

# آموزش هنر

پایه دوازدهم  
دوره‌ی دوم متوسطه‌ی حرفه‌ای

---

۱

۳

۹

۷

# وزارت آموزش و پرورش

## سازمان آموزش و پرورش استثنایی کشور

### آموزش هنر

(دوره ی دوم متوسطه ی حرفه ای)

برنامه ریزی محتوا و نظارت بر تألیف: معاونت برنامه ریزی آموزشی و توان بخشی، گروه برنامه ریزی آموزشی و درسی دوره اول و دوم متوسطه حرفه ای

نام کتاب: آموزش هنر پایه دوازدهم - کد ۱۸۳/۲

مؤلفان: فریده رئیسی ماکینی، زهرا معینی، پدرام حکیم زاده، فرزانه کوچک خانی  
ویراستار: بهروز راستانی

مدیریت امور چاپ و تولید: لیدا نیکروش

آماده سازی و نظارت بر چاپ: اداره ی کل نظارت بر نشر و توزیع مواد آموزشی  
تهران - خیابان ایرانشهر شمالی - ساختمان شماره ی ۴ آموزش و پرورش (شهید موسوی)

تلفن: ۸۸۸۳۱۱۶۱-۹ - دورنگار: ۸۸۳۰۹۲۶۶ - کد پستی: ۱۵۸۴۷۴۷۳۵۹

وب سایت: WWW.CHAP.SCH.IR

امور فنی: زهرا محمد نظامی

امور فنی رایانه ای: حمید ثابت کلاچاهی، ناهید خیام باشی

مدیر هنری و طراح گرافیک: فرشته نجفی

طراح یونیفورم جلد: مهسا قبایی

عکاسی: اعظم لاریجانی، مهران حسینی، حسین وهابی

تصویرگران: هدا حدادی، حمیده نجفی و فرشته نجفی

صفحه آرا: حسین وهابی

ناشر: سازمان آموزش و پرورش استثنایی کشور

چاپخانه: شرکت چاپ و نشر کتاب های درسی ایران «سهامی خاص»

سال انتشار و نوبت چاپ: ۱۳۹۷ - پنجم

ISBN: 964-05-1703-8

شابک: ۹۶۴-۰۵-۱۷۰۳-۸





## بسمه تعالی

فرایند تولید برنامه درسی مجموعه فعالیت‌های نظام‌مند و طرح‌ریزی شده‌ای است، که تلاش دارد ابعاد چهارگانه زیر نظام برنامه درسی (طراحی، تدوین، اجرا و ارزشیابی) را در یک فعالیت منسجم، هماهنگ با غایت و اهداف نظام تعلیم و تربیت رسمی سازماندهی نماید.

در تدوین محتوای کتب دانش‌آموزان با نیازهای ویژه که بخشی از فرایند برنامه‌ریزی درسی است، سعی شده تا ملاحظات ساحت‌های تربیتی حاکم بر فلسفه تعلیم و تربیت که ناظر بر رشد و توانمندی دانش‌آموزان برای درک و فهم دانش پایه و عمومی، کسب مهارت‌های دانش‌افزایی، به‌کارگیری شیوه تفکر علمی و منطقی، توان تفکر انتقادی، آمادگی جهت بروز خلاقیت و نوآوری و نیز کسب دانش، بینش و تفکر فناورانه برای بهبود کیفیت زندگی است، مورد توجه قرار گیرد. این محتوا با فراهم نمودن فرصت‌های مناسب برنامه درسی ضمن تأکید بر انعطاف در عین ثبات و همه‌جانبه‌نگری و توجه به هویت ویژه متربیان با نیازهای خاص، زمینه‌ساز دستیابی دانش‌آموزان به کسب شایستگی‌های لازم (توانمندی‌ها، مهارت‌ها) می‌باشد.

امید است این محتوا در تحقق اهداف مؤثر باشد و معلمان عزیز و گرامی با بهره‌گیری از این کتاب بتوانند فراگیران را در دستیابی به صلاحیت‌های فردی و اجتماعی یاری نمایند.

این کار بزرگ حاصل همکاری صمیمانه کارشناسان سازمان آموزش و پرورش کودکان استثنایی و گروه‌های تألیف کتاب‌های درسی می‌باشد، شایسته است از تلاش و مساعی این عزیزان و همکاران سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی وزارت متبوع که در مراحل چاپ و آماده‌سازی ما را یاری داده‌اند، تقدیر و تشکر نماییم.

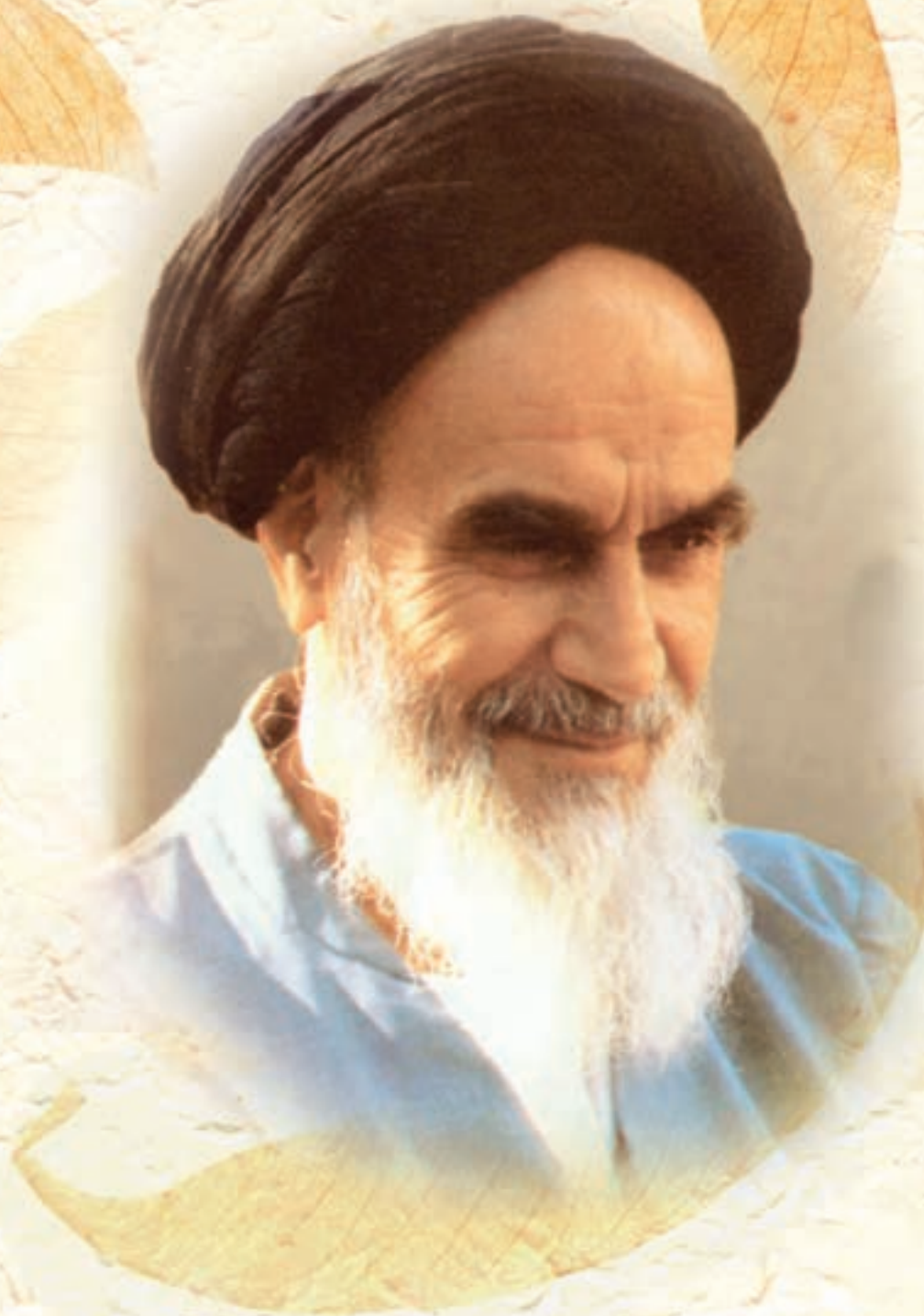
در اینجا از همه همکاران و صاحب‌نظران درخواست می‌نمایم، تا نظرات و پیشنهادهای خود را در خصوص این محتوا به این سازمان منعکس نمایند.

دکتر مجید قدمی

معاون وزیر و رییس سازمان

آموزش و پرورش استثنایی کشور





## خدا زیباست و زیبایی را دوست دارد.

### سخنی با همکاران گرامی؛

هنر پدیده‌ای جهانی است که در همه‌ی ابعاد زندگی وجود دارد و همه‌ی انسان‌ها در حیات آن نقش دارند. هنر هر جامعه نشانگر تمدن آن جامعه است .

در جهان امروزه ویژه در قرن حاضر ، درس هنر در میان عناوین و موضوعات درسی دانش‌آموزان جایگاه ویژه‌ای یافته است .

با توجه به آگاهی از اهمیت و جایگاه درس هنر برای بالا بردن سطح شناخت، تقویت خلاقیت و بروز توانایی‌های «دانش‌آموزان با نیازهای ویژه» سازمان آموزش و پرورش استثنایی اقدام به تدوین کتاب آموزش هنر نموده است لذا برای آموزش مناسب کتاب حاضر، توجه شما را به ویژگی‌های ساختاری آن جلب می‌کنیم:

### ساختار کتاب

۱- تعداد درس‌ها بر اساس سر فصل‌های اساسی درس هنر تنظیم شده است. این سر فصل‌ها عبارت‌اند از: نقاشی، طراحی مبانی، کاردستی ( کلاژ، کاغذ و تا، کاغذ و برش، حجم سازی )، چاپ و نمایش.

۲- در کلیه مبحث‌ها رویکرد اصلی کتاب که توسعه‌ی مهارت‌های حسی - حرکتی است ، با انجام تمرین‌های «آموزش گام به گام»، مورد توجه قرار گرفته است که این موضوع به تربیت هنری و بالارفتن ذوق و خلاقیت هنری دانش‌آموزان می‌انجامد.

۳- آموزش مفاهیم هنری با توجه به زمینه‌ی روان‌شناختی دانش‌آموزان با نیازهای ویژه، تدوین شده است و سعی بر این بوده است که عناوین و متن درس‌ها، ساده و در حدّ توان و دانش آنان باشد و از به کارگیری عبارت‌های ثقیل و دور از ذهن خودداری شود.

۴- با توجه به تفاوت شرایط اجتماعی، فرهنگی و جغرافیایی دانش‌آموزان، همکاران گرامی تمرین‌های مناسب برای هر درس را مشابه با تمرین‌های ارائه شده، طراحی و اجرا کنند .

### روش‌های تدریس

طراحی آموزشی برای درس هنر باید به گونه‌ای باشد که در کلاس، فضایی آرام، آزاد و با نشاط



بیافریند تا بستر مناسبی برای بروز استعدادها، خلاقیت‌ها و همچنین ارضای نیازهای دانش‌آموزان به زیباشناسی و آفرینش هنری فراهم آورد.

در فرآیند فعالیت‌های یاددهی-یادگیری می‌توان از همه‌ی روش‌های تدریس که اساس آن‌ها فعالیت و مشارکت دانش‌آموز است، استفاده کرد و علاوه بر مشارکت دانش‌آموز در فرآیند تجربه‌های یادگیری، باید زمینه‌ی بروز خلاقیت او نیز مورد توجه باشد و تلفیق رشته‌های هنری هم در هرجا که میسر است، باید انجام شود.

### نکته‌های قابل توجه در فرآیند یاددهی - یادگیری

- بیش‌تر وسایلی که در متن درس‌ها پیش بینی شده، در دسترس است و به راحتی تهیه می‌شود.  
- در پایان هر جلسه، فهرست وسایل مورد نیاز جلسه‌ی بعد را به اطلاع دانش‌آموزان برسد.  
- برای ایجاد اعتماد به نفس، دانش‌آموزان را عادت دهید به طور مستقل کارکنند. البته برای گسترش روحیه‌ی همکاری، انجام برخی فعالیت‌ها به صورت گروهی توصیه می‌شود.  
- در ابتدای شروع هر فعالیت، اقدامات لازم جهت مشاهده‌ی محیط اطراف یا نمونه کارهای عملی، فراهم کنید.

- لازم است بر فعالیت‌های دانش‌آموزان دقت و نظارت کامل داشته باشید و آن‌ها را راهنمایی کنید تا از وسایل و ابزار خود به خوبی نگه‌داری کنند.  
- بعد از چند درس نمایشگاهی از آثار دانش‌آموزان برپا کنید.  
- دانش‌آموزان را تشویق کنید که تا در حدّ خود از قدرت تخیل و تفکرشان استفاده کنند و هنگام کار، به آن‌ها آزادی عمل بدهید تا مطابق با سلیقه و نظر خود فعالیت کنند. همچنین از تحمیل نظرهای شخصی در کار آن‌ها خودداری کنید تا آنان نیز از ساخت نمونه‌های کلیشه‌ای بپرهیزند.  
- دانش‌آموزان علاقه‌مند به انجام فعالیت‌ی ویژه می‌توانند با نظارت والدین خود، آن را با طرح جدید در اوقات فراغت تکرار کنند.

### ارزش‌یابی

کتاب حاضر شامل بیست و شش درس می‌باشد و همکاران گرامی می‌توانند بر اساس علایق و توانمندی دانش‌آموزان، بیست عنوان درس را آموزش داده و در ارزشیابی مورد لحاظ قرار دهند.  
درفریند ارزش‌یابی، فعالیت‌های فردی و گروهی دانش‌آموز و نتیجه‌ی این فعالیت‌ها که محصول هنری اوست، با مشارکت آموزگار، خود دانش‌آموز و هم کلاسی‌های اوسنجیده و قضاوت می‌شود.



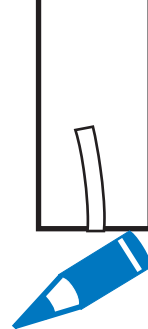
طراحی ، مبانی (۳) - ترکیب و خط سطح (۳).....	۴۶		۱۴
کاردستی (۵) - ساخت ظرف معطر تزئینی.....	۵۰		۱۵
چاپ (۴) - چاپ روی پارچه با کلیشه طلقی.....	۵۲		۱۶
نمایش (۳) - عوامل صحنه (۳).....	۵۴		۱۷
نقاشی (۳) ، رنگ آمیزی نقش هندسی اسلامی - ایرانی (۳) .....	۵۸		۱۸
چاپ (۵) - ساخت کارت تبریک با مهر دست ساخته.....	۶۰		۱۹
کاردستی (۶) - شکل سازی با ساقه ها.....	۶۲		۲۰
چاپ (۶) - چاپ روی پارچه (۱).....	۶۴		۲۱
نقاشی (۴)، رنگ آمیزی نقش سنتی هند اسلامی - ایرانی (۴) .....	۶۸		۲۲
کاردستی (۷) - ساخت جا جورابی.....	۷۰		۲۳
نمایش (۴) - اجرای نمایش با استفاده از چند عامل صحنه.....	۷۲		۲۴
چاپ (۷) - چاپ روی پارچه (۲).....	۷۴		۲۵
نقاشی (۵) - اجرای یک نقاشی موضوع آزاد .....	۷۸		۲۶
الگوها.....	۸۰		



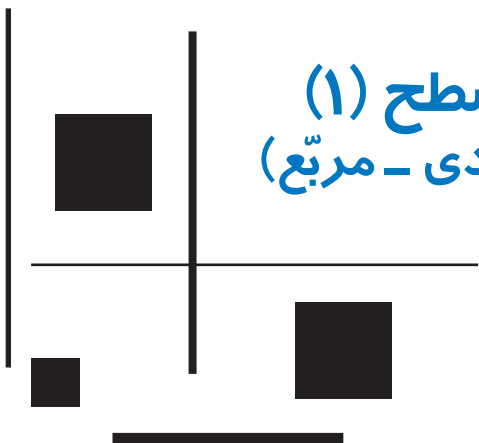


طراحی ، مبانی (۳) - ترکیب و خط سطح (۳).....	۴۶		۱۴
کاردستی (۵) - ساخت ظرف معطر تزئینی.....	۵۰		۱۵
چاپ (۴) - چاپ روی پارچه با کلیشه طلقی.....	۵۲		۱۶
نمایش (۳) - عوامل صحنه (۳).....	۵۴		۱۷
نقاشی (۳) ، رنگ آمیزی نقش هندسی اسلامی - ایرانی (۳) .....	۵۸		۱۸
چاپ (۵) - ساخت کارت تبریک با مهر دست ساخته.....	۶۰		۱۹
کاردستی (۶) - شکل سازی با ساقه ها.....	۶۲		۲۰
چاپ (۶) - چاپ روی پارچه (۱).....	۶۴		۲۱
نقاشی (۴) ، رنگ آمیزی نقش هندسی اسلامی - ایرانی (۴) .....	۶۸		۲۲
کاردستی (۷) - ساخت جا جورابی.....	۷۰		۲۳
نمایش (۴) - اجرای نمایش با استفاده از چند عامل صحنه.....	۷۲		۲۴
چاپ (۷) - چاپ روی پارچه (۲).....	۷۴		۲۵
نقاشی (۵) - اجرای یک نقاشی موضوع آزاد .....	۷۸		۲۶
الگوها.....	۸۰		





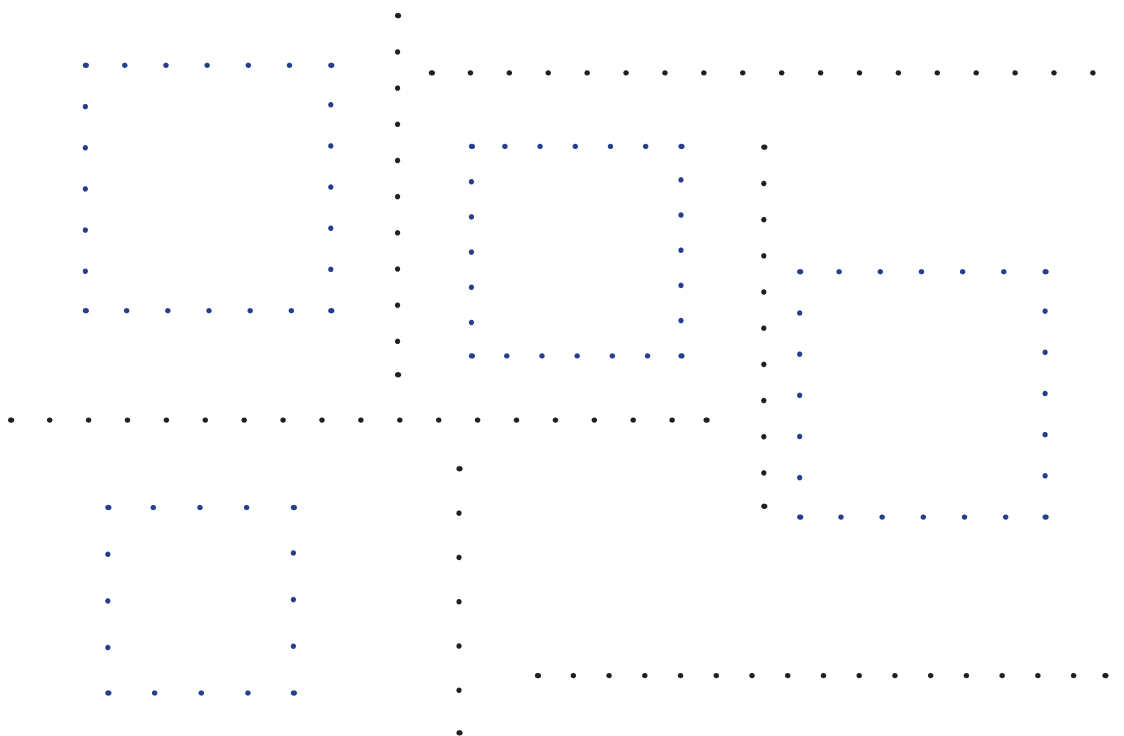
## ترکیب خط و سطح (۱) (خط‌های افقی، عمودی - مربع)



### وسایل و مواد مورد نیاز :

- مدادرنگی یا رنگ‌های گواش
- قلم موی نرم
- خط‌کش فلزی
- قیچی یا کاتر
- کاغذ سفید
- مداد سیاه نرم
- پاک‌کن

نقطه‌های زیر را با مداد نرم به هم وصل کنید.



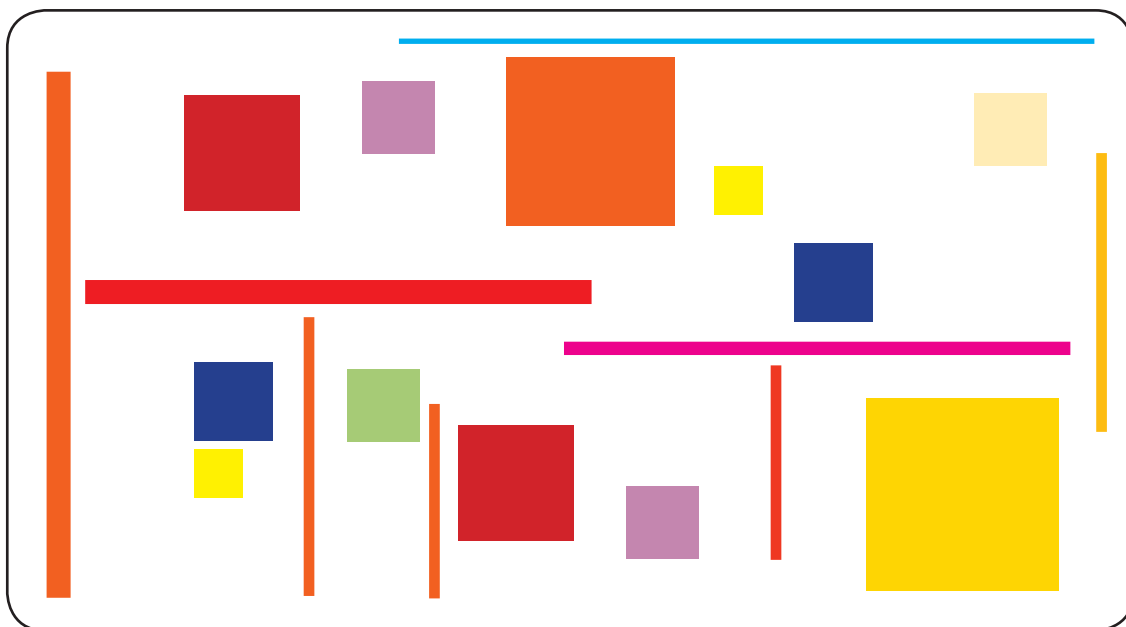


نگاه کنید! این تصویر زیبا از ترکیب خط های افقی و عمودی و سطح مربع بوجود آمده است.



### گام به گام انجام دهید:

۱- کاغذی بردارید و در آن کادرهایی در ابعاد  $17 \times 12$  سانتی متر رسم کنید و با ترکیب سطح های مربع و خط های افقی و عمودی، تصویری ساده بکشید.



۲- می توانید این کار را با بریدن و چسباندن مقوای رنگی نیز انجام دهید.

توجه شما را در این تصاویر به ترکیب خط‌های افقی و عمودی و سطح مربع جلب می‌کنیم:









## ساخت کارت تبریک با بافته‌های کاغذی

### وسایل و مواد مورد نیاز :

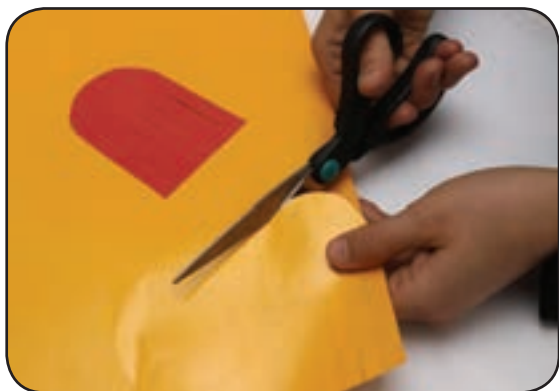
- کاغذ رنگی (۲ رنگ متفاوت)
- مقوای رنگی (یک برگ با رنگی متفاوت از کاغذ رنگی)
- خط کش
- مداد
- قیچی
- چسب مایع و نواری
- الگوی مورد نظر

### گام به گام انجام دهید:

- ۱- الگوی خود را در هر اندازه ای که دوست دارید، تهیه کنید.



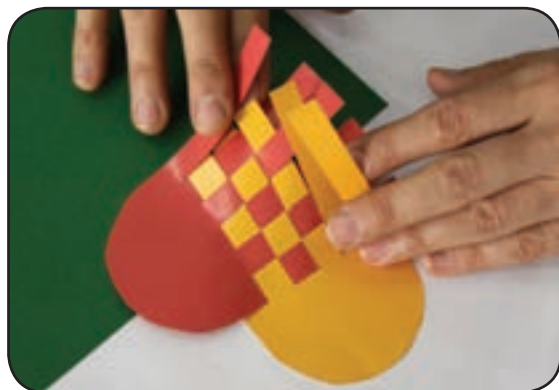




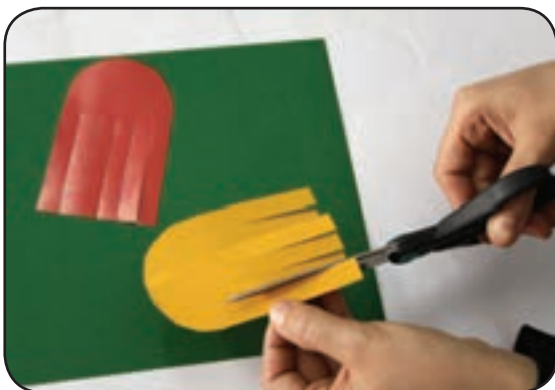
۳- با کمک قیچی اطراف خطوط الگو را ببرید.



۲- با مداد، الگو را بر روی کاغذهای رنگی منتقل کنید.



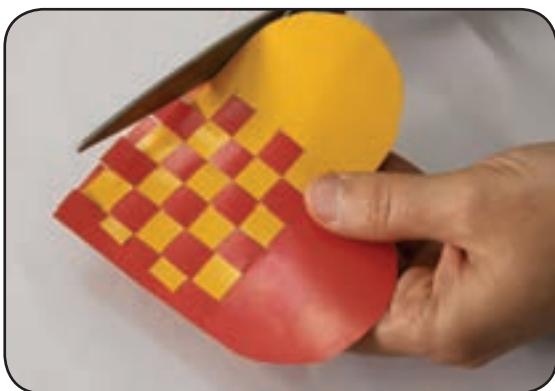
۵- مانند تصویر، باریک‌های ایجاد شده را یک در میان درهم ببافید و از پشت توسط چسب‌نواری، آن را محکم کنید.



۴- حالا خطوط داخلی الگو را نیز برش بزنید.



۷- حالا شما یک بافته زیبای کاغذی دارید.



۶- ممکن است پس از بافت، لبه‌های قلب شما منظم نباشند، با قیچی اضافه باریک‌های بافته شده را اصلاح کنید.



۸- مقوای رنگی را، که برای تهیه‌ی کارت در نظر گرفته اید با دقت از وسط تا بزنید. ۹- با چسباندن قلب بر روی مقوای تا زده، کارت تبریک زیبایی خواهید داشت.

می توانید این کارت را با چسباندن روبان و یا گل های خشک کامل تر کنید.









## چاپ با مداد پاک کن (تهیه کارت تبریک)

### وسایل و مواد مورد نیاز:

- مقوایی در اندازه ی مناسب کارت تبریک
- پاک کن در اندازه ی ۵ X ۲ سانتی متر (دو عدد)
- یک وسیله ی سرتیز (مثل چاقو، کاتر و مُغار)
- کاربن
- رنگ های گواش
- قلم موی آبرنگ
- پالت
- دستمال پارچه ای یا کاغذی



### گام به گام انجام دهید:

- ۱- طرح های مورد نظر خود را با کاغذ کاربن بر روی مداد پاک کن ها انتقال دهید.



- ۲- با ابزار نوک تیز، خطوط طرح خود را روی آن ها بکنید.
- ۳- به این ترتیب شما دو مُهر با اشکال متفاوت ساخته اید.
- ۴- مقوای کارت تبریک را روی میز قرار دهید.
- ۵- دورنگ متضاد از رنگ های گواش را انتخاب کنید و داخل پالت بگذارید.
- ۶- هر کدام از رنگ ها را با چند قطره ی آب کمی رقیق کنید.





۸- دومین مهر را با دومین رنگ انتخابی خود آغشته کرده و در محل هایی مطابق با تصویر ارائه شده چاپ بزنید.



۷- اولین مهر را با اولین رنگ انتخابی خود آغشته کنید و در محل هایی مطابق تصویر ارائه شده، چاپ بزنید.

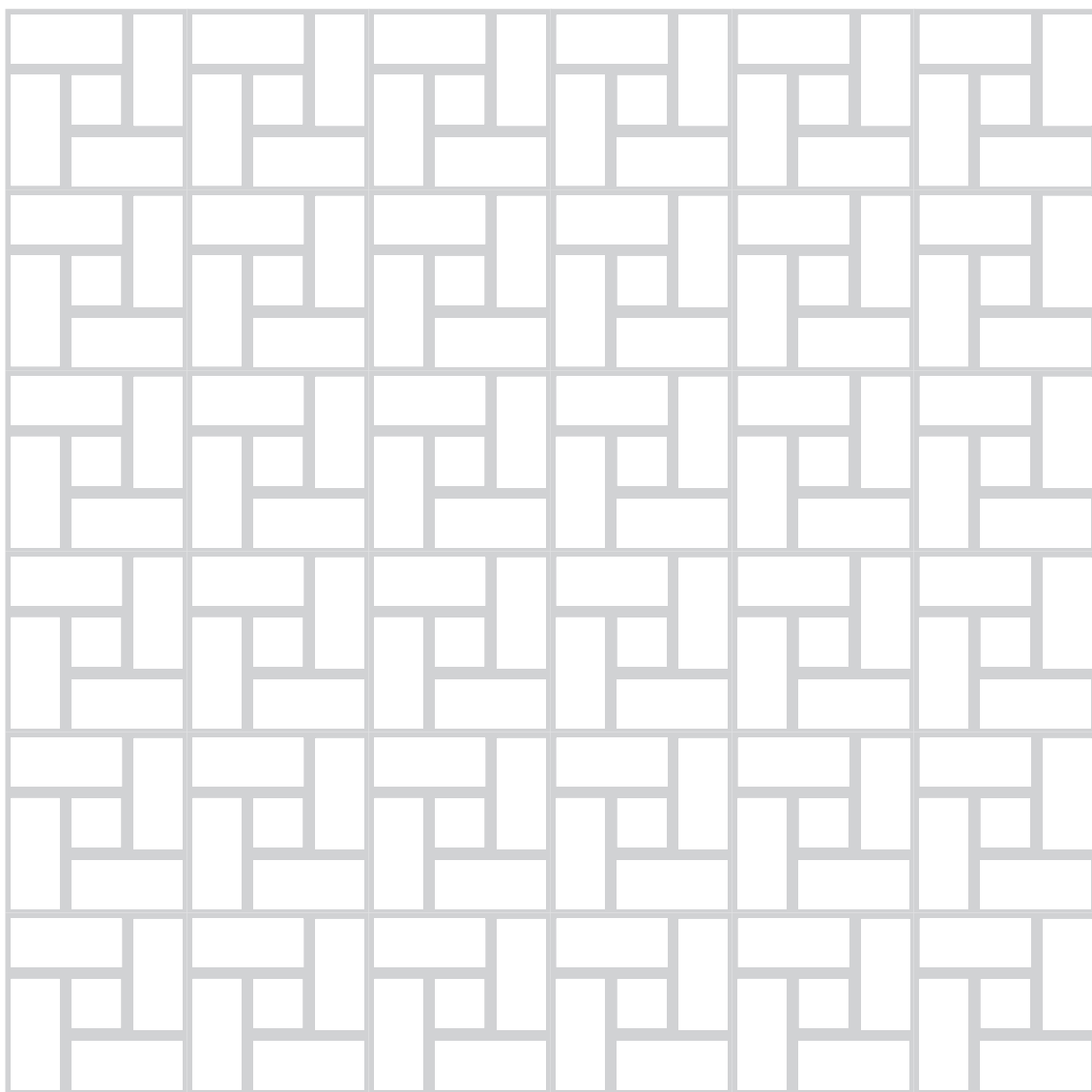


۹- حالا کارت تبریک یا کارت دعوتی دارید که تصویر چند آدمک بر روی آن چاپ شده است.

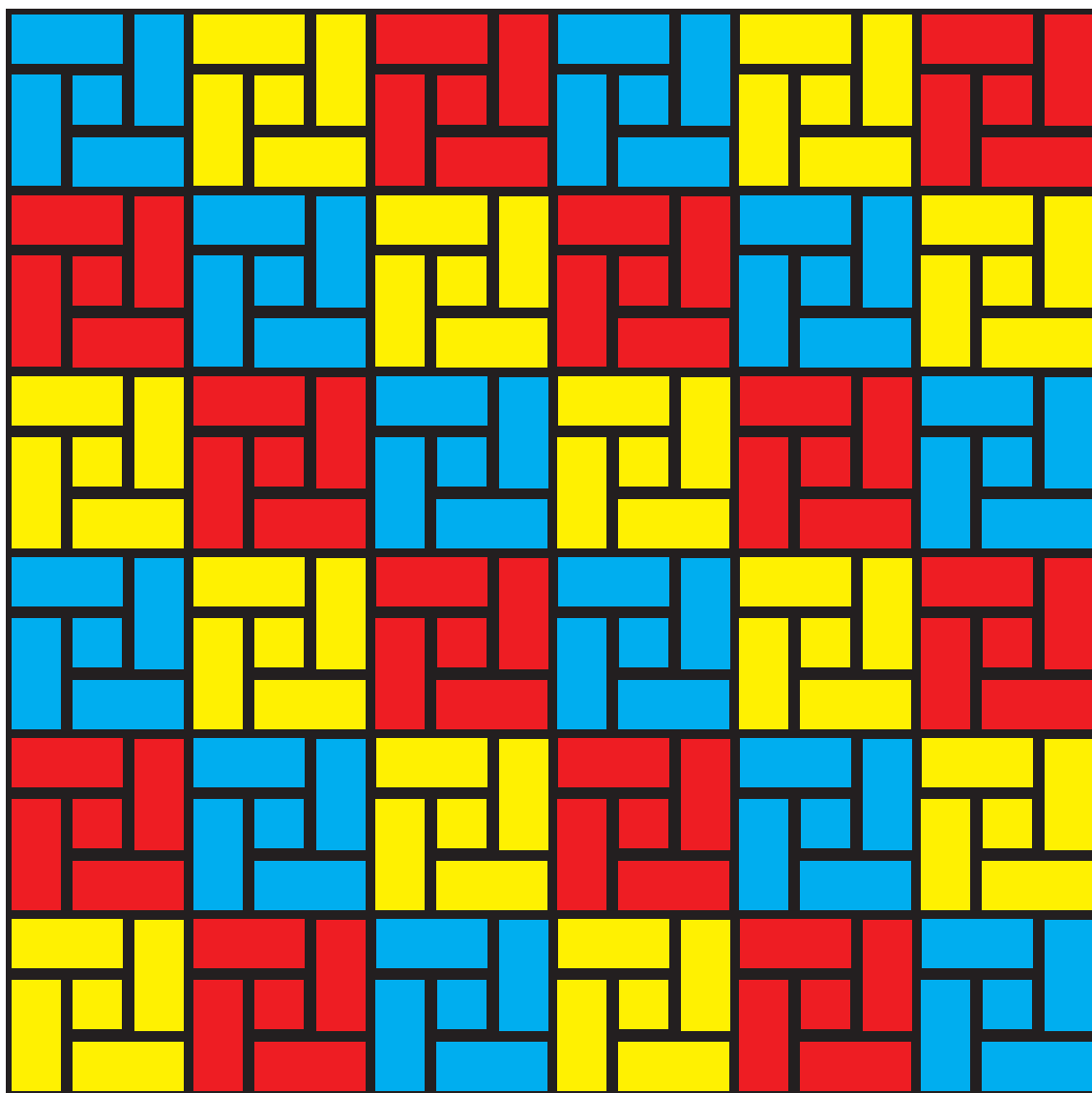


# رنگ آمیزی نقش هندسی اسلامی - ایرانی ۱

به خط های افقی - عمودی و سطح های مربع خوب نگاه کنید، قسمت کم رنگ را پررنگ کنید و سپس طبق نمونه سمت چپ، تصویر را رنگ آمیزی کنید.









## آشنایی با عوامل اجرای نمایش (۱)

- شما در سال های قبل با چه نمایش هایی آشنا شدید؟
  - آیا این نمایش ها را در مدرسه اجرا کردید؟
  - شما در هر یک از این نمایش ها چه نقشی داشتید و آن را چگونه اجرا کردید؟
- دانش آموز عزیز، جهت اجرای یک نمایش جالب، جذاب و نسبتاً کامل باید عوامل مختلفی از جمله: نمایشنامه، محل اجرا، نور، دکور (وسایل صحنه)، لباس، گریم، موسیقی و... را باید در نظر گرفت.

**حال برای آماده کردن یک نمایش کامل، مراحل زیر را گام به گام اجرا کنید:**

### ۱ - انتخاب نمایشنامه:

بهتر است ابتدا به کتابخانه ی مدرسه تان بروید و یک نمایش نامه ی خوب انتخاب کنید، البته انتخاب قصه یا داستان هم مناسب است، شما می توانید با راهنمایی مربی آن قصه یا داستان را به یک نمایش نامه تبدیل کنید.





## ۲ - انتخاب بازیگران:

با توجه به نقش هایی که در نمایش نامه وجود دارد، بازیگران را انتخاب کنید، برای این کار نکات زیر را در نظر بگیرید:

- بازیگران انتخاب شده باید با نقش های نمایش متناسب باشند، برای مثال بهتر است نقش یک فرد پرخور را یک فرد چاق به نمایش بگذارد.

- بازیگران به نقش خود علاقه داشته باشند.

- در اجرای نقش خود از همه ی حواس، توجّه و استعداد خود استفاده کنند.

شما چه نکته های دیگری را پیشنهاد می کنید؟ بنویسید :

.....

.....



### ۳- محل اجرا:

جاهای مختلفی می تواند محل اجرای نمایش شما باشد مانند: سالن تئاتر، کلاس درس، حیاط مدرسه، اتاق یا پارکینگ خانه، برای انتخاب محلی مناسب اجرا، بهتر است نکات زیر را در نظر بگیرید:

- جایی را انتخاب کنید، که تماشاگران به راحتی بتوانند نمایش شما را تماشا کنند.

- اجرای نمایش در محلی بالاتر یا پایین تر از سطح نشستن تماشاگران باشد.

- سعی کنید در کنار محل نمایش یک اتاقک یا رختکن برای عوض کردن لباس و قرار دادن وسایل صحنه وجود داشته باشد، در غیر این صورت می توانید قسمتی از محل نمایش را با استفاده از یک پاراوان\* به صورت یک اتاقک درآورید.



---

\* پاراوان؛ دیوارمانندی است که از تخته، پارچه و مقوّا ساخته می شود و قسمتی از یک فضا را از قسمت دیگر جدا می کند.



• محل اجرای نمایش دارای نور کافی باشد.

شما چه نکته‌های دیگری را پیشنهاد می‌کنید؟ بنویسید:

.....

.....





## کَلَاژ فلزات (تابلوی آدم آهنی)



### وسایل و مواد مورد نیاز :

- انواع پیچ ، واشرها و مهره‌های فلزی در اندازه‌های مختلف
- چسب مایع
- فیبر، تخته سه لایه یا مقوای ماکت سازی در اندازه‌های A4 یا A3
- طرح مورد نظر (آدم آهنی و یا آدم فضایی)
- کاربن
- افشانه برّاق کننده

### گام به گام انجام دهید:



۱- طرح ارائه شده را با کاربن روی فیبر و یا هر زمینه‌ی دیگری که می‌خواهید، انتقال دهید.

۲- با انواع قطعات فلزی که جمع آوری کرده اید، سعی کنید سطح بدن آدم آهنی را بپوشانید. زمانی که به بهترین آرایش و فرم‌چیدن رسیدید. دانه به دانه قطعات فلزی را بردارید، چسب بزنید و بچسبانید.



۳- پس از چسباندن همه قطعات، صبر کنید تا کار شما به طور کامل خشک شود.

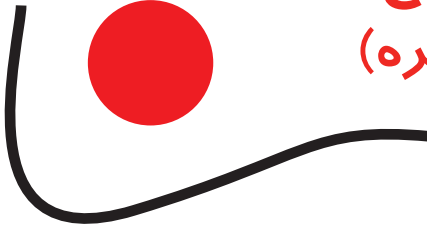
۴- در پایان برای براق شدن بیش تر و دوام و استحکام کار می توانید آن را با افشانه براق کننده بپوشانید.







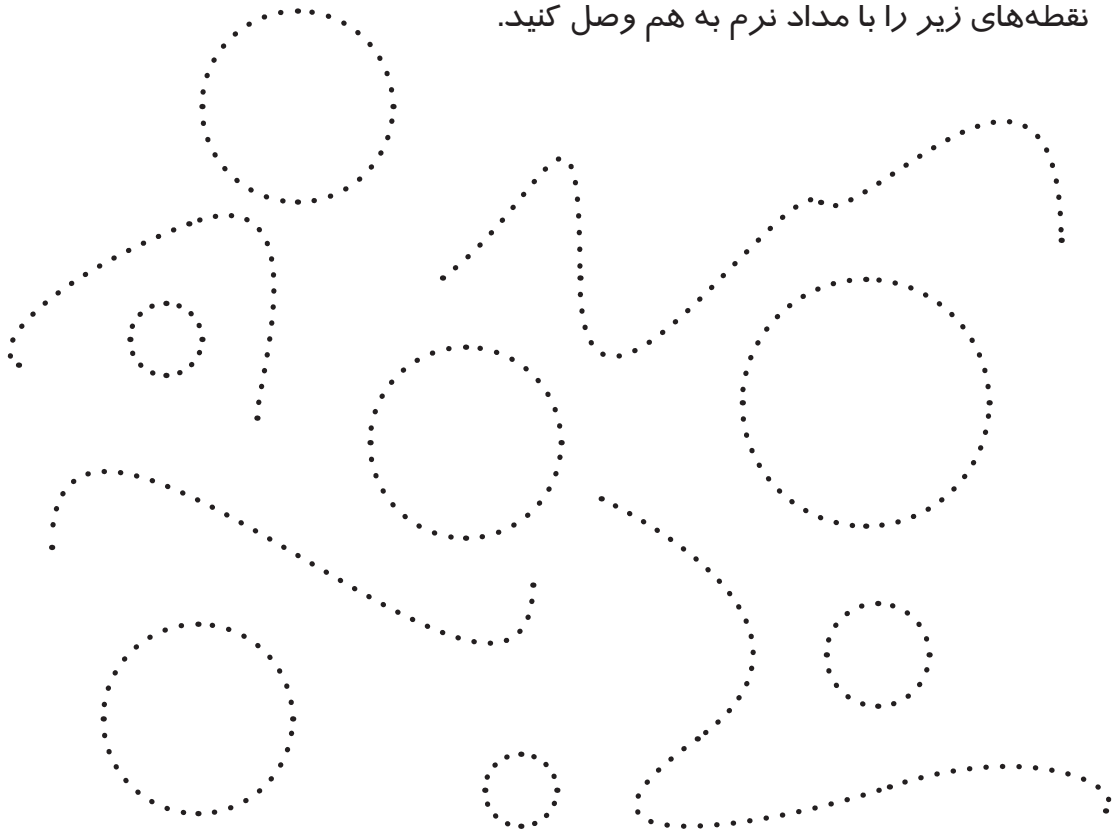
## ترکیب خط و سطح (۲) ( خط منحنی و دایره )



### وسایل و مواد مورد نیاز :

- مدادهای رنگی یا رنگ های گواش
- قلم موی نرم
- خط کش
- قیچی
- کاغذ سفید
- مداد سیاه نرم
- پاک کن

نقطه‌های زیر را با مداد نرم به هم وصل کنید.

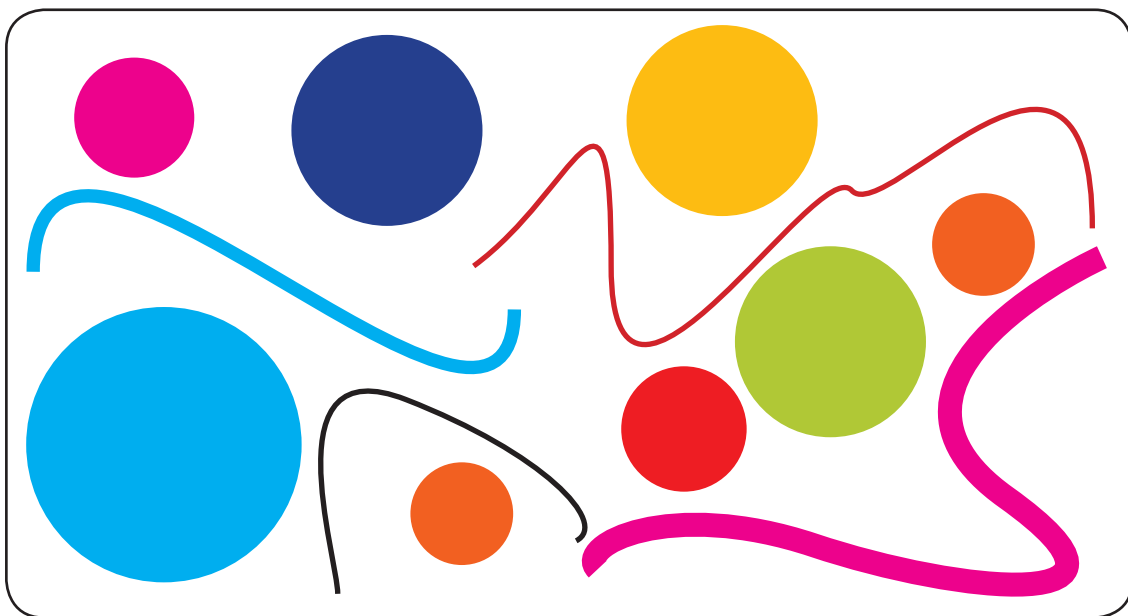


نگاه کنید! این تصویر زیبا از ترکیب خط منحنی و سطح دایره بوجود آمده است.



### گام به گام انجام دهید:

- ۱- حالا کاغذی بردارید و در آن ها کادری در ابعاد  $17 \times 12$  سانتی متر رسم کنید و با سطح‌های دایره و خط‌های منحنی، تصویری ساده بکشید.



- ۲- شما می‌توانید این کار را با بریدن و چسباندن مقوای رنگی نیز انجام دهید.

توجه شما را در این تصاویر به ترکیب خط منحنی و  
سطح دایره جلب می کنیم:









## ساخت کارت پستال به وسیله روش چاپ

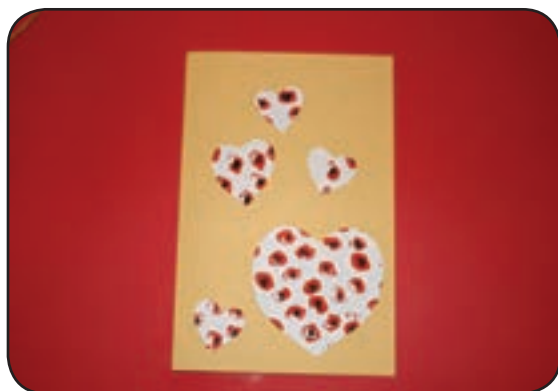


### وسایل و مواد مورد نیاز :

- مقوای رنگی (فابریانو یا پاستل)
- کاغذ های نقش دار ساخته شده با تکنیک چاپ (انگشتی، اشیاء، مهر، لگه ی جوهر و ...)
- چسب مایع
- قیچی
- طرح آماده به شکل قلب در چند اندازه
- قیطان طلایی یا نقره ای
- چسب اکلیلی

### گام به گام انجام دهید:

۱- طرح آماده ی قلب را که در چند اندازه تهیه کرده اید، به پشت کاغذ نقش دار منتقل کنید.



۳- این قطعات بریده شده را بر روی کارت تبریک خود بچینید و هنگامی که شکل مناسب به دست آمد، با چسب مایع آن ها را بچسبانید.

۲- با قیچی قلب ها را با دقت ببرید و جدا کنید.



۴- قطعاتی از قیطان طلایی را جدا کنید و مطابق تصویر، آن‌ها را چسب بزنید و در دورگیری کنید. انتهای هر قلب بچسبانید.

برای اجرای این کارت پستال می‌توانید از الگوهای ستاره، گل، اشکال هندسی و... استفاده کنید.







## ساخت تابلوی کلاژ با گل و برگ های خشک شده



### وسایل و مواد مورد نیاز :

- تعدادی برگ و ساقه در شکل و اندازه های مختلف
- تعدادی گل و گلبرگ در شکل و اندازه های متفاوت
- مقوای اشتنباخ (رنگ سفید)
- چسب
- قیچی
- اتو
- روزنامه

### گام به گام انجام دهید:

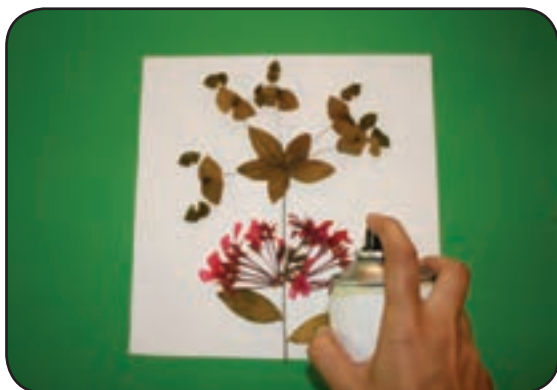


۱- برگ ها و ساقه را بشویید و بگذارید به طور کامل خشک شوند.



۲- برگ ها را تک تک و جدا از هم روی روزنامه بچینید و روی آن هم چند برگ روزنامه قرار دهید، سپس به وسیله اتو آن ها را حرارت دهید. (سعی کنید با فشار دست و اتو، برگ ها به طور کامل صاف و مسطح شوند.)  
نکته: اطمینان پیدا کنید که برگ ها به طور کامل خشک شده اند.

۳- همین مراحل را نیز با گل ها انجام دهید. (برای خشک کردن گیاهان می توانید آن ها را در لایه لای کتابی ضخیم بگذارید و پس از یک هفته از آن ها استفاده کنید.)



۸- پس از اتمام کار می توانید تابلو را با افشانه برّاق کنید. این کار به استحکام تابلوی شما نیز کمک می کند.

۹- در صورت تمایل تابلوی خود را قاب کنید. چراکه شیشه، اثر شما را در برابر گذر زمان، رطوبت و ضربه حفظ می کند.



۴- مقوای اشتنباخ را روی میز قرار دهید. ۵- برگ، ساقه و همچنین گل ها را روی مقوای بچینید.

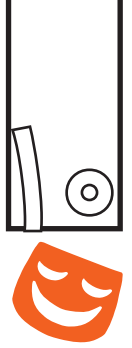


۶- سعی کنید با جابه جا کردن و تغییر محل گیاهان، زیباترین شکل را بسازید.



۷- حالا با دقت هر تکه گل و یا برگ را بردارید و در جای خود بچسبانید. (دقت کنید گیاهان خشک بسیار شکننده و آسیب پذیر هستند.)





## آشنایی با عوامل اجرای نمایش (۲)

شما در درس قبل با نحوه ی؛ « ۱- انتخاب نمایشنامه »؛ « ۲- انتخاب بازیگران »  
« ۳- محل اجرا »؛ آشنا شدید، در این درس و درس هفدهم با سایر عوامل اجرای یک  
نمایش آشنا می شوید:

### ۴- ایفای نقش توسط بازیگران:

ابتدا متن نمایش را آن قدر بخوانید، که بر آن مسلط شوید و آن را درک کنید یعنی  
داستان و هدف آن را به طور کامل بفهمید و جملات مربوط به نقش خود را بدون اشکال به  
خاطر بسپارید، برای موفقیت در ایفای نقش این نکات را در نظر بگیرید:

- اگر بازیگری را به تازگی شروع کرده اید، باید در ابتدا نقش هایی با گفت و گو های کوتاه  
انتخاب کنید .

- باید در حین تمرین، نقش خود را با یکی از همبازی هایتان عوض کنید، به این ترتیب  
می توانید بازی هم دیگر را ببینید و اشکالات هم را از بین ببرید.
- در هنگام بازیگری به جای این که، عین کلمات نمایش نامه یا قصه را تکرار کنید، می توانید  
با احساس خود و آن چه که از جملات درک کرده اید، بازی کنید ( در واقع هدفِ نقش خود  
را به تماشاگر نشان دهید).

شما چه نکته های دیگری را پیشنهاد می کنید؟ بنویسید:

.....  
.....

### ۵- دکور ( وسایل صحنه ):

در بیشتر نمایشنامه هایی که در مدرسه اجرا می کنید به وسایل خاصی نیاز ندارید و وجود  
یک میز و چند صندلی ، مقداری پارچه ، مقوّا ، چسب ، رنگ و ... برای اجرای یک نمایش  
مدرسه ای کفایت می کند، اما برای چیدمان یک صحنه ی تأثیر بهتر است، این نکات را در  
نظر بگیرید :

- می توانید مکان قصه ی نمایش و اشیای مورد نیاز آن را روی مقواهای بزرگ بکشید  
و آن را با کولاژ\* پارچه ای یا رنگ آمیزی تزئین کنید و با استفاده از یک پایه در صحنه،

---

\*کولاژ به معنی متصل کردن و چسباندن است.



ایستاده‌نگه دارید.

• در هنگام اجرای نمایش در صحنه با توجه به نقش خود نسبت به وسایل صحنه عکس العمل داشته باشید، به طور مثال؛ هنگام نگاه کردن به خورشید (از وسایل صحنه) دست خود را جلوی چشمانتان بگیرید.

• برای عوض کردن موضوعات صحنه و نشان دادن مکان‌های مختلف در مقابل چشم تماشاگر ساده‌ترین و قابل استفاده‌ترین چیز پاراوان است، با متصل کردن سه یا چهار پاراوان می‌توانید موقعیت‌های مناسبی را بر روی صحنه به وجود آورید.  
شما چه نکته‌های دیگری را پیشنهاد می‌کنید؟ بنویسید:

.....  
.....



## ۶- لباس:

با توجه به قصه یا نمایش نامه‌ی مورد نظر می‌توانید لباس‌های مناسب را انتخاب کنید، بیشتر اوقات وجود یک ماسک ساده، تکه ای پارچه، کلاه، چادر و ... برای اجرای یک نمایش مدرسه ای کفایت می‌کند، ولی برای انتخاب لباس مناسب بهتر است، این نکات را در نظر بگیرید:

- با پوشیدن یک لباس مناسب می‌توانید زمان یا شغل خاصی را نشان دهید، به طور مثال؛ با گذاشتن یک کلاه نمادی، نقش یک چوپان را نشان دهید.
- لباس نمایش باید راحت باشد و باعث بهتر اجرا شدن نقش شما گردد.
- با تزئین لباس نمایش می‌توانید کار نمایش را جذاب تر کنید، به طور مثال؛ با نقاشی روی پارچه‌های ساده می‌توان شکل‌های دلخواه\* روی آن به وجود آورد و لباس‌های رنگی زیبا



\* منظور کشیدن اشکالی مانند؛ دکمه، زیپ، جیب، پارگی، وصله، یقه، کراوات، کمر بند و ... می‌باشد.

تهیه کرد یا با دوختن نخ و کاموا بر روی دستکش، دست های یک حیوان را نشان داد.  
شما چه نکته های دیگری را پیشنهاد می کنید؟ بنویسید:

.....

.....

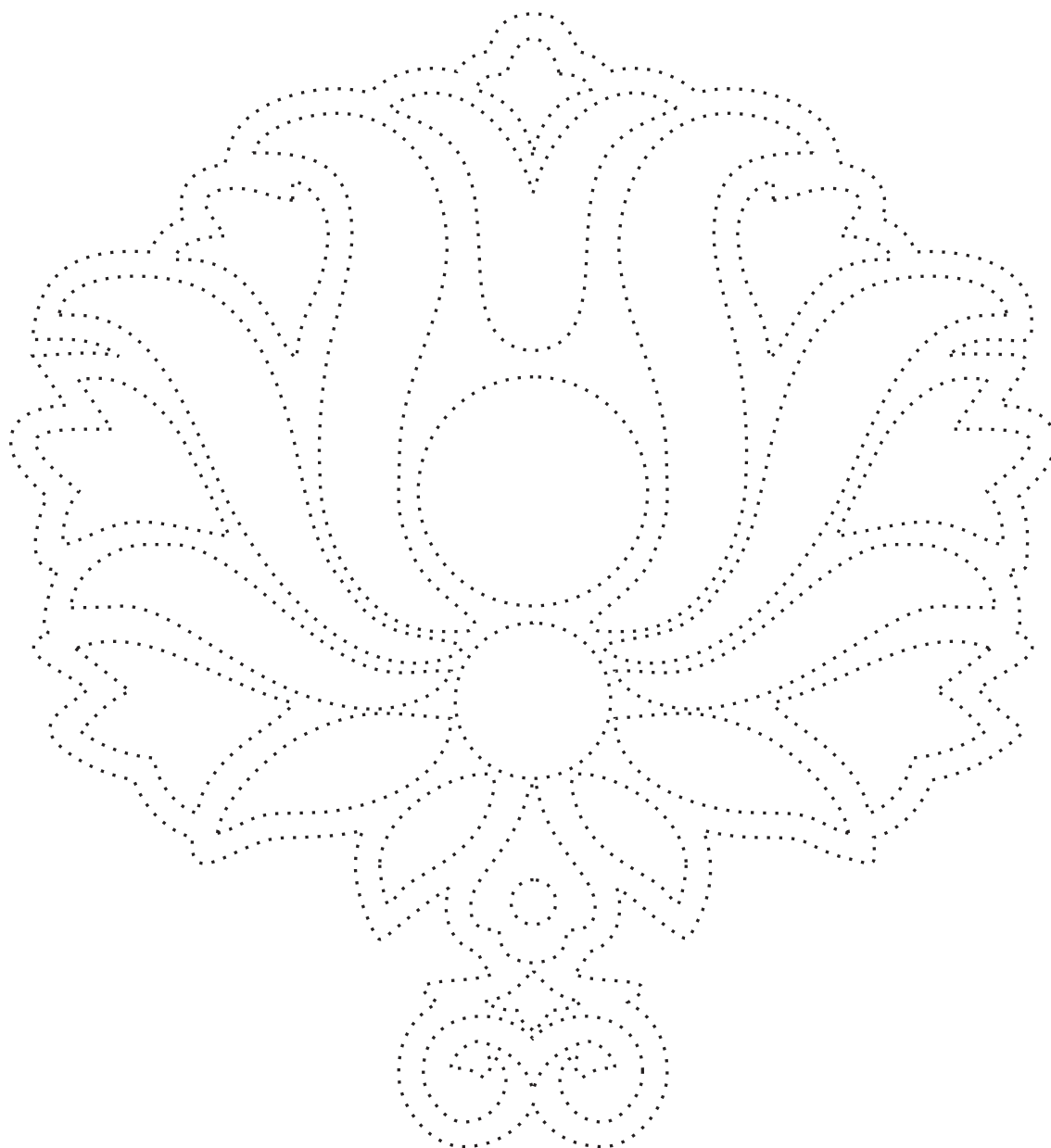




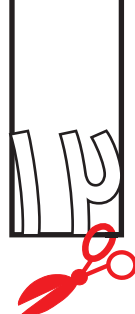


## رنگ آمیزی نقش هندسی اسلامی - ایرانی (۲)

به خط های منحنی و سطح های دایره خوب نگاه کنید. قسمت های نقطه چین را پررنگ کنید و طبق نمونه ی سمت چپ تصویر را رنگ آمیزی کنید.







# ساخت قاب عکس به روش موزائیک

## وسایل و مواد مورد نیاز :

- یک قطعه فیبر یا تخته سه لایه در اندازه A3 و یا بزرگ تر
- تعدادی کاشی در ابعاد و رنگ های مختلف (سبز، قهوه‌ای، آبی، زرد)
- چکش
- چسب حرارتی
- کاربن
- مداد
- طرح انتخابی شما

## گام به گام انجام دهید :

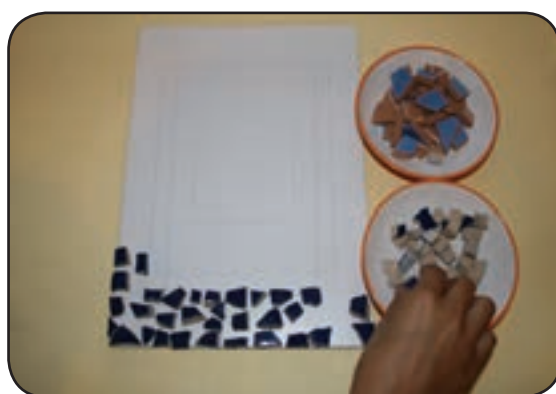


۲- طرح مورد نظر را با کاربن روی چوب منتقل کنید.  
نکته: بهتر است طرح انتخابی شما، از خطوط و اشکال درشت و بسیار ساده تشکیل شده باشد.



۱- کاشی ها را لایه لای پارچه ای بپیچید و با ضربه های چکش آن ها را به قطعات کوچک و ریز تبدیل کنید و خرده های هر رنگ را در ظرفی جدا بریزید.



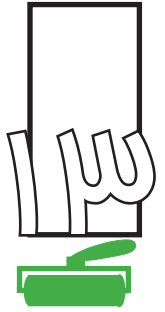


۴- پس از تکمیل زمینه، بخش‌های کوچک‌تر تابلوی خود را با رنگ‌های مناسب بپوشانید.  
۵- فرصت بدهید تا کار شما به‌طور کامل خشک شود.

۳- ابتدا از زمینه‌ی تابلو شروع به کار کنید. با استفاده از چسب حرارتی زمینه تابلوی خود را بپوشانید. (دقت کنید که قطعات کاشی به‌طور یکنواخت و با فاصله‌های یکسان از هم چسبانده شوند.)

می‌توانید از این روش برای ساخت تابلو منظره، تزئین بخشی از دیوار، گلدان و... نیز استفاده کنید.





## ساخت جامدادی با روش خراش دادن

### وسایل و مواد مورد نیاز :

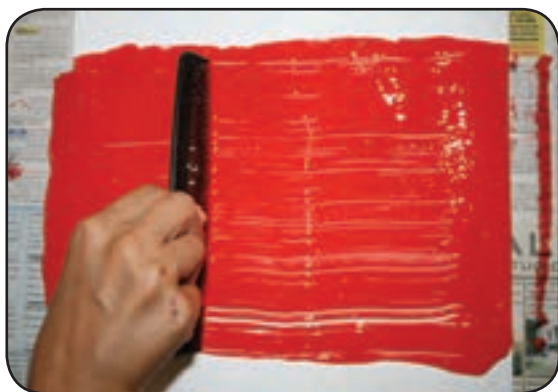
- مایع ظرفشویی
- چسب کاغذ دیواری
- رنگ گواش
- مقوای رنگی
- نوار تزئینی
- چسب مایع
- قوطی کنسرو
- قیچی
- چنگال و یا شانه دندانه درشت
- قلم موی درشت

### گام به گام انجام دهید:



۲- با قلم موی درشت خمیر را به صورت یکنواخت روی مقوای بزنید. ( در صورتی که خمیر زیاد سفت باشد می‌توانید آن را با آب رقیق کنید).

۱- یک پیمانه چسب کاغذ دیواری را با یک یا دو قاشق چای خوری رنگ گواش و یک قاشق چای خوری مایع ظرفشویی داخل یک کاسه کوچک مخلوط کنید. یک خمیر رنگی به دست می‌آید.



۴- برای مشخص شدن طرح و خط‌های ایجاد شده باید حتماً رنگ گواش خود را متضاد با رنگ مقوّا انتخاب کنید.



۳- بلافاصله با چنگال یا شانه دندانه درشت سطح مقوّا را خط و طرح بیاندازید.



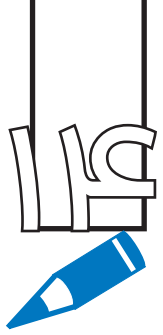
۵- پس از خشک شدن رنگ مقوّا را دور قوطی کنسرو بپیچید و با چسب آن را محکم کنید.



۶- با استفاده از نوار تزئینی و چسب لبه‌ی بالا و پایین قوطی را تزئین کنید.





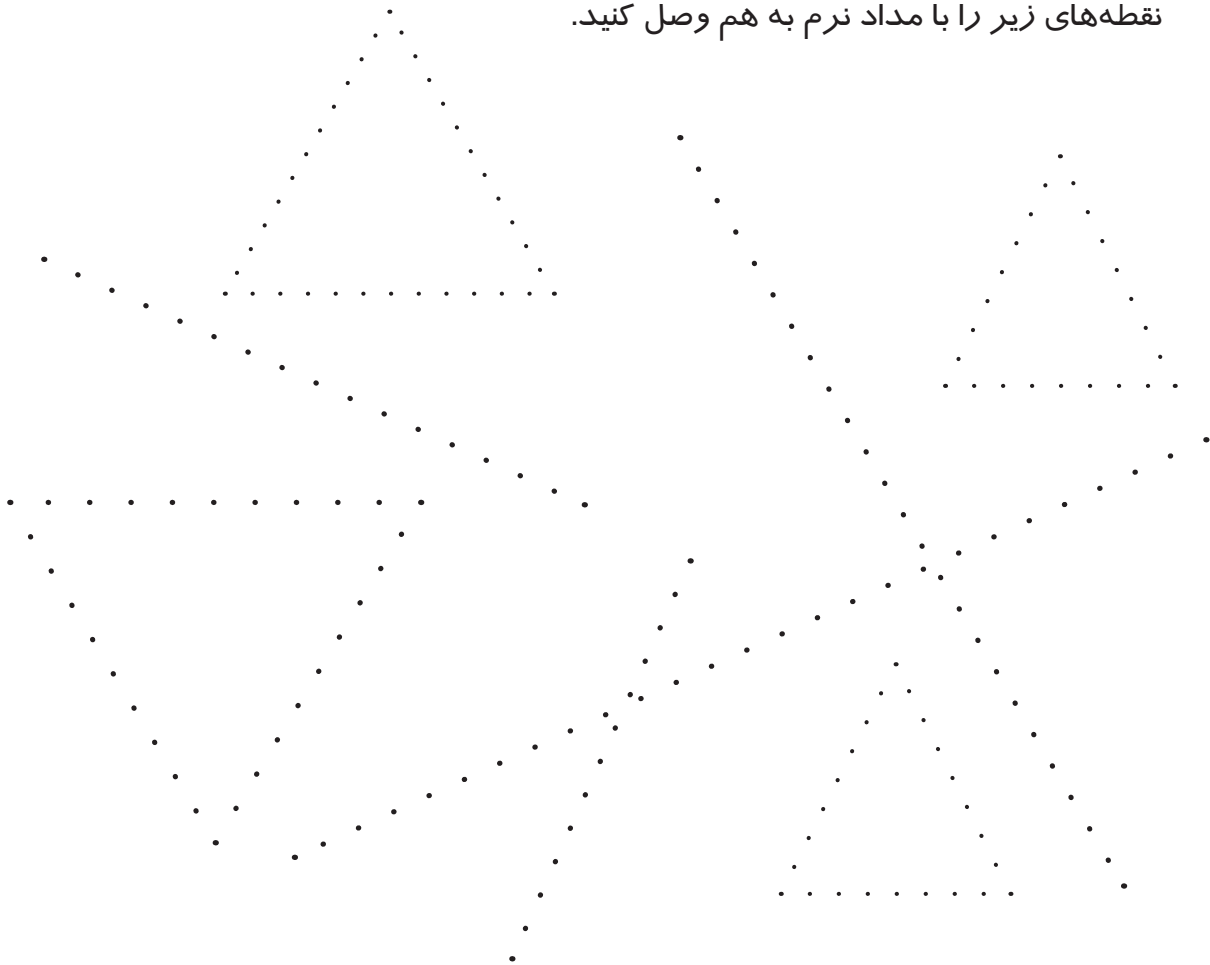


## ترکیب خط و سطح (۳) (خط مورّب - مثلث)

### وسایل و موادّ مورد نیاز :

- مدادرنگی یا رنگ گواش
- قلم موی نرم
- خط کش
- قیچی
- کاغذ سفید
- مداد سیاه نرم
- پاک کن

نقطه‌های زیر را با مداد نرم به هم وصل کنید.



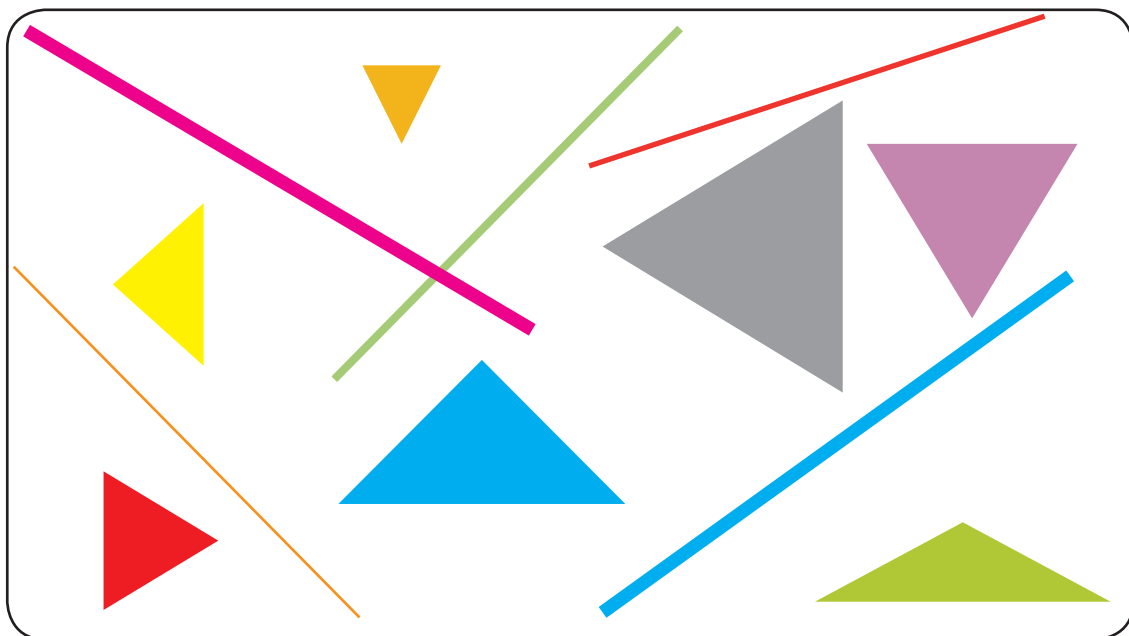
نگاه کنید! این تصویر زیبا از ترکیب خط مورّب و سطح مثلث به وجود آمده است.



آیا شما می توانید نمونه های دیگر بکشید؟

### گام به گام انجام دهید:

- ۱- کاغذی بردارید. درون آن کادری در ابعاد  $12 \times 17$  سانتی متر رسم کنید، سپس با سطح های مثلث و خط های مورّب، تصویری ساده بکشید.



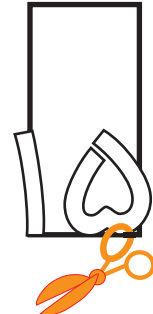
- ۲- شما می توانید این کار را با بریدن و چسباندن مقوای رنگی نیز انجام دهید.

توجه شما را در این تصاویر به ترکیب خط مورّب و سطح مثلث جلب می کنیم:









## ساخت ظرف معطر تزئینی



### وسایل و مواد مورد نیاز :

- لیوان بلور (پایه‌دار یا بدون پایه)
- صابون مُعطر
- رنده‌ی درشت
- تور سفید ساده
- روبان باریک به مقدار لازم
- چسب



### گام به گام انجام دهید:

۱- صابون معطر را درون یک ظرف رنده کنید.



۳- دایره‌ای بزرگ‌تر از دهانه‌ی لیوان از تور سفید ببرید.



۲- صابون رنده شده را داخل لیوان بلور بریزید.



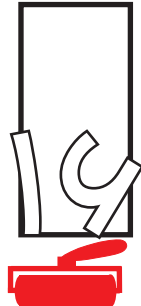
۵- دهانه لیوان را به وسیله‌ی روبان تزئین کنید.

۴- با استفاده از چسب، تور را روی دهانه‌ی لیوان محکم بچسبانید.

می‌توانید از این لیوان برای معطر ساختن محیط اتاق یا سرویس‌های بهداشتی استفاده کنید.







## چاپ روی پارچه با کلیشه دست ساخته‌ی طلّقی



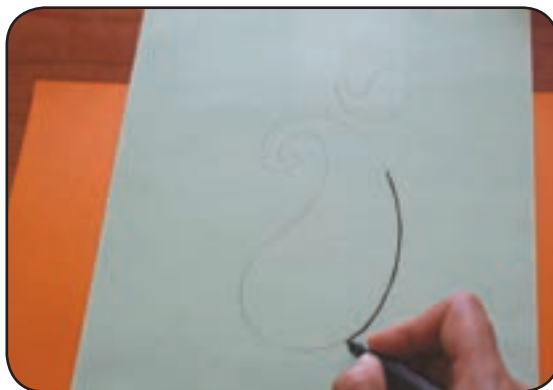
### وسایل و موادّ مورد نیاز :

- رنگ های اکرولیک
- پالت
- قلم موی آبرنگ
- طلّقی
- قیچی نوک تیز
- اسفنج
- پارچه‌ی بریده شده به اندازه‌ی جانماز
- کانر یا قیچی
- الگوی مناسب

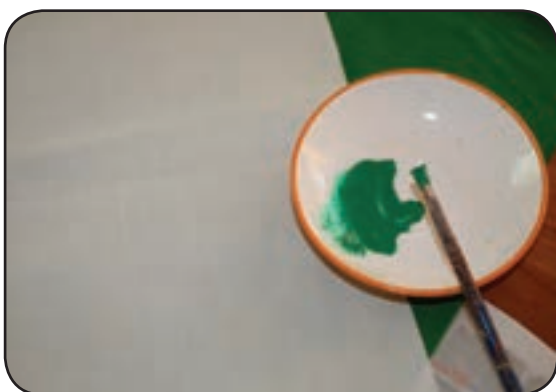
### گام به گام انجام دهید :



۲- خطوط روی طلّقی را برش بزنید. دقّت کنید که جایی اضافه و یا کم بریده نشود.



۱- طلّقی را روی الگوی ارائه شده قرار دهید و با خودکار آن را به دقّت کپی کنید.



۵- با چند قطره‌ی آب رنگ را کمی رقیق کنید.  
۶- کلیشه‌ی آماده شده را روی محلّ مناسب پارچه قرار دهید. دقّت کنید طی کار، کلیشه هرگز نباید جابه‌جا شود.



۳- روی میز را با روزنامه بپوشانید.  
۴- پارچه‌ی جانماز را روی میز قرار دهید. یکی از رنگ‌های اکرولیک را انتخاب کنید و مقداری از آن را درون پالت بگذارید.



۹- پس از رنگ آمیزی بسیار با دقت و آهسته کلیشه را از روی پارچه بردارید.  
۱۰- صبر کنید تا کار شما به طور کامل خشک شود.

۷- اسفنج را به رنگ آغشته کنید و با ضربه های پی در پی فضای خالی داخل کلیشه را رنگ بزنید.

۸- سعی کنید فشار دست و تعداد ضربه هایی که می زنید در همه ی قسمت ها یکسان باشد تا طرح شما زیبا و یکنواخت شود.



۱۱- پس از خشک شدن با اتو و حرارت متوسط، آن را حرارت دهید تا ثابت شود.

۱۲- می توانید با انتخاب یک رنگ اکرولیک دیگر و قلم مو، تزئیناتی برای کار خود ایجاد کنید





## آشنایی با عوامل اجرای نمایش (۳)

### ۷- نور:

اکثر نمایش ها احتیاج به نور روشن و یکنواخت دارند، اما بعضی از نمایش ها برای ایجاد صحنه های جالب، عجیب، رویایی یا ترسناک به نورهای خاص و رنگی نیاز دارند، بهتر است برای انتخاب و تنظیم نور، نکات زیر را در نظر بگیرید:

- بعضی اوقات برای تأثیر گذاری نور بر صحنه باید از نورهای کمرنگ استفاده کرد.
  - برای ایجاد نورهای کم در صحنه های خاص می توان از آباژور یا چراغ قوه استفاده کرد. برای مثال؛ استفاده از نور کم چراغ در یک راهروی تاریک به هنگام شب.
  - برای تغییر دکور صحنه (برای مثال تغییر زمان و مکان) می توان از روشن و خاموش کردن چراغ استفاده کرد.
- شما چه نکته های دیگری را پیشنهاد می کنید؟ بنویسید:

---

---

### ۸ - گریم:

در اغلب نمایش ها برای تأثیر گذاری بیشتر شخصیت ها از گریم استفاده می کنند، برای استفاده ی مناسب از گریم بهتر است، این نکات را در نظر بگیرید:

- برای رنگ آمیزی صورت حتماً باید از وسایل بهداشتی مخصوص گریم استفاده شود. هم چنین استفاده از رنگ های شیمیایی مثل؛ گواش، آبرنگ و مداد شمعی بسیار خطرناک است.
- با استفاده از مدادهای آرایشی می توان در کشیدن خطوط پر رنگ روی صورت شخصیت



یا حالتِ پیر، اخمو یا خندان، خال یا اثر زخم، دندان های خراب و ... را بهتر به نمایش گذاشت.

• با استفاده از ماسک های نصفه و کامل یا اعضای مصنوعی صورت مانند بینی، گوش، لب، چشم و ... یا سایر اشیا، مانند خرده های کاموا، نخ و پارچه های پرزدار (که برای ساخت مو، ابرو، ریش و سیل به کار می رود) می توان گریم های جالب، جذاب و عجیب و غریب برای بازیگر به وجود آورد. شما چه نکته های دیگری را پیشنهاد می کنید؟  
بنویسید :

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## ۹- موسیقی:

موسیقی عامل موثری در ایجاد حس های مختلف ( شادی ، غم ، تعجب ، عجله و ... ) در یک نمایش است، گاهی ممکن است نمایش علاوه بر موسیقی احتیاج به افکت صوتی\* هم داشته باشد. برای استفاده از موسیقی و افکت های صوتی، بهتر

است، نکات زیر را در نظر بگیرید:

- استفاده از موسیقی های آماده که به قصه و متن

نمایش نزدیک باشد .

- می توان با استفاده از صدای خود و آلات

موسیقی مانند طبل، جفجه، چوب، سطل

های خالی و... موسیقی یا صداهای

مورد نیاز را ایجاد کرد.

- گاهی اوقات دوستان شما

می توانند در پشت صحنه بدون

این که دیده شوند در اجرای

موسیقی یا به وجود آوردن

افکت های صوتی کمک کنند به

طور مثال؛ با کوبیدن یک قطعه

چوب بر روی سینی می توان

صدای در زدن را به وجود آورد.

شما چه نکته های دیگری را پیشنهاد

می کنید؟ بنویسید:

.....

.....

.....

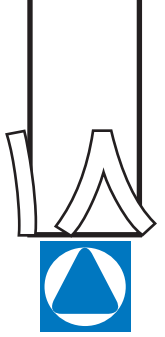
.....



\* منظور از افکت های صوتی در صحنه نمایش، به وجود آوردن صداهایی خاص مانند؛ صدای حرکت قطار، تصادف ماشین، شکستن شیشه، بارش باران و تگرگ، طوفان، رعد و برق و ... است، برای مثال برای به وجود آوردن صدای باران می توان چند دانه حبوبات را در یک دایره زنگی چرخاند.

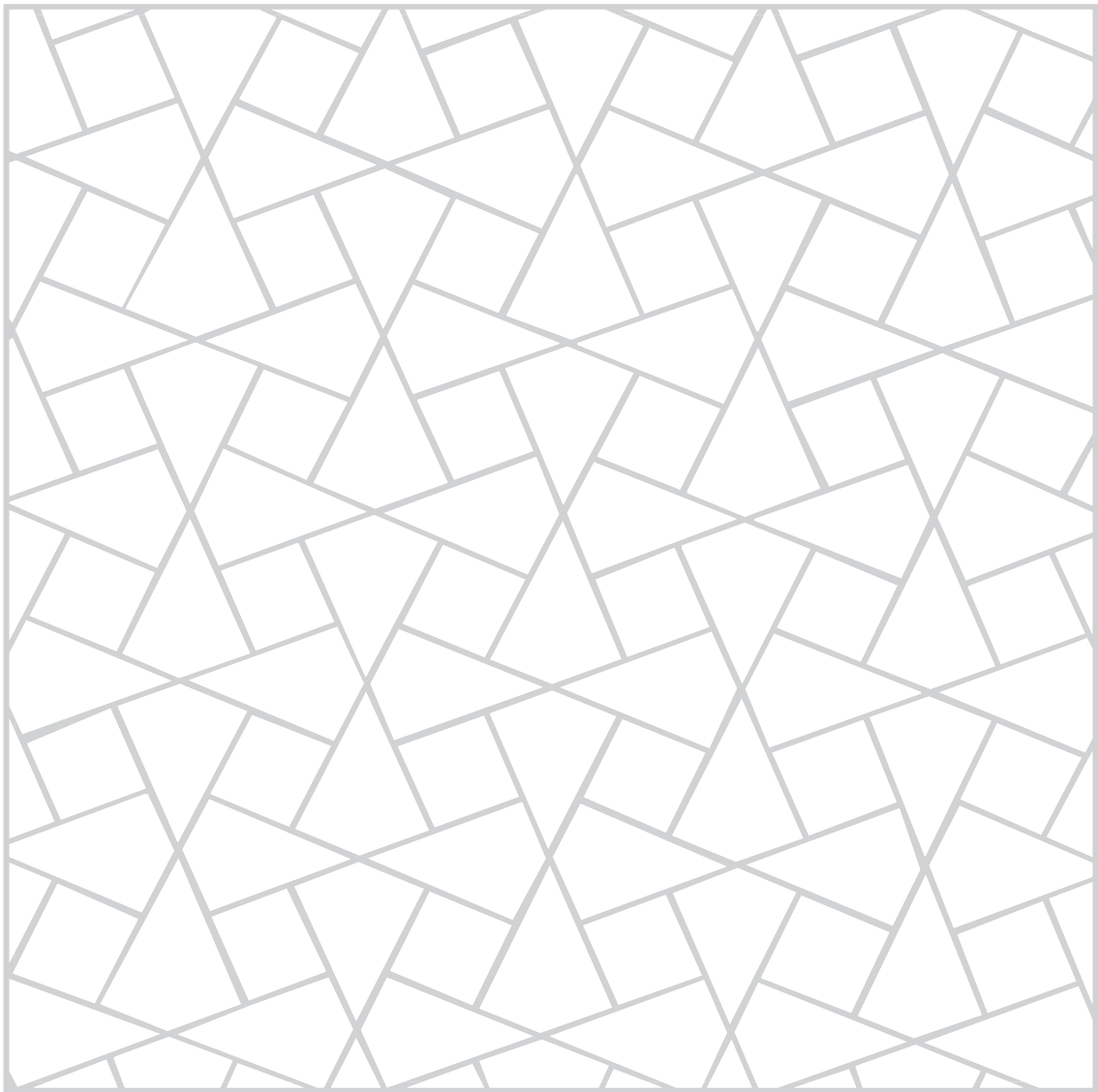


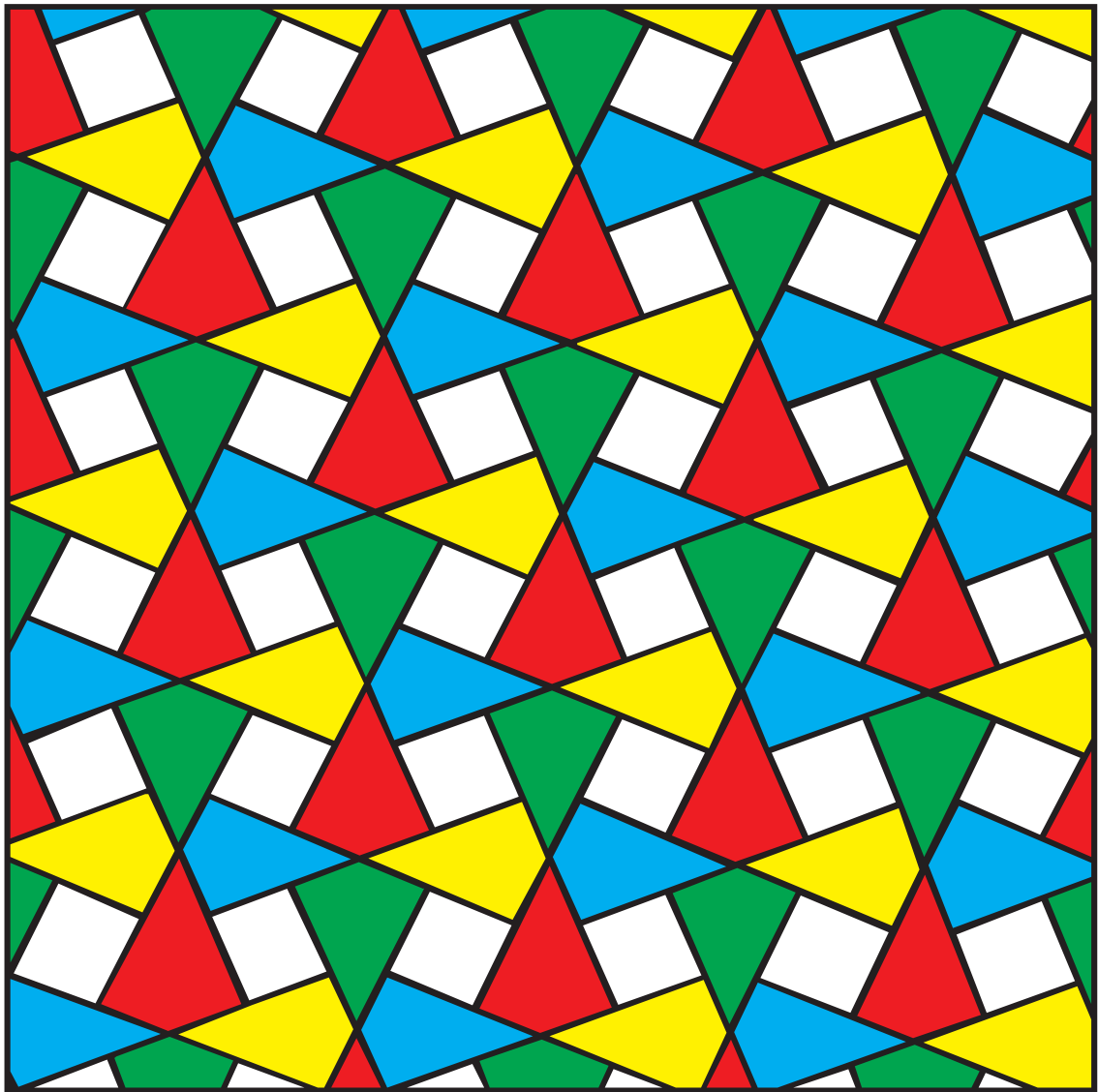




## رنگ آمیزی نقش هندسی اسلامی - ایرانی (۳)

به خط های موّرب و سطح های مثلث خوب نگاه کنید. قسمت های نقطه چین را پررنگ کنید و طبق نمونه ی سمت چپ تصویر رنگ آمیزی کنید.







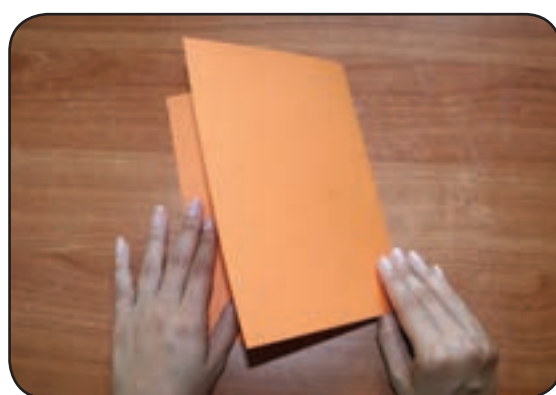
## کارت تبریک با مهر دست ساخته

- چسب مایع
- روزنامه
- قیچی
- مداد
- پاکت مناسب اندازه‌ی کارت تبریک

### وسایل و مواد مورد نیاز :

- مقوای رنگی
- یونولیت\* فشرده
- استامپ در چند رنگ مختلف

### گام به گام انجام دهید :



۲- از یونولیت فشرده یک مربع کوچک ببرید. (اندازه‌ی مربع باید  $\frac{1}{4}$  کارت تبریک شما باشد).

۱- مقوای رنگی خود را به طور کامل از وسط تا بزنید که به صورت کارت تبریک درآید.



۴- با یک مداد، که نوک کند دارد، نقش را روی یونولیت بکشید به نحوی که به طور کامل فرورفتگی ایجاد کند.

۳- نقش ارائه شده را روی یونولیت خود منتقل کنید.

\* از این نوع یونولیت در ساخت ظروف یک بار مصرف غذا استفاده می شود.





۶- این کار را چهار بار تکرار کنید به شکلی که در هر چهار گوشه‌ی کارت نقش مورد نظر چاپ شود.



۵- مهر شما آماده است آن را روی چند استامپ رنگی بگذارید و فشار دهید. حالا مهر را روی یک گوشه‌ی کارت چاپ بزنید.

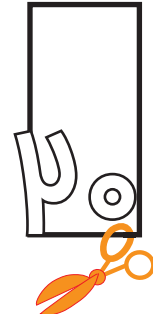


۸- این نقش را می‌توانید به عنوان تزئین بر روی پاکت کارت تبریک خود بچسبانید.



۷- همین نقش را روی کارت رنگی دیگری (رنگی متضاد با رنگ کارت اصلی) چاپ بزنید. و سپس اطراف آن را مطابق شکل ببرید.





## شکل سازی با ساقه‌ها

### وسایل و مواد مورد نیاز:

- ساقه‌ی گندم، برنج و یا جو
- چسب مایع (چسب چوب)
- یک تکه مقوّا، فیبر یا تخته سه لا در ابعاد دلخواه
- پارچه با رنگ های تیره
- کاتر یا قیچی
- اتو

### گام به گام انجام دهید :



- ۱- پارچه‌ی تیره رنگ خود را بر روی مقوّا، فیبر و یا تخته‌ی سه لا بچسبانید. (پارچه‌ی مشکی براق و یا مخمل برای این کار بسیار مناسب است).
- ۲- ساقه‌هایی را که در رنگ‌های مختلف جمع‌آوری کرده‌اید، اتو کنید، تا به‌طور کامل صاف و مسطح شوند.



۳- طرح مورد نظر خود را بر روی پارچه منتقل کنید.

۴- قسمت های مختلف طرح را با ساقه ها بپوشانید. برای این کار هر قسمت را به دقت چسب بزنید و ساقه ها را به همان اندازه ببرید و بچسبانید. این کار را ادامه دهید تا تمامی سطح تابلو و طرح شما با ساقه ها پوشیده شود.

طرح هایی از درختان، پرندگان و مناظر برای این کار بسیار مناسب هستند.



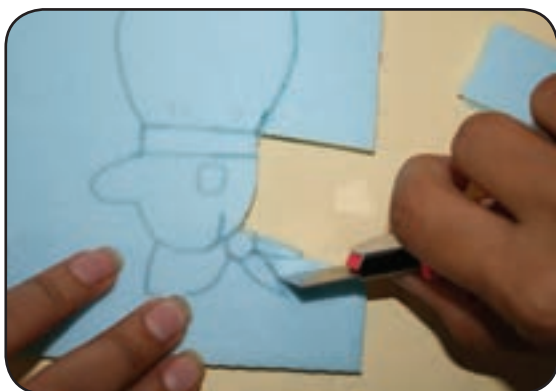


# چاپ روی پارچه با مَهرهای چند مرحله ای ( تهیه ی دستمال سفره )

## وسایل و موادّ مورد نیاز :

- فوم ضخیم (ضخامت تقریباً نیم سانتی متر)
- کاربن
- یونولیت
- کاتر یا چاقوی تیز
- چسب مایع (چسب چوب)
- سمباده ساختمانی
- رنگ های اکرولیک
- قلم موی آبرنگ
- پالت
- پارچه ی ساده در اندازه ۳۰ X ۴۰ سانتی متر

## گام به گام انجام دهید :



۲- خطوط طرح را با کاتر یا چاقوی تیز  
ببرید.



۱- با مداد و کاربن طرح ارائه شده ی  
سر آشپز را با دقّت روی فوم منتقل کنید.





۴- اطراف هر دو قسمت کلاه و صورت را جداگانه سمباده بزنید تا به طور کامل صاف و مرتب شود.



۳- بخش کلاه را از صورت سر آشپز جدا کنید.

۶- صبر کنید تا چسب مَهر شما به طور کامل خشک شود.

۷- روی میز را با روزنامه بپوشانید.



۵- هر قطعه را روی تکه‌ای یونولیت بچسبانید تا مَهر شما برای استفاده‌ی راحت تر، دسته داشته باشد.



۹- قطعه مَهر مربوط به صورت را به رنگ مورد نظر آغشته کنید و روی دستمال آشپزخانه در محل مناسب چاپ بزنید.



۸- پارچه‌ی خود را روی روزنامه قرار دهید. (بهتر است پارچه‌ی شما از قبل دور دوزی شده باشد.)



۱۰- صبر کنید رنگ این قسمت خشک شود. مهر مربوط به کلاه را به رنگ مورد نظر آغشته کنید و با دقت در بالای صورت، چاپ بزنید. به طوری که به طور کامل در محل خود قرار بگیرد.

۱۱- پس از خشک شدن با رنگ مشکی برای سر آشپز خود چشم، ابرو و دهان بگذارید.

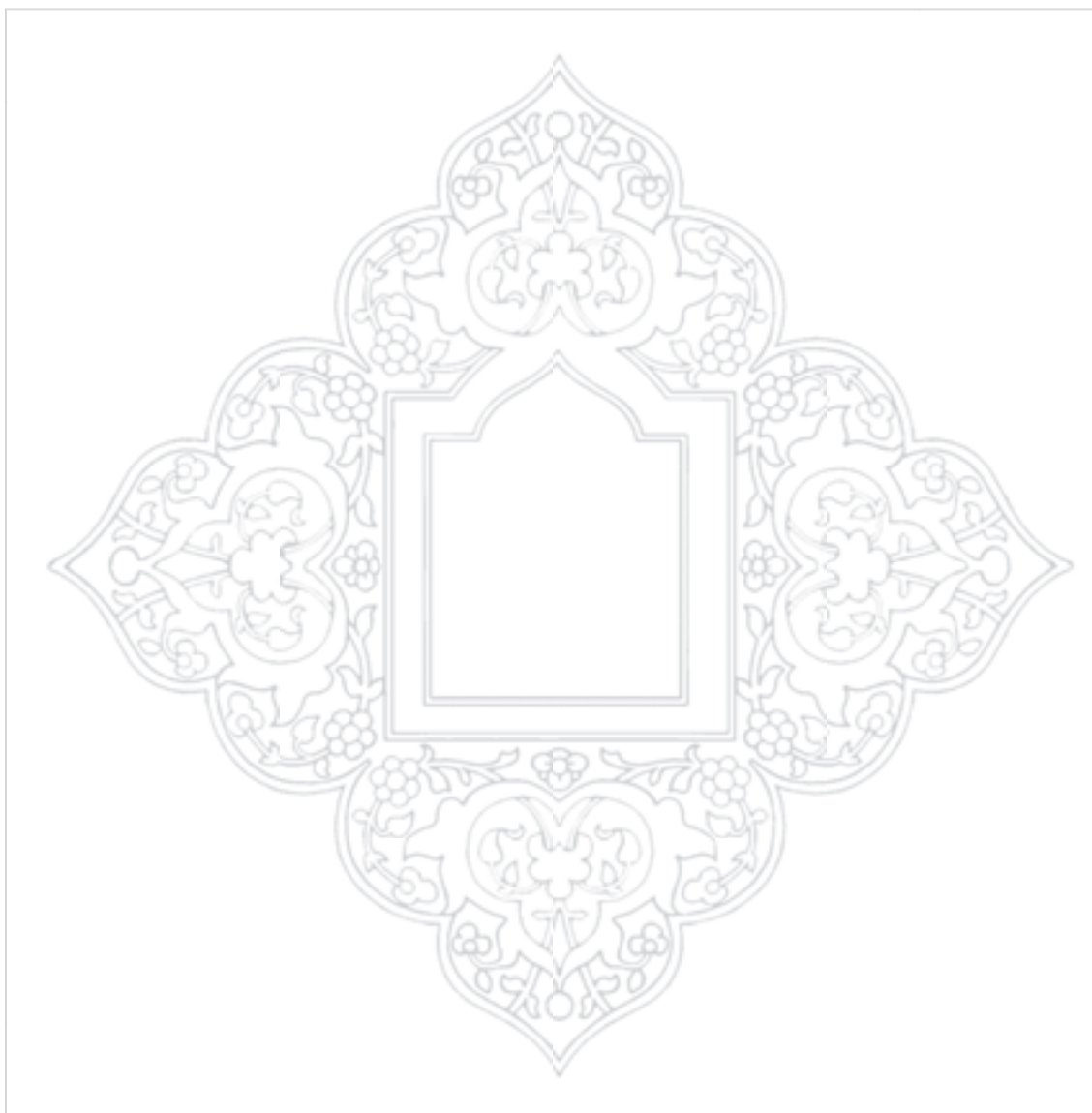
این مهر دو مرحله ای برای انواع وسایل آشپزخانه؛ مانند رومیزی، دست گیره و ... مناسب است.



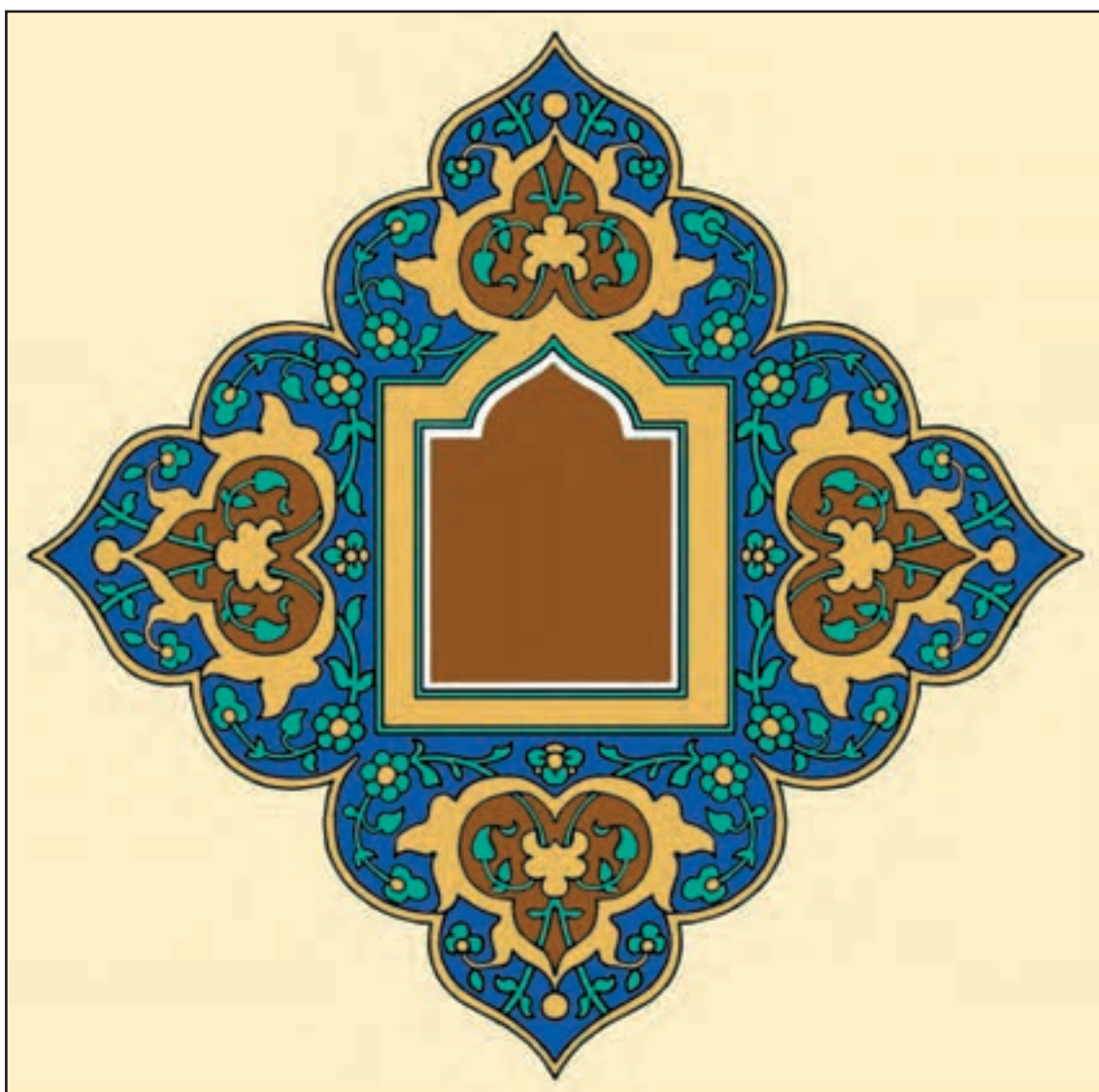


## ترکیب خط و سطح (۴) نقش سنتی اسلامی - ایرانی

به نقش زیر خوب نگاه کنید! طبق نمونه سمت چپ تصویر را رنگ آمیزی کنید.









## ساخت جاجورابی



### وسایل و مواد مورد نیاز :

- لوله ی مقوایی (مربوط به دستمال کاغذی رولی)
- یک قطعه مقوای محکم
- مقوای موج دار یا ساده
- قیچی
- چسب مایع (چسب چوب)
- الگو (با شکل جوراب)\*
- قلم مو
- آب رنگ یا رنگ های گواش



### گام به گام انجام دهید :

- ۱- مقوای محکم را روی میز قرار دهید.
- ۲- الگوی جوراب را روی مقوای منتقل کنید و سپس دور تا دور آن را ببرید.



- ۴- یک قطعه نوار بلند از مقوای موج دار یا ساده ببرید که عرض آن به بلندی لوله دستمال ها و طول آن به اندازه محیط شکل باشد.
- ۵- نوار بلند را دور تا دور شکل بچسبانید.

- ۳- لوله های دستمال کاغذی را به صورت عمودی روی الگوی جوراب کنار هم بچینید. و یک به یک با چسب مایع بچسبانید.

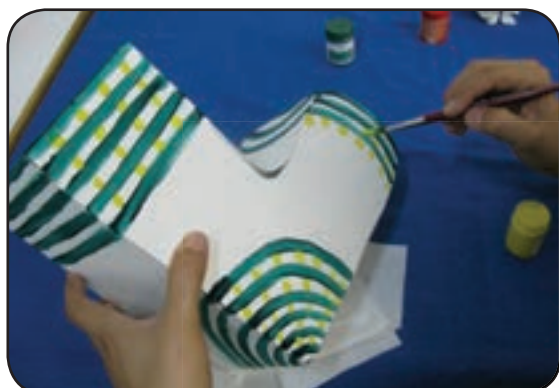
\* الگوی جوراب در آخر کتاب (ضمیمه) آمده است.



۷- ابتدا کُلِ کاردستی را با رنگ گواش سفید بپوشانید، سپس با دقّت جوراب را با طرح دلخواه (مثلاً راه راه) رنگ آمیزی کنید.

۶- می‌توانید سطح خارجی شکل را با یک لایه چسب چوب غلیظ بپوشانید و صبر کنید تا به‌طور کامل خشک شود.

این کار دستی به شما کمک می‌کند کمد لباس منظمی داشته باشید.



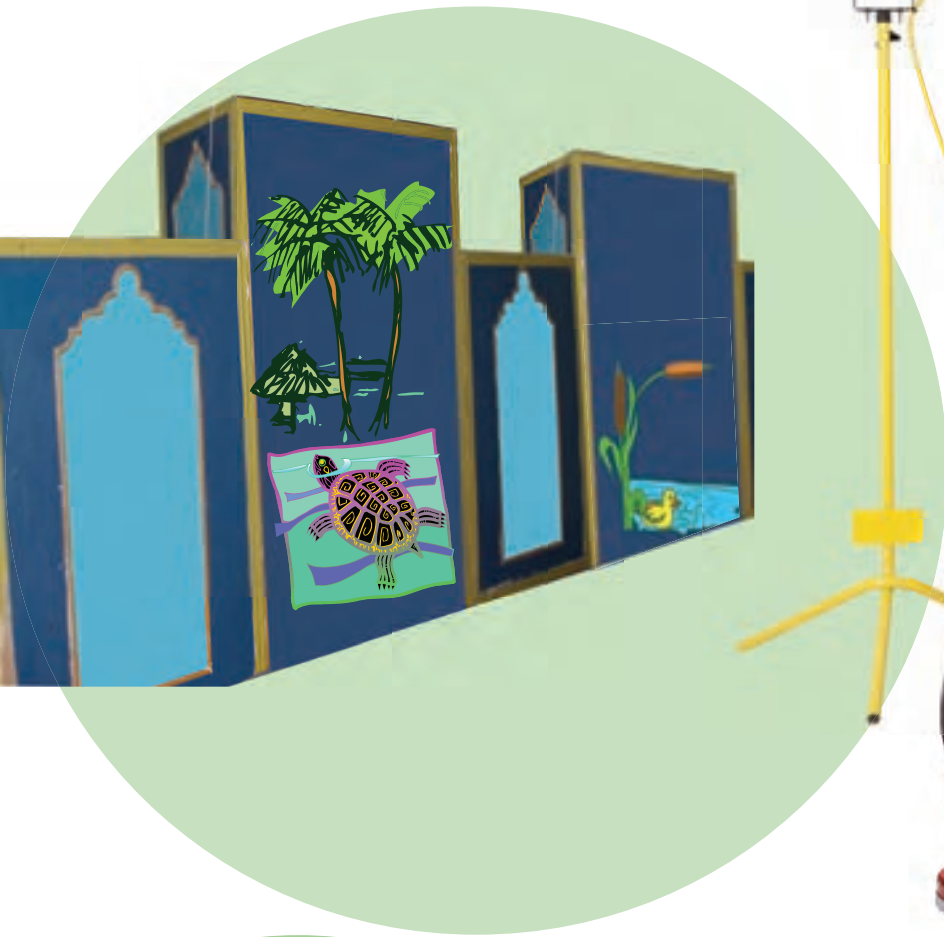


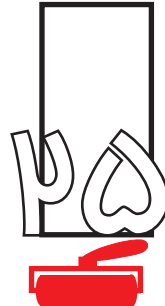
## اجرای نمایش

دانش آموز عزیز ، حالا شما می توانید با استفاده از همه ی عواملی که باعث زیبایی و جذابیت بیش تر نمایش می شوند، یک نمایش خوب اجرا کنید .









## چاپ روی پارچه با کلیشه‌های چند مرحله‌ای (تهیه کوسن‌های تزئینی)

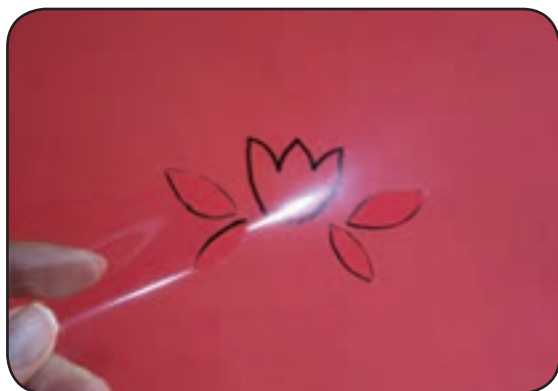
### وسایل و مواد مورد نیاز:

- پارچه‌ی ساده مناسب برای دوخت کوسن ۴۵ X ۴۵ سانتی متر
- الگوهای آماده‌ی برگ و گل
- رنگ‌های اکریلیک
- قلم موی آب رنگ
- پالت
- طلق یا فیلم رادیولوژی
- کاتر
- قیچی کوچک و نوک تیز
- اسفنج

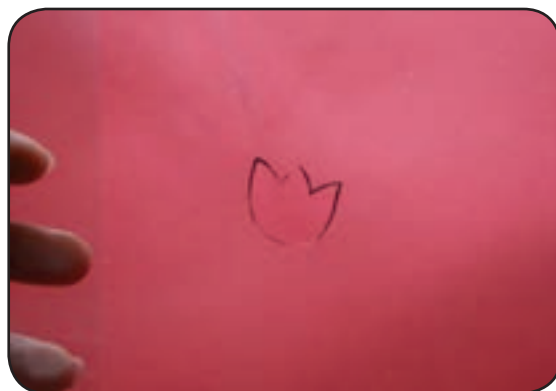
### گام به گام انجام دهید:



۱- الگوی برگ ارائه شده را روی طلق انتقال دهید. (الگو را به‌طور کامل در وسط طلق قرار دهید).



۳- مراحل ۱ و ۲ را برای الگوی گل روی طلقی دیگر انجام دهید.



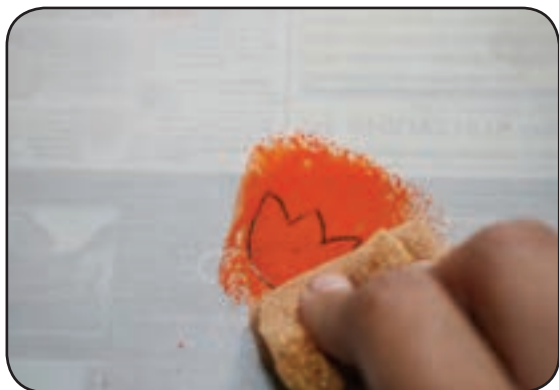
۲- خطوط را به دقت ببرید تا طرح برگ روی طلق خالی شود.



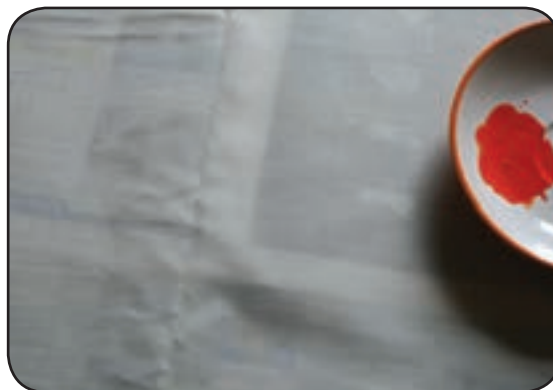
۵- از روزنامه یک مربع  $۲۷ \times ۲۷$  سانتی متر ببرید و آن را به طور کامل در وسط پارچه قرارداد، چهار گوشه‌ی آن را با مداد کم رنگ روی پارچه علامت بزنید.



۴- روی میز را با روزنامه بپوشانید و پارچه را روی روزنامه قرار دهید.



۷- روزنامه را بردارید و کلیشه گل را مطابق تصویر روی نقاطی که علامت زده‌اید قرار دهید.



۶- مقداری از رنگ قرمز را درون پالت بگذارید و با آب آن را کمی رقیق کنید.



۸- فضای خالی طلق را با ضربه‌های آرام اسفنج رنگ آمیزی کنید تا جایی که تمام فضا رنگ آمیزی شود. سپس طلق را به آرامی از روی پارچه بردارید.



۱۰- می‌توانید با قلم موی ریز و رنگ متفاوت برگ‌ها و گلبرگ‌های خود را سایه بزنید.



۹- پس از خشک شدن کامل رنگ گل‌ها کلیشه‌ی برگ را نیز در چهار گوشه کوسن چاپ بزنید.



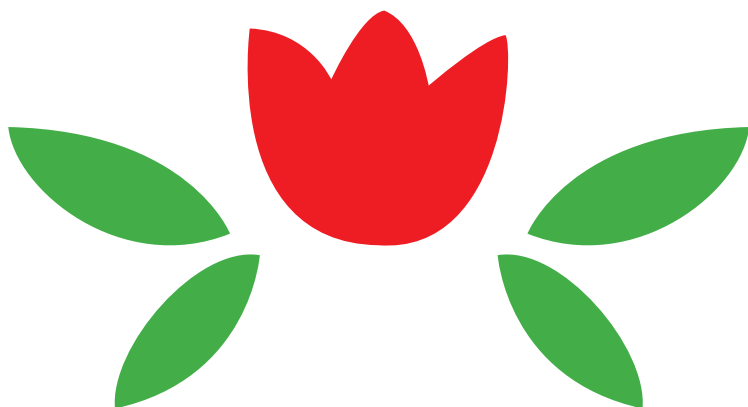
۱۱- دقت کنید چاپ برگ‌ها بر روی گل‌ها قرار نگیرد.



۱۲- صبر کنید تا کار شما به طور کامل خشک شود. سپس آن را با اتو حرارت دهید تا رنگ شما ثابت شود.









## نقاشی

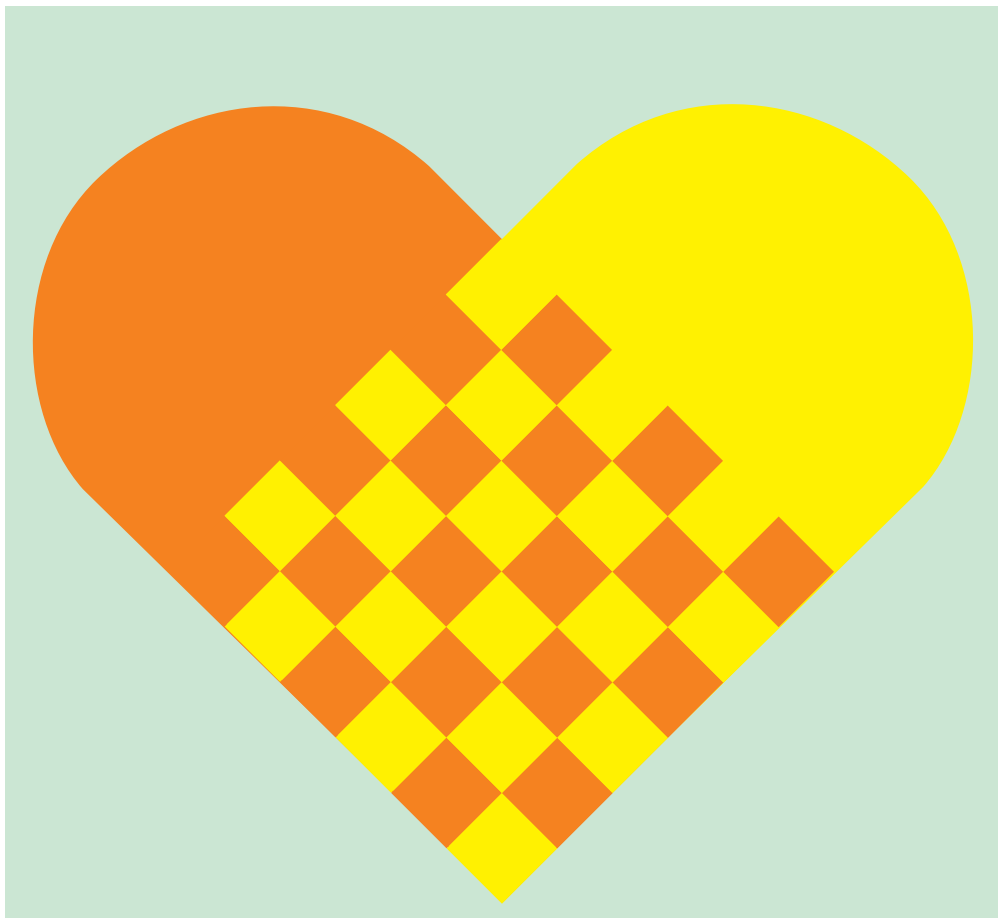
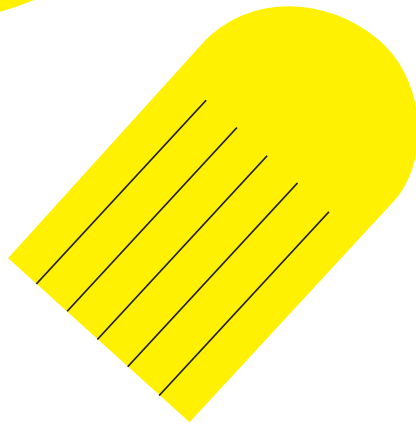
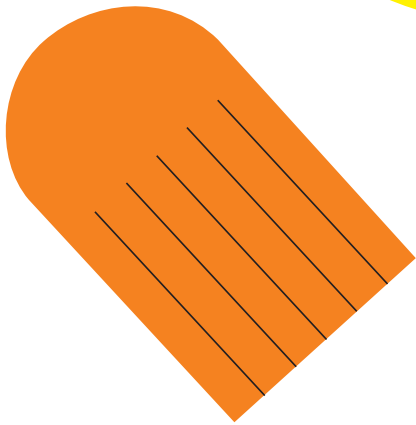
با استفاده از ابزار مختلف (مانند گواش یا مداد رنگی و...) هر موضوعی را که دوست دارید، نقاشی کنید.



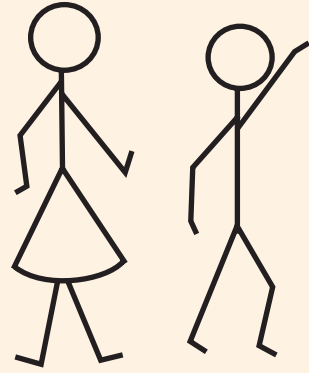
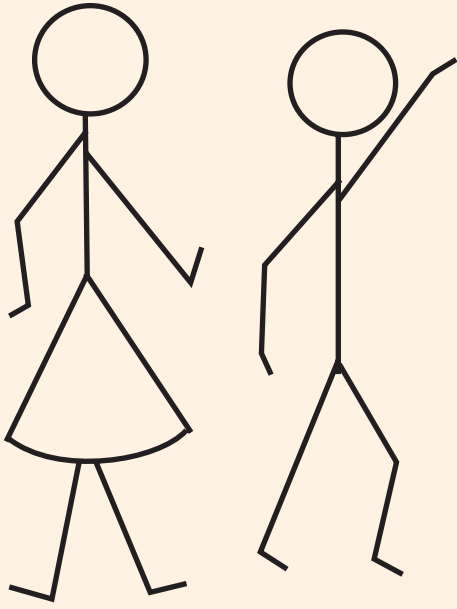
الگوها



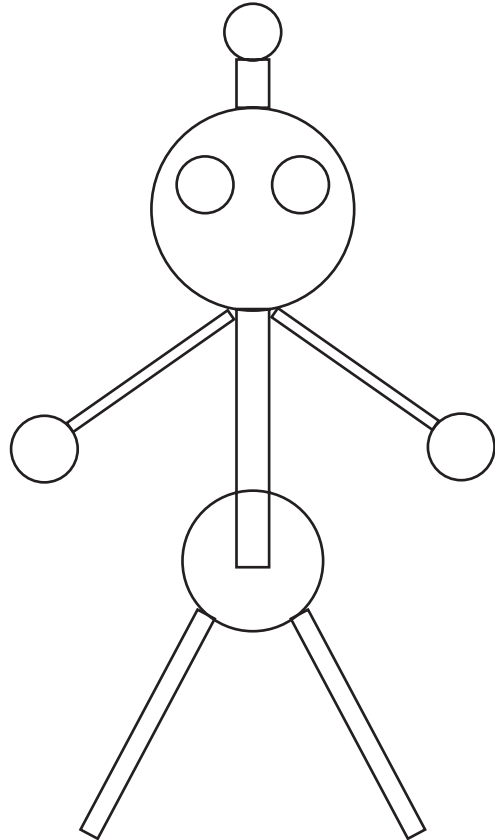
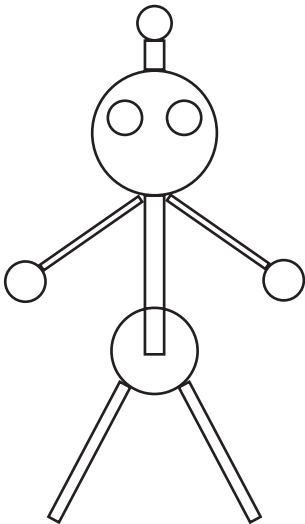
# درس ۲



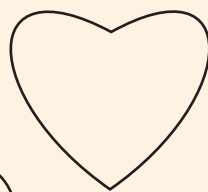
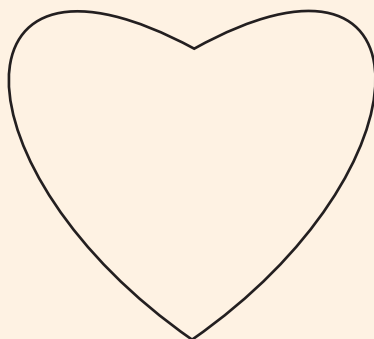
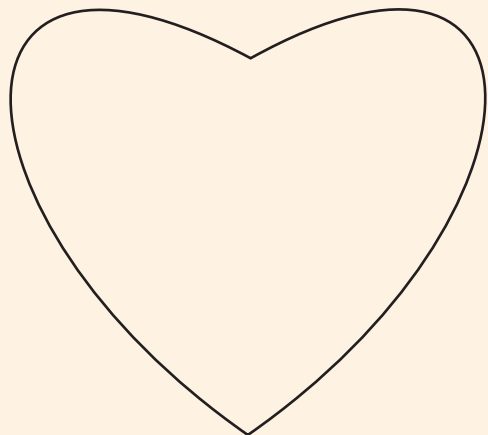
## درس ۳



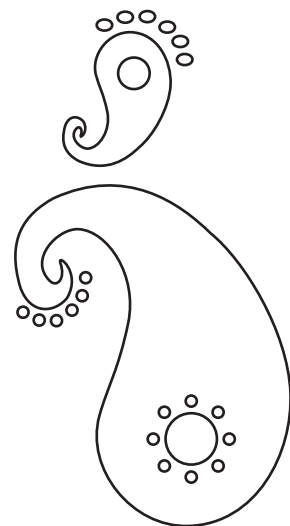
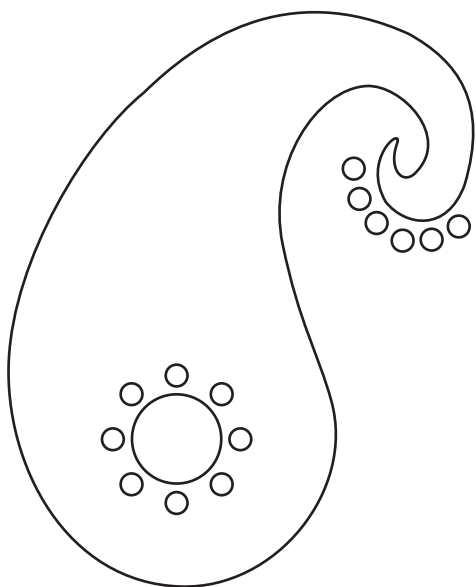
## درس ۶



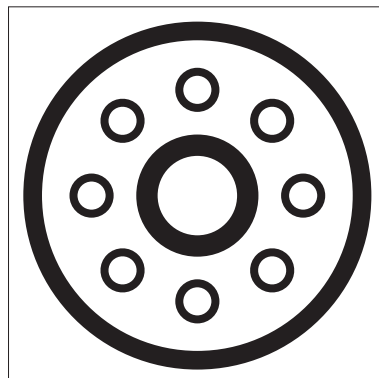
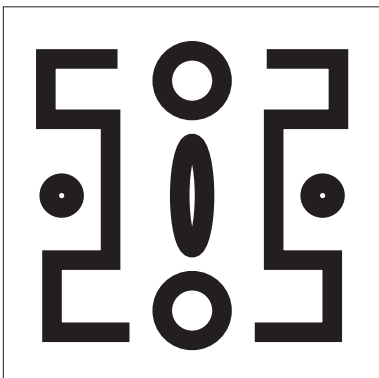
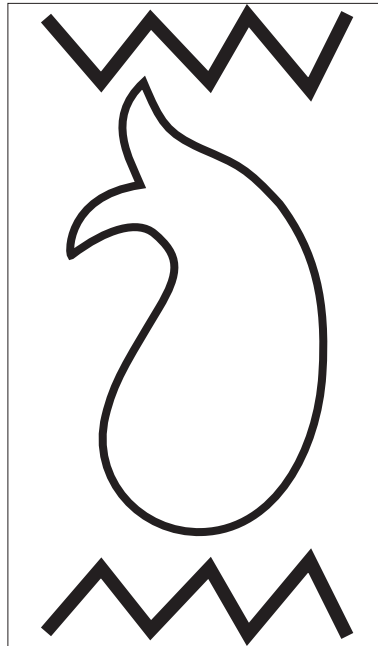
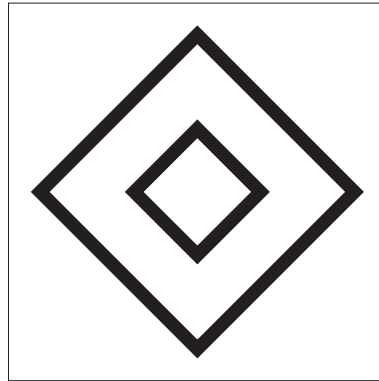
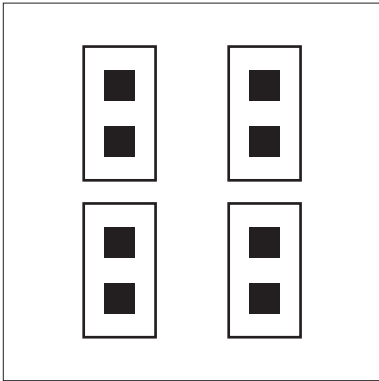
## درس ۸



## درس ۱۶

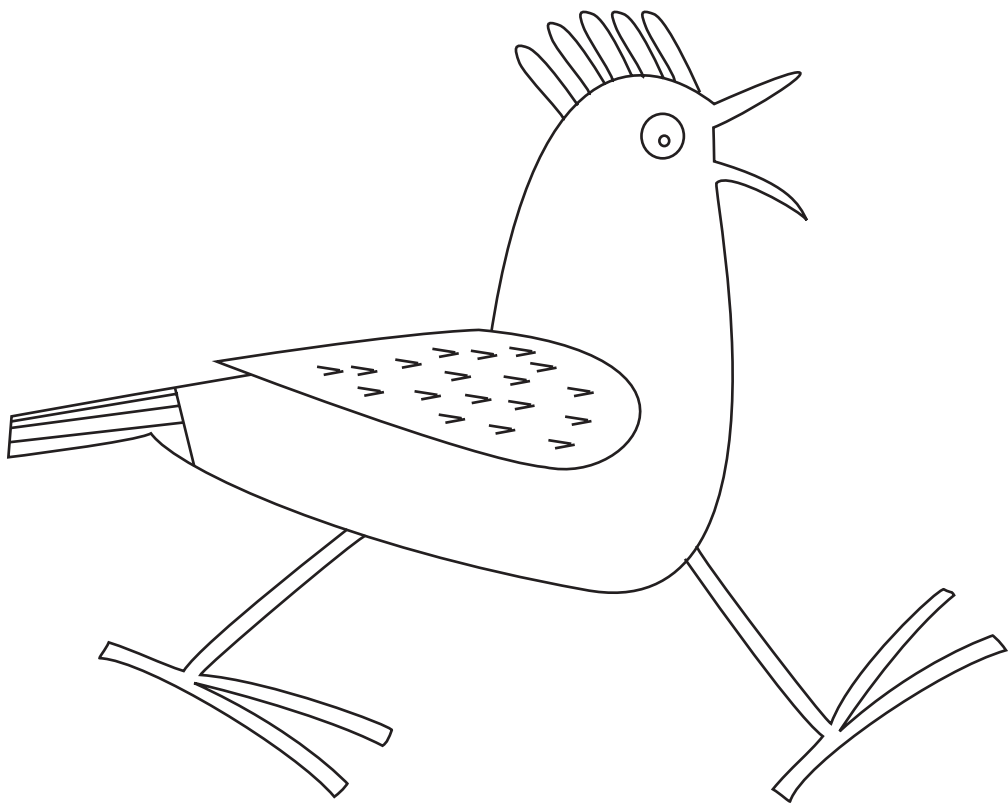


# درس ۱۹

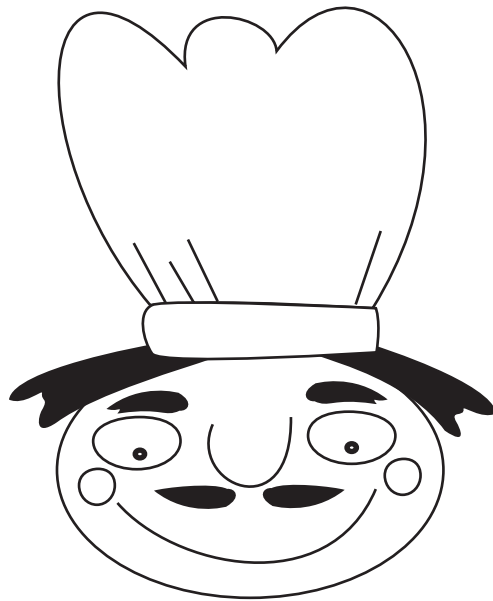




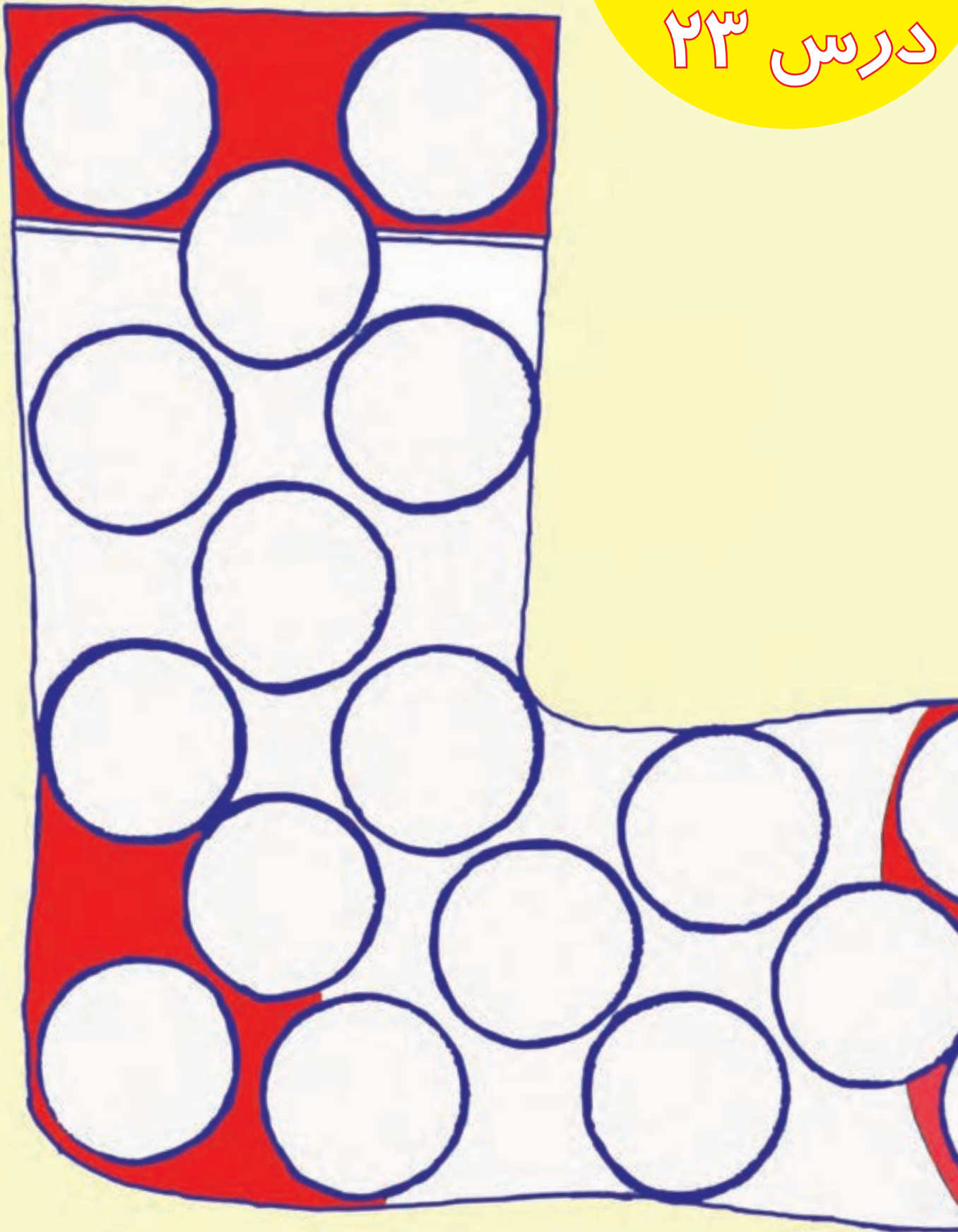
# درس ۲۰



## درس ۲۱



# درس ۲۳



# درس ۲۵

