

بخش اول

کلیات

کلیات

مقدمه

۱- تعاریف

شایستگی

واحد یادگیری

اهداف توانمندسازی

فعالیت‌های یادگیری ساخت یافته

عرصه و عنصر

تعامل

۲- هدف از این درس

۳- سوابق پژوهشی برای برنامه‌ریزی این درس

۴- تعداد واحدهای یادگیری

۵- مسیر آموزش درس

۶- سازماندهی درس

۷- نکاتی درباره ارزشیابی پایانی

۸- صلاحیت حرفه‌ای هنرآموزان

۹- استانداردهای تجهیزات و فضا

۱۰- اجزای بسته آموزشی و ارتباط آنها

۱۱- بودجه بندی

تعاریف و اصطلاحات

■ رویکرد برنامه درسی ملی

منظور از این اصطلاح، جهت‌گیری آموزش‌های مدرسه‌ای بر اساس فلسفه تربیتی نظام حاکم بر جامعه و انتظارات رهبران، مردم و نهادها از برنامه درسی ملی است. این رویکرد، رویکرد فطرت‌گرای توحیدی نام دارد که مقصد عالی آن، شکوفایی گرایش‌های الهی در انسان و تربیت انسان خلیفه‌الله است.

■ دنیای کار

شامل کارمزدی، پیگیری حرفه و شغل در زندگی در همه جنبه‌های زندگی اجتماعی است. دنیای کار از دنیای آموزش و زندگی شخصی متمایز است. دنیای کار اعم از زندگی شغلی، بازار کار، محیط واقعی کار و بنگاه‌های اقتصادی است.

■ محیط کار

موقعیتی است که افراد در آن کار می‌کنند و گستره‌ای وسیع از فضاها از خانه تا کارخانه بزرگ را شامل می‌شود.

■ بنگاه اقتصادی

محلی که در آن فعالیت‌های اقتصادی مبتنی بر استاندارد ملی طبقه‌بندی فعالیت‌های اقتصادی صورت می‌گیرد.

■ صلاحیت حرفه‌ای

مجموعه‌ای از شایستگی‌های حرفه‌ای است که با توجه به سطح، نوع و وسعت آنها به سطوح دیگر تقسیم خواهند شد.

■ آموزش و تربیت فنی و حرفه‌ای (TVET)

آموزش و تربیت در قلمرو دنیای کار جهت زمینه‌سازی، آمادگی، نگهداشت و ارتقای شغلی و حرفه‌ای را گویند. آموزش و تربیت فنی و حرفه‌ای واژه‌ای جامع است که به جنبه‌های فرایند آموزشی و تربیتی، دربرگیرنده مطالعه فناوری‌ها و علوم وابسته، کسب نگرش‌ها و مهارت‌های عملی، فهم و دانش مرتبط با حرفه‌ها را در بخش‌های گوناگون اقتصادی و زندگی اجتماعی، علاوه بر آموزش عمومی، ارجاع و اطلاق می‌شود. این واژه اعم از آموزش فنی و حرفه‌ای رسمی، غیررسمی و سازمان نیافته است. همچنین این آموزش‌ها شامل طیف وسیعی از فرصت‌های

توسعه مهارت‌ها است که با بافت‌های ملی و محلی هماهنگ می‌گردد. یادگیری برای یاد گرفتن و رشد سواد و مهارت‌های محاسبه، مهارت‌های عرضی (غیرفنی) و مهارت‌های شهروندی نیز از مؤلفه‌های جدایی‌ناپذیر آموزش و تربیت فنی و حرفه‌ای می‌باشند.

■ شغل (Job)

واژه شغل «استخدام شدن برای ارائه خدمت و یا برای مدتی خاص» می‌باشد. شغل محدود به زمان و فرد کارفرما است. شغل مجموعه‌ای از کارها و وظایف مشخص است که در یک جایگاه خاص تعریف می‌شود. یک شخص ممکن است در یک حرفه در زمان‌های گوناگون مشاغل متفاوت داشته باشد.

■ حرفه (Occupation)

مجموعه‌ای از مشاغل دنیای کار است که شباهت معقولانه‌ای از نظر کارها، دانش و توانایی‌های مورد نیاز دارد. حرفه مشغولیت اصلی فرد در طول زندگی است. استاندارد حرفه‌ای، حداقل‌های مورد انتظار دنیای کار در یک حرفه را نشان می‌دهد. حرفه مرتبط با فرد و نقش وی در بازار و دنیای کار است (مانند حسابدار، خانه‌دار، جوشکار، پرستار، مهندس ساختمان). اکثر حرفه‌ها در بخش‌های مختلف وجود دارد، در حالی که برخی از حرفه‌ها (مهندس معدن) مربوط به بخش خاصی است. یک حرفه مجموعه‌ای از مشاغل است که شباهت معقولانه‌ای از نظر کارها، دانش و توانایی‌های مورد نیاز دارد.

■ وظیفه (Duty)

وظیفه عبارت است از مسئولیت و نقش اصلی مشخصی که در یک جایگاه شغلی یا حرفه برای شخص در نظر می‌گیرند. برای مثال از وظایف اصلی یک تعمیرکار خودرو می‌توان به تعمیر سیستم مولد قدرت، تعمیر سیستم انتقال قدرت و... اشاره کرد. از تکنسین مkatرونیک انتظار می‌رود نگهداری و تعمیرات سیستم‌های کنترل عددی را به عنوان وظیفه انجام دهد.

■ تکلیف کاری (Task)

یک تکلیف کاری فعالیت مشخصی است که دارای ابتدا و انتها می‌باشد و شامل مراحل منطقی است. معمولاً هر وظیفه به چندین تکلیف کاری تقسیم می‌شود. به طور مثال یکی از تکالیف کاری وظیفه «تعمیر سیستم مولد قدرت»، تنظیم سیستم جرقه می‌باشد.

■ شایستگی^۱

مجموعه‌ای اثبات شده از دانش، مهارت و نگرش مورد نیاز جهت انجام یک تکلیف کاری، براساس استاندارد را، شایستگی گویند. شایستگی‌ها در حوزه آموزش‌های فنی و حرفه‌ای به سه دسته شایستگی‌های فنی، غیر فنی و عمومی تقسیم‌بندی می‌شوند.

■ سطح شایستگی انجام کار

صرف نظر از اینکه یک تکلیف کاری در چه سطحی از صلاحیت حرفه‌ای انجام می‌شود، انجام هر کار ممکن است با کیفیت مشخصی در محیط کار مورد انتظار باشد. سطح کیفی شناخته شده از یک شخص در محیط کار را سطح شایستگی موردانتظار و نیاز گویند. سطح شایستگی انجام کار معیار اساسی ارزشیابی می‌باشد. در بین کشورهای مختلف نظام سطح‌بندی شایستگی گوناگونی وجود دارد، اما نظام چهار سطحی معمول‌ترین آنها به نظر می‌رسد.

■ چارچوب صلاحیت ملی (NQF)

چارچوبی است که صلاحیت‌ها، مدارک و گواهینامه‌ها در سطوح و انواع مختلف را به صورتی منسجم و همگون براساس مجموعه‌ای از معیارها و شاخص‌های توافق شده به هم ارتباط می‌دهد. در این چارچوب به مهارت و تجربه در کنار دانش ارزش ویژه‌ای داده می‌شود. زمان و مکان یادگیری ارزش کمتری دارد.

■ سطح صلاحیت (Level of Qualification)

سطح صلاحیت عبارت است از سطح حرفه یا شغلی در چارچوب صلاحیت‌های حرفه‌ای ملی که تکالیف کاری باید در آن طراحی و تدوین گردد. نظام‌های سطح‌بندی گوناگونی در بین کشورها وجود دارد، سطح صلاحیت مهندسی (حرفه‌ای) پنج در نظر گرفته شده است که به طبع آن تکنسین فنی یا حرفه‌ای دارای سطح چهار می‌باشد. صلاحیت حرفه‌ای در اروپا EQF به ۸ سطح تقسیم‌بندی شده است.

■ برنامه درسی آموزش و تربیت فنی و حرفه‌ای

برنامه درسی آموزش و تربیت فنی و حرفه‌ای مجموعه‌ای از استانداردهای دنیای کار، اهداف، محتوا، روش‌ها، راهبردهای یاددهی - یادگیری، تجهیزات، زمان، فضا، استاندارد شایستگی‌ها، مواد آموزشی و استاندارد ارزشیابی است که دانش‌آموز (هنرجو)، کارآموز یا مربی را برای رسیدن به آن اهداف در حوزه آموزش‌های

۱- Competency

فنی و حرفه‌ای هدایت می‌نماید. دامنه شمول برنامه درسی در حوزه آموزش‌های فنی و حرفه‌ای، دنیای کار و دنیای آموزش را دربرمی‌گیرد. معمولاً در نظام‌های آموزش‌های فنی و حرفه‌ای کشورها سه نوع استاندارد، متصور می‌شوند:

- ۱ استاندارد شایستگی حرفه‌ای؛ شایستگی یا مهارت، که توسط متولیان صنعت، بازار کار و اتحادیه‌ها، صنوف و... تهیه می‌شود. در این استاندارد، وظایف، کارها و صلاحیت‌های هر شغل یا حرفه مورد توجه قرار می‌گیرند.
- ۲ استاندارد ارزشیابی؛ براساس استاندارد شایستگی حرفه‌ای و دیگر عوامل مؤثر توسط گروه‌های مشترکی از حوزه‌های گوناگون تهیه می‌شود و منجر به اعطای گواهینامه یا مدرک صلاحیت حرفه‌ای می‌گردد.
- ۳ استاندارد آموزشی (برنامه درسی)؛ بر اساس استانداردهای شایستگی حرفه و ارزشیابی توسط ارائه‌دهندگان آموزش‌های فنی و حرفه‌ای تهیه می‌گردد. در این استاندارد و اهداف دروس، محتوا، راهبردهای یاددهی - یادگیری، تجهیزات آموزشی و... در اولویت قرار دارد.

■ آموزش مبتنی بر شایستگی

رویکردی در آموزش فنی و حرفه‌ای است که تمرکز بر شایستگی‌های حرفه‌ای دارد. شایستگی‌ها را به عنوان پیامدهای آموزشی در نظر می‌گیرد و فرایند نیازسنجی، طراحی و تدوین برنامه درسی و ارزشیابی بر اساس آنها انجام می‌شود. شایستگی‌ها می‌توانند به شایستگی‌های فنی (در یک حرفه یا مجموعه‌ای از حرفه‌ها)، غیرفنی و عمومی دسته‌بندی شوند. رسیدن فراگیران به حداقلی از همه شایستگی‌ها به عنوان هدف آموزش‌های فنی و حرفه‌ای در این رویکرد مورد توجه قرار می‌گیرد.

■ استاندارد شایستگی حرفه

استاندارد شایستگی حرفه تعیین‌کننده فعالیت‌ها، کارها، ابزارها و شاخص‌هایی برای عملکرد در یک حرفه می‌باشد.

■ هویت حرفه‌ای

برایند مجموعه‌ای از باورها، گرایش‌ها، اعمال و صفات فرد در مورد حرفه است. بنابراین به دلیل تغییرات این مجموعه در طول زندگی حرفه‌ای، هویت حرفه‌ای قابلیت تکوین در مسیر تعالی را دارد.

■ گروه تحصیلی - حرفه‌ای (چند رشته‌ای تحصیلی - حرفه‌ای)

چند رشته تحصیلی - حرفه‌ای که در کنار هم قرار می‌گیرند تا فراگیر را برای انتخاب مبتنی بر علائق، تصحیح در موقعیت بر اساس استعداد و حرکت در مسیر زندگی با توجه به استانداردهای راهنمایی و هدایت تحصیلی - حرفه‌ای به صورت منطقی یاری رساند. چند رشته‌ای‌ها ممکن است با توجه به شرایط و امکانات منطقه‌ای هم‌خانواده، غیرهم‌خانواده، شایستگی‌های بزرگ مبتنی بر گروه‌های فرعی حرفه و شایستگی‌های طولی برای کسب و کار باشد. گروه‌بندی تحصیلی - حرفه‌ای باعث شکل‌دهی هویت حرفه‌ای و تکوین آن در طول زندگی خواهد شد.

■ رشته تحصیلی - حرفه‌ای

مجموعه‌ای از صلاحیت‌های حرفه‌ای و عمومی است که آموزش و تربیت بر اساس آن اجرا و ارزشیابی می‌گردد.

■ اهداف توانمندسازی

اهداف توانمندسازی اهدافی است که بر اساس شایستگی‌ها، استاندارد عملکرد و اقتضانات یاددهی - یادگیری جهت کسب شایستگی‌ها توسط هنرجویان تدوین می‌گردد. اهداف توانمندسازی با توجه به رویکرد شکوفایی فطرت شامل پنج عنصر: تعقل، ایمان، علم، عمل و اخلاق و چهار عرصه ارتباط متربی با خود، خدا، خلق و خلقت است که با محوریت ارتباط با خدا تعریف، تبیین و تدوین می‌شوند. - باتوجه به اینکه آموزش و تربیت فنی و حرفه‌ای و مهارتی فرایند تکوین و تعالی هویت حرفه‌ای متربیان است و هویت متربیان برآیند نوع ارتباط آنان با خدا، خود، خلق و خلقت می‌باشد، بنابراین اهداف تربیت با توجه به این عرصه‌ها قابل تبیین خواهد بود، این عرصه‌ها به گونه‌ای جامع، یکپارچه و منطقی کلیه ساحت‌های تربیتی^۱ را دربرمی‌گیرد.

■ یادگیری یک پارچه و کل نگر

یادگیری همه‌جانبه، یادگیری یک موضوع از ابعاد مختلف. در برنامه درسی ملی به ارتباط عناصر اهداف درسی و تربیتی و عرصه‌های چهارگانه گفته می‌شود.

■ یادگیری

فرایند ایجاد تغییرات نسبتاً پایدار در رفتار یادگیرنده، یادگیری ممکن است از

۱- ساحت‌های تعلیم و تربیت بر اساس سند تحول بنیادین آموزش و پرورش، عبارت‌اند از: اعتقادی، عبادی و اخلاقی، اجتماعی و سیاسی، زیستی و بدنی، زیباشناختی و هنری، اقتصادی و حرفه‌ای و علمی و فناورانه.

طریق تجربه عینی (از طریق کار، تمرین و...)، به صورت نمادین (از طریق اشکال، اعداد و نمادها)، به شیوه نظری (توضیحات کلی) یا به شیوه شهودی (ذهنی یا روحانی) صورت گیرد.

■ فعالیت‌های یادگیری ساخت یافته

فعالیت‌های یادگیری ساخت یافته بر اساس اصول حاکم بر انتخاب راهبردهای یاددهی - یادگیری در شاخه فنی و حرفه‌ای طراحی می‌گردد. در تدوین فعالیت‌های یادگیری در دروس مختلف شاخه فنی و حرفه‌ای بر اساس برنامه درسی ملی ایران و حوزه یادگیری کار و فناوری، دیدگاه فناورانه حاکم خواهد بود. انتخاب فعالیت‌های یاددهی - یادگیری در فرایند آموزش به کمک مواد و رسانه‌های یادگیری به منظور تحقق شایستگی‌ها بر اساس اصولی از قبیل تقویت انگیزه هنرجویان، درک و تفسیر پدیده‌ها در موقعیت‌های واقعی دنیای کار و فعال نمودن هنرجویان استوار است.

■ محتوا

محتوای آموزشی مبتنی بر اهداف توانمندساز و فعالیت‌های یادگیری ساخت یافته می‌باشد. محتوا مبتنی بر ارزش‌های فرهنگی و تربیتی و سازوار با آموزه‌های دینی و قرآنی، مجموعه‌ای منسجم و هماهنگ از فرصت‌ها و تجربیات یادگیری است که زمینه شکوفایی فطرت الهی، رشد عقلی و فعلیت یافتن عناصر و عرصه‌ها را به صورت پیوسته فراهم می‌آورد. همچنین محتوا دربرگیرنده مفاهیم و مهارت‌های اساسی و ایده‌های کلیدی مبتنی بر شایستگی‌های مورد انتظار از هنرجویان است و بر گرفته از یافته‌های علمی و معتبر بشری می‌باشد. تناسب محتوا با نیازهای حال و آینده، علایق، ویژگی‌های روان‌شناختی هنرجویان، انتظارات جامعه اسلامی و زمان آموزش از الزامات محتوا است.

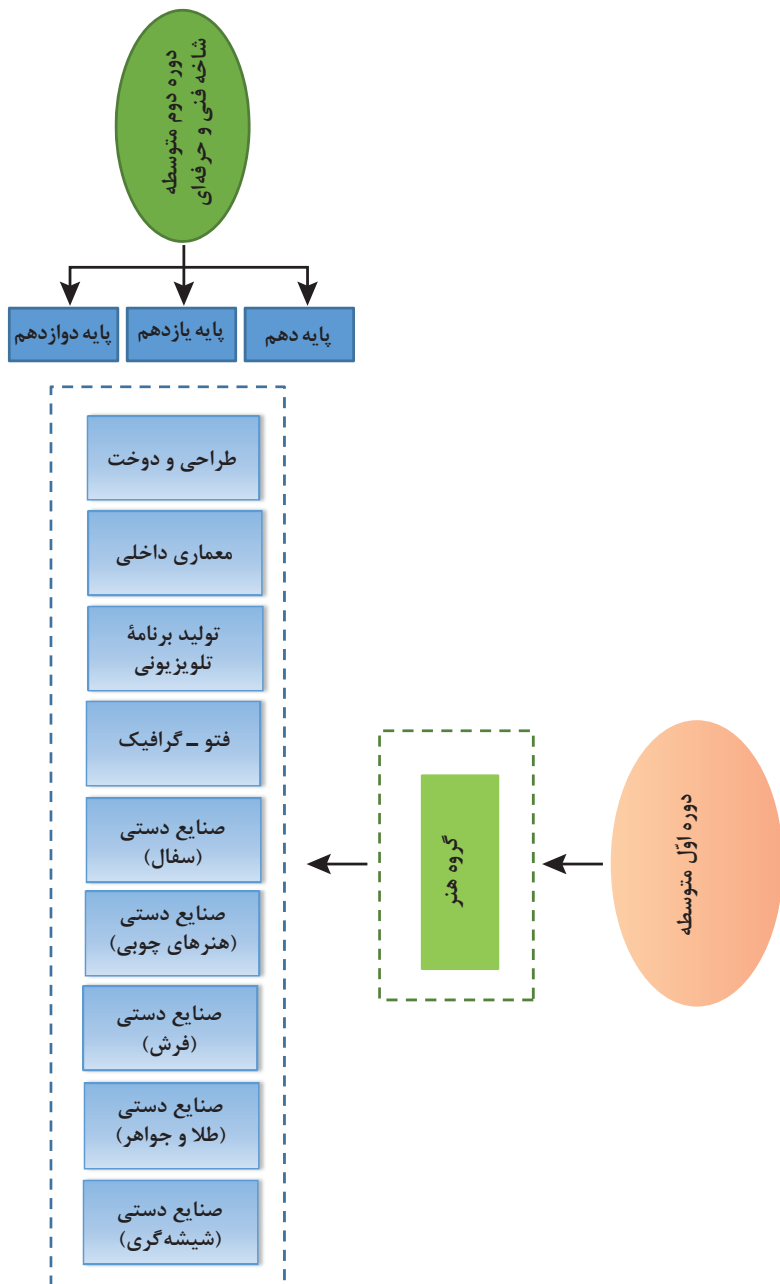
■ بسته تربیت و یادگیری

بسته تربیت و یادگیری، به مجموعه‌ای هماهنگ از منابع، مواد و رسانه‌های آموزشی اطلاق می‌شود که در یک بسته واقعی یا به صورت اجزایی هماهنگ با نشان و برند مؤسسه تولیدکننده تهیه و برای یک یا چند پایه تحصیلی مورد استفاده قرار می‌گیرد. در حال حاضر با گسترش فناوری‌های نوین و ICT، بسته آموزشی با نرم‌افزارهای آموزشی، لوح فشرده و سایت‌های اینترنتی تکمیل می‌شود. طراحی و تهیه بسته یادگیری براساس ماکت بسته تربیت و یادگیری انجام می‌پذیرد. بسته تربیت و یادگیری می‌تواند شامل گستره‌ای از منابع و رسانه‌های آموزشی یا حاوی تعدادی کتاب و کتابچه، برگه‌های کار، لوح فشرده، فیلم آموزشی و حتی

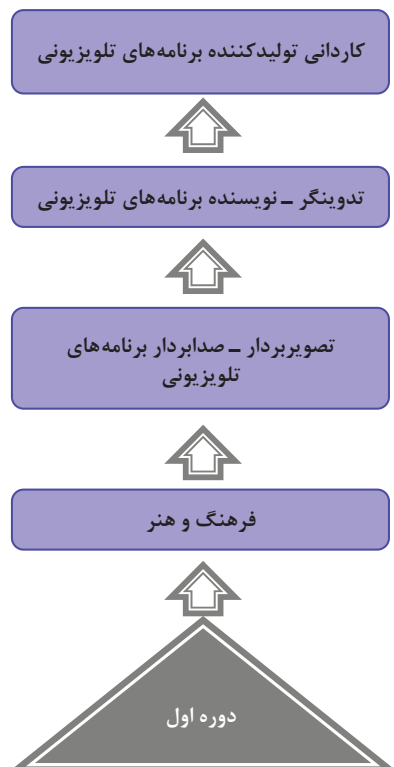
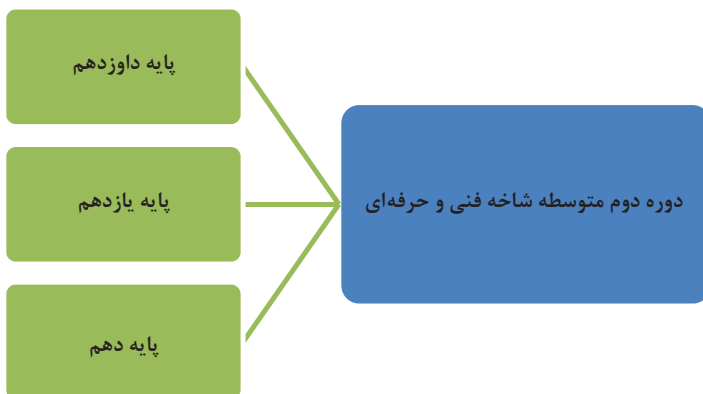
برخی وسایل کمک آموزشی و ابزارها باشد. در کنار بسته سخت افزاری، استفاده از امکانات نرم افزاری و اینترنت نیز می تواند به تکمیل یک بسته آموزشی کمک کند. می توان بسته تربیت و یادگیری را به دو گروه کلی شامل منابع اصلی و منابع تکمیلی تقسیم نمود. منابع اصلی شامل کتاب راهنمای هنرآموز، کتاب درسی، کتاب کار هنرجو و کتاب ارزشیابی می شوند.

لذا بسته تربیت و یادگیری شامل: **۱** کتاب درسی؛ **۲** راهنمای هنرآموز؛ **۳** کتاب همراه هنرجو؛ **۴** کتاب کار؛ **۵** نرم افزار هنرجو؛ **۶** فیلم هنرجو؛ **۷** شبیه سازها؛ **۸** فیلم هنرآموز؛ **۹** پوستر و غیره می باشد.

مسیرهای هدایت تحصیلی در گروه هنر



مسیرهای هدایت تحصیلی در رشته و گرایش تولید برنامه تلویزیونی در دوره کاردانی



درس ساخت و اجرای دکور، لباس، ماسک و گریم

عرصه عناصر	رابطه با خویشتن (روح، روان و جسم)	رابطه با خدا	رابطه با خلق خدا (سایر انسان ها)	رابطه با خلقت
تعقل، تفکر و اندیشه و روزی	<ul style="list-style-type: none"> ارتقای مهارت عملی در به کارگیری فناوری های مناسب در فرایند (تولید برنامه های تلویزیونی)، صحنه پردازی تلویزیونی، ساخت لوازم صحنه، اجرای لباس شخصیت و ساخت ماسک و چهره پردازی. افزایش توانایی اجرایی، برای بهره‌وری در حیطه وظایف شغلی و درک اهمیت ایجاد محیطی امن در کارگاه. درک اهمیت و به روزرسانی از نوآوری ها و فناوری های جدید در حیطه قوانین و مقررات. 	<ul style="list-style-type: none"> توجه و تفکر به اخلاق حرفه‌ای در راستای احکام الهی برای تولید یک برنامه تلویزیونی. درک و اهمیت در فضای معنوی صحنه پردازی تلویزیونی. اندیشه در آموزه‌های دینی و اجرا و ارائه در خلق طراحی یک لباس. 	<ul style="list-style-type: none"> توجه به حقوق افراد و قانون‌گرایی در ساخت و تولید یک برنامه تلویزیونی و عوامل ذی ربط آن، صحنه پردازی، لوازم صحنه و لباس. توجه به تأثیر شادایی و نشاط در ساخت یک برنامه تلویزیونی. درک تأثیر مشارکت و همفکری و انتقال تجربیات در آماده‌سازی لوازم صحنه یک برنامه. 	<ul style="list-style-type: none"> تفکر و ایده‌یابی از طبیعت برای استفاده در محتوای تولید یک برنامه تلویزیونی. درک و توجه به ایمنی به محیط کارگاه لباس. توجه به اهمیت استفاده بهینه از مواد و منابع موجود در فرایند ساخت دکور صحنه.
ایمان و باور	<ul style="list-style-type: none"> اعتقاد و باور داشتن به فرهنگ اسلامی در طراحی و پوشش اسلامی. باور قلبی به اهمیت نوآوری ها و فناوری های جدید در طراحی های دیجیتال. ایمان و باور به اصول زیباشناسی در فرایند طراحی لباس. 	<ul style="list-style-type: none"> اعتقاد و باور داشتن به رعایت ارزش های دینی و معنوی در خلق یک برنامه تلویزیونی. اعتقاد قلبی به حضور پروردگار در تمام مراحل طراحی و ساخت. رعایت اخلاق حرفه‌ای و در نظر گرفتن احکام دینی در طراحی و دوخت لباس. 	<ul style="list-style-type: none"> ایمان به حفظ حقوق مادی و معنوی دیگران. ایمان به تهیه و تولید یک برنامه تلویزیونی. باور و پذیرش افراد در یک تیم برای تهیه یک برنامه. 	<ul style="list-style-type: none"> باور به نظام‌مندی و هدف‌دار بودن خلقت و ارتباط آن با محتوای یک برنامه تلویزیونی. باور به حفاظت محیط زیست در دفع ضایعات مرتبط با ساخت وسایل دکور و صحنه باور به ضرورت استفاده از روش‌های خلاقانه در به کارگیری مواد و ابزار دوستدار طبیعت.

<p>علم کسب معرفت شناخت، بصیرت و آگاهی</p>	<p>افزایش میزان شناخت در استفاده از برنامه‌های دیجیتالی. تحقیق و جست‌وجو در زمینه‌های فناوری در حوزه برنامه‌های تلویزیونی. آگاهی از جلوه‌های ویژه در طراحی صحنه.</p>	<p>بیان نمونه‌هایی از رعایت اخلاق حرفه‌ای با توجه به احکام دینی در ارائه و اجرای کار گریم. تشریح تأثیرات رعایت آموزه‌های دینی در اجرای برنامه تلویزیونی. بیان ضرورت توجه به احکام دینی.</p>	<p>آگاهی از پیامدهای عمومی نگهداری نامناسب وسایل صحنه و دکور. شناخت و آگاهی از ویژگی‌ها و توانمندی‌های گروهی. شناخت و توجه به فرهنگ و آداب و رسوم در طراحی لباس و دوخت.</p>	<p>پژوهش و کشف عناصر خلاقانه در کاربرد مواد در طراحی صحنه و وسایل لوازم صحنه. تشریح حفظ اهمیت منابع طبیعی و زیست‌محیطی در فرایند ساخت و تهیه لوازم صحنه. آگاهی از پیامدهای اسراف در استفاده از مواد و وسایل.</p>
<p>عمل کار، تلاش، اطلاع، مجاهدت، مهارت و ... کار آفرینی، مهارت و ...</p>	<p>کسب مهارت عملی برای یادگیری قوانین و مقررات لازمه وظایف شغلی. استفاده از فناوری‌های جدید در طراحی و ساخت لوازم صحنه. به دست آوردن دانش‌های روز و جدید در طراحی و صحنه‌پردازی.</p>	<p>استفاده از مفاهیم قرآنی در جهت تولید برنامه تلویزیونی. استفاده از نماد و علامت دینی و معنوی در صحنه‌پردازی.</p>	<p>طراحی و دوخت لباس در یک برنامه تلویزیونی متناسب با فرهنگ ایرانی، با استفاده از آموزه‌های دینی. استفاده بهینه از منابع انسانی (توانمندی‌های افراد). تلاش در گسترش روحیه تحقیق، پژوهش و ابتکار بین همکاران.</p>	<p>اجرای نظم و انضباط کاری با الهام از نظام آفرینش و خلقت در مسیر توحید. مراقبت کردن از طبیعت و یا منابع طبیعی در فرایند ساخت لوازم صحنه. استفاده و اولویت دادن به مواد و منابعی که قابل بازیافت باشند.</p>
<p>اخلاق تیز، عاقله و ملامت نسناسی</p>	<p>توجه به التزام فردی به قوانین و مقررات شغلی و اخلاقی در چهره‌پردازی و گریم. التزام عملی و کاربرد اصول زیباییشناسی در صحنه‌پردازی. تعهد در به کارگیری فناوری‌های جدید در حوزه طراحی و ساخت لوازم صحنه.</p>	<p>پایبندی به رعایت اصول و ارزش‌های اخلاقی اسلامی در برنامه‌های تلویزیونی. ترویج و آموزش اخلاق حرفه‌ای در ساخت و تولید برنامه‌های تلویزیونی. علاقه و انس به استفاده از عناصر و نمادهای دینی در صحنه‌پردازی یک برنامه تلویزیونی.</p>	<p>قبول مسئولیت در قبال خسارات احتمالی در ساخت وسایل و لوازم صحنه. تعهد به انجام به موقع و تحویل دکور و صحنه به کارگردان. تعهد به رفتار خیرخواهانه در استفاده از وسایل آرشيو صحنه.</p>	<p>پایبندی به مراقبت و محافظت از طبیعت و محیط زیست در فرایند ساخت لوازم صحنه. تعهد به استفاده از مواد حامی و کم‌ضرر محیط‌زیست. التزام عملی به اهمیت دفع صحیح ضایعات تولید شده در فرایند ساخت لوازم صحنه.</p>

طراحی و سازماندهی درس

درس ساخت و اجرای دکور، لباس، ماسک و گریم از ترکیب سازوار ۶ تکلیف کاری در قالب پنج پودمان شایستگی تشکیل شده است که هر پودمان نماینده یک شغل در حوزه تولید برنامه تلویزیونی است. سازماندهی درس به نحوی است که تکالیف کاری در یک مسیر افقی از ساده به پیچیده در طول سال تحصیلی به صورت مرحله‌ای ارائه می‌شود و شایستگی‌ها به صورت تدریجی کسب و ارزیابی می‌شود و در نهایت در پایان درس شایستگی کلان ساخت و اجرای دکور، لباس، ماسک و گریم که قابلیت انتقال دارد محقق می‌شود.

شایستگی‌های مورد انتظار

شایستگی‌های فنی

- ساخت ماکت و الگوی دیجیتال
- ساخت دکور صحنه
- انتخاب و ترمیم و آماده‌سازی لوازم صحنه
- ساخت لوازم صحنه
- انتخاب و آماده‌سازی لباس شخصیت
- طراحی و دوخت لباس شخصیت
- ساخت ماسک ساده
- ساخت ماسک شخصیت
- گریم شخصیت (متعادل ساز)

شایستگی‌های غیر فنی:

- مسئولیت‌پذیری و تعهد کاری
- جمع‌آوری و گردآوری اطلاعات
- امانت‌داری و رازداری
- یادگیری مادام‌العمر
- ارتباط مؤثر و کار تیمی
- مدیریت کارها و پروژه
- اجتماعی بودن
- مذاکره
- کارآفرینی
- درستکاری

- به کارگیری فناوری‌های مناسب
- کاربرد فناوری اطلاعات
- احترام گذاشتن به ارزش‌های دیگران
- انتخاب و به کارگیری فناوری‌های مناسب
- تفکر و اخلاق
- نگرش سیستمی
- اخلاق حرفه‌ای

سازماندهی محتوا

درس شامل پنج پودمان است که هر پودمان شامل ۱ یا ۲ تکلیف کاری است. هر تکلیف کاری به صورت مستقل دارای یک پروژه مستقل است که در برخی موارد دو تکلیف کاری در یک پیمانانه به صورت پروژه مشترک تعریف می‌شوند.

لیست استاندارد تجهیزات

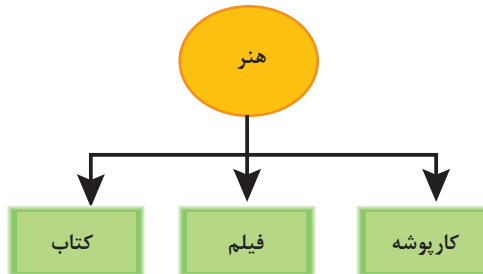
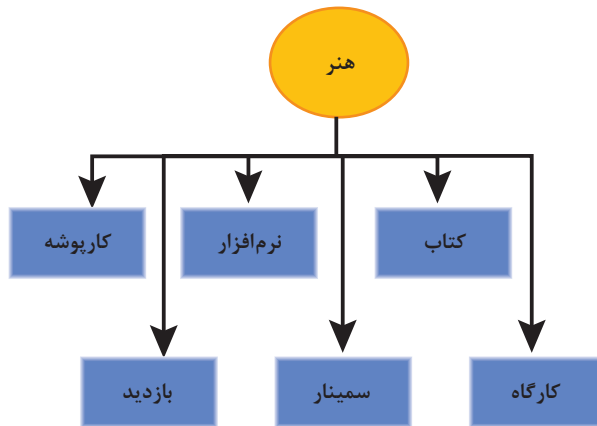
مطابق با جدول تجهیزات آموزشی در سایت دفتر تألیف کتاب‌های درسی فنی و حرفه‌ای و کاردانش.

رسانه‌ها، مراکز، مواد و منابع یادگیری

۱ مراکز یادگیری

هنرستان - محیط کار واقعی - کارگاه‌های آموزشی

۲ رسانه‌های یادگیری



۳ منابع یادگیری

کتاب‌های مرجع

جداول استاندارد

استانداردهای تحلیل و ارزشیابی حرفه

رسانه‌های یادگیری