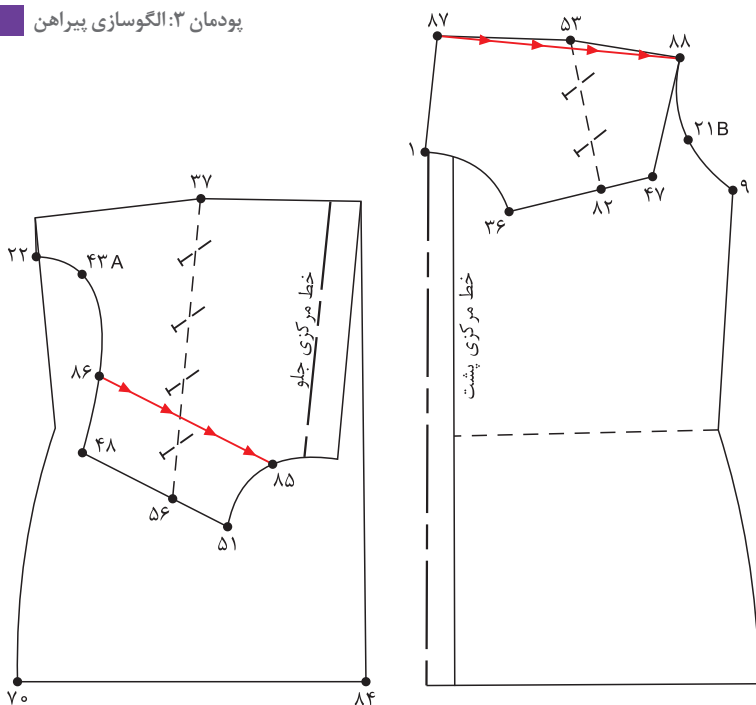
از الگوی بالاتنه جلو و پشت کپی کنید.

■ از خط مرکزی جلو نقاط «۲۸ و ۳۵» به اندازه دکمه خور بیرون آمده خط دکمه خور «۸۳ و ۸۴» را رسم کنید.

■ فاصله «۳۵→۵۱» در حلقه یقه را نصف کرده «نقطه ۸۵» به دست می آید.

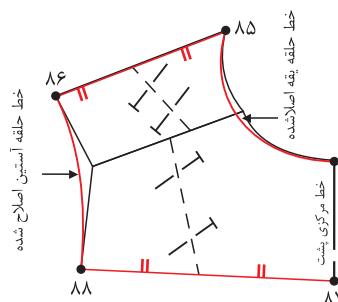
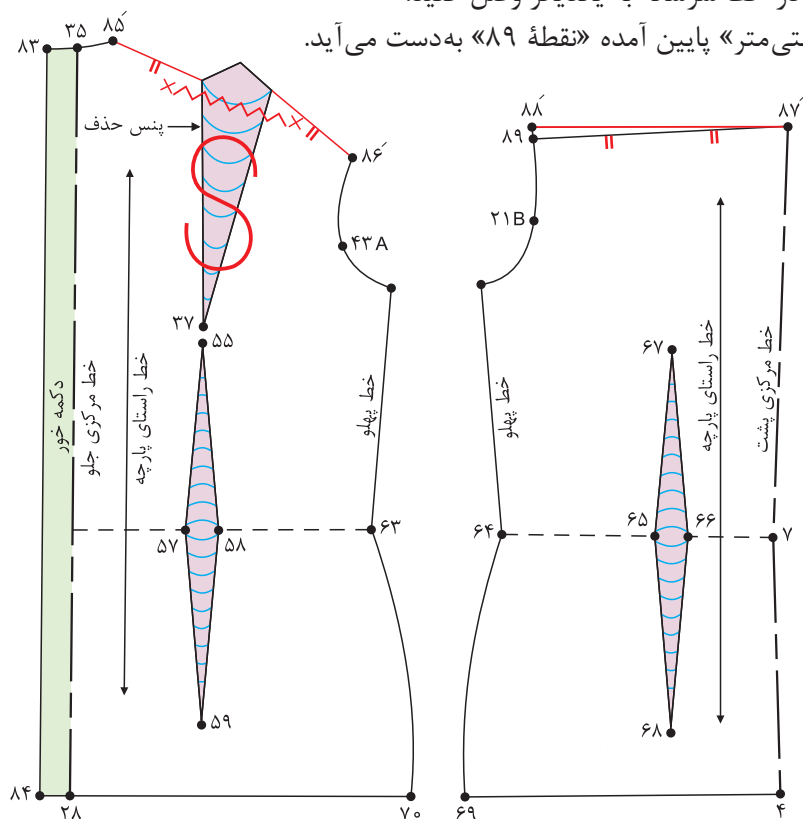
■ خط «۸۵→۸۶» را موازی با خط سرشانه «۵۱→۴۸» رسم کنید.

■ در الگوی پشت از انتهای ساسون «نقطه ۵۳» با گونیا خط «۸۷→۸۸» را رسم کنید.



مرحله ۱

- ساسون‌ها را ببندید و بالاتنه جلو و پشت را به صورت افقی در انتهای ساسون‌های «۳۷ و ۵۳» تا کنید.
- خط برش «۸۵→۸۶» و «۸۷→۸۸» را دوباره ترسیم کنید.
- الگو را در خطوط برش «۸۷→۸۸» و «۸۵→۸۶» چیده شود.
- تکه‌های سرشانه جلو و پشت را در خط سرشانه به یکدیگر وصل کنید.
- از «نقطهٔ ۸۸» به اندازهٔ «۱ سانتی‌متر» پایین آمده «نقطهٔ ۸۹» به دست می‌آید.

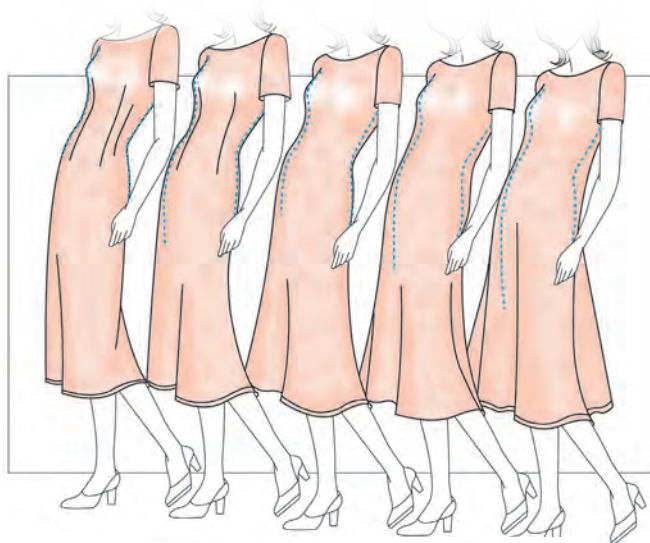


مرحله ۲

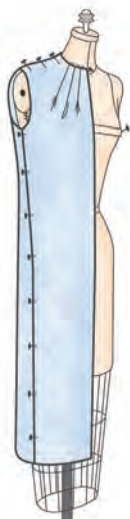
طراحی محیطی لباس

اندازه‌گیری اندام + آزادی با اضافات
الگو + گشادی طرح = خطوط محیطی
لباس

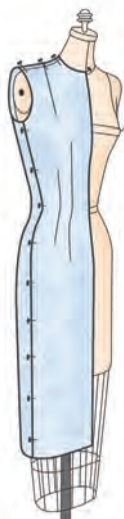
این فرمول گشادی یا چسبان بودن انواع
لباس را مشخص می‌کند، تمام پیراهن‌ها
در ۵ شکل اصلی قرار می‌گیرند که
شامل: خیلی چسبان، چسبان، کمی
چسبان، گشاد، خیلی گشاد



گشادی و آزادی پیراهن



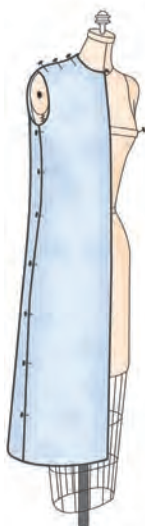
▲ با جابه‌جا کردن پنس (انتقال پنس) و آزادی در پهلوهای لباس کمی گشاد می‌شود.



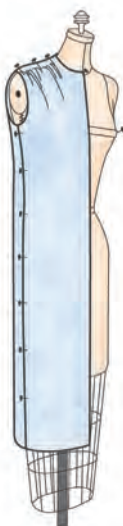
▲ در لباس چسبان می‌توانید فقط از پنس سرشانه و زیر سینه استفاده کنید.



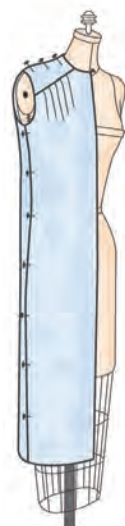
▲ برای تهیه لباس چسبان گرفتن دو پنس جلو الزامی است.



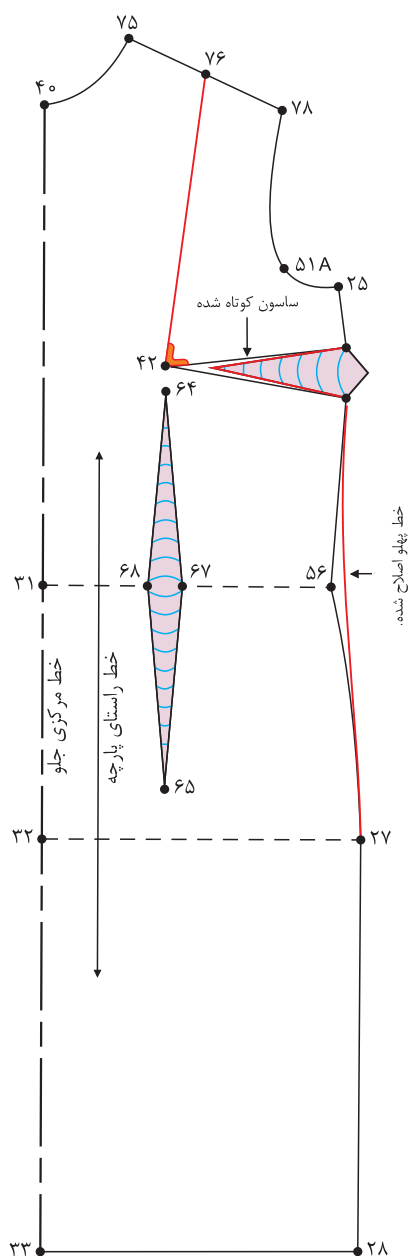
▲ با بستن پنس و دادن اوزمان طبیعی، لباس گشاد می‌شود.



▲ با تبدیل پنس به چین یا پیلی و آزادی در پهلوها، لباس گشاد می‌شود.

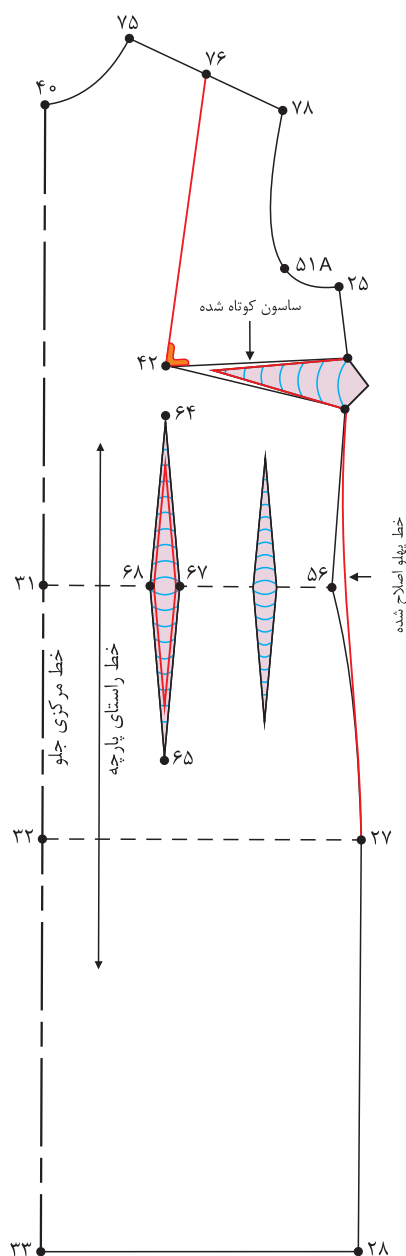


▲ با رد کردن پنس در برش و بقیه آن به چین و پیلی و کمی آزادی در پهلو، لباس گشاد می‌شود.



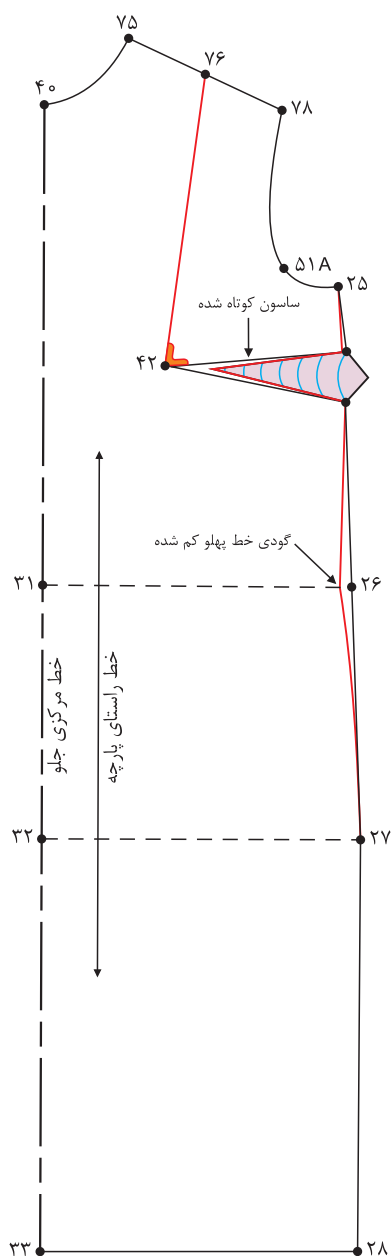
کمی چسبان

▲ ساسون زیر سینه کمتر از اندازه اصلی ترسیم می شود.



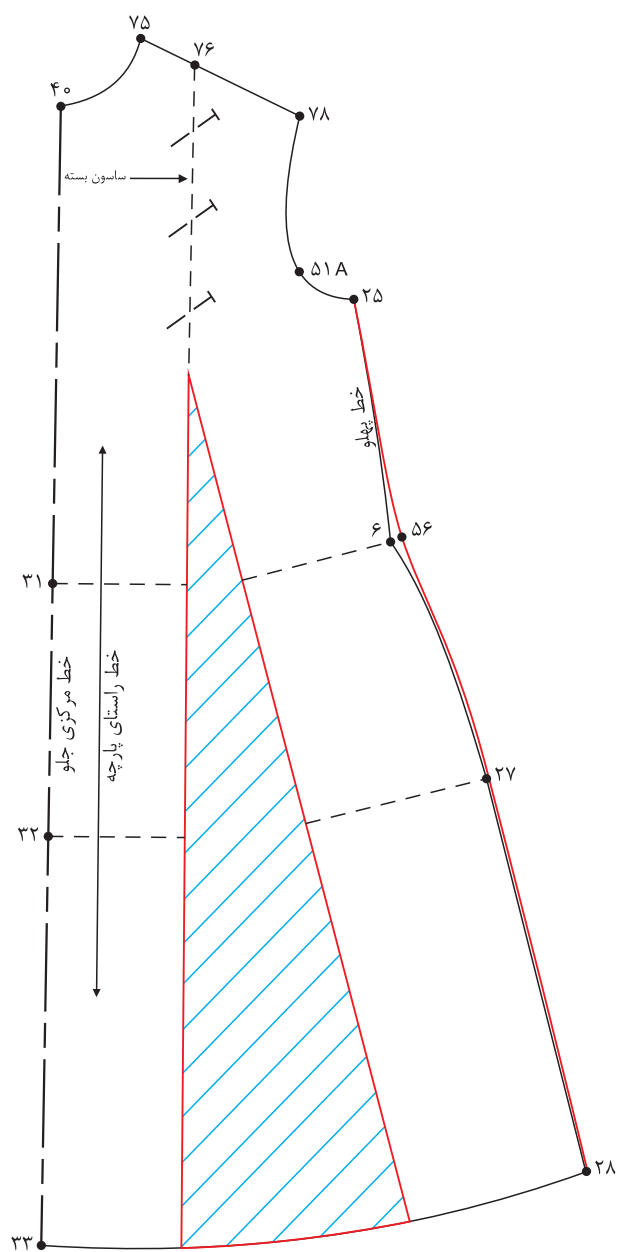
چسبان (دو ساسون)

▲ برای ساسون زیر سینه بیشتر از ۴ سانتی متر از دو ساسون استفاده می شود.

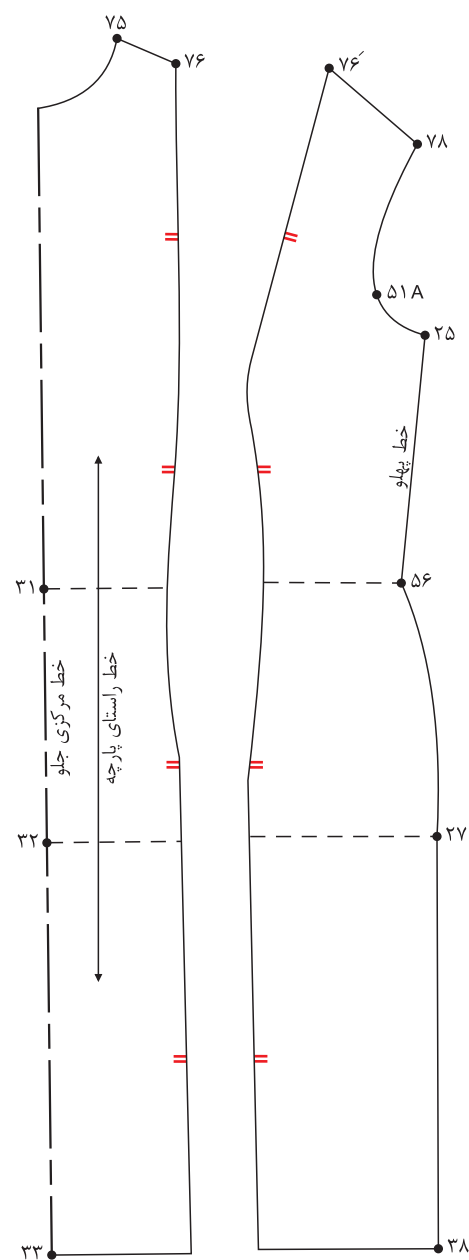


حالت گشاد

▲ از ساقون زیر سینه و دامن صرف نظر می شود، از گودی کمر کمی گرفته می شود.

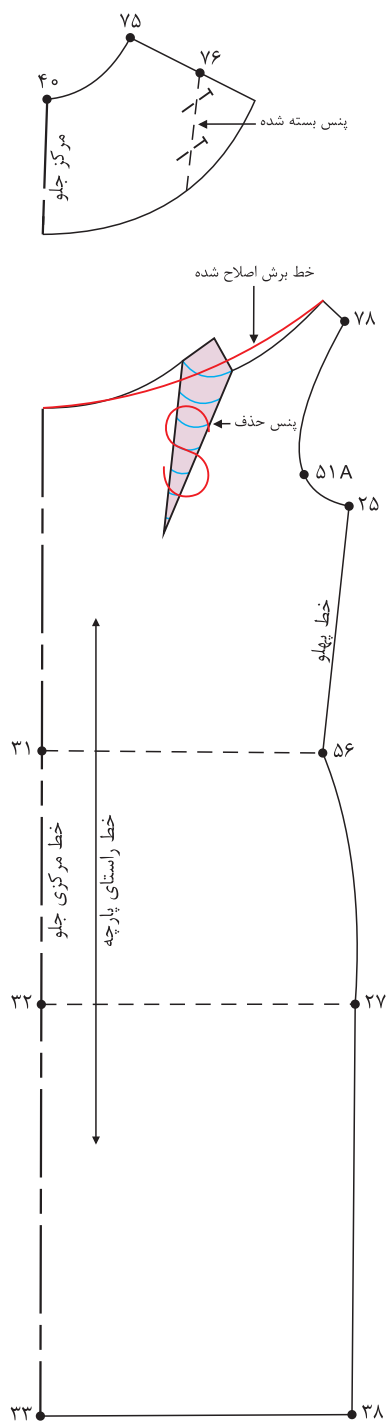


پیراهن گشاد



رد کردن ساسون در برش

▲ ساسون در برش‌های مختلف عمودی، افقی یا اریب رد ▲ بستن ساسون سرشانه و تبدیل آن به گشادی در لباس می‌شود.



تبدیل ساسون به پیلی یا چین
 ▲ ساسون سرشانه بسته و تبدیل به چین یا پیلی می‌شود.

اندازه جدول سایزهای بالا تنه

معرف سایزی	۳۲	۳۴	۳۶	۳۸	۴۰	۴۲	۴۴	۴۶	۴۸	۵۰	۵۲	۵۴	۵۶	۵۸	۶۰
قد	۱۶۴	۱۶۴	۱۶۴	۱۶۴	۱۶۴	۱۶۴	۱۶۴	۱۶۴	۱۶۴	۱۶۴	۱۶۴	۱۶۴	۱۶۴	۱۶۴	۱۶۴
دور سینه	۷۶	۸۰	۸۴	۸۸	۹۲	۹۶	۱۰۰	۱۰۴	۱۱۰	۱۱۶	۱۲۲	۱۲۸	۱۳۴	۱۴۰	۱۴۶
دور کمر	۶۱	۶۳	۶۵	۶۷	۷۰	۷۴	۷۸	۸۲	۸۹	۹۶	۱۰۳	۱۱۰	۱۱۷	۱۲۴	۱۳۱
دور باسن	۸۳	۸۷	۹۰	۹۴	۹۸	۱۰۲	۱۰۶	۱۱۰	۱۱۴	۱۲۰	۱۲۶	۱۳۲	۱۳۸	۱۴۴	۱۵۰
دور گردن	۳۲/۹	۳۳/۷	۳۴/۵	۳۵/۳	۳۶/۱	۳۶/۹	۳۷/۷	۳۸/۵	۳۹/۵	۴۰/۵	۴۱/۵	۴۲/۵	۴۳/۵	۴۴/۵	۴۵/۵
پشت یقه ($\frac{1}{3}$ پهنای پشت یقه)	۵/۸	۶	۶/۲	۶/۴	۶/۶	۶/۸	۷	۷/۲	۷/۵	۷/۸	۸/۱	۸/۴	۸/۷	۹	۹/۳
بلندی خط کف حلقه آستین	۱۷/۵	۱۸	۱۸/۵	۱۹	۱۹/۵	۲۰	۲۰/۵	۲۱	۲۱/۵	۲۲	۲۲/۵	۲۳	۲۳/۵	۲۴	۲۴/۵
بلندی بالاتنه پشت از مهره برجسته (مهره گردن - کمر) پشت گردن تا کمر	۳۹/۵	۳۹/۵	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰
بلندی باسن	۱۸	۱۸	۱۸/۵	۱۹	۱۹/۵	۲۰	۲۰/۵	۲۱	۲۱/۵	۲۲	۲۲/۵	۲۳	۲۳/۵	۲۴	۲۴/۵
بلندی خط باسن بالاتنه پشت تا باسن	۵۷	۵۷/۵	۵۸/۵	۵۹	۵۹/۵	۶۰	۶۰/۵	۶۱	۶۱/۵	۶۲	۶۲/۵	۶۳	۶۳/۵	۶۴	۶۴/۵
قد لباس	نتیجه بلندی بالاتنه پشت + قد دامن بر اساس مدل														
بلندی مرکز سینه (مهره گردن پشت یقه - مرکز سینه)	۲۸/۲	۲۹/۲	۳۰/۲	۳۱/۲	۳۲/۲	۳۲/۲	۳۳/۲	۳۴/۲	۳۵/۲	۳۶/۸	۳۸/۴	۴۰	۴۱/۶	۴۳/۲	۴۶/۴
بلندی مرکز سینه (سرشانه جلو - مرکز سینه)	۲۲/۴	۲۳/۲	۲۴	۲۴/۸	۲۵/۶	۲۶/۴	۲۷/۲	۲۸	۲۹/۳	۳۰/۶	۳۱/۹	۳۳/۲	۳۴/۵	۳۵/۸	۳۷/۱
بلندی بالاتنه جلو با پشت یقه (مهره گردن پشت یقه - مرکز سینه - کمر)	۴۸/۲	۴۸/۷	۴۹/۷	۵۰/۲	۵۰/۷	۵۱/۲	۵۱/۷	۵۲/۲	۵۳/۳	۵۴/۴	۵۵/۵	۵۶/۶	۵۷/۷	۵۸/۸	۵۹/۹
بلندی بالاتنه جلو بدون پشت یقه (سرشانه - مرکز سینه - کمر)	۴۲/۴	۴۲/۷	۴۳/۵	۴۳/۸	۴۴/۱	۴۴/۴	۴۴/۷	۴۵	۴۵/۸	۴۶/۶	۴۷/۴	۴۸/۲	۴۹	۴۹/۸	۵۰/۶
$\frac{1}{3}$ کارور پشت	۱۵	۱۵/۵	۱۶	۱۶/۵	۱۷	۱۷/۵	۱۸	۱۸/۵	۱۹/۲	۱۹/۹	۲۰/۶	۲۱/۳	۲۲	۲۲/۷	۲۳/۴
پهنای کف حلقه آستین	۸	۸/۵	۹	۹/۵	۱۰	۱۰/۵	۱۱	۱۱/۵	۱۲/۲	۱۲/۹	۱۳/۶	۱۴/۳	۱۵	۱۵/۷	۱۶/۴
$\frac{1}{3}$ کارور جلو	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳/۶	۲۵/۲	۲۶/۸	۲۸/۴	۳۰	۳۱/۶	۳۳/۲
سرشانه	۱۱/۶	۱۱/۸	۱۲	۱۲/۲	۱۲/۴	۱۲/۶	۱۲/۸	۱۳	۱۳/۳	۱۳/۶	۱۳/۹	۱۴/۲	۱۴/۵	۱۴/۸	۱۵/۱

اندازه‌های فرعی

پهنای کف حلقه آستین
بلندی کف حلقه آستین
بلندی بالاتنه پشت
بلندی بالاتنه پشت تا خط باسن
پهنای پشت یقه
بلندی مرکز سینه با پشت یقه
بلندی مرکز سینه بدون پشت یقه
قد بالاتنه جلو با پشت یقه
قد بالاتنه جلو با پشت یقه
کارور پشت
کارور جلو
پهنای کف حلقه آستین

الگوی پایه پیراهن

اندازه‌های مورد نیاز:

- بلندی تمام قد
- دور سینه
- دور کمر
- دور باسن
- قد پیراهن (براساس مدل)

مرحله ۱

- نقطه‌ای را در سمت راست کاغذ در نظر بگیرید و آن را «نقطه ۱» بنامید.
- با خط کش گونیا از «نقطه ۱» دو خط عمودی و افقی رسم کنید.
- از «نقطه ۱» به اندازه $\frac{1}{10}$ دور سینه به اضافه $10/5$ سانتی‌متر به اضافه $1-1/5$ سانتی‌متر به طرف پایین گونیا کرده «نقطه ۲» به دست می‌آید.

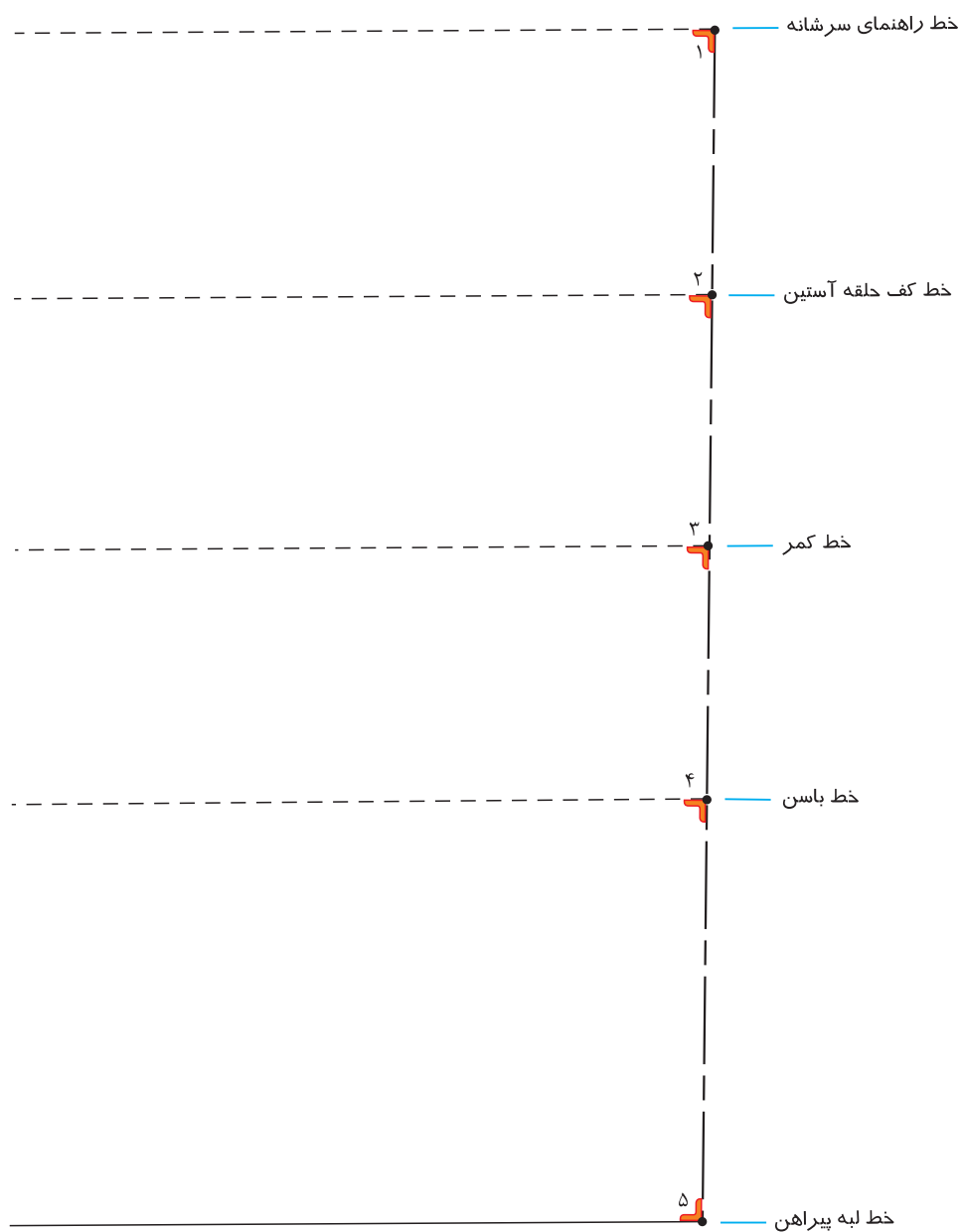
$$\frac{1}{10} \text{ دور سینه} + 10/5 \text{ سانتی‌متر (ثابت)} + 1 \text{ تا } 1/5 \text{ سانتی‌متر (آزادی)} = 1 \rightarrow 2$$

- از «نقطه ۱» به اندازه $\frac{1}{4}$ بلندی قد فرد منهای ۱ سانتی‌متر به طرف پایین گونیا کرده «نقطه ۳» به دست می‌آید.
- قد بالاتنه پشت = $\frac{1}{4}$ بلندی قد منهای ۱ سانتی‌متر = $1 \rightarrow 2$

- از «نقطه ۱» به اندازه بلندی کف حلقه آستین (منهای آزادی) به اضافه بلندی بالاتنه پشت به طرف پایین گونیا کرده «نقطه ۴» به دست می‌آید.

- از «نقطه ۱» به اندازه بلندی پیراهن که براساس مدل تغییر است، به طرف پایین گونیا کرده «نقطه ۵» به دست می‌آید.

۱ →	خط راهنمای سرشانه
۲ →	خط کف حلقه آستین
۳ →	خط کمر
۴ →	خط باسن
۵ →	خط لبه پیراهن
۱ → ۵	خط راهنمای مرکز پشت



مرحله ۱

مرحله ۲

■ روی خط لبه پیراهن «نقطه ۵» به اندازه «۲ سانتی متر» اندازه گرفته «نقطه ۶» به دست می آید.

(اندازه ثابت) ۲ سانتی متر = ۵ → ۶

■ روی خط باسن و کمر به اندازه فاصله «۵ → ۶» اندازه گرفته «نقطه ۷ و ۸» به دست می آید.

پهنای ساسون = اندازه ثابت = ۲ سانتی متر ۵ → ۶ = ۴ → ۷ = ۳ → ۸

■ از «نقطه ۸» به وسیله خط کش به «نقطه ۱» وصل کنید، محل تقاطع این خط خط کف حلقه آستین را شماره گذاری کرده «نقطه ۹» به دست می آید.

خط مرکزی پشت = ۶ → ۷ → ۸ → ۹ → ۱

■ از «نقطه ۹» روی خط کف حلقه آستین به اندازه « $\frac{1}{8}$ » دور سینه به اضافه ۵/۵ سانتی متر به اضافه ۵/۱۰ سانتی متر» علامت گذاشته، «نقطه ۱۰» به دست می آید.

$\frac{1}{8}$ دور سینه + ۵/۵ سانتی متر (ثابت) + ۵/۱۰ سانتی متر (آزادی) = ۹ → ۱۰

خط کارور پشت = ۹ → ۱۰

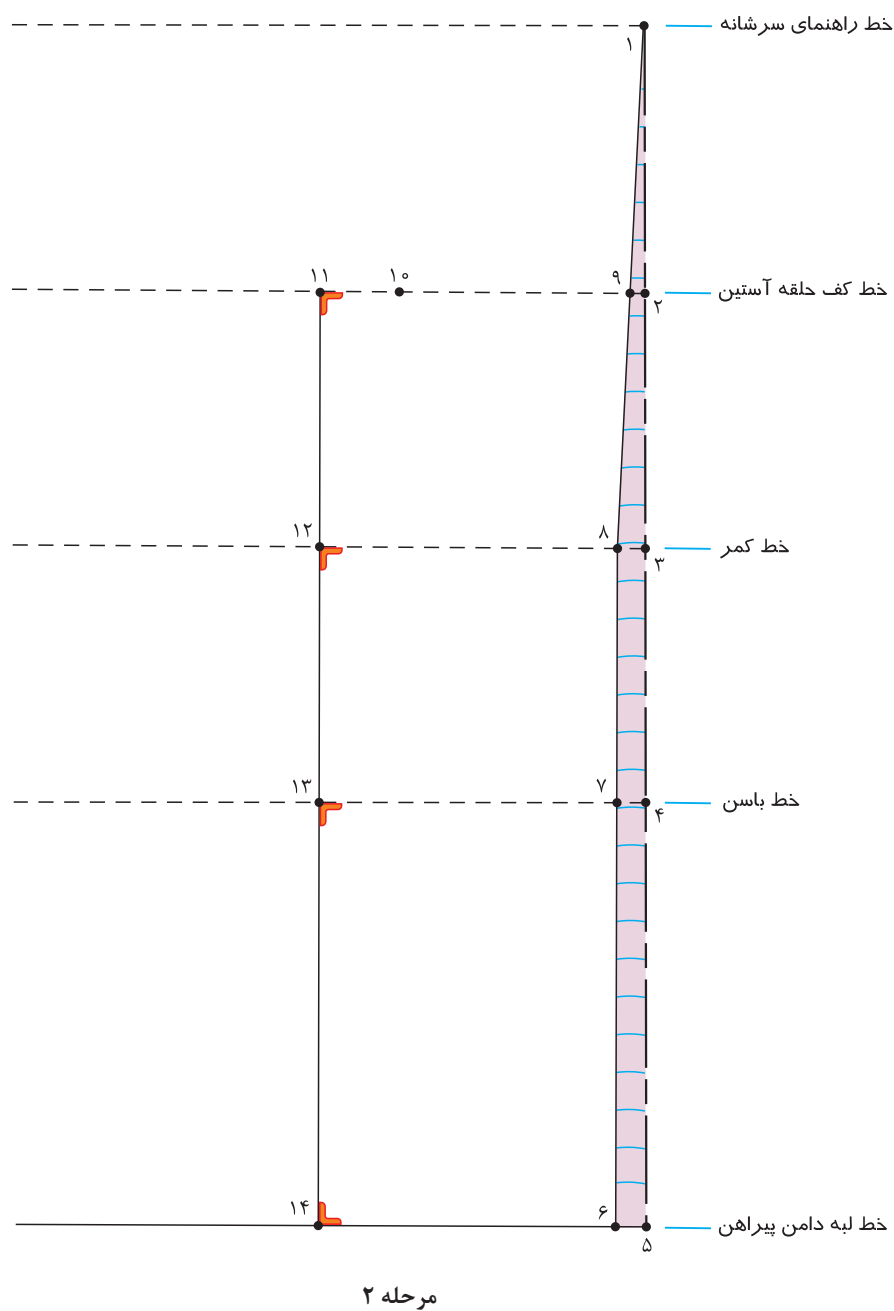
محاسبه پهنای کف حلقه آستین = - دور سینه منهای ۱/۵ سانتی متر به اضافه ۱ تا ۱/۵ سانتی متر (آزادی پیراهن)

■ از «نقطه ۱۰» به اندازه « $\frac{2}{3}$ پهنای کف حلقه آستین» روی خط کف حلقه آستین علامت گذاشته، «نقطه ۱۱» به دست می آید.

$\frac{2}{3}$ پهنای کف حلقه آستین = ۱۰ → ۱۱

■ از «نقطه ۱۱» به وسیله گونیا خط عمودی تا خطوط کمر، باسن و لبه دامن رسم کرده «نقاط ۱۲، ۱۳ و ۱۴» به دست می آید.

خط راهنمای پهلوی پشت = ۱۱ → ۱۴



مرحله ۳

■ از «نقطه ۱» خط راهنمای سرشانه به اندازه « $\frac{1}{20}$ » دور سینه به اضافه ۲ سانتی متر منهای ۰/۵ سانتی متر» علامت گذاشته «نقطه ۱۵» به دست می آید.

■ $\frac{1}{20}$ دور سینه + ۲ سانتی متر (اندازه ثابت)، پهنای یقه پشت منهای ۰/۵ سانتی متر = $1 \rightarrow 15$
از «نقطه ۱۵» با گونیا خط عمودی به اندازه «۲ سانتی متر» رسم کرده «نقطه ۱۶» به دست می آید.

■ ۲ سانتی متر (اندازه ثابت) = $15 \rightarrow 16$

■ نقاط «۱ و ۱۶» با خط منحنی رسم کنید. (حلقه گردن پشت)

■ از «نقطه ۱۰» خط عمودی با گونیا رسم کرده تا با خط راهنمای سرشانه برخورد کند، «نقطه ۱۷» به دست می آید.

■ از «نقطه ۱۷» به اندازه «۱-۱/۵ سانتی متر» پایین آمده «نقطه ۱۸» به دست می آید.

■ ۱-۱/۵ سانتی متر (اندازه ثابت) = $17 \rightarrow 18$

■ از «نقطه ۱۸» به اندازه «۱-۱/۵ سانتی متر» بیرون آمده «نقطه ۱۹» به دست می آید.

■ ۱-۱/۵ سانتی متر = $18 \rightarrow 19$

■ نقاط $16 \rightarrow 19$ را با خط به یکدیگر وصل کنید. (خط سرشانه پشت)

■ خط سرشانه پشت = $16 \rightarrow 19$

توجه کنید



اندازه‌ای که خط سرشانه را امتداد می‌دهید برای همه سایزها یکسان نیست و به اندازه دور سینه بستگی دارد.

در سایزهای کوچک: ۱-۰ سانتی متر

در سایزهای متوسط: ۱-۱/۵ سانتی متر

در سایزهای بزرگ: ۱/۵-۲ سانتی متر

■ فاصله « $10 \rightarrow 18$ » را نصف کرده «نقطه ۲۰» به دست می آید.

■ $\frac{1}{2}$ فاصله $10 \rightarrow 18$ $10 \rightarrow 18 = 20 \rightarrow 10$

■ از «نقطه ۲۰» با گونیا خط افقی رسم کرده تا با خط مرکزی پشت برخورد کند، «نقطه ۲۱» به دست می آید.

■ از «نقطه ۲۰» به اندازه «۱ سانتی متر» بیرون آمده «نقطه ۲۲» به دست می آید.

■ ۱ سانتی متر = $22 \rightarrow 20$

■ فاصله « $10 \rightarrow 20$ » را نصف کرده، «نقطه ۲۳» به دست می آید.

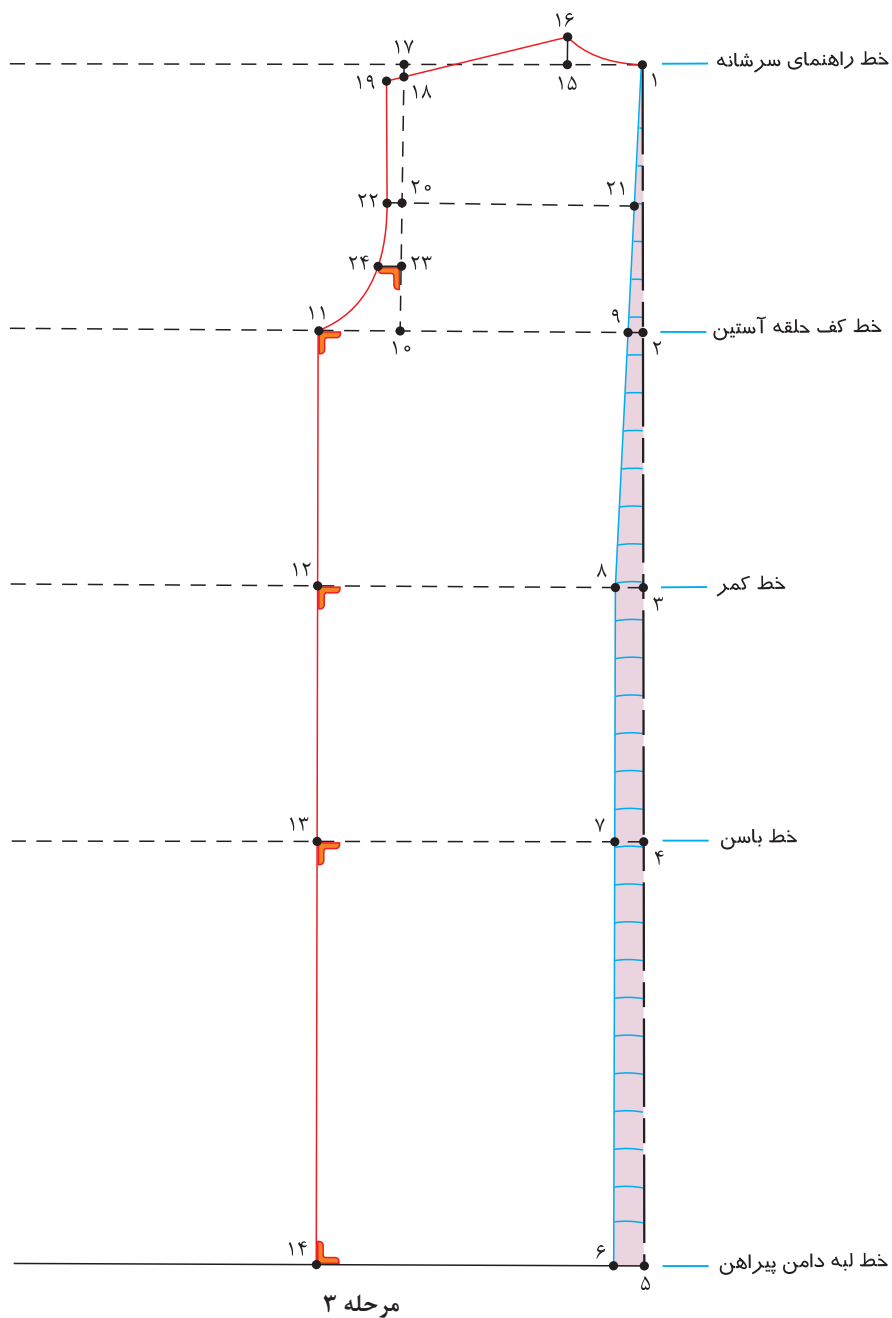
■ $\frac{1}{2}$ فاصله $10 \rightarrow 20 = 20 \rightarrow 10$

■ از «نقطه ۲۳» با گونیا خط عمود کوتاهی به اندازه « $۱/۵-۱/۳$ سانتی متر» رسم کرده «نقطه ۲۴» به دست می آید.

$۲۴ \rightarrow ۲۳ = ۱/۵-۱/۳$ سانتی متر

نقطه موازنه حلقه آستین پشت = ۲۴

■ از «نقطه ۱۹» هلال حلقه آستین پشت را تا «نقطه ۱۱» طراحی کنید.



مرحله ۴

■ از «نقطه ۱۱» به اندازه «۶-۱۰ سانتی متر» (فضای خلاً) به طرف چپ اندازه گرفته «نقطه ۲۵» به دست می آید.

فضای خلاً (اندازه دلخواه) $11 \rightarrow 25$

■ از «نقطه ۲۵» به وسیله گونیا خطی عمود به طرف پایین رسم کرده محل تقاطع این خط با خطوط کمر، باسن و لبه دامن پیراهن نقاط «۲۶ و ۲۷ و ۲۸» به دست می آید.

خط راهنمای پهلوی جلو $25 \rightarrow 26 \rightarrow 27 \rightarrow 28$

■ از «نقطه ۲۵» روی خط کف حلقه آستین «به اندازه $\frac{1}{3}$ پهنای کف حلقه آستین» علامت گذاشته، «نقطه ۲۹» به دست می آید.

$\frac{1}{3}$ پهنای کف حلقه آستین $25 \rightarrow 29$

■ از «نقطه ۲۹» به اندازه « $\frac{1}{4}$ دور سینه منهای ۴ سانتی متر به اضافه $\frac{1}{5}$ سانتی متر» روی خط کف حلقه آستین علامت گذاشته، «نقطه ۳۰» به دست می آید.

کارور جلو $29 \rightarrow 30$

$\frac{1}{4}$ دور سینه - ۴ سانتی متر (اندازه ثابت) + $\frac{1}{5}$ سانتی متر (آزادی) $29 \rightarrow 30$

■ از «نقطه ۳۰» به اندازه « $\frac{1}{10}$ دور سینه به اضافه $\frac{5}{10}$ سانتی متر» را به طرف داخل الگو اندازه گرفته، «نقطه م» به دست می آید.

$\frac{1}{10}$ دور سینه + $\frac{5}{10}$ سانتی متر (آزادی) $30 \rightarrow م$

■ از «نقطه م» به وسیله گونیا خط عمودی به بالا و پایین رسم کرده «نقاط ۳۴، ۳۵، ۳۶ و ۳۷» به دست می آید.

■ از «نقطه ۳۱» به اندازه «بلندی بالاتنه پشت به اضافه ۴ سانتی متر» بالا رفته «نقطه ۳۸» به دست می آید.

بلندی بالا تنه پشت + ۴ سانتی متر = قد بالا تنه جلو $31 \rightarrow 38$

خط مرکزی جلو $33 \rightarrow 38$

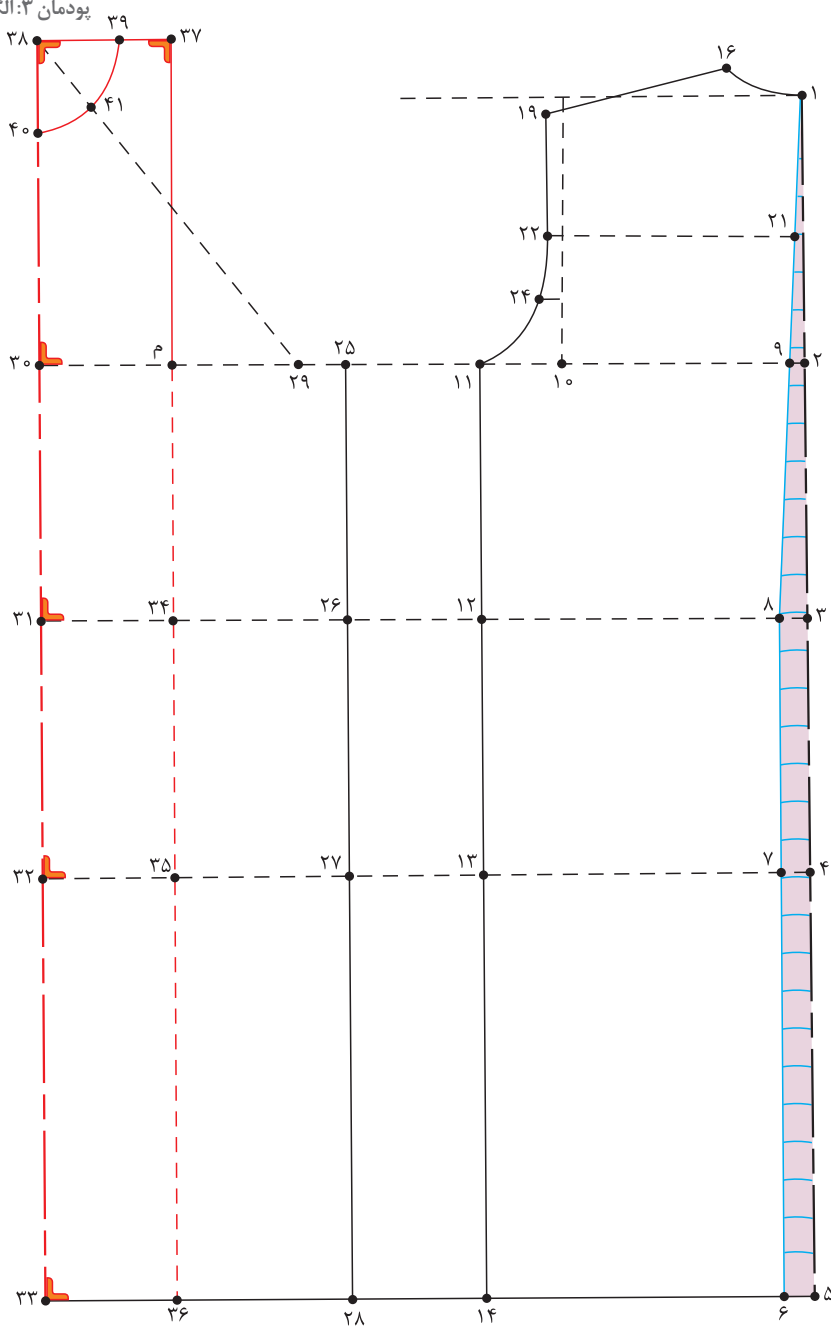
■ از «نقطه ۳۸» با گونیا خطی موازی با کف حلقه آستین رسم کرده تا با «نقطه ۳۷» برخورد کند.

■ از «نقطه ۳۸» به اندازه « $\frac{1}{20}$ دور سینه به اضافه ۲ سانتی متر منهای $\frac{5}{10}$ سانتی متر» علامت گذاشته «نقطه ۳۹» به دست می آید.

$\frac{1}{20}$ دور سینه + ۲ سانتی متر (ثابت) - $\frac{5}{10}$ سانتی متر = (اندازه پهنای پشت یقه منهای $\frac{5}{10}$) $38 \rightarrow 39$

■ از «نقطه ۳۸» به اندازه « $\frac{1}{20}$ دور سینه به اضافه ۲ سانتی متر (پهنای پشت یقه) به اضافه $\frac{1}{5}$ سانتی متر» علامت گذاشته «نقطه ۴۰» به دست می آید.

$\frac{1}{20}$ دور سینه + ۲ سانتی متر (اندازه پهنای پشت یقه) + $1 - \frac{1}{5}$ سانتی متر (آزادی) $38 \rightarrow 40$



مرحله ۴

■ نقاط «۳۸ و ۳۹» را با خط چین به هم وصل کنید.

■ روی خط «۲۹ → ۳۸» (خط نیمساز) به اندازه «پشت پهنای یقه» به اضافه ۰ تا ۰/۵ سانتی متر اندازه گرفته «نقطه ۴۱» به دست می آید.

اندازه پشت یقه + صفر تا ۰/۵ سانتی متر (آزادی) ۴۱ → ۳۸

■ از «نقطه ۳۹» خط هلال حلقه گردن را طوری رسم کنید که نقاط «۴۱ و ۴۰» بگذرد.

حلقه گردن جلو ۴۰ → ۴۱ → ۳۹

مرحله ۵

از «نقطه ۳۷» به اندازه بلندی سینه ($\frac{1}{4}$ دور سینه به اضافه ۲-۳ سانتی متر) به طرف پایین اندازه بگیرید، «نقطه ۴۲» به دست می آید.

اندازه بلندی سینه = $۳۷ \rightarrow ۴۲$

■ از «نقطه ۲۹» به اندازه «فاصله ۱۸ \rightarrow ۱۰ منهای ۲ سانتی متر» به طرف بالا اندازه گرفته «نقطه ۴۳» به دست می آید.

فاصله ۱۰ \rightarrow ۱۸ منهای ۲ سانتی متر = $۲۹ \rightarrow ۴۳$

■ از «نقطه ۲۹» برابر فاصله «۲۳ \rightarrow ۱۰» علامت گذاشته «نقطه ۴۴» به دست می آید.

$۴۴ \rightarrow ۲۹ = ۱۰ \rightarrow ۲۳$

■ از «نقطه ۴۲» به اندازه بلندی «۳۷ \rightarrow ۴۲» یک قوس کمانی رسم کنید.

■ از «نقطه ۲۹» به اندازه بلندی «۲۹ \rightarrow ۴۳» یک قوس کمانی رسم کنید.

■ از «نقطه ۴۳» به اندازه « $\frac{1}{20}$ دور سینه منهای ۵/۰ سانتی متر اندازه بگیرید، «نقطه ۴۵» به دست می آید.

$\frac{1}{20}$ دور سینه منهای ۵/۰ سانتی متر = $۴۳ \rightarrow ۴۵$

■ با خط کش نقاط «۴۴ و ۴۵» را به یکدیگر وصل کنید.

■ فاصله «۴۵ \rightarrow ۴۴» را نصف کرده «نقطه ۴۶» به دست می آید.

■ از «نقطه ۴۶» به اندازه «۱ سانتی متر» داخل شده، «نقطه ۴۷» به دست می آید.

■ هلال حلقه آستین را از «نقطه ۴۵ تا نقطه ۲۵» رسم کنید.

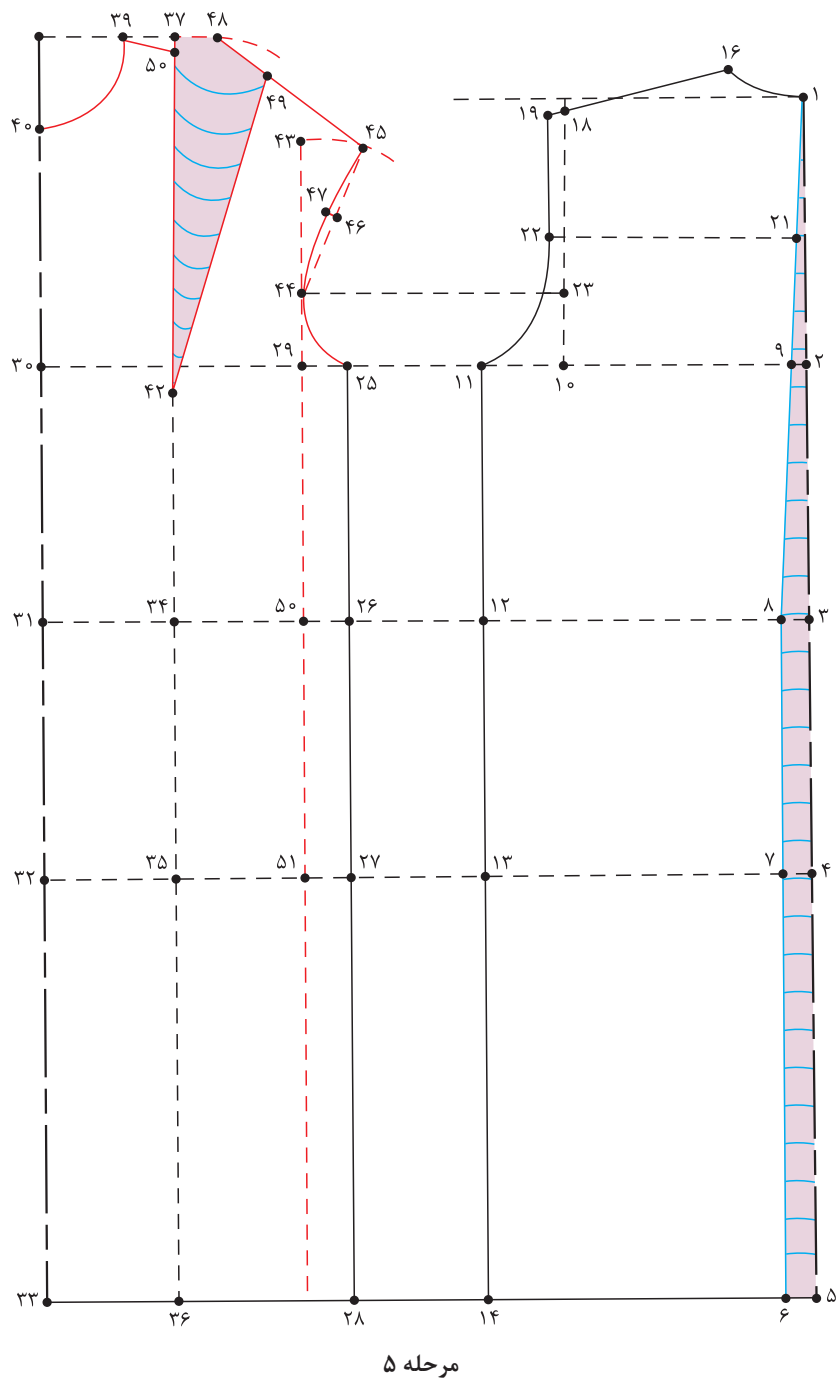
■ از «نقطه ۴۵» روی قوس کمانی به اندازه «نقطه ۱۶ \rightarrow ۱۹» منهای ۱ سانتی متر (اندازه سرشانه پشت)

روی قوس کمانی سرشانه علامت گذاشته «نقطه ۴۸» به دست می آید.

■ از «نقطه ۴۸» به اندازه فاصله «۳۷ \rightarrow ۳۹» داخل شده «نقطه ۴۹» به دست می آید.

■ از «نقطه ۴۲» به اندازه فاصله «۴۲ \rightarrow ۴۹» به طرف خط دیگر ساسون علامت گذاشته، «نقطه ۵۰» به دست می آید.

■ نقاط «۵۰ و ۳۹» به یکدیگر وصل کنید. (این خط قسمت دیگر خط سرشانه جلو است که با بستن ساسون سرشانه در امتداد آن قرار می گیرد).



مرحله ۶

■ «نقطه ۲۹» در خط کف حلقه آستین جلو را به طرف پایین گونیا کرده نقاط «۵۰ و ۵۱» به دست می‌آید.

■ از «نقطه ۵۰» به اندازه « $\frac{1}{4}$ » دور کمر منهای ۱ سانتی‌متر را روی خط کمر علامت گذاشته «نقطه ۵۲»

به دست می‌آید.

$\frac{1}{4}$ دور کمر منهای ۱ سانتی‌متر = $50 \rightarrow 52$

■ در خط کمر بین فواصل $52 \rightarrow 26 \rightarrow 12 \rightarrow 8$ را اندازه بگیرید و از آن « $\frac{1}{4}$ » دور کمر به اضافه ۲-۴ سانتی‌متر کم کنید، «نقطه ۵۳» به دست می‌آید.

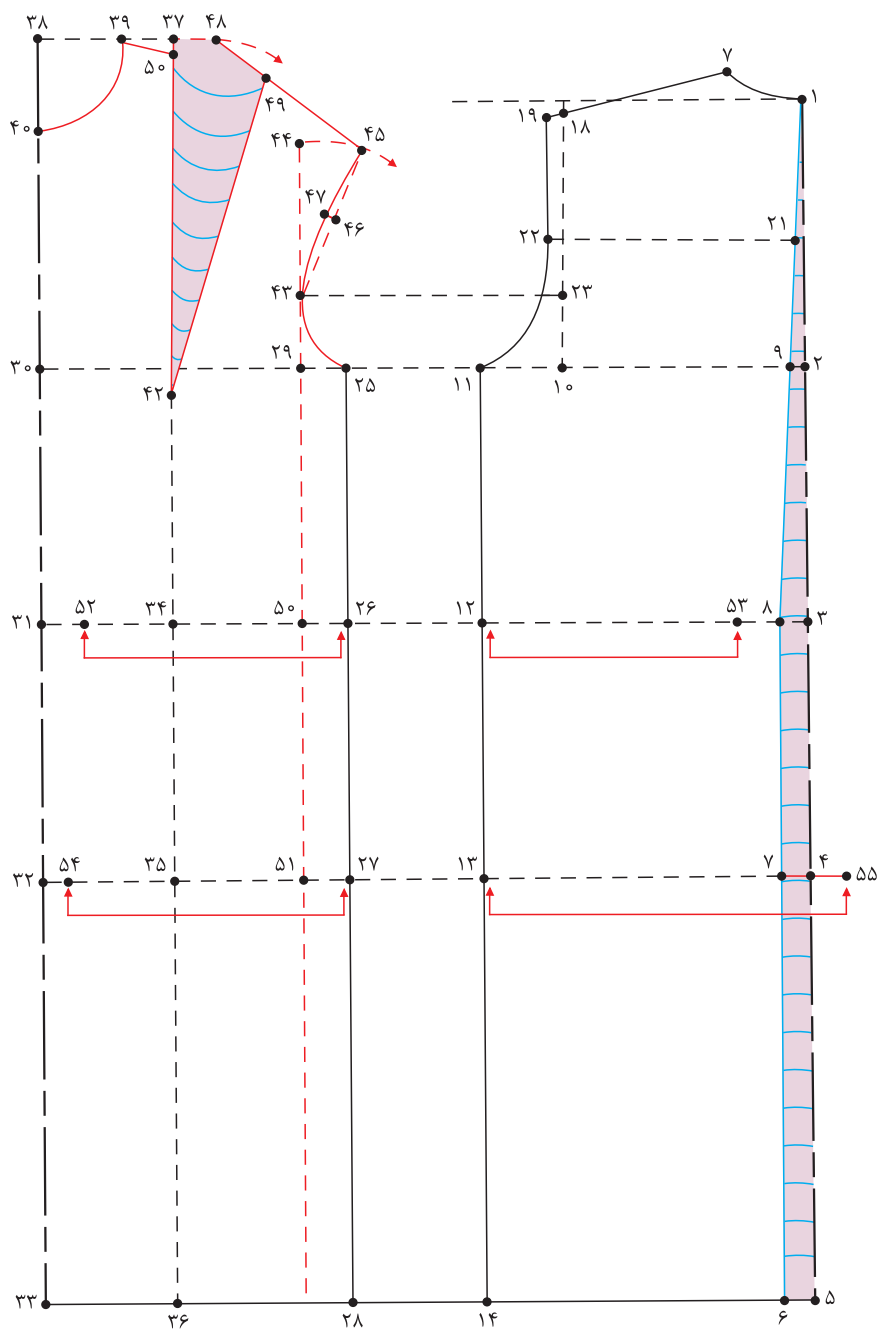
$\frac{1}{4}$ دور کمر به اضافه ۲-۴ سانتی‌متر منهای « $8 \rightarrow 12 \rightarrow 26 \rightarrow 52$ » = اندازه ساسون = $8 \rightarrow 53$

■ از «نقطه ۵۱» روی خط باسن به اندازه فاصله « $50 \rightarrow 52$ » به اضافه ۲ سانتی‌متر اضافه کنید، «نقطه ۵۴» به دست می‌آید.

فاصله $50 \rightarrow 52$ به اضافه ۲ سانتی‌متر = $51 \rightarrow 54$

■ در خط باسن بین فواصل « $54 \rightarrow 27 \rightarrow 13 \rightarrow 7$ » را اندازه بگیرید و از آن « $\frac{1}{4}$ » دور باسن به اضافه ۱/۵-۲ سانتی‌متر کم کنید، «نقطه ۵۵» به دست می‌آید.

$\frac{1}{4}$ دور باسن به اضافه ۱/۵-۲ سانتی‌متر منهای « $7 \rightarrow 13 \rightarrow 27 \rightarrow 54$ » = $7 \rightarrow 55$



مرحله ۷

فاصله «۵۲ → ۳۱» را اندازه گرفته این اندازه را بین «نقطه ۳۴» (در کمر) تقسیم کرده نقاط «۵۶ و ۵۷» به دست می‌آید.

اندازه ساسون جلو $۵۲ \rightarrow ۳۱ = ۵۷ \rightarrow ۵۶$

■ از «نقطه ۳۴» ساسون دامن را به طول «۱۴-۱۶» سانتی‌متر ترسیم کرده «نقطه ۵۸» به دست می‌آید.

■ از «نقطه ۴۲» به اندازه «۲ سانتی‌متر» پایین آمده «نقطه ۵۹» به دست می‌آید.

■ از «نقطه ۸» به اندازه « $\frac{1}{3}$ کارور پشت» اندازه گرفته «نقطه ۶۰» به دست می‌آید.

■ از طرفین «نقطه ۶۰» به اندازه $۵۳ \rightarrow ۸$ «نقطه ۶۲ → ۶۱» به دست می‌آید.

■ از «نقطه ۶۰» به اندازه طول ساسون ۱۴-۱۸ سانتی‌متر بالا رفته «نقاط ۶۳ و ۶۴» به دست می‌آید.

■ از نقاط «۱۲ و ۲۶» (خط کمر) «به اندازه ۲ سانتی‌متر علامت گذاشته ۶۴ و ۶۵» به دست می‌آید.

■ از «نقاط ۱۳ و ۲۷ و ۱۴ و ۲۸» به اندازه فاصله «۵۵ → ۷» علامت گذاشته «نقاط ۶۶ و ۶۷، ۶۹ و ۷۰» به دست می‌آید.

■ از سرشانه جلو «نقاط ۳۹ و ۴۵» به اندازه «۱ سانتی‌متر» کم کرده نقاط «۸۱ → ۸۲ → ۸۳ → ۸۴» به دست می‌آید.

سرشانه جدید جلو $۸۱ \rightarrow ۸۲ \rightarrow ۸۳ \rightarrow ۸۴$

■ از سرشانه پشت «نقاط ۱۶ و ۱۹» به اندازه «۱ سانتی‌متر» اضافه کرده «نقاط ۸۵ و ۸۶» به دست می‌آید.

سرشانه جدید پشت $۸۵ \rightarrow ۸۶$

■ از «نقطه ۲۹» به اندازه « $\frac{1}{4}$ پهنای کف حلقه آستین» بالا رفته «نقطه موازنه ۵۱A» به دست می‌آید.

$\frac{1}{4}$ کف حلقه آستین $۵۱A \rightarrow ۲۹$

نقطه موازنه حلقه آستین جلو ۵۱A

نقطه موازنه حلقه آستین پشت ۲۱B

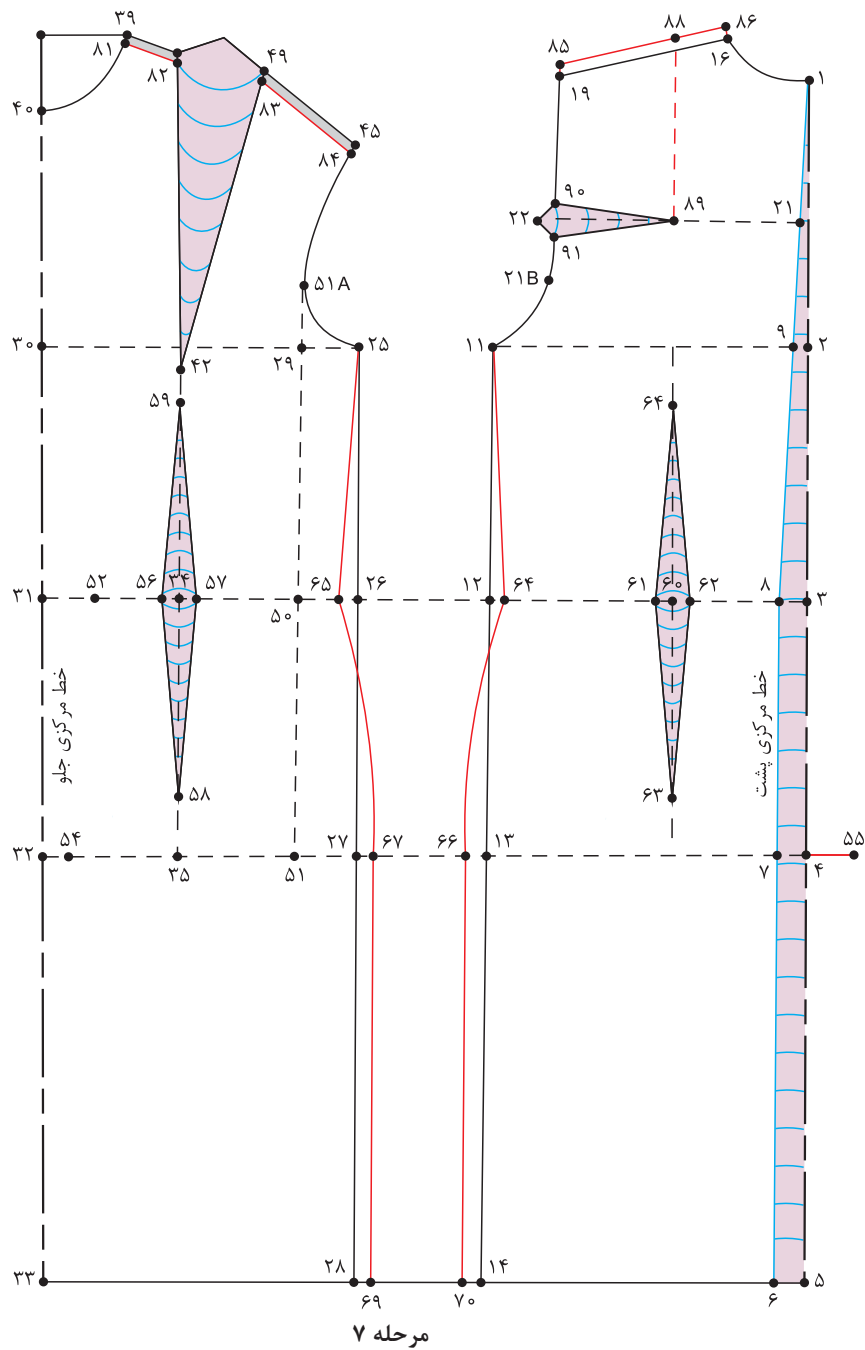
■ از «نقطه ۸۶» در سرشانه پشت به اندازه «۵ - ۳ سانتی‌متر» علامت گذاشته «نقطه ۸۸» به دست می‌آید.

■ از «نقطه ۸۸» خط عمودی با گونیا رسم کرده تا با خط «۲۱ → ۲۲» برخورد کند «نقطه ۸۹» به دست می‌آید.

■ از طرفین «نقطه ۲۲» به اندازه پهنای ساسون «۷۵/۰ سانتی‌متر» علامت گذاشته، نقاط «۹۰ و ۹۱» به دست می‌آید.

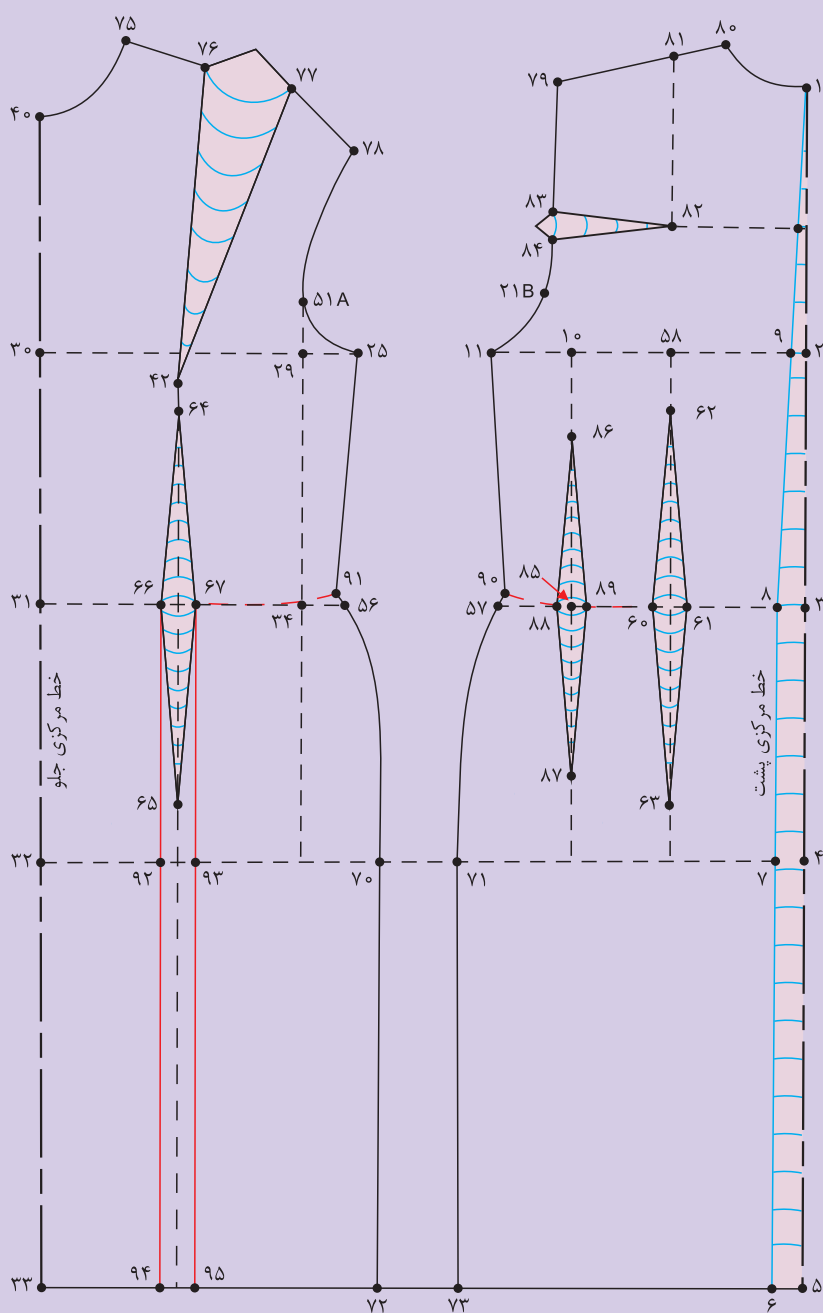
پهنای ساسون $۱/۵$ سانتی‌متر $۹۰ = ۹۱ \rightarrow ۹۱$

ساسون حلقه آستین پشت $۹۰ \rightarrow ۸۹ \rightarrow ۹۱ \rightarrow ۲۲$





آیا می‌توانید روش ساسون یکسره را ترسیم کنید؟



پیراهن با ساسون‌های اریب و برش هلالی شکل

فکر کنید



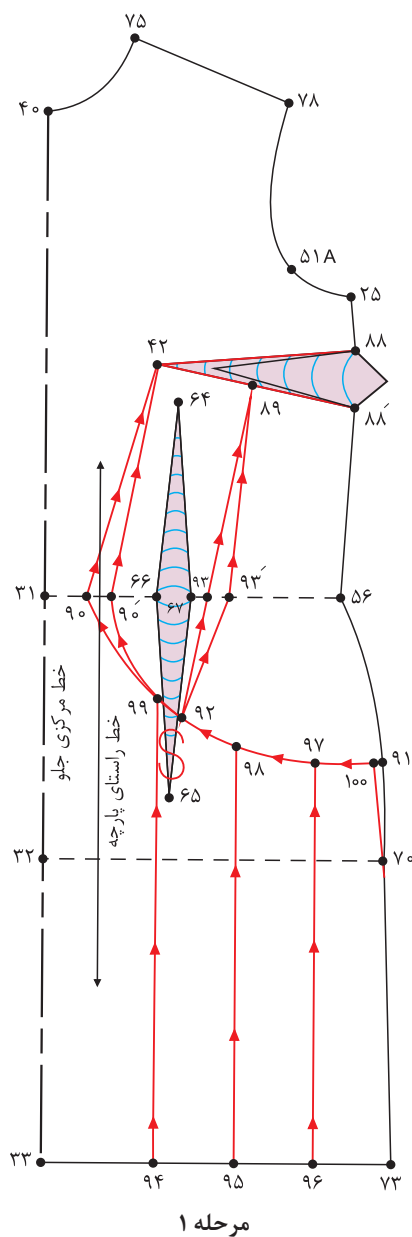
□ در تصویر از کدام یک از روش‌های انتقال ساسون استفاده شده است؟
آیا می‌توانید این مدل را با دامن پیلی ناودانی ترسیم کنید؟



مرحله ۱

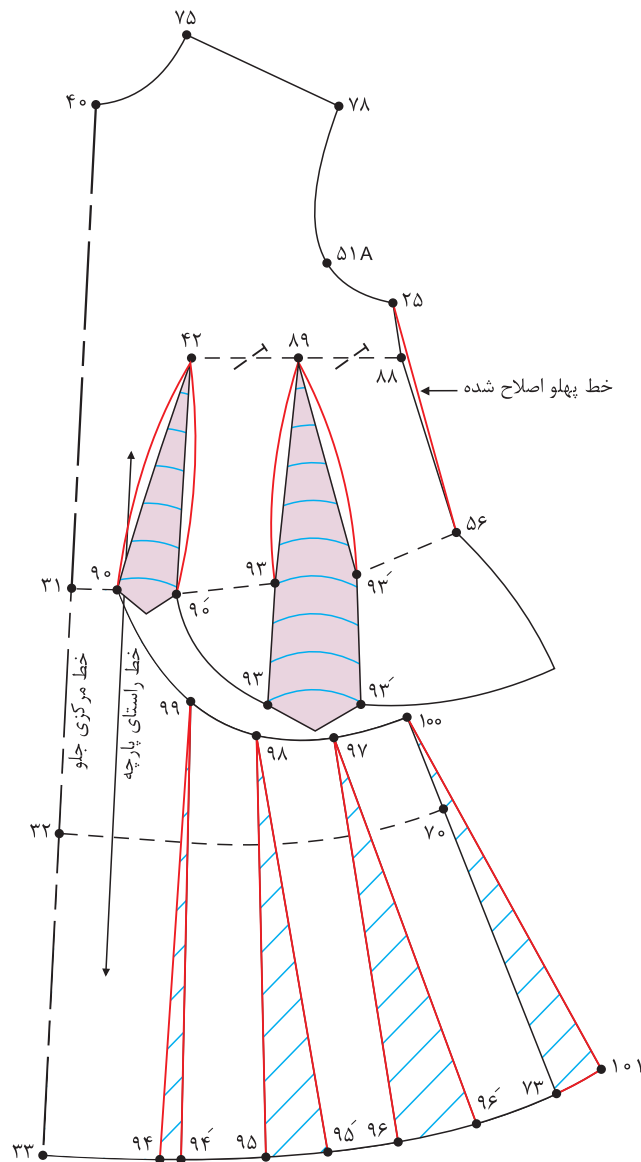
- از روی الگوی اساس پیراهن (با توجه به مدل آن) که ساسون سرشانه به پهلوی منتقل شده کپی کنید.
- روی خط پایین ساسون «۸۸' → ۴۲» را نصف کرده «نقطه ۸۹» به دست می‌آید.
- از «نقطه ۴۲» (سرسینه) خط برش «۴۲ → ۹۰ → ۹۱» را رسم کنید.
- از «نقطه ۸۹» خطی اریب که موازی با خط برش «۴۲ → ۹۰» رسم کرده «نقطه ۹۲» به دست می‌آید.
- عرض ساسون زیر سینه در کمر «۶۷ → ۶۶» را بین نقاط «۹۰ و ۹۳» تقسیم کرده نقاط «۹۰' و ۹۳'» به دست می‌آید.

- روی خط لبه دامن بر اساس مدل چند خط موازی (در این مدل ۳ خط) رسم کرده خطوط «۹۶ → ۹۷»، «۹۵ → ۹۸» و «۹۴ → ۹۹» را رسم کنید.
- اضافی ساسون زیر سینه در پایین برش را حذف کرده و اضافی آن از خط پهلوی کم شده «نقطه ۱۰۰» به دست می‌آید.
- با توجه به تصویر و جهت‌های چین خطوط چیده شود.



مرحله ۲

- ساسون پهلوی «۸۸ → ۴۲ → ۸۸'» را ببندید. از «نقطه ۷۳» خط لبه دامن به اندازه دلخواه (در این مدل ۴ سانتی متر) اوزمان داده، خط «۱۰۱ → ۱۰۰» رسم کنید.
- در خط لبه دامن خطوط چیده شده را به اندازه‌ای اوزمان دهید، تا در «نقطه ۱۰۰» به فاصله «۴-۳» سانتی متر» با خط برش قرار گیرد.
- خطوط پهلوی و دو ساسون را برای بهتر قرار گرفتن بر روی اندام آرایش خطوط انجام دهید.



مرحله ۲

پیراهن با برش سرتاسر از حلقه آستین

فکر کنید



با توجه به تصویر آیا می‌توانید الگوهای آن را ترسیم کنید؟
در ترسیم الگوی آن به چه نکاتی باید دقت کرد؟
آیا با وصل کردن آستین به بالاتنه یا بدون آستین بودن در ترسیم اساس الگوی پیراهن ترک تغییر باید داد؟



مرحله ۱

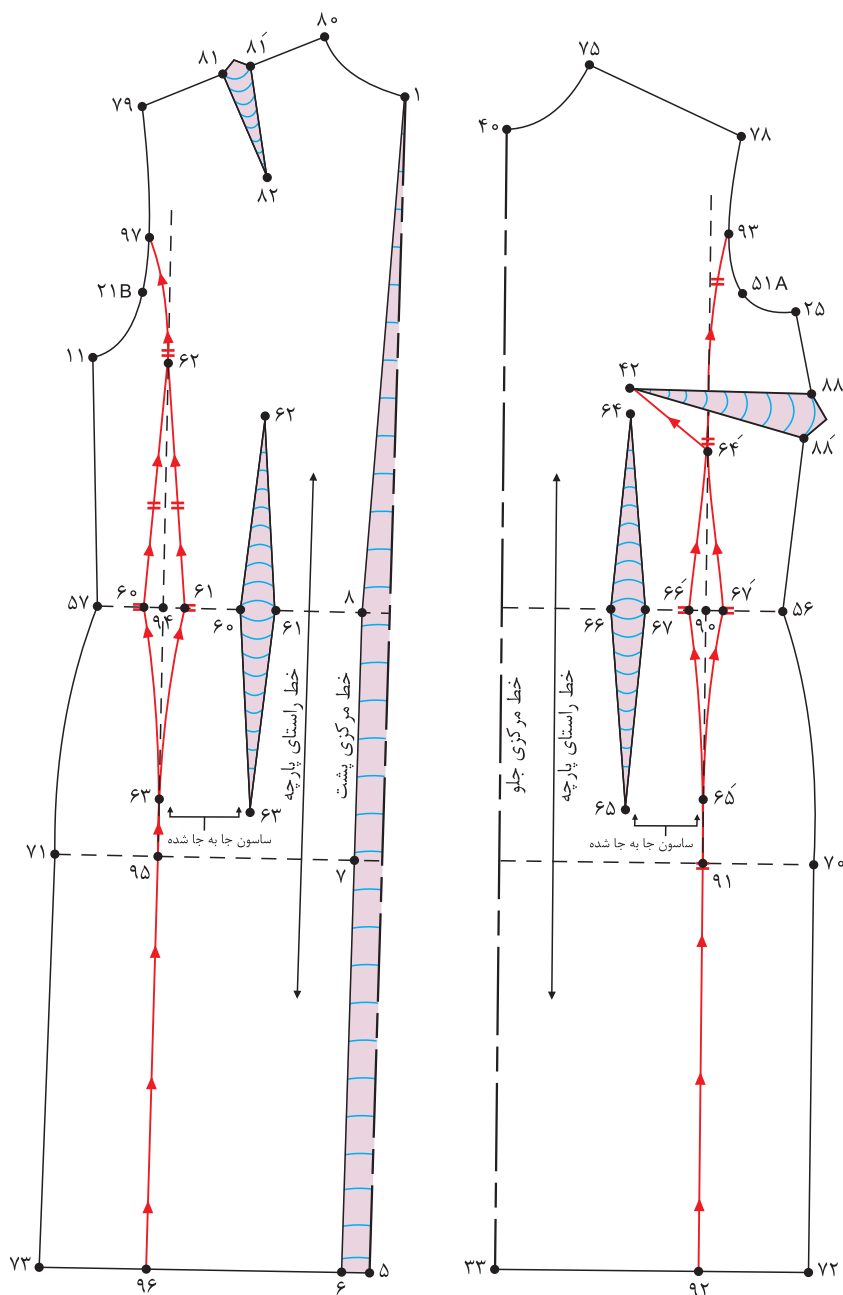
- از الگوی اساس پیراهن با توجه به مدل، که انتقال ساسون سرشانه به پهلوی منتقل شده رولت کنید.
- در روی خط کمر جلو « $\frac{1}{4}$ فاصله $۵۶ \rightarrow ۶۷$ » را محاسبه کرده «نقطه ۹۰» به دست می‌آید.
- از «نقطه ۹۰» با گونیا خط عمودی به بالا و پایین دامن رسم کرده نقاط «۹۱» و «۹۲» به دست می‌آید.
- طول و عرض ساسون « $۶۴ \rightarrow ۶۶ \rightarrow ۶۵ \rightarrow ۶۷$ » را به طرفین «نقطه ۹۰» جابه‌جا کنید.

- از «نقطه ۴۲» سر سینه خطی مستقیم به «نقطه ۶۴'» (انتهای ساسون جدید) رسم کنید

- روی حلقه آستین فاصله « $۷۸ \rightarrow ۲۵$ » را نصف کرده «نقطه ۹۳» به دست می‌آید.
- با خطی منحنی ملایم به خط برش وصل کنید.

- علائم قراردادی نقاط موازنه و چیدن را روی الگو مشخص کنید

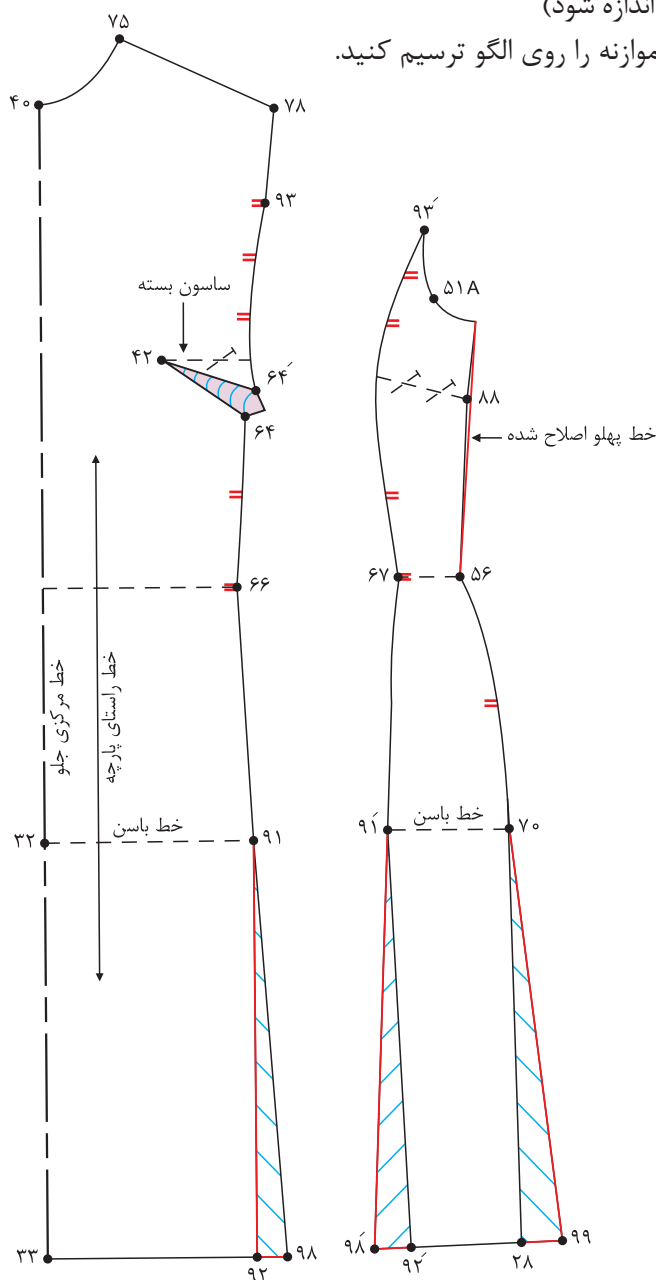
- در الگوی پشت عیناً همانند جلو عمل کنید.



مرحله ۶

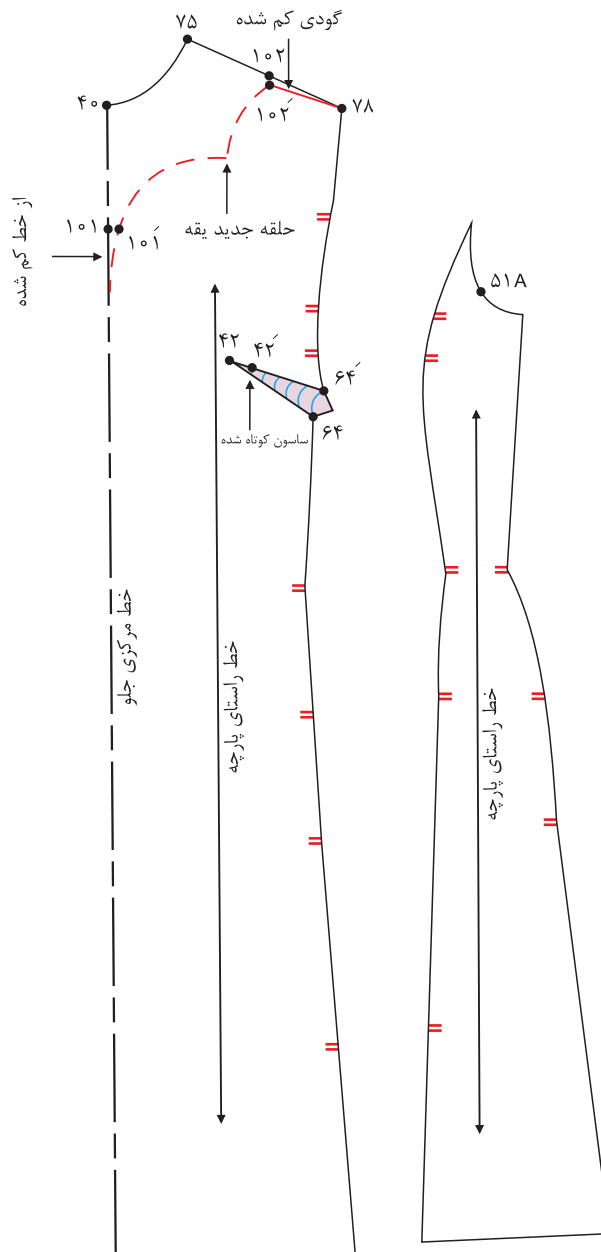
مرحله ۲

- ساسون پهلوی «۸۸» → ۴۲ → ۸۸ را ببندید.
- زیر ساسون کوچک «۶۴' → ۴۲ → ۶۴'» کاغذ بچسبانید.
- از خط لبه دامن «نقاط ۹۲، ۹۲' و ۲۸» به اندازه دلخواه (در اینجا ۵ سانتی متر) اوزمان داده، نقاط «۹۸، ۹۸' و ۹۹» به دست می آید.
- در امتداد خطوط پهلوی و برش را با خط به نقاط «۹۸، ۹۸' و ۹۹» وصل کنید. (طول این خطوط اریب با خطوط مستقیم برش و پهلوی هم اندازه شود)
- علائم قراردادی نقاط موازنه را روی الگو ترسیم کنید.



مرحله ۳

- طول ساسون را از «نقطه ۴۲» کوتاه کرده، ساسون «۶۴' → ۴۲' → ۶۴» به دست می‌آید.
- از «نقاط ۷۵ و ۴۰» محل تقاطع حلقه گردن با خطوط سرشانه و مرکز جلو به اندازه دلخواه (بستگی به مدل و جنس پارچه دارد) علامت گذاشته «نقاط ۱۰۱ و ۱۰۲» به دست می‌آید.
- از «نقاط ۱۰۱ و ۱۰۲» برای جلوگیری از گشادی یقه (لقی یقه) به اندازه دلخواه (متناسب با اندازه گشادی و جنس پارچه) گرفته شود. (در این الگو نقاط ۱۰۱' و ۱۰۲' است)

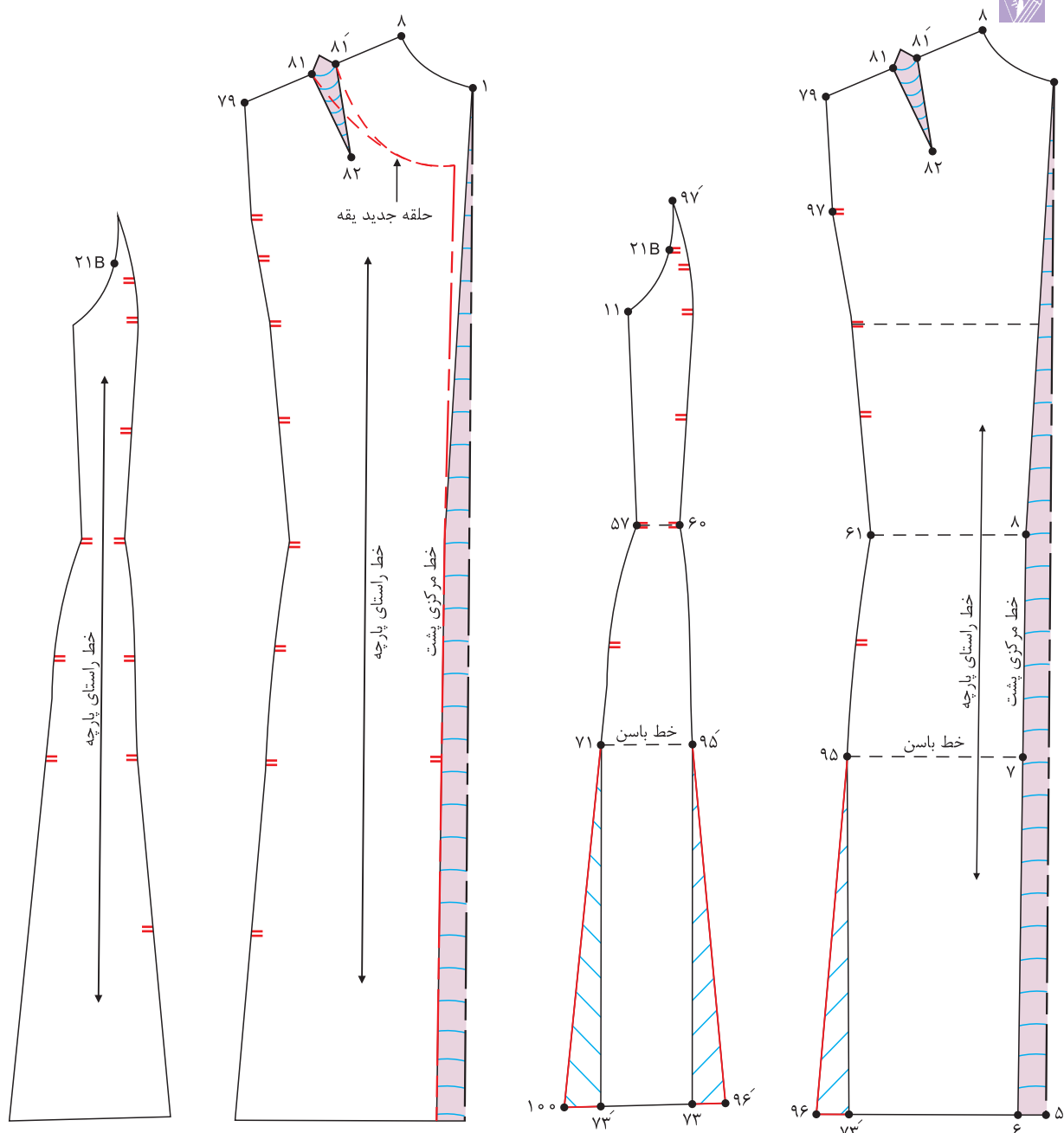


مرحله ۴

در الگوی پشت همانند الگوی جلو عمل کنید با این تفاوت:
 ■ ساسون سرشانه « $۸۱ \rightarrow ۸۲ \rightarrow ۸۱'$ » را به حلقه جدید یقه منتقل کنید.

□ چه روش‌های دیگری برای جلوگیری از گشاد شدن یقه پیشنهاد می‌کنید؟

فعالیت
عملی

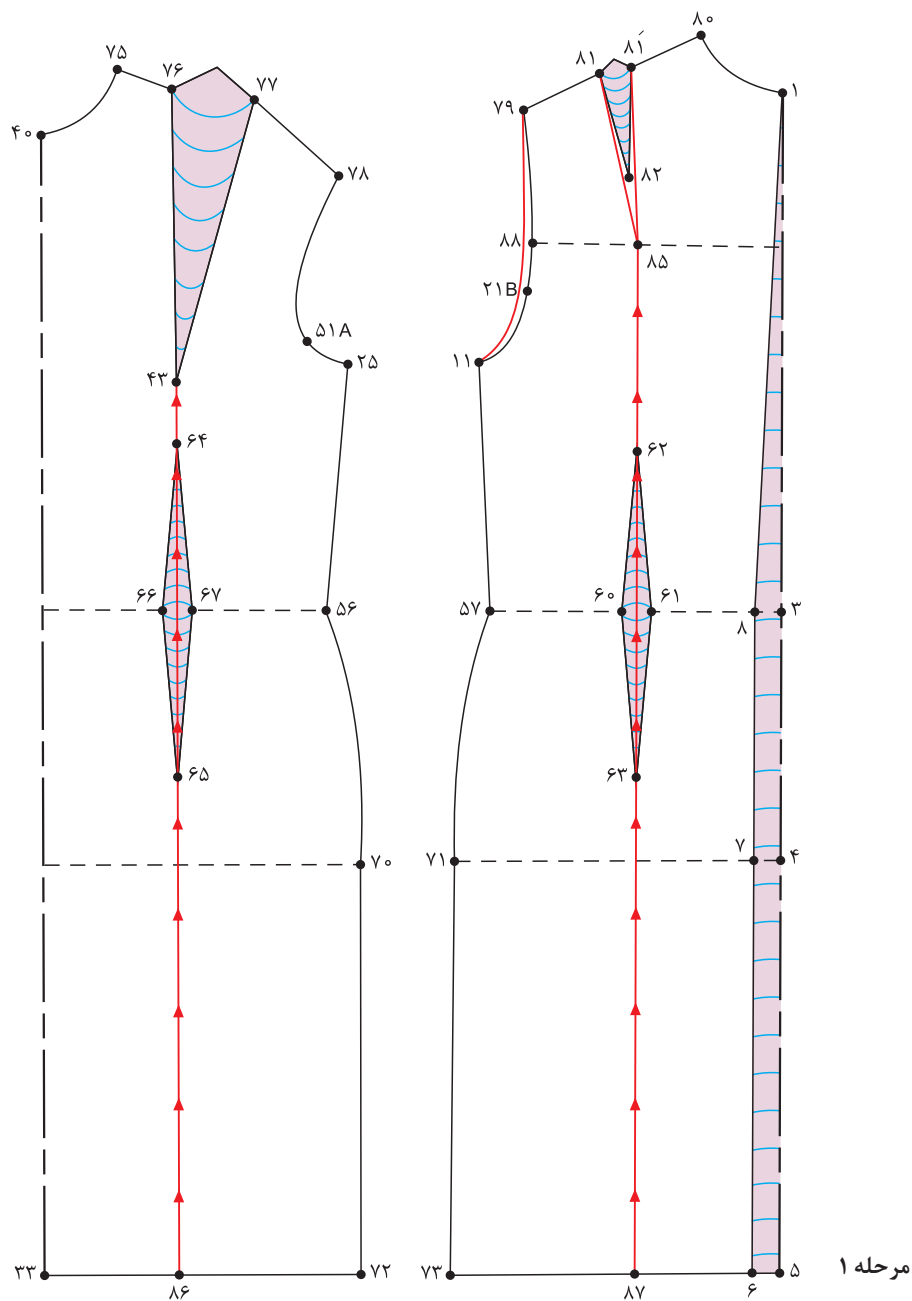


الگوی پیراهن کلوش، با برش افقی



مرحله ۱

- از روی الگوی اساس پیراهن (با توجه به مدل آن) کپی کنید.
- انتهای ساسون پشت را تا خط کارور ادامه داده «نقطه ۸۵» به دست می‌آید.
- از انتهای ساسون‌های سرشانه جلو و پشت خطی موازی با مرکز جلو و پشت خط لبه دامن رسم کرده خطوط «۸۷ → ۸۵» و «۸۶ → ۴۳» چیده شود.
- به اندازه‌ای که طول ساسون پشت بلند شده از حلقه آستین بیرون آمده «نقطه ۸۸» به دست می‌آید. و دوباره حلقه آستین را طراحی کنید.

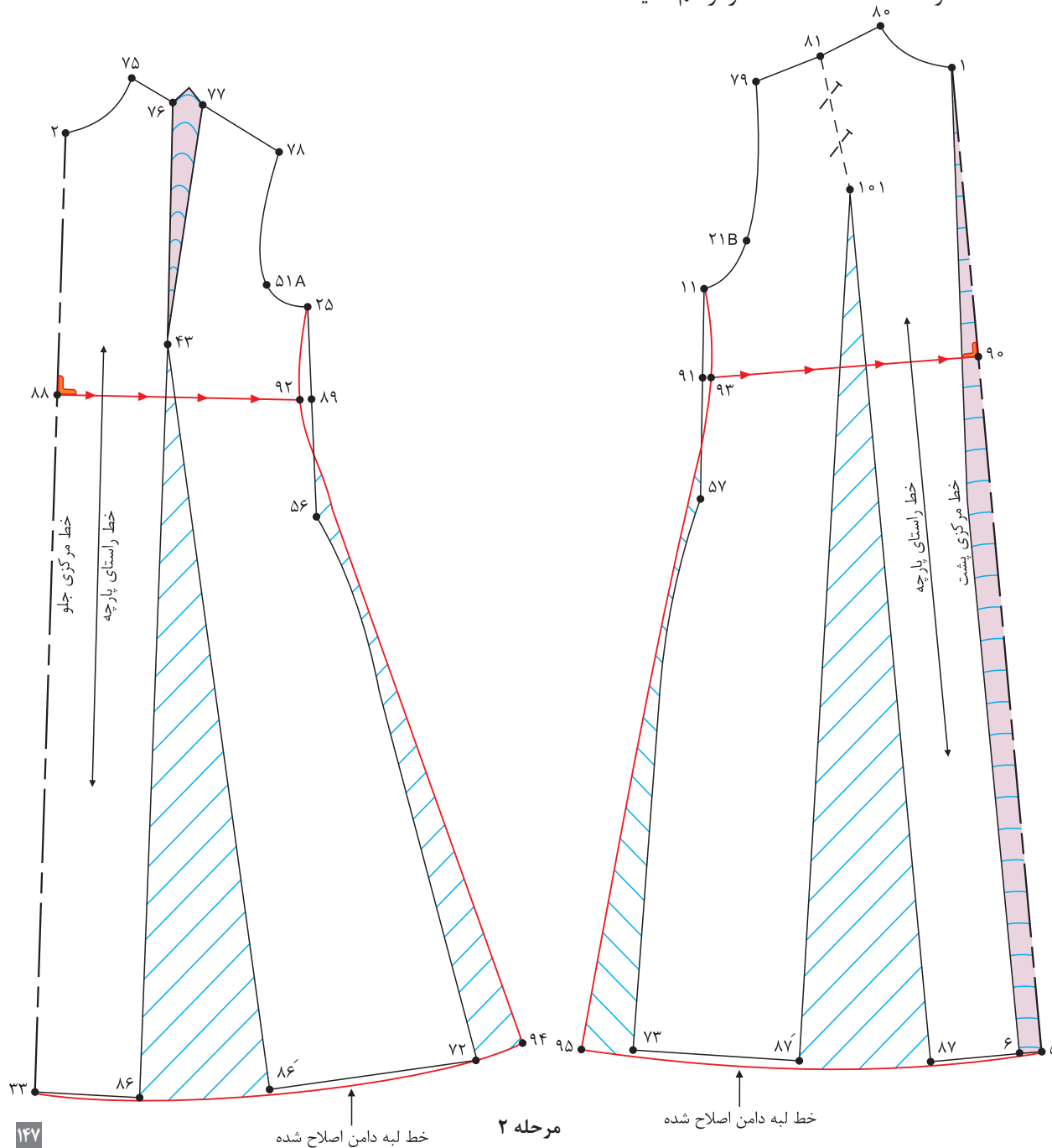


مرحله ۲

■ ساسون سرشانه پشت « $۸۱ \rightarrow ۸۵ \rightarrow ۸۱'$ » را ببندید، تا در لبه پایین اوزمان طبیعی « $۸۷ \rightarrow ۸۷'$ » به وجود آید.

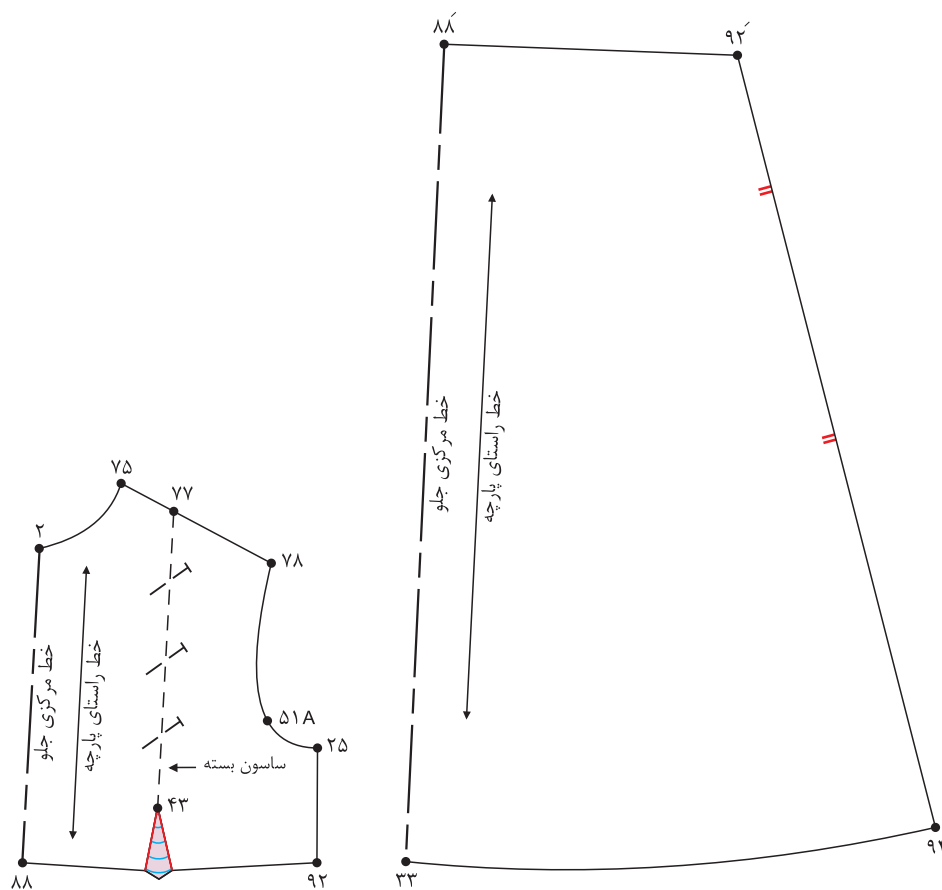
■ ساسون سرشانه جلو « $۷۶ \rightarrow ۴۳ \rightarrow ۷۷$ » را به اندازه‌های ببندید که عرض اوزمان در لبه دامن « $۸۶ \rightarrow ۸۶'$ » برابر « $۸۷ \rightarrow ۸۷'$ » شود.

- خط برش بالا تنه جلو و پشت خطوط «۸۸ → ۸۹» و «۹۱ → ۹۰» را با گونیا رسم کنید.
- از نقاط «۹۱ و ۸۹» به اندازه $\frac{1}{4}$ اوزمان در بالای خط برش پشت داخل شده، نقاط «۹۲ و ۹۳» به دست می‌آید.
- از نقاط «۷۲ و ۷۳» خط لبه دامن به اندازه دلخواه (در این مدل ۶ سانتی‌متر) اوزمان داده نقاط «۹۴ و ۹۵» به دست می‌آید.
- از نقاط «۷۲ و ۷۳» به اندازه اوزمان دلخواه (در این مدل ۶ سانتی‌متر) بیرون آمده خطوط «۹۵ → ۹۳ → ۱۱» و «۹۴ → ۹۲ → ۲۵» را رسم کنید.



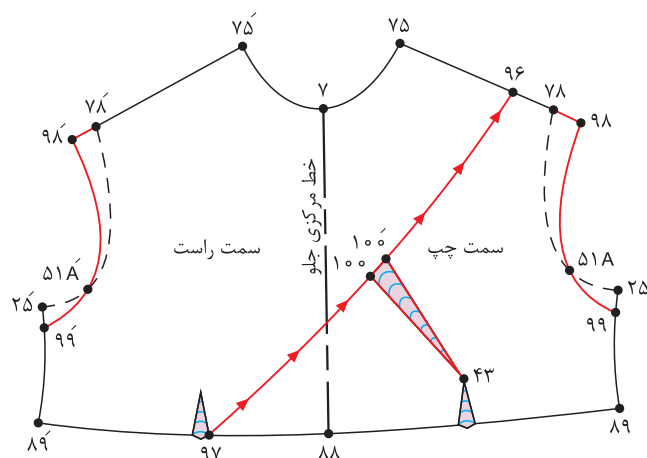
مرحله ۳

- الگو را در خط برش «۸۸ → ۸۹» و «۹۰ → ۹۳» چیده شود.
- می‌توانید خطوط برش را حذف کرده و فقط پیراهن کلوش با ساسون سرشانه جلو داشته باشید.
- در الگوی پشت مانند الگوی جلو عمل کنید.
- اگر بخواهید، مدل برش بالا تنه به صورت چپ و راست باشد، مراحل بعدی را انجام دهید.



مرحله ۴

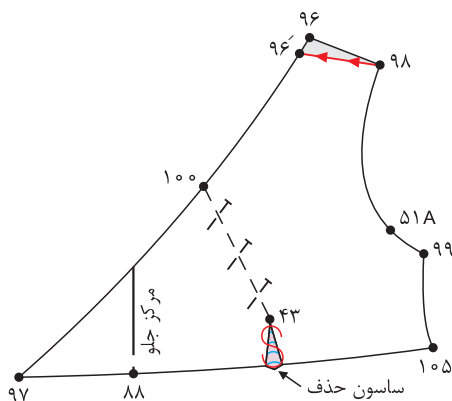
- برای مدل برش غیرمقارن الگوی کامل بالا تنه جلو را کپی کنید.
- برش یقه را مطابق مدل از خط سرشانه تا کنار ساسون «خط ۹۶ → ۹۷» رسم کنید.
- برای مدل سارافون خط جدید حلقه آستین «۹۸ → ۹۹» را رسم کنید.
- برای جلوگیری از افتادگی یقه یک ساسون به عرض «۲-۲/۵ سانتی متر» ساسون «۱۰۰' → ۴۳ → ۱۰۰» رسم کنید.



مرحله ۴

مرحله ۵

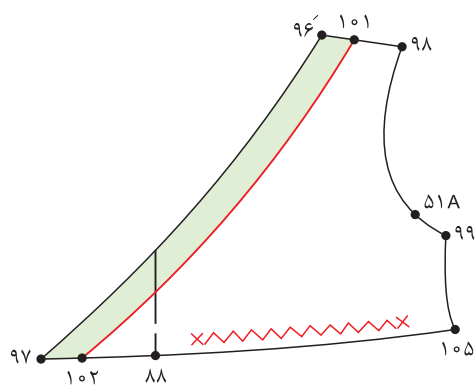
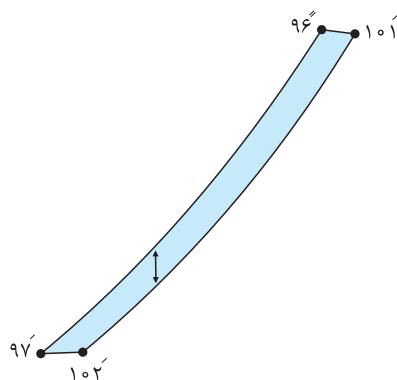
- الگوی بالاتنه را کپی کنید.
- ساسون یقه «۱۰۰' → ۴۳ → ۱۰۰» را ببندید.
- در این صورت ساسون باقی مانده بزرگ تر می شود.
- برای جلوگیری از افتادگی یقه از «نقطه ۹۶» به اندازه «۱/۵ سانتی متر» پایین آمده خط جدید سرشانه «۹۸ → ۹۶'» رسم کنید.



مرحله ۵

مرحله ۶

برای ترسیم سجاف جدای یقه از نقاط «۹۶' → ۹۸» به اندازه «۴ سانتی متر» داخل شده خط سجاف «۱۰۱» → «۱۰۲» رسم شود.



مرحله ۶

ارزشیابی شایستگی مدل سازی پیراهن

شرح کار:

- ۱ ترسیم علائم قراردادی (راستا، علامت موازنه، چین، پیلی، دولای بسته و...)
- ۲ استفاده از الگوی اساس بالاتنه متناسب با مدل انتخاب شده در مدل سازی پیراهن
- ۳ کپی برداری از الگوی اساس بالاتنه انتخاب شده متناسب با مدل پیراهن
- ۴ ترسیم خطوط عرضی و طولی در مدل سازی پیراهن متناسب با مدل انتخاب شده
- ۵ انتقال ساسون ها در مدل سازی پیراهن به مکان های مختلف بر اساس مدل انتخاب شده
- ۶ ترسیم مقدار دکمه خور متناسب با مدل انتخاب شده
- ۷ ترسیم الگوی اساس یقه با توجه به مدل انتخاب شده
- ۸ مدل سازی یقه متناسب با مدل انتخاب شده
- ۹ ترسیم مقدار سجاف جلو و پشت متناسب با مدل انتخاب شده
- ۱۰ مدل سازی آستین پیراهن بر اساس مدل انتخاب شده (میچ، فیلتاب و...)
- ۱۱ ترسیم پهنای لبه پیراهن متناسب با مدل انتخاب شده

استاندارد عملکرد:

ترسیم الگوی پیراهن بر اساس سفارش مشتری با اندازه های شخصی مطابق استاندارد الگوسازی با متد متداول

شاخص ها:

- ۱ اندازه گیری قسمت های مختلف اندام متناسب با مدل انتخاب شده پیراهن
- ۲ انتخاب الگوی اساس بالاتنه متناسب با مدل انتخاب شده در مدل سازی پیراهن
- ۳ مدل سازی الگوی اساس بالاتنه انتخاب شده (ترسیم برش های طولی، عرضی، انتقال ساسون ها، مدل سازی یقه، آستین، دامن، قد پیراهن، گشادی لبه پیراهن و...)

شرایط انجام کار و ابزار و تجهیزات:

مدل سازی الگوی پیراهن با توجه به طرح و اندازه های داده شده

مکان: کارگاه الگو و دوخت

زمان: ۴:۳۰ ساعت

تجهیزات: تخته وایت برد، میز الگوسازی ۷۰×۱۰۰ سانتی متر، میز نور ۸۰×۱۰۰ سانتی متر، صندلی

ابزار: خط کش مدرج (ساده، منحنی)، گونیای مدرج (ساده، منحنی)، ماشین حساب، متر، خط کش ماری، خط کش فلزی (۱۰۰،

۵۰، ۳۰، ۲۰) سانتی متری، گونیای کوچک، نقاله، پرگار، خط کش مخصوص حلقه پهلوی، حلقه آستین و یقه

مواد مصرفی: مداد HB، پاک کن، مداد رنگی، تراش، کاغذ برش (سفید تحریری، سفید پوستی، گراف قهوه ای)، کاغذ سفید

تحریری با ابعاد ۲۹×۲۱ سانتی متر، سوزن ته گرد، ماژیک وایت برد.

معیار شایستگی:

ردیف	مرحله کار	حداقل نمره قبولی از ۳	نمره هنرجو
۱	انتخاب مدل	۲	
۲	انتخاب پارچه	۲	
۳	تبدیل الگوی اساس به مدل	۲	
	شایستگی‌های غیرفنی، ایمنی، بهداشت، توجهات زیست‌محیطی و نگرش: کارآفرینی، مدیریت منابع رعایت استاندارد تجهیزات کارگاه خیاطی رعایت نکات ایمنی در هنگام استفاده از قیچی و سوزن طرز صحیح نشستن هنگام ترسیم الگو جمع‌آوری کاغذهای اضافی در ظروف مخصوص و استفاده از آن در چرخه باز یافت صرفه‌جویی در مصرف کاغذ الگو مدیریت صحیح استفاده از تجهیزات، مواد و ابزار	۲	
	میانگین نمرات		*

* حداقل میانگین نمرات هنرجو برای قبولی و کسب شایستگی، ۲ می‌باشد.

