

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

ادیتات فارسی بخوانیم

پایه نهم

دوره اول متوسطه پیش حرفه‌ای

۱۳۹۷

وزارت آموزش و پرورش

سازمان آموزش و پرورش استثنایی کشور

برنامه ریزی محتوا و نظارت بر تألیف: معاونت برنامه ریزی آموزشی و توانبخشی،

گروه برنامه ریزی آموزشی و درسی دوره اول و دوم متوسطه حرفه‌ای

نام کتاب: ادبیات فارسی(بخوانیم) پایه نهم دوره اول متوسطه حرفه‌ای - کد ۱۵۵

مؤلفان: حسین قاسم‌پور، عشرت لطفی، محبوبه ضرغام پور، هاجر عمل صالح،

شهربانو میرزاکاری، معصومه والی، آزیتا محمودپور

مدیریت امور چاپ و تولید: لیدا نیکروش

آماده سازی: اداره کل نظارت بر نشر و توزیع مواد آموزشی

تهران - خیابان ایرانشهر شمالی - ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش (شهید موسوی)

تلفن: ۰۹۸۸۳۱۶۱ - ۸۸۲۰۹۲۶۶ - دورنگار: ۱۵۸۴۷۴۷۳۵۹

وب سایت: www.chap.sch.ir

امور فنی و آماده سازی: زهرا محمد نظامی

امور فنی رایانه‌ای: حمید ثابت کلاچاهی، راحله زادفتح‌اله

مدیر هنری: عطیه مرکزی

تصحیح: سپیده ملک ایزدی

تصویرگران: رجب‌علی خدایی، رویا خامد‌الرضا، امیر نساجی، میترا عبدالهی، پویا اعتراضی

طراح جلد: طاهره حسن زاده

طراح گرافیک و صفحه آرا: حسین وهابی

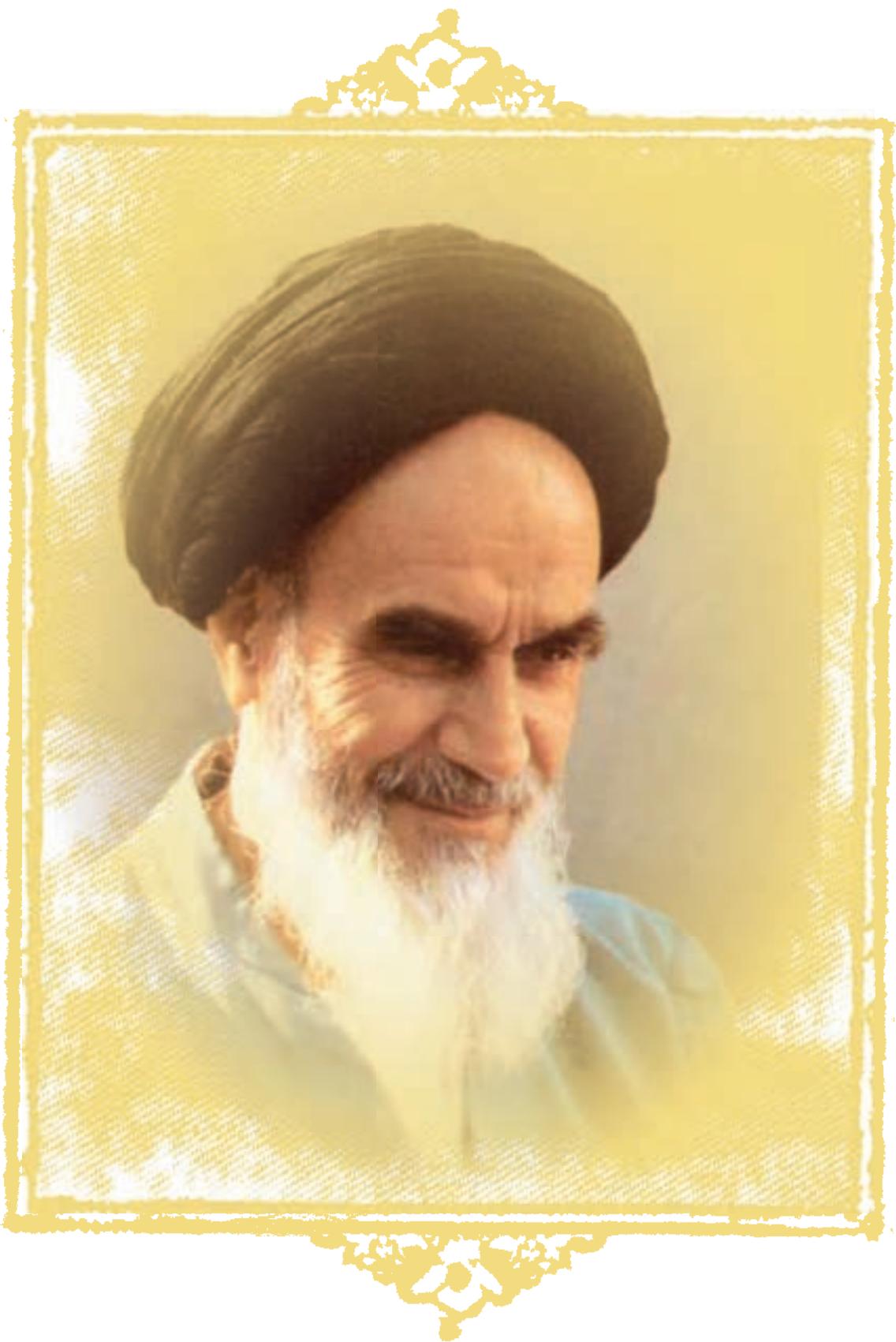
ناشر: ناشر: شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران: تهران - کیلومتر ۱۷ جاده مخصوص کرج-

خیابان ۶۱ (داروپخش) تلفن: ۰۴۴۹۸۵۱۶۱-۵، ۰۴۴۹۸۵۱۶۰، دورنگار: ۴۴۹۸۵۱۶۰، صندوق پستی: ۲۷۵۱۵-۱۳۹

چاپخانه: شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران «سهامی خاص»

سال انتشار و نوبت چاپ: هفتم - ۱۳۹۷

شابک: ۹۶۴-۰۵-۱۷۰۵-۴ ISBN:



بسم الله الرحمن الرحيم

فرايند توليد برنامه درسي مجموعه فعالیت‌های نظام مند و طرح ریزی شده‌ای است، که تلاش دارد ابعاد چهارگانه زیر نظام برنامه درسي (طراحی، تدوين، اجرا و ارزشیابی) را در يك فعالیت منسجم، هماهنگ با غایت و اهداف نظام تعليم و تربیت رسمي سازماندهی نماید.

در تدوين محتواي کتب دانش‌آموزان با نيازهای ويژه که بخشی از فرايند برنامه ریزی درسي است، سعی شده تا ملاحظات ساخت‌های تربیتی حاکم بر فلسفه تعليم و تربیت که ناظر بر رشد و توانمندی دانش‌آموزان برای درک و فهم دانش پایه و عمومی، کسب مهارت‌های دانش‌افزايی، به کارگيري شيوه تفكير علمی و منطقی، توان تفكير انتقادی، آمادگی جهت بروز خلاقیت و نوآوری و نیز کسب دانش، بینش و تفکر فناورانه برای بهبود كیفیت زندگی است، مورد توجه قرار گيرد. اين محتوا با فراهم نمودن فرصت‌های مناسب برنامه درسي ضمن تأکيد بر انعطاف در عین ثبات و همه‌جانبه‌نگری و توجه به هویت ويژه مترييان با نيازهای خاص، زمينه‌ساز دستيابي دانش‌آموزان به کسب شايستگی‌های لازم (توانمندی‌ها، مهارت‌ها) می‌باشد.

اميده است اين محتوا در تحقق اهداف مؤثر باشد و معلمان عزيز و گرامي با بهره‌گيری از اين كتاب بتوانند فرآگيران را در دستيابي به صلاحیت‌های فردی و اجتماعی ياري نمایند.

اين کار بزرگ حاصل همکاري صميمانه کارشناسان سازمان آموزش و پرورش کودکان استثنائي و گروه‌های تاليف كتاب‌های درسي می‌باشد، شايسته است از تلاش و مساعي اين عزيزان و همکاران سازمان پژوهش و برنامه‌ريزی آموزشی وزارت متبع که در مراحل چاپ و آماده‌سازی ما را ياري داده‌اند، تقدير و تشکر نمایيم. در اينجا از همه همکاران و صاحب نظران درخواست می‌نمایيم، تا نظرات و پيشنهادهای خود را در خصوص اين محتوا به اين سازمان منعکس نمایند.

دکتر مجید قدمی

معاون وزير و رئيس سازمان

آموزش و پرورش استثنائي کشور

همکار گرامی

خدا را سپاس می گوییم که توانستیم کارتهیه و تولید کتاب فارسی را براساس آخرین دستاوردهای آموزشی به انجام برسانیم، امیدواریم که ره آورد آموزش این کتاب ها بهبود رشد و اعتلای آموزش این گروه از دانش آموزان باشد و همت بلند شما افتخاهای تازه و روشنی را فرا روی ما بگشاید.

در استفاده از این کتاب که با ساخت و رویکردی نو تأثیف شده است به نکات زیر توجه کنید:

- ۱- در کتاب به هر چهار مهارت زبانی (گوش دادن، سخن گفتن، خواندن و نوشتن) به یک میزان توجه شده است و به همین دلیل کتاب فارسی شامل دو کتاب بخوانیم و بنویسیم است و اهمیت هیچ یک کمتر از دیگری نیست بنابراین در تدریس هردو کتاب توجه و دقت یکسان لازم است.
- ۲- در هر فصل دو درس گنجانده شده است. که ساختار حول موضوعات (تحمیدیه، نهادها، اخلاق فردی و اجتماعی، نامها و یادها، سرزین من، اطلاعات و ارتباطات و نیایش) شکل گرفته است.
- ۳- در هر درس فعالیت‌های مختلفی پیش بینی شده که عبارتند از : درک و دریافت ، بین و بگو ، بگردوپیداکن، واژه آموزی، نکته ، جمله‌سازی، فعالیت ویژه شامل: (لطیفه ، جدول ، چیستان و...)
- ۴- به منظور کمک به تقویت خط دانش آموزان و توانایی خوانانویسی توسعه آنان در این کتاب از دو نوع خط استفاده شده است یکی خط خواندن و دیگری خط نوشتن. خط خواندن همان خطی است که بسیاری از کتاب‌های درسی با آن نوشتۀ می‌شود و خط نوشتن خطی است که نوشتتن تحریری را به دانش آموزان آموزش می‌دهد. برای نوشتتن خط تحریری نیاز به آموزش جداگانه نیست. بلکه مبتدا تمرین عملی دانش آموز و نمونه برداری از روی کتاب است. بنابراین ضرورتی برای برگزاری کلاس آموزش خط نیست.
- ۵- متن‌های روان خوانی که در بخش آخر هر فصل منظور شده است صرفاً برای تقویت مهارت خواندن دانش آموزان و به منظور تشویق ایجاد انگیزه برای مطالعه است بنابراین املاء و رونویسی ، تمرین ، پرسش امتحانی از این متن‌ها به عمل نمی‌آید.
- ۶- فعالیت کتاب بخوانیم فقط به منظور بحث و تبادل نظرگروهی و تقویت مهارت‌های شفاهی دانش آموزان است و نیاز به نوشتتن پاسخ آنها در کتاب نیست .
- ۷- از همکاران محترم در خواست می‌شود قبل از تدریس کتاب، کتاب راهنمای معلم را به دقت مطالعه نمایند.
- ۸- لازم است دیبران گرامی، خانواده‌ها را با کتاب و روش‌های آموزش آن آشنا کنند تا هماهنگی آموزشی بین خانه و مدرسه ایجاد شود.

که دراز است ره مقصد و من نوسفرم

همتم بدرقه راه کن ای طایر قدس

فهرست

درس اول: با خدای مهربان ۸

فصل اول: نهادها

درس دوم: روز جهانی پست ۱۴

درس سوم: مقررات عبور و مرور ۱۸

روان خوانی: کلاتری ۲۲

فصل دوم: اخلاق فردی و اجتماعی

درس چهارم: یک روز خوب ۲۶

درس پنجم: مرد بازاری و عابر ۳۰

روان خوانی: قلک سفالی ام ۳۴

فصل سوم: نامها و یادها

درس ششم: ابو علی سینا ۳۸

درس هفتم : سعدی ۴۲

روان خوانی: جبار باغچه بان ۴۶

فصل چهارم: سرزمین من

درس هشتم: اصفهان ۵۰

درس نهم: نوروز ۵۴

روان خوانی: هنر قالی بافی ۵۸

فصل پنجم: اطلاعات و ارتباطات

درس دهم: رایانه ۶۲

درس یازدهم: ارتباطات ۶۶

روان خوانی: نمایشگاه کتاب ۷۰

درس دوازدهم: نیايش ۷۲

واژه‌نامه ۷۴

با خدای مهربان

دوست دارم خوب باشم
صف و ساده مثل آب
مثل خورشیدی که دارد
نور گرم و آفتاب

* * *

دوست دارم پاک باشم
بهتر از گل های ناز
صورتم شبنم* بگیرد
صبح ها وقت نماز

* * *

دوست دارم دوست باشم
با خدای مهربان
دست هایم را بگیرم
رو به سوی آسمان

ناصر کشاورز



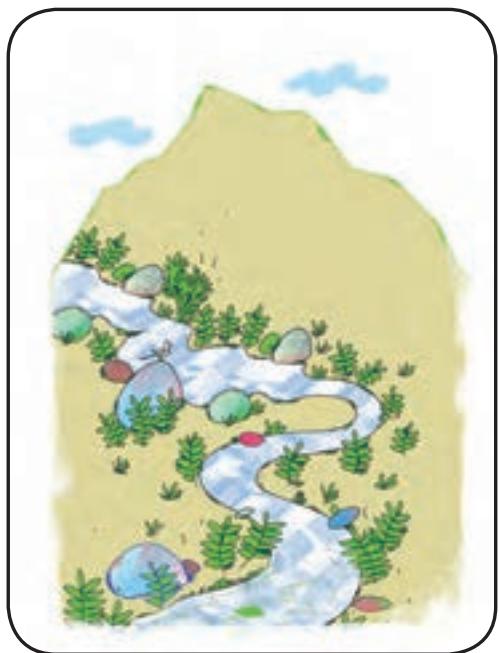
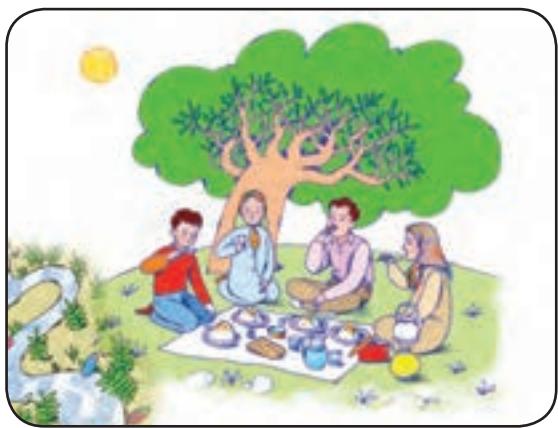


درک و دریافت

- ۱- شاعر دوست دارد چه چیزهایی باشد؟
- ۲- شاعر برای این که با خدای مهربان دوست باشد، چه می کند؟
- ۳- شعر با خدای مهربان از کیست؟
- ۴- خداوند چه کسانی را بیش تر دوست دارد؟



بین و بگو





کلمه‌ی «دوست» چند بار در درس تکرار شده است؟



در مورد نعمت‌هایی که خداوند به شما داده است، با دوستان خود صحبت کنید.

فصل اول

نیادها



روز جهانی پست

روز هفدهم مهرماه بود. دانش آموزان همراه با معلم خود سوار مینی بوس شدند. آن‌ها از این که برای بازدید^{*} به اداره‌ی پست می‌رفتند، خوشحال بودند.

معلم از دانش آموزان خواست به گفته‌های آقای مرادی، کارمند^{*} اداره‌ی پست توجه کنند. وقتی به اداره‌ی پست رسیدند، آقای مرادی با خوش رویی^{*} جلو آمد و به بچه‌ها سلام کرد و خوش‌آمد گفت. او از بچه‌ها پرسید: ((آیا می‌دانید امروز چه روزی است؟)) بچه‌ها گفتند: ((هفدهم مهر ما روز جهانی پست است.)) آقای مرادی گفت: ((آفرین به شما، بله من می‌خواهم امروز

شما را با بعضی از وظایف^{*}

اداره‌ی پست آشنا کنم.))

بچه‌ها از قسمت‌های

مختلف اداره‌ی پست

دیدن کردند سپس آقای

مرادی از دانش آموزان

پرسید: ((کدام یک از

شما با وظایف اداره‌ی

پست آشنا هستید؟))

زهرا جواب داد: رساندن

نامه‌ها از جایی به جای

دیگر بر عهده‌ی اداره‌ی

پست است.

آقای مرادی گفت «بله

دخترم رساندن قبضه‌های

آب، برق، گاز، تلفن

و تحویل بسته^{*} های پستی



به مردم نیز از کارهایی است که پست انجام می دهد.»

هم چنین اگر مردم بخواهند کارها سریع تر^{*} انجام گیرد، می توانند با تلفن تماس بگیرند تا مأموران پستی به منزل آن ها مراجعه^{*} کرده، بسته یا نامه های آن ها را دریافت کنند. هم چنین با استفاده از پست تصویری^{*} نیز می توان در زمان کوتاه تصویر نامه ها را به طور هم زمان به شهرهای بسیار دور فرستاد.

در پایان بازدید آقای مرادی تمبر روز جهانی پست را به عنوان یادگاری به دانش آموزان داد و گفت: «هر سال به مناسبت روز جهانی پست تمبری چاپ می شود.» بچه ها از این که با وظایف اداره ای پست بیش تر آشنا شده بودند، از آقای مرادی تشکر کردند.







درک و دریافت

- ۱- روز جهانی پست چه روزی است؟
- ۲- چند نمونه از وظایف اداره پست را بگویید.
- ۳- پست تصویری به ما چه کمکی می کند؟
- ۴- اگر پست وجود نداشت، ما با چه مشکلاتی روبه رو می شدیم؟





بین و بگو

برای هر تصویر یک جمله بگویید.





نکته

خوش + حال □ خوش حال

خوش + رویی □ خوش رویی

حالا تو بگو:

پست + خانه □

گل + فروش □



بگرد و پیدا کن

۱- کلماتی را که با «می» شروع می شود، از درس پیداکنید.

۲- آقای مرادی در آخرین جمله به بچه ها چه گفت؟



فعالیت ویژه

دانش آموزان به اداره‌ی پست بروند و مراحل ارسال و دریافت پست تصویری را مشاهده کنند.

مقررات عبور و مرور

شما هر روز که از خانه بیرون می آید، ممکن است با صحنه های مختلفی روبرو شوید؛ مانند:

- چند ماشین که با هم برخورد کرده اند.

- موتور سوارانی که با سرعت زیاد باعث^{*} ترس و نگرانی مردم می شوند.

- وسایل نقلیه‌ای که با عابران پیاده تصادف کرده اند.

به نظر شما دلیل به وجود آمدن این اتفاق‌ها چیست؟

با افزایش تعداد وسایل نقلیه، مشکلات زیادی در عبور و مرور و برقراری نظم در جامعه ایجاد شده است.

اداره‌ی راهنمایی و رانندگی وظیفه دارد نظم را در جامعه برقرار کند؛ اما بدون کمک مردم نمی‌تواند موفق شود.



مهم‌ترین وظایف این اداره عبارت است از:

- رفت و آمد وسایل نقلیه را در سراسر کشور کنترل می‌کند.
- رانندگانی که مقررات عبور و مرور را رعایت نمی‌کنند؛ شناسایی و جریمه می‌کند.
- همچنین از افرادی که می‌خواهند گواهی نامه‌ی رانندگی بگیرند، امتحان می‌گیرد و در صورت قبولی به آن‌ها گواهی نامه می‌دهد.
- در مکان‌های مختلف علایم و تابلوهای راهنمایی نصب* می‌کند.
- از رفت و آمد وسایل نقلیه‌ی دودزا و آلوده کننده جلوگیری می‌کند.
- با استفاده از صدا و سیما، روزنامه و... مقررات رفت و آمد را به مردم آموزش می‌دهد.
- پس توجه و رعایت کردن به مقررات راهنمایی و رانندگی به ما کمک می‌کند، با سلامت و آرامش رفت و آمد کنیم.



درک و دریافت

- ۱- شما در خیابان ممکن است چه صحنه هایی را ببینید؟
- ۲- چند وظیفه اداره ای راهنمایی و رانندگی را بگویید.
- ۳- داشتن چه مدرکی برای رانندگی لازم است؟
- ۴- چگونه می توانیم به برقراری نظم در جامعه کمک کنیم؟

بین و بگو

برای هر تصویر یک جمله بگویید.





درد + ناک □ دردنای

غم + ناک □ غمناک

حالا تو بگو:

خطر + ناک □

ترس + ناک □

..... + ناک □ وحشتناک

نم + □ نمناک



۱- کلمه هایی را که در آخر آن ها «ات» و «ها» وجود دارد، پیدا کنید.

۲- کلمه های ستاره دار درس را پیدا کنید.



نمایش عبور از خط عابر پیاده را با استفاده از چراغ راهنمایی و پلیس در کلاس اجرا کنید.

وقتی حسین و مادرش از بانک خارج شدند. مردی را دیدند که با صدای بلند فریاد می‌زد و می‌گفت: «موتورم نیست. من آن را اینجا پارک کرده بودم. موتورم را دزدیدند.» با سروصدای آن مرد، عده‌ای دور او جمع شدند. یک نفر گفت: «برو به کلانتری خبر بده!» حسین از مادر پرسید: «چرا باید به کلانتری برو؟»



مادر گفت: «اگر چیزی گم یا دزدیده شود باید بلافصله به کلانتری محل خبر داد تا مأموران با جست وجو کسانی را که دزدی کرده‌اند، دستگیر کنند.»

حسین گفت: «اگر کسی هم گم شود؛ به کلانتری خبر می‌دهند؟»

مادر گفت: «بله، پیدا کردن افراد گم شده هم یکی دیگر از وظایف مأموران کلانتری است. مأموران انتظامی و کلانتری، نظم جامعه را به عهده دارند. ما باید همیشه با مأموران انتظامی همکاری کنیم. حسین در دلش دعا کرد که هرچه زودتر موتور آن مرد پیدا شود.



فصل دوم

اخلاق فردی و اجتماعی



یک روز خوب

آن روز وقتی مریم از مدرسه برگشت، به اتاق پدر بزرگ رفت و گفت: «کاش من یک فرشته بودم.» پدر بزرگ فکری کرد و جواب داد: «تو می توانی یک فرشته در روی زمین باشی.» مریم با خوش حالی گفت: «واقعاً!» پدر بزرگ گفت: «بله، اما برای فرشته شدن، راه های زیادی وجود دارد. از این به بعد با دقّت به اطراحت نگاه کن و درباره‌ی همه چیز خوب فکر کن.»

صبح روز بعد وقتی مریم از خواب بیدار شد؛ سعی کرد با دقّت به اطراحت نگاه کند. در اتاق همه چیز مانند همیشه بود. اما بیرون باران می بارید و پنجره‌ی اتاق خیس شده بود. مریم با خود فکر کرد، چه قدر باران پاک و زیباست و به یاد حرف مادر بزرگ افتاد که همیشه می گفت: «باران رحمت خداست». مریم آماده شد تا به مدرسه برود. در راه مدرسه زن فقیری^{*} را دید که کودکی در آغوش^{*} داشت، آن زن همیشه همانجا می نشست؛ اما او لین بار بود که مریم با دقّت به آن زن نگاه می کرد و می خواست پولی به او بدهد. ناگهان به یاد حرف خانم معلم افتاد که همیشه می گفت: «به هر کسی که از شما پول درخواست می کند، کمک نکنید؛ چون باعث می شود آنها به دنبال کار نرونده هیچ تلاش و کوششی نکنند.» مریم به کودکی که در آغوش زن بود نگاه کرد، آن کودک می گفت: «گرسنه ام!»

مریم بیسکویت و سیبی را که همراه داشت به او داد. کودک آنها را گرفت و شروع به خوردن کرد. مریم با خوش حالی به مدرسه رفت. زنگ تفریح، همه‌ی بچه‌ها در حیاط مدرسه با هم بازی می کردند. اما یکی از دانشآموزان تنها روی پلّه نشسته بود. مریم هر روز او را می دید. ولی توجهی به او نداشت.

او کنار دختر رفت و گفت: «اسم من مریم است، اسم شما چیست؟» او جواب داد: «عاطفه» مریم گفت: «می خواهی با هم دوست شویم؟» عاطفه با خوشحالی سرشن را تکان داد و به مریم لبخندزد.

بعد از ظهر مریم هرچه را دیده بود؛ برای پدر بزرگ تعریف کرد و گفت: «پدر بزرگ امروز برای من روز خوبی بود؛ چون با همه‌ی روزهای دیگر فرق داشت.»

پدر بزرگ گفت: «تو امروز لطف^{*} خداوند را دیدی؛ کودکی را خوشحال کردی و با دختری



دوست شدی.» مریم نفس بلندی کشید و همانجا که نشسته بود به آسمان نگاه کرد. ابرها کنار رفته بودند و آسمان آبی، بیشتر از همیشه به او آرامش میبخشد.

درک و دریافت

- ۱- آرزوی مریم چه بود؟
- ۲- پیشنهاد پدر بزرگ به مریم چه بود؟
- ۳- مریم چه کمکی به آن کودک گرسنه کرد؟
- ۴- اگر جای مریم بودید چه آرزویی می کردید؟

بین و بگو

برای هر تصویر یک جمله بگویید.





در کلمه های خندان، خندیدن، لبخند، خنده، کلمه‌ی «خند» مشترک است.
در کلمه های راه بندان، راه رفتن، چهارراه، کلمه‌ی «راه» مشترک است.
حالا بگو: در کلمه های زیر، کدام کلمه ها، مشترک است؟

سر سبز

خوش بو

سردرد

خوش حال

سر باز

خوش بخت

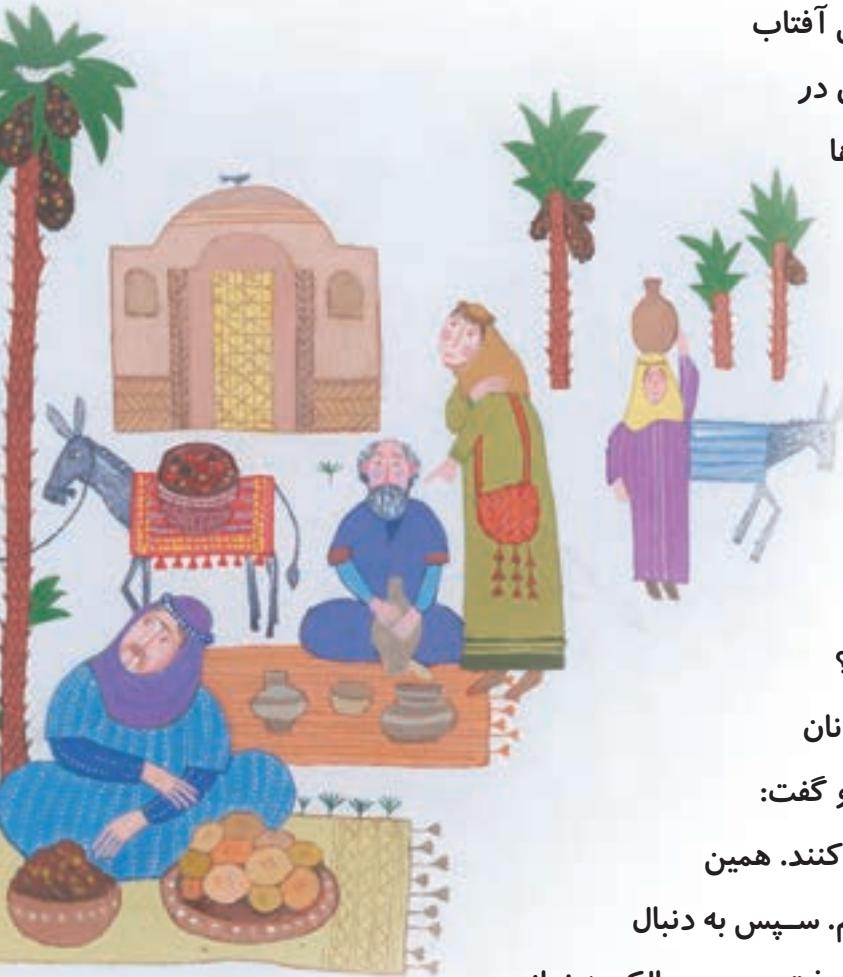


- ۱- جمله هایی را که نشانه‌ی «» دارند؛ پیدا کنید.
- ۲- جمله هایی را که نشانه‌ی «:» دارند، پیدا کنید.



داستان درس را به صورت یک نمایش اجرا کنید.

مرد بازاری و عابر



روزی مردی درشت اندام^{*} با صورتی آفتاب خورده، از بازار می‌گذشت. عده‌ای در کنار هم نشسته بودند. یکی از آن‌ها برای آن که دوستانش را بخنداند، مُشتی سبزی گندیده از روی زمین برداشت و به طرف عابر پرتاب کرد. مرد عابر بدون آن که ناراحت شود، همان طور با قدم‌های محکم^{*} به راه خود ادامه داد. همین که دور شد، یکی از دوستان آن مرد به او گفت: «آیا او را، شناختی؟ او مالک اشتر فرماندهی سپاه مسلمانان است.» مرد بازاری به شدت ترسید و گفت: «الآن^{*} دستور خواهد داد تا مرا تنبیه کنند. همین حالا می‌روم و از او عذرخواهی^{*} می‌کنم. سپس به دنبال مالک اشتر، که به طرف مسجد می‌رفت، دوید. مالک به نماز ایستاده بود. مرد منتظر شد تا او نمازش را تمام کند. بعد از سلام، با خجالت و شرم‌مندگی خود را معرفی کرد و گفت: ((من همان کسی هستم که به شما سبزی پرتاب کردم. از کار بد خود خجالت می‌کشم و از شما می‌خواهم که مرا ببخشید.)) مالک گفت: ((من تو را بخشیدم. به خدا قسم به مسجد آمدم تا برای تو دعا کنم و از خدا بخواهم تو را هدایت^{*} کند تا باعث ناراحتی دیگران نشوی.))







درک و دریافت

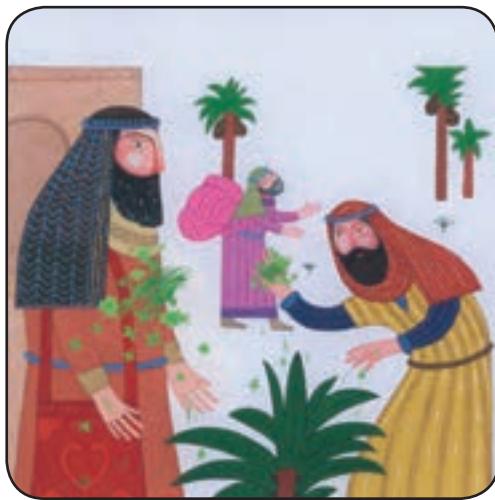
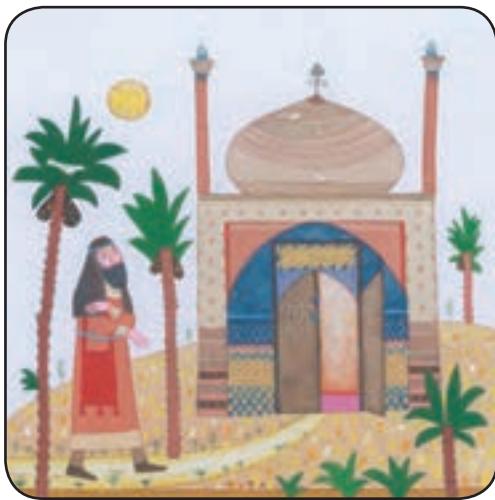
- ۱- مرد بازاری چه رفتاری با مالک اشتر کرد؟
- ۲- مالک اشتر به کجا رفت؟
- ۳- چرا مالک اشتر برای آن مرد دعا کرد؟
- ۴- اگر شما جای مالک اشتر بودید، چگونه برخورد می کردید؟





بین و بگو

برای هر تصویر یک جمله بگویید.





برای شمارش هرچیز، کلمه‌ی مخصوص آن را به کار می‌بریم؛ مثلاً وقتی می‌گوییم سه دستگاه تلفن؛ یعنی سه عدد تلفن.

وقتی می‌گوییم چهار تخته فرش؛ یعنی چهار عدد فرش.

حالا بگو این کلمه‌ها را برای شمارش چه چیزهایی به کار می‌برند؟

جلد

جفت

دست



۱- ده کلمه از درس را که بی نقطه هستند، پیدا کنید و بگویید.

۲- سه کلمه از درس را که پنج نقطه دارند، پیدا کنید و بگویید.



خلاصه‌ی درس را بگویید.

قلّک سفالی ام

قلّک سفالی ام دگر

غرق سگه است و اسکناس

می شود چه چیزها خرید!

دفتر و خوراکی و لباس ...

تا که بشکند به دست من

می کشد مرا به سوی خود

یعنی: ای پسر، رسیده ای

عاقبت به آرزوی خود!

من برای جمع کردنش

رنج بی شمار بردہ ام

کارکرده ام دم دکان

کیک و بستنی نخوردہ ام

قلّک سفالی من است

شاهد تلاش و کار من

عاقبت ولی به سرسید

روزهای انتظار من

حال، می روم دم دکان

هدیه‌ای قشنگ می خرم

هدیه‌ای که آرزومند بود

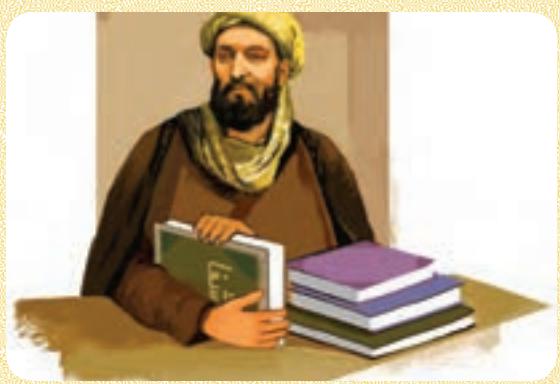
هدیه‌ای برای مادرم

شاعر: افشین علاء



فصل سوم

نام‌ها و یادها



ابوعلی سینا



ابوعلی سینا یکی از بزرگ‌ترین دانشمندان ایرانی است. سال‌های کودکی را به آموختن قرآن و ادبیات گذراند. در ده سالگی حافظ قرآن شد. سپس به آموختن علوم دینی پرداخت.

ابوعلی سینا با هوش زیادی که داشت، علم پزشکی را نیز آموخت*. او بیش تر عمر خود را صرف مطالعه و یادگیری کرد. هرگاه مسئله‌ای را نمی فهمید به مسجد می رفت تا با نماز خواندن، خداوند فهم آن موضوع را برایش آسان کند. او کتاب‌های زیادی درباره‌ی علم پزشکی نوشت؛ که از آن جمله، دو کتاب «شفا» و «قانون» است.

ابوعلی سینا در دوران زندگی خود بیماران زیادی را مدواه کرد. یکی از بیماران او امیرزاده‌ای* بود که فکر می کرد گاو است. غذا نمی خورد و اصرار داشت تا او را بکشند. هیچ طبیبی* تا آن زمان نتوانسته بود وی را معالجه کند. ابوعلی سینا برای درمان امیرزاده لباس قصاب‌ها را به تن کرد و کاردی در دست گرفت و دستور داد تا دست‌های او را بینندن. سپس کارد را بر گلوی بیمار گذاشت و وامود* کرد که می خواهد او را بکشد؛ اما ناگهان گلوی امیرزاده را رها کرد،

دستی بر بازوهایش کشید و گفت: «این گاو خیلی لاغر است و به درد کشن نمی‌خورد به او آب و غذا دهید تا چاق شود.» امیر زاده برای این که چاق شود، شروع به خوردن غذا کرد. ابوعلی سینا توانست از این راه داروهای لازم را به او بدهد بعد از مددتی امیرزاده حاش خوب شد. ابوعلی سینا بعدها به همدان رفت و در آن جا به مداوای بیماران پرداخت و کتاب‌های زیادی نوشت و در سن پنجاه و هشت سالگی در همان شهر درگذشت.*



درک و دریافت

- ۱- ابوعلی سینا چه علومی را فراگرفت؟
- ۲- نام دو کتاب ابوعلی سینا را بگویید.
- ۳- ابوعلی سینا برای مداوای امیرزاده چه کار کرد؟
- ۴- نظر شما درباره‌ی ابوعلی سینا چه می‌باشد؟

بین و بگو

برای هر تصویر یک جمله بگویید.



آرامگاه بابا طاهر



آرامگاه ابوعلی سینا



خوب دقت کنید.

• من از خانه تا مدرسه پیاده می روم.

• محمد به خانه ی برادرش رفت.

• من در مدرسه درس می خوانم.

• مینا برای دوستش هدیه خرید.

حالا تو بگو:

• گرگ شیر ضعیف تر است.

• رضا تهران زندگی می کند.

• امیر دوستش مدرسه رفت.

• فاطمه مادرش هدیه خرید.



۱- کلمه هایی را که (ص- ص - ط) دارند، از درس پیدا کنید و بگویید.

۲- کلمه هایی را که (ع ، ع ، ع ، ع) دارند، از درس پیدا کنید و بگویید.



به کتابخانه ی مدرسه مراجعه کنید، دو کتاب علمی انتخاب کنید و نام کتاب و نام نویسنده آنها

را به دوستانتان بگویید

سعدي



سعدي اهل شيراز بود. او دوران کودکی و نوجوانی را در شيراز گذراند و برای ادامه تحصيل* به بغداد رفت. سعدي به جاهای دیگري؛ مانند: سوريه، لبنان و روم سفر کرد. هم چنين برای زيارت* خانه‌ي خدا به مكه رفت. سرانجام پس از سی و پنج سال سفر به شيراز برگشت و از خاطرات سفر خود داستان و شعرهایي نوشت که حاصل آن دو

كتاب بزرگ «گلستان» و «بوستان» است. اين كتاب‌ها از افتخارات* ملى و مذهبی ما ايرانيان است.

سعدي با قرآن و احاديث* نيز آشنايی كامل داشت. مردم کشور ما از گذشته تا کنون با آثار اين شاعر بزرگ آشنا هستند و در سخن گفتن از جملات شيرين او استفاده می کنند. بسياري از مردم دنيا نيز اشعار سعدي را با علاقه می خوانند. اگر روزی به شيراز رفтиيد، حتماً از آرامگاه* سعدي دیدن كنيد.

نوشته‌های سعدي بسيار زيبا است. او در کوتاه ترين نوشته‌ها بهترین داستان‌ها را بيان كرده است. بيش تر داستان‌های او همراه با پند و اندرز* است.

حکایت هایی از گلستان سعدی

لقمان حکیم* را گفتند: «ادب از که آموختی؟» گفت: «از بی ادبان، هرچه از ایشان در نظرم
ناپسند* آمد، پرهیز* کردم.»

* * *

دو کس رنج یهوده* بردنده و سعی* بی فایده کردند. یکی آن که اندوخت* و نخورد و دیگر آن
که آموخت و نکرد.

علم چندان که بیش تر خوانی
چون عمل در تو نیست نادانی*





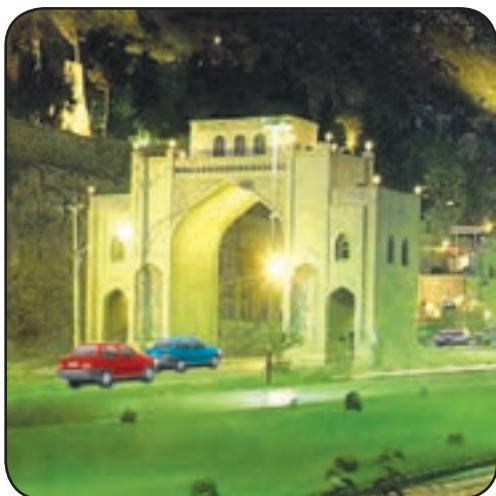
درک و دریافت

- ۱- موضوع درس درباره‌ی چه کسی است؟
- ۲- سعدی برای ادامه‌ی تحصیل به کجا رفت؟
- ۳- نام دو کتاب از کتاب‌های سعدی را بگویید.
- ۴- از حکایت‌های سعدی چه چیزهایی یاد گرفته‌اید؟



بین و بگو

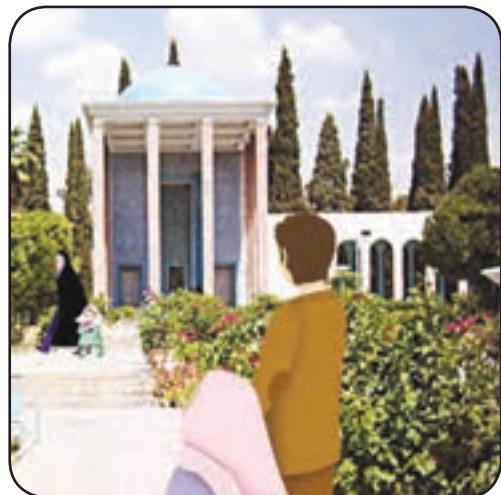
برای هر تصویر یک جمله بگویید.



دروازه قرآن



آرامگاه حافظ



آرامگاه سعدی



نکته

بعضی کتاب‌ها، مانند شاهنامه‌ی فردوسی و بوستان سعدی فقط شعر هستند. بعضی کتاب‌ها هم به صورت نثر هستند. نثر نوشته‌ای است که به صورت شعر نباشد؛ اماً کتاب‌هایی نیز هست که در آن نثر و شعر با هم آمده است؛ مانند: گلستان سعدی.



بگرد و پیدا کن

- کلمه‌ی «سفر» چند بار در درس آمده است؟ پیدا کنید و بگویید.
- کلمه‌های ستاره دار درس را پیدا کنید و بگویید.

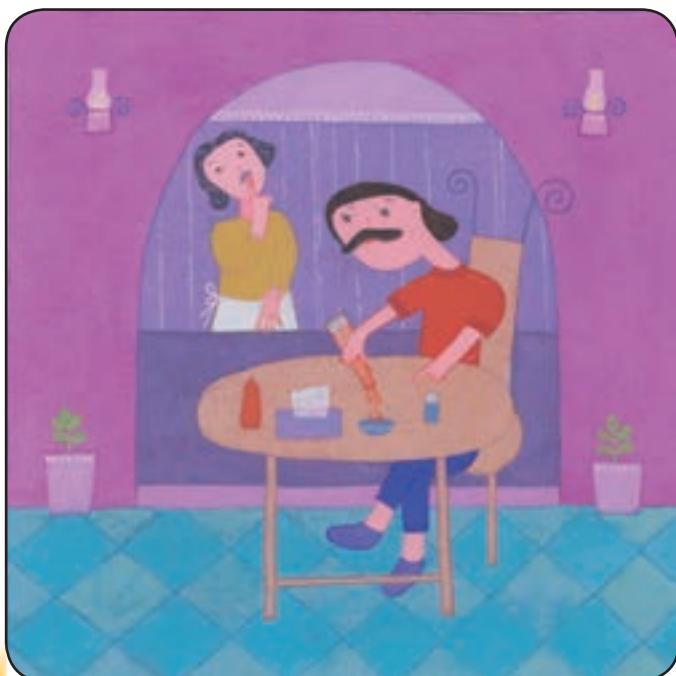


فعالیّت ویژه

- یک حکایت دیگر از سعدی انتخاب کنید و در کلاس بخوانید.



با هم بخندیم



روزی مردی به ساندویچ فروشی رفت و گفت: «لطفاً یک نوشابه بدهید». فروشنده گفت: «نوشابه‌ها گرم است.» مرد گفت: «توی نعلبکی می‌ریزم تا خنک شود.»

روان‌خوانی

جبّار باغچه بان

جبّار باغچه بان در شهر تبریز به دنیا آمد. او کودکی کنجکاو و فعال بود. در کودکی به شعر و نقاشی علاقه زیادی داشت.

باغچه بان شغل آموزگاری را بسیار دوست داشت، به همین سبب بعد از پایان تحصیلش در یک مدرسه مشغول به کارشد. سپس در شهر تبریز کودکستانی ایجاد کرد و نام آن را «باغچه‌ی اطفال» گذاشت.

یک روز، مادری کودک خود را به باغچه‌ی اطفال آورد و گفت: «فرزندش ناشنوا است و دلش می‌خواهد به مدرسه برود، ولی در هیچ مدرسه‌ای نمی‌تواند به او خواندن و نوشتن بیاموزند.» باغچه بان با دیدن کودک تصمیم گرفت کار تازه‌ای برای آموزش این کودکان آغاز کند و توانست برای اولین بار خواندن و نوشتن را به دانش آموزان ناشنوا یاد دهد.

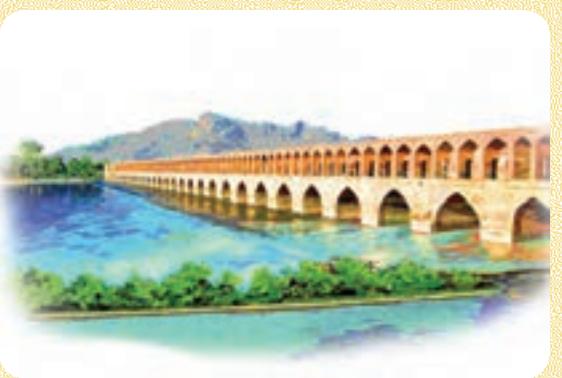
سپس در تهران مدرسه‌ی بزرگ باغچه بان را ایجاد و با این کار به بچه‌های ناشنوا کمک بزرگی کرد.

هر سال، در مدارس ناشنوایان، برنامه هایی به یاد جبار باغچه بان، معلم دلسوز و دوست خوب بچه ها برگزار می شود و یاد او را گرامی* می دارند.



فصل چهارم

سرزمین من



اصفهان



به یاد می آورم روزی را که قرار بود با یک شرکت گردشگری به اصفهان برویم. خیلی خوش حال بودم. راهنمای گردشگری در ابتدای سفر از شهر تاریخی اصفهان و دیدنی های آن و برنامه‌ی سفر برای ما صحبت کرد. خوش حال بودم که می توانم از نزدیک این شهر تاریخی را ببینم؛ چون تا آن روز مطالب زیادی درباره‌ی اصفهان و دیدنی‌هایش شنیده بودم.

ابتدا به دیدن میدان نقش جهان رفتیم. آب نمای^{*} بزرگی وسط میدان بود. هم چنین در شکه‌هایی که مسافران علاقه‌مند را دور میدان می گرداند. در این میدان، عمارت^{*} بسیار زیبای عالی قاپو و مسجد تاریخی شیخ لطف الله توجه هر بیننده‌ای را به خود جلب می کرد.

راهنمای، مارا به طرف عمارت عالی قاپو هدایت کرد. از ایوان این عمارت تمامی میدان نقش جهان دیده می شد و من در آن جا، هنرمندانی که این بنای زیبا را به یادگار گذاشته‌اند، تحسین^{*} کردم.

سپس به بازار صنایع دستی اصفهان که دور تا دور میدان نقش جهان بود رفتیم و از کارهای دستی زیبایی؛ مانند: خاتم کاری، مینیاتور، منبت کاری، قلم زنی، سفره‌های قلم کار و ... دیدن کردیم.

هنرهای دستی اصفهان برای همه‌ی مسافران ایرانی و خارجی جالب بود. بعد از صرف^{*} غذا از پل تاریخی سی و سه پل که روی رودخانه‌ی زاینده رود قرار دارد، دیدن کردیم. فردای آن روز به دیدن کاخ چهل ستون رفتیم. این کاخ یک ایوان بزرگ و بیست ستون دارد که وقتی تصویر همان بیست ستون در آب حوض مقابل عمارت می افتد، چهل ستون



به نظر می رسد.

هم چنین نقاشی های زیبایی روی دیوارهای کاخ وجود دارد که باعث عظمت* و زیبایی آن کاخ شده است. در اطراف عمارت چهل ستون درختان سبز و گل های رنگارنگ، چشمان گردشگران* را به خود خیره می کند.

در راه برگشت، با خود فکر می کردم در سفر بعدی به شهر اصفهان حتماً از آثار دیدنی دیگر مانند: منار جنبان، باغ پرنده‌گان، پل خواجو و... دیدن خواهم کرد.

درک و دریافت

- ۱- نام چند جای دیدنی شهر اصفهان را بگویید.
- ۲- نام چند نمونه از صنایع دستی اصفهان را بگویید.
- ۳- نام رودی را که از اصفهان می گذرد، بگویید.
- ۴- چه آثار تاریخی دیگری از اصفهان می شناسید؟

بین و بگو

برای هر تصویر یک جمله بگویید.





به جمله‌های زیر دقت کنید.

احمد غذایش را خورد.

احمد غذایش را نخورد.

این انار ترش است.

این انار ترش نیست.

حالا تو بگو:

دیشب باران تندي می باريده.

.....

فریده مسابقه را بُرد.

.....

همه‌ی شاگردان در کلاس هستند.



۱- شش کلمه از درس را که با حرف «ر» شروع شده است، پیدا کنید و بگویید.

۲- شش کلمه از درس را که آخر آن «ن» باشد، پیدا کنید و بگویید.



تا حالا به کدام یک از جاهای دیدنی ایران سفر کرده‌اید، درباره‌ی آن با هم دیگر صحبت کنید.



مردی به اصفهان می‌رود. برایش پولکی می‌آورند. وقتی پولکی را می‌خورد می‌گوید: «چه

چیپس شیرینی!»

نوروز

بهار در راه است. با آمدن بهار پرستوها از دور دست ها باز می گردند. زمین از خواب بیدار می شود، شاخه های به خواب رفته جوانه می زنند، باغ ها، دشت ها و کشتزارها سرسبز می شوند، رودها پرآب می شوند. درختان گل و شکوفه می دهندو جانوران از خواب زمستانی بر می خیزند*. حالا می توان آمدن فصل بهار را احساس کرد.

هزاران سال است که بسیاری از مردم جهان، اوّلین روز سال جدید خود را مانند ما ایرانیان جشن می گیرند. روز اوّل فروردین، نخستین روز سال نو در کشور ماست. این روز را نوروز می گویند.

نوروز یکی از قدیمی ترین و قشنگ ترین اعیاد^{*} ایرانی ها است. هنگام تحويل سال نو^{*} مردم در کنار سفره هفت سین می نشینند و با خواندن قرآن به استقبال^{*} سال جدید می روند. سفره هفت سین برای ما نشانه هایی از ایمان، پاکی، سرسبزی، زندگی، برکت، روشنایی و شادکامی^{*} به همراه دارد.

در نوروز مردم لباس نو می پوشند و برای دید و بازدید به دیدار یک دیگر می روند. کوچک ترها

به دیدن بزرگ ترها می روند و از آن ها عیدی می گیرند. مردم با آمدن عید نوروز غصه ها را دور می ریزند و به استقبال شادی ها می روند.
در همین ایام، مردم به زیارت آرامگاه شهیدان و در گذشتگان خود می روند.
چه خوب است همهی ما، نوروز را با خوش حال کردن دیگران شروع کنیم تا نوروزی زیباتر و
قشنگ تر داشته باشیم.



درک و دریافت

- ۱- نخستین روز سال نو را در کشور ما چه می گویند؟
- ۲- سفره‌ی هفت سین برای مردم ایران چه نشانه‌هایی به همراه دارد؟
- ۳- مردم در عید نوروز چه کار می کنند؟
- ۴- چگونه می توان در عید نوروز مردم را خوش حال کرد؟

بین و بگو

برای هر تصویر یک جمله بگویید.





دقّت کنید.

می توانیم با اضافه کردن یک کلمه به کلمه‌ی دیگر، کلمه‌ی جدید درست کنیم.

باغ + سبز ↳ باغ سبز

مثال: باغ سبز - باغ بزرگ - باغ قشنگ - باغ کوچک - باغ زیبا - باغ من - باغ گیلاس

با کلمه‌های «گل» و «روز»؛ مانند نمونه چهار کلمه‌ی جدید بسازید.

گل

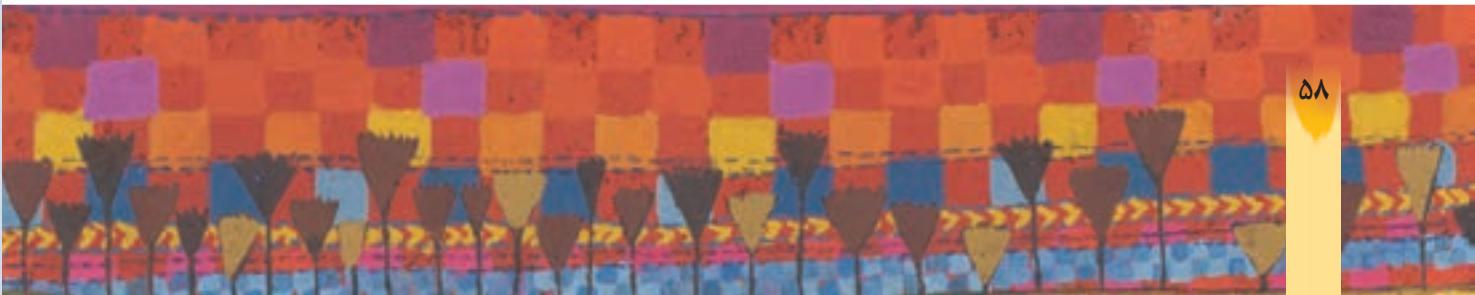
روز



- ۱- کلمه‌هایی را از درس که «ها» دارند پیدا کنید و بگویید.
- ۲- کلمه‌هایی را از درس که «تر، ترین» دارند پیدا کنید و بگویید.



در محل زندگی شما نوروز چگونه برگزار می‌شود؟ در مورد آن در کلاس صحبت کنید.



روان‌خوانی

هنر قالی‌بافی

مدرسه‌ها که تعطیل شد، من برای گذراندن تعطیلات تابستانی به منزل مادر بزرگم رفتم. او در یکی از روستاهای نزدیک کاشان زندگی می‌کند. من همیشه از دیدن او خوش حال می‌شوم. مادر بزرگم زن هنرمندی است و در تمام مدت مشغول انجام کارهای مختلف است.

در اتاق مادر بزرگ یک دار بزرگ قالی دیدم. به او گفتم: «چه قالی زیبایی می‌باشد؟»

مادر بزرگ گفت: «بله پسرم، من روزها که فرصت پیدا می‌کنم قالی می‌بافم. گاهی عمه فاطمه هم به من کمک می‌کند. قالی‌بافی یکی از هنرهای قدیمی ایرانیان است. قالی‌های ایران در دنیا معروف است.»

من گفتم: «مادر بزرگ، من در مدرسه کمی قالی‌بافی یاد گرفته‌ام آیا می‌توانم به شما کمک کنم؟»

مادر بزرگ خوش حال شد و گفت: «تا وقتی که اینجا هستی، می‌توانی در بافتن قالی به من کمک کنی.»



فصل پنجم

اطلاعات و ارتباطات



* رایانه*

ما انسان‌ها موجوداتی کنچکاو و پر تلاش هستیم و می‌خواهیم همه چیز را بدانیم. برای مثال: به رادیو گوش می‌دهیم، روزنامه می‌خوانیم، تلویزیون تماشا می‌کنیم و هر روز خبرهای تازه‌ای را می‌شنویم که جدید و شگفت‌انگیز* هستند؛ خبرهایی در باره‌ی اختراعاتی که انجام شده یا آزمایش‌هایی که به نتایج موّقیت آمیز رسیده است. یکی از اختراعات بزرگ انسان‌ها رایانه یا کامپیوتر است. آیا دوست دارید با این

اختلاف بزرگ بیش تر آشنا شوید؟

همان طور که می‌دانید در گذشته انسان‌ها برای شمارش گاو، گوسفند و هر چیز دیگری از انگشتان دست خود استفاده می‌کردند؛ اما کم کم آموختند از وسائل دیگری، مانند چرتکه که کار شمارش را آسان تر می‌کرد، استفاده کنند. امروزه به کمک رایانه‌ها می‌توانیم کارها را سریع‌تر* انجام دهیم، مسئله‌های گوناگون را حل کنیم، نامه بنویسیم، کتاب و روزنامه بخوانیم، نقاشی بکشیم، فعالیت‌های مفید و سرگرم کننده‌ای انجام دهیم و خبرها و اطلاعات لازم را به دست آوریم.

در بسیاری از مشاغل*؛ مانند: بانک‌ها، فروشگاه‌ها، مدرسه‌ها، خانه‌ها و ... برای



انجام کارها از رایانه استفاده می شود.

شاید کلمه‌ی «اینترنت» را شنیده باشد. رایانه را می توان به شبکه‌ی اینترنت وصل کرد و تازه‌ترین خبرها را درباره‌ی اختراعات* و اکتشافات* از گوش و کنار جهان به دست آورد. هر کسی می تواند در خانه‌ی خود با استفاده از اینترنت، اطلاعات مورد نیاز خود را در زمینه‌های مختلف آموزشی، هنری، ورزشی - پزشکی و... به دست آورد.

رایانه برای انسان هنوز وسیله‌ای جدید است. آیا به نظر شما رایانه‌ها می توانند روزی به جای ما کارها را انجام دهند؟



درک و دریافت

- ۱- نام یکی از اختراعات بزرگ انسان را که در این درس آمده بگویید.
- ۲- در گذشته انسان ها برای شمارش از چه وسایلی استفاده می کردند؟
- ۳- به کمک رایانه چه کارهایی را می توانیم انجام دهیم ؟
- ۴- فکر کنید رایانه ای دارید که همه کار می کند . شما چه کارهایی از او می خواهید؟

بین و بگو

برای هر تصویر یک جمله بگویید.





توجه کنید.

جمع	فرد
ما روزنامه می خوانیم.	من روزنامه می خوانم.
شما روزنامه می خوانید.	تو روزنامه می خوانی.
آنها روزنامه می خوانند.	او روزنامه می خواند.

کلمه های «**می خوانم، می خوانی و می خواند**» فقط به یک شخص نسبت داده می شود. کلمه ای را که به یک شخص نسبت می دهیم، «**فرد**» می گوییم.
 کلمه های «**می خوانیم، می خوانید، می خوانند**» به چند شخص نسبت داده می شود. کلمه ای را که به چند شخص نسبت می دهیم. «**جمع**» می گوییم.



- ۱- کلمه هایی از درس را که با (ش) شروع می شوند، پیدا کنید و بگویید.
- ۲- جمله هایی از درس را که در آن کلمه ای (اینترنت) آمده است، پیدا کنید و بگویید.



آیا شما با رایانه آشنا هستید؟ چه استفاده ای از آن می کنید؟ توضیح دهید؟



یک سیر و یک پیاز باهم دعوا می کنند. سیر گفت: «حیف که سیر هستم و گرنه تورا می خوردم.»

ارتباطات

بیش ترین دوران زندگی ما صرف ایجاد ارتباط می‌شود. ارتباطات؛ یعنی رد و بدل^{*} کردن اطلاعات و دانش. می‌توان گفت برای انجام هر فعالیت ناچار به برقراری ارتباط هستیم؛ مانند گوش دادن به صحبت‌های یک معلم، گفت و گو با یک دوست، مطالعه‌ی یک کتاب و حتّی تماشای تلویزیون. ما بسیاری از مطالب را از طریق برقراری ارتباط یاد می‌گیریم و بر دانش خود می‌افزاییم^{*} تا زندگی بهتری داشته باشیم.

استفاده از کلمات و تصاویر از قدیمی ترین راه‌های ارتباطی است. به طوری که ما از طریق این کتاب با شما ارتباط برقرار می‌کنیم و شما هم برای برقرار کردن ارتباط با دیگران از نامه، تلفن، پست تصویری و... استفاده می‌کنید.

برای برقراری هر ارتباط به یک فرستنده و یک گیرنده نیاز داریم. ارتباط بین دو نفر؛ مانند گفت و گوی تلفنی با یکی از بستگان، یا ارسال^{*} نامه به یک دوست،





ارتباط شخصی نامیده می شود؛ اما اگر بخواهیم
به افراد بیش تری اطّلاع رسانی کنیم به وسایل
ارتباط جمعی؛ مانند روزنامه، کتاب، رادیو،
تلевیزیون، رایانه و... نیاز داریم.

راستی اگر ارتباط وجود نداشت، ما انسان‌ها
چگونه زندگی می کردیم؟ پس باید چند
لحظه باهم در مورد اهمیّت و ارزش
ارتباط فکر کنیم، آن وقت خواهیم
دید همه‌ی پیشرفت‌های علمی،
پزشکی، ورزشی و... را از برقراری
ارتباطات خوب به دست آورده ایم.

درک و دریافت

- ۱- ارتباط یعنی چه؟
- ۲- نام قدیمی ترین وسیله‌ی ارتباط جمعی را بگویید.
- ۳- نام چند وسیله‌ی ارتباط جمعی را بگویید.
- ۴- شما چگونه از وسائل ارتباط جمعی استفاده می‌کنید؟

بین و بگو

برای هر تصویر یک جمله بگویید.





کلمه های زیر را بخوانید.

شایسته □ شایستگی

گرسنه □ گرسنگی

تشنه □ تشنگی

همه □ همگی

بچه □ بچگی

همیشه □ همیشگی

حالا تو بگو:

راننده

زنده

نماینده

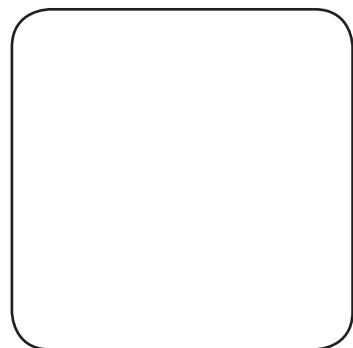
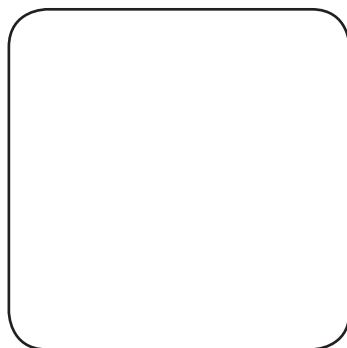
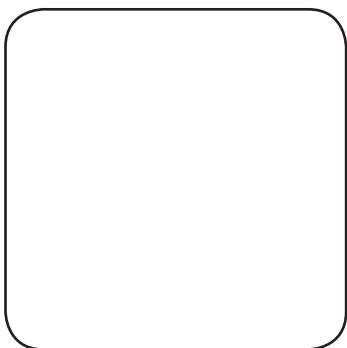


۱- کلمه هایی را که در آن ها حرف «ط» آمده است، پیدا کنید و بگویید.

۲- جمله ای آخر درس را پیدا کنید و بگویید.



تصویر چند وسیله ای ارتباط جمعی را پیدا کنید و در جاهای خالی بچسبانید.



- چه کسی از گل بدش می آید؟

- آن چیست که سه چشم و یک پا دارد؟

روان‌خوانی

نمایشگاه کتاب

معلم وارد کلاس شد، تصویری را روی دیوار نصب کرد. پایین تصویر نوشته بود: «هفته‌ی کتاب را گرامی می‌داریم.»

سپس معلم به دانش آموزان گفت: «از امروز هفته‌ی کتاب شروع می‌شود. در این هفته، نمایشگاه‌های کتاب برگزار می‌شود. علی پرسید: نمایشگاه کتاب چه جور جایی است؟ معلم

نشر مهربان



گفت: «نمایشگاه کتاب جایی است که کتاب‌های مختلف و جدید در آن جا به نمایش گذاشته می‌شود تا مردم آن‌ها را ببینند. ما، در نمایشگاه کتاب می‌توانیم کتاب‌های داستانی، علمی و هنری را با قیمت ارزان‌تر بخریم.»

آمید پرسید: «هر کس چند جلد کتاب می‌تواند از نمایشگاه بخرد؟

معلم گفت: «هر چند جلد کتاب که بخواهید می‌توانید از نمایشگاه بخرید.»

سپس گفت: «اگر بخواهید می‌توانیم از یکی از نمایشگاه‌های کتاب که در شهرمان برگزار شده، دیدن کنیم.

دانش آموزان خوش حال شدند و از معلم خود تشکر کردند.

نشر موفق



نیایش

خداوند، وقتی که دست هایم را به سوی آسمان آبی دراز
می کنم و تو را صدای می زنم، آنقدر نام زیباییت را تکرار
می کنم تا مطمئن شوم که صدایم را شنیده ای.

پروردگارا، من خوب می دانم که تو از خود ما هم به ما
نzdیک تری و حتّی اگر چیزی هم نگوییم، از هر آن چه
در دلمان هست آگاهی.

خدایا، تو خود یاری مان کن* تا هر روز و هر شب،
سعادت* با تو سخن گفتن نصییمان* شود و تو را صدا
بزنیم تا دل کوچک مان برای همیشه خانه‌ی خدای
بزرگمان باشد.



واژه‌نامه



درس اول

با خدای مهربان

شبنم : قطره‌های آبی که روی گل و
برگ می‌نشینند.



درس دوم

روز جهانی پست

بازدید: دیدار کردن
کارمند: کسی که در اداره یا سازمانی کار می‌کند.

خوش رویی: با مهربانی با مردم روبه رو شدن
وظایف: جمع وظیفه - کارها

تحویل بسته: دادن بسته

سریع تر: تندتر

مراجعة: رجوع کردن - آمدن - برگشتن

پست تصویری : فرستادن نامه به وسیله‌ی دستگاه‌های الکترونیکی

درس سوم

مقرّرات عبور و مرور

صحنه: زمین هموار - جای وسیع - محل نمایشی
در تماساخانه (در این درس به معنی اتفاقات
دیدنی است)

روبه رو: مقابل (در این درس به معنی برخورد
کردن است)

باعث: برانگیزندۀ - سبب - علت - انگیزه
نصب کردن: آویزان کردن



درس پنجم

مرد بازاری و عابر

درشت اندام: هیکل و اندام بزرگ

محکم: استوار

الان: همین حالا

عذرخواهی: پوزش خواهی، معذرت خواهی

هدایت کند: راهنمایی کند.



درس چهارم

یک روز خوب

رحمت: مهربانی

فقیر: تنگدست - محتاج - درویش

آغوش: بغل

لطف: مهربانی



درس ششم

ابوعلی سینا

آموخت: یادگرفت

مداوا: درمان

امیر زاده: فرزند امیر

اصرار: پافشاری

طبیب: پزشک

وانمود کردن: نشان دادن

درگذشت: فوت کرد



درس هفتم

سعدي

تحصیل: به دست آوردن (در این درس به

معنی درس خوانند)

زیارت: دیدار

افتخارات: جمع افتخار - فخر کردن -

نازیدن

احادیث: جمع حدیث - سخن

آرامگاه: جای آرامیدن - محل آسایش - گور -

مزار - مقبره

اندرز: پند - نصیحت

حکیم: صاحب حکمت - دانا - دانشمند

ناپسند: رشت



درس هشتم اصفهان

آب نما: حوض یا جوی آبی که در خانه یا در وسط میدان قرار دارد.

عمارت: ساختمان

تحسين: آفرین گفتن

صرف غذا: خوردن غذا

عظمت: بزرگی

گردشگران: کسانی که از جاهای دیدنی دیدن می کنند.



درس دهم

رایانه

رایانه : کامپیوتر

شگفت انگیز : تعجب آور

سریع تر : تندتر

مشاغل : جمع شغل

اختراعات: جمع اختراع - آفریدن

اکتشافات: جمع کشف - آشکار ساختن

درس نهم

نوروز

برمی خیزد: بلند می شود

اعیاد: جمع عید

تحویل سال نو: تمام شدن سال قبل و شروع

سال جدید

استقبال: به پیش باز آمدن

شادکامی: شادی - خوش حالی





درس یازدهم

ارتباطات

رد و بدل کردن: دادن و گرفتن

می افزاییم: اضافه می کیم

ارسال: فرستادن



درس دوازدهم

نیایش

یاری مان کن: کمک مان کن

سعادت: خوش بختی

نصیب: قسمت