

بخش اوّل

کلیات

## طراحی و سازماندهی درس

درس طراحی لباس به روش حجمی از ترکیب سازوار شش تکلیف کاری در قالب پنج پودمان شایستگی تشکیل شده است که هر پودمان نماینده یک شغل در حوزه طراحی الگو و لباس است. سازماندهی درس به نحوی است که تکالیف کاری در یک مسیر افقی از ساده به پیچیده در طول سال تحصیلی به صورت مرحله‌ای ارائه می‌شود و شایستگی‌ها به صورت تدریجی کسب و ارزیابی می‌شود و در نهایت در پایان درس شایستگی کلان طراحی لباس به روش حجمی که قابلیت انتقال دارد محقق می‌شود.

### شایستگی‌های مورد انتظار

#### شایستگی‌های فنی:

- ۱ ساخت الگو و مدلسازی دامن حجمی
- ۲ ساخت الگو و مدلسازی شلوار حجمی
- ۳ ساخت الگو و مدلسازی بالاتنه حجمی
- ۴ ساخت الگو و مدلسازی آستین حجمی
- ۵ ساخت الگو و مدلسازی یقه حجمی
- ۶ تصویر سازی اندام و لباس با رایانه
- ۷ تصویر سازی پوشاک با رایانه
- ۸ ترسیم الگوی لباس‌های پسرانه، دوخت لباس پسرانه

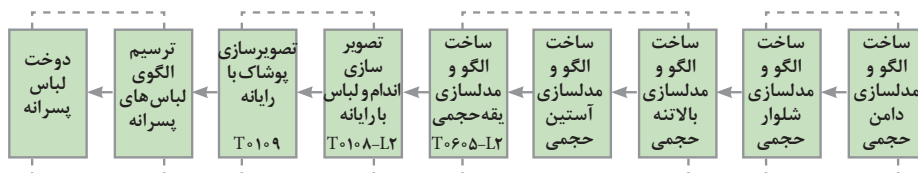
#### شایستگی‌های غیرفنی:

- ۱ کارآفرینی
- ۲ تفکر خلاق
- ۳ مدیریت زمان
- ۴ مدیریت مواد و تجهیزات
- ۵ مسئولیت پذیری
- ۶ یادگیری مادام العمر
- ۷ درستکاری و کسب حلال
- ۸ انتخاب فناوری‌های مناسب
- ۹ احترام گذاشتن بر ارزش‌های دیگران

## سازماندهی محتوا

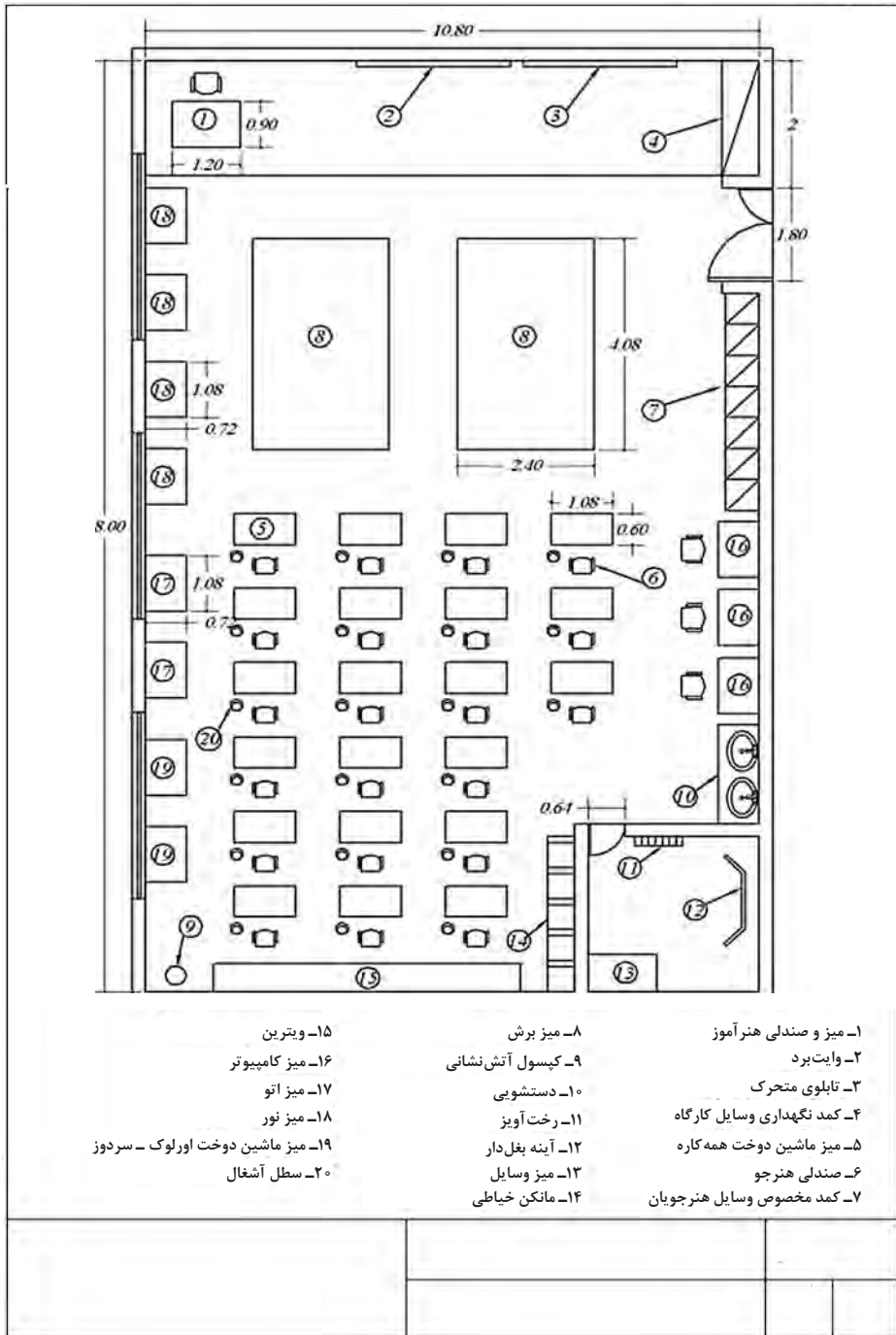
درس در قالب چهار پودمان مستقل خطی سازماندهی می‌شود یعنی ابتدا تکالیف کاری طراحی لباس به روش حجمی (شامل شایستگی‌های فنی و غیر فنی، نگرش، ایمنی و شایستگی‌های پایه) تدریس شده و سپس پودمان ساخت الگو و مدلسازی دامن حجمی، ساخت الگو و مدلسازی شلوار حجمی، ساخت الگو و مدلسازی بالاتنه حجمی، ساخت الگو و مدلسازی آستین حجمی، ساخت الگو و مدلسازی یقه حجمی، تصویر سازی اندام و لباس با رایانه، تصویر سازی پوشاک با رایانه، ترسیم الگوی لباس‌های پسرانه، دوخت لباس پسرانه تدریس می‌شود.

### مسیر یادگیری درس سال دوازدهم - طراحی لباس به روش حجمی



### زمان آموزش پودمان‌ها

طراحی لباس به روش حجمی			
ردیف	پودمان‌ها	کارها	زمان (ساعت)
۱	الگوساز حجمی دامن و شلوار زنانه	ساخت الگو و مدل سازی دامن حجمی ساخت الگو و مدل سازی شلوار حجمی	۶۰
۲	الگوساز حجمی بالا تنه (بلوز زنانه): مدل های پایه	ساخت الگو و مدل سازی بالاتنه حجمی ساخت الگو و مدل سازی طرح‌های ویژه	۶۰
۳	الگوساز حجمی بالا تنه (بلوز زنانه): اتصالات	ساخت الگو و مدل سازی آستین حجمی ساخت الگو و مدل سازی یقه حجمی	۶۰
۴	طراح لباس با رایانه	تصویر سازی اندام و لباس با رایانه تصویر سازی پوشاک با رایانه	۶۰
۵	خیاط پسرانه دوز	ترسیم الگوی لباس‌های پسرانه دوخت لباس پسرانه	۶۰
	مجموع		۳۰۰



استاندارد تجهیزات ابزار و مواد آموزشی درس طراحی لباس به رو حجمی

ردیف	نام تجهیزات	مشخصات فنی	تعداد
۱	میز برش پارچه	در اندازه ۱۵۰cm*۳۰۰cm (دارای کشو با صفحه)	۶ عدد طبق استاندارد
۲	میز رسم الگوی هنرجویان	در اندازه ۷۰cm*۱۰۰cm	به تعداد هنرجویان
۳	صندلی متحرک هنرجویان	-	به تعداد هنرجویان
۴	میز مخصوص هنرآموز	در اندازه ۷۰cm*۱۰۰cm	به تعداد کلاس‌ها
۵	وایت برد	متناسب با اندازه استاندارد کلاس و کارگاه‌های دوخت، الگو و طراحی لباس	به تعداد کلاس‌ها
۶	برد یا پانل	متناسب با اندازه استاندارد کلاس و کارگاه‌ها در اندازه ۲۰۰cm*۱۰۰cm	به تعداد کلاس‌ها
۷	ماشین دوخت صنعتی (راسته دوز)	ماشین‌های صنعتی با مارک‌های ژوکی، فاف، سینگر، ...	در هر کارگاه ۱۵ دستگاه
۸	ماشین دوخت صنعتی (اورلوک «سردوز»)	ماشین‌های صنعتی با مارک‌های ژوکی، فاف، سینگر، ...	در هر کارگاه ۹ دستگاه
۹	ماشین دوخت همه کاره خانگی	ماشین‌های صنعتی با مارک‌های ژوکی، فاف، سینگر، ...	به تعداد هنرجویان
۱۰	کمد مخصوص هنرجویان	هر هنرجو یک قفسه (۶ خانه)	به تعداد هنرجویان
۱۱	کامپیوتر	با سرعت و حافظه بالا	در هر کلاس و کارگاه ۳ دستگاه/سایت کامپیوتر عدد ۱۶
۱۲	میز مخصوص کامپیوتر	-	به تعداد کامپیوتر
۱۳	DVD و تلویزیون	-	در هر کلاس و کارگاه یک دستگاه
۱۴	میز نور	در اندازه متوسط استاندارد با شیشه مات	
۱۵	آیینیه‌های اتاق پرو	بغل دار، طبق استاندارد	۲ عدد

هر کدام، ۱۵ عدد	اندازه‌های استاندارد با سایزهای ۴۴، ۴۲، ۳۸، ۴۰ و ۴۶	مانکن (زنانه)	۱۶
هر کارگاه دوخت ۱ عدد	متناسب با کارگاه (گرد یا مستطیلی شکل)	رگال	۱۷
۱۰ عدد	پا صاف کن (به صورت خط کش یا پودری)	دستگاه اندازه گیری لبه لباس	۱۸
یک بسته	در اندازه ۷۰cm*۱۰۰cm	کاغذ سفید (برش)	۱۹
	در اندازه ۷۰cm*۱۰۰cm	کاغذ پوستی	۲۰
به تعداد هنرجویان از هر کدام یک عدد	خط کش مخصوص - دامن، بالاتنه و حلقه آستین	انواع خط کش منحنی	۲۱
به تعداد هنرجویان	در اندازه ۱۰۰cm*۵۰cm	گونیا	۲۲
هر کدام یک بسته	مخصوص پارچه و کاغذ	کاربن رنگی	۲۳
به تعداد هنرجویان	مخصوص کاغذ	رولت خطی - خیاطی	۲۴
به تعداد ماشین های دوخت	دوک در رنگ‌های متفاوت - نمره نخ مناسب باشد - به ثبات و استحکام رنگ دقت شود. (مخصوص همه کاره خانگی - سردوز)	انواع نخ ماشین های دوخت	۲۵
به تعداد هنرجویان	در اندازه ۱۰۰cm*۵۰cm	خط کش بلند	۲۶
در هر کارگاه الگو و دوخت به تعداد هنرجویان	-	پیستوله خیاطی	۲۷
به تعداد هنرجویان	از هر کدام یک عدد	چسب نواری - ماتیکی و مایع	۲۸
به تعداد هنرجویان	در اندازه ۲۵cm*۳۵cm	سلفون (برای نگهداری الگوها)	۲۹
به تعداد هنرجویان	در سایزهای مختلف (از هر کدام یک عدد مخصوص پارچه و کاغذ)	انواع قیچی	۳۰
به تعداد هنرجویان	۶ تایی	مداد رنگی معمولی (برای ترسیم الگو)	۳۱
به تعداد هنرجویان	با اندازه‌های متفاوت هر کدام	خط کش ماری (برای ترسیم الگو)	۳۲
هر کدام یک بسته	معمولی (مخصوص کاغذ و بلند آن مخصوص پارچه)	سنجاق - سوزن ته گرد بلند	۳۳

۳۴	جاسنجاقی (جاسوزن ته‌گرد)	دارای آهن ربا	به تعداد هنرجویان
۳۵	انواع سوزن بلند مخصوص دوخت دستی	نوع شارپ - جادویی (در شماره‌های مختلف) از هر نوع یک بسته	۲۰ بسته
۳۶	انواع دکمه	در اندازه‌ها و فرم‌های مختلف صاف مخصوص لباس پسرانه	-
۳۷	انواع زیپ	دنده‌های شماره ۳ و ۵ (لباس پسرانه)	۳ بسته از هر شماره
۳۸	انواع بالشتک‌های اتو با پارچه مخصوص	بالشتک در فرم‌های گرد و بیضی (هرکدام از مدل‌ها بالشتک)	۱۰ عدد
۳۹	اتو بخار	مارک‌های معتبر و استاندارد	۲۰ دستگاه
۴۰	اتو پرس	مارک‌های معتبر و استاندارد	۶ دستگاه
۴۱	میز اتو متحرک	با ژانت	۱۵ عدد
۴۲	میز اتو ثابت	ساخت صنایع آموزشی	۱۵ عدد
۴۳	انواع پارچه مخصوص لباس پسرانه	پارچه‌های متناسب با دوخت - دامن - در عرض ۱۵۰ سانتی متر	به تعداد هنرجویان
۴۴	پارچه آستری لباس پسرانه	در عرض ۱۵۰ سانتی متر مخصوص لباس کودک	به تعداد هنرجویان
۴۵	پارچه مخصوص پاترون لباس حجمی	پارچه بی بافت ۱۵۰ سانتی متر	۴ توپ
۴۶	قیچی رولتی	قیچی رولتی یا گردبر با انواع دنده‌های پهن و باریک	۹ عدد
۴۷	خط کش مخصوص قیچی رولتی	اندازه ۵۰cm	۱۰ عدد
۴۸	تخته صفحه برش قیچی رولتی	در اندازه ۱۰۰cm*۵۰cm	۱۰ عدد
۴۹	گردبر	گردبر مخصوص برش پارچه (به قیچی رولتی وصل می‌شود)	۹ عدد
۵۰	مولاژ انسان	در ابعاد واقعی	از هرکدام ۲ عدد

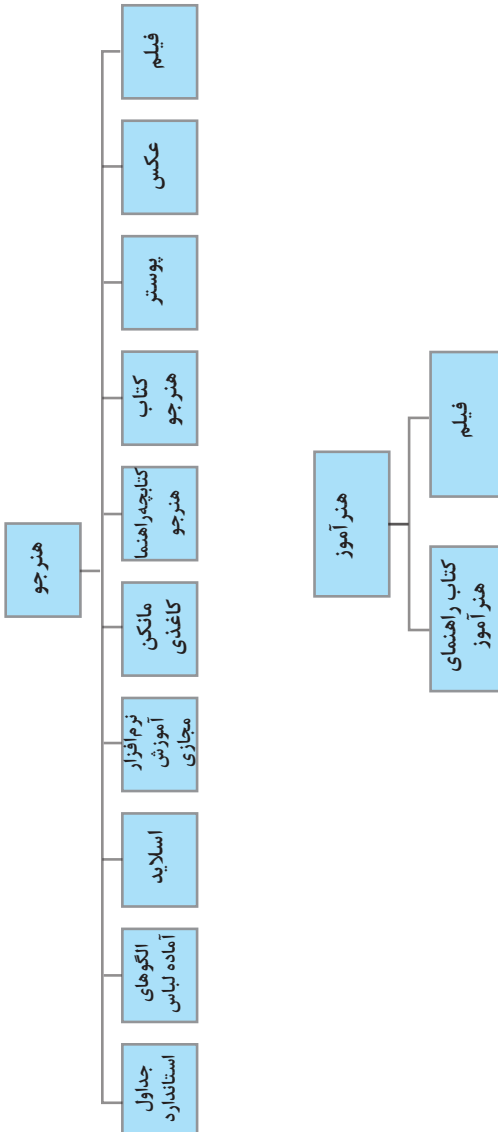
۵۱	وبترین (نگهداری نمونه‌های کار هنرجویان)	در اندازه ۳۰۰cm*۲۰۰cm	هر کلاس و کارگاه ۱ عدد
۵۲	بشکاف	-	به تعداد هنرجویان
۵۳	لایی چسب	جنس مرغوب - زانفیکس	۲متر
۵۴	انواع پایه‌های مخصوص ماشین دوخت	پایه‌های: نوار دوزی - جادکمه - دکمه - زیپ - زیپ‌دوزی - لول و ...	هر کدام از ماشین‌های دوخت
۵۵	راهنمای برش پارچه	وسیله‌ای برای برش یک اندازه درزها	۱ عدد
۵۶	لایی چسب	لایی بی بافت نواری مخصوص کمر دامن و شلوار نواری زانفیکس در اندازه‌های ۱سانتی متر و ۲ سانتی متر	هر کدام یک حلقه
۵۷	مداد	۶۸تایی جنس مرغوب و مارک‌های معتبر	۱ بسته
۵۸	انواع پاک (معمولی - مدادی - گوشتی - خمیری)	با کیفیت خوب	۵ عدد
۵۹	تخته شاسی طراحی	اندازه ۴۴، ۴۳	به تعداد هنرجویان
۶۰	کاتر یا تیغ جراحی	با دسته مخصوص	۵ عدد
۶۱	مداد سیاه طراحی	H-H۱۰-HB-B۲-BH-B۶	از هر کدام ۲ عدد
۶۲	محو کن	مخصوص محو کردن مداد طراحی	۲ عدد
۶۳	کاغذ طراحی	سفید تحریری در اندازه ۴۳ و ۴۴ - ۴۰ یا ۶۵ گرمی	
۶۴	مقوا طراحی	ریزبافت (صاف) - بافت متوسط - بافت درشت	
۶۵	مداد اتود طراحی	با شماره‌های ۰/۷ - ۰/۱۰	۲ عدد
۶۶	سنباده	سنباده‌ها نرم (برای ساییدن و تمیز کردن نوک محو کن یا گرد کردن نوک مداد)	۱ عدد
۶۷	کاتالوگ هارمونی رنگ‌ها	میزان درصد و نسبت رنگ‌ها برای استفاده در رایانه	۱۵ عدد



## مواد، رسانه‌ها، مراکز، مواد و منابع یادگیری

### ۱- مراکز یادگیری

- هنرستان
  - سایت رایانه
  - کارگاه دوخت
  - کارگاه الگو
  - کارگاه الگوسازی حجمی
- ### ۲- رسانه‌های یادگیری



### ۳- منابع یادگیری

- کتاب درسی
- کتاب راهنمای هنرآموز
- کتابچه همراه هنرجو
- کتاب کار

### ۴- مواد یادگیری

- تجهیزات
- ابزار
- مواد مصرفی
- ماکت آموزشی (مانکن)
- سوزن دوزی سنتی ایران
- مانکن حجمی (خیاطی)

## ارزیابی فرد واجد شایستگی

با وجود آنکه امکان ارزیابی عملکرد همه فراگیران در محیط واقعی کار وجود ندارد، باید تا آنجا که ممکن است هریک از فراگیران به طور کاملاً عینی براساس واقعی ترین استانداردهای عملی موجود ارزیابی شوند. برخلاف برخی سبک‌های آموزشی سنتی، روش شایستگی فراگیر، بدون نمره دادن، مدارک اولیه موفقیت را فراهم می‌کند. در نتیجه، از کارکنان آموزشی خواسته می‌شود که از اندازه‌گیری‌های سنتی دانش مانند آزمون‌های چند گزینه‌ای و کتبی دوری کنند و کار خود را بر ارزیابی شایستگی در دنیای واقعی متمرکز سازند.


## پیشرفت فراگیر

واقعیت این است که همه فراگیران همیشه در یک زمان مساوی به هدف‌های آموزشی دست پیدا نمی‌کنند. توانایی‌های فراگیران در زمینه‌هایی مانند خواندن، ریاضیات و درک شفاهی متفاوت است و یک برنامه زمان‌محور نمی‌تواند این طیف وسیع را آن‌گونه که مطلوب مدرسین است مورد توجه قرار دهد. برخلاف سبک زمان‌محور، آموزش مبتنی بر شایستگی، شایستگی‌های ثابت شده را به‌عنوان نشانه پیشرفت فراگیران در تکمیل دوره مورد ملاحظه قرار می‌دهد. این شیوه، فراگیران را قادر می‌سازد متناسب با توانایی‌های خاص خودشان در برنامه به پیش روند، اتکا به توانایی‌های فردی فراگیران موجب تسلط به یک شایستگی خاص در یک دوره زمانی کوتاه‌تر یا طولانی‌تر می‌شود.

## تجارب آموزشی

تجربه یادگیری، فعالیت‌هایی است که یادگیرنده برای رسیدن به اهداف آموزشی انجام می‌دهد روش آموزش مبتنی بر شایستگی، آسان کردن دستیابی به شایستگی‌های مندرج در برنامه است. هر مدرس موظف است تجارب یادگیری متنوعی را فراهم کند تا فراگیران بتوانند در فرصت‌های ایجاد شده برای تسلط یافتن به حداقل مجموعه شایستگی تلاش کنند، و مدرس نیز نسبت به موفقیت فراگیر متعهد می‌شود. اگر فراگیران باید پیشینه‌ای آماده سازند که از معیارهای خاص و معینی برخوردار باشد، مدرس نمی‌تواند فقط به تولید اطلاعات ساده‌ای در این حوزه بپردازد و تصور کند که همه یادگیرندگان قادرند وظایف معین شده را انجام دهند. مدرس موظف می‌شود که تجاربی را برای فراگیر فراهم کند که مهارت نوشتن پیشینه را برای وی آسان سازد. تجارب یادگیری شامل بازی نقش و فعالیت‌های شبیه‌سازی و روش‌هایی است که به نگهداری شایستگی فراگیر و ارتقاء آن کمک می‌کند.

## ارزشیابی پیشرفت تحصیلی

 استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی درس «طراحی لباس به روش حجمی»					
سال تحصیلی: ۱۳۹۷-۹۸	پایه: دوازدهم	رشته تحصیلی: طراحی و دوخت			
کد کتاب: ۲۱۲۵۸۱	کد درس: ۰۲۱۲۲۰۰۵۱۲	کد رشته: ۰۲۱۲۲۰			
نام فصل/پودمان ۱ - الگوساز حجمی دامن و شلوار زنانه					
کد	واحد یادگیری :	کد	واحد یادگیری: ساخت الگو و مدل‌سازی شلوار حجمی	کد	واحد یادگیری: ساخت الگو و مدل‌سازی دامن حجمی
حداقل شماره قبولی شماره	مراحل کاری	حداقل شماره قبولی شماره	مراحل کاری	حداقل شماره قبولی شماره	مراحل کاری
	۱	۲	ساخت شلوار راسته اولیه روی مانکن	۱	تبدیل مانکن استاندارد به اندازه‌های شخصی به روش برجسته کاری

			۲	۲	ساخت شلوار برش دار روی مانکن	۲	۱	مدل سازی و ساخت دامن راسته روی مانکن	۲
			۳	۲	ساخت الگوی شلوار پیلی دار روی مانکن	۳	۲	مدل سازی و ساخت دامن ترک روی مانکن	۳
			۴			۴	۲	مدل سازی و ساخت دامن های چین دار و کلوش روی مانکن	۴
			۵			۵	۲	مدل سازی و ساخت دامن پیلی دار روی مانکن	۵
			۶			۶	۲	مدل سازی و ساخت دامن برش دار با چین روی باسن	۶
	۲	ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*		۲	ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*		۲	ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*	
		میانگین مراحل			میانگین مراحل			میانگین مراحل	
		نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳			نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳			نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳	
								نمره مستمر از ۵	
								نمره شایستگی پودمان از ۳	
								نمره پودمان از ۲۰	

نام فصل/پودمان ۲- الگوسازی حجمی بالاتنه (بلوز زنانه): مدل های پایه

کد		واحد یادگیری :	کد		واحد یادگیری: ساخت الگو و مدل سازی بالاتنه حجمی	کد	
ردیف	مدافیل شماره قبولی	مراحل کاری	ردیف	مدافیل شماره قبولی	مراحل کاری	ردیف	مدافیل شماره قبولی
			۱	۲	مدل سازی و ساخت یقه های دراپه	۱	۱
			۲	۲	مدل سازی و ساخت دراپه در زیر بغل (درز پهلوی)	۱	۲
			۳	۲	مدل سازی و ساخت دامن دراپه	۲	۳
			۴			۲	۴
			۵			۲	۵
			۶				۶
	۲	ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*		۲	ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*		۲
		نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳			نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳		
							نمره مستمر از ۵
							نمره شایستگی پودمان از ۳
							نمره پودمان از ۲۰

نام فصل/پودمان ۳- الگوساز حجمی بالاتنه ( بلوز زنانه ): اتصالات									
کد		واحد یادگیری :		کد		واحد یادگیری: مدل سازی آستین حجمی		کد	
ردیف	مراحل کاری	ردیف	مراحل کاری	ردیف	مراحل کاری	ردیف	مراحل کاری	ردیف	مراحل کاری
۱		۱	اندازه‌گیری مکان‌های مورد نیاز جهت رسم یقه	۱		۱	اندازه‌گیری حلقه آستین و ... جهت ساخت دست	۱	
۲		۲	ساخت یقه‌های ساده خطی (گرد، هفت، چهارگوش)	۱		۲	ترسیم الگوی دست طبق اندازه‌های گرفته شده روی مانکن	۲	
۳		۳	ساخت یقه‌های ایستاده	۲		۲	برش و دوخت و پرکردن قسمت‌های مختلف دست	۳	
۴		۴	ساخت یقه آرشال	۲		۲	روش اتصال دست به سمت چپ مانکن	۴	
۵		۵	ساخت یقه انگلیسی دوتکه	۲		۲	ترسیم الگوی آستین ساده برای دست مانکن	۵	
۶		۶	ساخت یقه‌های فانتزی (والان دار، چین دار)	۲		۲	ترسیم یک مدل آستین سرخود برای بالاتنه	۶	
۲	ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*	۲	ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*	۲		۲	ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*	۲	
	میانگین مراحل		میانگین مراحل				میانگین مراحل		
	نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳		نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳				نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳		
							نمره مستمر از ۵		
							نمره شایستگی پودمان از ۳		
							نمره پودمان از ۲۰		

نام فصل/پودمان ۴- طراحی لباس با رایانه

کد		واحد یادگیری		کد		واحد یادگیری		کد		واحد یادگیری	
ردیف	مراحل کاری	ردیف	مراحل کاری	ردیف	مراحل کاری	ردیف	مراحل کاری	ردیف	مراحل کاری	ردیف	مراحل کاری
				۱	اسکن و ذخیره سازی طرح دستی	۱		۱	اسکن و ذخیره سازی طرح دستی	۱	
				۱	دورگیری طرح اندام و لباس اسکن شده و ویرایش خطوط ترسیمی در نرم افزار فتوشاپ	۲		۱	دورگیری طرح اندام و لباس اسکن شده و ویرایش خطوط ترسیمی در نرم افزار کرل	۲	
				۲	تراز، تکثیر و ایجاد پیوند اشکال دورگیری شده به وسیله تغییرات عمومی در نرم افزار فتوشاپ	۳		۲	تراز، تکثیر و ایجاد پیوند اشکال دورگیری شده به وسیله تغییرات عمومی در نرم افزار کرل	۳	
				۲	ایجاد رنگ و بافت بر روی اشکال دورگیری شده در نرم افزار فتوشاپ	۴		۲	ایجاد رنگ و بافت بر روی اشکال دورگیری شده در نرم افزار کرل	۴	
				۲	ایجاد طرح، حجم و شفافیت بر روی لباس طراحی شده در نرم افزار فتوشاپ	۵		۲	ایجاد رنگ و بافت بر روی اشکال دورگیری شده در نرم افزار کرل	۵	
	۲				ساخت پس زمینه و گرفتن خروجی از طرح آماده شده در نرم افزار فتوشاپ	۶		۲	ساخت پس زمینه و گرفتن خروجی از طرح آماده شده در نرم افزار کرل	۶	
	۲				ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*			۲	ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*		
					میانگین مراحل				میانگین مراحل		
					نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳				نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳		
نمره مستمر از ۵											
نمره شایستگی پودمان از ۳											
نمره پودمان از ۲۰											

## نام فصل / پودمان ۵ - خیاط پسرانه دوز

کد		واحد یادگیری ۱: ترسیم الگوی لباس های پسرانه	کد		واحد یادگیری ۲: دوخت لباس پسرانه	کد		واحد یادگیری :	کد
ردیف	مراحل کاری	ردیف	نمره	ردیف	مراحل کاری	ردیف	نمره	مراحل کاری	نمره
		۱		۱	انتخاب و برش پارچه				
		۲		۲	دوخت پیراهن شومیز				
		۳		۲	دوخت کت یا کاپشن				
		۴		۲	دوخت شلوارپیش سینه دار یا جین				
		۵		۲					
		۶		۲					
				۲	ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*			ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*	
					میانگین مراحل			میانگین مراحل	
					نمره شایستگی واحد یادگیری ۳ از ۳			نمره شایستگی واحد یادگیری ۳ از ۳	
					نمره مستمر از ۵				
					نمره شایستگی پودمان از ۳				
					نمره پودمان از ۲۰				
- نمره شایستگی واحد یادگیری یا نمره شایستگی پودمان منحصراً شامل نمرات ۲، ۱ یا ۳ است .									
- زمانی هنرجو شایستگی کسب می کند که در ارزشیابی واحد یادگیری حداقل نمره شایستگی ۲ را اخذ کند.									
- نمره پودمان از میانگین نمره های واحدهای یادگیری آن پودمان به دست می آید. حداقل نمره قبولی پودمان ۱۲ از ۲۰ است.									
- نمره پودمان و نمره کلی درس زمانی لحاظ می شود که هنرجو در کلیه واحدهای یادگیری، شایستگی را کسب نماید.									
* ارزشیابی (ایمنی، بهداشت، شایستگی های غیرفنی و توجهات زیست محیطی) به صورت مستقل مورد تأکید است و رعایت نکردن آن به معنای عدم قبولی در واحد یادگیری می باشد.									



## ابزار ارزشیابی

- پرسش
- نمونه کار
- فهرست واریسی
- کارپوشه

کسب حداقل نمره ۲ از مراحل فنی  
کسب حداقل نمره ۱۲ از بخش شایستگی های غیرفنی، ایمنی، توجهات زیست محیطی و نگرشی

## صلاحیت مربیان

### ۱- مدرک تحصیلی

حداقل مدرک تحصیلی، لیسانس تکنولوژی طراحی و دوخت و بالاتر فوق لیسانس طراحی لباس

### ۲- مدارک حرفه ای

■ گذراندن دوره تخصصی طراحی الگوی اساس و مدلسازی لباس پسرانه در متد مولر

■ گذراندن دوره تخصصی کار روی مانکن (الگوسازی حجمی)

■ گذراندن دوره تخصصی الگوسازی و طراحی لباس به وسیله رایانه

■ گذراندن دوره های ضمن خدمت روش های تدریس و حرفه آموزی

### ۳- تجربه کاری

برای کسانی که دارای مدرک تحصیلی تربیت دبیر فنی نیستند ارائه گواهی کار در حوزه دوره های دروس تربیتی الزامی است.

## الزامات اجرا

۱ آموزش مدیران و بازآموزی هنرآموزان جهت دستیابی به شایستگی های حرفه ای و تخصصی

۲ تخصیص منابع مالی لازم جهت فراهم نمودن کارگاه و تجهیزات

۳ وجود سایت رایانه مطابق با استاندارد آموزشی

۴ وجود کارگاه الگو و دوخت براساس استاندارد کارگاه آموزشی الگو و دوخت

۵ وجود کارگاه کار روی مانکن براساس استاندارد آموزشی الگوسازی حجمی

۶ وجود تجهیزات، ابزار و وسایل درس

## الگوی طرح درس روزانه

طرح درس باعث می‌شود که هنرآموز فعالیت‌های آموزشی خود را به ترتیب در مراحل و زمان مشخص اجرا کند، که باعث بهبود کیفیت آموزشی است.

نمونه طرح درس روزانه پیشنهادی		
وقت	اجرای مراحل تدریس	
		سلام و احوالپرسی
		حضور و غیاب
		دیدن تکالیف
	برای آگاهی از آموخته‌های قبلی هنرجویان و آمادگی نسبت به درس جدید سؤالات زیر را می‌پرسم:	آزمون ورودی رفتاری
		به کمک ارزشیابی تشخیصی
		آزمون مرحله‌ای
		پیش‌آزمون
		آماده‌سازی
		توضیح مطالب
		جمع‌بندی و نتیجه گیری
		ارائه مطالب
		ارزشیابی پایانی به منظور تعیین رفتار خروجی
		فعالیت‌های تکمیلی
		تعیین تکالیف و اختتام
		رئوس مطالب
		شایستگی فنی
		شایستگی غیرفنی
		رسانه‌های آموزشی
		شیوه تدریس
		محتوای درس

