

پودمان ۴

بافت قالی

بافت قالی

واحد
یادگیری ۱

پودمان چهارم: جلسه شانزدهم

ابزار و تجهیزات مورد نیاز	عناوین درس
دار قالی بافی آموزشی (چله کشی و کوچی بندی شده و آماده بافت) - میز - صندلی - دفه - قلاب - پودکش - قیچی - متر یا خط کش - آچار - نخ و نقشه - انواع پود - نور مناسب	بافت فرش با سازوکار تخت (با استفاده از یکی از انواع نقشه، گره متقارن یا نامتقارن، پوددهی، شیرازه پیچی، پیش کشی، قیچی کاری و کنترل)

■ ابزار کمک آموزشی:

ندارد.

■ اهداف توانمندسازی:

- نقشه خوانی
- اجرای گره متقارن یا نامتقارن
- شیرازه پیچی
- پوددهی (تک پود)
- پیش کشی
- قیچی کاری
- کنترل عرض و طول قالی

فعالیت های یادگیری ساخت یافته	
هنر آموز	هنر جو
نمایش عملی توضیح و تشریح پرسش و پاسخ	تمرین و ممارست دقت و توجه پاسخ و پرسش

بحث و گفتگو



اگر الان به شما بگویند برای بافت قالی هیچ نقشه‌ای در اختیار نخواهید داشت، چه واکنشی نشان می‌دهید؟ در مورد ارزش فرهنگی و هنری فرش‌های بافته شده، بدون استفاده از نقشه، تحقیق کنید و نتایج آن را به صورت مکتوب در کلاس به اشتراک بگذارید. در دسته‌بندی فرش‌ها، گروه فرش‌های ذهنی باف از اهمیت زیادی برخوردار هستند چرا که سابقه بافت قالی به صورت ذهنی بافی در اغلب روستاهای ایران وجود دارد. پیشنهاد می‌شود برای آگاهی بیشتر حتماً به منابع کتابخانه‌ای و یا اینترنت مراجعه شود. از هنرجویان بخواهید از فرش‌های ذهنی بافی موجود در منازل خود، مساجد و غیره عکس تهیه و تحقیق کنند تاکنون در ایران در مورد کدام یک از مناطق مهم قالی بافی به صورت ذهنی بافی پژوهش‌های عملی صورت گرفته است.

تمرین کلاسی



یک تکه فرش کهنه یا دستمال یا هر چیزی که طرحی ساده داشته باشد تهیه و سعی کنید از روی آن نقشه خوانی انجام دهید و به ترتیبی که در کتاب «نقشه کشی دستی و رایانه‌ای» آموخته‌اید از آن نقشه شطرنجی تهیه کنید. این تمرین برای بالابردن خلاقیت هنرجویان بسیار مفید است. از آنها بخواهید کمی این تمرین را انجام دهند.

پژوهش



در مورد میزان استفاده از نقشهٔ عددی در بین نسل جدید بافندگان در اینترنت جست‌وجو کنید و نتایج آن را به صورت مکتوب به هنرآموز خود تحویل دهید. در مواجهه با نقشه‌های عددی، موافقان و مخالفان هر دو دلایل خاص خود را دارند. لطفاً به اتفاق هنرجویان در مورد دلایل هر کدام در منطقهٔ خود، بحث و گفت‌وگو کرده و نتایج آن را برای دفتر تألیف کتاب‌های درسی فنی و حرفه‌ای و کار دانش به آدرس tvoccd@roshd.ir ارسال کنید.



به نظر شما چرا بهتر است گره نامتقارن هم با استفاده از قلاب سرکج بافته شود؟

مهم‌ترین دلیل این پیشنهاد، می‌تواند همان جلوگیری از آسیب دیدن انگشتان دست باشد. همان‌طور که می‌دانید در بافت قالی با گره نامتقارن، ناگزیر انگشتان باید وارد چله‌ها شوند و این کار به مرور زمان باعث آسیب دیدن انگشت‌های دست می‌شود. آیا می‌توانید دلایل دیگری را برای این پیشنهاد بیان کنید؟



به نظر شما معایب و محاسن شیرازه پیچی حین بافت قالی و بعد از آن چیست؟

شیرازه متصل از استحکام بیشتری نسبت به شیرازه منصفل برخوردار است. از این رو در فرش‌های زیرپایی که بیشتر در معرض پاخوردگی قرار دارند شیرازه متصل کارآیی بیشتری دارد. در تابلو فرش‌ها و یا فرش‌های دیوارکوب که در معرض پاخوردگی قرار ندارند، استفاده از شیرازه منصفل محل ایراد نخواهد بود. از طرفی پیچیدن شیرازه حین بافت هم زمان بر است و هم انجام صحیح آن نیاز به دقت و مهارت بالایی دارد. چراکه عدم دقت در شیرازه پیچی حین بافت باعث جمع شدگی، بازشدگی یا لول شدن کناره‌های قالی خواهد شد. از این رو باید در نظر داشت که نخ شیرازه هنگام پیچیدن تاب نخورد و صاف پیچیده شود و کشش آن در طول قالی یکنواخت باشد. همچنین لازم است هر چند رج یکبار عرض قالی، حتی‌الامکان از پشت فرش اندازه‌گیری شود تا از کیفیت شیرازه پیچی اطمینان حاصل کرد.



در مورد فواید و معایب قیچی کاری حین بافت در کلاس گفت‌وگو کنید. مهارت در قیچی کاری چه فوایدی برای شما خواهد داشت؟ از آنجایی که قیچی کاری حین بافت زمان بر است و از طرف دیگر خواه ناخواه بعد از اتمام قالی در مرحله تکمیل انواع روگیری و پرداخت با کیفیت مناسب بر روی آن انجام می‌شود، قالی‌بافان تجاری از قیچی کاری حین بافت به دلیل صرفه جویی در وقت صرفه نظر می‌کنند. قالی‌بافان زیادی نیز بر حسب عادت یا مهارت داشتن در این کار به جهت اینکه از فرش در حال بافت خود، روزانه نمای بهتری را مشاهده کنند، علی‌رغم زمان بر بودن قیچی کاری حین بافت، این کار را هر یک رج یا هر چند رج یک بار انجام می‌دهند.

در مورد قیچی کاری برجسته که بعد از بافت قالی با چند تکنیک مختلف انجام می‌شود و در سال‌های اخیر همه گیر شده است در کلاس بحث کنید. امروزه تکنیک‌های مختلف قیچی کاری برجسته با نام‌های مختلف مرسوم شده است. به نحوی که به مرور شاهد رواج یافتن اسامی اشخاص و استادکاران در برخی مناطق مانند تبریز، مشهد، قم و... در این حیطه هستیم. این مورد می‌تواند موضوع جالب و جذابی برای تحقیق و در نهایت مهارت پیدا کردن هنرجویان به جهت اشتغال‌زایی و درآمد زایی در آینده باشد. در این مورد حتماً آگاهی و مهارت خود را بالاتر ببرید.



از پشت یک قالی با استفاده از متر یا خط کش در چند قسمت منتخب از آن بر مبنای ۷ سانتی‌متر، گره‌های عرضی و طولی را شمارش کنید. آیا تعداد گره‌ها در طول و عرض یکسان هستند؟

علاوه بر تمرین فوق برای بررسی کیفیت رج‌شمار قالی بافته شده، می‌توان برای محاسبه دقیق اندازه قالی در حال بافت از معادله ساده زیر بهره برد: تعداد رج بافته شده، ضرب در ۷۰ (میلی‌متر)، تقسیم بر رج‌شمار، عدد حاصله ارتفاع دقیق اندازه قالی در رج در حال بافت در مقیاس ۷۰ میلی‌متر یا همان ۷ سانتی‌متر است. چنانچه مقیاس رج‌شمار در منطقه شما ۶/۵ سانتی باشد، باید به جای ۷۰ عدد ۶۵ را جایگزین کرد.

پودمان چهارم: جلسه هفدهم

ابزار و تجهیزات مورد نیاز	عناوین درس
دار قالی بافی آموزشی (چله کشی و کوچی بندی شده و آماده بافت) - میز - صندلی - دفه - قلاب - پودکش - قیچی - متر یا خط کش - آچار - نخ و نقشه - انواع پود - نور مناسب	بافت فرش با سازوکار تخت (با استفاده از یکی از انواع نقشه، گره متقارن یا نامتقارن، پوددهی، شیرازه پیچی، پیش کشی، قیچی کاری و کنترل)

■ ابزار کمک آموزشی:

ندارد.

■ اهداف توانمندسازی:

- نقشه خوانی
- اجرای گره متقارن یا نامتقارن
- شیرازه پیچی
- پوددهی (تک پود)
- پیش کشی
- قیچی کاری
- کنترل عرض و طول قالی

فعالیت های یادگیری ساخت یافته	
هنر آموز	هنر جو
نمایش عملی توضیح و تشریح پرسش و پاسخ	تمرین و ممارست دقت و توجه پاسخ و پرسش

ارزشیابی

نوع شایستگی	عناوین شایستگی‌ها			خود ارزیابی هنرجو
	۱	۲	۳	
شایستگی‌های غیر فنی، ایمنی و بهداشت، توجهات زیست محیطی				
شایستگی‌های فنی	عناوین شایستگی‌ها			خود ارزیابی هنرجو
تذکر	۱- هنرآموز گرامی این برگه ارزشیابی به عنوان نمونه ارزشیابی از شایستگی داده شده است. اگر بخواهید فرایند کار را جزئی تر مورد ارزشیابی قرار دهید می‌توانید آنها را به بخش فرایند کار اضافه کنید.			
	۲- چنانچه شاخص‌های دیگری را هنگام ارزشیابی مدنظر دارید می‌توانید به بخش شاخص‌های کار در این جدول اضافه نمایید.			

ابزار و تجهیزات مورد نیاز	عناوین درس
دار قالی بافی آموزشی (چله کشی و کوچی بندی شده و آماده بافت) - میز - صندلی - دفه - قلاب - پودکش - قیچی - متر یا خط کش - آچار - نخ و نقشه - انواع پود - نور مناسب	بافت فرش با سازوکار تخت (با استفاده از یکی از انواع نقشه، گره متقارن یا نامتقارن، پوددهی، شیرازه پیچی، پیش کشی، قیچی کاری و کنترل)

■ ابزار کمک آموزشی:

ندارد.

■ اهداف توانمندسازی:

- نقشه خوانی
- اجرای گره متقارن یا نامتقارن
- شیرازه پیچی
- پوددهی (تک پود)
- پیش کشی
- قیچی کاری
- کنترل عرض و طول قالی

فعالیت های یادگیری ساخت یافته	
هنر آموز	هنر جو
نمایش عملی توضیح و تشریح پرسش و پاسخ	تمرین و ممارست دقت و توجه پاسخ و پرسش

ارزشیابی

نوع شایستگی	عناوین شایستگی‌ها			خود ارزیابی هنرجو	
شایستگی‌های غیر فنی، ایمنی و بهداشت، توجهات زیست محیطی	مسئولیت‌پذیری				
	بهداشت کار و ایمنی				
شایستگی‌های فنی	عناوین شایستگی‌ها			خود ارزیابی هنرجو	
	نقشه‌خوانی				
	اجرای گره متقارن یا نامتقارن				
	شیرازه پیچی				
	نشان دادن پود (تک پود)				
	پیش‌کشی				
	قیچی کاری				
	کنترل عرض و طول قالی				
	شاخص‌های کار	نقشه‌خوانی درست و اجرای گره مطابق با آن، به صورت صحیح و بدون حرکات اضافه سر، گردن و دست‌ها، با رعایت اصول ایمنی در زمان قابل قبول			
		شیرازه پیچی طرفین قالی با کشش و کیفیت مناسب			
		نشان دادن پود با کشش یکنواخت			
		پیش‌کشی و قیچی کاری به صورت درست، بدون به هم ریختن ظاهر و وضعیت صحیح گره‌ها			
		کنترل عرض و طول قالی با محاسبه دقیق متناسب با رج شمار			
تذکر	۱- هنرآموز گرامی این برگه ارزشیابی به عنوان نمونه ارزشیابی از شایستگی داده شده است. اگر بخواهید فرایند کار را جزئی‌تر مورد ارزشیابی قرار دهید می‌توانید آنها را به بخش فرایند کار اضافه کنید.				
	۲- چنانچه شاخص‌های دیگری را هنگام ارزشیابی مدنظر دارید می‌توانید به بخش شاخص‌های کار در این جدول اضافه نمایید.				

پودمان چهارم: جلسه نوزدهم

ابزار و تجهیزات مورد نیاز	عناوین درس
دار قالی بافی آموزشی (چله‌کشی و کوچی بندی شده و آماده بافت) - میز - صندلی - دفه - قلاب - پودکش - قیچی - متر یا خط‌کش - آچار - نخ و نقشه - انواع پود - نور مناسب	بافت فرش با سازوکار نیم لول (با استفاده از یکی از انواع نقشه، گره متقارن یا نامتقارن، پوددهی، شیرازه پیچی، پیش کشی، قیچی کاری و کنترل)

■ ابزار کمک آموزشی:

ندارد.

■ اهداف توانمندسازی:

- قشه خوانی
- اجرای گره متقارن یا نامتقارن
- شیرازه پیچی
- پوددهی (تک پود)
- پیش کشی
- قیچی کاری
- کنترل عرض و طول قالی

فعالیت‌های یادگیری ساخت یافته	
هنر آموز	هنر جو
نمایش عملی توضیح و تشریح پرسش و پاسخ	تمرین و ممارست دقت و توجه پاسخ و پرسش

ارزشیابی

نوع شایستگی	عناوین شایستگی ها			۱	۲	۳	خود ارزیابی هنرجو	
شایستگی های غیر فنی، ایمنی و بهداشت، توجهات زیست محیطی	مسئولیت پذیری							
	بهداشت کار و ایمنی							
شایستگی های فنی	عناوین شایستگی ها			۱	۲	۳	خود ارزیابی هنرجو	
	فرایند کار	نقشه خوانی						
		اجرای گره متقارن یا نامتقارن						
		شیرازه پیچی						
		نشاندن پود زیر (ضخیم)						
		نشاندن پود رو (نازک)						
		پیش کشی و دفه کوبی						
		قیچی کاری						
		کنترل عرض و طول قالی						
	شاخص های کار	نقشه خوانی درست و اجرای گره مطابق با آن، به صورت صحیح و بدون حرکات اضافه سر، گردن و دست‌ها، با رعایت اصول ایمنی در زمان قابل قبول						
		شیرازه پیچی طرفین قالی با کشش و کیفیت مناسب						
		نشاندن پود ضخیم با کشش یکنواخت						
		نشاندن پود نازک با کشش یکنواخت						
		پیش کشی، قیچی کاری و دفه کوبی به میزان لازم و درست، بدون به هم ریختن ظاهر و وضعیت صحیح گره‌ها						
		کنترل عرض و طول قالی با محاسبه دقیق متناسب با رج شمار						
تذکر	<p>۱- هنرآموز گرامی این برگه ارزشیابی به عنوان نمونه ارزشیابی از شایستگی داده شده است. اگر بخواهید فرایند کار را جزئی تر مورد ارزشیابی قرار دهید می توانید آنها را به بخش فرایند کار اضافه کنید.</p> <p>۲- چنانچه شاخص های دیگری را هنگام ارزشیابی مدنظر دارید می توانید به بخش شاخص های کار در این جدول اضافه نمایید.</p>							

پودمان چهارم: جلسه بیستم

ابزار و تجهیزات مورد نیاز	عناوین درس
دار قالی بافی آموزشی (چله کشی و کوچی بندی شده و آماده بافت) - میز - صندلی - دفه - قلاب - پودکش - قیچی - متر یا خط کش - آچار - نخ و نقشه - انواع پود - نور مناسب	بافت فرش با سازوکار نیم لول (با استفاده از یکی از انواع نقشه، گره متقارن یا نامتقارن، پوددهی، شیرازه پیچی، پیش کشی، قیچی کاری و کنترل)

■ ابزار کمک آموزشی:

ندارد.

■ اهداف توانمندسازی:

- نقشه خوانی
- اجرای گره متقارن یا نامتقارن
- شیرازه پیچی
- پوددهی (تک پود)
- پیش کشی
- قیچی کاری
- کنترل عرض و طول قالی

فعالیت های یادگیری ساخت یافته	
هنر آموز	هنر جو
نمایش عملی توضیح و تشریح پرسش و پاسخ	تمرین و ممارست دقت و توجه پاسخ و پرسش

نوع شایستگی	عناوین شایستگی‌ها			خود ارزیابی هنرجو
	۱	۲	۳	
شایستگی‌های غیر فنی، ایمنی و بهداشت، توجهات زیست محیطی	مسئولیت پذیری			
	بهداشت کار و ایمنی			
شایستگی‌های فنی	عناوین شایستگی‌ها			خود ارزیابی هنرجو
	۱	۲	۳	
	نقشه خوانی			
	اجرای گره متقارن یا نامتقارن			
	شیرازه پیچی			
	نشانند پود زیر (ضخیم)			
	نشانند پود رو (نازک)			
	پیش کشی و دغه کوبی			
	قیچی کاری			
	کنترل عرض و طول قالی			
	نقشه خوانی درست و اجرای گره مطابق با آن، به صورت صحیح و بدون حرکات اضافه سر، گردن و دست‌ها، با رعایت اصول ایمنی در زمان قابل قبول			
	شیرازه پیچی طرفین قالی با کشش و کیفیت مناسب			
	نشانند پود ضخیم با کشش یکنواخت			
	نشانند پود نازک با کشش یکنواخت			
پیش کشی، قیچی کاری و دغه کوبی به میزان لازم و درست، بدون به هم ریختن ظاهر و وضعیت صحیح گره‌ها				
کنترل عرض و طول قالی با محاسبه دقیق متناسب با رج‌شمار				
تذکر	<p>۱- هنرآموز گرامی این برگه ارزشیابی به عنوان نمونه ارزشیابی از شایستگی داده شده است. اگر بخواهید فرایند کار را جزئی تر مورد ارزشیابی قرار دهید می‌توانید آنها را به بخش فرایند کار اضافه کنید.</p> <p>۲- چنانچه شاخص‌های دیگری را هنگام ارزشیابی مدنظر دارید می‌توانید به بخش شاخص‌های کار در این جدول اضافه نمایید.</p>			

پودمان چهارم: جلسه بیست و یکم

ابزار و تجهیزات مورد نیاز	عناوین درس
دار قالی بافی آموزشی (چله کشی و کوچی بندی شده و آماده بافت) - میز - صندلی - دفه - قلاب - پودکش - قیچی - متر یا خط کش - آچار - نخ و نقشه - انواع پود - نور مناسب	بافت فرش با سازوکار نیم لول (با استفاده از یکی از انواع نقشه، گره متقارن یا نامتقارن، پوددهی، شیرازه پیچی، پیش کشی، قیچی کاری و کنترل)

■ ابزار کمک آموزشی:

ندارد.

■ اهداف توانمندسازی:

- نقشه خوانی
- اجرای گره متقارن یا نامتقارن
- شیرازه پیچی
- پوددهی (ضخیم و نازک)
- پیش کشی
- قیچی کاری
- کنترل عرض و طول قالی

فعالیت های یادگیری ساخت یافته	
هنر آموز	هنرجو
نمایش عملی توضیح و تشریح پرسش و پاسخ	تمرین و ممارست دقت و توجه پاسخ و پرسش

نوع شایستگی	عناوین شایستگی‌ها			خود ارزیابی هنرجو	
	۱	۲	۳		
شایستگی‌های غیر فنی، ایمنی و بهداشت، توجهات زیست محیطی					
شایستگی‌های فنی	عناوین شایستگی‌ها			خود ارزیابی هنرجو	
	فرایند کار	نقشه خوانی			
		اجرای گره متقارن یا نامتقارن			
		شیرازه پیچی			
		نشان دادن پود زیر (ضخیم)			
		نشان دادن پود رو (نازک)			
		پیش کشی و دغه کوبی			
		قیچی کاری			
		کنترل عرض و طول قالی			
	شاخص‌های کار	نقشه خوانی درست و اجرای گره مطابق با آن، به صورت صحیح و بدون حرکات اضافه سر، گردن و دست‌ها، با رعایت اصول ایمنی در زمان قابل قبول			
		شیرازه پیچی طرفین قالی با کشش و کیفیت مناسب			
		نشان دادن پود ضخیم با کشش یکنواخت			
		نشان دادن پود نازک با کشش یکنواخت			
		پیش کشی، قیچی کاری و دغه کوبی به میزان لازم و درست، بدون به هم ریختن ظاهر و وضعیت صحیح گره‌ها			
		کنترل عرض و طول قالی با محاسبه دقیق متناسب با رج‌شمار			
۱- هنرآموزگرمای این برگه ارزشیابی به عنوان نمونه ارزشیابی از شایستگی داده شده است. اگر بخواهید فرایند کار را جزئی‌تر مورد ارزشیابی قرار دهید می‌توانید آنها را به بخش فرایند کار اضافه کنید.					
۲- چنانچه شاخص‌های دیگری را هنگام ارزشیابی مدنظر دارید می‌توانید به بخش شاخص‌های کار در این جدول اضافه نمایید.					

بودمان چهارم: جلسه بیست و دوم

ابزار و تجهیزات مورد نیاز	عناوین درس
دار قالی بافی آموزشی (چله کشی و کوچی بندی شده و آماده بافت) - میز - صندلی - دفه - قلاب - پودکش - قیچی - متر یا خط کش - آچار - نخ و نقشه - انواع پود - نور مناسب	بافت فرش با سازوکار نیم لول (با استفاده از یکی از انواع نقشه، گره متقارن یا نامتقارن، پوددهی، شیرازه پیچی، پیش کشی، قیچی کاری و کنترل)

■ ابزار کمک آموزشی:

ندارد.

■ اهداف توانمندسازی:

- نقشه خوانی
- اجرای گره متقارن یا نامتقارن
- شیرازه پیچی
- پوددهی (ضخیم و نازک)
- پیش کشی
- قیچی کاری
- کنترل عرض و طول قالی

فعالیت های یادگیری ساخت یافته	
هنر آموز	هنر جو
نمایش عملی توضیح و تشریح پرسش و پاسخ	تمرین و ممارست دقت و توجه پاسخ و پرسش

ارزشیابی

نوع شایستگی	عناوین شایستگی‌ها			خود ارزیابی هنرجو	
	۱	۲	۳		
شایستگی‌های غیر فنی، ایمنی و بهداشت، توجهات زیست محیطی	مسئولیت پذیری				
	بهداشت کار و ایمنی				
شایستگی‌های فنی	عناوین شایستگی‌ها			خود ارزیابی هنرجو	
				۱	
				۲	
				۳	
	فرایند کار	نقشه خوانی			
		اجرای گره متقارن یا نامتقارن			
		شیرازه پیچی			
		نشاندن پود زیر (ضخیم)			
		نشاندن پود رو (نازک)			
	شاخص‌های کار	پیش کشی و دفه کوبی			
		قیچی کاری			
		کنترل عرض و طول قالی			
		نقشه خوانی درست و اجرای گره مطابق با آن، به صورت صحیح و بدون حرکات اضافه سر، گردن و دست‌ها، با رعایت اصول ایمنی در زمان قابل قبول			
		شیرازه پیچی طرفین قالی با کشش و کیفیت مناسب			
	شاخص‌های کار	نشاندن پود ضخیم با کشش یکنواخت			
نشاندن پود نازک با کشش یکنواخت					
پیش کشی، قیچی کاری و دفه کوبی به میزان لازم و درست، بدون به هم ریختن ظاهر و وضعیت صحیح گره‌ها					
کنترل عرض و طول قالی با محاسبه دقیق متناسب با رج شمار					
تذکر	<p>۱- هنرآموز گرامی این برگه ارزشیابی به عنوان نمونه ارزشیابی از شایستگی داده شده است. اگر بخواهید فرایند کار را جزئی تر مورد ارزشیابی قرار دهید می‌توانید آنها را به بخش فرایند کار اضافه کنید.</p> <p>۲- چنانچه شاخص‌های دیگری را هنگام ارزشیابی مدنظر دارید می‌توانید به بخش شاخص‌های کار در این جدول اضافه نمایید.</p>				

پودمان چهارم: جلسه بیست و سوم

ابزار و تجهیزات مورد نیاز	عناوین درس
دار قالی بافی آموزشی (چله کشی و کوچی بندی شده و آماده بافت) - میز - صندلی - دفه - قلاب - پودکش - قیچی - متر یا خط کش - آچار - نخ و نقشه - انواع پود - نور مناسب	بافت فرش با سازوکار نیم لول (با استفاده از یکی از انواع نقشه، گره متقارن یا نامتقارن، پوددهی، شیرازه پیچی، پیش کشی، قیچی کاری و کنترل)

■ ابزار کمک آموزشی:

ندارد.

■ اهداف توانمندسازی:

- نقشه خوانی
- اجرای گره متقارن یا نامتقارن
- شیرازه پیچی
- پوددهی (ضخیم و نازک)
- پیش کشی
- قیچی کاری
- کنترل عرض و طول قالی

فعالیت های یادگیری ساخت یافته	
هنر آموز	هنر جو
نمایش عملی توضیح و تشریح پرسش و پاسخ	تمرین و ممارست دقت و توجه پاسخ و پرسش

ارزشیابی

نوع شایستگی	عناوین شایستگی ها			خود ارزیابی هنرجو
	۱	۲	۳	
شایستگی های غیر فنی، ایمنی و بهداشت، توجهات زیست محیطی				
شایستگی های فنی	عناوین شایستگی ها			خود ارزیابی هنرجو
	۱	۲	۳	
				نقشه خوانی
				اجرای گره متقارن یا نامتقارن
				شیرازه پیچی
				نشانندن پود زیر (ضخیم)
				نشانندن پود رو (نازک)
				پیش کشی و دفه کوبی
				قیچی کاری
				کنترل عرض و طول قالی
				نقشه خوانی درست و اجرای گره مطابق با آن، به صورت صحیح و بدون حرکات اضافه سر، گردن و دستها، با رعایت اصول ایمنی در زمان قابل قبول
				شیرازه پیچی طرفین قالی با کشش و کیفیت مناسب
				نشانندن پود ضخیم با کشش یکنواخت
				نشانندن پود نازک با کشش یکنواخت
				پیش کشی، قیچی کاری و دفه کوبی به میزان لازم و درست، بدون به هم ریختن ظاهر و وضعیت صحیح گره ها
				کنترل عرض و طول قالی با محاسبه دقیق متناسب با رج شمار
تذکر	۱- هنرآموز گرامی این برگه ارزشیابی به عنوان نمونه ارزشیابی از شایستگی داده شده است. اگر بخواهید فرایند کار را جزئی تر مورد ارزشیابی قرار دهید می توانید آنها را به بخش فرایند کار اضافه کنید.			
	۲- چنانچه شاخص های دیگری را هنگام ارزشیابی مدنظر دارید می توانید به بخش شاخص های کار در این جدول اضافه نمایید.			

بودمان چهارم: جلسه بیست و چهارم

ابزار و تجهیزات مورد نیاز	عناوین درس
دار قالی بافی آموزشی (چله کشی و کوچی بندی شده و آماده بافت) - میز - صندلی - دفه - قلاب - پودکش - قیچی - متر یا خط کش - آچار - نخ و نقشه - انواع پود - نور مناسب	بافت فرش با سازوکار لول (با استفاده از یکی از انواع نقشه، گره متقارن یا نامتقارن، پوددهی، شیرازه پیچی، پیش کشی، قیچی کاری و کنترل)

■ ابزار کمک آموزشی:

ندارد.

■ اهداف توانمندسازی:

- نقشه خوانی
- اجرای گره متقارن یا نامتقارن
- شیرازه پیچی
- پوددهی (ضخیم و نازک)
- پیش کشی
- قیچی کاری
- کنترل عرض و طول قالی

فعالیت های یادگیری ساخت یافته	
هنر آموز	هنر جو
نمایش عملی توضیح و تشریح پرسش و پاسخ	تمرین و ممارست دقت و توجه پاسخ و پرسش

ارزشیابی

نوع شایستگی	عناوین شایستگی‌ها	۱	۲	۳	خود ارزیابی هنرجو	
شایستگی‌های غیر فنی، ایمنی و بهداشت، تو جهات زیست محیطی	مسئولیت پذیری					
	بهداشت کار و ایمنی					
شایستگی‌های فنی	عناوین شایستگی‌ها	۱	۲	۳	خود ارزیابی هنرجو	
	نقشه خوانی					
	اجرای گره متقارن یا نامتقارن					
	شیرازه پیچی					
	نشانندن پود زیر (ضخیم)					
	نشانندن پود رو (نازک)					
	پیش کشی و دغه کوبی					
	قیچی کاری					
	کنترل عرض و طول قالی					
	فرایند کار	نقشه خوانی درست و اجرای گره مطابق با آن، به صورت صحیح و بدون حرکات اضافه سر، گردن و دست‌ها، با رعایت اصول ایمنی در زمان قابل قبول				
		شیرازه پیچی طرفین قالی با کشش و کیفیت مناسب				
		نشانندن پود ضخیم با کشش یکنواخت				
		نشانندن پود نازک با کشش یکنواخت				
		پیش کشی، قیچی کاری و دغه کوبی به میزان لازم و درست، بدون به هم ریختن ظاهر و وضعیت صحیح گره‌ها				
کنترل عرض و طول قالی با محاسبه دقیق متناسب با رج شمار						
شاخص‌های کار						
تذکر	<p>۱- هنرآموز گرامی این برگه ارزشیابی به عنوان نمونه ارزشیابی از شایستگی داده شده است. اگر بخواهید فرایند کار را جزئی تر مورد ارزشیابی قرار دهید می‌توانید آنها را به بخش فرایند کار اضافه کنید.</p> <p>۲- چنانچه شاخص‌های دیگری را هنگام ارزشیابی مدنظر دارید می‌توانید به بخش شاخص‌های کار در این جدول اضافه نمایید.</p>					

بودمان چهارم: جلسه بیست و پنجم

ابزار و تجهیزات مورد نیاز	عناوین درس
دار قالی بافی آموزشی (چله کشی و کوچی بندی شده و آماده بافت) - میز - صندلی - دفه - قلاب - پودکش - قیچی - متر یا خط کش - آچار - نخ و نقشه - انواع پود - نور مناسب	بافت فرش با سازوکار لول (با استفاده از یکی از انواع نقشه، گره متقارن یا نامتقارن، پوددهی، شیرازه پیچی، پیش کشی، قیچی کاری و کنترل)

■ ابزار کمک آموزشی:

ندارد.

■ اهداف توانمندسازی:

- نقشه خوانی
- اجرای گره متقارن یا نامتقارن
- شیرازه پیچی
- پوددهی (ضخیم و نازک)
- پیش کشی
- قیچی کاری
- کنترل عرض و طول قالی

فعالیت های یادگیری ساخت یافته	
هنر آموز	هنر جو
نمایش عملی توضیح و تشریح پرسش و پاسخ	تمرین و ممارست دقت و توجه پاسخ و پرسش

ارزشیابی

نوع شایستگی	عناوین شایستگی‌ها	۱	۲	۳	خود ارزیابی هنرجو	
شایستگی‌های غیر فنی، ایمنی و بهداشت، توجهات زیست محیطی	مسئولیت پذیری					
	بهداشت کار و ایمنی					
شایستگی‌های فنی	عناوین شایستگی‌ها	۱	۲	۳	خود ارزیابی هنرجو	
	نقشه خوانی					
	اجرای گره متقارن یا نامتقارن					
	شیرازه پیچی					
	نشان دادن پود زیر (ضخیم)					
	نشان دادن پود رو (نازک)					
	پیش کشی و دفه کوبی					
	قیچی کاری					
	کنترل عرض و طول قالی					
	فرایند کار	نقشه خوانی درست و اجرای گره مطابق با آن، به صورت صحیح و بدون حرکات اضافه سر، گردن و دست‌ها، با رعایت اصول ایمنی در زمان قابل قبول				
		شیرازه پیچی طرفین قالی با کشش و کیفیت مناسب				
		نشان دادن پود ضخیم با کشش یکنواخت				
		نشان دادن پود نازک با کشش یکنواخت				
		پیش کشی، قیچی کاری و دفه کوبی به میزان لازم و درست، بدون به هم ریختن ظاهر و وضعیت صحیح گره‌ها				
	شاخص‌های کار	کنترل عرض و طول قالی با محاسبه دقیق متناسب با رج‌شمار				
تذکر	<p>۱- هنرآموزگرمی این برگه ارزشیابی به عنوان نمونه ارزشیابی از شایستگی داده شده است. اگر بخواهید فرایند کار را جزئی‌تر مورد ارزشیابی قرار دهید می‌توانید آنها را به بخش فرایند کار اضافه کنید.</p> <p>۲- چنانچه شاخص‌های دیگری را هنگام ارزشیابی مدنظر دارید می‌توانید به بخش شاخص‌های کار در این جدول اضافه نمایید.</p>					

پودمان چهارم: جلسه بیست و ششم

ابزار و تجهیزات مورد نیاز	عناوین درس
دار قالی بافی آموزشی (چله کشی و کوچی بندی شده و آماده بافت) - میز - صندلی - دفه - قلاب - پودکش - قیچی - متر یا خط کش - آچار - نخ و نقشه - انواع پود - نور مناسب	بافت فرش با سازوکار لول (با استفاده از یکی از انواع نقشه، گره متقارن یا نامتقارن، پوددهی، شیرازه پیچی، پیش کشی، قیچی کاری و کنترل)

■ ابزار کمک آموزشی:

ندارد.

■ اهداف توانمندسازی:

- نقشه خوانی
- اجرای گره متقارن یا نامتقارن
- شیرازه پیچی
- پود دهی (ضخیم و نازک)
- پیش کشی
- قیچی کاری
- کنترل عرض و طول قالی

فعالیت های یادگیری ساخت یافته	
هنر آموز	هنر جو
نمایش عملی توضیح و تشریح پرسش و پاسخ	تمرین و ممارست دقت و توجه پاسخ و پرسش

ارزشیابی

نوع شایستگی	عناوین شایستگی‌ها			۱	۲	۳	خود ارزیابی هنرجو	
بهداشت، نوجوانان زیست محیطی ایمنی و شایستگی‌های غیر فنی، ایمنی و بهداشت کار و ایمنی	مسئولیت پذیری							
	بهداشت کار و ایمنی							
شایستگی‌های فنی	عناوین شایستگی‌ها			۱	۲	۳	خود ارزیابی هنرجو	
	فرایند کار	نقشه خوانی						
		اجرای گره متقارن یا نامتقارن						
		شیرازه پیچی						
		نشان دادن پود زبر (ضخیم)						
		نشان دادن پود رو (نازک)						
		پیش کشی و دغه کوبی						
		قیچی کاری						
	شاخص‌های کار	کنترل عرض و طول قالی						
		نقشه خوانی درست و اجرای گره مطابق با آن، به صورت صحیح و بدون حرکات اضافه سر، گردن و دست‌ها، با رعایت اصول ایمنی در زمان قابل قبول						
		شیرازه پیچی طرفین قالی با کشش و کیفیت مناسب						
		نشان دادن پود ضخیم با کشش یکنواخت						
		نشان دادن پود نازک با کشش یکنواخت						
		پیش کشی، قیچی کاری و دغه کوبی به میزان لازم و درست، بدون به هم ریختن ظاهر و وضعیت صحیح گره‌ها						
کنترل عرض و طول قالی با محاسبه دقیق متناسب با رج‌شمار								
تذکر	۱- هنرآموزگرمی این برگه ارزشیابی به عنوان نمونه ارزشیابی از شایستگی داده شده است. اگر بخواهید فرایند کار را جزئی تر مورد ارزشیابی قرار دهید می‌توانید آنها را به بخش فرایند کار اضافه کنید.							
	۲- چنانچه شاخص‌های دیگری را هنگام ارزشیابی مدنظر دارید می‌توانید به بخش شاخص‌های کار در این جدول اضافه نمایید.							



وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
دفتر تألیف کتاب‌های درسی فنی و حرفه‌ای و کاردانش

نمون برگ ۹-۱ - ارزشیابی کار

نام و نام خانوادگی		شماره ملی	تاریخ ارزشیابی:	نوبت اول:
کد حرفه	۷۳۱۸۰۱۹۲	حرفه:	کمک تکنسین کارگاه فرش بافی	سطح صلاحیت L۲
کد وظیفه	۰۶	وظیفه:	تجهیز کارگاه فرش بافی	گروه کاری
کد کار	۰۶۰۹	کار:	بافت قالی	سطح شایستگی آگاهی
استاندارد عملکرد کار: بافت قالی با گره متقارن یا نامتقارن، از روی یکی از انواع نقشه و کنترل هر رج قبل از شیرازه پیچی، عبور دادن بود زیر و رو، پیش کشی و قیچی کاری				

ردیف	مراحل کار	شرایط عملکرد (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و...)	نتایج ممکن	استاندارد (شاخص‌ها/داوری/نمره دهی)	نمره
۱	نقشه خوانی	۱- کارگاه ۲- ۱۰ دقیقه ۳- انواع نقشه قالی	نقشه خوانی انواع نقشه قالی	نقشه خوانی انواع نقشه قالی	۳
				نقشه خوانی از روی نقشه شطرنجی و عددی	۲
				اشتباه در نقشه خوانی	۱
۲	اجرای گره قالی	۱- کارگاه ۲- ۳۰ دقیقه ۳- دار چل کشی شده ۴- نخ و نقشه ۵- قلاب یا چاقو	بافت گره قالی به صورت متقارن یا نامتقارن	اجرای هر دو گره متقارن و نامتقارن با استفاده از قلاب	۳
				اجرای گره متقارن و نامتقارن به صورت صحیح	۲
				اجرای گره متقارن و نامتقارن به صورت اشتباه	۱
۳	شیرازه پیچی	۱- کارگاه ۲- ۱۰ دقیقه ۳- دار قالی بافی (بافت یک رج) ۴- نخ شیرازه یا بود ضخیم	بافت یکی از انواع شیرازه	شیرازه پیچی قالی به صورت بسیار دقیق	۳
				شیرازه پیچی قالی به صورت دقیق	۲
				شیرازه پیچی قالی به صورت نامرتب	۱

۴	پودکشی	۱- کارگاه ۲- ۱۵ دقیقه ۳- دار قالی بافی (بافت یک رج) ۴- پود ضخیم و نازک مناسب ۵- پودکش و دفه	نشاندن پود ضخیم و نازک	۳	پوددهی قالی به صورت بسیار دقیق
				۲	پوددهی قالی به صورت یکنواخت
				۱	پوددهی قالی به صورت ناپکنواخت
۵	پیش کشی و قیچی کاری	۱- کارگاه ۲- ۱۰ دقیقه ۳- دار قالی بافی(بافت یک رج) ۴- قیچی	اجرای پیش کشی و قیچی کاری	۳	اجرای پیش کشی و قیچی کاری
				۲	اجرای پیش کشی
				۱	عدم اجرای پیش کشی
۶	کنترل مداوم عرض و طول قالی	۱- کلاس ۲- ۱۰ دقیقه ۳- دار قالی بافی(بافت یک رج) ۴- متر	کنترل مداوم عرض و طول قالی	۳	کنترل عرض و طول قالی به طور مداوم
				۲	کنترل عرض و طول قالی
				۱	عدم کنترل عرض و طول قالی
					شایستگی های غیر فنی ، ایمنی، بهداشت، توجهات زیست محیطی و نگرش
<input type="checkbox"/> بلی <input type="checkbox"/> خیر		ارزشیابی کار (شایستگی انجام کار)			
معیار شایستگی انجام کار : کسب حداقل نمره ۲ از مراحل ۱ و ۲ و ۴ و ۶ کسب حداقل نمره ۲ از بخش شایستگی های غیر فنی ، ایمنی، بهداشت ، توجهات زیست محیطی و نگرش کسب حداقل میانگین ۲ از مراحل کار					