

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

راهنمای هنر آموز

طراحی و آماده سازی فایل های چاپی

رشته چاپ

گروه مکانیک

شاخه فنی و حرفه ای

پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه



وزارت آموزش و پرورش سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی



راهنمای هنرآموز طراحی و آماده سازی فایل های چاپی - ۲۱۲۸۸۶

سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی

دفتر تألیف کتاب های درسی فنی و حرفه ای و کار دانش

علیرضا نجفی، محمدحسین قاسمی افشار، حمیدرضا بختیاری، علیرضا عظیمیان، محمد
صانعی منفرد، فرشید بلندی (اعضای شورای برنامه ریزی)

علی عبدی (پودمان ۱ و ۵) سیداحمد رضا جوادپور (پودمان ۲)، علیرضا عظیمیان، حمیدرضا
بختیاری (پودمان ۳)، حمید ایزد پناه (پودمان ۴) (اعضای گروه تألیف) - محمدحسین
قاسمی افشار (ویراستار ساختاری و محتوایی)

اداره کل نظارت بر نشر و توزیع مواد آموزشی

جواد صفری (مدیر هنری) - رضوان جهانی فریمانی (صفحه آرا)

تهران: خیابان ایرانشهر شمالی - ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش (شهید موسوی)

تلفن: ۸۸۸۳۱۱۶۱-۹، دورنگار: ۸۸۳۰۹۲۶۶، کدپستی: ۱۵۸۴۷۴۷۳۵۹

وب گاه: www.chap.sch.ir و www.irtextbook.ir

شرکت چاپ و نشر کتاب های درسی ایران: تهران - کیلومتر ۱۷ جاده مخصوص کرج -

خیابان ۶۱ (داروپخش) تلفن: ۵-۴۴۹۸۵۱۶۱، دورنگار: ۴۴۹۸۵۱۶۰/ صندوق پستی:

۳۷۵۱۵-۱۳۹

شرکت چاپ و نشر کتاب های درسی ایران «سهامی خاص»

چاپ اول ۱۳۹۷

نام کتاب:

پدیدآورنده:

مدیریت برنامه ریزی درسی و تألیف:

شناسه افزوده برنامه ریزی و تألیف:

مدیریت آماده سازی هنری:

شناسه افزوده آماده سازی:

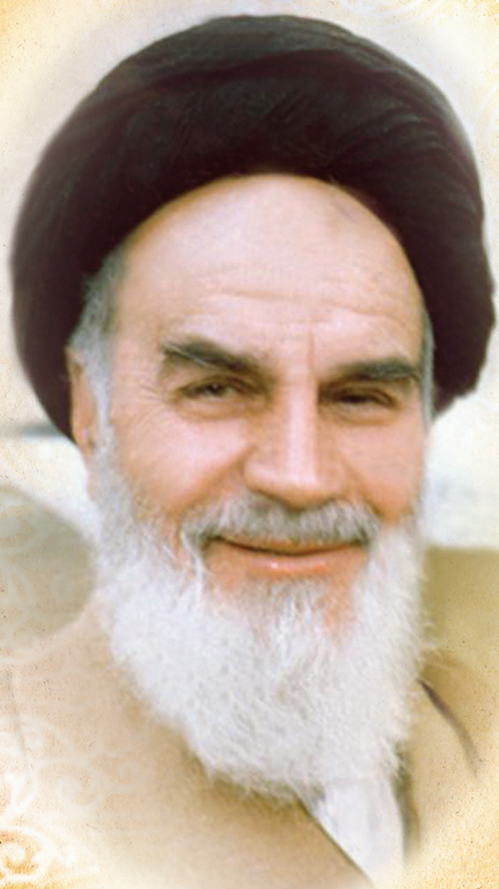
نشانی سازمان:

ناشر:

چاپخانه:

سال انتشار و نوبت چاپ:

کلیه حقوق مادی و معنوی این کتاب متعلق به سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی
وزارت آموزش و پرورش است و هرگونه استفاده از کتاب و اجزای آن به صورت چاپی
و الکترونیکی و ارائه در پایگاه های مجازی، نمایش، اقتباس، تلخیص، تبدیل، ترجمه،
عکس برداری، نقاشی، تهیه فیلم و تکثیر به هر شکل و نوع بدون کسب مجوز از این
سازمان ممنوع است و متخلفان تحت پیگرد قانونی قرار می گیرند.



دست توانای معلم است که چشم انداز آینده ما را ترسیم می کند.
امام خمینی (قُدّس سرُّه)

فصل اول :حروف نگاری متون، جداول و فرمول نگاری ۳

- جلسه اول : دریافت اصل خبر و دستور اجرای کار..... ۴
- جلسه دوم : انتخاب نرم افزار و بررسی فایل های گرافیکی متناسب با دستور کار..... ۸
- جلسه سوم: ساخت پایه کار (گرید یا صفحه ماکت) در نرم افزار..... ۱۶
- جلسه چهارم: حروف نگاری (تایپ) و اجرای صفحه آرایی..... ۲۷
- جلسه پنجم: حروف نگاری (تایپ) و اجرای صفحه آرایی..... ۲۷
- جلسه ششم: کنترل فایل حروف نگاری و رفع خطاهای آن..... ۳۵
- جلسه هفتم: تولید فایل PDF از سند حروف نگاری..... ۴۲

فصل دوم: تولید فایل جلوه های ویژه ۶۱

- جلسه هشتم: ساخت فضای کار (ایمیج) در فتوشاپ..... ۶۲
- جلسه نهم: اصلاح رنگ عکس..... ۷۱
- جلسه دهم: انتخاب قسمت های مختلف عکس..... ۸۲
- جلسه یازدهم: ترکیب تصاویر در فتوشاپ و ایجاد ترکیب بندی در آن..... ۸۹
- جلسه دوازدهم: اصلاح و روتوش عکس..... ۹۸
- جلسه سیزدهم: ساخت فایل پوشش دهی برای عملیات تکمیلی..... ۱۰۷

فصل سوم: تولید فایل دایکات «قالب برش» ۱۲۳

- جلسه چهاردهم: طراحی و ساخت فایل قالب برش..... ۱۲۴
- جلسه پانزدهم: انتقال طرح قالب و نمونه سازی..... ۱۲۸
- جلسه شانزدهم: ساخت قالب تخت..... ۱۳۱
- جلسه هفدهم: ساخت قالب دوار..... ۱۳۹
- جلسه هجدهم: کنترل قالب..... ۱۴۵

فصل چهارم: خروجی فایل ۱۵۳

- جلسه نوزدهم: تولید فایل PDF در نرم افزار Adobe InDesign ۱۵۴
- جلسه بیستم: انتخاب رزولوشن مناسب برای چاپ ۱۵۹
- جلسه بیست و یکم: تنظیم علامت های چاپ ۱۶۶
- جلسه بیست و دوم: تنظیم پروفایل رنگی فایل ۱۶۹
- جلسه بیست و سوم: تنظیم همراه سازی فونت و امنیت فایل ۱۷۳

فصل پنجم: کنترل فایل پیش از چاپ ۱۸۱

- جلسه بیست و چهارم: کنترل ابعاد سند و چیدمان صفحه و تعداد صفحات ۱۸۲
- جلسه بیست و پنجم: کنترل تصاویر ۱۹۲
- جلسه بیست و ششم: کنترل پروفایل رنگی سند و تنظیمات مدیریت رنگ (ICC) ۲۰۱
- جلسه و بیست و هفتم: کنترل مد رنگ سند چاپی ۲۱۰
- جلسه و بیست و هشتم: کنترل مد رنگ سند چاپی ۲۱۰
- جلسه بیست و نهم: کنترل زیرنگ و هم پوشانی ۲۲۲
- جلسه سی ام: کنترل فایل با نرم افزار (Perflight) ۲۲۹
- منابع ۲۴۶

از الزامات اجرای برنامه درسی، وجود محتوای آموزشی جهت تحقق نیازهای فردی و اجتماعی و اهداف نظام تعلیم و تربیت می‌باشد. با توجه به تغییرات نظام آموزشی که حول محور سند تحول بنیادین آموزش و پرورش انجام شد چرخش‌های جدیدی از وضع موجود به مطلوب صورت پذیرفت. از جمله به نقش معلم از آموزش‌دهنده صرف، به مربی، اسوه و تسهیل‌کننده یادگیری و نقش دانش‌آموز از یادگیرنده منفعل به فراگیرنده فعال، تربیت‌جو و مشارکت‌پذیر و نقش محتوا از کتاب درسی به عنوان تنها رسانه آموزشی به برنامه محوری و بسته یادگیری (آموزشی) نام برد. بسته یادگیری شامل رسانه‌های متنوعی از جمله کتاب درسی دانش‌آموز، کتاب همراه دانش‌آموز/ هنرجو، کتاب راهنمای تدریس معلم/ هنرآموز، نرم‌افزارهای آموزشی، فیلم آموزشی و پوستر و می‌باشد که با هم در تحقق اهداف یادگیری نقش ایفا می‌کنند. کتاب راهنمای هنرآموز جهت ایفای نقش تسهیل‌گری، انتقال‌دهنده و مرجعیت هنرآموز در نظام آموزشی برای هر کتاب درسی طراحی و تدوین شده است. در این رسانه سعی شده روش تدریس کلی و جلسه به جلسه به همراه تجهیزات، ابزارها و مواد مصرفی مورد نیاز هر جلسه، نکات مربوط به ایمنی و بهداشت فردی و محیطی آورده شود. همچنین نمونه طرح درس، تبیین پیچیدگی‌های یادگیری هنرجویان، هدایت و مدیریت کارگاه و کلاس در هنرستان، راهنمایی و پاسخ فعالیت‌های یادگیری و تمرین‌ها، بیان شاخص‌های اصلی جهت ارزشیابی شایستگی و ارائه بازخورد، اشاره به اشتباهات و مشکلات رایج در یادگیری هنرجویان و روش سنجش و نمره‌دهی، نکات آموزشی شایستگی‌های غیرفنی، ایمنی، بهداشت و ارگونومی، منابع مطالعاتی، نکات مهم در فرایند اجرا و آموزش در محیط یادگیری، بودجه‌بندی زمانی و صلاحیت‌های حرفه‌ای و تخصصی هنرآموزان و دیگر موارد آورده شده است.

امید است شما هنرآموزان گرامی با دقت و سعه صدر در راستای تحقق اهداف بسته آموزشی که با کوشش و تلاش مؤلفین گرانقدر تدوین و تألیف شده موفق باشید.

دفتر تألیف کتاب‌های درسی فنی و حرفه‌ای و کار دانش