

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

راهنمای هنر آموز

ارزیابی تولید در پویانمایی

رشته پویانمایی (انیمیشن)

گروه هنر

شاخه فنی و حرفه‌ای

پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه



وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی



راهنمای هنرآموز ارزیابی تولید در پویانمایی - ۲۱۲۹۶۶
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
دفتر تألیف کتاب‌های درسی فنی و حرفه‌ای و کار دانش
ادریس ارمغانی (فصل‌های ۱ و ۲)، مرتضی کریمی (فصل ۳)، امیر بیرمی اوغاز (فصل‌های ۴ و ۵)،
مرضیه میثمی آزاد (فصل ۵) (اعضای شورای برنامه‌ریزی و تألیف)
مریم یگانه (ویراستار ادبی)

اداره کل نظارت بر نشر و توزیع مواد آموزشی
جواد صفری (مدیر هنری) - مهلا مرتضوی (صفحه‌آرا)
تهران: خیابان ایرانشهر شمالی - ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش (شهیدموسوی)
تلفن: ۹-۸۸۸۳۱۱۶۱، دورنگار: ۰۹۲۶۶۸۸۳، کد پستی: ۱۵۸۴۷۴۷۳۵۹
وب‌گاه: www.irtextbook.ir و www.chap.sch.ir

شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران: تهران - کیلومتر ۱۷ جاده مخصوص کرج -
خیابان ۶۱ (داروپخش) تلفن: ۵-۴۴۹۸۵۱۶۱، دورنگار: ۰۴۴۹۸۵۱۶۰، صندوق پستی:
۳۷۵۱۵-۱۳۹

شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران «سهامی خاص»
چاپ اول ۱۳۹۷

نام کتاب:
پدیدآورنده:
مدیریت برنامه‌ریزی درسی و تألیف:
شناسه افزوده برنامه‌ریزی و تألیف:

مدیریت آماده‌سازی هنری:
شناسه افزوده آماده‌سازی:
نشانی سازمان:

ناشر:

چاپخانه:
سال انتشار و نوبت چاپ:

کلیه حقوق مادی و معنوی این کتاب متعلق به سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی وزارت آموزش و پرورش است و هرگونه استفاده از کتاب و اجزای آن به صورت چاپی و الکترونیکی و ارائه در پایگاه‌های مجازی، نمایش، اقتباس، تلخیص، تبدیل، ترجمه، عکس‌برداری، نقاشی، تهیه فیلم و تکثیر به هر شکل و نوع بدون کسب مجوز از این سازمان ممنوع است و متخلفان تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.



دست توانای معلم است که چشم انداز آینده ما را ترسیم می کند.
امام خمینی (قدّس سرّه الشّریف)

۱.....	فصل اول: مقدمات ترکیب‌بندی لایه‌ها و تنظیمات پروژه
۳.....	■ واحد یادگیری ۱: فضای کار نرم‌افزار افترافکتس
۸.....	■ واحد یادگیری ۲: فرمت‌ها و تنظیم پروژه
۱۳.....	فصل دوم: کامپوزیت و ترکیب لایه‌ها
۱۵.....	■ واحد یادگیری ۳: متحرک‌سازی و کار با انواع لایه‌ها
۲۰.....	■ واحد یادگیری ۴: جلوه‌های تکمیلی کامپوزیت
۲۷.....	فصل سوم: عنوان‌بندی فیلم و پویانمایی
۲۹.....	■ واحد یادگیری ۵: ضروریات تولید یک عنوان‌بندی
۴۱.....	■ واحد یادگیری ۶: عنوان‌بندی در تولید پویانمایی
۵۱.....	فصل چهارم: زمینه‌های موشن‌گرافیکس
۵۳.....	■ واحد یادگیری ۷: موشن‌گرافیکس و تعامل با پویانمایی
۵۶.....	■ واحد یادگیری ۸: موشن‌گرافیکس در رسانه‌ها
۶۵.....	فصل پنجم: موشن‌کمیک و موزیک‌ویدئو با روبرکد پویانمایی
۶۷.....	■ واحد یادگیری ۹: کاربرد پویانمایی در ساخت موشن‌کمیک
۷۰.....	■ واحد یادگیری ۱۰: تکنیک‌های پویانمایی و موزیک‌ویدئو

کتاب راهنمای هنرآموز به همراه کتاب درسی و کتاب همراه هنرجو از جمله اجزای بسته آموزشی تلقی می‌شوند که این بسته را سایر اجزا مانند فیلم و نرم‌افزار و... کامل می‌کند. کتاب راهنمای هنرآموز جهت ایفای نقش تسهیل‌گری، انتقال‌دهنده و مرجعیت هنرآموز در نظام آموزشی طراحی و تدوین شده است. این کتاب بر اساس کتاب درسی ارزیابی تولید در پویانمایی پایه دوازدهم رشته تحصیلی - حرفه‌ای پویانمایی (انیمیشن) تنظیم شده است.

هنرآموزان گرامی در هنگام مطالعه این کتاب به موارد ذیل توجه فرمایید:

۱ در کتاب راهنمای هنرآموز مواردی از قبیل نمونه اهداف و ساختار کتاب درسی، معرفی واحدهای یادگیری، تدریس موفق، راهنما و پاسخ فعالیت‌های یادگیری و تمرین‌ها، ایمنی و بهداشت فردی و محیطی، نکات آموزشی شایستگی‌های غیرفنی، اشتباهات و مشکلات رایج در یادگیری هنرجویان، منابع یادگیری، بودجه‌بندی زمانی و صلاحیت‌های حرفه‌ای و تخصصی هنرآموزان و آشنایی با استاندارد فضا و تجهیزات آموزشی و نکات مهمی که هنرآموزان در فرایند اجرا و آموزش در محیط یادگیری با آن مواجه‌اند و دیگر موارد آورده شده است.

۲ ارزشیابی در درس ارزیابی تولید در پویانمایی بر اساس ارزشیابی مبتنی بر شایستگی است، که این درس شامل ۵ پودمان است و برای هر پودمان، ارزشیابی مستقل از هنرجو صورت می‌گیرد. همچنین یک نمره مستقل برای هر پودمان ثبت خواهد شد. این نمره شامل یک نمره مستمر و یک نمره شایستگی است.

۳ ارزشیابی از پودمان‌های این درس مطابق با جداول استانداردهای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی تهیه شده توسط دفتر تألیف کتاب‌های درسی فنی و حرفه‌ای و کاردانش سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی صورت می‌گیرد.

۴ در هنگام ارزشیابی، استاندارد عملکرد از ملزومات کسب شایستگی می‌باشد و کسب شایستگی ضرورتاً عملکردی و فعالیتی است؛ هنرجویان در فرایند تکمیلی یک پروژه عملی؛ مباحث تئوری را به صورت ضمنی و در خدمت آن فعالیت به کار خواهند گرفت. سنجش میزان فراگیری دانش هر هنرجو در هر مبحث بنابر میزان استفاده و کاربرد وی از مباحث تئوری در یک پروژه عملی خواهد بود و هیچ‌گونه آزمون تئوری صورت نخواهد گرفت.

امر تدریس تلاش دو جانبه‌ای بین هنرآموز گرامی و هنرجو است. راهنمای هنرآموز برنامه مدونی را برای یاددادن و یادگرفتن واحدهای یادگیری در اختیار قرار می‌دهد که با آن خواهید توانست با استفاده از فنون و ابزارهای آموزشی هنرجو را درگیر آموزش کنید. او باید، به عنوان گیرنده فعال و همراه شما، علاوه بر شایستگی‌های فنی، شایستگی‌های غیرفنی مانند: مهارت‌های یادگیری، مهارت اتکای به خود، ارتباط کلامی، تفکر، اندیشه، خردورزی، حل مسئله، روابط انسانی، همکاری، مشارکت و تعاون را تجربه کند تا بتواند آنها را در زندگی روزمره خود به کار گیرد و در آینده، این روش را در محیط کار و زندگی خود اجرا کند. بنابراین، تا حد امکان برای او فرصت تمرین و تجربه فراهم کنید و نوآوری و خلاقیت او را ارج بگذارید.

دفتر تألیف کتاب‌های درسی فنی و حرفه‌ای و کاردانش