

## فصل ۳

اصول، قواعد روابط پایه اصلی و آیین نامه‌ها

افراد بسیاری از جمله والدین، معلمان و همسالان در یادگیری و رشد فعالیت‌های اجتماعی مؤثرند، اما مریبیان با توانایی‌های بالقوه و بالفعل خود، تأثیرات عمیق‌تر و بلندمدت‌تری بر بازیکنان خواهند داشت. مسئولیت‌های یک مربی ورزش‌های گروهی، تنها، به آموزش مهارت‌ها خلاصه نمی‌شود، بلکه گستره آن تا ایجاد رفتارها و نگرش‌های مثبت بازیکنان ادامه خواهد داشت.

بهاین فرایند آموزشی، و بهویژه آموزش یک ورزش گروهی، فرایند «اجتماعی‌سازی»<sup>۱</sup> اطلاق می‌شود که آثار مثبت آن نه تنها در زمین ورزش، بلکه در زندگی آینده بازیکنان پدیدار می‌شود. به عنوان نمونه می‌توان اشاره کرد به شرایطی که بازیکنان در حین یادگیری، دوستان جدیدی پیدا می‌کنند، علایق خود را گسترش می‌دهند، و حتی تصویری که از خود دارند تغییر داده و رشد می‌دهند. درک مربی از مفهوم اجتماعی‌سازی و ابعاد مختلف آن اهمیت بیشتری پیدا می‌کند. در طول آموزش رشته‌های توپی تلاش می‌شود تا جنبه‌های این مفهوم ارزشمند در مسیر آموزش مد نظر قرار گیرد.

جنبه‌های مختلف اجتماعی‌سازی عبارت‌اند از:

- عوامل مؤثر در اجتماعی‌سازی

- روش‌های اجتماعی‌سازی

- رفتارها و نگرش‌های برانگیزاننده در بازیکنان

- رهبری

### • عوامل مؤثر در اجتماعی‌سازی

مریبیان می‌توانند براساس شرایط زیر بر بازیکنان خود تأثیر داشته باشند:

- از طریق تعاملات قبل ملاحظه بین مربی و بازیکنان در تمرینات و مسابقه

- از طریق ایجاد ارتباطات با کیفیت و دلسوزانه مربی و بازیکنان

- از طریق حضور مشتاقانه بازیکنان در تمرینات

- از طریق احترام بازیکنان به شخصیت مربی، دانش وی، و توانایی‌های مربیگری او

- از طریق ثبات رفتاری مربی با بازیکنان

کاربردهای مؤثر در اجتماعی‌سازی عبارت‌اند از :

- تلاش برای برقراری ارتباط دلسوزانه بین بازیکنان

- حصول اطمینان از ایجاد محیط چالشی و هیجان برانگیز در محیط تمرین و مسابقه

- ارتقاء مهارت و دانش

- مربی به عنوان الگوی مثبت رفتاری برای بازیکنان

### • روش‌های اجتماعی‌سازی

روش‌های متفاوتی وجود دارد که می‌تواند به مریبیان در یادگیری رفتار و نگرش مطلوب کمک کند.

■ **روش تقویت<sup>۲</sup>:** این روش به فعالیت‌هایی اطلاق می‌شود که در جهت تشویق یا عدم تشویق

۱- Socialization

۲- Reinforcement

رفتار فرد به عنوان تقویت کننده، انجام می‌شود. تقویت مثبت به گام‌هایی که در جهت تشویق رفتار بازیکنان اطلاق می‌شود، و تقویت منفی به گام‌هایی که در جهت عدم تشویق به رفتار نادرست، برداشته می‌شود، اطلاق می‌شود. مریبان باید رفتار و نگرش خوب و مطلوب را به صورت مثبت تقویت کنند، در حالی که رفتار و نگرش‌های غیرمطلوب را مورد تقویت منفی قرار دهند.

■ **روش الگوسازی:** این روش به انجام فعالیت‌های مربی به عنوان یک الگوی رفتاری، یا نمونه اطلاق می‌شود. از آنجایی که معمولاً نوجوانان مایل‌اند تا از افرادی که برای آنها مهم هستند، پیروی یا حتی تقلید کنند، و مریبان غالباً برای بازیکنان خود اهمیت دارند، بنابراین اعمال و نگرش مریبان به عنوان یک الگوی مثبت، بسیار اهمیت دارد.

■ **روش مشروعیت بخشیدن:** این روش به تأیید کردن یا مجاز دانستن رفتار، نگرش‌ها و یا ارزش‌های بازیکنان توسط مربی، اطلاق می‌شود. برای مثال، مربی از طریق یک رفتار یا نگرش خاص بازیکن، آن را مجاز و مشروع اعلام می‌کند. از طرفی دیگر مربی با عدم تأیید رفتار یا نگرش غیرمناسب، بلافاصله عدم تداوم آن رفتار یا نگرش خاص یا به عبارتی **عدم مشروعیت** آن را اعلام نماید.

### اصطلاحات فنی و پایه رشته‌های توبی

منتخب اصطلاحات تکنیکی	رشته
اقدامی که بدون برخورد با حلقه باشد را گویند.	AIR BALL _۱
مهاجم با سد کردن راه مدافع هم تیمی خود به او اجازه می‌دهد که به سمت حلقه حرکت کند (توجه شود که هر دو یار بدون توب هستند)	BACK SCREEN _۲
به حرکت بازیکن مهاجم (برش) بدون توب به سمت حلقه حریف از کناره‌های زمین گفته می‌شود.	BACKDOOR CUT _۳
پاس دادن توب به طور عرضی در زمین بسکتبال را می‌گویند.	BALL REVERSAL _۴
به لحظات حساس بازی گفته می‌شود.	CRUNCH TIME _۵

سرویسی که بدون آنکه تیم مقابل بتواند روی توب اثر بگذارد به زمین فرود آید و یک امتیاز به دست آورد.	۱- ایس (ACE)	
نام دیگر برای آنتن روی تور می باشد.	AERIALS ۲	
توبی که با قدرت به زمین تیم مقابل زده شود و آنها قادر به برگرداندن آن نباشند.	KILL ۳	والبیال
پاس با قوس و ارتفاع زیاد می باشد.	LOB pass ۴	
بلند کردن توب به هوا با دستان باز	SCOOP ۵	
بازی غیر فعال : زمانی که داور تشخیص دهد بازیکنان قصد اتلاف وقت دارند.	Passive play ۱	
ضد حمله : انتقال سریع توب از دفاع به حمله و اقدام به شوت قبل از رسیدن مدافعان	Fast break ۲	
دیوار یا بلک : قرار گرفتن مهاجم بین مدافعان به قصد بلک کردن و ایجاد فضایی که هم تیمی آن برای به ثمر رساندن گل استفاده کند.	screen ۳	هندبال
منطقه تعویض : فاصله ۴/۵ متر از نیمه زمین به طرفین که تعویض هر تیم از آنجا صورت می گیرد.	Substitution area ۴	
بازیکن بغل گوش چپ / راست : بازیکنی که در دو طرف بازیکن مرکز قرار می گیرند.	Right/Left back player ۵	
قوس محوطه جریمه را گویند.	Arc ۱	
پاس، شوت یا هر حرکتی که باعث شود تا یکی از هم تیمی ها گلزنی کند.	Assist ۲	
هجوم، تهاجم، حمله کردن، هجوم آوردن به دروازه حریف برای گل زدن.	Attack ۳	فوتبال
ضربه به توب با پشت پاشنه پا جهت ارسال آن به عقب.	Back heel ۴	
یک تکل ایستاده که با داخل پا انجام می شود.	Blok tackle ۵	
پرتاب توب توسط دروازه بان	Goal clearance ۱	
وضعیت توب در ضربه اوت در این حالت توب باید روی خط طولی زمین باشد.	kickin ۲	
حرکت بدون توب بازیکن از پشت بازیکن خودی.	over lap ۳	فوتسال
بازی ۵ نفره را گویند.	power play ۴	
ضربه اول در بازی را گویند.	first touch ۵	

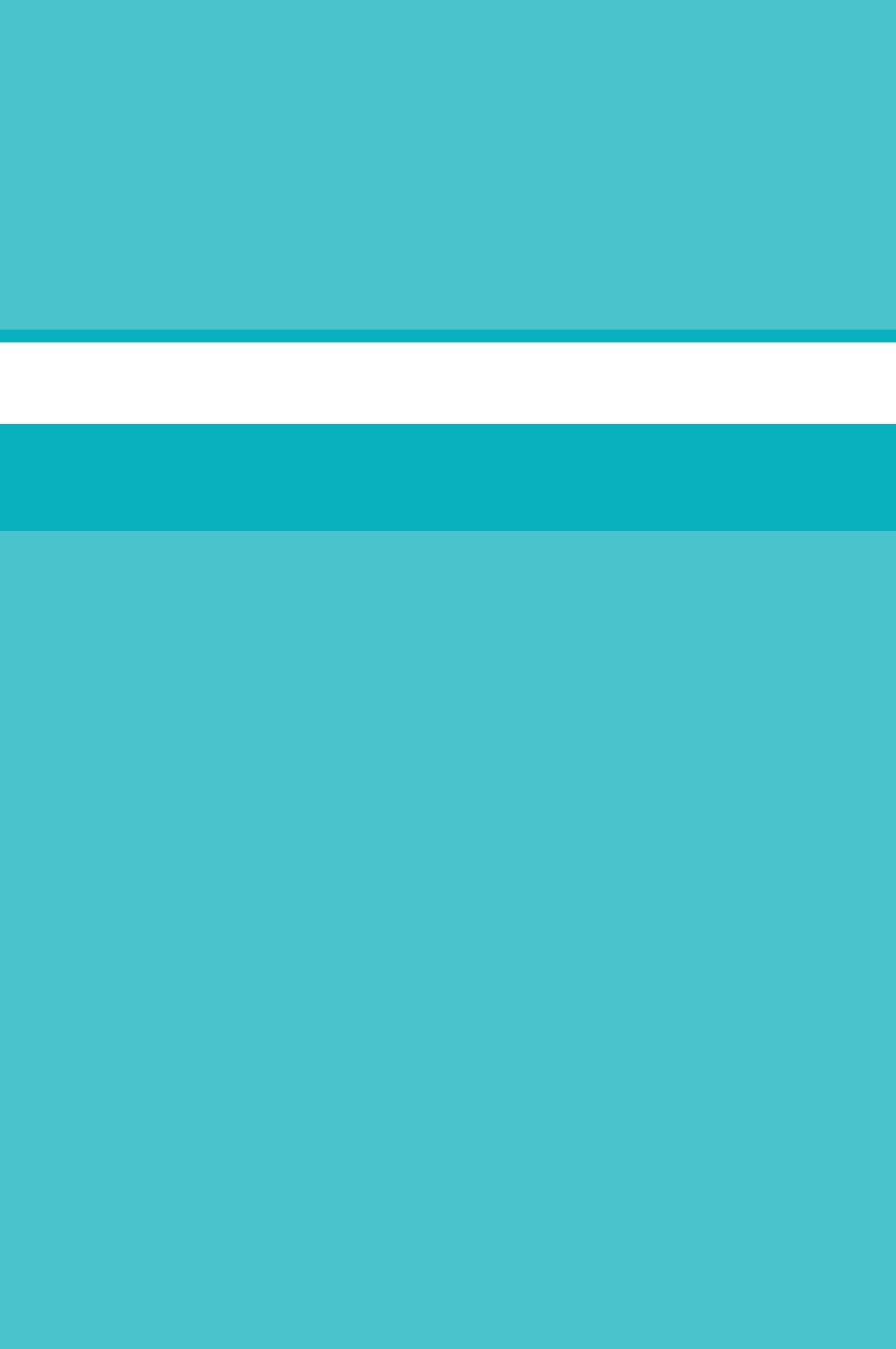
## منتخب قوانین رشته‌های توپی

توضیحات	منتخب قوانین	رشته
<ul style="list-style-type: none"> <li>• در قانون ۲۴ ثانیه اگر بعد از برخورد توپ به حلقه تیم مقابل کنترل توپ را بگیرد ۲۴ ثانیه جدید تنظیم می‌شود اما اگر همان تیم مالک قبلي کنترل توپ را اختیار کند به ۱۴ ثانیه تنظیم می‌شود.</li> </ul>	<p><b>۱- زمان بازی:</b> بازی متشکل از چهار پریود ۱۰ دقیقه‌ای است و زمان استراحت بین دو نیمه ۱۵ دقیقه، که زمان استراحت بین پریود اول و دوم (نیمه اول بازی) و بین پریود سوم و چهارم (نیمه دوم بازی) دو دقیقه می‌باشد.</p> <p><b>۲- وقت استراحت:</b> هر تیم دو وقت استراحت در نیمه اول و سه وقت استراحت در نیمه دوم با حداکثر دو وقت استراحت در دو دقیقه انتهای بازی</p> <p><b>۳- ۲۴ ثانیه:</b> اگر تیمی مالک توپ شده باشد باید در مدت ۲۴ ثانیه توپ را وارد حلقه حریف کنند یا به طرف حلقه تیم مقابل اقدام به شوت کنند و توپ تیم باید حتماً به حلقه بخورد تا ۲۴ ثانیه صفر شود.</p> <p><b>۴- خطای فنی:</b> بازیکن با دریافت دو خطای فنی از ادامه بازی محروم می‌شود.</p> <p><b>۵- بازیکن مجروح یا مسدوم:</b> پنج نفر مشخص شده از سوی مریب برای شروع مسابقه یا بازیکن پرتاب کننده آزاد، در صورت مجروح شدن می‌تواند تعویض شود. در این حالت تیم مقابل نیز مجاز می‌باشد به همان تعداد تعویض انجام دهد.</p>	<b>بسکتبال</b>
	<p><b>۱- تعویض لیبرو همیشه بعد از یک رالی انجام می‌شود.</b></p> <p><b>۲- کارت‌های زرد امتیازی ندارد و فقط یک اخطرار تلقی می‌شود.</b> اما کارت قرمز یک امتیاز را در پی دارد.</p> <p><b>۳- دریافت‌های اول سرویس برخلاف گذشته که فقط با ساعد بود هم با ساعد و هم با پنجه انجام می‌شود. که در چنین شرایطی پنجه نباید خطای دو ضرب داشته باشد.</b></p> <p><b>۴- تعداد تعویض: هر تیم ۶ تعویض می‌تواند داشته باشد.</b></p> <p><b>۵- بازیکنان وقتی به خط سرویس می‌روند پس از ضربه نباید داخل محدوده زمین فرود آیند.</b></p>	<b>والیبال</b>

	<p>۱- مدت بازی دو زمان :</p> <p>۳۰ دقیقه - بزرگسال</p> <p>۲۵ دقیقه - جوان</p> <p>۲۰ دقیقه - نوجوان</p> <p>۱۵ دقیقه - نونهال</p> <p>زمان استراحت هد دقیقه بین دو نیمه</p> <p>۲- کارت آبی: در زمانی که خطای با ملاحظگی شدید، خطای بی نهایت خطرناک، خطایها و اعمال بدخواهانه انجام شود کارت آبی به بازیکن خاطری تعلق می‌گیرد.</p> <p>۳- تساوی در بازی: در صورت تساوی در پایان بازی بعد از یک استراحت ۵ دقیقه‌ای دو زمان ۵ دقیقه‌ای بدون استراحت به زمان بازی اضافه می‌شود.</p> <p>۴- قانون پرتاپ اوت: بازیکن باید یک پایش را روی خط طولی و پای دیگر را بیرون قرار دهد و بازیکن مدافع حداقل ۳ متر با صاحب توپ فاصله داشته باشد.</p> <p>۵- پرتاپ پنالتی: چنانچه بازیکن مدافع یک موقعیت مسلم گل را از مهاجم بگیرد پرتاپ پنالتی (۷ متر) برای تیم مهاجم در نظر گرفته می‌شود و تمام بازیکنان به جز دروازه‌بان و زننده پنالتی باید پشت خط ۹ متر قرار گیرند.</p>	هندهال
	<p>۱- تعداد تعویض: تعداد تعویض‌های هر مسابقه رسمی حداکثر ۵ نفر</p> <p>۲- تعویض‌های برگشت پذیر: بازگشت بازیکنان تعویض شده تنها در فوتمال جوانان، پیشکسوتان، معلولین و پایه مجاز می‌باشد.</p> <p>۳- ضربه شروع: کلیه بازیکنان به جز زننده ضربه باید در نیمه زمین خودشان قرار داشته باشند.</p> <p>۴- تخلف دروازه‌بان: اگر دروازه‌بانی مرتکب تخلفی شود و در نتیجه ضربه تکرار شود، دروازه‌بان باید اخطار بگیرد.</p> <p>۵- اگر داور بازی را متوقف کند: باید بازی را با یک ضربه مستقیم از محل دخالت انجام شده مجددآ شروع نماید.</p>	فوتبال
	<p>۱- تعداد بازیکنان فوتمال: در یک مسابقه با شرکت دو تیم نباید بیشتر از ۵ یا کمتر از ۵ بازیکن برای هر تیم باشد که یکی از آنها دروازه‌بان می‌باشد.</p> <p>۲- تعداد تعویض: نامحدود است حتی دروازه‌بان و بازیکنی که تعویض می‌شود می‌تواند دوباره به زمین برگردد.</p> <p>۳- روش به دست آمدن گل: تمام توپ از خط دروازه بین تیرهای عمودی و افقی عبور کرده به شرطی که بازیکن مهاجم توپ را با دست یا بازو و پرتاپ حمل یا هل نداده باشد.</p> <p>۴- ضربه کرنر: یکی از روش‌های شروع مجدد بازی است یک ضربه کرنر زمانی اعلام می‌شود که تمام توپ که آخرین بار توسط یک بازیکن از تیم مدافعانه لمس شده باشد.</p> <p>۵- خطایها و رفتار ناشایست: خطایها و رفتار ناشایست نقض قوانین فوتمال است که جرمیه آن به شکل زیر است:</p> <p>خطایها: خطایها با یک ضربه ازاد مستقیم، ضربه پنالتی یا ضربه ازاد غیرمستقیم جرمیه می‌شود.</p>	فوتبال

## تجهیزات و وسایل رشته‌های توبی

نام رشته ورزشی	فردراسیون	اطلاعات	وسایل ورزشکاران	وسایل بازی	وسایل داوران
فوتبال (تسوچو)	FIFA	تعداد بازیکن‌های داخل زمین = ۱۰ نفر + دروازه‌بان ۱۱ نفر. در ۹۰ دقیقه بازی انجام می‌گیرد	کفش مخصوص، جوراب ساق بلند، ساق بند، شورت ورزشی، پیراهن ورزشی شماره‌دار	توب، تیر دروازه، تور دروازه پرچم کناری به ارتفاع ۱/۵ متر، تبلوی تعویض برای تعویض بازیکن و تعیین کننده وقت اضافه	لباس مخصوص داوری، کارت (زرد و قرمز)، ساعت، دفتچه، سکه (برای داور اول)، لباس مخصوص داوری، پرچم و ساعت برای کمک داور
والیبال	FIVB	تعداد بازیکنان درون زمین ۶ نفر می‌باشد. در سه سمت بازی انجام می‌شود به شرط برنده شدن یک تیم در سه سمت پی در پی	کفش مخصوص، جوراب ساق کوتاه، زانوبند، شورت ورزشی و پیراهن شماره‌دار	توب و الیبال، پایه تور، تور، نوار بالای تور به زرد (داور اول)، لباس مخصوص داوری، برگه سیم آرجح، سوت (داور دوم)، لباس مخصوص داوری، پرچم و برگه ثبت امتیاز	لباس مخصوص داوری، سوت، کارت قرمز و زرد (داور اول)، لباس مخصوص داوری، برگه ثبت امتیاز
بسکتبال	FIBA	تعداد بازیکن‌ها درون زمین ۵ نفر می‌باشد.	کفش مخصوص بسکتبال، جوراب ساق کوتاه، ساق کوتاه، شورت ورزشی و پیراهن ورزشی شماره‌دار	توب، حلقه، تخته و پایه‌هایی از جنس فر تیکونومت، برگه ثبت نتایج، پنج تبلوی قرمز برای اعلام خطاهای با شماره‌های از ۱ تا ۵	لباس مخصوص داوری، سوت برای داوران بازی، کرونومت، برگه ثبت نتایج، پنج تبلوی قرمز برای اعلام خطاهای با شماره‌های از ۱ تا ۵
هندبال	IHF	تعداد بازیکنان در هر تیم هفت نفر می‌باشد که شش نفر بازیکن و یک نفر دروازه‌بان است، این بازی در دو نیمة ۳۰ دقیقه‌ای انجام می‌شود + ۱۰ دقیقه اشتراحت	کفش ورزشی، جوراب ساق کوتاه، شورت و پیراهن شماره‌دار	توب، دروازه هندبال، تور دروازه	لباس مخصوص داوری، سوت، کارت زرد و قرمز، زمان سنج، برگه ثبت نتایج برای داور، ثبت نتایج (منشی) و تبلوی ثبت امتیاز



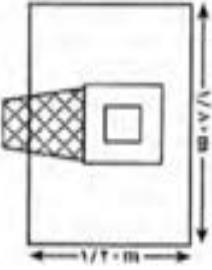
## فصل ۴

### فناوری و نرم افزار در رشته

## فناوری و نرم افزار در رشته

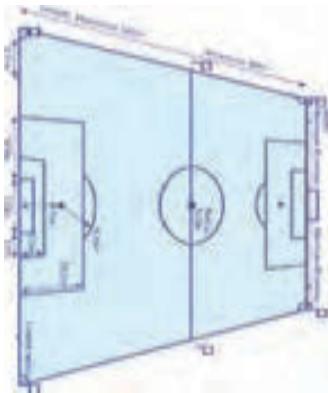
تصاویر	فناوری و نرم افزار	رشته
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- توب هوشمند ۲۴ ثانیه</li> <li>- اسکوربورد</li> </ul>	 بسکتبال
	<p>ویدئوچک: (BALLEHYESYSTE)</p> <p>در بزرگ‌ترین تصویربرداری اطراف زمین بازی نصب و از زمین بازی در زوایای خاصی فیلم‌برداری می‌کنند که کاپیتان یا مردی هر تیم می‌تواند در صورت اعتراض، تنها تا ۵ ثانیه بعد از اعلان امتیاز از داور تقاضای بازبینی کند.</p>	 والیبال
	تکنیک دروازه هوشمند	 فوتبال
	اسکوربورد ثبت نتایج	 هندبال
	اسکوربورد ثبت نتایج و زمان بازی	 فوتسال

## تجهیزات، مواد و وسائل ورزش های توپی

 <p>ارتفاع سان بسکتبال: <math>2.20 \times 1.05</math> متر ارتفاع زمین: <math>1.80 \times 0.80</math> متر ارتفاع سان بسکتبال: <math>2.20 \times 1.05</math> متر عرض خطوط زمین: <math>0.80</math> متر</p>	 <p>توضیح: وزن توپ: <math>650 \text{ گرم}</math> محیط توپ: <math>78 \text{ سانتی متر}</math> حلقه: جنس حلقه فلزی و ریک آن نارنجی می باشد. قطر داخلی حلقه: <math>45 \text{ سانتی متر}</math> ضخامت حلقه: <math>2 \text{ سانتی متر}</math> فاصله حلقه تا زمین: <math>1.05 \text{ سانتی متر}</math> ارتفاع حلقه تا زمین: <math>0.80 \text{ متر}</math> مریع مستطیل وسط تخته: <math>45 \times 90 \text{ سانتی متر}</math> فاصله لبه تخته تا حلقه: <math>3.0 \text{ سانتی متر}</math> فاصله موکر تا خط پرتاب: <math>3 \text{ امتیازی} / 625 \text{ متر}</math></p>	 <p>رشته</p>
	<p>بسکتبال</p>	<p>مواد و ترکیبات</p>
	<p>توضیح: وزن توپ: <math>650 \text{ گرم}</math> محیط توپ: <math>78 \text{ سانتی متر}</math> حلقه: جنس حلقه فلزی و ریک آن نارنجی می باشد. قطر داخلی حلقه: <math>45 \text{ سانتی متر}</math> ضخامت حلقه: <math>2 \text{ سانتی متر}</math> فاصله حلقه تا زمین: <math>1.05 \text{ سانتی متر}</math> ارتفاع حلقه تا زمین: <math>0.80 \text{ متر}</math> مریع مستطیل وسط تخته: <math>45 \times 90 \text{ سانتی متر}</math> فاصله لبه تخته تا حلقه: <math>3.0 \text{ سانتی متر}</math> فاصله موکر تا خط پرتاب: <math>3 \text{ امتیازی} / 625 \text{ متر}</math></p>	<p>ردیف</p>

<p>بعضی خطوط دستی متر ابعاد زمینی: ۱۸×۹ متر</p> 
<p>توب: وزن: ۲۶۰ تا ۲۸۰ گرم تور: طول تور ۹ متر ارتفاع توپ: برای مردان ۲۲۴ و زنان ۲۱۳ آلتین: ارتفاع ۱۸۰</p>  
<p>والبال توب: وزن: ۲۶۰ تا ۲۸۰ گرم تور: طول تور ۹ متر ارتفاع توپ: برای مردان ۲۲۴ و زنان ۲۱۳ آلتین: ارتفاع ۱۸۰</p> 
<p>هندبال توب: نسبت به سنه سایز دارد: مجیدیه: از ۶۰ تا ۶۵ سانتی متر وزن: از ۴۷۵ گرم تا ۵۰۰ گرم دروازه: فاصله بین دو تیر ۳ متر</p> 

## فوتبال



توب: محیط بین ۵۶۷ تا ۷۷۱ سانتی متر  
دور، دروازه: فاصله بین دو تیر ۹۴-۷۵×۱۱۰-۱۰۰ سانتی متر  
عرض خطوط زمین: ۱۲ CM: دروازه ۷۳۳  
فاصله بین دو تیر وسط: شعاع ۹۱۵  
اندازه دایره وسط: شعاع ۱۱۵  
اندازه منطقه کنتر: ۱ متر



طول عرض: ۴۲×۲۵ متر  
عرض خطوط: ۸ سانتی متر دایره وسط زمین ۳ متر  
می باشد.  
اندازه بیج دایره های گوشش زمین (کنز) ۲۵  
سانتی متر  
فاصله بین دو تیر دروازه ۳۰ متر و ارتفاع تیر  
با سطح زمین ۲

## فوتسال



## ایمنی و بهداشت در رشته‌های توپی

ایمنی و بهداشت در رشته‌های توپی نقش بسیار مهمی دارد. رعایت اصول ایمنی، آگاهی از تمام قوانین و آگاهی کامل به ساختار و نحوه تمرینات ورزش‌های توپی نقش بسیار مهمی در پیشگیری از آسیب دارد.

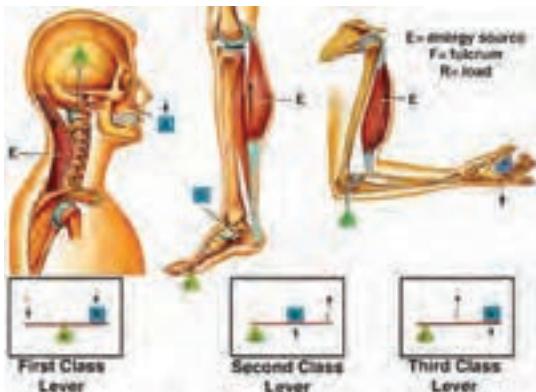
یکی از روش‌های مهم در ایمنی و بهداشت ورزش‌های توپی رعایت اصول ارگونومی است. تعریف ارگونومی: ارگونومی تشکیل شده است از دو کلمه یونانی «ارگون» به معنای کار و «نومی» به معنای قانون ساخته شده است که به طور کلی به معنای مطالعات قوانین کار است. تعریف علمی آن عبارت است از در نظر گرفتن کلیه دانسته‌های علمی و عملی در مورد انسان در ساخت، استفاده یا کار با ابزار آلات، به طور کلی در ارگونومی امنیت و بهداشت انسان در شرایط کار و هنگام استفاده از ابزار تضمین شود.

نمونه‌هایی از رعایت اصول ایمنی و ارگونومی و تأثیر آن در ایمنی و بهداشت رشته‌های توپی

اصول ارگونومی	رشته
طراحی کفش بسکتبال براساس اصول ارگونومی	بسکتبال
طراحی زمین و کفش والیبال	والیبال
طراحی زمین و کفش هندبال	هندبال
طراحی زمین و کفش فوتbal	فوتبال
طراحی زمین و کفش فوتسال	فوتسال

## مبانی علوم پایه در رشته‌های تپی

علم تربیت بدنی علم حرکات می‌باشد. در کتاب علوم در سال هشتم در ارتباط با اهرم‌ها و نقش آنها در حرکات آگاهی کامل داشتید.



تعريف	نوع اهرم
<b>وزن صورت و جلوی سر</b>  <b>ماهیچه عقب‌گردانی</b> <b>مفصل گردن</b>	<b>اهرم نوع اول:</b> تکیه‌گاه بین بازو و نیرو قرار دارد. مفصل گردن که در هنگام حرکت جمجمه به بالا و پایین، توسط ماهیچه‌های گردن کشیده می‌شود، مثالی از این نوع اهرم است.
<b>وزن همه بدن</b>  <b>ماهیچه پشت ساق پا</b> <b>مفاصل انگشتان پا</b>	<b>اهرم نوع دوم:</b> که برای قرارگیری بار وجود دارد، بین تکیه‌گاه و نیرو است. این وضعیت وقتی شما روی نوک انگشتان خود ایستاده‌اید، اتفاق می‌افتد.
<b>ساعده توسط ماهیچه</b> <b>دوسر کشیده می‌شود.</b> <b>وزن مج و دست</b>  <b>مفصل آرنج</b>	<b>اهرم نوع سوم:</b> در این نوع اهرم، نیرو در وسط یا بین تکیه‌گاه و بار قرار دارد. این وضعیت در مفصل آرنج در بازو اتفاق می‌افتد.

