



هویه کاری روی پارچه

جلد سوم

دوره‌ی دوم متوسطه حرفه‌ای

۱۳۹۷

وزارت آموزش و پرورش
سازمان آموزش و پرورش استثنایی کشور

با همکاری اداره آموزش و پرورش استثنایی استان فارس

برنامه‌ریزی محتوا و نظارت بر تألیف : معاونت برنامه‌ریزی آموزشی و توان‌بخشی، گروه برنامه‌ریزی آموزشی و درسی دوره اول

و دوم متوسطه حرفه‌ای

نام کتاب : هنر هوپه‌کاری روی پارچه، دوره دوم متوسطه حرفه‌ای - کد ۱۸۳/۲۴

مؤلفین : فاطمه غیب‌الهی

همکاران : کلثوم مصلی‌نژاد، توران خیراللهی

مدیریت تولید : لیدا نیک‌روش

آماده‌سازی و نظارت بر چاپ : اداره کل نظارت بر نشر و توزیع مواد آموزشی

تهران: خیابان ایرانشهرشمالی - ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش (شهید موسوی)

تلفن: ۸۸۸۳۱۱۶۱-۹، دورنگار: ۸۸۳۰۹۲۶۶، کدپستی: ۱۵۸۴۷۴۷۳۵۹،

وب سایت: www.chap.sch.ir

امور فنی و رایانه‌ای : حمید ثابت کلاچای

عکاس : توران خیراللهی

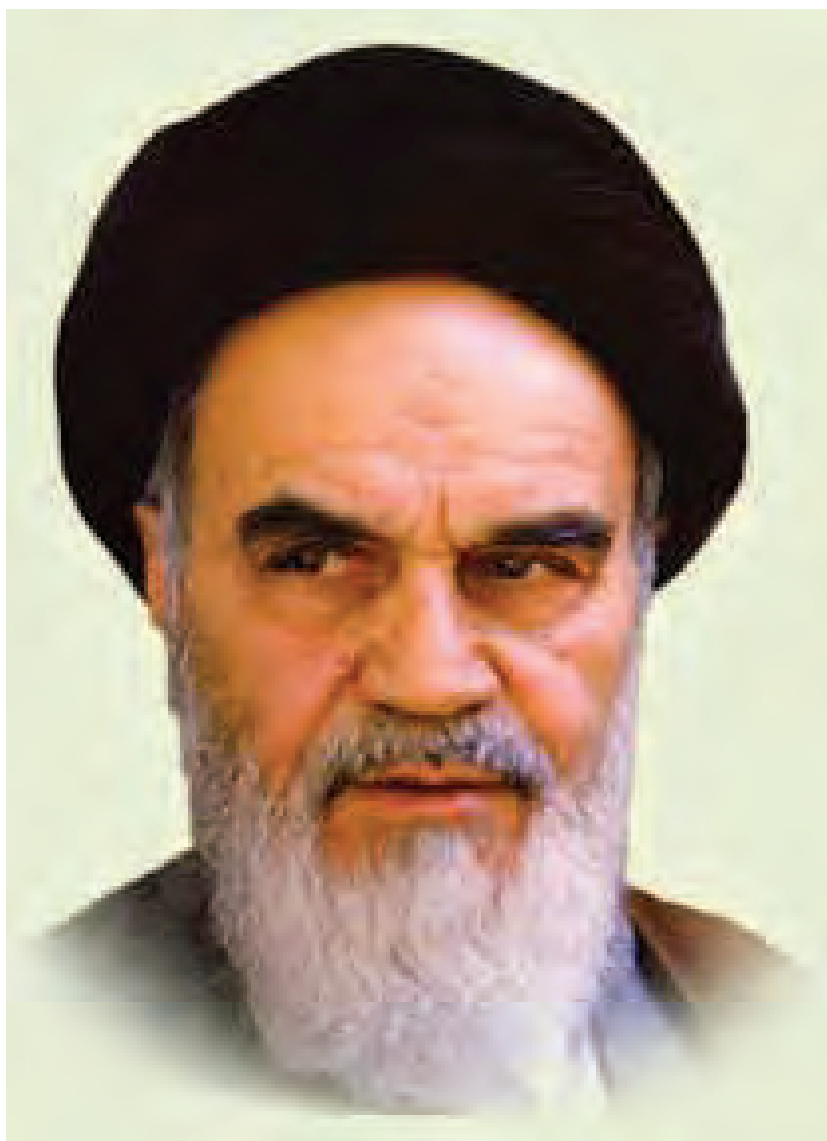
صفحه‌آرا : مهدیه مهدویان

ناشر : شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران: تهران - کیلومتر ۱۷ جاده مخصوص کرج - خیابان ۶۱ (داروپخش)

تلفن: ۴۴۹۸۵۱۶۱-۵، دورنگار: ۴۴۹۸۵۱۶۰، صندوق پستی: ۳۷۵۱۵-۱۳۹

چاپخانه : شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران «سهامی خاص»

نوبت چاپ و تاریخ انتشار : چاپ دوم ۱۳۹۷



معلمی شغل انبیاست.

بسمه تعالی

فرایند تولید برنامه درسی مجموعه فعالیت‌های نظام‌مند و طرح‌ریزی شده‌ای است، که تلاش دارد ابعاد چهارگانه زیر نظام برنامه درسی (طراحی، تدوین، اجرا و ارزشیابی) را در یک فعالیت منسجم، هماهنگ با غایت و اهداف نظام تعلیم و تربیت رسمی سازماندهی نماید.

در تدوین محتوای کتب دانش‌آموزان با نیازهای ویژه که بخشی از فرایند برنامه‌ریزی درسی است، سعی شده تا ملاحظات ساحت‌های تربیتی حاکم بر فلسفه تعلیم و تربیت که ناظر بر رشد و توانمندی دانش‌آموزان برای درک و فهم دانش پایه و عمومی، کسب مهارت‌های دانش‌افزایی، به‌کارگیری شیوه تفکر علمی و منطقی، توان تفکر انتقادی، آمادگی جهت بروز خلاقیت و نوآوری و نیز کسب دانش، بینش و تفکر فناورانه برای بهبود کیفیت زندگی است، مورد توجه قرار گیرد. این محتوا با فراهم نمودن فرصت‌های مناسب برنامه درسی ضمن تأکید بر انعطاف در عین ثبات و همه‌جانبه‌نگری و توجه به هویت ویژه متربیبان با نیازهای خاص، زمینه‌ساز دستیابی دانش‌آموزان به کسب شایستگی‌های لازم (توانمندی‌ها، مهارت‌ها) می‌باشد.

امید است این محتوا در تحقق اهداف مؤثر باشد و معلمان عزیز و گرامی با بهره‌گیری از این کتاب بتوانند فراگیران را در دستیابی به صلاحیت‌های فردی و اجتماعی یاری نمایند.

این کار بزرگ حاصل همکاری صمیمانه کارشناسان سازمان آموزش و پرورش کودکان استثنایی و گروه‌های تألیف کتاب‌های درسی می‌باشد، شایسته است از تلاش و مساعی این عزیزان و همکاران سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی وزارت متبوع که در مراحل چاپ و آماده‌سازی ما را یاری داده‌اند، تقدیر و تشکر نمایم.

در اینجا از همه همکاران و صاحب‌نظران درخواست می‌نمایم، تا نظرات و پیشنهادهای خود را در خصوص این محتوا به این سازمان منعکس نماید.

دکتر مجید قدمی

معاون وزیر و رییس سازمان

آموزش و پرورش استثنایی کشور

سخنی با مریان :

صنایع دستی تبلور ذوق و هنر اندیشه انسان بوده و بیانگر آداب و رسوم و اعتقادات مردم می باشد. کشور ایران به دلیل وسعت زیاد و شرایط اقلیمی متفاوت و نیز تمدن دیرینه دارای آثار مختلفی از صنایع دستی می باشد و ترویج این فرهنگ از اهم وظایف هر ایرانی است. آموزش و پرورش در این زمینه رسالتی خاص دارد.

آموزش این هنرها علاوه بر احیای فرهنگ دیرین ایرانی و اسلامی باعث غنای روحی و روانی دانش آموزان شده و در رفع نیازهای مادی آنان موثر است .

در این مجموعه به هنر هویه کاری پرداخته شده است که یادگیری آن علاوه بر افزایش حس خودباوری دانش آموزان ، موجب استفاده بهینه از اوقات فراغت شده و آن ها را در کسب استقلال مالی نیز یاری می رساند.

در آموزش فعالیت های این مجموعه موارد زیر مورد توجه قرار گیرد :

آموزش فعالیت ها به روش تحلیل فعالیت ارائه شده است .

به منظور انطباق برنامه آموزشی با سطح توانایی و استعداد دانش آموزان می توانید گام ها را به اجزای کوچکتری تقسیم نمایید .

همکاران محترم می توانند قبل از انجام فعالیت ها ، به منظور دست ورزی دانش آموزان تمریناتی را برای آنان پیش بینی و اجرا نمایند .

ارزشیابی این درس به صورت عملی می باشد. نمونه سوالات کتبی ارائه شده در پایان کتاب ، به منظور تمرکز دانش آموزان بر مطالب آموزشی مطرح شده است .

امید است با ارائه نقطه نظرات خود ما را در رفع کاستی های این کتاب یاری نمایید .

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۱	مقدمه
۳	درس اول : دستگیره
۹	درس دوم : دستکش فر.....
۱۷	درس سوم:دم کنی سه تکه.....
۲۳	درس چهارم :پیش بند آشپزخانه.....
۳۱	درس پنجم: جا دستمال کاغذی.....
۳۷	درس ششم: کوسن
۴۵	درس هفتم : شکل های حجمی.....
۵۱	سئوالات پایانی
۵۲	منابع و ماخذ

مقدمه:

یادگیری هنرهای دستی به شما کمک می‌کند قدرت خود در تولید کارهای هنری را مشاهده کنید و از تولیدات خود لذت ببرید. همانطور که می‌دانید یادگیری هنرهای دستی در ایران یکی از زمینه‌هایی است که به خود اشتغالی افراد کمک می‌کند و بسیاری از مردم از این راه کسب درآمد می‌کنند.

هدف از کتاب حاضر آشنایی شما با چند دوخت دیگر هویه کاری و همچنین افزایش سرعت و دقت در کار می‌باشد. زیرا در شغل یابی علاوه بر یادگیری فنون کار باید سعی شود آن کار را با ظرافت و سرعت بیشتری انجام داد تا بهره‌وری کار بالاتر رود.



خلاصه ای از مطالب سال های گذشته :

- ۱- با مفهوم هویه کاری و وسایل هویه کاری آشنا شدیم.
- ۲- آموختیم که هنگام هویه کاری باید چه نکاتی را رعایت کنیم.
- ۳- با الیافی مثل: پشم شیشه ، لایی چسب و روش استفاده از آنها آشنا شدیم.
- ۴- تهیه رومیزی، دستمال جیبی ، جاکبریتی ، جاسوزنی را آموختیم.

امسال قصد داریم تهیه وسایل متنوع دیگر از جمله :
سرویس آشپزخانه، جا دستمال کاغذی، کوسن و شکل های حجمی و... را انجام دهیم و محیط
زیبایی را برای خود ایجاد نماییم.



یکی از وسایلی که در آشپزخانه ها مورد استفاده قرار می گیرد ، سرویس آشپزخانه است که از
وسایل زیر تشکیل می شود:

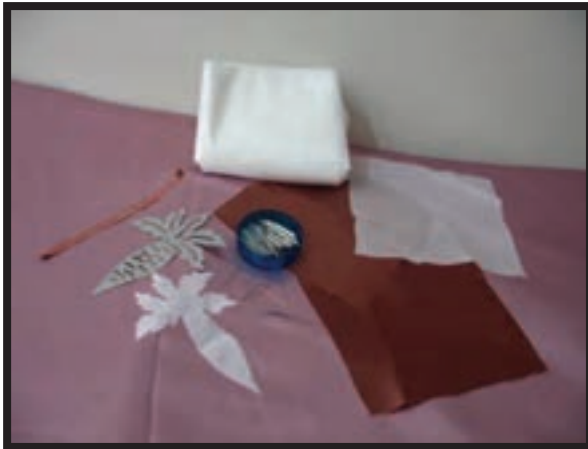
(۱) دستگیره (۲) دستکش فر (۳) دم کنی سه تکه (۴) پیش بند آشپزخانه (۵) جاکبریتی

برای تهیه یک سرویس آشپزخانه زیبا و مناسب می توانیم از طرح های گل یا میوه استفاده کنیم.



دستگیره

وسایل مورد نیاز :



- ۱- دو تکه پارچه ۱۸×۱۸ سانتی متر یا ۲۵×۲۵ سانتی متر
- ۲- پارچه یا آستری با رنگی غیر از رنگ اصلی پارچه و به اندازه پارچه اصلی
- ۳- اپلیکه های تهیه شده از قبل
- ۴- یک تکه پشم شیشه کمی کوچکتر از پارچه اصلی دستگیره
- ۵- شابلون مورد نظر (معمولا میوه ای)
- ۶- سنجاق
- ۷- قیطان یا نوار باریکی از جنس پارچه دستگیره

مراحل انجام کار:

- ۱- ابتدا یکی از تکه پارچه های اصلی را برداشته و اپلیکه ها را در وسط آن قرار دهید.



۲- قسمت های داخلی اپلیکه را روی پارچه اصلی بیرون آورید .



۳- پارچه یا آستری را در زیر پارچه اپلیکه دار قرار دهید .



۴- پارچه اصلی دیگر را در زیر آستری قرار داده به طوری که روی پارچه به سمت بیرون باشد .



۵- سه لایه پارچه را با سنجاق ثابت کنید .



۶- سه طرف دستگیره را بصورت دالبر هویه کاری کنید. یک سمت را برای قرار دادن پشم شیشه باز بگذارید.



۷- پس از گذاشتن پشم شیشه داخل دستگیره سمت بازا را نیز با هویه بصورت دالبر کامل کنید.



۸- در پایان از قیطان یا نواری باریک از جنس دستگیره، بند آویز تهیه کنید و بین دو لایه دستگیره قرار دهید و آن را هویه کنید.





دقت کنید هنگام هویه کاری، هویه به پشم شیشه برخورد نکند
چون کار به خوبی انجام نمی شود و لایه های پارچه از هم جدا می شود.

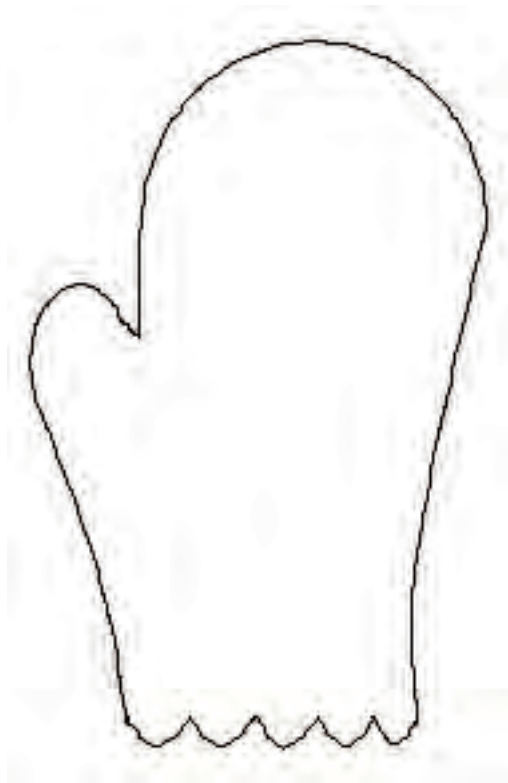
بهترین اندازه برای دستگیره 18×18 سانتی متر یا 25×25 سانتی متر است.



درس دوم

دستکش فر

برای تهیه دستکش فر ابتدا باید الگویی از دستکش داشته باشید . بهترین الگو برای دستکش فر الگویی است که از دست خود رسم می کنید (دست خود را روی صفحه کاغذ گذاشته و دور تا دور آن را خط بکشید)



قسمت پشت دستکش

۲- الگورا روی یکی از پارچه های اصلی بگذارید و دور آن را با صابون خیاطی خط بکشید .



۳- برای تهیه روی دستکش، یک اپلیکه را در وسط دستکش قرار داده و داخل اپلیکه را روی پارچه اصلی هویه کاری کنید .



۴- یک تکه پارچه با رنگی متفاوت را در زیر پارچه اصلی قرار دهید .



۵- پارچه یا آستری (با رنگی غیر از رنگ اصلی پارچه) را به عنوان لایه سوم زیر دو لایه دیگر قرار دهید .



۶- پس از ثابت کردن سه لایه پارچه به کمک سنجاق، قسمت پایین دستکش را به صورت دالبر هویه کاری کنید .



۷- برای تهیه پشت دستکش ، کارهای مرحله ۵ را تکرار کنید .



نکته:

دو طرف پایین دستکش را طوری دالبر بزنید که دقیقا با هم هماهنگ و هم اندازه باشند.



قسمت روی دستکش



قسمت پشت دستکش

۸- با سنجاق دو طرف دستکش را ثابت کنید ، به این ترتیب پنج لایه ی آماده دارید . (دو لایه آستری و دو لایه پارچه اصلی و یک لایه پارچه با رنگی متفاوت از دو رنگ دیگر)



۹- دور دستکش را به صورت دالبر هویه کاری کنید و تنها یک قسمت کوچک بالای دستکش را باز نگه دارید.



۱۰- پشم شیشه ها را از قسمت باز درون دستکش قرار دهید و هویه کاری را ادامه دهید تا دستکش آماده شود .





بهترین اندازه برای بلندی دستکش ۳۰ سانتی متر است. (ساق دست)



دم کنی سه تکه

وسایل مورد نیاز:

- ۱- دو تکه پارچه با قطر مورد نظر ولی به صورت چهار گوش
- ۲- یک تکه پارچه به اندازه ی پارچه اصلی ولی با رنگی متفاوت
- ۳- اپلیکه های آماده
- ۴- پشم شیشه (نیم سانتی متر کوچکتر از پارچه اصلی)
- ۵- شابلون
- ۶- صابون خیاطی
- ۷-

قیچی

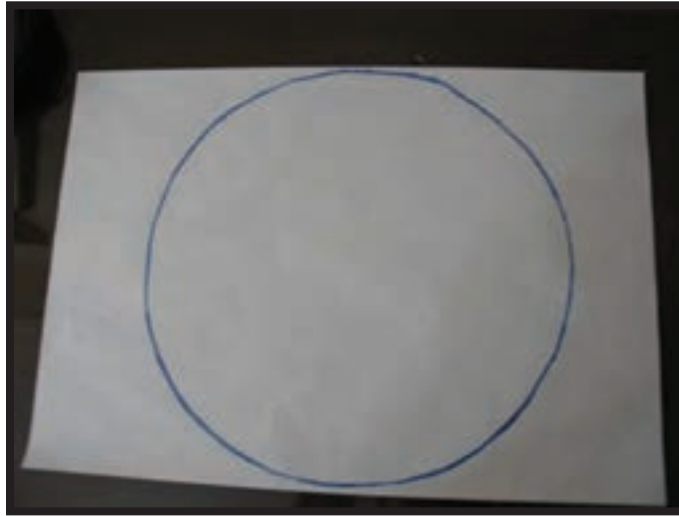
۸-

سنجاق

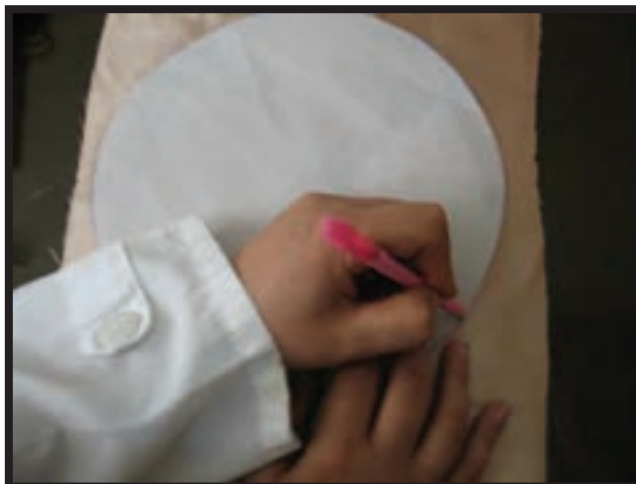


❁ مراحل انجام کار :

۱- برای تهیه هر یک از سایزهای دم کنی ها ابتدا سه دایره به قطر ۲۵، ۳۰، و ۳۵ را به صورت جداگانه روی کاغذ کشیده و دور تا دور آن را برش بزنید .



۲- الگوی آماده شده را بر روی پارچه اصلی قرار دهید و دور آن را با صابون یا قلم مخصوص خیاطی خط بکشید .



۳- یکی از اپلیکه ها را در وسط دایره روی پارچه قرارداده و قسمت های داخلی اپلیکه را از روی پارچه اصلی بیورید .



۴- پارچه یا آستری را در زیر پارچه اپلیکه دار قرار دهید .



۵- پارچه اصلی دیگررا درزیر آستری قرار داده به طوری که روی پارچه به سمت بیرون باشد .



۶- سه لایه پارچه را با سنجاق ثابت کنید .

۷- دور تا دور دم کنی را (به جز قسمت کوچکی از آن) با استفاده از شابلون دالبرهویه کاری کنید.



۸- پس از گذاشتن پشم شیشه داخل دم کنی سمت باز را نیز با استفاده از هویه بصورت دالبر کامل کنید .





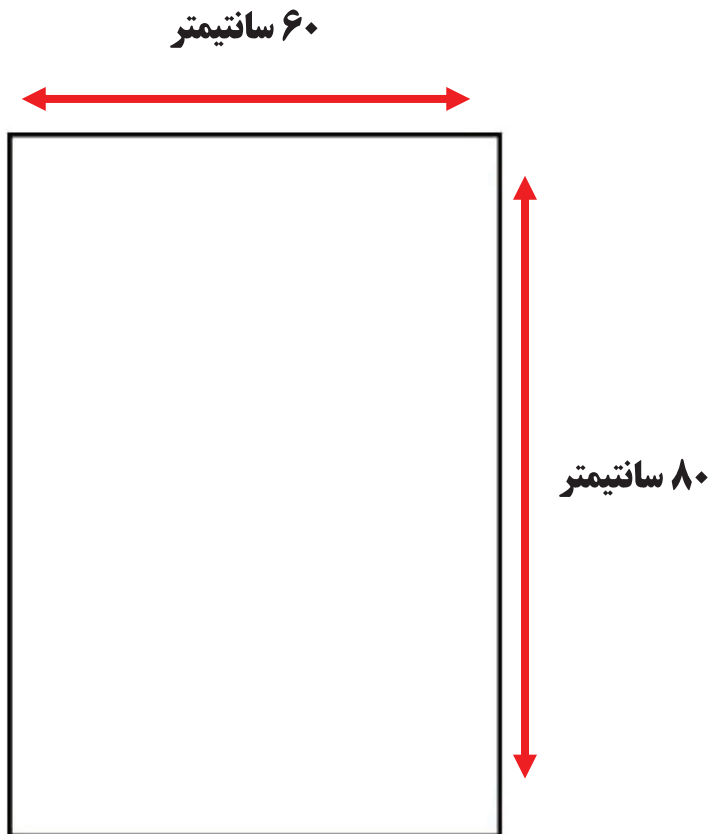
کار خود را بررسی کنید و اشکال های آن را بر طرف نمایید .



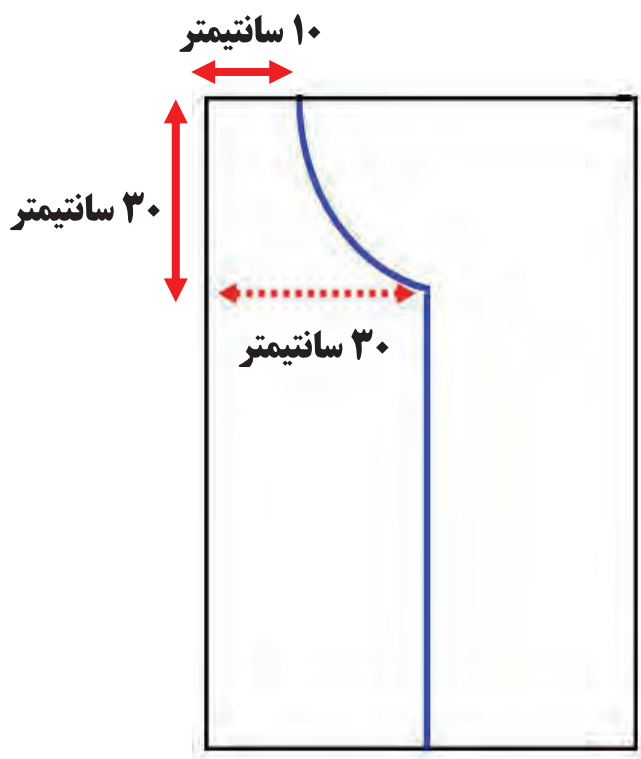
برش و دوخت پیش بند آشپزخانه

❁ تهیه الگو:

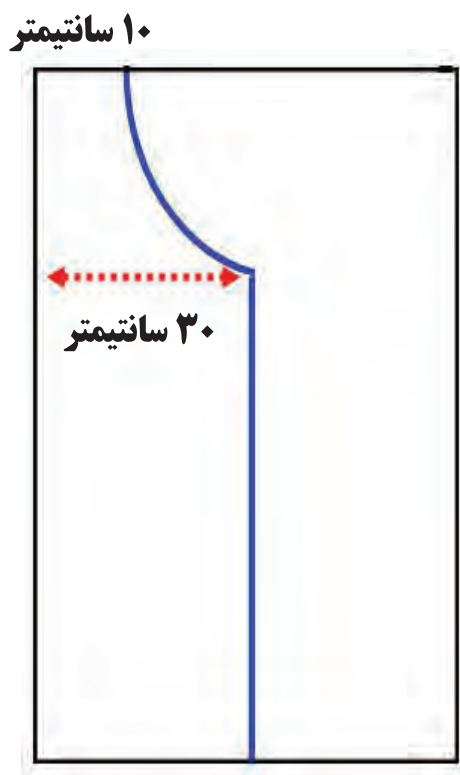
۱- مستطیلی در اندازه ۸۰×۶۰ سانتی متر رسم کنید.



۲- مانند شکل زیر مستطیل را علامت گذاری کنید و این علامت ها را به صورت هلالی به هم وصل کنید.



۳- قسمت بعد از هلالی را تا پایین ادامه دهید و دور تا دور الگو را برش بزنید.



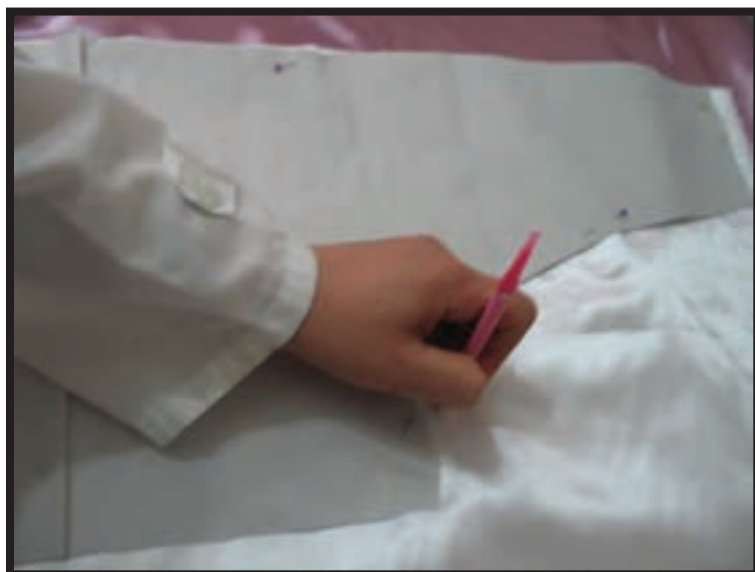
❁ وسایل مورد نیاز:

- ۱- یک تکه پارچه به پهنای ۶۰ تا ۷۰ سانتی متر
- ۲- یک تکه آستری به اندازه ی پارچه اصلی
- ۳- یک تکه پلاستیک به اندازه ی پارچه اصلی
- ۴- پشم شیشه به اندازه ی جیب پیش بند
- ۵- الگوی آماده
- ۶- شابلون
- ۷- قیچی
- ۸- سنجاق
- ۹- صابون خیاطی



❁ مراحل انجام کار:

- ۱- پارچه را دولا کنید و الگو را روی دولای بسته پارچه قرار دهید و دور آن را خط بکشید .



۲- خط کشیده شده روی پارچه را برش بزنید و پارچه را باز کنید .



۳- آستری و پلاستیک را به اندازه ی پارچه اصلی برش بزنید .



۴- سه لایه را روی هم قرار دهید. (به ترتیب پارچه اصلی، پلاستیک و آستری) و آن‌ها را با سنجاق ثابت کنید.

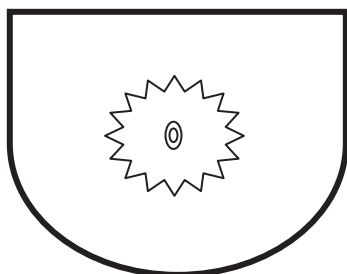


۵- دور تا دور سه لایه را به صورت دالبر هوپه کاری کنید.

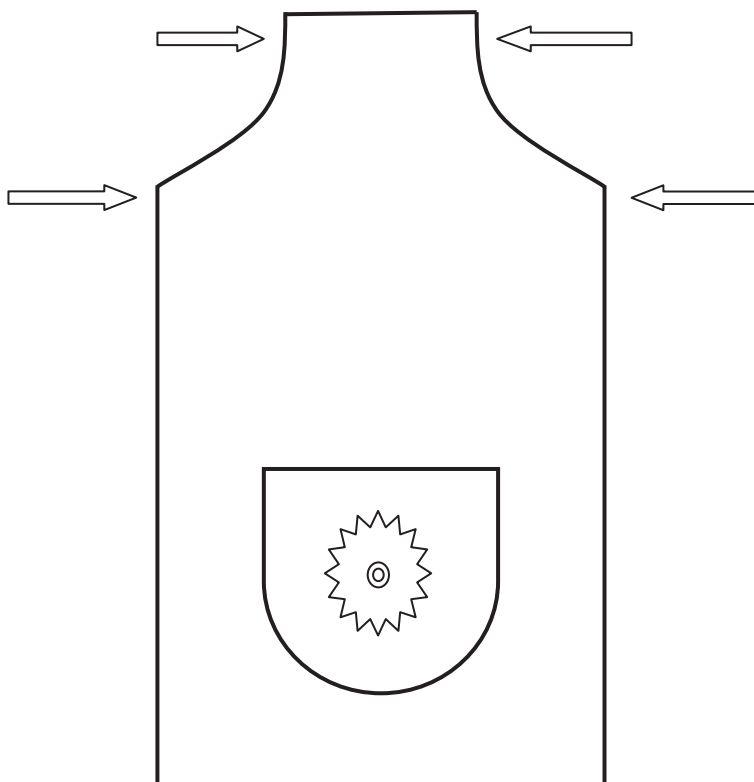


۶- برای تهیه جیب پیش بند باید پارچه ای دو لایه که در وسط آن پشم شیشه قرار دارد را به شکل زیر تهیه کنید .

برای زیبایی کار می توانید یکی از اپلیکه هایی را که از قبل آماده کرده اید در وسط جیب هویه کاری کنید .



۷- برای بند پیش بند دو نوار در اندازه ی 40×3 سانتی متر آماده کنید. می توانید با استفاده از پارچه ای از جنس پیش بند، بندها را آماده کنید یا این که از قیطان برای این کار استفاده کنید
۸- بندها را به پیش بند نصب کنید .



هرگاه احساس خستگی کردید، چند حرکت ساده نرمشی انجام دهید.





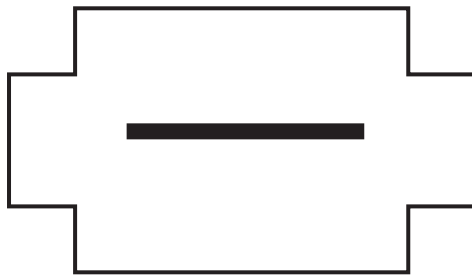
اکنون شما می توانید یک سرویس آشپزخانه زیبا تهیه کنید و نمایشگاهی از دست ساخته های خود و دوستانتان برگزار کنید.



جا دستمال کاغذی

❁ تهیه الگو:

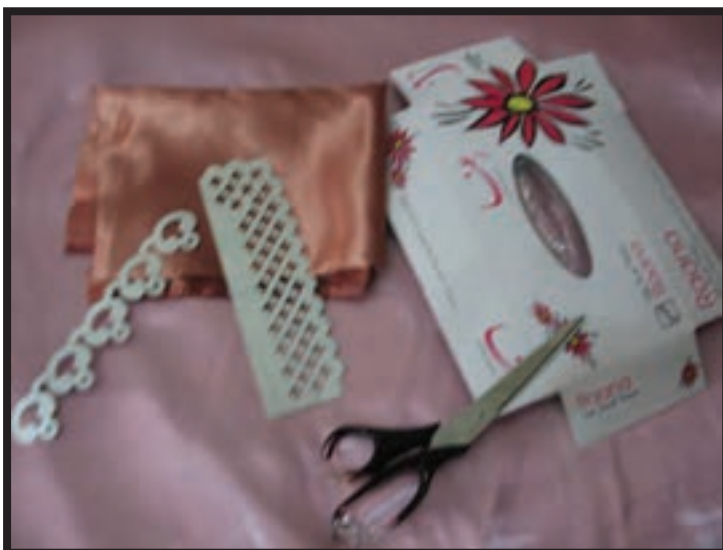
۱- یک جعبه جا دستمال کاغذی استاندارد ۲۰۰ برگه را از هم باز کنید و جعبه باز شده را روی کاغذ گذاشته و دور آن و همچنین قسمتی را که دستمال کاغذی از آن بیرون می آید را رسم کنید. بدین ترتیب چنین الگویی بدست می آید.



۲- سپس دور تا دور خطوط را روی کاغذ، قیچی کنید.

❁ وسایل مورد نیاز:

- ۱- الگوی جادستمال کاغذی
- ۲- پارچه به اندازه لازم
- ۳- شابلون
- ۴- قیچی
- ۵- صابون خیاطی



❁ مراحل انجام کار:

۱- الگو را روی پارچه ای که آستری یا لایی چسب زده قرار دهید و با استفاده از صابون یا قلم مخصوص خیاطی نیم سانتی متر بزرگ تر از الگو دور آن را خط بکشید. قسمت بیرون کشیدن دستمال را با صابون خیاطی مشخص کنید.



۲- پایین جا دستمال کاغذی را به صورت دالبر هویه کنید. توجه داشته باشید چهار طرف جا دستمالی را که باید در پایان دوخت شود، دالبر نزنید.



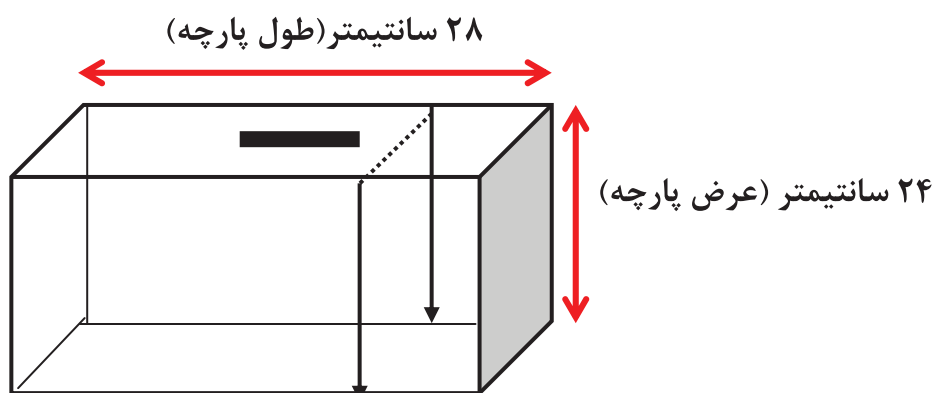
۳- برای اضافه کردن قسمت تزئینی روی جا دستمال کاغذی یک تکه پارچه به اندازه ی قسمت رویه جا دستمال کاغذی انتخاب کنید .



۴- دور پارچه اضافه (رویہ جا دستمال کاغذی) را به دلخواه هویہ کاری کنید . بہتر است چہار طرف پارچہ را با استفادہ از شابلون حاشیہ پر کار ، هویہ کاری کنید .



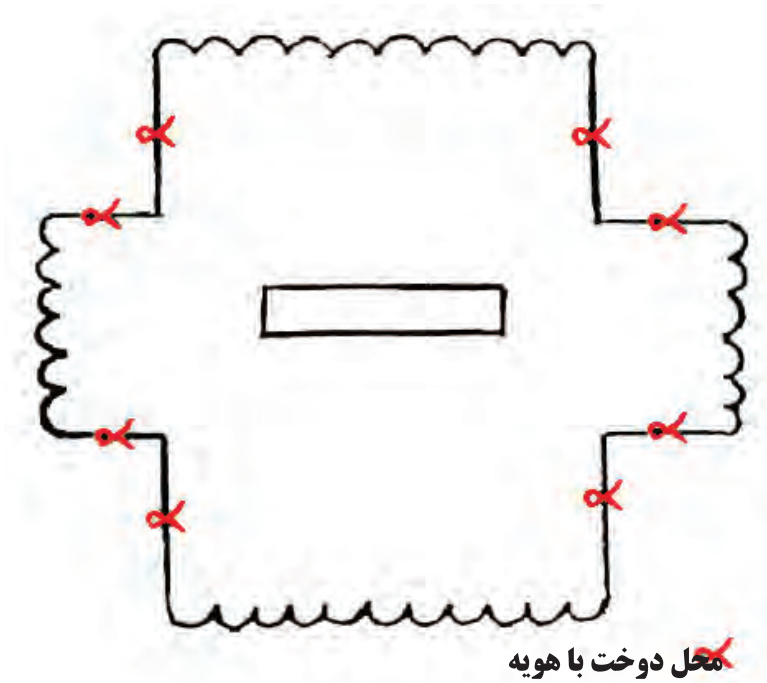
در تصویر زیر اندازه ی پارچہ اضافی مشخص شدہ است .



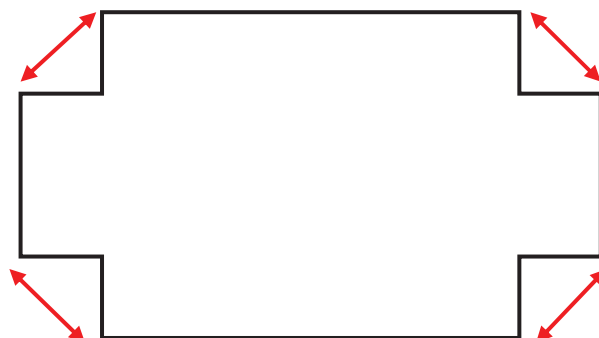
۵- با علامت زدن قسمت خروجی دستمال کاغذی ، دور آن را نیز هویہ کاری کنید بہ طوری کہ پارچہ اضافی بہ جا دستمال کاغذی وصل شود .



۶- پس از نصب رویه جا دستمال کاغذی و اتمام کار ، چهار طرف باز جا دستمال کاغذی را به وسیله هویه دوخت کنید.



در شکل زیر قسمت هایی که باید دوخته شود ، مشخص شده است.





برای حفظ سلامتی بدن ارتفاع میز کار باید متناسب با قد شما باشد.



کوسن

✿ وسایل مورد نیاز:

- ۱- دو تکه پارچه به اندازه های 45×45 سانتی متر
- ۲- یک تکه آستری یا پارچه ای با رنگی متفاوت از رنگ پارچه اصلی
- ۳- اپلیکه با طرح دلخواه
- ۴- پشم شیشه
- ۵- شابلون
- ۶- سنجاق



❁ مراحل انجام کار:

۱- اپلیکه های مورد نظر را در جایی مناسب روی پارچه اصلی قرار داده و داخل آن‌ها را هویه کاری کنید .



۲- آستری یا پارچه ای با رنگی متفاوت از پارچه اصلی را در زیر پارچه اپلیکه دار قرار دهید .



۳- پارچه اصلی دیگر را در زیر آستری گذاشته به نحوی که روی پارچه به سمت بیرون باشد .



۴- لایه پارچه را با استفاده از سنجاق ثابت کنید .



۵- دور کوسن را به صورت دالبر هویه کاری کنید فقط یک فضای کوچک از کار را باز بگذارید و از این قسمت پشم شیشه را داخل کوسن قرار دهید .



۶- پس از قرار دادن پشم شیشه داخل کوسن، قسمت هویه کاری نشده را نیز هویه کنید.



نصب زیپ بر روی کوسن یا بالش :

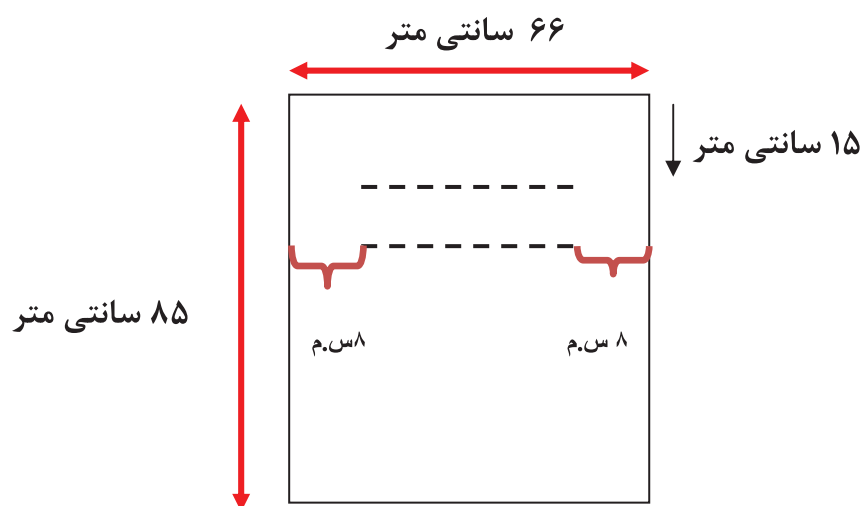
برای کوسنی به اندازه ی ۶۶ × ۸۵ سانتی متر مراحل زیر را انجام دهید.

(۱) از قسمت بالای پارچه ۱۵ سانتی متر به سمت پایین علامت بزنید .

(۲) از ۶۶ سانتی متر عرض بالش، ۵۰ سانتی متر میانه را جدا کنید .

(۳) با استفاده از خط کش فلزی و هویه ، خط ۵۰ سانتی متری را برش دهید .

(۴) در فاصله نیم سانتی متری خط برش داده شده قبلی ، خط دیگری همانند آن توسط هویه برش دهید تا فضای خالی شده ی ۵/۰ × ۵۰ سانتی متر بوجود آید که همان محل قرار گرفتن زیپ است .



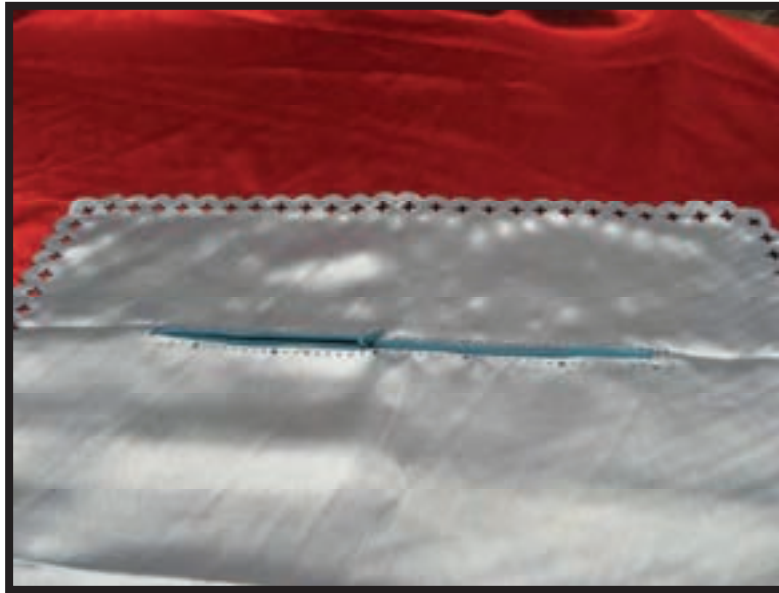
برای محاسبه محل قرار گرفتن زیپ می توانید به شکل زیر عمل کنید:

$$66 - 50 = 16$$

$$16 \div 2 = 8$$

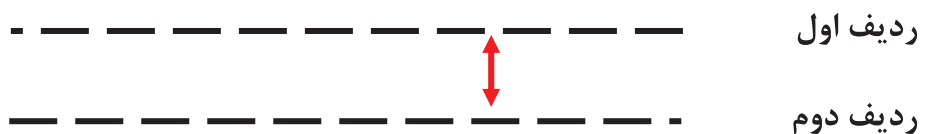
۵- زیپ را در داخل فضای ۵۰ سانتی متری قرار داده و دو سر آن را با سنجاق ثابت کنید .

۶- از پشت پارچه و با استفاده از دوخت ریز به وسیله هویه زیپ را به پارچه وصل کنید . برای اطمینان از محکم شدن زیپ ، دوخت را در دو ردیف پشت سر هم انجام دهید.



هنگام دوخت زیپ به پارچه دقت کنید که بعد از هر چند دوخت انگشت خود را روی کار فشار دهید تا دوخت محکم شود و زیپ کاملا به پارچه بچسبد .

هنگامی که سری دوم دوخت دور زیپ را انجام می دهید باید دوخت سری دوم خلاف دوخت ردیف اول قرار گیرد . (یعنی فضای خالی ردیف اول را پر کند .) مانند شکل زیر:



در شکل زیر نمونه ای از کوسن تزئین شده را می بینید :



با گذاشتن کوسن روی مبل ، فضای خانه را زیباتر کنید.



شکل های حجیم

در تهیه شکل های حجیم به آموزش ستاره تزیینی می پردازیم:



وسایل مورد نیاز:

- ۱- الگوی دلخواه
- ۲- شابلون
- ۳- پارچه به مقدار لازم
- ۴- پشم شیشه
- ۵- سنجاق
- ۶- نخ نامریی

مراحل انجام کار:

- ۱- ابتدا شکل اولیه ستاره را روی کاغذ یا مقوا کشیده و دور آن را با قیچی برش بدهید.



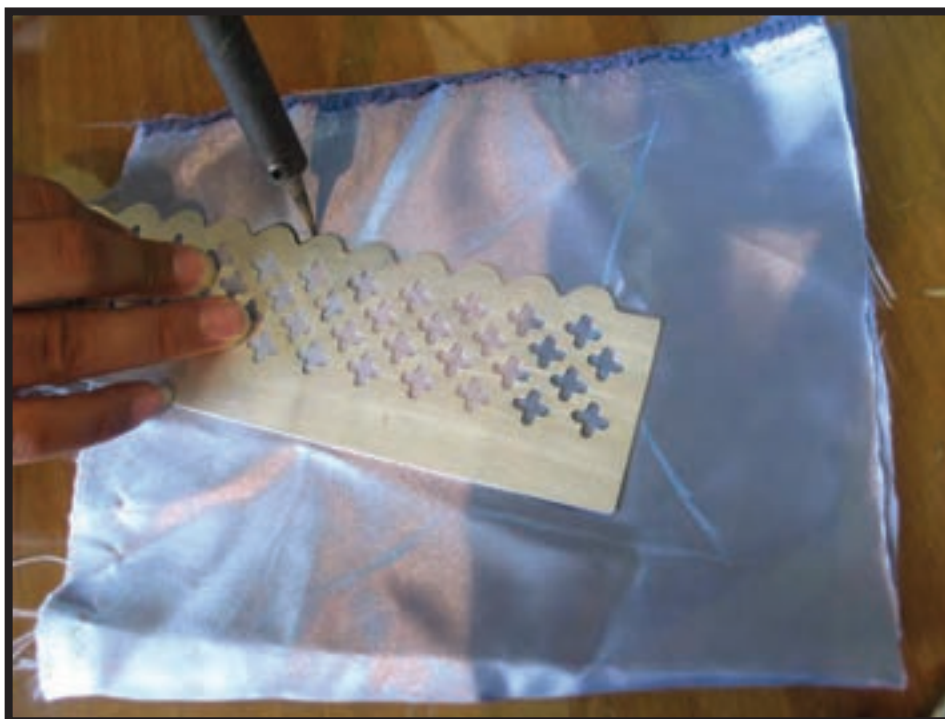
۲- الگوی مورد نظر را روی تکه ای از پارچه ای که دو لایه است قرار دهید و شکل ستاره را با صابون خیاطی روی آن بکشید



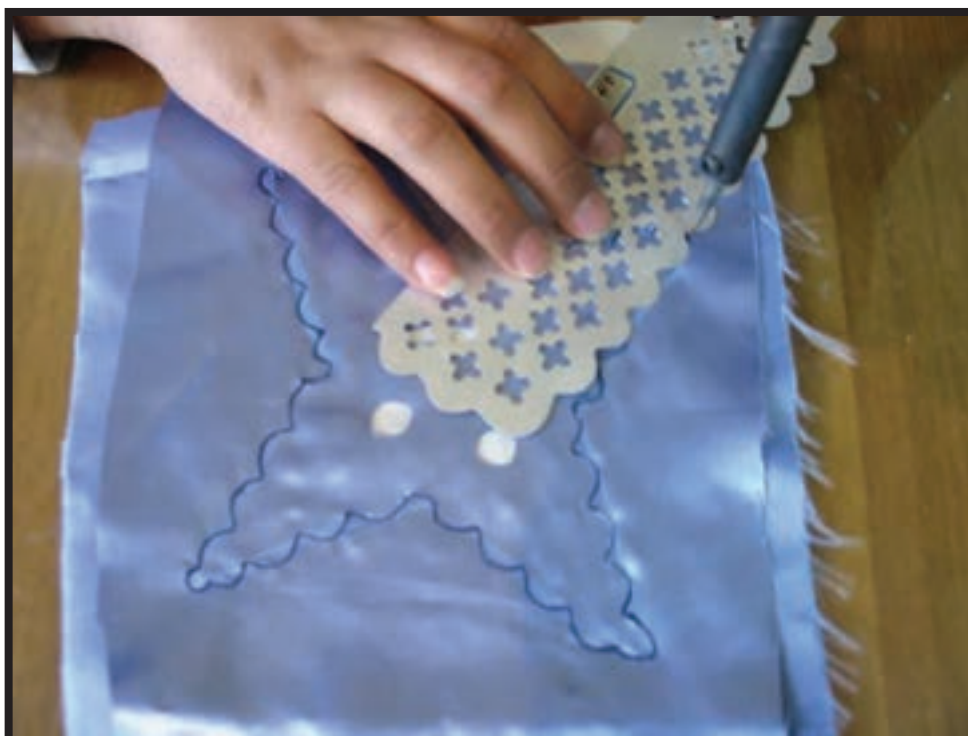
۳- با استفاده از نوک هویه روی یکی از تکه پارچه ها، شکل صورت ستاره را هویه کاری کنید .



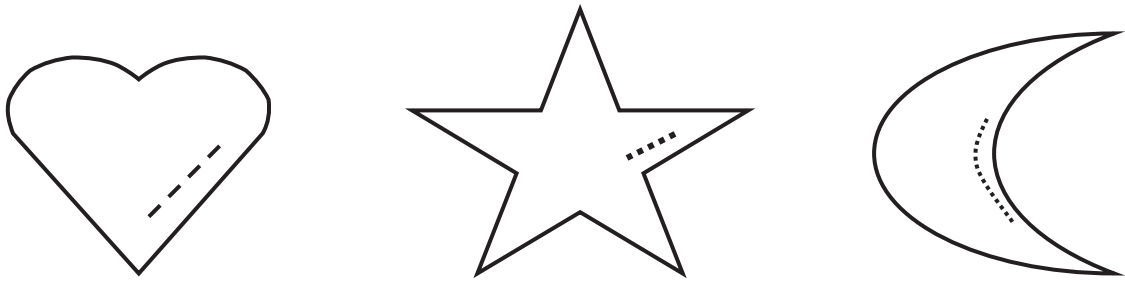
۴- دور ستاره را با استفاده از شابلون دالبر هویه کاری کنید .



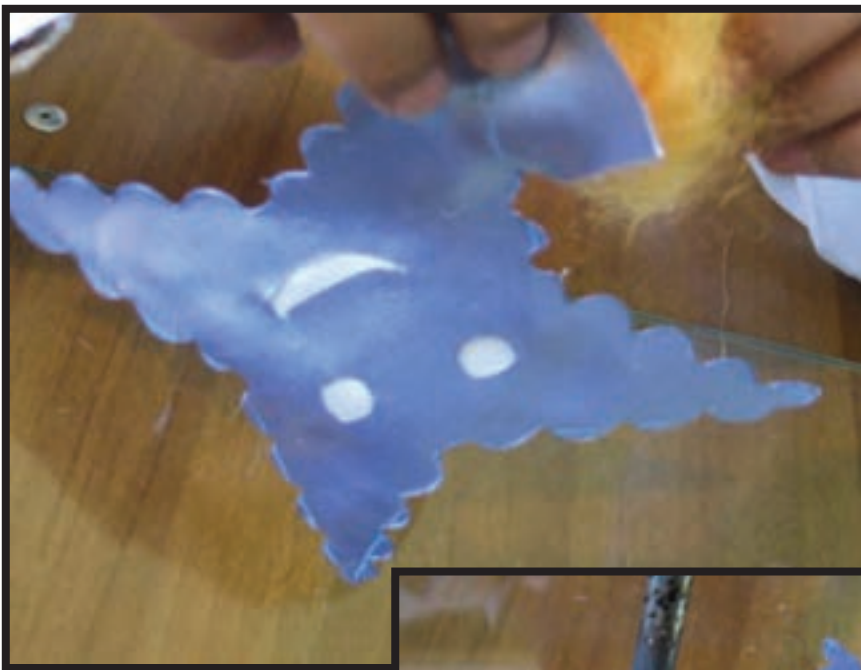
۵- مقداری از کار را باز گذاشته تا از این قسمت ستاره را از پشم شیشه پر کنید..



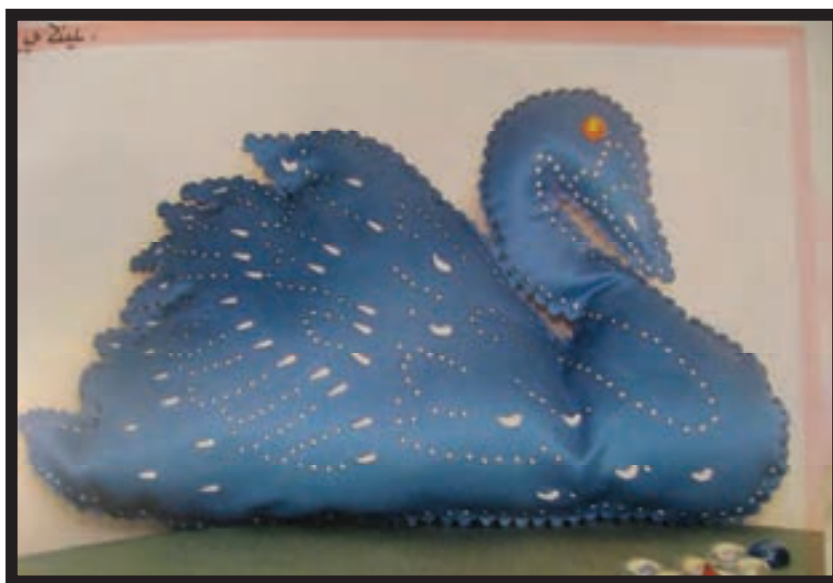
قسمت نقطه چین در شکل های پایین نشان دهنده ی محل هویه کاری نشده جهت پرکردن شکل ها از پشم شیشه می باشد .



۶- پس از این که پشم شیشه را داخل کار کردید قسمت هویه نشده راهویه کنید.



۷- در پایان یکی از گوشه های ستاره را در نظر بگیرید و مقداری نخ نا مرئی به آن وصل کرده تا ستاره ی ما آماده ی نصب در اتاق کودک گردد .



نوک ستاره ها در هنگام هویه کاری نباید تیز باشد تا هم به زیبایی کار کمک کند هم این که پشم شیشه نوک ستاره را کاملا پر کند برای رفع این مشکل با استفاده از شابلون نوک ستاره را هلال کنید .

در پایان کار دو شاخه دستگاه را از برق بکشید و پس از سرد شدن هویه آن را در جای خود قرار دهید.



به کمک مربی و با توجه به سلیقه خود شکل های حجمی مختلفی را تهیه کنید.

امید است استفاده کافی را از آموزش هویه کاری برده باشید.

سوالات پایانی

۱- اندازه مناسب پارچه برای دستکش فر ۳۰ در ۲۰ سانتی متر است .

صحیح غلط

۲- اندازه مناسب برای دستگیره ۱۸×۱۸ سانتی متر است.

صحیح غلط

۳- بهتر است پشم شیشه ای که برای دم کنی استفاده می شود زیاد نرم نباشد .

صحیح غلط

۴- اندازه مناسب برای پارچه کوسن ۴۵×۴۵ سانتی متر است.

صحیح غلط

۵- برای تهیه پیش بند آشپزخانه ابتدا پارچه را می کنید .

الف (یک لا ب) دو لا ج) سه لا د) چهار لا

۶- چند نمونه سرویس آشپزخانه را نام ببرید .

۷- بهترین الگو برای تهیه دستکش فر چیست ؟

۸ - وسایل مورد نیاز برای تهیه کوسن را نام ببرید.

۹- در چه جاهایی می توان از کارهای حجمی استفاده کرد؟

۱۰- اندازه مناسب برای پارچه تزئینی روی جا دستمال کاغذیاست.

با استفاده از هنری که آموخته اید می توانید وسایل زیبایی تهیه کنید و در مناسبت های خاص ، به عزیزان خود هدیه دهید.



نمونه ای از کارهای هوپه کاری

منابع و ماخذ

- آموزش هوپه کاری جلد اول و دوم
- آموزش هوپه کاری (شانل)
- آموزش هوپه کاری (جلد اول)
- سرگرمی های تابستانی هنر هوپه کاری
- مولف فاطمه آفامحمدی
- مولف : نسرين نهضتی
- مولف : نسرين نهضتی
- مولف : نسرين نهضتی