

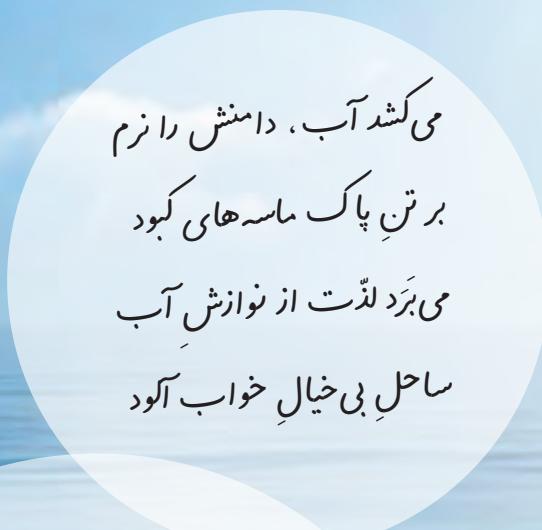


درس پانزدهم: دریا  درس شانزدهم: اگر جنگل نباشد 

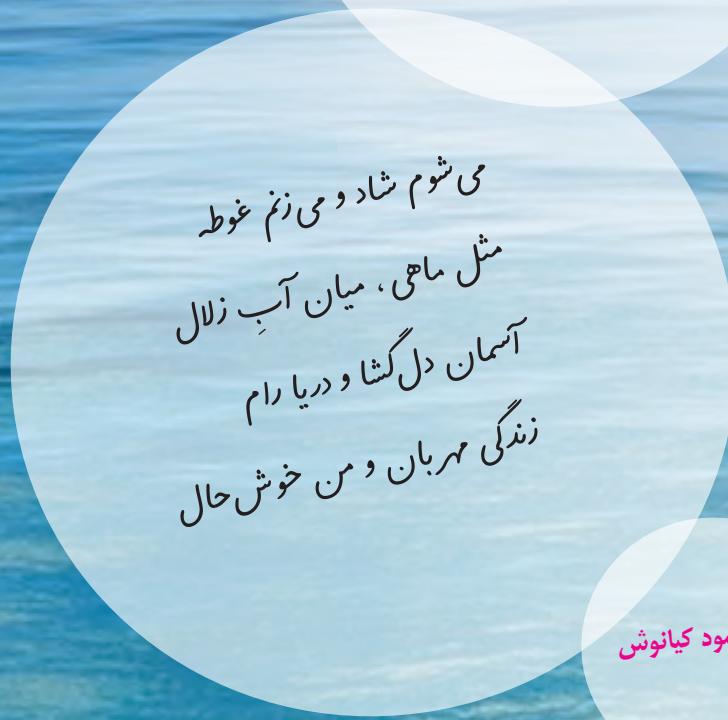


هر کجا چشم می رود، آب است
از افق تا افق، همه دریاست
آب، آینه‌ای است پهناور
صورت آسمان، در آن پیداست

خنده‌ی گرم و روشن خورشید
بر تن سرد آب می ریزد
موج از پشتِ موج می آید
موج در پیشِ موج می خیزد



می‌کشد آب، دامنش را نرم
بر تن پاک ماسه‌های کبود
می‌برد لذت از نوازش آب
ساحل بی‌خیال خواب آکود



می‌شوم شاد و می‌زنم غوطه
مثل ماهی، میان آب زلال
آسمان دل‌گشا و دریا رام
زندگی هر بان و من خوش حال



محمود کیانوش 

درست و نادرست

۱ نور خورشید باعث شوری آب دریا می‌شود.

۲ موج‌ها به آرامی ماسه‌های ساحل را می‌شویند.

درک مطلب

۱ شاعر دریا را مثل «آینه‌ی آسمان» دیده است. تو دریا را مثل چه می‌بینی؟

۲ هنگام شنا کردن در دریا، چه نکاتی را رعایت می‌کنی؟

.....

واژه‌آموزی

به جمله‌های زیر توجه کن.

■ من زبان دارم؛ اما قفل زبانه دارد.

■ من چشم دارم؛ اما کوه چشم‌ه دارد.

■ من گوش دارم؛ اما کلاس گوشه دارد.

حالا تو بگو:

■ من دندان دارم؛ اما شانه

■ من دهان دارم؛ اما غار

■ من پا دارم، اما میز

■ من دست دارم؛ اما صندلی

صندلی صمیمیت

در درس‌های قبل، شیوه‌ی سخن گفتن را آموختی. حالا وقتی بخواهی درباره‌ی موضوعی صحبت کنی، می‌دانی که باید آن را محدود کنی و در زمانی کوتاه، به‌طور صحیح سخن بگویی. اکنون به صحبت‌های دوستانت گوش کن و درباره‌ی آن‌ها داوری کن.

یادت باشد، برای داوری کردن به سه چیز توجه کنی:

- الف) یک بخش از موضوع کلی انتخاب شود و فقط درباره‌ی آن صحبت شود.
- ب) مطالب به صورت منظم یکی پس از دیگری دنبال هم بیانند و با هم ارتباط داشته باشند.
- ج) زمان سخن گفتن طولانی نباشد.

بیاموز و بگو

به این قسمت از شعر، توجه کن.

«آب آینه‌ای است پهناور»، یعنی آب مثل آینه است.
شاعر برای زیبایی شعر خود، از شباهت آب و آینه استفاده کرده است.
تو می‌توانی نمونه‌ی دیگری بگویی؟

گوش کن و بگو

به داستان گوش کن و آن را برای دوستانت تعریف کن.
از این داستان، چه درسی گرفتی؟

اگر جنگل نباشد

جنگل پهناور و زیباست. صدای آرام نسیم در همه جای جنگل، شنیده می‌شود. گاه نیز غرش و زوزه‌ی جانوران، سکوت جنگل را می‌شکند.

اگر روزی با هوایما از بالای جنگل بگذری، فرشی سبز، زیبا و گسترده می‌بینی که گاه صدھا کیلومتر از زمین را پوشانده است. در این جنگل‌ها چه می‌گذرد؟ نمی‌دانیم. شاید پلنگی بر شاخه‌ی درختی، در کمین نشسته باشد. شاید میمون‌های بازی‌گوش، بر شاخه‌ها مشغول بازی باشند. شاید فیل‌ها و گرگدن‌ها مشغول آب‌تنی در رودخانه‌ای باشند که از جنگل می‌گذرد. شاید هم در حاشیه‌ی جنگل، خانواده‌هایی سرگرم تفریح و استراحت باشند.

اگر جنگل نبود؛ چه می‌شد؟ شاید بگویید معلوم است؛ دیگر میز و صندلی، تخت خواب و کمد، در و پنجه، کاغذ، خانه‌های جنگلی، قایق و کشتی و هزاران وسیله‌ی چوبی دیگر نبود؛ اما این‌ها بخشی از فایده‌های جنگل است. اگر جنگل نباشد، اکسیران مورد نیاز انسان فراهم نمی‌شود و مواد سمی هوا از بین نمی‌رود.

اگر جنگل نباشد؛ باران خاک را می‌شوید و از بین می‌برد. بادهای تندی که می‌وزند ممکن است همه چیز را



ویران کنند. اگر جنگل نباشد، یکی از بهترین محل‌های استراحت و
گردش از انسان گرفته می‌شود.

باید جنگل‌ها را حفظ کنیم و مراقب باشیم که درختان از بین نزوند.
اگر از جنگل موازیت نکنیم، شاید در آینده دیگر نتوانیم داستان‌هایی
بخوانیم که چنین آغاز می‌شوند: یکی بود یکی نبود. غیر از خدا هیچ‌کس
نبود. روزی روزگاری در یک جنگل زیبا و دور....

سیاوش شایان

درست و نادرست

۱ جنگل‌ها باعث از بین رفتن مواد سّمی هوا می‌شوند.

۲ تنها صدایی که در جنگل شنیده می‌شود، غرّش حیوانات است.

درک مطلب

۱ منظور نویسنده از «فرش سبز» چیست؟

۲ تو برای حفظ جنگل‌ها چه می‌کنی؟

.....
۳

واژه‌آموزی

به این جمله‌ها دقّت کن.

■ حادثه‌ی خطرناک، یعنی حادثه‌ای که خطر دارد.

■ خاک نمناک، یعنی خاکی که نم دارد.

■ آواز سوزناک، یعنی آوازی که سوز دارد.

حالا تو بگو:

■ نگاه، یعنی نگاهی که غم دارد.

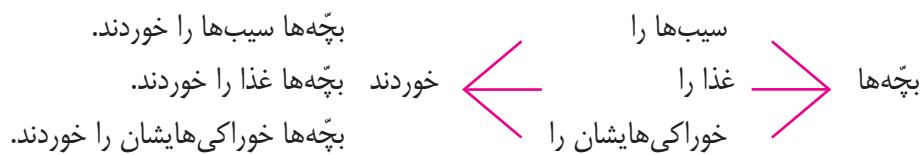
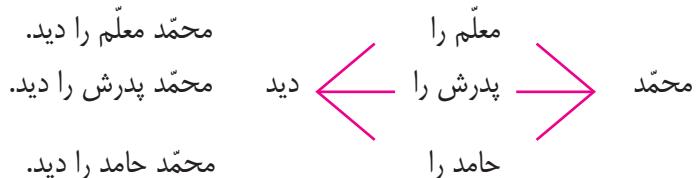
■ زخم دردنناک، یعنی

صندلی صمیمیت

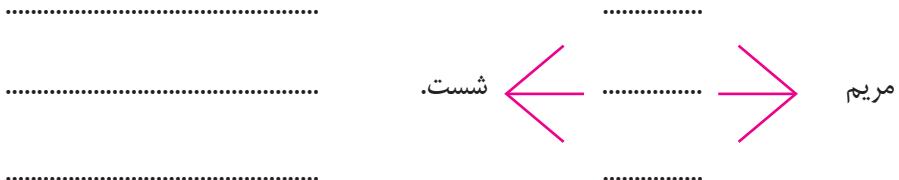
از آموزگارتان خواهش کنید بر روی صندلی صمیمیت بنشینند و درباره‌ی موضوعی برایتان صحبت کند. به صحبت‌های ایشان گوش کنید و در گروه، درباره‌ی آن داوری کنید.

بیاموز و بگو

به این جمله‌ها دقّت کن و درباره‌ی آن‌ها با هم کلاسی‌هایت گفت‌و‌گو کن.



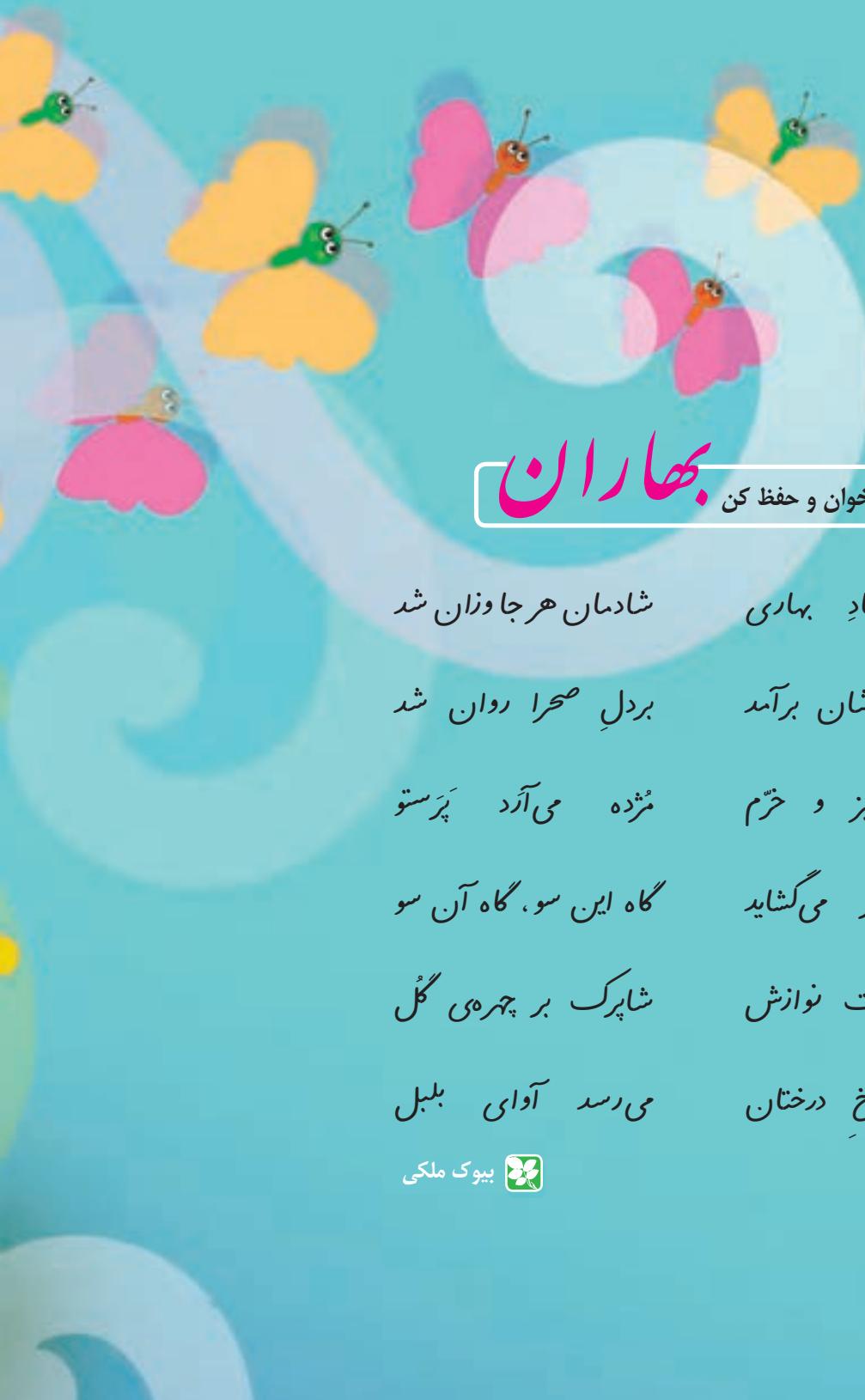
حالا تو بگو:



گوش کن و بگو

به بخش اول داستان گوش کن و ادامه‌ی آن را تو بگو.

حالا به بخش دوم داستان گوش کن و آن را با ادامه‌ی داستانی که خودت ساخته‌ای مقایسه کن.



بخاران

بخوان و حفظ کن

باز هم بادِ بهاری شادمان هرجا وزان شد
چشم‌ای جوشان برآمد بردلِ صحرا روان شد
از بهار سبز و خرم مژده می‌آرد پرستو
شادمان پر می‌گشاید گاه این سو، گاه آن سو
می‌کشد دست نوازش شاپرک بر چهره‌ی گل
از سرِ شاخ درختان می‌رسد آوای بلبل

بیوک ملکی



چشم‌های آسمان

درس هفدهم



شب‌های ناستان، وقتی مادرم رخت خواب من و برادرم را روی پشت‌بام پس
می‌کند؛ از تماشای آسمان پرستاره، لذت می‌برم. معمولاً آسمان صاف است و ستاره‌ها با
درخشش زیبایی، آن را آراسته‌اند. همیشه از خودم می‌پرسم، این نقطه‌های نورانی کوچک و
بزرگ که از آن بالا به ما چشمک می‌زنند، چه هستند؟

گاهی به ستاره‌ها خیره می‌شوم و با وصل کردن آن‌ها به هم، شکل‌های جالبی می‌سازم.
آن شب هم مثل همیشه، غرق تماشای آسمان بودم که نگاهان ستاره‌ای کوچک و
نورانی دستم را گرفت و روی خود نشاند و بُرد.

چه پرواز هیجان انگیز و جالبی! آسمان چقدر بزرگ و بی‌نهایت بودا
از ستاره، سراغ خورشید را گرفتم. پرسیدم آیا او خوابیده است؟

ستاره گفت: «خورشید هرگز نمی‌خوابد و همیشه مشغول نورافشانی است. در هر شبانه روز،
زمین یکبار دور خود می‌چرخد. در این چرخش، وقتی روبه روی خورشید قرار می‌گیرد، روز
می‌شود و تو خورشید را می‌بینی و می‌توانی با او احوال پرسی کنی. خورشید ستاره‌ای است که
زمین، سالی یکبار، دور آن می‌چرخد. چهار فصل زیبا، که هدیه‌ی خداوند مهربان است،
تیجی این چرخش عظیم و باشکوه است.»

حال عجیبی داشتم. آسمان چقدر گسترده و وسیع بود! ستاره، من را روی خود جابه‌جا کرد،
معلوم بود از اینکه من را به این مسافتِ فضایی آورده، بسیار شادمان است. اشتباق و
نشاط، وجودم را فرا گرفته بود. می‌خواستم فریاد بزنم و از خدای بزرگ برای آفرینش این همه
زیبایی و عظمت تشکّر کنم.

همچنان که غرق در سفر خیالی خود بودم، نگاهان صدایی، من را به خود آورد. اول کمی
ترسیدم؛ اما خوب که نگاه کردم، دیدم گربه‌ی زیبا و کوچولویی بر لبه‌ی پشت‌بام نشسته است
و می‌میو می‌کند.

درست و نادرست

- ۱ یک سال طول می‌کشد تا زمین یکبار دور خود بچرخد.
- ۲ خورشید یک سیاره‌ی در حال حرکت است.

درک مطلب

- ۱ چرا در طول روز، خورشید را می‌بینیم؟
- ۲ از مشاهده‌ی آسمان باشکوه و زیبا به یاد چه می‌افتد؟
-
- ۳

واژه‌آموزی

- به جمله‌های زیر، دقّت کن.
- روسربی، پوشاسک زنانه است.
- نشستن روی ستاره و سفر در آسمان، رؤیای کودکانه است.
- فعالیت‌های گروهی در کلاس، نوعی رابطه‌ی دوستانه است.

حالا تو بگو:

- دامن، لباس است.
- کُشتی، ورزش است.

صندلی صمیمیت



هفته‌ی گذشته، معلم شما موضوعی را انتخاب کرد و از شما خواست درباره‌ی آن موضوع تحقیق کنید و اطلاعات کافی به دست آورید. شاید تو به کتابخانه رفته باشی و کتاب یا مجله‌ای را در مورد آن موضوع مطالعه کرده باشی. شاید هم از بزرگترها پرسیده باشی و یا به کمک رایانه در مورد موضوع جستجو کرده باشی. حالا روی صندلی صمیمیت بشین و در مورد آن موضوع صحبت کن و توضیح بده که این اطلاعات را از کجا به دست آورده‌ای.

بیاموز و بگو



در درس سوم خواندیم که آموزگار از هر گروه خواست خوب به اطراف خود نگاه کنند. بعد هرچه را می‌بینند و می‌شنوند، یادداشت کنند و با همفکری، یک نوشته یا گزارش بنویسند. یادداشت‌برداری، یعنی نوشتن چیزهایی که می‌شنویم، می‌بینیم یا می‌خوانیم. وقتی به مسافت یا گردش علمی می‌روی؛ خوب است دفترچه‌ی یادداشت همراه داشته باشی و دیده‌ها و شنیده‌ها را در آن یادداشت کنی، تا فراموش نشوند. سپس با منظم کردن آن یادداشت‌ها می‌توانی نوشته، گزارش یا خاطرات خود را بنویسی. بسیاری از نویسنده‌گان بزرگ، با استفاده از یادداشت‌های خود کتاب نوشته‌اند.

آیا تاکنون در هنگام گردش علمی یادداشت‌برداری کرده‌ای؟ در مورد آن برای دوستان صحبت کن.

گوش کن و بگو



به بخش اول داستان، گوش کن و ادامه‌ی آن را تو بگو.
حالا به بخش دوم داستان گوش کن و آن را با ادامه‌ی داستانی که خودت ساخته‌ای، مقایسه کن.



بخوان و بیندیش



آفرینشِ حلزون

اوایل فصل بهار بود. هوا گرم و گرم‌تر می‌شد. حیوانات جنب‌وجوش و تلاش را از سر گرفته بودند.

ملخ سوت‌زنان و شادی‌کنان به این طرف و آن طرف می‌جهید و می‌خندید. او با خودش گفت: «چه هوای خوبی! بهتر است به دیدن دوستم بروم و با هم، از این هوای خوب لذت ببریم.»

وقتی به طرف خانه‌ی دوستش راه افتاد؛ در مسیر، پاییش لیز خورد و نتوانست درست راه بروم و یک دفعه روی زمین افتاد.

در این لحظه عنکبوت از راه رسید. او با دیدن ملخ که روی زمین پهنه شده بود، حسابی خنده‌اش گرفت، طوری که نمی‌توانست جلوی خنده‌اش را بگیرد. ملخ خیلی ناراحت شد و گفت: «عنکبوت، زمین‌افتدان خنده دارد؟»

عنکبوت خودش را جمع‌وجور کرد و گفت: «نه دوست من، از من ناراحت نشو!

من تو را مسخره نمی‌کنم. اصلاً به من بگو ببینم چه کسی اینجا را لیز کرده است تا خودم حسابش را برسم؟»
ناگهان خود عنکبوت هم لیز خورد و افتاد. هر دو به هر زحمتی که بود، از زمین بلند شدند و به راه افتادند.
همین‌طور که می‌رفتند به جانور عجیبی رسیدند و گفتند: «این دیگر چیست؟»



او گفت: «سلام! اسم من حلزون است.»
آن دو هم‌صدا گفتند: «از کجا پیدایت شده؟ تا حالا کجا بودی؟»
حلزون گفت: «از اوّل هم اینجا بودم، زمستان را داخل خانه‌ام خوابیده بودم! حالا که بهار آمده، از خواب بیدار شده‌ام.»
آن‌ها گفتند: «ولی ما که خانه‌ای نمی‌بینیم!»
حلزون گفت: «همین صدفی که پشت من است، خانه‌ی من است.»

آن‌ها با اخم گفتند: «چرا زمین را لیز کرده‌ای؟ چطوری این کار را کردی؟»
حلزون گفت: «من مجبورم برای حرکت کردن، این مایع لغزنده را روی زمین پاشم و روی آن بخزم؛ چون مثل شما پا ندارم، این مایع لغزنده در خزیدن به من کمک می‌کند.»

آن‌ها گفتند: «ما نمی‌دانستیم که تو با چه زحمتی راه می‌روی! از تو معذرت می‌خواهیم. رفтарمان بد بود!»

حلزون گفت: «نه، اینکه گفتم «مجبورم»، برای این نبود که بخواهم بگوییم دارم زحمت می‌کشم؛ نه، خدا مرا این‌طور آفریده و این مایع لغزنده را هم در اختیار من قرار داده است. وسیله‌ی راه رفتن شما، پاهایتان است ولی من برای حرکت کردن می‌خزم. همیشه هم خدا را شکر می‌کنم.»
ملخ و عنکبوت گفتند: «ما باید جلوی پایمان را خوب نگاه کنیم، تا زمین نخوریم و کسی را هم سرزنش نکنیم.»

بعد با تعجب پرسیدند: «حلزون جان، تو که دندان نداری! چطوری این همه برگ و سبزی را می‌جویی؟»

حلزون جواب داد: «خدا به من بیش از هزار دندان داده است که در پشت زبانم مخفی هستند.»

آن‌ها از تعجب به هم نگاه کردند و گفتند: «وای! چقدر دندان!» همین‌طور که آن‌ها در حال صحبت کردن بودند، ناگهان خروس طلاibi را دیدند که نوک‌زنان به طرف آن‌ها می‌آمد. ملخ و عنکبوت پا به فرار گذاشتند؛ ولی حلزون نمی‌توانست به تندی آن‌ها بدود. آن‌ها پشت یک بوته پنهان شدند و به حلزون نگاه کردند. خروس به حلزون که رسید، چند نوک به او زد. بعد هم از آنجا دور شد. آن‌ها نگاه کردند و دیدند خانه‌ی حلزون، صحیح و سالم آنجاست؛ ولی از خود حلزون خبری نیست. ناراحت شدند و زند زیر گریه.

حلزون فریاد زد: «من زنده و سلامت هستم. چرا گریه می‌کنید؟ فراموش کرده‌اید که این صدف، از من محافظت می‌کند؟»

عنکبوت گفت: «تو چطور توی این صدف پر پیچ و خم، جا می‌شوی؟» حلزون با لبخندی بر لب، گفت: «من بدن نرمی دارم. خودم را به شکل صدم در می‌آورم و راحت توی آن، جا می‌شوم. می‌بینید! این هم یکی دیگر از شگفتی‌های وجود من است. در آفریده‌های خداوند، چیزهای عجیب و شگفتانگیزی وجود دارد.» از آن روز به بعد عنکبوت و ملخ و حلزون دوستان خوبی برای هم بودند.

درک و دریافت

۱ حلزون چگونه راه می‌رود؟

۲ آیا عنکبوت و ملخ، مهربان بودند؟ برای پاسخ خود، دو دلیل از متن بیاورید.

۳ کلمه‌ی «این» در بند ششم، به چه کسی اشاره دارد؟

۴ کلمه‌ی «این کار» در بند هفتم، به چه کاری اشاره دارد؟



افتدن از آسمان

حکایت

روزی مردی نزد حاکم

رفت و گفت: «به دادم برسید، یک نفر

به زور وارد خانه‌ی من شده است و می‌گوید، این خانه، مال اوست.»
حاکم دستور داد تا آن مرد را بیاورند. وقتی او را آوردند، حاکم از او پرسید:

«چرا می‌خواهی به زور، خانه‌ی این مرد را بگیری؟»

مرد جواب داد: «من از آسمان افتاده‌ام توی

آن خانه، پس خانه، مال من است.»

حاکم دستور داد او را مجازات کنند.

مرد در حالی که ناله می‌کرد، گفت: «آخر برای چه مرا می‌زنید؟»

حاکم پاسخ داد: «گفتم آن قدر تو را بزنند، تا حواس‌تکشی کامل‌اً سر جایش بیاید،

که اگر بار دیگر خواستی از آسمان بیفتی، مواطن باشی

در خانه‌ی دیگران نیفتی!»



نیایش



حمد بر کردگارِ یکتا باد
که مرا شوقِ درس خواندن داد
آشنا کرد چشمِ من به کتاب
داد توفیقِ خیرم از هر باب
در سرِ من هوای درس نهاد
در دلِ من محبتِ استاد

ایرج میرزا

ای خدای هر بان! تو را سپاس می‌گویم که به ماتکاب قرآن
را دادی، تا با راهنمایی‌های آن، راهِ بهتر زندگی کردن و خوش‌بختی
را بشناسیم.

ای خدای خوب و عزیزاً از تو سپاس‌گزارم که معلمی دانا و
هر بان و دوستانی خوب و صمیمی به من دادی.

خدایا! به من گلگ کن تا رقتاری پسندیده داشته باشم؛ بیشتر
درس بخوانم و پیشرفت کنم تا در آینده، به مردم خوب کشوم و به
همهی مردم جهان خدمت کنم. برای این همه نعمت و بخشش، تو
را سپاس می‌گویم.







۱، آ

آب‌تنی: شستشوی بدن در آب، شنا کردن.

آثار: جمع اثر، نشانه‌ها، علامت‌ها.

آراسته‌اند: آرایش کرده‌اند، زیبا و مرتب کرده‌اند.

آرامش: آرام بودن، آسودگی.

آرامگاه: قبر، مزار، محل آرامش.

آسایش: راحتی.

آسیب: صدمه، زیان.

آشغال: زُباله.

آغاز: شروع.

آغوش: بَغْل، میان دو دست.

آفرینش: آفریدن، خلق.

آلودگی: کشیفی.

آلودگی صوتی: هر صدای بدی که انسان را آزار می‌دهد.

ابریشم: تاری بسیار نازک، محکم و سفید که کرم ابریشم به دور خود می‌تند. از آن برای تهییه پارچه استفاده می‌کنند.

احادیث: جمع حدیث، سخنان پیامبران و امامان.

احسان: نیکوکاری، نیکی کردن.

احوال پرسی: حال و احوال کسی را پرسیدن.

ارزن: دانه‌ی ریز و براق خوراکی که غذای بعضی پرندگان است.

اشتیاق: شوق و علاقه.

اشغال: جایی را به زور گرفتن.

اخافه کردن: افزودن، زیاد کردن.

اطراف: دور و برع.

افتخار: سربلندی.



ب

باب: بخش، گونه، قسمت.

باشتاب: با عجله.

باستانی: کهن، بسیار قدیمی.

باعث: دلیل، سبب.

بحث: گفت و گو.

بخشایش: بخشش و لطف.

بدرقه کردن: کسی را همراهی کردن برای خدا حافظی.

بَرازَنَدَه: مناسب، شایسته.

بَرَاق: درخشنده.

بَرَزَگَر: کشاورز.

برگزار شدن: برپا شدن، انجام شدن.

بزرگ همت تر: با گذشت تر و بخشش تر.

بُلُور: نوعی شیشه‌ی شفاف که برای ساخت ظرف به کار می‌رود.

به بار آمدن: میوه دادن، نتیجه دادن

به حاجتی: برای کاری.



تعییر کُننده: کسی که چیزی را شرح و توضیح می‌دهد، تفسیر کننده، گزارش کننده.

تُنگ: پارچ سُفالی یا شیشه‌ای که در آن آب یا نوشیدنی‌های دیگر می‌ریزند.
 توفیق: موفقیت.



ثبت‌نام: نوشت‌نام، نامنویسی.



جاودانه: همیشه و جاوید، چیزی که تا ابد بماند.
 جبرئیل: فرشته‌ی وحی.

جلب نظر کردن: نگاه کسی را به سوی خود کشاندن، جلب توجه کردن.
 جلوگیری: پیشگیری.
 جنب‌وجوش: تلاش، جنبش.

جنگ تحمیلی: جنگی است که حکومت صدام از کشور عراق، به مدت هشت سال، میهن عزیزان، ایران را مورد حمله قرار داد ولی در پایان برای ایستادگی جوانان دلیرسوزمین ما، ناگزیر به عقب‌نشینی و شکست شد. این جنگ از سال ۱۳۵۹ تا ۱۳۶۷ ادامه داشت.

جوان مردی: بخشنده‌ی، مردانگی.
 جوز: گرد و.

جوی: گذرگاه باریکی که آب از آن می‌گذرد.
 جویبار: جوی بزرگی که از جوی‌های کوچک تشکیل شده باشد.
 جهیدن: پریدن.

بُهتان: تُهمت، به دروغ چیزی را به کسی نسبت دادن.

بی‌ادعا: کسی که ادعایی ندارد.

بی‌انتها: پهناور و بزرگ، بی‌پایان.

بی‌خیال: خونسرد، بیش از حد آرام.

بیشه: جنگل.



پاکزاد: از نژاد و نسل پاک.

پای کوبی: شادی کردن.

پرورود: پرورش داد.

پَرْمُرْدَه: خشک، بی‌طراوت.

پُشته: تپه، توده.

پونه‌ی وحشی: نوعی گیاه، سبزی خوشبو مثل نعناع.

پهناور: گسترده، وسیع.

پیشروی: به جلو رفتن، به پیش رفتن.

پیوسته: پی در پی، به دنبال هم.



تاقچه: برآمدگی یا فرورفتگی در دیوار اتاق برای گذاشتن چیزها روی آن.

تانک: خودروی بزرگ و سنگین جنگی که مسلسل و توب دارد و به کمک زنجیرهایی در زیر آن، قادر به حرکت در مکان‌های مختلف است.

تُربَت: خاک، خاکِ مزار.

ترَقَّه: نوعی بُمب دست‌ساز کوچک.

تُشكِچه: تُشكِ کوچک.



خارگن: کسی که کارش کندن خار است.
خاص: ویژه، مخصوص.
خصوصی: ویژه، شخصی.
خلق: آفرینش، مردم.
خلیج: پیش‌رفتگی نسبتاً وسیع آب در خشکی.
خیلیه: جانشین، نماینده، حاکم.
خنده‌رو: شاد، کسی که خنده به لب دارد.
خواب‌گزار: کسی که خواب دیگران را توضیح می‌دهد.
خودرو: ماشین.
خوش و بش کردن: احوال پرسی کردن.
خوبیشان: جمع خویش، نزدیکان، وابستگان، اقوام.
خیره شدن: بادقت به چیزی نگاه کردن.



دامنه‌ی کوه: بخش شیبدار پایین کوه.
درست‌پیمان: وفادار، درستکار، کسی که به عهد و پیمان، پای بند است.
درو: برداشت کشت، چیدن گیاهان مثل گندم و برنج.
دفاع: نگه‌داری و محافظت، تلاش برای حفظ خود در برابر دشمن.
دل‌انگیز: خوب و زیبا.
دلاورانه: شجاعانه.
دل‌پذیر: پسندیده و دل‌خواه.
دل‌گشایان: جایی بزرگ که چشم‌اندازی زیبا دارد، خوش منظره و با صفا.
دلنشیان: خوشایند و پسندیده.



چشممه: جایی که آب از زیر زمین بیرون می‌آید.
چوب دستی: عصا، چوبی که در دست می‌گیرند.
چشم نواز: زیبا، قشنگ.



حاتم طایی: شخصی که به بخشندگی شهرت داشت.
 حاجت: نیاز، احتیاج.
حاشیه: کناره، گوشه.
حاصل: نتیجه، سود.
حاضر: آماده، آنکه غایب نیست.
حالیا: اکنون، حالا، اینک.
حتمی: قطعی.
حرقه‌ای: کسی که در کاری مهارت دارد، انجام کار در حد خیلی خوب و دقیق، عالی.

حربیص: طمع کار.
حفظه: نگهبانی، نگه‌داری.
حکایت: سخن کوتاهی که پند و اندرزی را بیان می‌کند.
حکیم: انسان دانا و خردمند.
حلوا: نوعی خوراکی که به وسیله‌ی آرد و روغن و شکر تهییه می‌شود.
حمد: ستایش، شکرگزاری، ستودن.
حوض: جایی برای نگه‌داری آب.
حیرت: شگفتی، تعجب.

س

ساخت و ساز: ساختن، درست کردن.
سخاوتمند: بخشنده.

سختگیری: شدّت، سخت گرفتن بر دیگران.
سربلندی: احساس افتخار داشتن.

سرحال: با نشاط، شاد.

سعادتمند: خوشبخت.

سفالی: ظرف یا اشیا گلی، چیزی که از گل رُس ساخته شده.

سکوت: خاموشی، بی صدایی.

سماط: سفره.

سنحاقک: حشره‌ای زیبا و تندپرواز با دو بال بلند و نازک، چشم‌های بزرگ و شاخک‌های بلند.

سیل: جریان شدید و ناگهانی آب که معمولاً بر اثر بارش زیاد باران جاری می‌گردد.

ش

شبيه: مانند، مثل.

شريف: بزرگوار، دارای ارزش و اعتبار.

شگفت‌انگيز: عجیب.

شگفتی: تعجب.

ص

صبر: شکنیابی، بُرداری.

صفا: صمیمیت، پاکی.

صمیمی: همدل و مهربان.

دلیرانه: شجاعانه.

دَهانه: لبه، ورودی هر چیز یا هر جا.

دهقان: کشاورز.

رحمت: مهربانی.

رَزمنده: جنگجو، مبارز.

روان: رونده، جاری.

روزنامه دیواری: نوشته‌ای از مطالب گوناگون که معمولاً دانش‌آموزان در مدرسه، تهیه و روی دیوار آویزان می‌کنند.

رونق: رواج.

ريزش: فرو ریختن.

زادگاه: محل تولد.

زَرخیز: دارای خاک حاصل خیز و معدن‌های بالرزش.

زَعفران: گیاهی خوشبو که ارزش غذایی و دارویی دارد.

زُلال: روشن و صاف.

زمزمه: صدای حرف زدن آهسته، پِج پِج.

زووزه: صدای بعضی از حیوانات.

زيارت: دیدار کردن از آرامگاه‌های امامان و بزرگان دین و مکان‌های مقدس.

زيان‌اور: چیزی که زیان می‌رساند، آیچه موجب آسیب شود.

غروب: پایان روز و هنگام قرار گرفتن خورشید در افق مغرب.
غُصّه: غم و اندوه.
غمناک: غمگین، دچار غم.
غوطه: فرو رفتن در آب.



فانوس: نوعی چراغ نفت‌سوز.
فداکار: کسی که جان خود را فدا می‌کند، از خود گذشته.
فراهمن‌نهاده: آماده کرده.
فرمانروا: آنکه بر سرزمینی حکومت کند، حاکم.
فُروغ: روشنایی، نور، پرتو.
فریبا: بسیار زیبا.

فِشْفَشَة: نوعی اسباب‌بازی که در آن باروت می‌ریزند و هنگام سوختن به هوا می‌رود و نورافشانی می‌کند.
فضایی: مربوط به فضا.

فیروزه‌ای: به رنگ فیروزه، آبی متمایل به سبز.



قامت: قد.

قرض گرفتن: پول یا چیزی را از کسی گرفتن و بعد از مدتی پس دادن.

قل خوردن: غلتیدن، چرخیدن دور خود روی زمین.
قلّه: نوک کوه یا تپه.
قنادی: شیرینی فروشی.

صنعت: فن و حرفة.

صنوبر: نام درختی زیبا، نامی برای دختران.



ضعیف: بی‌حال و ناتوان.



طبیعت: بخشی از جهان هستی.

طراوت: تازگی، شادابی.

طمع: حرص، زیاده‌خواهی.



عادت: آنچه بر اثر تکرار، رفتار همیشگی انسان می‌شود.

عاقبت: سرانجام، پایان چیزی.

عبور کردن: گذشتن، گذر کردن.

عطرب: بوی خوش، ماده‌ای خوش‌بو.

عظمت: بزرگی.

عظیم: بزرگ.

عنکبوت: نوعی حشره که تار می‌تند.



غایب: پنهان از چشم، آنکه در جایی حضور ندارد.

غُرش: صدای بلند و ترسناک.

غرق شدن: فرو رفتن و خفه شدن در آب، غوطه‌ور شدن در آب یا هر چیز دیگر.

ل

لذت: حالت خوشایند و خوب.

لطافت: نرمی.

لطیف: نرم و خوشایند.

لغزنده: لیز.

لیزخورد: سُرخورد، لغزید.

م

مأمور: آنکه به فرمان کسی برای انجام کاری انتخاب می‌شود.

ماهرانه: با مهارت، استادانه.

محجازات: تنبیه.

محافظت: مواظبت کردن، نگهداری، مراقبت محله: قسمتی از یک شهر یا روستا.

محیط: مکان اطراف شخص یا چیز.
مخفي: پنهان.

مراقب: نگهبان، مواظب.

مُوبّي: کسی که چیزی را یاد می‌دهد.

مرزنشینان: کسانی که در مناطق مرزی کشور زندگی می‌کنند.

مُزّدَه: خبر خوب.

مسدود: بسته شده.

مشورت: نظر دیگران را خواستن.

مطلوب: گفته‌ها، نوشتة‌ها، موضوع‌ها.

معمولًا: بیشتر وقت‌ها.

ملک: سرزمین، کشور، آب و خاک.

ملی: مربوط به همه‌ی مردم یک کشور.

ک

کاموا: نوعی نخ که با آن لباس‌های زمستانی می‌باشد.

کبود: رنگ آبی تیره.

کردگار: خداوند، آفریدگار

گرگدن: جانوری خیلی بزرگ با پوست کلفت و با یک یا دو شاخ روی پوزه.

کسب: به دست آوردن.

کم‌شنوایی: ضعف در شنیدن.

کمین کردن: پنهان شدن در جایی برای حمله‌ی ناگهانی.

کُنْجِکاوی: علاقه‌مندی به دانستن چیزی.

کینه: دشمنی کسی را در دل داشتن.

کیهان: عالم، دنیا، جهان.

گ

گردآمدن: جمع شدن.

گردش علمی: گردش دسته‌جمعی دانش‌آموزان.

گریزان بودن: فرار کردن از کسی یا چیزی، بیزار بودن.

گریست: گریه کرد.

گزارش: شرح و بیان کارهای انجام گرفته.

گُسترد: پهن کرد.

گُسترد: وسیع، بزرگ.

گودال: چاله، جایی فرو رفته در زمین.

گوش خراش: صدای بسیار شدید و آزار دهنده.

گویا: رسا، روشن، آشکار.



و

وارونه: به عکس.
واضح: آشکار، روشن.
واقعه: رویداد، اتفاق.
وطن: میهن، کشور.
ویران: خراب.



ه

هراسان: ترسان، بیمناک.
همبازی: دوست، یار.
همبستگی: همراهی، همدلی، اتحاد.
همفکری: با هم درباره‌ی موضوعی فکر کردن.
همنوعان: افرادی که از یک نوع هستند، هم‌جنس.
همه‌مه: سروصدا، شلوغی.



ي

یقین بدان: شک نکن، تردید نداشته باش، مطمئن باش.



منتظر: چشم به راه.

منظلم: مرتب و با نظم.

مواد سمی: موادی که به بدن ضرر می‌رسانند.

مور: مورچه.

موضوع: آنچه درباره‌ی آن گفت و گو می‌شود.

مهارت: توانایی انجام کاری به نحو شایسته.

میازار: آزار نده.

می‌ربایند: می‌دزدند.



ن

ناراضی: ناخشنود.

نارنجک: نوعی بُمب دستی.

ناودان: لوله‌ای که آب پشت‌بام از داخل آن پایین می‌آید.

نخست: آغاز، ابتداء.

نرم نرمک: آرام آرام، آهسته.

نشاط: شادی، شادابی.

نظافت: پاکیزگی، تمیزی.

نغمه: صدای خوش، سرود.

نگران: دلواپس.

نگوییست: نگاه کرد.

نماینده: کسی که از طرف کسی یا گروهی، کاری انجام می‌دهد.

نورافشانی: چراغانی کردن، پُر نور کردن فضا و محیط.

نهال: شاخه و بوته‌ی کوچکی که تازه کاشته شده باشد.

نهراسیم: نترسیم.

نیازمند: فقیر، محتاج.

نیاکان: گذشتگان، پدران.

نیایش: دعا، پرستش خداوند.