

### هدف کلی: دوخت انواع دامن پیلی دار و کدوده دار



### هدف های رفتاری

انتظار می رود فراگیرنده ، پس از مطالعه ی این واحد درسی بتواند به اهداف ریز دست یابد:

۱- روش انتقال الگوی دامن پیلی دار را روی پارچه انجام دهد.

۲- دوخت پیلی های یک طرفه، دو طرفه و پیلی زودانی را اجرا کند.

۳- دوخت زیر پیلی جدای دامن را انجام دهد.

۴- چند پیلی ادغامی در دامن را بدوزد.

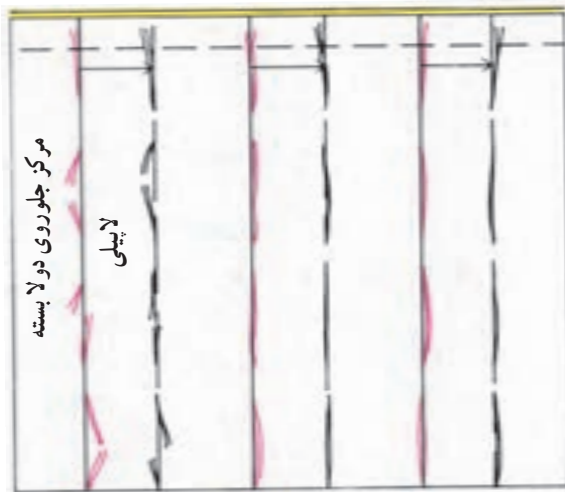
۵- دوخت دامن های ترک نیلوفری و گودت دار را انجام دهد.

۶- دوخت زیپ در دامن پیلی خوابیده را اجرا کند.

۷- اتوکشی دامن های پیلی را انجام دهد.

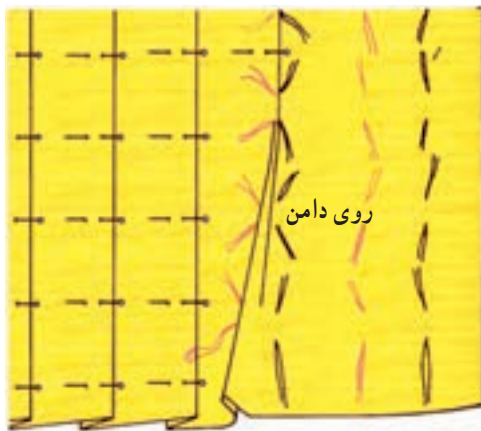
واحد کار اول: دوخت انواع دامن پیلی دار و گوده دار شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۶۲	پیمانه مهارتی: توانایی دوخت انواع لباس زنانه شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۶	استاندارد مهارت: نازکدوزی (درجه ۲) دوخت شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۶
---	---	---

## دوخت پیلی ها



تصویر ۲-۱

◀ جهت دوخت «پیلی ها» می توانید دو طرف خط لایپلی را با دو رنگ متضاد کوک شل کنید تا خط صحیح «تا» پیلی مشخص شود. (دقت کنید قبل از کوک شل باید لب دامن را «تا» نمایید. آن را پس دوزی یا چرخ کرده لب دامن را اتو کنید. سپس مراحل کوک شل نمودن را انجام دهید.) (تصویر ۲-۱).



تصویر ۲-۲

◀ کوک شل را باز کرده، پیلی ها را «تا» کنید و سنجاق بزنید. (دقت نمایید سنجاق ها باید به صورت افقی زده شوند.) (تصویر ۲-۲).



تصویر ۲-۳

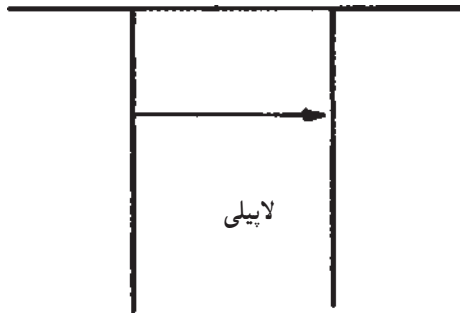
◀ روی پیلی ها را کوک بزنید و مراحل بعدی را انجام دهید. پس از این مرحله، اتوکشی اهمیت بسزایی دارد (تصویر ۲-۳).

واحد کار اول: دوخت انواع دامن پیلی دار و گوده دار	پیمانه مهارتی: توانایی دوخت انواع لباس زنانه	استاندارد مهارت: نازکدوزی (درجه ۲) دوخت
شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۶۲	شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۶	شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴

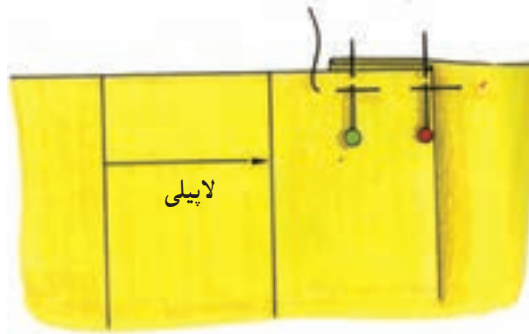
## دوخت پیلی یک طرفه



این نوع پیلی در قسمت کمر وصل بوده و قسمت پایین آن به صورت «تاشده» آزاد است. ابتدا روی الگو جهت لاپیلی را با فلش مشخص کنید (تصویر ۲-۴).



تصویر ۲-۴



تصویر ۲-۵

### مدل اول

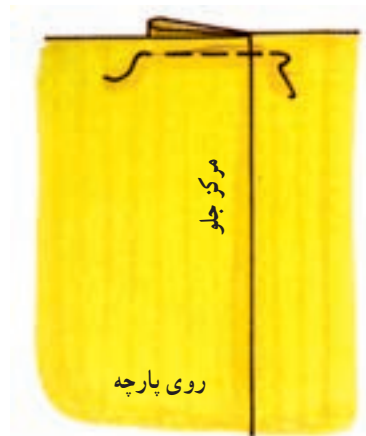
پیلی های «تا» شده را ابتدا با سنجاق وصل نمایید. سپس با کوک شلال ثابت کنید (تصویر ۲-۵)

### مدل دوم:

معمولاً این مدل پیلی از لب کمر تا به طرف پایین دامن (به هر اندازه‌ی دل خواه) می تواند دوخته شود. یک مدل آن، پیلی در خط مرکزی جلو است که حدوداً تا «۴ سانتی متر» آن دوخته می شود. بنابراین از لب کمر در خط مرکزی جلو به اندازه‌ی دل خواه دوخته سپس انتهای آن را مطابق شکل به صورت اریب بدوزید. (در صورت ضخامت زیاد در قسمت بالایی پیلی، می توانید اضافی آن را بچینید.) (تصویر ۲-۶)



تصویر ۲-۶

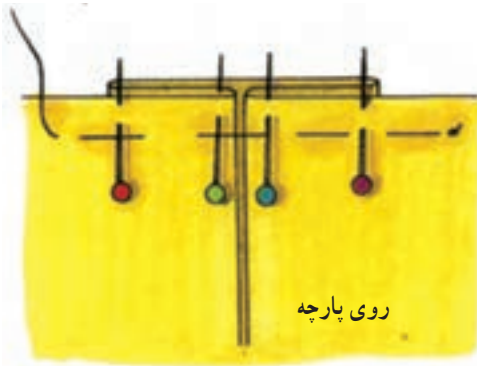


تصویر ۲-۷

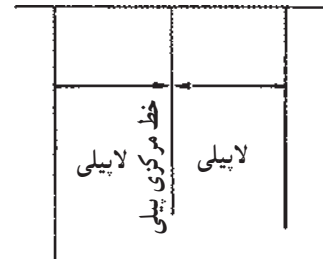
اگر نمی خواهید تکه‌ی بالای پیلی را بچینید، قسمت بالای آن را با کوک ثابت کنید (تصویر ۲-۷).

استاندارد مهارت: نازکدوزی (درجه ۲) دوخت شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴	پیمانه مهارتی: توانایی دوخت انواع لباس زنانه شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۶	واحد کار اول: دوخت انواع دامن پیلی دار و گوده دار شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۶۲
---	--	---

### دوخت پیلی دو طرفه (پیلی دوقلو)



تصویر ۲-۹

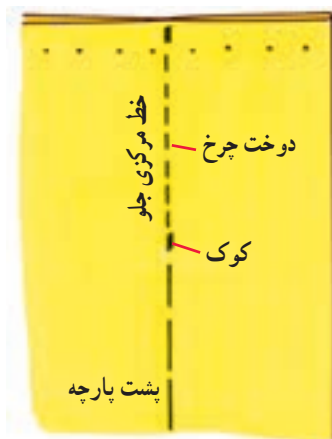


تصویر ۲-۸

#### مدل اول:

▲ پیلی‌ها را در قسمت کمر به طرف هم «تا» کنید، سنجاق بزنید و با کوک شلال وصل نمایید (تصویر ۲-۹).

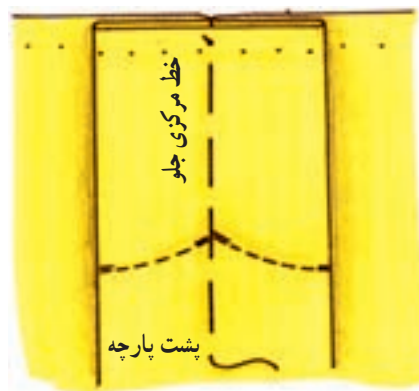
▲ به کمر وصل بوده و پایین آن آزاد است. ابتدا روی الگو، جهت لایپلی در پیلی دوقلو را به وسیله فلش به طرف یک‌دیگر مشخص کنید (تصویر ۲-۸).



تصویر ۲-۱۰

#### مدل دوم:

▲ پیلی به کمر وصل است و پایین آن به اندازه‌ی دل‌خواه دوخته می‌شود. اگر پیلی دوقلو در خط مرکزی جلو قرار گرفت، ابتدا خط مرکز تا جلو را تا قسمت باز لب دامن کوک بزنید، سپس قسمتی که باید دوخته شود را بدوزید. در مرحله‌ی آخر، پیلی «تا» شده را اتو نموده، کوک پایین قسمت دوخته‌شده را باز نمایید (تصویر ۲-۱۰).

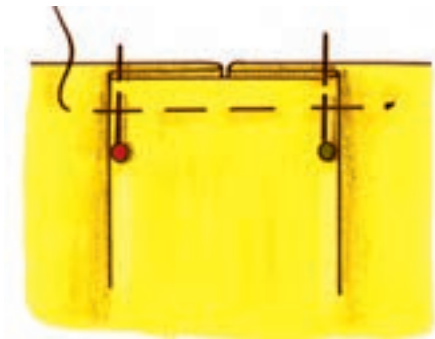


تصویر ۲-۱۱

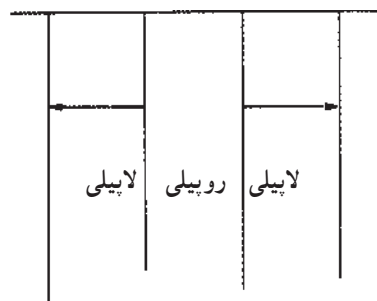
▲ مرکز پیلی را به طرفین باز کنید و مطابق شکل به صورت هلالی شکل بدوزید (تصویر ۲-۱۱).

استاندارد مهارت: نازکدوزی (درجه ۲) دوخت شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/ ۲/۴-۶	پیمانه مهارتی: توانایی دوخت انواع لباس زنانه شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/ ۲/۴-۶	واحد کار اول: دوخت انواع دامن پیلی دار و گوده دار شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/ ۲/۴-۶
--	---	---

## دوخت پیلی نافودانی



تصویر ۲-۱۳



تصویر ۲-۱۲

▲ در این نوع پیلی، روی پیلی وسط لاپیلی ها قرار می گیرد  
▲ پیلی را «تا» کنید و در قسمت کمر به وسیله ی کوک ثابت نگه دارید (تصویر ۲-۱۳).

▲ در این نوع پیلی، روی پیلی وسط لاپیلی ها قرار می گیرد  
▲ پیلی را «تا» کنید و در قسمت کمر به وسیله ی کوک ثابت نگه دارید (تصویر ۲-۱۳).

## یک مدل چاک پیلی دامن (اتصال زیر پیلی روی آستری دامن)



لبه ی دامن

تصویر ۲-۱۵



آستری

تصویر ۲-۱۴

▲ پس از آماده کردن و وصل آستری از قسمت کمر دامن، یک تکه از پارچه ی اصلی را با طولی بلندتر از چاک دامن برش بزنید (حدود ۷ سانتی متر). لبه ی پایین تکه ی زیر پیلی را تودوزی کنید و دور تا دور آن را پاکدوزی نمایید، سپس پشت آستری (مانند شکل) قرار دهید و چرخ کنید (تصویر ۲-۱۵).

▲ در این روش، لاپیلی وجود ندارد؛ بلکه یک تکه از پارچه ی اصلی را روی آستری می دوزید که با باز شدن چاک پیلی، زیر پیلی به نظر می آید (تصویر ۲-۱۴).

استاندارد مهارت: نازکدوزی (درجه ۲) دوخت شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۶	پیمانه مهارتی: توانایی دوخت انواع لباس زنانه شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۶	واحد کار اول: دوخت انواع دامن پیلی دار و گوده دار شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۶
---	--	--

## زیر پیلی جدای دامن (در قسمت چاک دامن)



در این مدل چاک پیلی، زیر پیلی جداگانه وصل می‌شود. ابتدا قسمت بالای پیلی تا ابتدای چاک پیلی را بدوزید. قسمت چاک پیلی را کوک شلال بزنید تا بعد از وصل زیر پیلی و اتو کردن آن، کوک را به راحتی جدا کنید. (لبه‌ی دامن قبلاً باید تودوزی شده باشد.) (تصویر ۱۷-۲).



تصویر ۱۷-۲



تصویر ۱۸-۲

تکه‌ی زیر پیلی را برش بزنید و لب دامن و تکه‌ی زیر پیلی را جداگانه تودوزی کنید. سپس درز پیلی‌ها را به یک دیگر وصل نمایید (تصویر ۱۸-۲).



تصویر ۱۹-۲

پس از دوخت تکه‌ی زیر پیلی کوک چاک پیلی را باز کنید، گوشه‌های لب دامن و زیر پیلی را اریب بچینید و پاکدوزی نمایید (تصویر ۱۹-۲).

واحد کار اول: دوخت انواع دامن پیلی دار و گوده دار	پیمانه مهارتی: توانایی دوخت انواع لباس زنانه	استاندارد مهارت: نازکدوزی (درجه ۲) دوخت
شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۶۲	شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۶	شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴

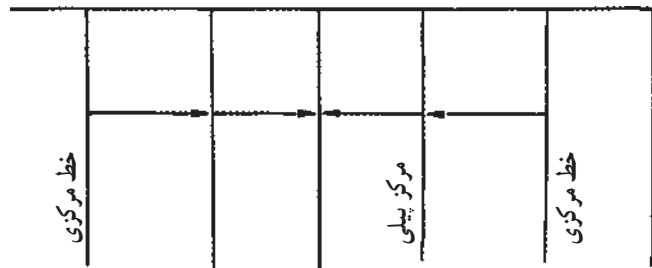
## مدل دیگر پیلی (چند پیلی داخل هم)



در این مدل بیش تر از یک پیلی در داخل روی هم قرار می گیرد (تصویر ۲-۲۰).



تصویر ۲-۲۰

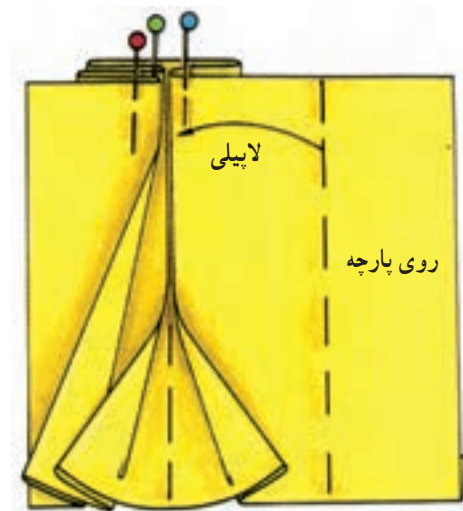


تصویر ۲-۲۱

جهت پیلی ها و تعداد آن ها را روی الگو مشخص کنید (تصویر ۲-۲۱).



تصویر ۲-۲۳



تصویر ۲-۲۲

این پیلی همانند روش قبلی است؛ با این تفاوت که لاپیلی و زیر پیلی را می توان از یک تکه ی پارچه ی اصلی به صورت جداگانه به چاک پیلی وصل کرد (تصویر ۲-۲۳).

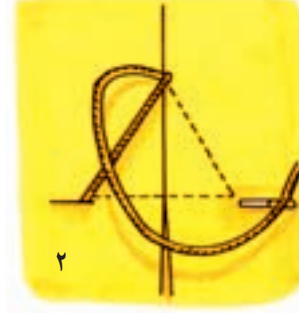
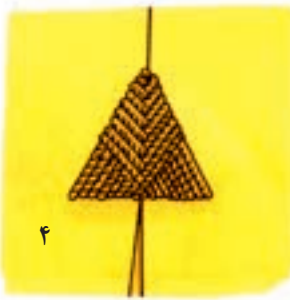
لب دامن را ابتدا تودوزی نمایید. سپس پیلی ها را به طرف مرکز پیلی روی هم «تا» کنید (تصویر ۲-۲۲).

استاندارد مهارت: نازکدوزی (درجه ۲) دوخت	پیمانه مهارتی: توانایی دوخت انواع لباس زنانه	واحد کار اول: دوخت انواع دامن پیلی دار و گوده دار
شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۶	شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۶	شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۶

## دوخت پیکانی شکل



در پارچه های ضخیم از این نوع دوخت در انتهای پیلی استفاده می شود (معمولاً انتهای چاک پیلی دامن). دوخت به صورت برجسته و تزیینی روی پیلی قرار می گیرد. برای دوخت از نخ ابریشمی متناسب با رنگ پارچه استفاده کنید. شکل روبه رو، نحوه ی اجرای دوخت را نشان می دهد. (تصویر ۲۴-۲).



تصویر ۲۴-۲

## دوخت دامن ترک نیلوفرمی



ب

الف

تصویر ۲۵-۲

در این روش ابتدا لب دامن را تودوزی کنید، سپس درز دامن را بدوزید (تصویر ۲۵-۲ ب).

این مدل دامن ترک به خاطر اوزمان زیاد در لب دامن، پس از دوخت زاویه دار می شود. به همین علت، محل اوزمان باید به صورت اریب چیده شود (تصویر ۲۵-۲ الف).



واحد کار اول: دوخت انواع دامن پیبلی دار و گوده دار	پیمانه مهارتی: توانایی دوخت انواع لباس زنانه	استاندارد مهارت: نازکدوزی (درجه ۲) دوخت
شماره شناسایی: ۶۲-۴/۲/۴۱/۹۱-۷ و ۸۸	شماره شناسایی: ۶-۴/۲/۴۱/۹۱-۷ و ۸۸	شماره شناسایی: ۴/۲/۴۱/۹۱-۷ و ۸۸

## دوخت دامن گوده دار (گوده به درز)



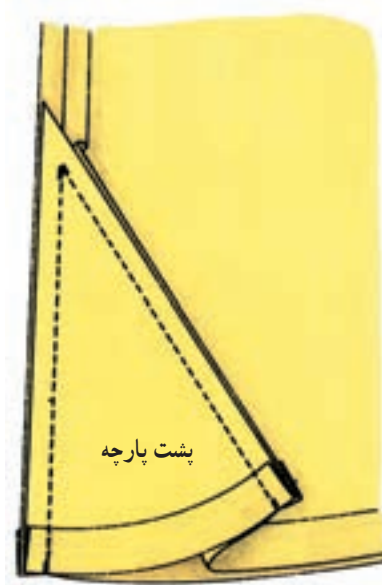
وصل نمودن گوده به لباس، بستگی فراوان به نوع پارچه و مدل لباس دارد.

چنانچه گوده در داخل درز دوخته می شود، ابتدا درز را بدوزید، سپس محل چاک گوده را باز بگذارید.

لب دامن و گوده ها را جداگانه تودوزی کنید. سپس یک سمت گوده را به درز دامن (مطابق شکل) بدوزید. (توجه کنید در انتهای رأس گوده نباید به درز دوخته شود.) (تصویر ۲۶-۲).



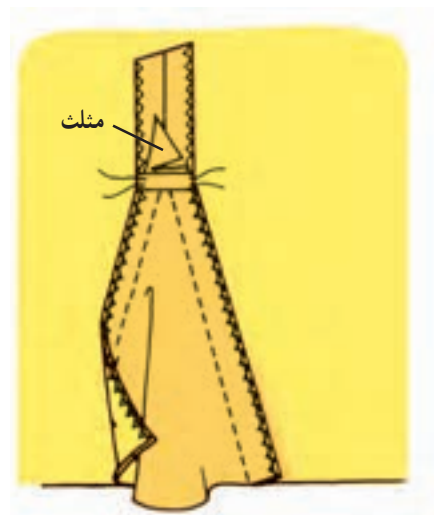
تصویر ۲۶-۲



تصویر ۲۷-۲

سمت دیگر درز گوده و دامن را به یکدیگر وصل کنید (تصویر ۲۷-۲).

معمولاً نقطه‌ی رأس گوده به درز از مقاومت کافی برخوردار نخواهد بود؛ بنابراین، جادرز را به طرف بالا بخوابانید و اتو بزنید. درزها را پاکدوزی کنید. برای دوام بیشتر گوده، در محل رأس گوده یک نوار «۱ سانتی متری» را به صورت راسته بدوزید. تکه‌ی مثلثی شکل گوده را بچینید (تصویر ۲۸-۲).



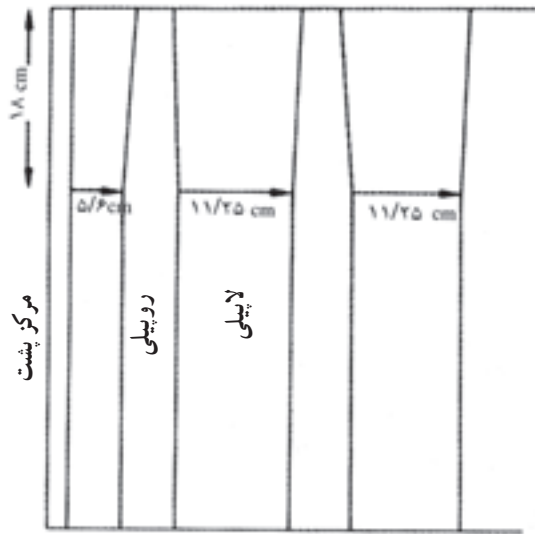
تصویر ۲۸-۲

واحد کار اول: دوخت انواع دامن پیلی دار و گوده دار	پیمانه مهارتی: توانایی دوخت انواع لباس زنانه	استاندارد مهارت: نازکدوزی (درجه ۲) دوخت
شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۶۲	شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۶	شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴

## دوخت دامن پیلی دار



### دوخت زیپ در دامن پیلی دار (زیپ در چاک پیلی خوانیده)



تصویر ۲-۲۹

◀ زیپ در این مدل دامن پیلی دار باید داخل پیلی قرار گیرد؛ بنابراین، موقع سنجاق زدن و اتو کردن و به هر حال میزان کردن پیلی طوری آن را تنظیم کنید که زیپ داخل درز پیلی و در محل تای آن واقع شود (تصویر ۲-۲۹).



تصویر ۲-۳۰

◀ لب دامن را تودوزی کنید. خط مرکز پیلی ها را مطابق شکل به یکدیگر وصل نمایید. قسمت دوخت زیپ را به اندازه ی طول زیپ باز بگذارید (تصویر ۲-۳۰).



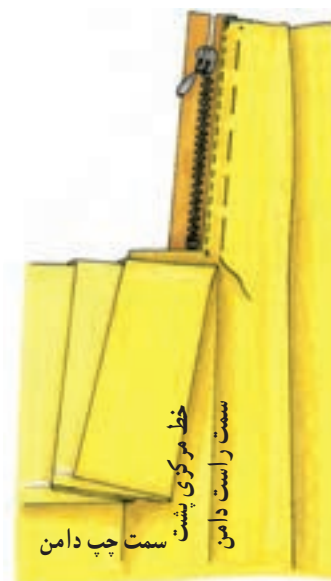
تصویر ۲-۳۱

◀ «۱ سانتی متر» بالاتر از درز افقی پیلی را به صورت مستقیم بچینید و پیلی را «تا» کنید. تکه ی اضافه ی پیلی در قسمت زیپ را مطابق شکل «تا» نمایید (اگر پهنای تکه ی اضافه ی پیلی زیر زیپ بیش تر از «۴ سانتی متر» بود، اضافه ی آن را قیچی کنید.) (تصویر ۲-۳۱).

واحد کار اول: دوخت انواع دامن پیلی دار و گوده دار	پیمانه مهارتی: توانایی دوخت انواع لباس زنانه	استاندارد مهارت: نازکدوزی (درجه ۲) دوخت
شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۶۲	شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۶	شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴



تصویر ۲-۳۳



تصویر ۲-۳۲

▲ سمت چپ زیپ را به پیلی تحتانی و سمت راست را به پیلی فوقانی بدوزید؛ به طوری که پس از بسته شدن، هیچ گونه ناصافی ایجاد نکند (تصویر ۲-۳۳).

▲ از خط مرکز پشت، «۱ سانتی متر» از اضافه‌ی درز را بیرون آورید، کوک بزنید و زیپ را به سمت راست بدوزید (تصویر ۲-۳۲).

واحد کار اول: دوخت انواع دامن پیلی دار و گوده دار	پیمانه مهارتی: توانایی دوخت انواع لباس زنانه	استاندارد مهارت: نازکدوزی (درجه ۲) دوخت
شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۶۲	شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۶	شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴

## اتوکشی پیلی ها

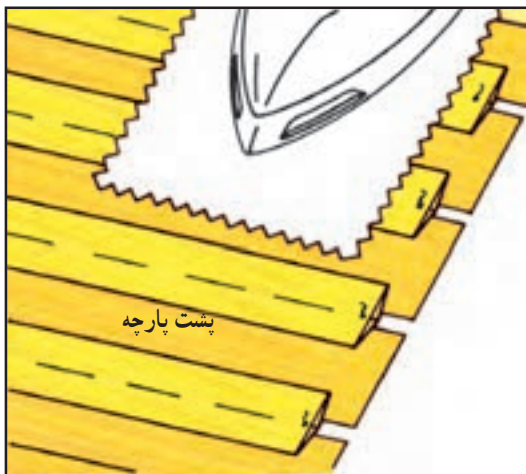


◀ پس از مرحله کوک زدن، از سمت روی پارچه شروع به اتوکشی کنید. فراموش نکنید که باید از پارچه زیر اتو استفاده نمایید و پیلی ها را کاملاً پرس کنید (تصویر ۲-۳۴).



تصویر ۲-۳۴

◀ باید دامن را به سمت پشت پارچه، روی میز برگردانید. «لابه لای» پیلی ها را مطابق شکل روبه رو نوار کاغذی بگذارید، پارچه ی اتو را روی دامن قرار دهید و اتو کنید (تصویر ۲-۳۵).

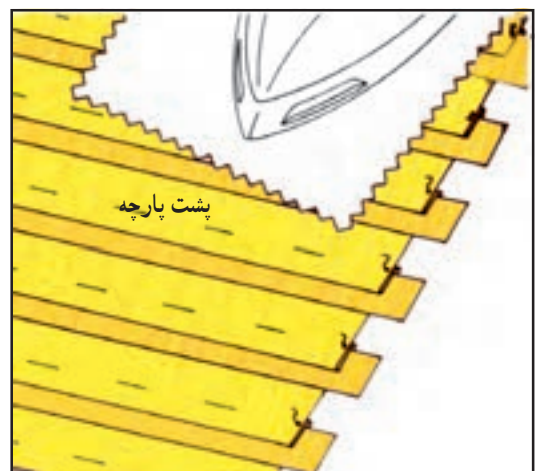


تصویر ۲-۳۵

▼ این روش نیز عیناً همانند روش قبلی است؛ با این تفاوت که برای پیلی های دوطرفه و ناودانی استفاده می شوند (تصاویر ۲-۳۶ و ۲-۳۷).



تصویر ۲-۳۷



تصویر ۲-۳۶

استاندارد مهارت: نازکدوزی (درجه ۲) دوخت شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/ ۲/۴-۶	پیمانه مهارتی: توانایی دوخت انواع لباس زنانه شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/ ۲/۴-۶	واحد کار اول: دوخت انواع دامن پیلی دار و گوده دار شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/ ۲/۴-۶
--	---	---



- ۱- طریقه‌ی انتقال الگوی پیلی روی یک دامن را انجام دهید.
- ۲- روی پارچه‌ی پاترون پیلی یک طرفه، دوطرفه و پیلی ناودانی را بدوزید.
- ۳- چاک دامن را با روش‌های مختلف بدوزید.
- ۴- یک مدل چاک پیلی که روی آستری تکه زیر داده می‌شود یک پاترون بدوزید.
- ۵- دوخت پاترون ترک نیلوفری و دامن گرده‌دار را بدوزید.
- ۶- زیپ در دامن پیلی دار (چاک پیلی خوابیده) را به صورت پاترون بدوزید.
- ۷- اتوکشی دامن‌های پیلی را دقیقاً انجام دهید.

