

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

طراحی و نقشه کشی دکور چوبی

پایه دوازدهم

دوره دوم متوسطه

شاخه: کاردانش

زمینه: صنعت

گروه تحصیلی: مکانیک

رشته مهارتی: تزئینات داخلی چوبی

نام استاندارد مهارتی مبنا: دکوراتور

کد استاندارد متولی: ۱-۶۲/۳۶/۱/۲

عنوان و نام پدیدآور: طراحی و نقشه کشی دکور چوبی (کتاب‌های درسی) رشته تزئینات داخلی چوبی زمینه صنعت شاخه کاردانش / برنامه‌ریزی محتوا و نظارت بر تألیف دفتر تألیف کتاب‌های درسی فنی و حرفه‌ای و کاردانش؛ مؤلف آقای؛ وزارت آموزش و پرورش، سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی.
مشخصات نشر: تهران: شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی
مشخصات ظاهری: ۲۶۹ ص
شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۰۵-۲۱۴۸-۹
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
موضوع: چوب در تزئین داخلی، صنایع دستی چوب، مبلمان - طراحی
شناسه افزوده: آقای، محمدرضا، ۱۳۴۵-
شناسه افزوده: سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی، دفتر تألیف کتاب‌های درسی فنی و حرفه‌ای و کاردانش
رده کنگره: ۱۳۹۱ ط ۹۴ چ / ۵ / ۲۱۱۵ / ۵ NK
رده دیویی: ۳۷۳
شماره کتابشناسی: ۲۷۱۶۸۷۷

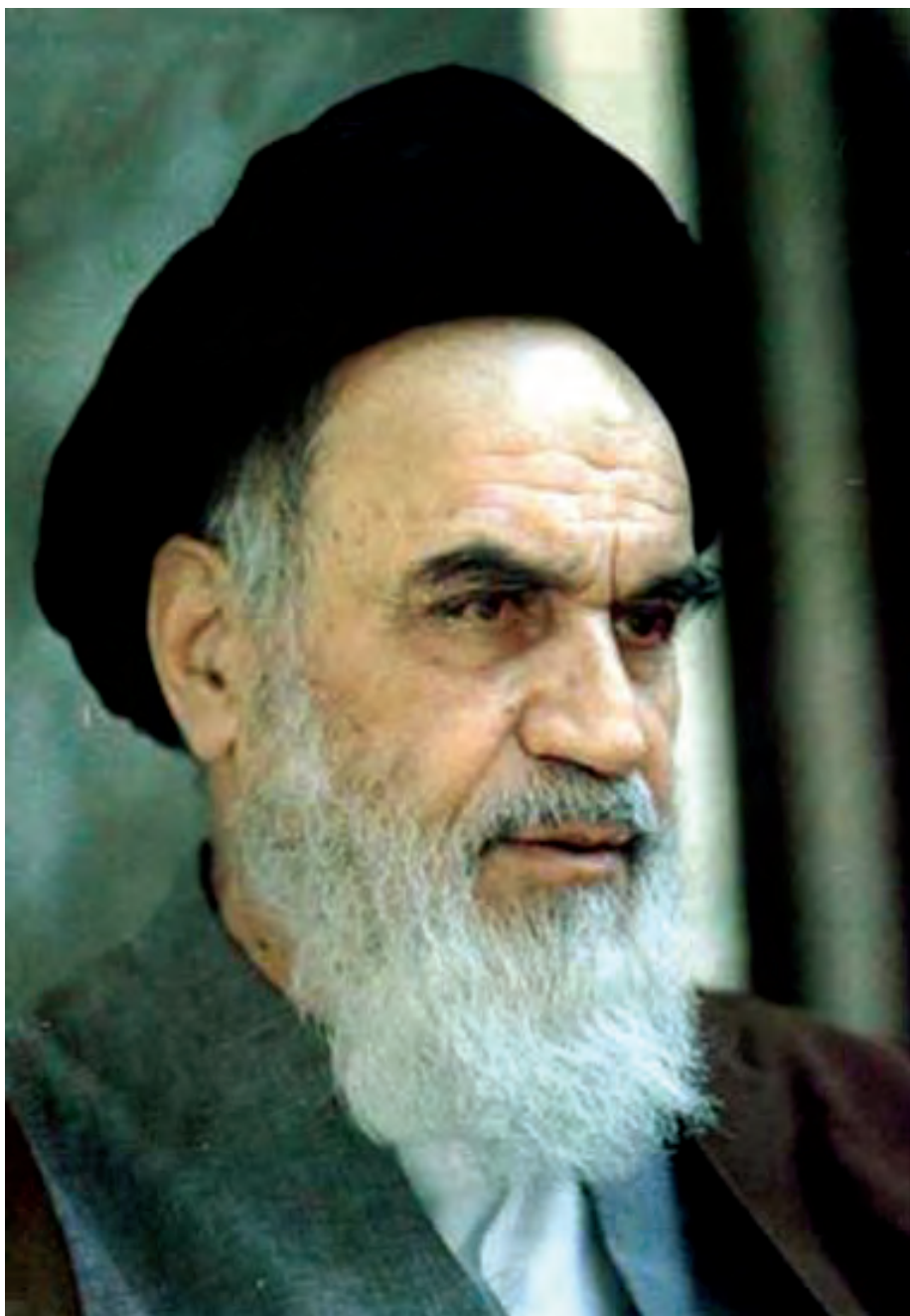


وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

| | |
|------------------------------------|---|
| نام کتاب : | طراحی و نقشه‌کشی دکور چوبی - ۳۱۲۲۲۸ |
| پدیدآورنده : | سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی |
| مدیریت برنامه‌ریزی درسی و تألیف : | دفتر تألیف کتاب‌های درسی فنی و حرفه‌ای و کاردانش |
| شناسه افزوده برنامه‌ریزی و تألیف : | محمدرضا آقایی ، داود توبه‌خواه‌فرد (مؤلف) - امیر نظری (ویراستار فنی) - حسین داودی (ویراستار ادبی) |
| مدیریت آماده‌سازی هنری : | اداره کل نظارت بر نشر و توزیع مواد آموزشی |
| شناسه افزوده آماده‌سازی : | سیده گلاویش سیدصالحی (صفحه‌آرا) - محمدرضا آقایی ، وحید سالاروند (رسام) - حامد موسوی (طراح جلد) |
| نشانی سازمان : | تهران : خیابان ایرانشهر شمالی - ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش (شهید موسوی) تلفن : ۹-۸۸۸۳۱۱۶۱ ، دورنگار : ۰۹۲۶۶-۸۸۳ ، کد پستی : ۱۵۸۴۷۴۷۳۵۹ |
| ناشر : | وب‌گاه : www.irtextbook.ir و www.chap.sch.ir شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران : تهران-کیلومتر ۱۷ جاده مخصوص کرج- خیابان ۶۱ (دارو پخش) تلفن : ۵-۴۴۹۸۵۱۶۱ ، دورنگار : ۰۴۴۹۸۵۱۶ ، صندوق پستی : ۱۳۹-۳۷۵۱۵ |
| چاپخانه : | شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران «سهامی خاص» |
| سال انتشار و نوبت چاپ : | چاپ اول ۱۳۹۷ |

کلیه حقوق مادی و معنوی این کتاب متعلق به سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی وزارت آموزش و پرورش است و هرگونه استفاده از کتاب و اجزای آن به صورت چاپی و الکترونیکی و ارائه در پایگاه‌های مجازی، نمایش، اقتباس، تلخیص، تبدیل، ترجمه، عکس‌برداری، نقاشی، تهیه فیلم و تکثیر به هر شکل و نوع بدون کسب مجوز از این سازمان ممنوع است و متخلفان تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

شابک ۹-۲۱۴۸-۵-۰۹۶۴-۹۷۸-۹۶۴-۰۵-۲۱۴۸-۹ ISBN 978-964-05-2148-9



شما عزیزان کوشش کنید که از این وابستگی بیرون آید و احتیاجات کشور خودتان را برآورده سازید، از نیروی انسانی ایمانی خودتان غافل نباشید و از اتکای به اجانب پرهیزید.

امام خمینی (ره)

همکاران محترم و دانش آموزان عزیز :
پیشنهادات و نظرات خود را درباره محتوای این کتاب به نشانی
تهران - صندوق پستی شماره ۴۸۷۴/۱۵ دفتر تألیف کتاب‌های درسی فنی و
حرفه‌ای و کاردانش، ارسال فرمایند.

tvoccd@roshd.ir

پیام‌نگار (ایمیل)

www.tvoccd.medu.ir

وب‌گاه (وب‌سایت)

مقدمه ای بر چگونگی برنامه ریزی کتاب های پودمانی

برنامه ریزی تألیف «پودمان های مهارت» یا «کتاب های تخصصی شاخه کاردانش» بر مبنای استانداردهای کتاب «مجموعه برنامه های درسی رشته های مهارتی شاخه کاردانش، مجموعه هشتم» صورت گرفته است. بر این اساس ابتدا توانایی های هم خانواده (Harmonic Power) مورد مطالعه و بررسی قرار گرفته است. سپس مجموعه مهارت های هم خانواده به صورت واحدهای کار تحت عنوان (Unit) دسته بندی می شوند. در نهایت واحدهای کار هم خانواده با هم مجدداً دسته بندی می شوند و پودمان مهارتی (Module) را شکل می دهند.

دسته بندی «توانایی ها» و «واحدهای کار» توسط کمیسیون های تخصصی با یک نگرش علمی انجام شده است به گونه ای که یک سیستم پویا بر برنامه ریزی و تألیف پودمان های مهارت نظارت دائمی دارد. با روش مذکور یک «پودمان» به صورت کتاب درسی مورد تأیید وزارت آموزش و پرورش، در «شاخه کاردانش» چاپ سپاری می شود.

به طور کلی هر استاندارد مهارت به تعدادی پودمان مهارت (M_1 و M_2 و ...) و هر پودمان نیز به تعدادی واحد کار (U_1 و U_2 و ...) و هر واحد کار نیز به تعدادی توانایی ویژه (P_1 و P_2 و ...) تقسیم می شوند، به طوری که هنرجویان در پایان آموزشی واحدهای کار (مجموع توانایی های استاندارد مربوطه) و در کلیه پودمان های هر استاندارد، تسلط و مهارت کافی در بخش نظری و عملی را به گونه ای کسب خواهند نمود که برای شرکت در آزمون جامع نهایی جهت دریافت گواهی نامه مهارت آمادگی کامل را به دست آورند.

بدیهی است هنرآموزان و هنرجویان ارجمند شاخه کاردانش و کلیه عزیزانی که در امر توسعه آموزش های مهارتی فعالیت دارند، می توانند ما را در غنای کیفی پودمان ها، که برای توسعه آموزش های مهارتی تدوین شده است، رهنمون و یاور باشند.

سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی

دفتر تألیف کتاب های درسی

فنی و حرفه ای و کاردانش

مقدمه مؤلف

به نام خدا

با توجه به نیاز بازار کار تولید فرآورده‌های چوبی برای اولین بار با عنایت پروردگار متعال و با توجه به پیام نوروژی مقام معظم رهبری در سال تولید ملی - حمایت از کار و سرمایه ایرانی بحث طراحی و نقشه‌کشی دکورهای چوبی در کمیسیون تخصصی صنایع چوب و کاغذ مطرح شد و براساس برنامه‌ریزی و استاندارد سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور برای هنرجویان کاردانش در رشته تزئینات داخلی چوبی کتابی که پیش روی شماست، تألیف گردید. نظر به اینکه ابتکار و خلاقیت در طراحی نقشه دکورهای چوبی بسیار مؤثر خواهد بود و از نظر فرم و چیدمان و نیز استفاده از مواد متنوع می‌تواند دارای جاذبه چشمگیری باشد؛ لذا مؤلفان از تمام توان خود برای به تصویر کشیدن تفکر خلاق و نوآوری در ساخت دکورهای چوبی و ترسیم نقشه‌ها و ایده‌پردازی برای آموزش در این کتاب استفاده کرده‌اند تا هنرآموزان و هنرجویان عزیز بتوانند با توجه به هدف‌های رفتاری فصل‌های این کتاب را گام به گام با دقت زیاد طی نموده و با کسب توانمندی لازم بتوانید به صورت کاربردی از عهده طراحی و نقشه‌کشی دکورهای چوبی برآمده و در تحقق پیام رهبر معظم انقلاب گام‌های مؤثری را بردارید. بدیهی است تکنیک‌های بکار گرفته در این کتاب برگرفته از تجربیات مؤلفان، رعایت استانداردها با استفاده از راهنمایی اعضای کمیسیون تخصصی بوده و امید است با توکل به خداوند متعال با ارتقای کیفیت آموزش، اجر معنوی را در پی داشته باشد. نتیجه تلاش ما موفقیت شماست و بهترین هدیه برای ما انتقاد و راهنمایی‌های شما می‌باشد. هدف نهایی ما در این کتاب بالا بردن توان طراحی شما در ساخت انواع دکورهای چوبی خواهد بود.

با تشکر مؤلفان

هدف کلی پودمان

نقشه کشی، ترسیم نماها، پرسپکتیوها، نقشه های اجرایی مصنوعات مبلمان، پلان ها، علائم اختصاری و استانداردهای سازه های چوبی، اتصالات، طراحی انواع دکورهای چوبی و استفاده از رایانه و نرم افزار در طراحی و نقشه کشی دکورهای چوبی

| واحد کار | شماره توانایی | عنوان توانایی | ساعات آموزشی | | |
|----------|---------------|---|--------------|------|-----|
| | | | نظری | عملی | جمع |
| ۱ | ۱ | توانایی ترسیم سه نما، برش اجسام ساده و مرکب هندسی | ۱۲ | ۲۰ | ۳۲ |
| ۲ | ۲ | پرسپکتیو یا تصویر مجسم | ۱۲ | ۳۰ | ۴۲ |
| ۳ | ۳ | توانایی ترسیم نقشه های اجرایی مبلمان | ۳ | ۳۴ | ۳۷ |
| ۴ | ۴ | توانایی ترسیم علائم اختصاری | ۸ | ۲۸ | ۳۶ |
| ۵ | ۵ | توانایی ترسیم اتصالات چوبی | ۳ | ۱۶ | ۱۹ |
| ۶ | ۶ | توانایی طراحی انواع دکور چوبی | ۴ | ۱۰ | ۱۴ |
| ۷ | ۷ | کاربرد رایانه در تزئینات داخلی | ۴ | - | ۴ |
| جمع کل | | | ۴۲ | ۱۳۸ | ۱۸۰ |

فهرست مطالب

| | |
|-----|--|
| ۱ | فصل ۱ |
| | توانایی ترسیم سه نما، برش اجسام ساده و مرکب هندسی |
| ۳ | ۱-۱ آشنایی با احجام هندسی |
| ۶ | ۱-۲ آشنایی با اصول ترسیم سه نما |
| ۸ | ۱-۳ شناسایی فرجه و کاربرد آن در رسم نما |
| ۸ | ۱-۴ تصاویر شش گانه احجام |
| ۱۰ | ۱-۵ شناسایی اصول ترسیم سه نما در فرجه‌ها |
| ۱۵ | ۱-۶ مفهوم تقارن و محور تقارن |
| ۱۹ | ۱-۷ برش |
| ۳۳ | فصل ۲ |
| | پرسپکتیو یا تصویر مجسم |
| ۳۵ | ۲-۱ تصاویر مجسم یا پرسپکتیوهای موازی |
| ۵۱ | ۲-۲ پرسپکتیوهای مرکزی |
| ۱۰۵ | فصل ۳ |
| | توانایی ترسیم نقشه‌های اجرایی مصنوعات مبلمان |
| ۱۰۷ | ۳-۱ شناسایی ساختمان مبلمان و مصالح آن‌ها |
| ۱۱۰ | ۳-۲ شناسایی موارد استفاده و ابعاد استاندارد مصنوعات چوبی |
| ۱۲۱ | ۳-۳ آشنایی با نقشه‌های اجرایی مبلمان |
| ۱۲۶ | ۳-۴ دکورهای چوبی تزئینی |
| ۱۳۲ | ۳-۵ اصول ترسیم پلان‌ها، نماهای برش و جزئیات آن‌ها |
| ۱۳۸ | ۳-۶ آشنایی با انواع یراق آلات و کاربرد آن‌ها |
| ۱۴۱ | ۳-۷ آشنایی با انواع اتصالات چوبی |
| ۱۵۷ | ۳-۸ شناسایی اصول ترسیم نقشه‌های اجرایی |

فصل ۴

توانایی ترسیم علائم اختصاری

- ۱۶۵
- ۱۶۷ ۴-۱ آشنایی با علائم اختصاری سازه های چوبی توپر
- ۱۶۷ ۴-۲ آشنایی با علائم اختصاری صفحات فشرده
- ۱۷۳ ۴-۳ آشنایی با علائم اختصاری صفحات چوبی با مواد کمکی
- ۱۷۶ ۴-۴ آشنایی با علائم اختصاری مواد اتصال دهنده
- ۱۸۰ ۴-۵ آشنایی با علائم اختصاری استانداردهای سازه چوبی

فصل ۵

توانایی ترسیم اتصالات چوبی

- ۲۰۱
- ۲۰۳ ۵-۱ آشنایی با اتصالات چوبی و کاربرد آن‌ها در دکورسازی
- ۲۱۷ ۵-۲ ترسیم اتصالات

فصل ۶

توانایی طراحی انواع دکور چوبی

- ۲۳۷
- ۲۳۹ ۶-۱ آشنایی با مفهوم طراحی دکور چوبی
- ۲۳۹ ۶-۲ دلایل موفقیت طرح
- ۲۴۱ ۶-۳ شرایط لازم برای طراحی
- ۲۴۱ ۶-۴ اصول و قواعد طراحی
- ۲۴۵ ۶-۵ مراحل طراحی
- ۲۵۱ ۶-۶ سبک‌های طراحی

فصل ۷

کاربرد رایانه در تزئینات داخلی

- ۲۵۹
- ۲۶۱ ۷-۱ رایانه یا کامپیوتر چیست؟
- ۲۶۲ ۷-۲ نرم افزار اتو کد
- ۲۶۶ ۷-۳ نرم افزار 3D Max

منابع و مآخذ

۲۶۹

