



## بخش ۳

### پیوست‌ها

## پیوست‌ها

### نمونه فعالیت‌های کارگاهی

کار عملی اضافی برای کسب مهارت

### راهنمای دستگاه و نرم افزار و فضای آموزشی

راهنمای استفاده از دستگاه‌های جدید و نرم افزارهای جدید در رشته

### نمونه کاربرگ ارزشیابی

ردیف	مرحله کار	حداقل نمره قبولی از ۳	نمره هنرجو
۱			
۲			
۳			
شایستگی‌های غیر فنی، ایمنی، بهداشت، توجهات زیست محیطی و نگرش:			
میانگین نمرات			

## فضای آموزشی

### کارگاه تولید برنامه تلویزیونی



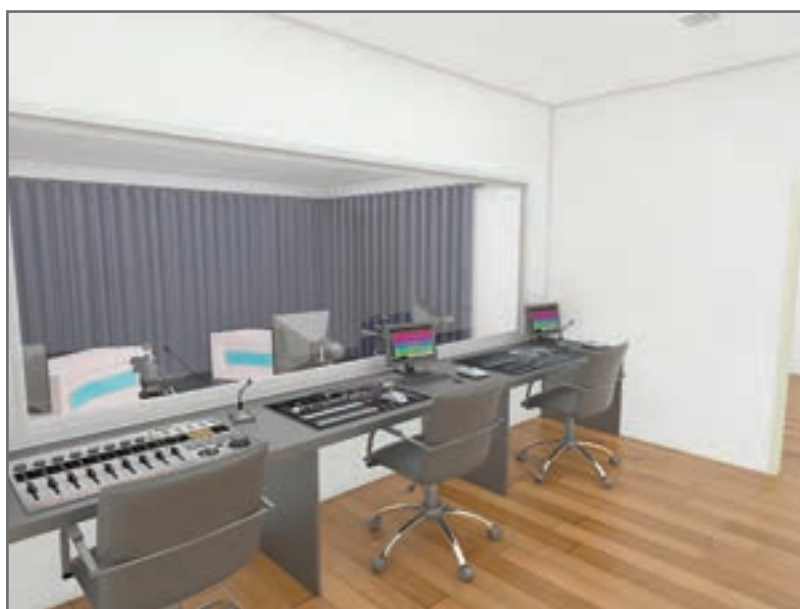
### استودیو تولید تلویزیونی

- |              |                |                    |
|--------------|----------------|--------------------|
| ۱۲ میز تصویر | ۲ اتاق فرمان   | ۱ درب ورود و خروج  |
| ۱۱ اتاق صدا  | ۵ میز نور      | ۴ میز کارگردان     |
| ۹ موکت       | ۸ انبار        | ۷ میز صدا          |
| ۱۲ صحنه      | ۱۱ سافت لایت   | ۱۰ دوربین          |
| ۱۵ در کشویی  | ۱۲ کارگاه دکور | ۱۲ پرده سیاه (سبز) |



بخش سوم: پیوست‌ها





بخش سوم: پیوست‌ها



## منابع

- ۱ فن برنامه‌ریزی تلویزیونی - جرالد میلرسون، ترجمه مهدی رحیمیان، انتشارات سروش، سال ۱۳۶۷
- ۲ فیلمبرداری نظری و عملی - بلین براون، ترجمه رضا نبوی، انتشارات دانشگاه هنر، سال ۱۳۹۱
- ۳ فیلمبرداری دیجیتال - پل ویلر، ترجمه حمید احمد لاری، انتشارات فارابی، سال ۱۳۸۳
- ۴ صافیه‌ها- ژان لاموره، ترجمه پیروز سیار، انتشارات سروش، ۱۳۶۷
- ۵ تکنیک نورپردازی در تلویزیون و سینما- جرالد میلرسون، ترجمه حمید احمد لاری و فواد نجف زاده، انتشارات سروش، سال ۱۳۶۹
- ۶ کار فیلمبردار سینما - فردی یانگ و پل پیترولد، ترجمه فواد نجف زاده، انتشارات سروش، سال ۱۳۶۸
- ۷ عدسی در عکاسی و فیلمبرداری - حسین جعفریان، انتشارات سروش، سال ۱۳۶۸
- ۸ اصول و قواعد تولید تلویزیونی - دزموند دیویس، ترجمه علی‌اکبر عقیلی آشتیانی، سال ۱۳۶۳
- ۹ متد تصویرگری تلویزیون - پیتر جونز، انتشارات سروش، سال ۱۳۶۳
- ۱۰ فیلم و ویدئو در عصر دیجیتال - فرخ مجید، سال ۱۳۹۲
- ۱۱ سرگذشت سینما- فرانک یوجین بیور، ترجمه بهروز تورانی
- ۱۲ جزوه آموزشی نورپردازی - اکبر عالمی
- ۱۳ مجموعه مقالات تخصصی نور، فیلم، تصویر، اداره کل تولید سیمای جمهوری اسلامی ایران
- ۱۴ جزوه آموزشی فیلمبرداری و ترکیب‌بندی، اسفندیار شهیدی
- ۱۵ تاریخ هنر، هلن گاردنر، ترجمه محمد تقی فرامرزی، انتشارات نگاه

