

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

راهنمای هنر آموز

پرورش مهارت‌های ارتباطی و مشارکتی

رشته تربیت کودک

گروه بهداشت و سلامت

شاخه فنی و حرفه‌ای

پایه یازدهم دوره دوم متوسطه



وزارت آموزش و پرورش سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی



راهنمای هنرآموز پرورش مهارت‌های ارتباطی و مشارکتی - ۲۱۱۸۲۶
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

دفتر تألیف کتاب‌های درسی فنی و حرفه‌ای و کاردانش
معصومه صادق، فرشته مجیب، فاطمه قاسم‌زاده، سارا فرجاد، اکرم دهقانی [هنرآموز خبره]،
شهربانو سرداری [هنرآموز خبره] و سکینه راه‌پیما (اعضای شورای برنامه‌ریزی)
اکرم دهقانی، سکینه راه‌پیما و معصومه صادق (اعضای گروه تألیف) - محمد محمودی
(ویراستار)

اداره کل نظارت بر نشر و توزیع مواد آموزشی
جواد صفری (مدیر هنری) - زهره بهشتی‌شیرازی (صفحه‌آرا)
تهران: خیابان ایرانشهر شمالی - ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش (شهیدموسوی)
تلفن: ۸۸۸۳۱۱۶۱-۹، دورنگار: ۰۹۲۶۶۰۸۸۳، کد پستی: ۱۵۸۴۷۴۷۳۵۹

وب‌گاه: www.irtextbook.ir و www.chap.sch.ir
شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران: تهران - کیلومتر ۱۷ جاده مخصوص کرج -
خیابان ۶۱ (دارو پخش) تلفن: ۵-۴۴۹۸۵۱۶۱، دورنگار: ۴۴۹۸۵۱۶۰
صندوق پستی: ۱۳۹-۳۷۵۱۵
شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران «سهامی خاص»
چاپ اول ۱۳۹۶

نام کتاب:

پدیدآورنده:

مدیریت برنامه‌ریزی درسی و تألیف:

شناسه افزوده برنامه‌ریزی و تألیف:

مدیریت آماده‌سازی هنری:

شناسه افزوده آماده‌سازی:

نشانی سازمان:

ناشر:

چاپخانه:

سال انتشار و نوبت چاپ:

کلیه حقوق مادی و معنوی این کتاب متعلق به سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی وزارت آموزش و پرورش است و هرگونه استفاده از کتاب و اجزای آن به صورت چاپی و الکترونیکی و ارائه در پایگاه‌های مجازی، نمایش، اقتباس، تلخیص، تبدیل، ترجمه، عکس‌برداری، نقاشی، تهیه فیلم و تکثیر به هر شکل و نوع، بدون کسب مجوز، ممنوع است و متخلفان تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.



دست توانای معلم است که چشم انداز آینده ما را ترسیم می کند.
امام خمینی (قدس سرّه الشریف)

فصل اوّل: کلیات ۱

۲. اهداف و ساختار کتاب ■

فصل دوم: معرفی واحدهای یادگیری ۷

۸. شایستگی‌های مورد انتظار ■

۱۰. مسیر یادگیری درس پرورش مهارت‌های ارتباطی و مشارکتی ■

۱۱. اهداف تفصیلی درس پرورش مهارت‌های ارتباطی و مشارکتی پایه یازدهم ■

۱۶. بودجه‌بندی زمانی درس پرورش مهارت‌های ارتباطی و مشارکتی پایه یازدهم ■

فصل سوم: تدریس موفق ۱۹

۲۸. ارتباط اثربخش هنرآموز با هنرجویان ■

فصل چهارم: راهنمای تدریس واحدهای یادگیری ۳۵

۳۷. واحد یادگیری ۱: توسعه ارتباط و مشارکت مربی با کودک ■

۶۲. واحد یادگیری ۲: توسعه ارتباط و مشارکت مربی با مدیر ■

۷۴. واحد یادگیری ۳: توسعه ارتباط و مشارکت مربی با کارکنان ■

۸۶. واحد یادگیری ۴: توسعه ارتباط و مشارکت مربی با والدین ■

۹۵. واحد یادگیری ۵: کنترل ورود و خروج کودکان ■

فصل پنجم: مراکز، مواد و منابع یادگیری و صلاحیت حرفه‌ای هنرآموز ۱۰۳

۱۰۴. مراکز یادگیری ■

۱۰۴. رسانه‌های یادگیری ■

- ۱۰۵..... مواد یادگیری ■
- ۱۰۵..... منابع یادگیری ■
- ۱۰۵..... صلاحیت حرفه‌ای هنرآموزان رشته ■

۱۰۷..... **فصل ششم: استاندارد فضا**

- ۱۰۸..... کارگاه فعالیت‌های هنری و خلاق ■

۱۱۳..... **فصل هفتم: ایمنی و بهداشت در کارگاه‌های تخصصی**

- ۱۱۴..... مقررات ایمنی کارگاه‌های هنرستان ■
- ۱۱۵..... آیین‌نامه انضباطی ■

۱۱۷..... **فصل هشتم: ارزشیابی**

۱۱۹..... **جداول و ضمائم**

۱۲۹..... **فهرست منابع**

کتاب درسی و کتاب همراه هنرجو به همراه کتاب راهنمای هنرآموز از جمله اجزای بسته آموزشی تلقی می‌شوند که این بسته را سایر اجزا مانند فیلم، نرم‌افزار و غیره کامل می‌کند. کتاب راهنمای هنرآموز برای ایفای نقش تسهیل‌گر، انتقال‌دهنده و مرجعیت هنرآموز در نظام آموزشی طراحی و تدوین شده است. این کتاب بر اساس کتاب درسی پرورش مهارت‌های ارتباطی و مشارکتی پایهٔ یازدهم رشتهٔ تحصیلی حرفه‌ای تربیت کودک تنظیم شده است و دارای پودمان‌های ۱- توسعهٔ ارتباط و مشارکت مربی با کودک، ۲- توسعهٔ ارتباط و مشارکت مربی با مدیر، ۳- توسعهٔ ارتباط و مشارکت مربی با کارکنان، ۴- توسعهٔ ارتباط و مشارکت مربی با والدین و ۵- کنترل ورود و خروج کودکان است.

هنرآموزان گرامی در هنگام مطالعهٔ این کتاب به موارد ذیل توجه فرمایند:

۱- در کتاب راهنمای هنرآموز مواردی از قبیل نمونهٔ اهداف و ساختار کتاب درسی، معرفی واحدهای یادگیری، تدریس موفق، راهنما و پاسخ فعالیت‌های یادگیری و تمرین‌ها، ایمنی و بهداشت فردی و محیطی، نکات آموزشی شایستگی‌های غیرفنی، اشتباهات و مشکلات رایج در یادگیری هنرجویان، منابع یادگیری، نکات مهم هنرآموزان در اجرا، فرایند اجرا و آموزش در محیط یادگیری، بودجه‌بندی زمانی، صلاحیت‌های حرفه‌ای و تخصصی هنرآموزان و دیگر موارد آورده شده است.

۲- ارزشیابی در درس پرورش مهارت‌های ارتباطی و مشارکتی مبتنی بر شایستگی است. این درس شامل پنج پودمان است و برای هر پودمان، ارزشیابی مستقل از هنرجو صورت می‌گیرد. همچنین یک نمرهٔ مستقل برای هر پودمان ثبت خواهد شد. این نمره شامل یک نمرهٔ مستمر و یک نمرهٔ شایستگی است. ۳- ارزشیابی از پودمان‌های این درس، مطابق با جداول استانداردهای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی صورت می‌گیرد که دفتر تألیف کتاب‌های درسی فنی و حرفه‌ای و کاردانش سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی تهیه کرده است.

۴- هنرجو زمانی در این درس قبول می‌شود که در هر پنج پودمان درس، حداقل نمرهٔ ۱۲ را کسب کند. در این صورت میانگین نمره‌های پنج پودمان به‌عنوان نمرهٔ پایانی درس در کارنامهٔ تحصیلی هنرجو منظور خواهد شد.

۵- ارزشیابی مجدد در پودمان یا پودمان‌هایی که حداقل نمرهٔ مورد نظر در آن کسب نشده است، با برنامه‌ریزی هر هنرستان انجام می‌شود و چنانچه هنرجو به هر دلیلی تا پایان خردادماه شایستگی لازم را در یک یا چند پودمان کسب نکند، می‌تواند تا پایان سال تحصیلی برای ارزشیابی مجدد، در ارزشیابی مبتنی بر شایستگی شرکت کند.

دفتر تألیف کتاب‌های درسی فنی و حرفه‌ای و کاردانش