

دوخت لباس کودک

شایستگی دوخت لباس کودک

- آیا می دانید چه نوع پارچه هایی برای کودکان مناسب است؟
- آیا می دانید چه رنگ هایی برای لباس کودکان مناسب است؟
- آیا می دانید چه مدل هایی برای لباس کودکان مناسب است؟
- آیا می دانید برای دوخت چین چه نکاتی باید رعایت شود؟
- آیا می توانید دوخت تور را روی لباس های کودکان انجام دهید؟
- آیا می توانید درز منحنی را انجام دهید؟



استاندارد عملکرد

دوخت لباس کودکان به وسیله ماشین دوخت با استفاده از الگوی آماده شده و برش پارچه برای سنین مختلف همراه با تزئینات.



دوخت لباس‌های بچه‌گانه، سهم بزرگی در تولید پوشاک دنیا دارد. تنوع در طرح و رنگ‌بندی لباس دخترانه و پسرانه مجموعه‌ای زیبا، متنوع و شاد را به وجود می‌آورد. عوامل متعددی مانند جنس، رنگ، نقش و طرح در تولید لباس‌های بچه‌گانه مورد توجه تولیدکنندگان پوشاک قرار دارد. کارشناسان پوشاک در سراسر جهان بر این باورند که لباسی که برای کودکان انتخاب می‌کنید، علاوه بر زیبایی و راحتی، باید سلامت و ایمنی را نیز برای آنها به همراه داشته باشد.

در این واحد یادگیری از کتاب با ویژگی پارچه (جنس، رنگ، نقش، طرح و مدل) برای کودکان، دوخت‌های اولیه، روش‌های مختلف دوخت تور، دوخت چین‌ها، کش دوزی و دوخت یقه و سجاف آشنا می‌شوید.

انتخاب پارچه مناسب برای کودکان

- ❑ با توجه به اینکه در سال گذشته با خصوصیات انواع پارچه‌ها آشنا شده‌اید، آیا می‌توانید بگویید چه پارچه‌هایی برای لباس کودکان مناسب‌تر است؟
- ❑ با توجه به اینکه از خصوصیات و تأثیر رنگ بر روی انسان مطلع هستید، به نظر شما چه رنگ‌هایی را برای لباس کودکان می‌توان انتخاب کرد؟
- ❑ چه نکاتی را هنگام انتخاب مدل لباس برای کودکان باید رعایت کرد؟

گفت و گو کنید



جنس پارچه



به‌طور کلی الیاف به دو دسته طبیعی و مصنوعی تقسیم می‌شوند. پارچه‌های تولید شده از الیاف طبیعی (پنبه و کتان) برای کودکان مناسب‌ترند؛ زیرا الیاف پنبه، حرارت بدن را به بیرون منتقل می‌کند، هادی حرارت بوده و در نتیجه بدن را در فصل گرما خنک نگه می‌دارد. پارچه‌های تهیه شده از پنبه در ایران به پارچه‌های نخی معروفند.

رنگ و نقش پارچه

«رنگ» در روحیه کودکان تأثیر بسزایی دارد، از رنگ‌های تیره با کنتراست شدید فقط در تزئینات لباس مثل تکه‌دوزی‌ها و گلدوزی‌ها استفاده کنید. توجه داشته باشید که استفاده زیاد از رنگ‌های تند و شاد در لباس کودک آنها را خسته می‌کند بهتر است برای کودکان از رنگ‌های ملایم و آرامش‌بخش استفاده کنیم. پارچه‌های راه‌راه، خال‌دار، گل‌دار و نقش‌دار عروسکی با رنگ‌های ملایم برای کودکان مناسب‌تر است.



مدل و طرح پارچه

مدل‌های ساده در لباس کودکان مناسب‌ترین انتخاب هستند. اگر کودک در سنی است که به تازگی می‌تواند لباس‌هایش را بدون کمک دیگران بپوشد، باید لباس‌هایی را برای او تهیه کنید که پوشیدن و درآوردن آن برای کودک آسان باشد این موضوع موجب تقویت اعتماد به نفس کودک می‌شود. به دلیل تحرک کودکان در این سن، بهتر است لباس‌هایی را برای آنها انتخاب کنید که گشاد و راحت بوده و امکان تحرک در آنها وجود داشته باشد. کودکان زیر یک سال در لباس‌های سرهمی احساس راحتی بیشتری می‌کنند.

- ✶ نمونه‌های پارچه‌های مناسب از نظر طرح، رنگ و نقش را جمع‌آوری کنید.
- ✶ طرح‌های مناسب لباس کودکان ۲ تا ۸ سال را جمع‌آوری کنید و پارچه‌های مناسب مدل موردنظر را بررسی نمایید.

فعالیت
عملی





❖ به نظر شما چه راه‌هایی برای تخمین زدن میزان پارچه وجود دارد؟
❖ آیا پس از برش، میزان پارچه باقی‌مانده در لباس کودکان بیشتر از لباس بزرگسالان است؟

قرار دادن الگو روی پارچه و محاسبه آن

پهن کردن الگو روی پارچه نیاز به دقت و توجه فراوان دارد. دوخت صحیح و آسان زمانی میسر است که برش با دقت انجام پذیرد.

قبل از برش تکه‌های الگو را اتو بزنید تا چروک و ناصافی آن برطرف شود. برای جلوگیری از جمع شدن پارچه کناره (ترکی) آن را بچینید یا چرت بزنید.

محاسبه میزان پارچه به عرض آن بستگی دارد. قبل از خرید پارچه، تکه‌های الگوی لباس را روی میز قرار دهید و طول میزان پارچه مورد نیاز را با عرض‌های ۹۰ سانتی‌متر و ۱۵۰ سانتی‌متر جداگانه محاسبه کنید.

تکه‌های الگو اعم از قسمت‌های اساسی مانند الگوی جلو، پشت، آستین و الگوهای کوچک‌تر نظیر سجاف، مچ، جیب و... را شماره‌گذاری کنید. در صورتی که الگوهای یک قسمت از لباس غیرقرینه باشد و پشت و روی پارچه یکسان نباشد، باید دقت کنید پس از برش تمام قطعات پارچه و دوخت آن به یکدیگر، لباس پشت و رو نشود. اگر پارچه دارای خواب و نقوش سربالا نباشد، می‌توانید الگو را روی پارچه سر و ته قرار دهید.

هنگام برش، پارچه را دولا تا کنید، سپس تکه‌های الگو را پشت پارچه با سوزن ته‌گرد وصل کند و برش بزنید و با جابه‌جایی الگو روی پارچه سعی کنید از پارچه باقی‌مانده بهینه استفاده کنید. در بعضی مواقع مدل لباس به گونه‌ای است که برش الگو روی یک لای پارچه انجام می‌گیرد.

الگوی یک مدل پیراهن را آماده کنید و اندازه پارچه مورد نیاز را با عرض‌های «۹۰ و ۱۵۰ سانتی‌متر» مشخص کنید.



انتقال الگو روی پارچه

گفت و گو
کنید



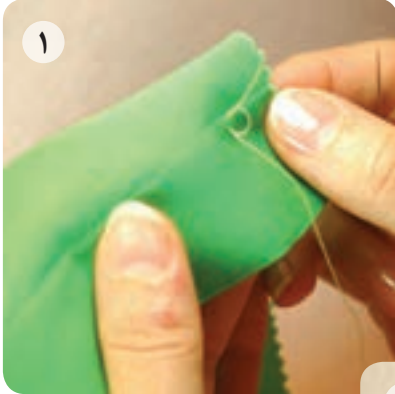
- ✦ به نظر شما چند روش برای انتقال الگو روی پارچه وجود دارد؟
- ✦ به نظر شما کدام روش انتقال الگو در سرعت عمل تأثیر بیشتری دارد؟

انتقال الگو با کاربن

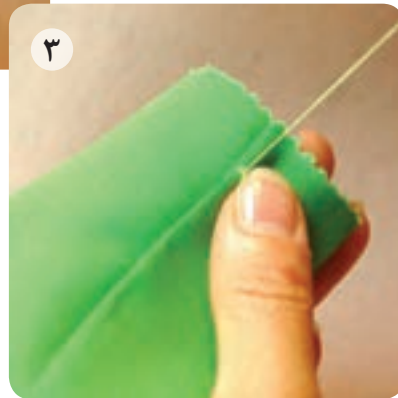
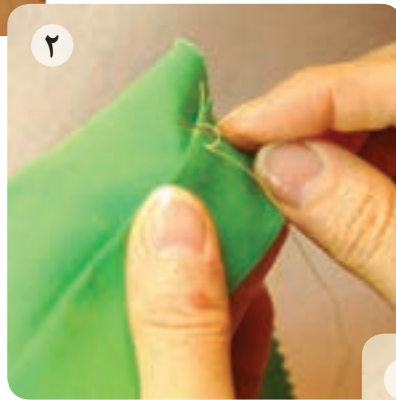
این روش برای افراد مبتدی مناسب تر است. برای ثابت نگه داشتن الگو روی پارچه گوشه و کنار آن را سنجاق بزنید تا جابه جا نشود و دقیقاً در محل خود ثابت بماند. سنجاق ها را در جهت عمود بر درزها و برش های داخل پارچه فرو کنید تا موقع دوخت به دست آسیبی نرساند. جادرزها را بیش از اندازه عریض نگیرید و سعی کنید برش میزان جادرزها یک اندازه، صاف و بدون بریدگی انجام شود. پیشنهاد می شود درزهای پهلورا « $1/5$ تا 2 سانتی متر»، حلقه آستین « 1 تا $1/5$ سانتی متر»، دور حلقه گردن « 1 سانتی متر»، درزهای سجاف « 1 سانتی متر» و درزهای فاق شلوار را « 1 تا $1/5$ سانتی متر» تعیین کنید.



محکم کردن نخ در ابتدا و انتهای یک رج دوخت شلال



نخ و سوزن را به سمت پشت (زیر) پارچه ببرید. یک شلال کوچک از پشت نخ دوخت بزنید فقط یکی دو تا از نخ پارچه را بگیرید. سوزن و نخ را بیرون بیاورید و حلقه کوچکی از نخ درست کنید. در همان جا بخیه کوتاه دیگری بزنید. سوزن و نخ را از میان حلقه‌ای که از دوخت شلال اول درست کرده‌اید، عبور دهید. هر دو شلال و بخیه را بکشید تا به پارچه نزدیک گردد، سپس نخ را بچینید.



همیشه در شروع و پایان دوخت دستی، سوزن و نخ را به سمت پشت پارچه ببرید. سوزن را در لایه‌های پارچه فرو کنید و یک شلال در پشت آن بزنید و سوزن را درست از نقطه‌ای که نخ شلال قبلی قرار دارد، بیرون بیاورید و نخ را داخل آن بکشید. برای محکم شدن دوخت یک بخیه خیلی ریز درست در پشت نقطه‌ای که نخ را بیرون کشیده‌اید، بزنید و با نخ، حلقه‌ای درست کنید (نخ دوخت را نکشید) بخیه ریز دیگری بر روی بخیه اولی بدوزید. سوزن و نخ را از میان حلقه نخ بیرون بیاورید. هر دو بخیه دوخته شده را محکم بکشید و سپس نخ را ببرید.

هرگز نخ را با دندان و کشیدن زیاد با دست پاره نکنید.

ایمنی



پس دوزی (تودوزی)

پس دوزی با دست

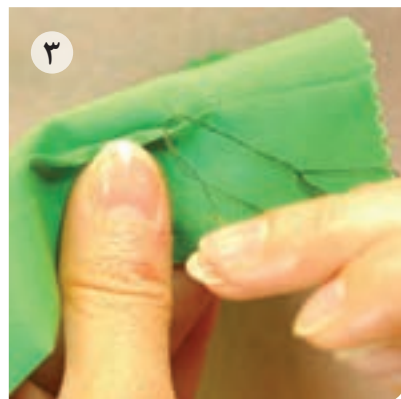
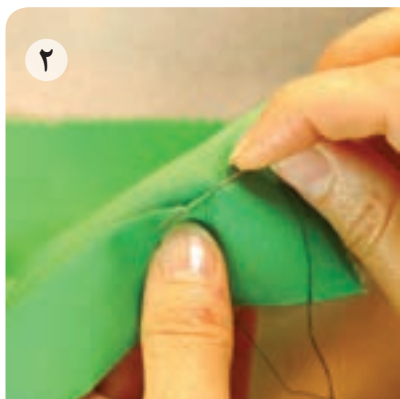


پس دوزی یا تودوزی به دوخت‌هایی اطلاق می‌شود که برای «تو» گذاشتن لبه آستین، دامن، کت و امثال آن استفاده می‌شود.

■ کاربرد این مدل لبه دوزی مواقعی است که دوخت نباید از سمت رو یا از سمت پشت لباس دیده شود.

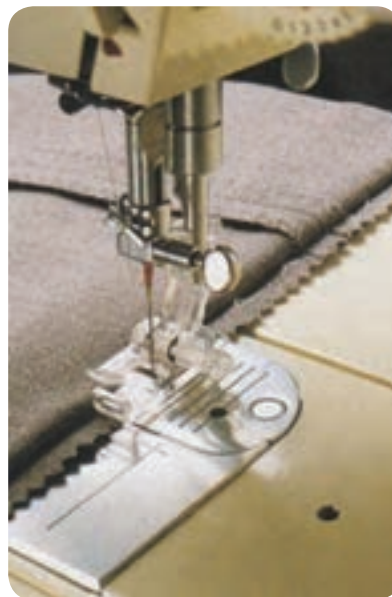
■ اگر از این پس دوزی در دوخت لبه دامن استفاده می‌کنید، در فاصله چند بخیه، یک بار آن را محکم کنید.

■ فقط قبل از «تا» کردن لبه دامن، لبه را یک بار با ماشین دوخت بدوزید و سپس پس دوزی نمایید.



پس دوزی با ماشین دوخت

■ این دوخت برای پس دوزی پارچه‌های ضخیم استفاده می‌شود. ابتدا لبه «تو» رفته را در فاصله «۵/۰ سانتی متری» از لبه پارچه چرخ کنید (بخیه چرخ معمولی باشد). لبه پارچه را با قیچی زیگزاگ، ببرید و مانند شکل پس دوزی کنید. در این روش، نخ پس دوزی شل دوخته می‌شود. دوخت از روی پارچه مشخص نمی‌گردد.



انواع درزها و تودوزی‌ها را بر روی پارچه‌های مختلف اجرا کنید و تفاوت آنها را بگویید.

فعالیت
عملی





- ❖ آیا روش‌های دیگری برای چین‌دار کردن پارچه می‌شناسید؟
- ❖ آیا می‌توانید بگویید چین‌ها در چه قسمت‌هایی از لباس دوخته می‌شود؟
- ❖ آیا تفاوتی در دوخت چین در قسمت‌های مختلف لباس وجود دارد؟



۱

دوخت چین در لبه لباس، لبه آستین، دور یقه و لبه دامن کاربرد دارد.

۱ ابتدا نوار چین را دو تا سه برابر محلی که چین به آن دوخته می‌شود، برش بزنید. لبه چین را با یکی از روش‌های لبه دوزی دوخت بزنید.



۲

۲ لبه دیگر نوار چین را با فاصله جادرز، یک یا دو بار با درجه درشت ماشین بدوزید. نخ زیر (نخ ماسوره) را به آرامی بکشید و چین‌های ایجاد شده را تنظیم کنید تا طول نوار چین کش شده به اندازه مورد نظر شود.



۳

۳ نوار چین کش شده را با سنجاق روی قسمت مورد نظر ثابت کنید و کوک بزنید، سپس آن را با ماشین دوخت بدوزید.

قطعه‌ای پارچه را انتخاب کنید و به لبه آن یک نوار چین بدوزید.



دوخت جا دکمه

گفت و گو
کنید



❏ به نظر شما تفاوتی بین دکمه های لباس کودکان و بزرگسالان وجود دارد؟
❏ آیا می توانید کاربرد دکمه های مختلف را در لباس بیان کنید؟



دوخت جا دکمه به دو صورت دستی و یا با ماشین دوخت انجام می شود.

دوخت جا دکمه با ماشین دوخت

با استفاده از پایه مخصوص دوخت جا دکمه، ماشین دوخت را تنظیم و بدین ترتیب جا دکمه را بدوزید.



طول جا دکمه را ۳ میلی متر بزرگ تر از دکمه مشخص کنید. ابتدا یک بست جا دکمه را بزنید، سپس طرف دیگر را دوخته و بست جا دکمه را بدوزید. پس از باز کردن جا دکمه با چند قطره چسب مخصوص می توانید از ریش شدن آن جلوگیری کنید.

دوخت نوار اریب

روش های تهیه نوار اریب

روش اول



۱ پارچه را به شکل مربع برش بزنید و از قطر، آن را قیچی کنید.

۲ نوارهای اریب را به پهنای «۳-۴ سانتی متر» برش بزنید. نوار اریب را بر اساس محل و پارچه مورد استفاده، در پهنای متفاوتی می توان تهیه کرد.



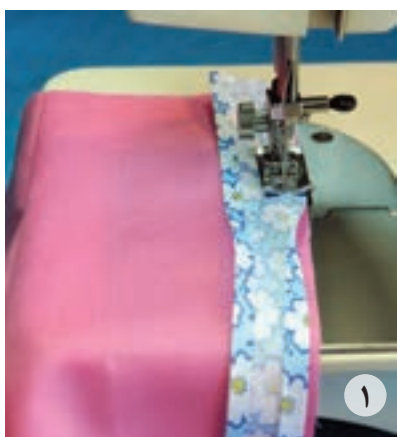
۳ دو نوار اریب را به صورت قائمه روی هم بگذارید و بدوزید.

۴ پس از دوخت درز نوار اریب، درز را باز کرده اتو کنید و اضافی لبه های بیرونی را قیچی کنید.



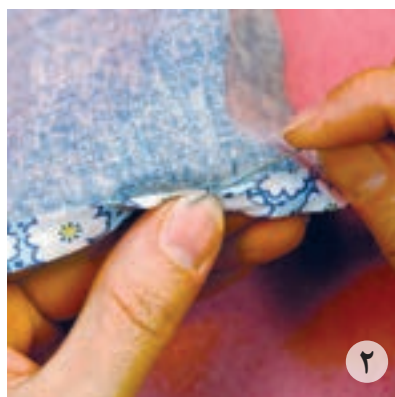
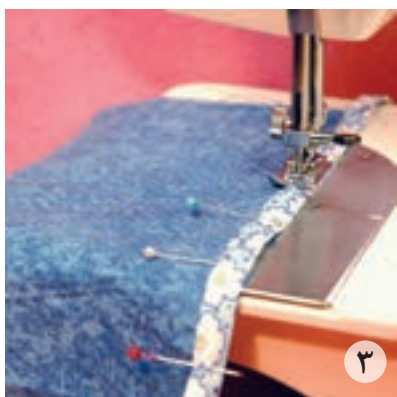
روش دوم

با استفاده از گیره مخصوص تهیه نوار اریب (فولدر) دو طرف نوار اریب را تا کرده و بلافاصله با اتو ثابت نگه دارید.



دوخت نوار اریب

■ یکی از لبه های نوار اریب را باز کنید و روی خط جا دوخت قرار دهید و بدوزید.



■ لبه دیگر را به طرف پشت تا بزنید، به طوری که نصف عرض نوار به طرف پشت لباس قرار گیرد. سپس پس دوزی کنید یا با ماشین دوخت بدوزید. در این حالت نیمی از نوار از رو و نیمی دیگر از پشت پارچه دیده می شود.

توجه: می توانید تمام نوار اریب را به سمت پشت پارچه ببرید و پس دوزی کنید. در این حالت نوار از روی پارچه دیده نمی شود. از این روش برای سجاف کردن قسمت های مختلف لباس استفاده می شود.



❏ به نظر شما تورهای مورد استفاده در لباس چند نوع هستند؟
❏ آیا می‌توانید کاربرد تورهای مختلف در لباس را بیان کنید؟

دوخت تور در قسمت‌های مختلف لباس کاربرد دارد. از جمله لبه لباس، وسط لباس، داخل برش، کناره سجاف، به عنوان چین لباس و



توردوزی لبه لباس

■ روی تور را بر روی پارچه قرار دهید و جا دوخت آن را بدوزید، سپس درز را به طرف پایین برگردانید و اتو کنید و در آخر روی درز را با ماشین دوخت بدوزید.



توردوزی گوشه

۱ تور را بر روی پارچه قرار داده بدوزید و ۱ سانتی متر مانده به گوشه را محکم دوزی کنید سپس شکل مثلثی گوشه زاویه دار تور را «تا» کرده بدوزید، اضافی جادرز را در نظر بگیرید.



۲ اضافه تور در گوشه را بچینید و درز تور را باز کرده اتو بزنید.



توردوزی در وسط لباس

■ پشت تور را که به صورت دو طرفه است روی پارچه بگذارید. با دوخت زیگزاگ ماشین دوخت، دوطرف آن را بدوزید. سپس از پشت، اضافی پارچه را با قیچی بچینید و خالی کنید.
■ تور را زیر برش یا سجاف قرار داده از رو بدوزید.



قطعه ای پارچه انتخاب کنید و به روش های مختلف دوخت تور را بر روی آن انجام دهید.

فعالیت
عملی





❖ به نظر شما کش‌های مورد استفاده در لباس چند نوع هستند؟
❖ آیا می‌توانید کاربرد کش را در قسمت‌های مختلف لباس بیان کنید؟

کش‌ها مدل‌ها و اندازه‌های متفاوتی دارند و در قسمت‌های مختلف لباس از جمله کمر شلوار و لباس، لبه آستین و امثال آن، کاربرد دارند و به روش‌های مختلف دوخته می‌شوند.

روش اول

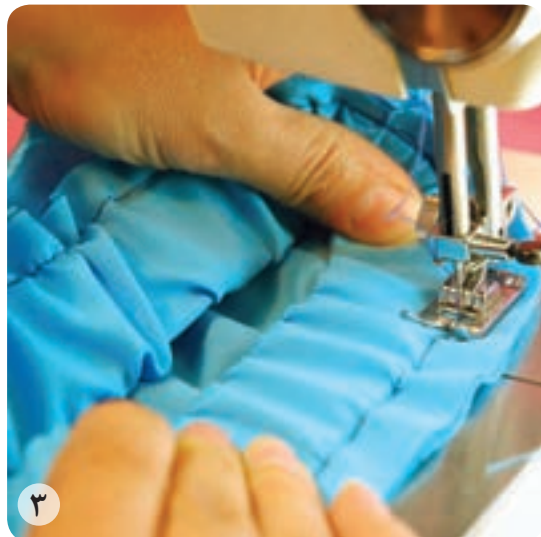
❶ می‌توانید اندازه مورد نظر کش را روی اندام، اندازه بگیرید. برای اتصال و دوخت دو انتهای کش آن را «یک سانتی‌متر» روی هم قرار دهید و با درجه زیگزاگ ماشین دوخت بدوزید.

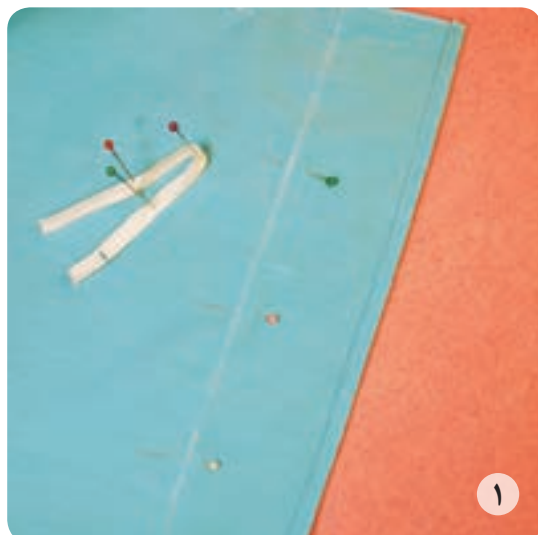


❷ کش را از داخل کمری عبور دهید و لبه کمر را بدوزید. دقت کنید دوخت چرخ از روی کش عبور نکند.



❷ نوار کمری کش‌دوزی شده را در نقاط موازنه به وسیله سوزن ته‌گرد به یکدیگر وصل کرده سپس درزهای نوار کمری و کمر دامن را به یکدیگر بدوزید.

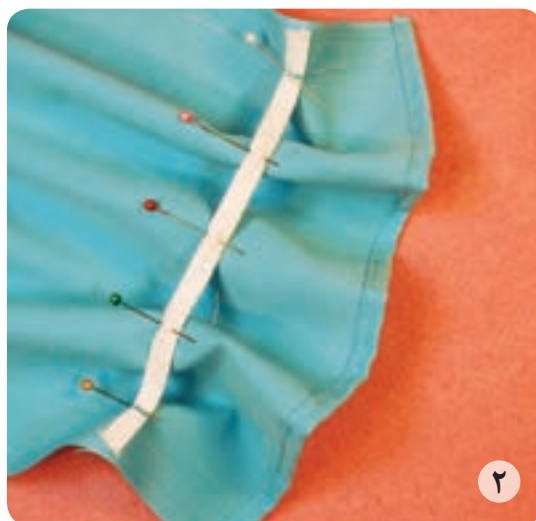




روش دوم

۱ در ابتدا کش را به چهار قسمت مساوی تقسیم کرده و علامت گذاری کنید. محل کش دوزی در لباس را نیز به چهار قسمت مساوی تقسیم کرده و علامت گذاری کنید.

۲ علامت ها را روی هم منطبق کنید و کش را روی لباس سنجاق بزنید.



۳ هر قسمت را به اندازه کافی بکشید و با درجه زیگزاگ کش را به لباس بدوزید. دقت داشته باشید هنگام کش دوزی درجه کشش نخ را کم کنید و با درجه نسبتاً درشت ماشین دوخت کش دوزی کنید.



- ❖ آیا دوخت پیش‌بندها با یکدیگر متفاوت هستند؟
- ❖ برای دوخت پیش‌بند به چه ابزار و موادی نیاز است؟
- ❖ چه نکاتی را در هنگام دوخت پیش‌بند باید رعایت کرد؟

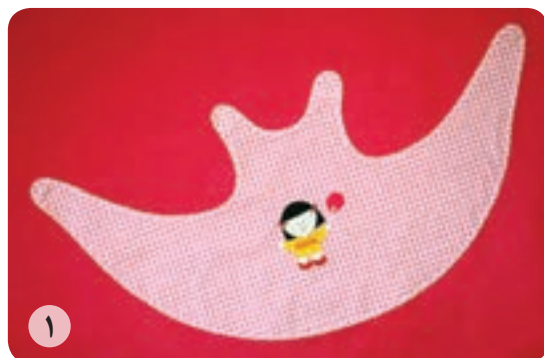
برای برش پیش‌بند دولایه، می‌توانید لایه دوم را از پارچه حوله‌ای یا مشمع نازک برش بزنید.

روش اول



ابتدا دولایه پیش‌بند را روبه‌روی هم منطبق با نقاط موازنه قرار دهید. سپس بند آن را در قسمت طوق یقه پشت، مابین دو لایه قرار دهید و دور تا دور پیش‌بند را بدوزید (طول بند در هر طرف «۲۰ سانتی‌متر» است). برای برگرداندن پیش‌بند به اندازه «۵ الی ۶ سانتی‌متر» لبه پایین آن را ندوزید و پس از برگرداندن آن، این قسمت را پس‌دوزی کنید.

روش دوم



۱ در این روش دو لایه پارچه را از پشت بر روی هم قرار دهید و با کوک به هم متصل کنید. لبه بیرونی پیش‌بند را که بر روی سینه قرار می‌گیرد، نواردوزی کنید. برای ثابت نگه داشتن نوار قبل از دوخت می‌توانید از چسب مخصوص پارچه استفاده کنید.

۲ حلقه یقه را با در نظر گرفتن اضافه بند برای بستن پیش‌بند، نواردوزی کنید (از هر طرف طول بند را ۲۰ سانتی‌متر در نظر بگیرید).



دوخت یک مدل کلاه

گفت و گو
کنید



آیا دوخت کلاه‌ها با یکدیگر متفاوت هستند؟
برای دوخت کلاه به چه ابزار و موادی نیاز است؟



- ۱ ابتدا لبه چین کلاه را تور تزئینی بدوزید و طرف دیگر را دوباره با درجه ماشین دوخت چین کش کنید.
- ۲ چین لبه کلاه را تنظیم کرده تا به اندازه نوار لبه کلاه شود.



- ۳ دایره پشت کلاه را چین کش کرده به لبه کلاه بدوزید.
- ۴ چین لبه کلاه را به نوار لبه کلاه بدوزید.

دوخت سرهمی کودک

❖ به نظر شما چه وجه مشترکی در دوخت مدل‌های مختلف سرهمی کودکان وجود دارد؟
❖ آیا مراحل دوخت سرهمی را می‌توانید به ترتیب بیان کنید؟

گفت و گو
کنید

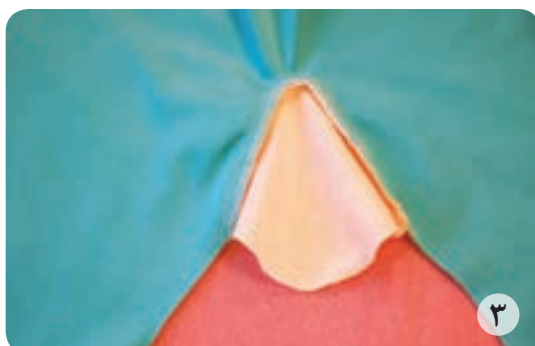


مراحل دوخت سرهمی



۱ پس از برش ابتدا نوار سجاف جلو (چپ و راست) را بدوزید.

۲ سجاف را به سمت پشت برگردانید و رودوزی کنید. پهنای تمام شده نوار «۲ سانتی متر» است.



۳ مرغک را در قسمت داخل پا وصل کرده و جادوخت آن را پاکدوزی کنید.

۴ کفی پا را وصل کرده و جادوخت آن را پاکدوزی کنید.



۵ درز سرشانه جلو و پشت را دوخته و پاکدوزی کنید. درز زیر دست آستین و پهلوی لباس را در امتداد هم بدوزید. هلال یقه را نواردوزی کرده و نیمی از پهنای نوار را به سمت پشت تا کرده، چرخ کاری کنید. درز داخل پا را تا اندازه تعیین شده از مچ به طرف زانو بدوزید. برای فرم گرفتن لباس می توانید قسمتی از خط کمر را کش دوزی کنید. از دکمه های پرسی برای بستن جلوی سرهمی و داخل پا استفاده کنید. فاصله دکمه ها از یکدیگر «۵ تا ۶ سانتی متر» است.



- ❏ به نظر شما برای دوخت هر یقه یک روش دوخت وجود دارد؟
- ❏ آیا دوخت یقه‌های «بب» با یکدیگر متفاوت هستند؟
- ❏ چند روش برای برگرداندن یقه «بب» می‌شناسید؟
- ❏ چند روش برای سجاف کردن یقه می‌شناسید؟

متداول‌ترین و آشناترین یقه‌های مسطح و پایه‌دار، یقه‌های «بب» هستند که دو بخش جداگانه دارند و هر کدام از یقه‌ها از دو لایه زیر و رو تشکیل می‌شود؛ یک بخش به سمت راست و بخش دیگر به سمت چپ حلقه یقه وصل می‌شود.



مراحل دوخت یقه ب ب



۱ معمولاً یقه ب ب در پشت لباس باز است و با زیپ یا دکمه بسته می شود که باید قبل از دوخت یقه سجاف دکمه خور را بدوزید.



۲ لایه را پشت تکه زیر یقه با اتو بچسبانید. با توجه به نقاط موازنه یقه را روبه روی هم منطبق کنید، کوک بزنید و سپس بدوزید. دقت داشته باشید لبه ای را که به حلقه یقه دوخته می شود، ندوزید. روی درز را اتو کنید. اضافه درز گوشه ها را باریک تر به طور مورب بچینید. اضافه درز را در قسمت منحنی کلیپ بزنید و لایه را از نزدیک خط درز قیچی کنید.



۳ با نوک انگشت درز دور یقه را اندکی به طرف لایه زیر یقه بغلتانید و به دور یقه نزدیک به لبه ها کوک مورب بدوزید. با استفاده از پارچه اتو؛ روی یقه را اتو کنید. لبه هایی را که به حلقه یقه وصل می کنید در همان حالت که روی دست افتاده اند به یکدیگر سنجاق بزنید، سپس با لایه زیرین یقه روی خط درز کوک بزنید.



۴ چنانچه یقه از دو بخش واحد تشکیل شده است، مانند یقه ب ب سطح، آنها را مجاور هم (مماس) در خط مرکزی جلو روی حلقه یقه قرار دهید و بست بزنید. ممکن است به اندازه اضافه درز جا دوخت یقه روی هم قرار گیرد. یقه را بر روی حلقه یقه لباس و خط درز گردن قرار دهید و سنجاق بزنید.



۵ از نوار اریب به عنوان سجاف استفاده کنید، روی نوار اریب را روی یقه قرار داده به خاطر منحنی بودن یقه نوار را کمی آزاد بگذارید سپس کوک زده و چرخ کنید.



۶ نوار اریب را در قسمت پشت به سمت روی سجاف برگردانید. مطمئن شوید که وقتی پشت لباس را می بندید دو انتهای خط درز را اتو کنید.



۷ اضافه درزهای جا دوخت را بچینید و حلقه را چرت بزنید. درز یقه را روی بالشتک بیضی قرار داده و اتو کنید. از سمت روی نوار اریب، نزدیک به خط درز یقه را چرخ کنید یا پس دوز کنید. این دوخت به برگرد سجاف کمک می کند.

ارزشیابی پایانی

شرح کار:

- ۱- استفاده از ماشین دوخت مناسب لباس کودک و تنظیم آن
- ۲- انتخاب پایه مناسب با جنس پارچه و نوع دوخت (جادکمه، نوار، دکمه، کش و ...)
- ۳- قرار دادن و چیدمان قطعات الگو روی پارچه با توجه به (پشت و روی پارچه، خط راستا، یا نقش دار بودن پارچه)
- ۴- تعیین و علامت زدن جادرزهای الگو، قبل از برش پارچه (درزهای جلو، پشت، پهلو، سجاف، حلقه آستین، حلقه گردن، سرشانه، درز آستین، لبه لباس، ...) و محاسبه مقدار پارچه
- ۵- استفاده از وسایل مورد نیاز برش مناسب با پارچه و نوع برش (انواع قیچی، ساده، زیگزاگ، نخ چین و ...)
- ۶- انتقال الگو روی پارچه با توجه به جنس و رنگ پارچه پیراهن کودک (کاربن، کوک شل و ...)
- ۷- استفاده از وسایل اتوکاری لباس کودک (اتوی ساده، بخار، مخزن دار، اتوی سرد، بالشتک استوانه ای برای یقه، بیضی، ژانت، پارچه زیراتویی و ...)
- ۸- هماهنگی و استفاده از نخ و سوزن مناسب با نوع پارچه لباس کودک
- ۹- دوخت درزها متناسب با جنس پارچه، نوع برش های پیراهن و سن کودک (درزهای ساده، فرانسوی، دوبله و ...)، درزهای ساده، منحنی و شکسته
- ۱۰- دوخت پین یا پیلی و ... متناسب با نوع برش
- ۱۱- پاکدوزی قسمت های مورد نیاز در پیراهن کودک (زیگزاگ، ماشین سردوز و ...)
- ۱۲- دوخت مغزی، تور و کش در قسمت های (برش، یقه، دم آستین، لب لباس و ...)
- ۱۳- آماده سازی یقه مناسب با مدل یقه پیراهن کودک (اتصال لایه، اتو، دوخت قسمت های مورد نیاز یقه و ...)
- ۱۴- آماده سازی سجاف یقه و بالاتنه متناسب با مدل یقه پیراهن کودک (اتصال لایه، اتوکاری و ...)
- ۱۵- اتصال یقه و سجاف یقه به بالاتنه مناسب با مدل پیراهن کودک
- ۱۶- آماده سازی آستین جهت اتصال به بالاتنه (دوخت درز زیر آستین، مچ، اتوکاری و ...)
- ۱۷- اتصال آستین به بالاتنه پیراهن مناسب با مدل پیراهن و یقه
- ۱۸- دوخت دکمه و جادکمه مناسب با مدل پیراهن
- ۱۹- دوخت لبه پیراهن کودک (پس دوز، ماشین دوخت، زانفیکس و ...)
- ۲۰- ترکیب نهایی قسمت های مختلف پیراهن کودک (دوخت درزها، اتوی نهایی، تن خور پیراهن)

شاخص های اصلی استاندارد عملکرد کار:

- ۱- چیدمان قطعات الگو روی پارچه، تعیین مقدار جادرزها، استفاده صحیح از ابزار برش
- ۲- انتقال الگو روی پارچه با توجه به بافت و نقش پارچه
- ۳- دوخت های اولیه قسمت های مختلف پیراهن با استفاده از ابزار و تجهیزات مورد نیاز (درزها، پاکدوزی و ...)
- ۴- دوخت یقه و سجاف و اتصال آن به بالاتنه
- ۵- دوخت آستین، درزها، مچ و اتصال آن به بالاتنه
- ۶- دوخت اتصالات با توجه به مدل (دکمه، جا دکمه، و زیپ و ...)
- ۷- اتو در تمام مراحل دوخت
- ۸- پرو نهایی و ترکیب کلی لباس

ابزار و تجهیزات مورد نیاز کار:

ابزار: انواع پایه، انواع کارپیش‌بر مخصوص ماشین دوخت، ماکو و ماسوره، صفحه خنک‌کننده پارچه (اتوی سرد)، چراغ مطالعه مخصوص دوخت، رولت، انواع قیچی، انواع سوزن، پارچه رو اتویی، پایه دوک، انگشتانه

تجهیزات: میز برش پایه، تخته وایت‌برد، میز نور، میز اتو ثابت و متحرک، ماشین‌های دوخت همه‌کاره خانگی و صنعتی، اتوهای پرس و دستی، مانکن کودک نوزاد تا ۲ سال، مانکن کودک ۳ تا ۷ سال

مواد مصرفی: انواع سوزن و نخ ماشین دوخت، پارچه، کاربن، روغن مخصوص ماشین دوخت، ماژیک وایت‌برد، پشم شیشه، کاغذ پوستی، قلم یا مداد انتقال الگو، سوزن دستی

- 1- KOB / M.Muller and Sohn
- 2- Encyclopedia of Sewing Techniques
- 3- Compendium of Sewing / Lorna Knight
- 4- Color Harmony For Quilts / Weeks Ringle and Bill Kerr
- 5- Cashions and Covers / Gina Moore
- 6- WWW. Vert baudet.fr

۷- راهنمای کامل دوخت، تک‌دوزی صنعتی / آن لدبری / انجمن ریدرز دایجست، ترجمه و تألیف نیره یونسی

۸- الگوسازی برای دامن به روش مولر و پسران / مارگارت اشتیگلر - لوئیز کرلوپ / ترجمه نیره یونسی

۹- الگوسازی برای شلوار به روش مولر و پسران / مارگارت اشتیگلر - لوئیز کرلوپ / ترجمه نیره یونسی



سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی جهت ایفای نقش خطیر خود در اجرای سند تحول بنیادین در آموزش و پرورش و برنامه درسی ملی جمهوری اسلامی ایران، مشارکت معلمان را به‌عنوان یک سیاست اجرایی مهم دنبال می‌کند. برای تحقق این امر در اقدامی نوآورانه سامانه تعاملی بر خط اعتبارسنجی کتاب‌های درسی راه‌اندازی شد تا با دریافت نظرات معلمان درباره کتاب‌های درسی نونگاشت، کتاب‌های درسی را در اولین سال چاپ، با کمترین اشکال به دانش‌آموزان و معلمان ارجمند تقدیم نماید. در انجام مطلوب این فرایند، همکاران گروه تحلیل محتوای آموزشی و پرورشی استان‌ها، گروه‌های آموزشی و دبیرخانه راهبری دروس و مدیریت محترم پروژه آقای محسن باهو نقش سازنده‌ای را بر عهده داشتند. ضمن ارج نهادن به تلاش تمامی این همکاران، اسامی دبیران و هنرآموزانی که تلاش مضاعفی را در این زمینه داشته و با ارائه نظرات خود سازمان را در بهبود محتوای این کتاب یاری کرده‌اند به شرح زیر اعلام می‌شود.

کتاب طراحی و دوخت لباس بچه‌گانه - کد ۲۱۱۵۸۰

ردیف	نام و نام خانوادگی	استان محل خدمت	ردیف	نام و نام خانوادگی	استان محل خدمت
۱	لیلا زینییه	یزد	۱۲	مریم عمرانی	سیستان و بلوچستان
۲	معصومه ممولر	همدان	۱۳	صغری اسکندری توان علیا	قزوین
۳	ناهید کریمی	کردستان	۱۴	راضیه آرمیون	شهرتهران
۴	فاطمه پنابادی	یزد	۱۵	شهناز کرمزاده	زنجان
۵	فرزانه ابراهیمی پور	کرمان	۱۶	لیلا نوری	آذربایجان غربی
۶	زهرا فرخی	کرمان	۱۷	منتهی زارع	هرمزگان
۷	عصمت فرجی	مرکزی	۱۸	زهرا شمس نصرتی	گیلان
۸	سید فاطمه سادات نژاد	مازندران	۱۹	زهرا رجائی	فارس
۹	رقیه عبدالمحمدی	اردبیل	۲۰	راضیه مومن	خراسان شمالی
۱۰	افسانه مهرافزا	آذربایجان شرقی	۲۱	طاهره حدادی	کرمانشاه
۱۱	لیلا معروف	گلستان			