

فصل سوم

طراحی و ساخت ویتترین پذیرایی



ویترین پذیرایی (بوفه)

بوفه و ویترین‌ها، تنوع بسیار زیادی دارند، و نمونه‌های منتخب زیر ممکن است بتواند تمامی سلیق را پوشش دهد.



۱ بوفه مدرن از جنس ام دی اف با روکش طبیعی، و در رنگ‌ها و جلاهای مختلف. در صورت جلا و رنگ بیشتر ۲۰ درصد به قیمت آن اضافه می‌شود. این بوفه زیبا، و مناسب برای اتاق پذیرایی است و می‌توان چند وسیله تزئینی کوچک روی آن قرار داد.

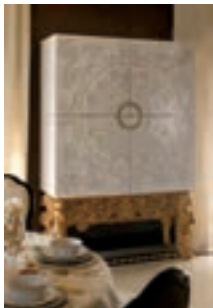
۲ ویترین از جنس چوب گردو با چند طبقه، که می‌توان ظروف و چینی جات زیبا را در آن به نمایش گذاشت. عرض این ویترین‌ها بین ۵۰ تا ۱۰۰ سانتی‌متر متغیر است.

۳ بوفه کنسول چهارتایی از جنس چوب بلوط، که روی درهایش آینه کاری شده است. جای طبقات را می‌توان تغییر داد و بالای آن تابلو نصب کرد و چند گلدان نیز روی آن گذاشت.



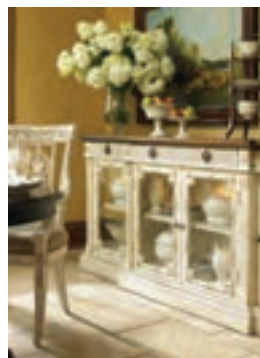
۴ بوفه والنیتینا با طرح‌های برشی زیبایی روی آن.

۵ بوفه کابینتی مدل کتابی با اینکه جای زیادی اشغال نمی‌کند، اما می‌تواند ظروف زیادی را در خود جای دهد. این بوفه، زیبایی غیر قابل انکار و کلاسیکی دارد و از آن حتی می‌توان به جای کتابخانه نیز استفاده کرد.



۶ بوفه مدرن، که جای زیادی برای ظروف فراهم می‌کند و در ورود به اتاق جلب توجه می‌کند. می‌توان اشیای زیبا و دلخواه را روی آن گذاشت تا جلوه بیشتری بیابد.

۷ ویتترین سفید از جنس چوب گردو که در ترکیب با سرویس چوب ناهارخوری سفید و چند آیتم تزئینی دیگر در بالای آن، به علاوه ظروف زیبایی که داخل آن به نمایش گذاشته شده، نمایی فوق العاده ایجاد کرده است.



۸ بوفه آنتیک هندی تمام چوب و منبت کاری شده که بیش از ۱۰۰ سال عمر دارد. آن زمان در هند، جهیزیه عروس را داخل چنین بوفه‌هایی می‌گذاشتند.

۹ بوفه کنسول آینه‌ای با تزئینات طلایی، که سه کشو و چهار در دارد. درهای این بوفه آینه‌ای است، بنابراین لزومی ندارد داخل آن پر شود، زیرا به اندازه کافی جلب توجه می‌کند.



۱۰ ویتترین سنتی و کلاسیک از جنس چوب و با تاج دالبری، که از دو بوفه تشکیل شده و هر کدام یک کشو و چهار طبقه دارد.

۱۱ کمد الهام گرفته از سبک کلاسیک، که امکان تغییر در عرض و طول و عمق آن وجود دارد. رنگ و طرح حکاکی شده روی آن را نیز می‌توان به دلخواه تغییر داد.



۱۲ بوفه کوتاه و زیبا با نقش‌هایی چشمگیر روی درها، که حتی بدون استفاده از فضای داخلی و فقط برای زیبایی، می‌تواند در هر اتاقی جا بگیرد. منبت‌های دستی این بوفه، جذابیت خاصی به کل کار بخشیده و انتخاب رنگ کرم برای پس زمینه گل‌ها به زیبایی آن افزوده است.

۱۳ بوفه سبک مدرن ایتالیایی، با طراحی هندسی و ساختی متفاوت، که برای منازل مدرن و امروزی مناسب است.



۱۴ کنسول سبک قدیمی با منحنی‌ها و ابزار گلی وسط درها، که به جذابیت آن افزوده است. از این کنسول می‌توان به عنوان یک کمد کوچک یا کنسول زیر آینه استفاده کرد. جنس آن از چوب بلوط پرویی و نقش‌های آن کار دست است.

۱۵ بوفه سه‌طبقه‌ای از کلکسیون بوفه‌ها با سطحی از جنس سنگ که جلای زیبایی به کار بخشیده است. جای طبقات داخل بوفه را می‌توان به دلخواه خود تغییر داد.



۱۶ بوفه مشکی طلایی از جنس ام دی اف با روکش طبیعی، که رنگ و جلای لاک روی آن خورده است. طرح خود بوفه با اثر هنری پشت آن، و آیتم‌های طلایی رنگ اطرافش هماهنگی دارند.

ایده‌هایی متفاوت برای فضاسازی در آپارتمان‌های کوچک



یکی از مشکلات اصلی آپارتمان نشینی کمبود جا و در اختیار نداشتن فضای مناسب است. کمبود قفسه‌های آشپزخانه، عدم وجود کمد دیواری، کتابخانه دیواری و... از جمله عواملی هستند که امنیت، آسایش و مهم‌تر از همه اقتصاد ساکنین آپارتمان را به مخاطره می‌اندازد. از آنجا که جمع کردن اسباب و اثاثیه اضافی، غیرضروری و گاه بدون استفاده، یکی از ویژگی‌های زندگی است، فضاسازی در آپارتمان از اهمیت ویژه‌ای برخوردار می‌گردد. توجه به استفاده از فضا به صورتی مفید و کارآمد، علاوه بر این که نقش مؤثری در کاهش میزان ریخت و پاش دارد، بر هماهنگی نوع چیدمان منزل نیز می‌افزاید. در اینجا با راه‌هایی آشنا می‌شوید که می‌تواند ایده‌های بسیار خوبی در زمینه فضاسازی آپارتمان به حساب آید:

یکی از مهم‌ترین اقدامات در این زمینه ساخت و نصب دکورهایی است که می‌تواند بیشترین میزان وسایل اضافی و غیرضروری را در خود جای دهد. بنابراین برای

برطرف کردن کمبود جا و سامان دادن به کتاب‌های اضافی و ظروف عتیقه‌ای که با تلاش و هزینه بسیار جمع شده، می‌توان یک ویتترین نردبانی با ابعاد 90×40 و ارتفاع ۲۱۲ سانتی متر (بدون شیشه) به عنوان کتابخانه، میز تلویزیون و ضبط صوت سفارش داد.

فاصله طبقات، بسته به شی که در آن جای می‌گیرد، فرق می‌کند. طبقه زیرین معمولاً محل قرار گرفتن ویدئو یا تلفن است. طبقه دوم میز تلویزیون و طبقه سوم جای گذاشتن ضبط صوت و وی سی دی است. طبقات بعدی نیز مخصوص قرار گرفتن کتاب خواهد بود که البته می‌توان تعداد بیشتری از طبقات را به کتاب‌ها اختصاص داد.

اگر کنج اتاق پذیرایی خالی است و ظروف در آشپزخانه بدون جا مانده‌اند، به جای صرف هزینه برای خرید یک بوفه گران، می‌توان ویتترین چوبی سه کنج چهارطبقه با در شیشه‌ای سفارش داد که ارتفاع ۱۸۰ و طول و عرضی معادل ۴۳ سانتی متر داشته باشد. برای جمع‌آوری بشقاب‌ها و لیوان‌ها بهتر است یک کمد ۵ طبقه با عرض ۴۹، طول ۶۴ و ارتفاع ۱۶۲ سانتی متر سفارش داد که هر طبقه آن در جداگانه داشته و همه درها از یک طرف باز شوند. برای ظروف قیمتی و عتیقه، بد نیست همان کمد ۵ طبقه را بدون در سفارش داد و به جای چوب، در کف قفسه‌ها، از شیشه استفاده کرد.

در صورت نیاز به آینه، می‌توان کتابخانه‌ای به همراه یک کمد آینه‌دار سفارش داد؛ یعنی یک کمد دوتایی به هم چسبیده و بدون در با ارتفاع ۲۱۲، طول ۹۷ و عرض ۳۳ سانتی متر درواقع به کمک ۴ عدد تخته می‌توان یکی از قسمت‌ها را طبقه زد و از آن به عنوان کتابخانه استفاده نمود و یا اشیای لوکس را در آن جای داد. قسمت کناری را نیز می‌توان به عنوان کمد لباس استفاده نمود.

برای استفاده بهینه از سالن پذیرایی و بهره بردن از امکانات کتابخانه، قفسه‌های سی‌دی و ظروف غیرضروری می‌توان یک دکور طراحی کرد و ساخت. دو ردیف قفسه سه تایی که هر کدام طول ۷۰، عرض ۳۷ و ارتفاع ۴۰ سانتی متر دارد، می‌تواند محل مناسبی برای نگه‌داری ظروف آشپزخانه و اشیای قدیمی باشند.

ردیف پایین که نمای چوبی دارد برای گذاشتن فایل‌های اداری و کتاب بسیار مناسب است، و فاصله بین دو ردیف کمد نیز فضای استاندارد است برای گذاشتن تلویزیون، آباژور، ضبط صوت و هر شیء زینتی دیگر، نمونه این کار را در آشپزخانه نیز می‌توان انجام داد، که به سلیقه فرد و به این بستگی دارد که پانل‌های چوبی در کدام قسمت و به چه صورت در آشپزخانه نصب شود.

این روش به خانواده‌های پرجمعیت و مهمان دوست کمک می‌کند تا همه ظروفی را که در آشپزخانه نیاز دارند در کنار خود جمع‌آوری کنند بدون اینکه با کمبود فضا مواجه شوند.

کمد لباس‌های قدیمی

نگه‌داری لباس در خانه، یکی از مهم‌ترین مسایل عمومی است؛ و از جمله معضلات خانم‌ها در پایان زمستان، جمع کردن لباس‌هایی می‌باشد که دیگر مناسب فصل بهار و تابستان نیستند، زیرا اغلب به دلیل کمبود کمد و فضای خالی مجبور به دور ریختن بعضی از لباس‌های قدیمی و غیرفصلی هستند. ایده خوب برای حل این مسئله ساخت نوعی کمد است که نقش کاناپه داشته و می‌تواند تعداد زیادی لباس در خود جای دهد؛ سه کمد مکعب مستطیل که در آن از قسمت بالا باز می‌شود و ابعاد آن به مترافضای بستگی دارد که برای آن در نظر گرفته شده است. این کمد علاوه بر نگه‌داری لباس‌های قدیمی و زمستانی، کاربرد دیگری نیز دارد. با قرار دادن چند بالش‌تک، می‌توان آن را به کاناپه تبدیل کرد، یا از آن به‌عنوان میز برای گذاشتن آباژور، گلدان و مجسمه استفاده نمود.

اتاق کار خانگی



ایجاد فضایی مناسب برای کار، این امکان را فراهم می‌آورد که در وقت‌های بی‌کاری یا روزهای تعطیل، بتوان با آسودگی خاطر به کارهای مورد علاقه یا معوقه رسیدگی کرد. برای این منظور می‌توان قسمتی از سالن پذیرایی که بدون استفاده است (مثلاً قسمتی که به دلیل قرار گرفتن ستون، حالت فرورفتگی دارد) را انتخاب کرد، و با گذاشتن یک پاراوان بین قسمت موردنظر و جایی که مبلمان قرار گرفته، یک دیوارک ساخت و میز کار را پشت پاراوان قرار داد، سپس با نصب چند قفسه، کامپیوتر، فاکس، تلفن و هر آنچه را که برای یک میز کار لازم است، روی آن قرار داد.

بهینه‌سازی در آشپزخانه

یک میز دوطبقه متناسب با فضای آشپزخانه سفارش دهید که دورتادور آن چسبیده به قسمت فوقانی، کشو نصب شده باشد. این میز باید وسط آشپزخانه باشد، و بشقاب، لیوان، کارد و چنگال‌ها داخل کشوها جای داده شود و در طبقه

پایینی از قابلمه گرفته تا گلدان، سبد میوه و نان می توان قرار داد. با پهن کردن یک رومیزی زیبا و گذاشتن یک گلدان گل، می توان از قسمت رویی نیز به عنوان میز ناهارخوری استفاده کرد.

استفاده بهینه از تاقچه

هنوز هم خانه‌هایی وجود دارد که در معماری‌شان از تاقچه استفاده شده است. با اجرای روش‌های بالا می توان حداکثر بهره را از فضا برد، و محیط خانه را از شلوغی و ریخت و پاش نجات داد.

چیدمان میز ناهارخوری در منزل

میز ناهارخوری هرچه بهتر چیدمان شود، میزبان راحت‌تر از عهده سرویس دادن به میهمانان برمی‌آید. اما قبل از شروع هرگونه کاری باید سبک و سلیقه شخصی را مشخص کرد؛ اینکه شخص طرفدار سبک سنتی است یا بیشتر به سبک مدرن گرایش دارد؟

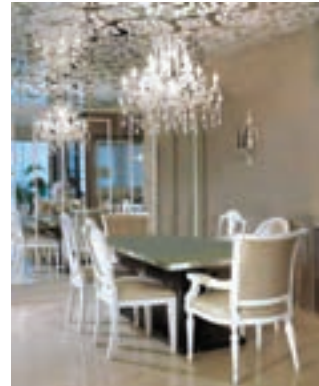
مکان قرار دادن میز، و نوع چینش صندلی‌ها به دور آن نشان دهنده میزان رسمی بودن، صمیمی بودن، یا خودمانی بودن محیط است. در حقیقت محل قرار گرفتن میز و صندلی‌ها و نوع چیدمان آنها به دور میز، تعیین کننده جو محیط مورد نظر است.



تصمیم برای اینکه میز کجا قرار گیرد، کاملاً به تمایلات شخصی بستگی دارد. برخی معتقدند که میز همیشه باید در مرکز ثقل اتاق قرار بگیرد و صندلی‌ها نیز به صورت کاملاً مرتب و منظم به دور آنها چیده شوند، اما نحوه چیدمان میز ناهارخوری در همه سبک‌ها به این مورد محدود نمی‌شوند.



در چیدمان میز نهارخوری می‌توان از هنر فنگ شویی، ذن یا سایر مکتب‌ها نیز کمک گرفت. فقط نکته‌ای را که باید در کلیه مراحل پیش‌بینی کرد، فضای مناسب برای جابه‌جایی میهمان‌هاست؛ به اینکه آنها بتوانند به راحتی دور میز حرکت کنند. با رعایت این اصل، هارمونی و ایمنی در اتاق حفظ می‌شود. قبل از تهیه میز، باید فضای موردنظر برای آن را اندازه‌گیری کرد. قاعده کلی و استاندارد این است که باید صندلی‌ها حداقل ۱۵ سانتی‌متر با دیوارها فاصله داشته باشند. در صورتی که میز نهارخوری موجود، یا بدون اندازه‌گیری فضا تهیه شده باشد، و اتفاقاً میز نسبت به فضا قدری بزرگ‌تر باشد، باید میز را به یکی از دیوارها چسباند و بعد صندلی‌ها را دور آن چید. کلیه صندلی‌ها باید در یک راستا و در یک جهت معین چیده شوند؛ به این ترتیب هم رفت و آمد آسان خواهد بود و هم ایمنی افراد به ویژه کودکان و سالخوردگان تأمین می‌گردد.



برای اینکه میز نهارخوری زیباتر جلوه کند، بهتر است چند شی زینتی مطابق میل و سلیقه خانواده، روی آن چیده شود.

روش‌های چیدمان یک اتاق نشیمن

داشتن یک کودک خردسال به این معنی نیست که باید از اتاق نشیمن صرف نظر کرد و آن را به محل بازی تبدیل نمود. در واقع با چند راهکار ساده، می‌توان فضای دلخواه والدین و فرزندان را فراهم کرد.

روش‌های هشت‌گانه برای چیدمان یک اتاق نشیمن

با به‌کارگیری این ۸ روش، می‌توان به اتاق نشیمنی دلپذیر و صمیمی دست یافت.

۱- اتاقی برای تمام اعضای خانواده

با یک کاناپه چرم می‌توان اتاق نشیمن را به زیبایی تزئین کرد و در عین حال برخی از وسایل مانند اسباب‌بازی بچه‌ها را نیز از معرض دید پنهان نمود. روی میز این کاناپه می‌توان اشیا دیگری قرار داد، اما باید مراقب بود کودک به آنها نزدیک نشود.

۲- انباری مخفی



با وجود این انباری می‌توان اسباب‌بازی‌ها، کتاب‌ها و دیگر وسایل کودک را در اتاق نشیمن خانوادگی مخفی کرد.

۳- دراورهای دوکاره

دراورهای کوچک برای نگه‌داری تکه‌های خانه‌سازی یا پازل بسیار مناسب‌اند. از آنجایی که اسباب‌بازی‌ها از رنگ‌های مختلف تشکیل شده‌اند، اتاق را بسیار شلوغ نشان می‌دهند. این دراورها به راحتی می‌توانند اسباب‌بازی‌ها و شلوغی اتاق را در خود پنهان کنند.

۴- جعبه درپوش‌دار



تکه‌های کوچک اسباب بازی را که باعث بهم ریختگی اتاق می‌شوند باید جمع کرد و داخل یک جعبه دردار گذاشت. این جعبه دردار باعث می‌شود که همه اتاق نشیمن مرتب و منظم به نظر برسد، و هم اسباب بازی کودک در دسترس باشد.

۵- دسترسی آسان

کشوهای چوبی مخصوص اسباب بازی، امکان دسترسی سریع و آسان به اسباب بازی یا لباس‌های آنها را فراهم می‌کند. این کشوهای کوچک، از جعبه‌ها و کمدهای بزرگ اسباب بازی کارایی بیشتری خواهند داشت.

۶- محافظت از تلویزیون



یک کمد یا میز تلویزیون کوتاه با درهای کشویی نیز می‌تواند نقش میز تلویزیون را ایفا کند و در کنار آن می‌توان کتاب‌ها، CDها، DVDها را در آنجا نگهداری کرد.

۷- نمایی کودکانه

برای داشتن یک اتاق نشیمن خاص، می‌توان گوشه‌ای از اتاق را برای کودکان تزیین کرد؛ این کار، با مبلمان و یک خانه عروسکی چوبی و چند تکه اسباب بازی امکان پذیر است.

۸- تقسیم کردن اتاق نشیمن



میز تلویزیون را می‌توان قفسه‌بندی کرد، و یک قفسه را به فیلم و کارتون‌های کودک، و قفسه دیگر را به فیلم‌های والدین اختصاص داد؛ با این کار، به راحتی فیلم‌های موردنظر پیدا خواهد شد و یا بوفه و ویترین را مانند اشکال زیر می‌توان به چندطبقه که در هر طبقه ظروف مختلف گذاشته شود تقسیم نمود.

