

تصویرسازی اندام و لباس با رایانه

نصب نرم افزار کرل

نصب نرم افزار براساس شرکت تهیه کننده سی دی، دی وی دی یا وبسایتی که از آن دانلود شده و همچنین ورژن یا سال انتشار آن متفاوت بوده و معمولاً باید به دستورالعمل موجود در بسته نرم افزاری مراجعه کرد.

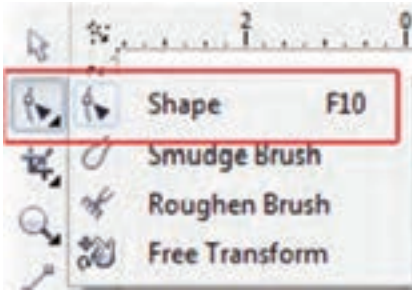
اسکن و ذخیره سازی طرح



تصویر ۱

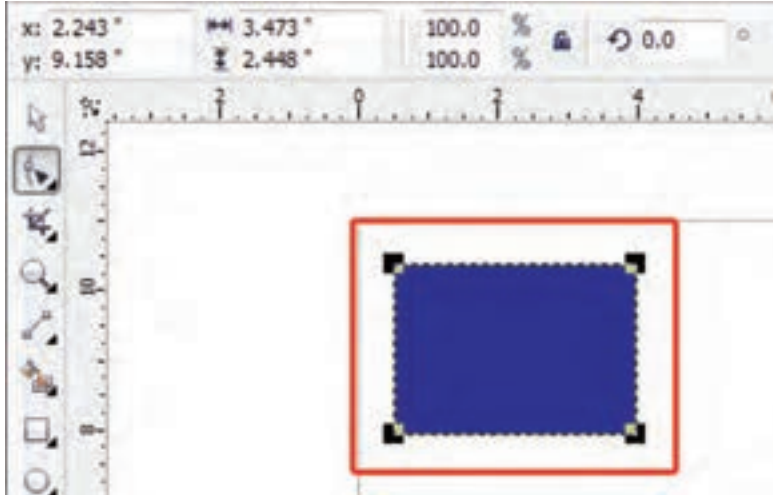
- در صورتی که سیستم قادر به اسکن تصاویر نبود موارد زیر را بررسی کنید:
- منابع برق مانند پریز برق و کابل برق را بررسی کنید.
 - کابل های شل را پیدا کنید.
 - مطمئن شوید که کابل USB به پورت صحیح متصل شده است.
 - مطمئن شوید که کابل درستی را انتخاب کرده اید.
 - دفترچه راهنمای اسکنر را دوباره بخوانید.
 - از قسمت HELP سایت سازنده دستگاه کمک بگیرید.
- نحوه نصب اسکنر در ورژن های مختلف ویندوز متفاوت بوده و برای نصب صحیح اسکنر توصیه می شود به دفترچه یا فایل راهنمای همراه اسکنر مراجعه کنید.

کاربرد بیشتر ابزار Shape Tool در نرم افزار کرل

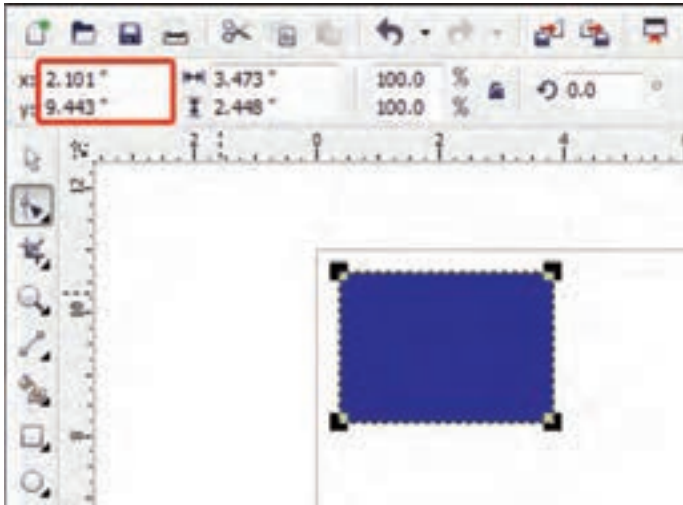


پس از ترسیم شکل در این نرم افزار، برای اینکه بخواهید شکل و فرم آن را تغییر بدهید باید از این ابزار استفاده کنید.

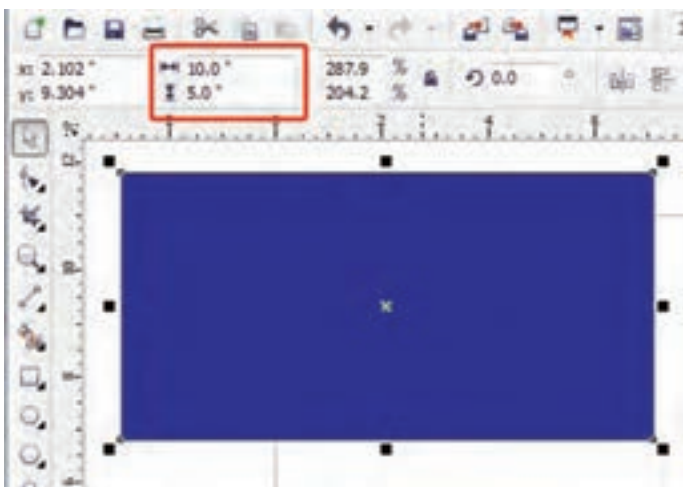
برای مثال در صفحه طراحی مستطیلی بکشید و ابزار Shape Tool را انتخاب کرده و روی آن کلیک نمایید. همان طور که در تصویر زیر مشاهده می کنید بعد از کلیک کردن روی مستطیل، به حالت انتخاب درآمده و نقاط ترسیمی کادر در چهار طرف به رنگ مشکی نمایش داده می شود.



سپس در قسمت نوار ویژگی‌ها می‌توانید تغییرات مورد نظر را اعمال کنید. بدین صورت که در کادر X اگر عددی را وارد کنید مستطیل در جهت افقی به سمت چپ یا راست حرکت می‌کند و اگر عددی را در کادر Y وارد کنید شکل مورد نظر در مسیر عمودی و بالا و پایین جابه‌جا می‌شود. عددی که به صورت پیش فرض در این دو کادر وجود دارد مقیاس قرارگیری شکل در صفحه می‌باشد.

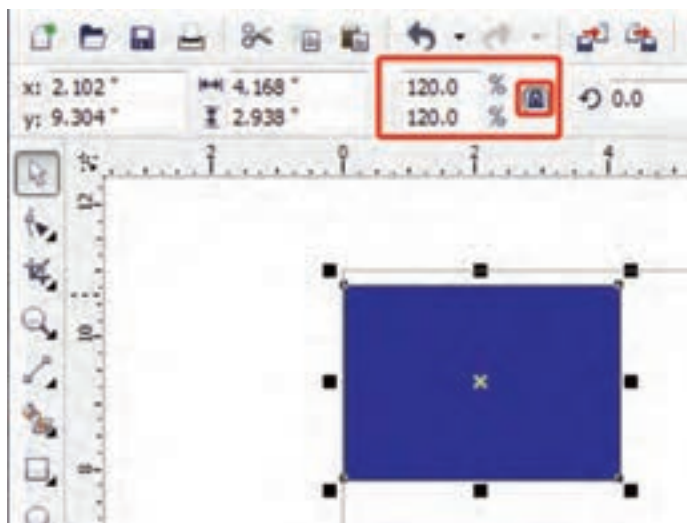


کادر بعدی که در تصویر مشاهده می‌کنید ابعاد طول و عرض مستطیل است. با وارد کردن ابعاد در این دو کادر می‌توان در محور X.Y به اندازه شکل دلخواه رسید.

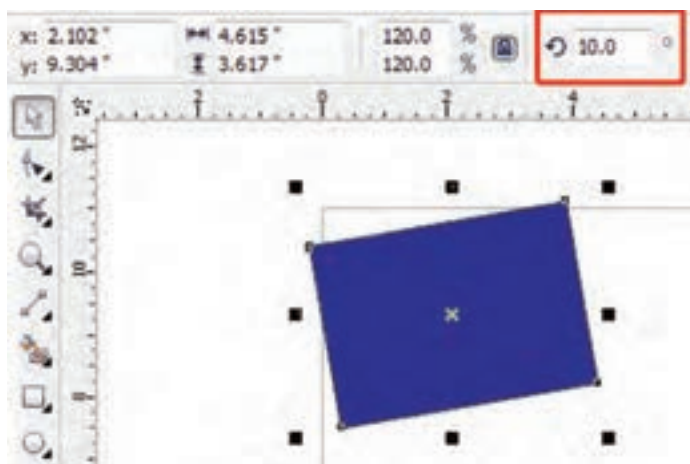


یودمان چهارم: تصویرسازی اندام و لباس با رایانه

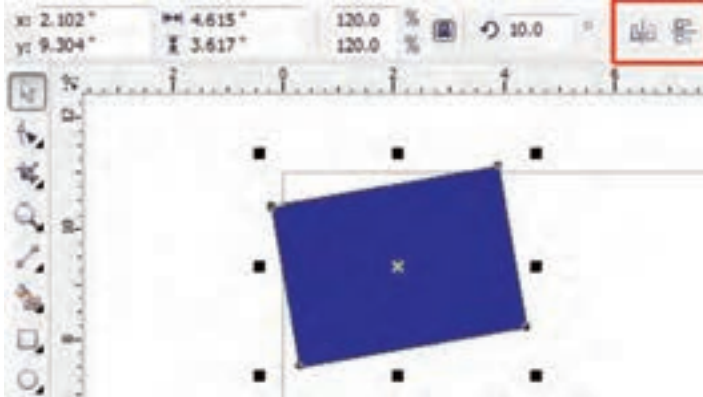
تنظیماتی که در کادر بعدی به صورت درصد وجود دارد، برای تغییر اندازه شکل به صورت یکجا (طولی و عرضی) است. با فشردن آیکن قفلی که در سمت راست کادر است می‌توانید درصد افزایش مورد نظر را اعمال کنید.



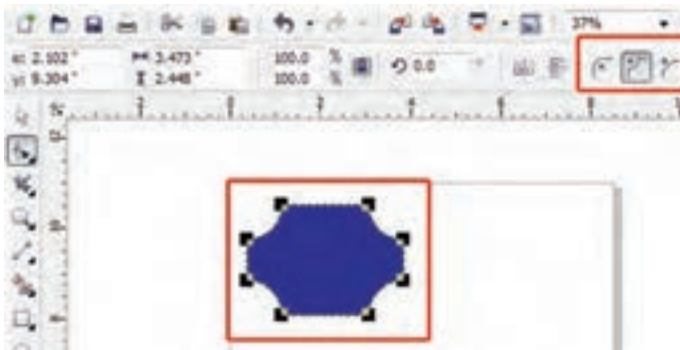
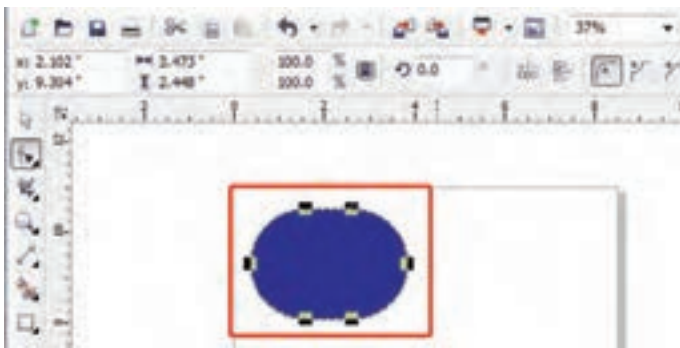
برای چرخش کادر حول محور مرکز شکل از کادر Angle of rotation استفاده کنید.

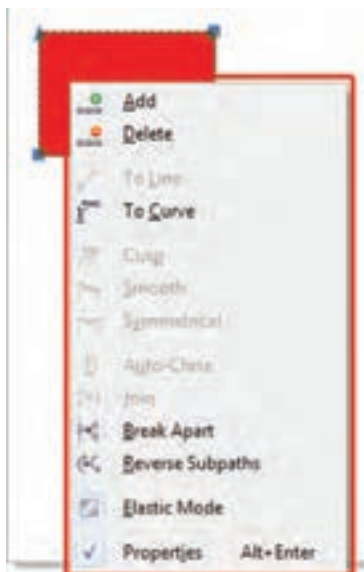
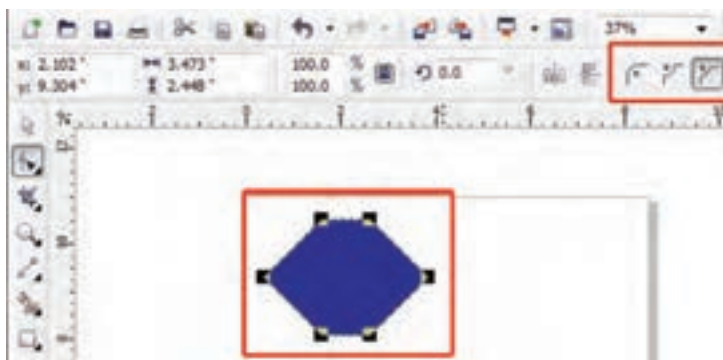


با دو آیکون Mirror Horizontally.Vertically می‌توانید کادر را برعکس در جهت‌های عرضی و ارتفاعی تغییر دهید.



به وسیله این سه آیکون Round corner.Scalloped Corner.Chamfered Corner می‌توانید لبه‌های کادر کشیده شده را تغییر شکل دهید. به این صورت که بعد از انتخاب یکی از این سه گزینه یکی از نقاط ترسیمی کادر را به اطراف بکشید تا لبه‌های کار با توجه به یکی از سه آیکون تغییر کند.





برای کاربرد دیگر ابزار Shape Tool روی شکل کلیک راست کنید. (تمام گزینه‌هایی که با کلیک راست روی کادر مشخص شده نمایش داده می‌شود در نوار ابزار بالای صفحه نیز وجود دارد).

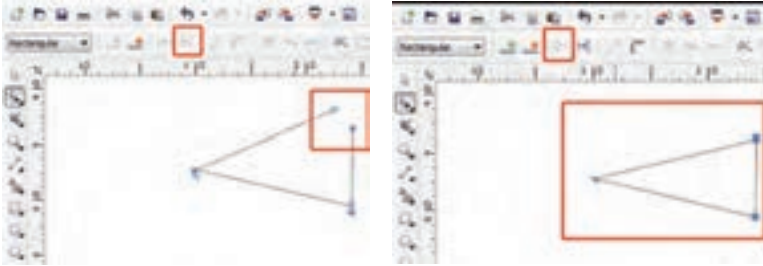
با انتخاب گزینه اول و دوم می‌توانید یک نقطه به کادر یا خط کشیده شده اضافه یا نقاط مورد نظر را حذف کنید.

با انتخاب گزینه curve می‌توانید خط کشیده شده را صاف یا خط صاف را منحنی کنید.

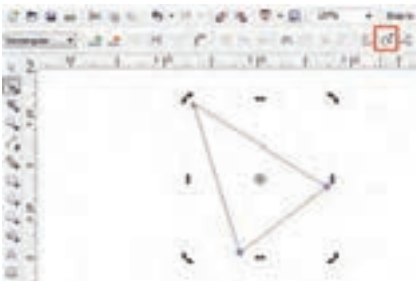
با انتخاب سه گزینه cusp.smooth.symmetrical خط‌های کشیده را با استفاده از اهرم‌هایی که در اختیار قرار می‌دهد، تغییر دهید.

با استفاده از گزینه‌های Auto_close.join.Break Apart.Reverse subpaths نقاط مشخص شده روی کادر را جابه‌جا، جهت منحنی را برعکس، متصل یا از هم جدا کنید.

یکی دیگر از ابزارهای مهم در قسمت Shape Tool ابزارهای Join two nodes ,Break curve می باشد یکی برای وصل کردن دو نقطه و دیگری برای جدا کردن دو خط از هم می باشد.

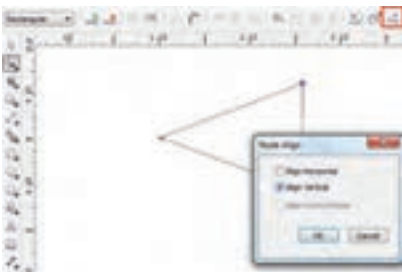


سه گزینه بعدی Stretch or scale nodes. Rotate or skew nodes. align nodes می باشد. گزینه اول برای تغییر اندازه کادر مورد نظر در جهت عرضی و طولی می باشد.



گزینه دوم برای چرخش کادر مورد نظر حول محور مشخص شده است.

گزینه سوم نیز نقاط یا گره های به کار برده شده در یک شکل را به صورت خط عمودی و افقی با توجه به تنظیم طراح در می آورد.





گزینه‌های Reflect Nodes Horizontally. Reflect Nodes Vertically برای برعکس کردن نقاط ترسیمی در جهت‌های عرضی و طولی به کار می‌رود.



گزینه Elastic Mode زمانی به کار می‌رود که چند نقطه را انتخاب کرده‌اید و می‌خواهید تمام نقاط را به‌طور یکسان جابه‌جا کنید.

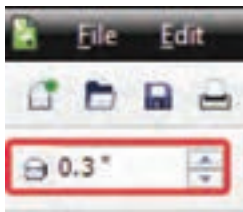


با انتخاب گزینه Elastic Mode همه نقاط موجود در یک شکل یا کادر انتخاب می‌شود

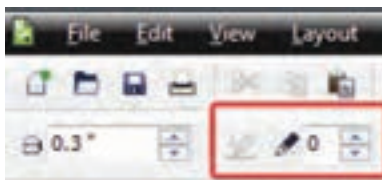
سومین ابزار که زیر مجموعه ابزار Shape Tool می‌باشد ابزار Smudge Brush است. این ابزار برای لکه‌گذاری به کار می‌رود. به این صورت که شکلی را که کشیده‌اید، اگر با این ابزار به طرف داخل کادر کلیک کنید ناحیه انتخاب شده



محو می‌شود و اگر به طرف بیرون کادر کلیک کنید قسمت مورد نظر به بیرون کادر کشیده تنظیمات این ابزار نیز مانند دیگر ابزار در نوار ویژگی‌ها قابل تغییر است.



در قسمت Nib Size، اندازه قلم Smudge را کوچک یا بزرگ تر کنید.



در قسمت Dryout با وارد کردن عدد ۱۰ که حداکثر است، دیگر نمی‌توانید کادر را به هر اندازه گسترش داده یا حذف کرد.



در قسمت Pen Title می‌توانید با کم یا زیاد کردن عدد کادر شکل ظاهری قلم را تغییر دهید.



در قسمت Pen Bearing می‌توانید به قلم خود زاویه بدهید.



ابزار Roughen Brush: با این ابزار می‌توانید قسمت بیرونی یک کادر را دندان‌دار کنید.



ابزار Free Transform: با این ابزار می‌توانید طرز قرارگیری طرح را در صفحه تغییر دهید. تنظیمات این ابزار نیز در نوار ویژگی‌ها قرار دارد.

ابزار Crop: با این ابزار می‌توانید یک قسمت از کادر کشیده شده را حذف کنید. به این صورت که با استفاده از این ابزار یک قسمت از طرح را انتخاب و قسمت بیرونی ناحیه انتخاب شده را با دو بار کلیک کردن حذف کنید.



کاربرد بیشتر ابزار Knife

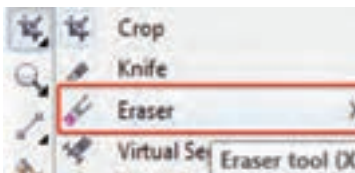


برای برش دادن اشکال کشیده شده از این ابزار استفاده می‌شود. روش کار به صورت نقطه گذاری می‌باشد یعنی یک نقطه در مبدأ و نقطه دیگر را روی خط مقصد انتخاب کنید.

سپس با استفاده از ابزار Pick Tool دو قسمت را از هم جدا کنید.

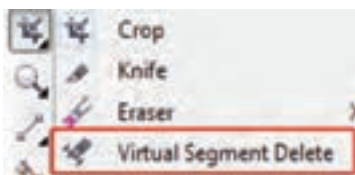
ابزار Eraser

برای پاک کردن قسمت‌های کشیده شده به کار می‌رود. بعد از انتخاب ابزار پاک‌کن نوار تنظیمات آن فعال می‌شود. کادر اول مربوط به اندازه پاک‌کن است و با زیاد و کم کردن اعداد داخل کادر می‌توانید پاک‌کن خودتان را کوچک و بزرگ کنید.



آیکون بعدی Reduce Nodes می‌باشد. با استفاده از این آیکون می‌توانید گره‌هایی که زمان کشیدن ابزار پاک‌کن ایجاد می‌شود را کمتر کنید. آیکون Eraser Shape هم نوع قلم را از دایره به مربع تغییر می‌دهد.

ابزار Virtual Segment Delete



این ابزار برای پاک کردن قسمت‌های خاص به کار برده می‌شود. برای مثال زمانی که بخواهید خطی را به‌طور کامل بین خطوط زیادی پاک کنید می‌توانید از این ابزار استفاده کنید.

ابزار Zoom و Pan :



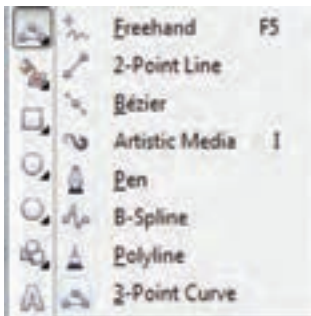
این ابزار برای کوچک تر یا بزرگ تر کردن ناحیه مورد نظر به کار می رود. با ابزار Pan می توانید کادر وسط صفحه را کمی جابه جا کنید.

ابزار Freehand :

این ابزار برای کشیدن خط به کار می رود. با مراجعه به تنظیمات ابزار در نوار ویژگی ها می توان نوع خطوط، اندازه و رنگ آنها را انتخاب کرد.



- 1 در این قسمت می توان برای سمت چپ نوک خط خود یک شکل را در نظر گرفت.
- 2 در این قسمت نوع و شکل خط را تغییر دهید یعنی انواع خط نقطه چین و خط با فاصله
- 3 در این قسمت می توان برای سمت راست نوک خط خود یک شکل را در نظر گرفت.
- 4 برای جدا کردن دو نقطه که به هم اتصال داده شده اند از این آیکون استفاده می شود.



- 5 در این قسمت می توانید پهنای خط خود را به اندازه دلخواه تغییر دهید.
- 6 با تنظیم کردن این قسمت میزان صافی خط کشیده شده را تعیین می کنید.
- 7 با فعال نمودن این گزینه در ناحیه مورد نظر یک کادر free transform ایجاد می شود یعنی می توانید آن را به صورت آزاد تغییر اندازه و شکل دهید.

ابزار point Line: این ابزار برای کشیدن خطوط به وسیله پاره خط است، یعنی شما یک خط صاف می کشید و در ادامه می توانید خطوط دیگری به وسیله آهن ربایی که دارد به آن اضافه کنید. تفاوت ابزار Point Line با ابزار Freehand در رسم خطوط می باشد. یعنی با ابزار Freehand می توانید خطوط را به هر نحوی که بخواهید صاف،

اریب یا منحنی در وسط کادر ترسیم کنید اما با ابزار Point Line فقط می‌توانید خط صاف در صفحه ایجاد کنید و اگر خواستید با ابزار Shape Tool شکل ظاهری آن را تغییر دهید.



آیکون‌های اختصاصی ابزار Point Line :

آیکون اول Point Line Tool : که هنگام ترسیم خطوط به صورت پیش فرض فعال است.

آیکون دوم Perpendicular Point Tool : با انتخاب این آیکون، تا زمانی که دست خود را از روی ماوس برداشته‌اید، می‌توانید به صورت خیلی دقیق خط خود را جابه‌جا کرده و زاویه مورد نظر را به آن بدهید.

آیکون سوم Tangential Point Tool : روش کار این ابزار هم مثل ابزار قبلی می‌باشد با این تفاوت که نقطه خود را روی هر خطی قرار دهید فقط می‌توانید زاویه خط را تغییر دهید و نمی‌توانید خط خود را جابه‌جا کنید.

ابزار Bezier :

طرز کار این ابزار به این صورت است که می‌توانید به طور آزاد یک کادر را ایجاد کنید.

وقتی نقطه‌ای را روی صفحه قرار می‌دهید و بعد از آن می‌خواهید نقطه دوم را روی صفحه در زاویه دلخواه قرار بدهید دو اهرم در اختیار طراح قرار می‌دهد که فرم و ظاهر خط را می‌توان تغییر داد.



در ادامه به شرح تنظیم اختصاصی این ابزار پرداخته می‌شود.

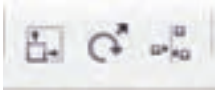


با انتخاب آیکون Reverse Direction می‌توانید جهت نقاط ترسیم شده روی خطوط را برعکس نمایید.

با انتخاب آیکون Extend Curve To Close می‌توانید دو نقطه را که از هم جدا هستند به هم وصل کنید.

با انتخاب آیکون Extract Subpath در صورتی که گره خطوطی را توسط گزینه Break Curve شکسته و یا جدا نمایید، این گزینه فعال می‌شود. با انتخاب این

گزینه گره موضوعات شکسته شده از موضوع اصلی جدا شده و به موضوع دیگری تبدیل می شوند.



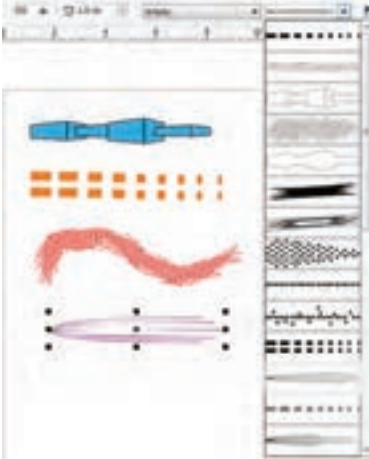
با انتخاب آیکن Close Curve می توانید دو گره باز را به صورت اتوماتیک با یک خط به موضوع بسته تبدیل کنید. در قسمت بعدی ۳ آیکن را مشاهده می کنید.

Stretch and Scale Nodes: از این گزینه جهت تغییر سایز گره های موضوع انتخابی استفاده می شود.

Rotate and Skew Nodes: از این گزینه جهت چرخش و مورب نمودن گره های موضوع انتخابی استفاده می شود.

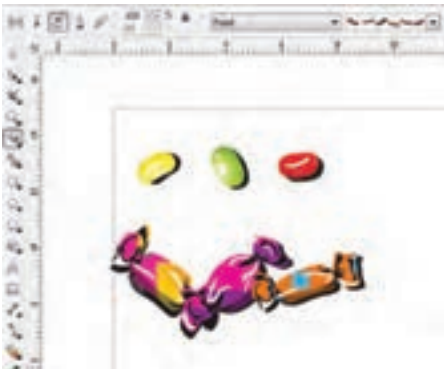
Align Nodes: از این گزینه جهت مرتب نمودن گره ها در جهت افقی (Align Horizontal) و عمودی (Align Vertical) استفاده می شود.

ابزار Artistic media :



با انتخاب قلم پیش فرض این ابزار و تنظیمات در نوار ویژگی ها می توانید، قلم را جایگزین خط نمایید. دومین آیکن ابزار Brush می باشد، که به صورت پیش فرض در تنظیمات ابزار اشکال مختلف دارد و با انتخاب هر کدام از آنها می توانید یک شکل ترسیم کنید. همچنین می توانید یک قلم را اضافه کرده یا خودتان بعد از ایجاد قلم آن را در لیست قلم ها ذخیره کنید.

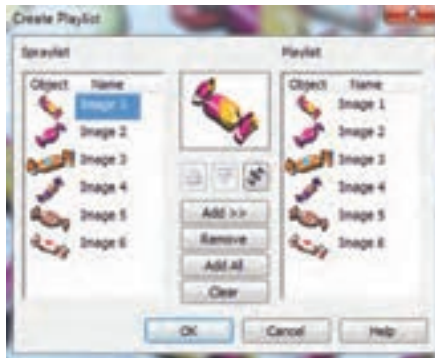
در قسمت Brows. Save Artistic Media Strok می توانید یک قلم را به لیست قلم ها اضافی کنید یا یک قلم را خودتان ایجاد کرده و با فرمت cmx ذخیره کنید.



سومین آیکن ابزار Sprayer می باشد. روش کار این ابزار هم شبیه دو ابزار قبلی می باشد. دارای یک سری قلم پیش فرض که می توانید از آنها در صفحه خودتان استفاده کنید. در لیست کشویی که مشاهده می کنید می توانید نحوه استفاده از قلم را با ترتیب رندوم، متوالی یا به یک نوع انتخاب کنید.

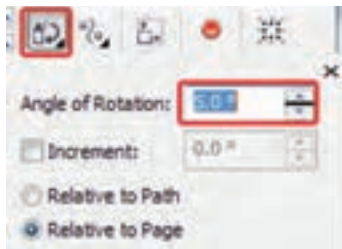


در قسمت بعدی همان‌طور که در تصویر مشاهده می‌کنید می‌توانید یک عکس یا یک شکل را به لیست قلم‌های خودتان با فشردن آیکن Add To Spraylist اضافه کنید.



آیکن بعدی Spraylist Option می‌باشد. در این آیکن می‌توانید با کم و زیاد کردن اشکال یک قلم به شکل دلخواه برسید.

دو کادری که در تصویر زیر مشاهده می‌کنید، برای زیاد کردن تراکم فاصله قلم‌ها و ایجاد فاصله بین دو شکل است.



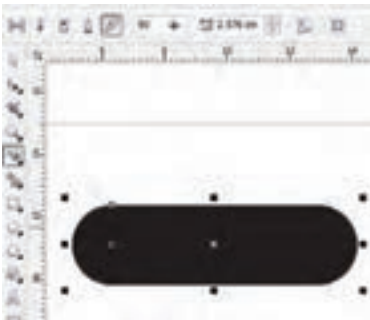
آیکن بعدی برای چرخش قلم‌ها حول محور مشخص به کار می‌رود.



آیکون Offset برای چیدمان و تراز قرارگیری قلم‌ها در یک کادر به کار می‌رود شما با زیاد کردن اعداد کادر offset مشاهده می‌کنید که بعضی از اشکال داخل یک خط قلم، بالا و پایین تر از خط اصلی قرار می‌گیرند.



چهارمین آیکون Calligraphic می‌باشد. این آیکون دارای تنظیمات زیادی نمی‌باشد و تقریباً مثل یک قلم خوشنویسی عمل می‌کند.



گزینه Calligraphic Angle جهت تنظیم نوک قلم ابزار می‌باشد، با کم و زیاد کردن عدد کادر اریب بودن قلم را تنظیم می‌کنید. آخرین آیکون pressure می‌باشد با این آیکون می‌توانید یک خط با ضخامت‌های مختلف اما با لبه‌های گرد بکشید.

نحوه استفاده از ابزارها در برنامه فتوشاپ

هر یک از ابزارها در این برنامه دارای کلید میانبر هستند که با انتقال مکان نما بر روی هر ابزار نام ابزار و حرف میانبر مشاهده می‌شود. اگر به ابزارهای موجود در جعبه ابزار دقت کنید مشاهده خواهید کرد در گوشه پایین و سمت راست بعضی از آنها مثلث کوچکی دیده می‌شود که به معنای وجود یک گروه ابزاری است به طوری که اگر روی این ابزارها کلیک کرده و دکمه ماوس را برای چند لحظه پایین نگه دارید سایر ابزارهای موجود در این مجموعه نمایان می‌شوند.

نحوه استفاده از پالت‌ها در برنامه

جدا از پالت‌هایی که با اجرای برنامه معمولاً روی صفحه نمایان می‌شوند، برای فعال کردن یک پالت و نمایش آن روی صفحه از منوی Window بر روی نام پالت مربوطه کلیک کنید.

همان‌طور که در پنجره برنامه مشاهده می‌کنید پالت‌هایی که وجود دارند به صورت گروهی قرار گرفته‌اند به طوری که هر گروه معمولاً از چند پالت تشکیل شده که برای استفاده از آنها لازم است بر روی زبانه مربوط به پالت کلیک نمایید. در این حالت پالت فعال بر روی سایر پالت‌ها قرار می‌گیرد.

یکی از ویژگی‌های پالت‌ها در فتوشاپ، شناور بودن آنهاست به طوری که می‌توان با درگ کردن آنها را به هر نقطه‌ای از صفحه و در بالای هر پنجره‌ای قرار داد. هر پالت در گوشه سمت راست و بالای خود یک دکمه دارد که با کلیک بر روی این دکمه می‌توان دستورهای اختصاصی مربوط به هر پالت را باز کرده و از آنها استفاده کرد. برای بستن آن نیز می‌توانید از کلید Esc استفاده کنید.



فرمت‌های رایج فایل‌های تصویری

ویژگی	فرمت فایل
فرمت پیش فرض و متداول نرم‌افزار فتوشاپ با قابلیت لایه‌بندی می‌باشد.	Psd
یک فرمت نقشه بیتی استاندارد تصاویر در سیستم عامل ویندوز است.	Bmp
از فرمت‌های مورد استفاده در وب می‌باشد. از این فایل‌ها نمی‌توان برای انتقال تصویری و Gif با تناژهای رنگ تدریجی استفاده کرد و این یکی از تفاوت‌های اساسی بین فرمت Gif و jpeg محسوب می‌شود.	Gif
تناژ رنگ‌های تدریجی در آنها وجود دارد. چون این فرمت قابلیت فشرده‌سازی و تغییر حجم فایل را داراست یکی از فرمت‌های مناسب برای وب می‌باشد.	Jpg
برای استفاده در وب حدود ۱۰ تا ۳۰ درصد نسبت به فایل‌هایی با پسوند gif حجم کمتری اشغال می‌کنند.	Png
این فرمت یکی از مناسب‌ترین فرمت‌ها برای ایجاد خروجی نهایی تصویری و ارسال آن به چاپخانه برای عملیات چاپ می‌باشد.	Tif
فرمت مناسب برای استفاده در نرم‌افزارهای نشر می‌باشد این فرمت در کامپیوترهای IBM و مکینتاش قابل شناسایی است.	Eps
به دلیل داشتن اطلاعات گاما، نسبت طول و عرض هر پیکسل و توضیحات زمان ساخت یک فرمت مناسب برای استفاده در پروژه‌های ویدیویی می‌باشد.	TGA