



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

دانش فنی تخصصی

رشته تولید برنامه تلویزیونی

گروه هنر

شاخه فنی و حرفه‌ای

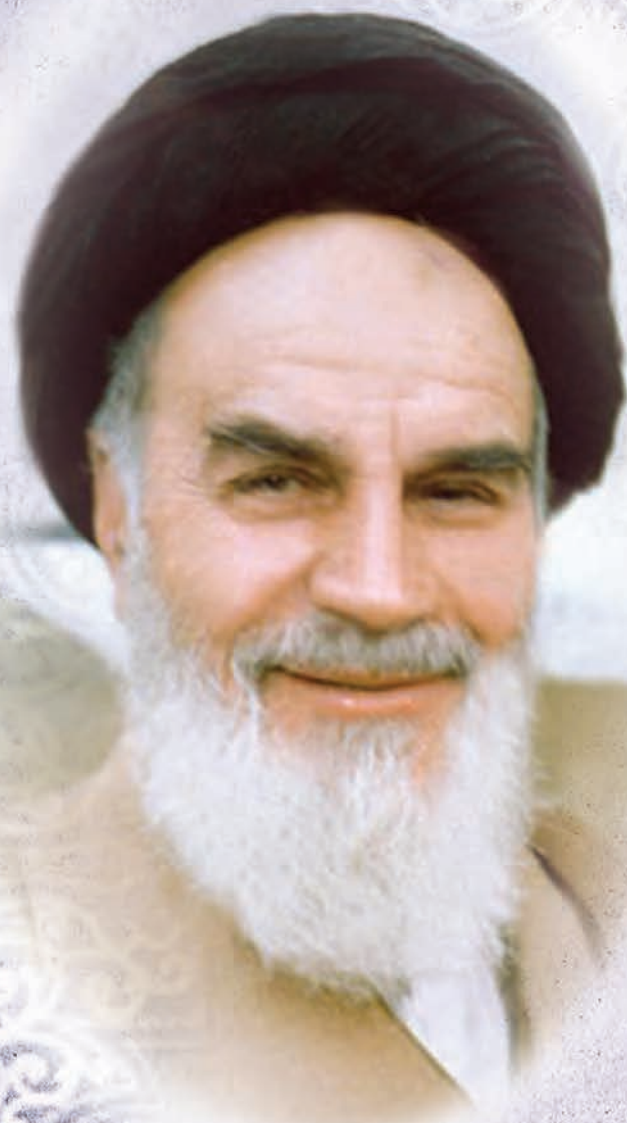
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه



وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

- نام کتاب:** دانش فنی تخصصی (رشته تولید برنامه تلویزیونی) - ۲۱۲۵۵۶
- پدیدآورنده:** سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
- مدیریت برنامه‌ریزی درسی و تألیف:** دفتر تألیف کتاب‌های درسی فنی و حرفه‌ای و کار دانش
- شناسه افزوده برنامه‌ریزی و تألیف:** گیتا آمیلی، علیرضا اسحاقی، محمدعلی رهبر، مجید قربانی فر، جمشید کلانتری (اعضای شورای برنامه‌ریزی)
- علیرضا اسحاقی (پودمان ۱: واحد یادگیری ۱)، محمدعلی رهبر (پودمان ۱: واحد یادگیری ۲)
- علیرضا اسحاقی (پودمان ۲ و ۳)، محمدعلی رهبر (پودمان ۴ و ۵) (اعضای گروه تألیف)
- گیتا آمیلی (ویراستار تخصصی) - محمد محمودی (ویراستار ادبی)
- مدیریت آماده‌سازی هنری:** اداره کل نظارت بر نشر و توزیع مواد آموزشی
- شناسه افزوده آماده‌سازی:** گیتا آمیلی (مدیر هنری) - الهه فخریان لنگرودی (صفحه‌آرا، رسام)
- نشانی سازمان:** تهران: خیابان ایرانشهر شمالی - ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش (شهید موسوی)
- تلفن: ۹-۸۸۸۳۱۱۶۱، دورنگار: ۰۲۶۶۹۸۳۰۸۸۳، کد پستی: ۱۵۸۴۷۴۷۳۵۹
- وب‌گاه: www.irtextbook.ir و www.chap.sch.ir
- ناشر:** شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران: تهران - کیلومتر ۱۷ جاده مخصوص کرج - خیابان ۶۱ (داروپخش)
- تلفن: ۵-۴۴۹۸۵۱۶۱، دورنگار: ۰۴۴۹۸۵۱۶۰، صندوق پستی: ۱۳۹-۳۷۵۱۵
- چاپخانه:** شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران «سهامی خاص»
- سال انتشار و نوبت چاپ:** چاپ اول ۱۳۹۷

کلیه حقوق مادی و معنوی این کتاب متعلق به سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی وزارت آموزش و پرورش است و هرگونه استفاده از کتاب و اجزای آن به صورت چاپی و الکترونیکی و ارائه در پایگاه‌های مجازی، نمایش، اقتباس، تلخیص، تبدیل، ترجمه، عکس برداری، نقاشی، تهیه فیلم و تکثیر به هر شکل و نوع بدون کسب مجوز از این سازمان ممنوع است و متخلفان تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.



اگر یک ملتی نخواهد آسیب ببیند باید این ملت اولاً با هم متحد باشد، و ثانیاً در هر کاری که اشتغال دارد آن را خوب انجام بدهد. امروز کشور محتاج به کار است. باید کار کنیم تا خودکفا باشیم. بلکه ان شاءالله صادرات هم داشته باشیم. شما برادرها الان عبادت تان این است که کار نکنید. این عبادت است.
امام خمینی (قدّس سرّه الشّریف)

۹	پودمان ۱: تحلیل رسانه و ساخت برنامه در تلویزیون
۱۰	واحد یادگیری ۱: تحلیل وسایل ارتباط جمعی و رسانه تلویزیونی
۱۱	جایگاه و نقش وسایل ارتباط جمعی
۱۸	ویژگی‌های وسایل ارتباط جمعی
۲۳	اصول کلی سواد رسانه‌ای و ظرفیت رسانه تلویزیونی
۳۰	واحد یادگیری ۲: تحلیل فرایند ساخت برنامه تلویزیونی
۳۱	تولید برنامه تلویزیونی
۳۳	تفکیک برنامه‌های تلویزیونی از نظر ساختار
۳۳	ساختار داستانی یا نمایشی
۳۵	ساختار یا قالب مستند
۳۶	سایر برنامه‌های تلویزیونی
۳۹	معرفی مراحل مختلف تولید برنامه تلویزیونی
۴۱	پودمان ۲: فرایند طرح و متن
۴۲	واحد یادگیری ۱: تبیین طرح‌ها، متون نگارشی و روایت مبتنی بر اجرا
۴۳	جایگاه و اهمیت طرح و طراحی با توجه به انواع ساختار برنامه
۴۶	جایگاه و اهمیت متن (روایت نگارشی و روایت اجرایی) با توجه به انواع ساختار برنامه
۴۸	جایگاه و اهمیت تحقیق با توجه به انواع ساختار برنامه
۵۰	نگارش متن و روایت مبتنی بر اجرا و تنظیم پروژه
۵۰	طرح‌ها و متون نگارشی و روایت مبتنی بر اجرا
۵۷	تفکیک و دسته‌بندی طرح و الزامات نگارش طرح
۶۰	تفکیک و دسته‌بندی متن نگارشی
۶۶	تبیین تصویرنامه- استوری بُرد و روایت‌های مبتنی بر اجرا
۷۰	واحد یادگیری ۲: تحلیل فرایند طرح و متن
۷۷	کاربرد گره‌های دراماتیک در انواع ساختارهای برنامه‌سازی
۸۴	تجزیه و تحلیل متن و برآورد مالی تولید بر اساس متن
۹۳	پودمان ۳: فرایند پیش تولید
۹۴	واحد یادگیری ۱: تحلیل نقش پیش تولید در برنامه‌سازی تلویزیونی
۹۵	فرایند برنامه‌ریزی تولید (استخدام عوامل، تهیه و تست تجهیزات)
۹۵	تفکیک و دسته‌بندی پیش تولید/ عوامل مؤثر بر پیش تولید
۹۹	تشریح مراحل انتخاب عوامل/ عقد قرارداد/ برگزاری جلسات هماهنگی
۱۰۴	اجرای دکور و انتخاب مکان، آماده‌سازی مکان داخلی و خارجی، مجوزها و هماهنگی‌ها
۱۱۰	واحد یادگیری ۲: فرایند برنامه‌ریزی و تولید
۱۱۱	تهیه لوازم مصرفی و غیر مصرفی/ بررسی و آماده‌سازی امکانات
۱۱۲	تمرین و آموزش عوامل جلوی دوربین، دکوپاژ و استوری برد و... رج زدن

۱۲۱	پودمان ۴: فرایند مرحله تولید
۱۲۲	واحد یادگیری ۱: تحلیل مراحل تولید برنامه تلویزیونی
۱۲۳	شیوه‌های تولید برنامه تلویزیونی مبتنی بر ساختار
۱۳۵	اضافه کردن تصاویر به صحنه
۱۴۲	چگونه تولید را شروع کنیم
۱۴۸	واحد یادگیری ۲: تحلیل نقش مدیریت تولید برنامه تلویزیونی
۱۴۹	فرایند ضبط برنامه تلویزیونی و نقش مدیریت تولید در روند اجرایی
۱۵۲	مدیریت تولید همزمان با ضبط
۱۵۶	فرایندهای پایانی ضبط برنامه تلویزیونی
۱۵۹	پودمان ۵: فرایند پس از تولید و پخش
۱۶۰	واحد یادگیری ۱: تحلیل فرایندهای پس از تولید
۱۶۱	پس تولید
۱۶۲	فرایند مرحله پس تولید با توجه به ساختار
۱۶۳	برنامه‌ریزی اولیه تدوین
۱۶۷	تدوین
۱۶۸	تشریح مراحل تدوین
۱۶۸	مراحل اصلی تدوین
۱۶۹	مراحل تکمیلی
۱۷۱	روش‌ها و ابزار تغییر رنگ تصاویر
۱۷۲	اضافه کردن تمهیدات تصویری
۱۷۶	عنوان‌بندی برنامه یا تیتراژ
۱۷۹	واحد یادگیری ۲: تحلیل فرایند مراحل پخش و بایگانی برنامه
۱۸۰	مراحل مختلف صداگذاری و تأثیرات مهم صدا بر روی برنامه
۱۸۱	گفتار متن
۱۸۲	جلوه‌های ویژه صدا
۱۸۳	موسیقی برنامه‌های تلویزیونی
۱۸۴	پخش برنامه
۱۸۴	موارد مهم در پخش
۱۸۶	فرایند تحویل برنامه تولیدشده به پخش
۱۸۷	تعیین زمان و ساعت پخش برنامه‌های تلویزیونی
۱۸۹	فرایند پایانی برنامه
۱۸۹	بازخورد مخاطبان، برنامه‌های تلویزیونی
۱۹۰	نقد و بررسی تولیدات تلویزیونی
۱۹۰	بازپخش، شرکت در جشنواره‌ها، رسانه‌های غیربومی

سخنی با هنرجویان عزیز

شرایط در حال تغییر دنیای کار در مشاغل گوناگون، توسعه فناوری‌ها و تحقق توسعه پایدار، ما را بر آن داشت تا برنامه‌های درسی و محتوای کتاب‌های درسی را در ادامه تغییرات پایه‌های قبلی براساس نیاز کشور و مطابق با رویکرد سند تحول بنیادین آموزش و پرورش و برنامه درسی ملی جمهوری اسلامی ایران در نظام جدید آموزشی بازطراحی و تألیف کنیم. مهمترین تغییر در کتاب‌ها، آموزش و ارزشیابی مبتنی بر شایستگی است. شایستگی، توانایی انجام کار واقعی به‌طور استاندارد و درست تعریف شده است. توانایی شامل دانش، مهارت و نگرش می‌شود. در رشته تحصیلی حرفه‌ای شما، چهار دسته شایستگی در نظر گرفته شده است:

۱. شایستگی‌های فنی برای کسب دانش تخصصی در رشته تولید برنامه تلویزیونی
 ۲. شایستگی‌های غیرفنی برای پیشرفت و موفقیت در آینده مانند مسئولیت‌پذیری، نوآوری و مصرف بهینه انرژی
 ۳. شایستگی‌های فناوری اطلاعات و ارتباطات مانند کار با نرم‌افزارها و انواع شبیه‌سازها
 ۴. شایستگی‌های مربوط به یادگیری مادام‌العمر مانند کسب اطلاعات از منابع دیگر
- بر این اساس دفتر تألیف کتاب‌های درسی فنی و حرفه‌ای و کاردانش مبتنی بر اسناد بالادستی و با مشارکت متخصصان برنامه‌ریزی درسی فنی و حرفه‌ای و خبرگان دنیای کار مجموعه اسناد برنامه درسی رشته‌های شاخه فنی و حرفه‌ای را تدوین نموده‌اند که مرجع اصلی و راهنمای تألیف کتاب‌های درسی هر رشته است.
- درس دانش فنی تخصصی، از خوشه دروس شایستگی‌های فنی می‌باشد که ویژه رشته تولید برنامه تلویزیونی برای پایه ۱۲ تألیف شده است. کسب شایستگی‌های این کتاب برای موفقیت در شغل و حرفه برای آینده بسیار ضروری است. هنرجویان عزیز سعی نمایید؛ تمام شایستگی‌های آموزش داده شده در این کتاب را کسب و در فرآیند ارزشیابی به اثبات رسانید. این کتاب نیز شامل پنج پودمان است. هنرجویان عزیز پس از طی فرایند یاددهی-یادگیری هر پودمان می‌توانند شایستگی‌های مربوط به آن را کسب کنند. هنرآموز محترم شما مانند سایر دروس این خوشه برای هر پودمان یک نمره در سامانه ثبت نمرات منظور می‌نماید. نمره قبولی در هر پودمان حداقل ۱۲ می‌باشد. در صورت احراز نشدن شایستگی پس از ارزشیابی اول، فرصت جبران و ارزشیابی مجدد تا آخر سال تحصیلی وجود دارد. در کارنامه شما این درس شامل ۵ پودمان درج شده که هر پودمان از دو بخش نمره مستمر و نمره شایستگی تشکیل می‌شود و چنانچه در یکی از پودمان‌ها نمره قبولی را کسب نکردید، لازم است در همان پودمان مورد ارزشیابی قرارگیرید. همچنین این درس دارای ضریب ۴ بوده و در معدل کل شما تأثیر می‌گذارد. همچنین در کتاب **همراه هنرجو** واژگان پرکاربرد تخصصی در رشته تحصیلی - حرفه‌ای شما آورده شده است. کتاب **همراه هنرجوی خود را هنگام یادگیری، آزمون و ارزشیابی حتما همراه داشته باشید**. در این درس نیز مانند سایر دروس اجزایی دیگر از بسته آموزشی در نظر گرفته شده است و شما می‌توانید با مراجعه به وبگاه رشته خود با نشانی www.tvoccd.oerp.ir می‌توانید از عناوین آن مطلع شوید. فعالیت‌های یادگیری در ارتباط با شایستگی‌های غیرفنی از جمله مدیریت منابع، اخلاق حرفه‌ای، حفاظت از محیط زیست و شایستگی‌های یادگیری مادام‌العمر و فناوری اطلاعات و ارتباطات همراه با شایستگی‌های فنی طراحی و در کتاب درسی و بسته آموزشی ارائه شده است. شما هنرجویان عزیز کوشش نمایید این شایستگی‌ها را در کنار شایستگی‌های فنی آموزش ببینید، تجربه کنید و آنها را در انجام فعالیت‌های یادگیری به کار گیرید. امیدواریم با تلاش و کوشش شما هنرجویان عزیز و هدایت هنرآموزان گرامی، گام‌های مؤثری در جهت سربلندی و استقلال کشور و پیشرفت اجتماعی و اقتصادی و تربیت مؤثری شایسته جوانان برومند میهن اسلامی برداشته شود.

دفتر تألیف کتاب‌های درسی فنی و حرفه‌ای و کاردانش

سخنی با هنرآموزان گرامی

در راستای تحقق اهداف سند تحول بنیادین آموزش و پرورش و برنامه درسی ملی جمهوری اسلامی ایران و تغییرات سریع عصر فناوری و نیازهای متغیر جامعه بشری و دنیای کار و مشاغل، برنامه درسی رشته تولید برنامه تلویزیونی بازرگانی و بر اساس آن محتوای آموزشی نیز تألیف گردید. این کتاب و درس از خوشه دروس شایستگی های فنی می باشد که در سبد درسی هنرجویان برای سال دوازدهم تدوین و تألیف شده است. و مانند سایر دروس شایستگی و کارگاهی دارای ۵ پودمان می باشد. کتاب دانش فنی تخصصی مباحث نظری و تفکیک شده دروس کارگاهی و سایر شایستگی های رشته را تشکیل نمی دهد؛ بلکه پیش نیازی برای شایستگی های لازم در سطوح بالاتر صلاحیت حرفه ای تحصیلی می باشد. هدف کلی کتاب دانش فنی تخصصی آماده سازی هنرجویان برای ورود به مقاطع تحصیلی بالاتر و تأمین نیازهای آنان را در راستای محتوای دانش نظری است. تدریس کتاب در کلاس درس به صورت تعاملی و با محوریت هنرآموز و هنرجوی فعال صورت می گیرد.

به مانند سایر دروس هنرآموزان گرامی برای هر پودمان یک نمره در سامانه ثبت نمرات برای هر هنرجو ثبت کنند. نمره قبولی در هر پودمان حداقل ۱۲ می باشد و نمره هر پودمان از دو بخش ارزشیابی پایانی و مستمر تشکیل می شود. این کتاب مانند سایر کتاب ها جزئی از بسته آموزشی تدارک دیده شده برای هنرجویان است.

شما می توانید برای آشنایی بیشتر با اجزای بسته، روشهای تدریس کتاب، شیوه ارزشیابی مبتنی بر شایستگی، مشکلات رایج در یادگیری محتوای کتاب، بودجه بندی زمانی، نکات آموزشی شایستگی های غیرفنی، آموزش ایمنی و بهداشت و دریافت راهنما و پاسخ برخی از فعالیت های یادگیری و تمرین ها به کتاب راهنمای هنرآموز این درس مراجعه کنید. در هنگام ارزشیابی استاندارد عملکرد از ملزومات کسب شایستگی می باشند. کتاب دانش فنی تخصصی شامل پودمان هایی به شرح زیر است:

پودمان اول: تحلیل رسانه و ساخت برنامه در تلویزیون

پودمان دوم: فرایند طرح و متن

پودمان سوم: فرایند پیش تولید

پودمان چهارم: فرایند مرحله تولید

پودمان پنجم: فرایند پس از تولید و پخش

هنرآموزان گرامی در هنگام یادگیری و ارزشیابی، هنرجویان بایستی کتاب همراه هنرجو را با خود داشته باشند.

دفتر تألیف کتاب های درسی فنی و حرفه ای و کاردانش