

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

گل چینی

«جلد دوم»

دوره‌ی متوسطه‌ی حرفه‌ای

۱۳۸۹



جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
تعلیم و تعلم عبادت است

برنامه‌ریزی محتوا و نظارت بر تألیف : شورای برنامه‌ریزی دوره‌ی متوسطه‌ی حرفه‌ای

نام کتاب : گل چینی (جلد دوم)

مؤلفان : زهره خجسته - زهرا معینی

با همکاری : زهرا اصلانی

مدیریت امور چاپ و تولید : سیداحمد حسینی

آماده‌سازی و نظارت بر چاپ و توزیع : اداره‌ی کل چاپ و توزیع کتاب‌های درسی

تهران : خیابان ایرانشهر شمالی - ساختمان شماره‌ی ۴ آموزش و پرورش (شهید موسوی)

تلفن : ۸۸۸۳۱۱۶۱-۹ ، دورنگار : ۸۸۳۰۹۲۶۶ ، کدپستی : ۱۵۸۴۷۴۷۳۵۹

وب سایت : www.chap.sch.ir

مدیر هنری و طراح گرافیک : علی معینی

ناشر : سازمان آموزش و پرورش استثنایی کشور

چاپخانه : شرکت افست (سهامی عام)

سال انتشار و توبت چاپ : چاپ دوم سال ۱۳۸۹

شابک ۹-۱۶۳۰-۰۵-۹۶۴ ISBN 964-05-1630-9

بسم الله الرحمن الرحيم

طراحی سیستم های آموزشی، پرورشی و توان بخشی با توجه به رویکرد های نوین آموزشی به منظور تامین نیازهای دانش آموزان با نیازهای ویژه از اهداف و وظایف اصلی سازمان آموزش و پرورش استثنایی به شمار می رود.

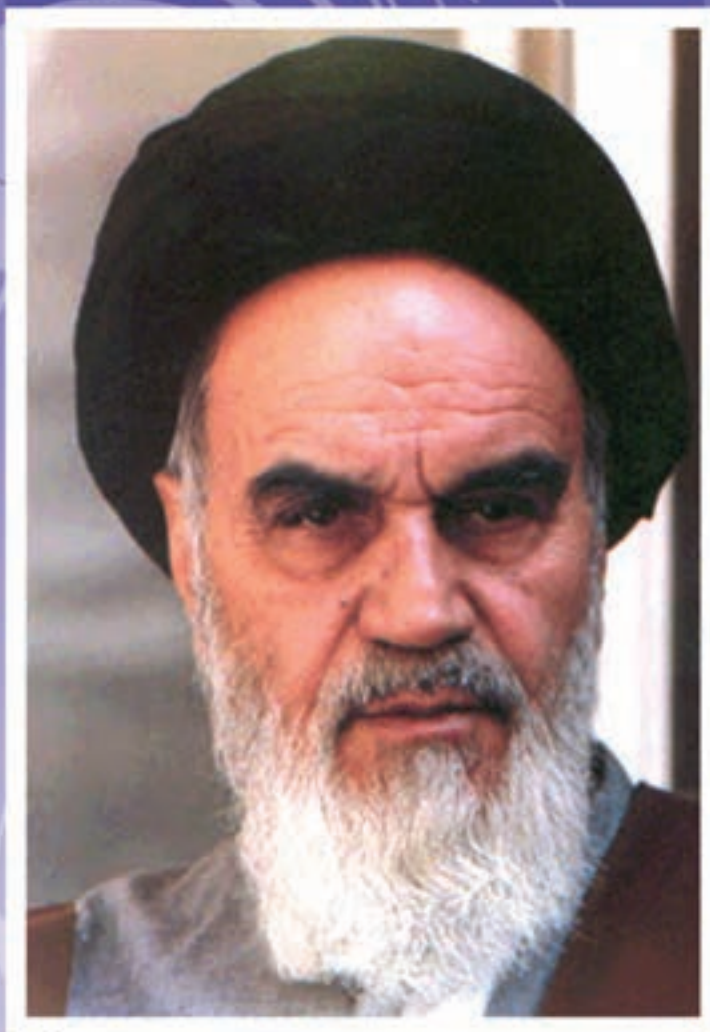
طراحی « دوره ی متوسطه ی حرفه ای » یک بار دیگر ندای اجرای عدالت آموزشی را در جامعه اسلامی طنین افکن نموده و زمینه های مساعد برای به فعلیت رساندن استعداد ها و توانایی های دانش آموزان با نیاز های ویژه را فراهم می سازد.

تاکید بر رویکرد حرفه آموزی در این نظام آموزشی نه تنها باعث توانمند تر شدن دانش آموزان با نیازهای ویژه در فرآیند تحصیل و یادگیری می گردد؛ بلکه از این طریق مدرسه به رسالت خویش که همانا آماده کردن دانش آموزان برای زندگی مفید و پویا در جامعه است، دست می یابد.

خداوند را شاکر و سپاسگزاریم که این توفیق حاصل گردید که نسبت به برنامه ریزی درسی دوره ی متوسطه ی حرفه ای با رویکرد حرفه آموزی که با مقتضیات عمومی این دانش آموزان تناسب داشته و از انعطاف لازم برای انطباق با انواع توانایی ها و آمادگی ها برخوردار می باشد، اقدام نماییم.

سازمان آموزش و پرورش استثنایی بر خود واجب می داند از زحمات تمامی عزیزانی که در این حرکت مهم نقش اساسی ایفا کردند به ویژه کارشناسان و معلمان مدارس استثنایی و همچنین سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی و مراکز وابسته تشکر و قدردانی نماید.

امید است معلمان، کارشناسان و صاحب نظران آموزش و پرورش با نظرات ارزشمند خود این سازمان را در ارتقا کیفی برنامه های درسی ارائه شده، بیش از پیش یاری نمایند.



عناوین

۶	سختی با مریبان
۷	مقدمه
۸	تهیه خمیر ایتالیایی (نوع دوم)
۱۲	ساخت برگ و رگبرگ زدن آن توسط ابزار شماره ۱۱
۱۶	تهیه برگ توسط قالب های آماده (مصنوعی) و برگ طبیعی
۲۰	سایه زدن برگ های خشک شده
۲۲	درست کردن اشک با خمیر چینی توسط دست
۲۵	درست کردن اشک توسط پایه زیر مبلی
۲۷	درست کردن ساقه برای گل های مختلف خمیر چینی
۲۹	گل مروارید
۳۱	گل شیبوری
۳۶	گل صحرائی
۳۹	گل نرگس
۴۶	تزئین گلدان سفالی با گل نرگس
۴۸	میخک مینیاتوری

تختی با مرپیان :

صنایع دستی تبلور ذوق و هنر اندیشه انسان بوده و بیانگر آداب و رسوم و اعتقادات مردم می باشد. کشور ایران به دلیل وسعت زیاد و شرایط اقلیمی متفاوت و نیز تمدن دیرینه دارای آثار مختلفی از صنایع دستی می باشد و ترویج این فرهنگ از اهم وظایف هر ایرانی می باشد و آموزش و پرورش در این زمینه رسالتی خاص دارد. آموزش این هنرها علاوه بر احیاء فرهنگ دیرین ایرانی و اسلامی باعث غنای روحی و روانی دانش آموزان شده و در رفع نیازهای مادی آنها مؤثر است.

در این مجموعه به آموزش هنر گل سازی با خمیرچینی پرداخته شده است. ساخت گل چینی بیش از یک دهه است که وارد ایران شده است و علاقمندان بسیاری را به خود جذب کرده است. آموزش این هنر به دانش آموزان علاوه بر افزایش حس خودباوری موجب استفاده بهینه از اوقات فراغت شده و آنها را در کسب استقلال مالی یاری می رساند.

در آموزش فعالیت های این کتاب موارد ذیل مورد توجه قرار گیرد. ساختار کتاب به گونه ای تدوین گردیده است که در پایان فعالیت ها یک وسیله کاربردی ساخته می شود. همکاران محترم می توانند قبل از انجام فعالیت ها و به منظور دست ورزی دانش آموزان تمریناتی را برای دانش آموزان پیش بینی و اجرا نمایند.

آموزش فعالیت به روش تحلیل فعالیت ارائه گردیده است و به منظور انطباق برنامه آموزشی با سطح توانایی و استعداد دانش آموزان می توانید گام ها را به اجزای کوچکتری تقسیم نمایید. همچنین علاوه بر آموزش هر گام فرآیند آموزشی هر فعالیت مورد توجه قرار گیرد تا دانش آموزان بتوانند به طور مستقل فعالیت مورد نظر را انجام دهند. از خلاقیت و نوآوری خود در ارائه فعالیت های تکمیلی استفاده کنید.

با توجه به این که یادگیری این هنر به اشتغال زایی دانش آموزان کمک می کند آموزشهای خود را با نیازهای بازار مصرف این هنر هماهنگ نمایید.

ارزشیابی این درس به صورت عملی می باشد. در پایان خواهشمند است ما را از کاستی های این کتاب آگاه نموده تا در چاپ های بعدی مورد لحاظ قرار گیرد.

هنر گلسازی با خمیر چینی دامنه‌ی بسیار وسیعی دارد. هنرمندان این رشته می‌توانند با تمرین و به دست آوردن مهارت کافی، گل‌ها و اشیاء تزئینی بسیار متفاوتی بسازند.

در سال گذشته با این هنر به صورت مقدماتی آشنا شدید. اکنون در این کتاب با روش‌های دیگر تهیه‌ی خمیر و همچنین ساخت گل‌ها و برگ‌ها آشنا خواهید شد.

هنر زندگی انسان را زیبا می‌کند.



تهیه خمیر ایتالیایی (نوع دوم)

خمیر ایتالیایی یکی از انواع خمیرهای گل چینی است. این نوع خمیر لطافت بیشتری دارد، شکل پذیرتر است و کمتر ترک می خورد و مدت زمان طولانی تری می توان آن را نگهداری کرد. از این نوع خمیر در ساخت گل ها و برگ های ظریف استفاده می شود.

وسایل و مواد مورد نیاز:



- نشاسته ذرت

۱ پیمانه

- گلیسرین

۱/۵ قاشق غذاخوری

- چسب چوب

۱ پیمانه

- وازلین

۱ قاشق چای خوری

- قاشق چوبی

- کاسه متوسط

- تابه نجسب

- کیسه فریزر

پیمانه منظور همان لیوان متوسط است.

مراحل انجام کار :

- ۱- وسایل مورد نیاز را بر روی میز مقابل خود قرار دهید.
- ۲- آرد ، چسب چوب و گلیسیرین را درون کاسه بریزید .



- ۳- با قاشق چوبی تمام مواد را هم بزنید تا به شکل فرنی درآید.



۴- تابه را با مقداری وازلین چرب نمایید.



۵- مواد مخلوط شده را درون تابه ریخته با دربسته بر روی حرارت ملایم به مدت ۳ دقیقه قرار دهید.



۶- اگر ته آن لایه بسته شد خمیر را برگردانده و روی دیگر آن را به مدت ۲/۵ دقیقه روی حرارت قرار دهید.



۷- دستها را شسته با وازلین چرب نمایید.



۸- خمیر را تا زمان سرد شدن ورز دهید.



۹- داخل پلاستیک با کمی وازلین چرب کنید و خمیر آماده را درون آن قرار دهید.



نکته:

این خمیر با رعایت نکات بهداشتی به مدت یک ماه درون یخچال قابل نگهداری است.

ساخت برگ و رگبرگ زدن آن توسط ابزار شماره ۱۱

وسایل و مواد مورد نیاز:

- خمیر آماده شده از فعالیت شماره ۱
- رنگ روغن سبز
- وردنه
- قالب فلزی به شکل برگ
- ابزار شماره ۱۱
- وازلین



مراحل انجام کار:

- ۱- از خمیر آماده شده به اندازه یک نارنگی جدا کنید و خوب ورز دهید.



۲- مقداری از رنگ سبز را به خمیر اضافه کنید و تا هنگام یکنواخت شدن رنگ ، ورز دهید



۳- میز کار خود را با وازلین چرب کنید.

۴- خمیر را با وردنه پهن کنید.



۵- قالب فلزی را چرب کرده بر روی خمیر قرار دهید

با مقداری فشار خمیر را برش بزنید.



- ۶- برگ قالب زده را بر روی کف دست قرار دهید.
۷- به وسیله ابزار شماره ۱۱ برگ را از وسط یک خط سرتاسری بیندازید.



نکته:

شیار نباید خیلی عمیق باشد تا باعث پاره شدن برگ شود.

- ۸- به وسیله ابزار شماره ۱۱ دو طرف خط مرکزی برگ را به سمت بیرون شیار بزنید.



۹- خط مرکزی برگ را از پشت کار با انگشت به هم فشار دهید تا برگ شما فرم طبیعی تری داشته باشد.



۱۰- برگ را در جای مناسبی جهت خشک شدن قرار دهید.



تمرین:

ساخت این مدل برگ را در اندازه های متفاوت تمرین کنید.

تهیه برگ توسط قالب های آماده (مصنوعی) و برگ طبیعی

وسایل و مواد مورد نیاز:

- خمیر رنگ سبز
- وردنه
- وازلین
- قالب برگ مصنوعی
- برگ طبیعی



مراحل انجام کار:

الف) قالب زدن با برگ طبیعی

- ۱- خمیر رنگ شده را به خوبی ورز دهید.
- ۲- قسمتی از میز کار خود را با وازلین چرب کنید.
- ۳- با وردنه خمیر را به ضخامت نیم سانتی متر پهن کنید.
- ۴- پشت برگ طبیعی را که دارای رگبرگ است چرب کنید.



۵- برگ را بر روی خمیر قرار دهید
و به وسیله وردنه فشار یکنواختی بر روی آن وارد کنید.



۶- با چاقو اطراف برگ را برش بزنید.



۷- برگ برش زده را به آرامی جدا کرده بر روی پارچه قرار دهید تا خشک شود.

ب) قالب زدن برگ توسط قالب‌های آماده مصنوعی:

۱- قالب برگ آماده را از قسمت برجسته آن چرب کنید.



۲- مقداری از خمیر سبز رنگ را گلوله کنید.

۳- گلوله خمیر را به آرامی روی قالب فشار دهید تا تمام سطح برگ را بپوشاند.



۴- اضافه خمیر اطراف قالب را با چاقو ببرید.



۵- خمیر را به آرامی از قالب بلند کرده و اضافه خمیر را با دست جدا کنید.



۶- برگ را بر روی پارچه قرار دهید تا خشک شود.

توجه:

پس از اتمام کار ابزار کار را شسته و در جای خود قرار دهید.

درس شماره ۴

سایه زدن برگ‌های خشک شده

وسایل و مواد مورد نیاز:

- برگ‌های خشک شده از فعالیت ۲ و ۳
- رنگ روغن (سبز - زرد - نارنجی - قهوه‌ای)
- روغن مایع
- قلم مو



مراحل انجام کار:

- ۱- برگ‌های کاملاً خشک شده را روی میز کار قرار دهید.
- ۲- قلم مو را با مقدار کمی روغن چرب کنید.
- ۳- قلم مو را به رنگ انتخابی خود بزنید لبه‌ها و مرکز برگ را به آرامی سایه بزنید.



۴ - برای سایه زدن در یک برگ از چندین رنگ می توانید استفاده کنید.



۵ - از انگشت دست هم برای سایه زدن می توانید استفاده کنید.



توجه: هنگام سایه زدن با انگشت یا قلم‌مو از مقدار بسیار کمی رنگ استفاده کنید و در صورتی که روغن اضافی روی برگ وجود داشت با استفاده از دستمال کاغذی آن را خشک کنید.



توجه:

فعالیت سایه زدن برای گلبرگ‌ها نیز کاربرد دارد.

درس شماره ۵

درست کردن اشک با خمیر چینی توسط دست

وسایل و مواد مورد نیاز:

- خمیر به رنگ دلخواه

- وازلین



مراحل انجام کار:

۱- دست‌ها را شسته و خشک کنید سپس با وازلین چرب کنید.

۲- از خمیر به اندازه فندق بردارید، خوب ورز دهید.

۳- در میان دو کف دست به شکل گلوله درآورید.



۴- مطابق تصویر و با انگشت اشاره خود شروع به حرکت دادن یک طرفه خمیر نمایید.



۵- اشک به دست آمده را بر روی میز قرار دهید و با فشار دادن انگشت دست پهن کنید.
(از قسمت باریک اشک به سمت پهنای آن با انگشت فشار دهید.)



۶- این مدل اشک را به صورت دو طرفه نیز می‌توانید انجام دهید. (اشک دوسر تیز) می‌توانید خمیر را از مرکز اشک هم پهن کنید.



۷- با خلال دندان و یا ابزار شماره ۱۱ برگ‌هایی را که با شیوه ی ساخت اشک تهیه شده اند رگبرگ بزنید.

تمرین:

ساخت اشک یک طرفه و دو طرفه و سپس رگبرگ زدن آن‌ها را در اندازه های متفاوت تمرین کنید.

برگ‌ها را با شیوه صحیح خشک کرده و در ظرفی مناسب نگهداری کنید.

درس شماره ۶

درست کردن اشک توسط پایه زیر مبلی

وسایل و مواد مورد نیاز:

- خمیر به رنگ دلخواه
- پایه زیرمبلی اندازه بزرگ
- وازلین
- ابزار شماره ۱۱



مراحل انجام کار:

- ۱- دستها را تمیز کرده و سپس چرب نمایید.
- ۲- خمیر به اندازه فندق برداشته، ورز دهید.
- ۳- پایه زیر مبلی را به صورت شیبدار بر روی خمیر گلوله شده قرار دهید و به سمت راست و چپ حرکت دهید تا به صورت اشک دربیاید.



• پایه زیرمبلی: ابزاری شفاف و صیقلی که از آن برای قرار دادن زیر پایه‌های مبلی استفاده می‌شود.

۴- اشک دوسر تیز را همانند اشک یک طرفه به وسیله پایه زیر مبلی می‌توانید تهیه کنید.



۵- برای پهن کردن برگ، پایه زیر مبلی را بر روی اشک به دست آمده فشار دهید.



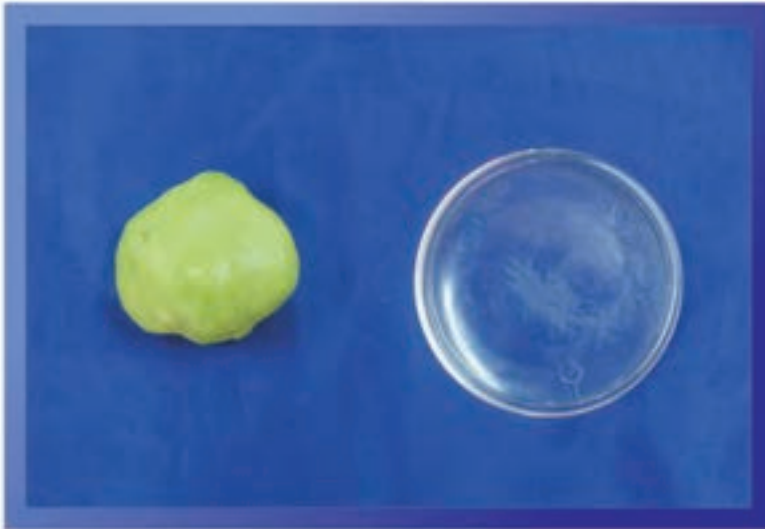
۶- برگ را با ابزار شماره ۱۱ رگبرگ بزنید.



درست کردن ساقه برای گل‌های مختلف خمیر چینی

وسایل و مواد مورد نیاز:

- خمیر رنگ سبز
- پایه زیر مبلی



مراحل انجام کار:

- ۱- سطح میز کار را چرب کنید.
- ۲- از خمیر به اندازه فندق بردارید و روی میز کار بگذارید.
- ۳- پایه زیر مبلی را روی خمیر گذاشته و به سمت راست و چپ حرکت دهید تا ساقه‌ای یکنواخت به دست آید.



۴- ساقه آماده شده را بر روی پارچه قرار دهید تا خشک شود و برای استفاده در ظرفی مناسب نگهداری کنید.



توجه:

این مدل ساقه برای گل‌هایی مانند نرگس، اطلسی، صحرایی، غنچه رز و... استفاده می‌شود. دقت کنید قد ساقه متناسب با گل مورد نظر شما باشد.

درس شماره ۸

گل مروارید

وسایل و مواد مورد نیاز:

- خمیر رنگ سفید
- سیم گلسازی با روکش سفید شماره ۵
- رنگ مشکی
- چسب چوب
- وازلین
- سوزن ته گرد
- سیم چین



مراحل انجام کار:

- ۱- دست‌ها را شسته سپس چرب نمایید.
- ۲- مقداری از خمیر سفید رنگ به اندازه نخود درشت برداشته و ورز دهید. سپس به شکل گرد درآورید.
- ۳- سیم گل سازی را به اندازه ۱۰ سانتی متر جدا کنید.



۴- خمیر را در میان کف دست ها بصورت گرد درآورید.

۵- سیم را چسب زده درون خمیر فرو کنید.



۶- سوزن ته گرد را درون رنگ مشکی فرو برده و در مرکز گل یک خال کوچک بگذارید.



نکته:

این نوع گل معمولاً برای تزئین و آراستن گل های دیگر استفاده می شود.

تمرین:

این مدل گل را به تعداد زیاد در اندازه های کوچک و بزرگ تهیه و خشک کنید و در ظرف مناسب نگهداری کنید.

درس شماره ۹

گل شیپوری

وسایل و مواد مورد نیاز:

- خمیر در رنگ‌های سفید و زرد
- سمبه اندازه بزرگ
- رنگ روغن سبز
- تور ارگانزا (زرد یا سفید)
- سیم ساقه شماره ۱۰
- قیچی
- وازلین
- الگوی گل شیپوری
- چسب چوب



مراحل انجام کار:

۱- مقداری از خمیر زرد رنگ را جدا کنید سپس به شکل دوک در آورید. (مطابق تصویر)



۲- خمیر دوکی شکل را در میان تکه‌ای از تور ارگانزا قرار دهید و از دو طرف تور را بین انگشتان به اندازه‌ای فشار دهید تا خمیر از سوراخ‌های تور به اندازه مناسب درآید و تور محو گردد.



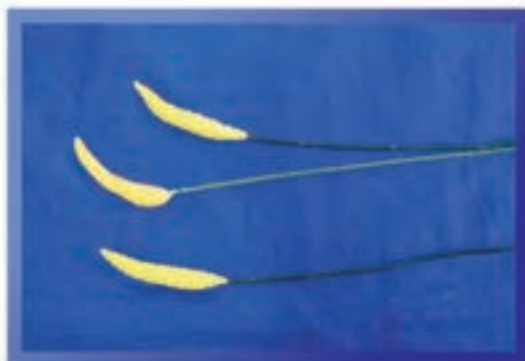
۳- دوک بدست آمده که سر آن باریک و انتهای آن ضخیم است در واقع پرچم گل شیپوری خواهد بود (توسط قیچی قسمت های اضافه تور را ببرید).



۴- سیم ساقه شماره ۱۰ را با چسب چوب به انتهای دوک آماده شده بچسبانید.



۵- پس از ساقه زدن، دوک را به شکل هلال درآورید و در جای مناسب قرار دهید تا خشک شود.



۶- الگوی گل شیپوری را طبق اندازه داده شده تهیه کنید.



۷- خمیر سفید رنگ را با وردنه پهن کنید.

۸- الگو را روی خمیر قرار دهید با چاقو اطراف آن را جدا کنید.



۹- لبه‌های گل را مطابق تصویر سمبه بزنید تا لبه گل نازک‌تر شود.



۱۰- دو لبه قسمت پایین گل را بر روی هم به شکل کیف درآورید.



۱۱- دوک ساقه زده را از مرکز گل رد کنید و محل اتصال گل و ساقه را با چسب چوب محکم کنید.



۱۲ - انتهای گل را در محل اتصال به ساقه با رنگ سبز سایه روشن بزنید.



نکته:

این مدل گل در اندازه های متفاوت برای تزئین و گل آرایی کاربرد دارد.

درس شماره ۱۰

گل صحرائی

وسایل و مواد مورد نیاز:

- خمیر در رنگ‌های (قرمز، زرد، نارنجی، آبی، بنفش)
- خمیر رنگ سبز
- سیم ساقه شماره ۵
- الگوی برگ
- چسب چوب



مراحل انجام کار:

- ۱- از خمیر رنگ انتخابی خود به اندازه یک ماش بردارید.



- ۲- میزکار را چرب کنید سپس خمیر را توسط انگشت دست بر روی میز حرکت دهید تا به شکل میله‌ای باریک دربیاید.
- ۳- از گلبرگ‌های میله‌ای شکل به تعداد فراوان درست کنید.



- ۴- گلبرگ‌ها را در جای مسطحی قرار دهید تا به صورت صاف خشک شود.



- ۵- از خمیر رنگ گلبرگ‌ها به اندازه یک گردو بردارید ، سپس گرد کنید..

۶- سیم را چسب زده درون گلوله خمیر فروبرید



۷- برای چسباندن گلبرگ‌ها از مرکز گلوله خمیر شروع به چسباندن گل برگ‌ها نمایید.



۸- چسباندن گلبرگ‌ها را ادامه دهید تا سطح گلوله خمیری تماماً پوشیده شود.

۹- گل آماده شده را بر روی پارچه قرار دهید تا خشک شود.



نکته:

گل صحرائی را می‌توانید با رنگ‌های مختلف در ساخت تابلو یا گلدان گل به کار ببرید.

۳- به اندازه یک نخود از خمیر رنگ شده بردارید و اشک کوچکی از آن درست کنید.



۴- سمبه شماره ۶ را ابتدا چرب کنید و سپس به وسیله آن سر ضخیم اشک را گود نمایید.



۵- لبه خمیر را با دست صاف و یکنواخت کنید.



۶- سه عدد پرچم آماده را با چسب چوب در مرکز اشک بچسبانید.



۷- از این اشک ها که در واقع پرچم گل نرگس هستند به تعداد مورد نیاز درست کنید، بر روی پارچه خشک کرده و در محلی مناسب نگهداری کنید.



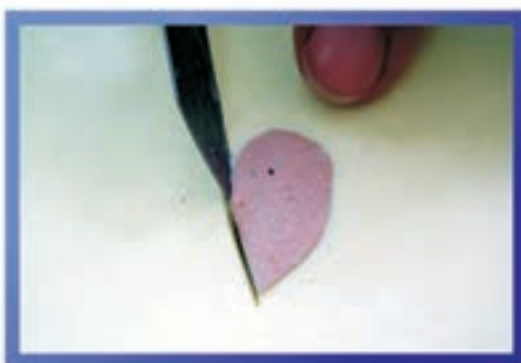
ب) گلبرگ های گل نرگس و اتصال آن بر روی پرچم
۱- الگوی گلبرگ را بر روی مقوا منتقل کنید و سپس برش بزنید.



۲- مقداری از خمیر را رنگ سفید بزنید و با اضافه کردن مقدار بسیار کمی رنگ زرد خمیر شیری رنگ به دست خواهید آورد.



۳- خمیر را با وردنه به قطر نیم سانتی متر پهن کنید و الگو را روی آن قرار دهید و اطراف آن را با چاقو برش بزنید. (برای تهیه یک عدد گل نرگس به ۶ عدد گلبرگ احتیاج دارید)



۴- سه گلبرگ را مطابق تصویر در اطراف پرچم بچسبانید و سه گلبرگ بعدی را در بین فضاهای خالی گل برگ‌های قبلی بچسبانید.



۵- با استفاده از سیم روکش دار شماره ۵ و چسب چوب گل خود را ساقه بزنید و در محلی مناسب قرار دهید تا خشک شود.



توجه:

هر گلبرگ گل نرگس را توسط ابزار شماره ۱۱ سه خط سرتاسری بکشید.

- ج) برگ گل نرگس و اتصال آن بر روی ساقه
- ۱- الگوی برگ را بر روی مقوا منتقل کرده و برش بزنید.
 - ۲- الگو را بر روی خمیر پهن شده قرار دهید و با چاقو اطراف آن را برش بزنید.



- ۳- به وسیله ابزار شماره ۱۱ چند خط سر تا سری بر روی برگ ایجاد کنید و آن را در جای مناسبی قرار دهید تا خشک شود.



۴- برگ‌های خشک شده را با چسب چوب به ساقه بچسبانید.



تمرین:

گل نرگس را در اندازه‌های متفاوت درست کنید و در محلی مناسب نگهداری کنید.

توجه:

نکته: جهت ساخت ساقه، به جای استفاده از سیم روکش دار شماره ۵، می‌توانید با استفاده از خمیر سبز ساقه درست کنید و با چسب به گل آماده و خشک شده بچسبانید.

درس شماره ۱۲

تزئین گلدان سفالی با گل نرگس

وسایل و مواد مورد نیاز:

- تعدادی گل نرگس آماده
- سفال تخت در ابعاد ۸۰×۱۰ سانتی متر
- خزه آماده
- چسب چوب
- چسب حرارتی



مراحل انجام کار:

۱ - قطعه ای اسفنج را با چسب بروی سفال بچسبانید.



۲ - روی اسفنج را با خزه توسط چسب حرارتی بپوشانید



۳- گل‌های نرگس آماده را با سلیقه خود در جاهای متفاوت از سطح سفال بچسبانید.



توجه:

این گل را می‌توانید برای تزئین اشیاء، ظروف، قاب عکس و... استفاده نمایید.

میخک مینیاتوری

میخک مینیاتوری را می توان در رنگ های متنوع صورتی، زرد، قرمز و... درست کنید.

وسایل و مواد مورد نیاز:

- خمیر به رنگ دلخواه
- وردنه
- استکان
- چاقو
- قیچی



مراحل انجام کار:

- ۱- دست ها را چرب کنید و مقداری از خمیر را جدا کرده ورز دهید.
- ۲- با وردنه خمیر را به ضخامت نیم سانتی متر پهن کنید.
- ۳- لبه استکان را چرب کنید بر روی خمیر قرار دهید و با فشار دست قالب بزنید.



۴- از خمیر به تعداد ۵ تا ۶ عدد دایره را قالب بزنید.



۵- لبه دایره‌ها را با انگشت شست و سیبانه به شکل یکنواخت کاملاً نازک کنید.



۶- لبه دایره‌ها را با چاقو شیارهای کوتاه و بلند بزنید.



۷- دایره شیار خورده را از مرکز آن جمع کنید و انتهای گل را با دست باریک کنید.



۸- گل را در جای مناسب قرار دهید تا کاملاً خشک شود.

۹- از خمیر سبز رنگ برای درست کردن کاسبرگ استفاده کنید.

۱۰- خمیر را بصورت اشک درآورید و سر ضخیم آن را با قیچی چند برش بزنید.



۱۰- با ابزار شماره ۱۱ وسط کاسبرگ را فرم دهید.



۱۱- گل خشک شده را با چسب چوب در مرکز کاسبرگ بچسبانید.



۱۲- توسط انگشت دست لبه‌های گل خشک شده را با رنگ مناسب سایه بزنید.



توجه:

این گل را می‌توان در اندازه‌های متفاوت درست کرد. برای اندازه بزرگتر باید چند تا از دایره‌های شیارزده را کنار هم با چسب بچسبانید تا یک میخک بزرگ را به دست آورید.