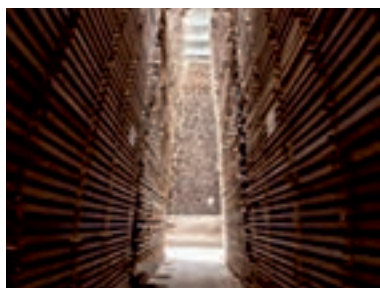




## فصل پنجم

### طراحی و ساخت مبل یک نفره و دونفره





خانه، محل اقامت است و سبک زندگی را منعکس می‌کند، مکانی برای استراحت، آرامش، عشق ورزشی، سرگرمی، رشد و... مکانی برای خلق خاطرات، و تمام این گزینه‌ها متأثر است از طرز دکوراسیونی که انتخاب می‌شود. سالن پذیرایی، غذاخوری، و اتاق‌های خواب و حتی همین میز و مبل و تخت و میز کار، بازگوکننده شخصیت و سبک زندگی افراد است. هر منظری از خانه، از میلمان محل کار تا روشنایی‌ها از مسایلی که برای افراد اهمیت دارند سخن می‌گویند؛ اینجا جایی است که خود اصلی نشان داده می‌شود اینجا خانه است.

## اندازه و ابعاد مبلمان

اندازه و ابعاد اصلی مبلمان با توجه به اندازه اندام انسان و همچنین ابعاد وسایلی که داخل مبلی قرار می‌گیرند تعیین می‌گردد؛ به‌طور مثال فاصله کف صندلی از کف زمین بر اساس ارتفاع میزی که مقدار مناسب آن ۷۲۰ تا ۷۸۰ میلی‌متر است، در نظر گرفته می‌شود و ارتفاع صندلی راحت و متناسب را می‌توان به اندازه ۴۲۰ تا ۴۸۰ میلی‌متر محاسبه نمود. اندازه میزهای تحریر را معمولاً می‌توان تا ۶۸۰ میلی‌متر کاهش داد. عرض نشیمن صندلی در قسمت پهن ۳۶۰، صندلی مربوط به کار ۴۰۰ و ارتفاع پشت صندلی از ۳۲۰ تا ۴۵۰ میلی‌متر تعیین می‌گردد. ابعاد صفحه میز کار در میزهای تحریر حداقل ۵۰۰ تا ۸۰۰ و برای منشی حداقل ۴۰۰ تا ۷۰۰ میلی‌متر می‌باشد. مرز فعالیت یک نفر در میز ناهارخوری از ۵۰۰ تا ۶۰۰ و به عمق ۳۲۵ میلی‌متر می‌باشد.

اندازه و ابعاد میز ناهارخوری به تعداد نفرات آن بستگی دارد. فاصله پایه‌های میز وقتی که دو صندلی کنارهم قرار می‌گیرند نباید از ۹۱۰ میلی‌متر کمتر باشد، ولی برای میز ناهارخوری برای هرنفر ۳۰۰ تا ۵۰۰ میلی‌متر ضروری است. عمق مبلی راحتی از ۴۵۰ تا ۶۰۰، عرض مبلی راحتی یک نفره ۵۰۰، طول مبلی راحتی تاشو (تخت مبلی) یک نفره ۱۸۶۰ و عرض آن ۶۰۰ تا ۷۰۰ میلی‌متر می‌باشد. طول تخت خواب ۱۸۶۰ و ۱۹۰۰ و ۱۹۵۰ و ۲۰۳۰ میلی‌متر و برای نوجوانان ۶۰۰ میلی‌متر می‌باشد. عرض تخت خواب یک نفره ۸۰۰ و ۹۰۰، دونفره ۱۹۰۰ و ۱۲۰۰ و ۱۶۰۰ و ۱۸۰۰ میلی‌متر و برای نوجوانان ۷۰۰ میلی‌متر می‌باشد. ارتفاع و عمق کابینت آشپزخانه به اندازه و ابعاد اجاق گاز، الکتروگاز، ماشین ظرفشویی و لباسشویی بستگی دارد. در آشپزخانه‌های کوچک ابعاد کابینت آشپزخانه را می‌توان کاهش داد که در این صورت جلوی کابینت از اجاق گاز و ماشین لباسشویی عقب‌تر قرار می‌گیرد. ارتفاع کابینت پایین آشپزخانه ۸۵۰ میلی‌متر است که با توجه به قد انسان (۱۵۸ تا ۱۶۰ میلی‌متر) محاسبه گردیده است.

اندازه و ابعاد قفسه کتاب، ژورنال و مجله از ۱۸۰ تا ۳۰۰ میلی‌متر است و عمق آن برای یک ردیف ۱۴۰ تا ۳۰۰ و برای دو ردیف ۲۰۰ تا ۴۴۰ میلی‌متر می‌باشد. هنگام خرید یا ساخت مبلی اندازه و ابعاد فضایی که مبلی در آن قرار می‌گیرد ضروری است زیرا فاصله عبور از کنار دیوار و فواصل بین مبلمان از اهمیت بالایی برخوردار است؛ در واقع فاصله دو مبلی ۹۰ سانتی‌متر تعیین می‌گردد و برای قسمت‌های بن‌بست این فاصله کمتر می‌باشد.

مجموعه میز ناهارخوری با صندلی‌های اطراف آن که در وسط اتاق قرار گرفته، از دیوار ۶۰ سانتی‌متر فاصله خواهند داشت و در صورت قرار گرفتن میز در کنار دیوار یا کمد، فاصله آن حداقل ۷۰ سانتی‌متر می‌باشد. بهتر است میز تحریر را در فاصله ۷۵ سانتی‌متری از کنار دیوار یا کمد قرار داد. فاصله میز ژورنال با مبیل راحتی حداقل ۳۰ سانتی‌متر می‌باشد. اگر حد فاصل مبیل و میز ژورنال محل عبور نیز باشد در این صورت این فاصله به ۵۰ سانتی‌متر خواهد رسید، اما در عمل فواصل مبیل با توجه به تجربه عملی تعیین می‌گردد.

نمونه‌هایی از مبلمان ساخته شده در یک شرکت تولیدی

مترای		نام محصول	تصویر
5	تک‌نفره	از کیده نخت خوابشو 1+1+3+3	
8	سه نفره		
22	دست کامل		
3.7	تک‌نفره	ایدیا نخت خوابشو 1+1+3+3	
10.57	دو نفره		
11.75	سه نفره		
33	دست کامل		
6	تک‌نفره	ناک نخت خوابشو 1+1+3+3	
8.5	سه نفره		
26	دست کامل		
5	تک‌نفره	ایبک نخت خوابشو 1+1+3+3	
8	سه نفره		
22.5	دست کامل		
4	تک‌نفره	پددار نخت خوابشو 1+1+3+3	
8	سه نفره		
21	دست کامل		

متراژ		نام محصول	تصویر
6.5	تک نفره	سیلان تخت خوابشو 1+1+3+3	
9.5	سه نفره		
30.5	دست کامل		
5.5	تک نفره	رما تخت خوابشو 1+1+3+3	
10.5	سه نفره		
28.5	دست کامل		
4.5	تک نفره	ریوا تخت خوابشو 1+1+3+3	
11.5	سه نفره		
31.5	دست کامل		
4.9	تک نفره	سوپن تخت خوابشو 1+1+3+3	
10.2	سه نفره		
28	دست کامل		
6	تک نفره	سینیا تخت خوابشو 1+1+2+3	
10.5	دو نفره		
14.5	سه نفره		
34	دست کامل		

متراژ		نام محصول	تصویر
5	تکنفره	شیده نخت خوابشو 1+1+3+3	
8.5	سه نفره		
24.2	دست کامل		
3.3	تکنفره	فلورا نخت خوابشو 1+1+3+3	
12.5	سه نفره		
28	دست کامل		
5.7	تکنفره	لاروس نخت خوابشو 1+1+3+3	
10	سه نفره		
28	دست کامل		
5.5	تکنفره	لاله نخت خوابشو 1+1+3+3	
7.7	سه نفره		
23.5	دست کامل		
4.7	تکنفره	مارال نخت خوابشو 1+1+3+3	
8	سه نفره		
21	دست کامل		

مترز		نام محصول	تصویر
6	لگنفره	ویز تخت خوابشو 1+1+2+3	
10.3	دو نفره		
14.8	سه نفره		
31	دست کامل		
-	-	ریلی دو نفره تخت خوابشو	
-	-		
10.2	دست کامل		
-	-	ریلی تکنفره تخت خوابشو	
-	-		
7.8	دست کامل		
-	تک نفره	روز راحتی 1+1+2+3	
-	دو نفره		
-	سه نفره		
37	دست کامل		
4	لگنفره	اتلانتیک راحتی 1+1+2+3	
7.1	دو نفره		
10.2	سه نفره		
26	دست کامل		



مترال		نام محصول	تصویر
5.5	لکنتفره	جنسیس راحتی 1+1+2+3	
8	دو نفره		
13	سه نفره		
29.5	دست کامل		
-	تک نفره	لکسوس راحتی 1+1+2+3	
-	دو نفره		
-	سه نفره		
30	دست کامل		
7.5	تک نفره	نوسکا راحتی 1+1+2+3	
9	دو نفره		
12	سه نفره		
31	دست کامل		
-	تک نفره	سزار راحتی 1+1+2+3	
-	دو نفره		
-	سه نفره		
28	دست کامل		
-	لکنتفره	لیزر راحتی 1+1+2+3	
-	دو نفره		
-	سه نفره		
21	دست کامل		

متراژ	نام محصول	تصویر	
چرم 15، گل 3، پارچه 12	ال سنبل راحتی		
30			دست کامل
چرم 14، گل 5، پارچه 8+3	ال رزا راحتی		
30			دست کامل
-	ال رویا (ایمگرد) راحتی		
-			-
-			-
22			دست کامل
-	ال ونال راحتی		
-			-
-			-
23			دست کامل
پارچه نشیمن 9.5- پارچه بدنه	ال گزنو تمام پارچه		
19			دست کامل

متراز		نام محصول	تصویر
5.6	تکنفره	آناهیتا تخت خوابشو 1+1+3+3	
10	سه نفره		
8.2+16.2	دست کامل		
5	تکنفره	ایزابیل تخت خوابشو 1+1+3+3	
8	سه نفره		
7.7+14.5	دست کامل		
3.2	تکنفره	ناپولی تخت خوابشو 1+1+3+3	
10.5	سه نفره		
27	دست کامل		
5.35	تکنفره	کامپورت تخت خوابشو 1+1+3+3	
10	سه نفره		
27.5	دست کامل		
3.5	تکنفره	ارکید راحتی 1+1+2+3	
4	دو نفره		
5.2	سه نفره		
8.5+14.5	دست کامل		

مشراژ		نام محصول	تصویر
6	تک نفره	ارکیده بزرگ تخت خوابشو 1+1+3+3	
10.5	سه نفره		
28.5	دست کامل		
6	تک نفره	ایبک بزرگ تخت خوابشو 1+1+3+3	
10.5	سه نفره		
28.5	دست کامل		
---	-----	پردیس برقی	
---	-----		
---	-----		
---	-----	پوما تخت خوابشو	
---	-----		
---	-----		

- ۱ برنامه‌درسی رشته صنایع چوب و مبلمان، ۱۳۹۴، سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی دفتر تألیف کتاب‌های درسی و حرفه‌ای و کار دانش.
  - ۲ برنامه‌درسی کتاب طراحی و ساخت مبلمان مسکونی رشته صنایع چوب و مبلمان، ۱۳۹۵.
  - ۳ ابراهیمی، قنبر، ۱۳۸۶، طراحی مهندسی سازه مبلمان، انتشارات دانشگاه تهران (۴۹۱ صفحه).
  - ۴ استفن فیزنت، ترجمه: چوبینه، علیرضا و موعودی، محمد امین، ۱۳۷۵، انسان، آنترپومتری، ارگونومی و طراحی (نشر مرکز، ۳۵۱ صفحه)
  - ۵ جمالی‌راد، امین، اصول طراحی مبلمان، پایان‌نامه کارشناسی، دانشکده فنی و مهندسی عمران، دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی، ۱۳۸۷
  - ۶ صادقی نائینی، حسن. ۱۳۷۷. شیوه‌های عملی ارتقاء بهره‌وری نیروی انسانی، بخش کاربرد اصول مهندسی فاکتورهای انسانی. تهران: مرکز آموزش مدیریت دولتی ۱۳۷۷
  - ۷ فروزانفر، بهزاد. ۱۳۷۸. ارگونومی چیست. روش ۴۶
  - ۸ کارزارجدی وند، رضا، ارگونومی و کاربرد آن، ۱۳۸۱
  - ۹ وزیریان آراد، طراحی مهندسی صندلی چوبی کلاسی دانشگاهی، پایان‌نامه کارشناسی ارشد، دانشکده منابع طبیعی دانشگاه تهران، ۱۳۸۶.
  - ۱۰ شرکت نسیم خواب (کاتالوگ شرکت)
  - ۱۱ شرکت میل رافل (کاتالوگ شرکت)
  - ۱۲ Scott Openshaw, Allsteel. Erin Taylor, Allsteel. Ergonomics and Design A Reference Guide , ۲۰۰۶ AllsteelInc.page ۲۰۱۹
  - ۱۳ [http://www.forestmobl.com/article\\_fa۲\\_.html](http://www.forestmobl.com/article_fa۲_.html)
- Tags:
- ۱۴ [http://www.hse\\_mehrzaad.blogfa.com/post/۱۱۱](http://www.hse_mehrzaad.blogfa.com/post/۱۱۱) منبع

همسر آموزان محترم، می‌توانند نظرهای اصلاحی خود را درباره مطالب این کتاب از طریق نامه به نشانی تهران -

صندوق پستی ۴۸۷۴ / ۱۵۸۷۵ - گروه درسی مربوط و یا پیام‌نگار [tvoccd@roshd.ir](mailto:tvoccd@roshd.ir) ارسال نمایند.

وب‌گاه: [tvoccd.oerp.ir](http://tvoccd.oerp.ir)

دفترتالیف کتاب‌های درسی فنی و حرفه‌ای و کار دانش

