



فصل

ترسیم اتصال‌های موردنیاز در ساخت کابینت ساده

هدف‌های رفتاری: فراگیرنده پس از پایان این فصل، قادر خواهد بود:

- ۱- ترسیم اتصال‌های گوشه‌ای ثابت کابینت ساده را شناسایی کند.
- ۲- ترسیم اتصال‌های گوشه‌ای جداشدنی کابینت را شناسایی کند.
- ۳- ترسیم اتصال‌های گوشه‌ای قطعات با حرکت کشویی را شناسایی کند.
- ۴- اصول ترسیم قطعات با پیچ و مهره فلزی را شناسایی کند.

ساعات آموزش		
جمع	عملی	نظری
۱۶	۱۲	۴



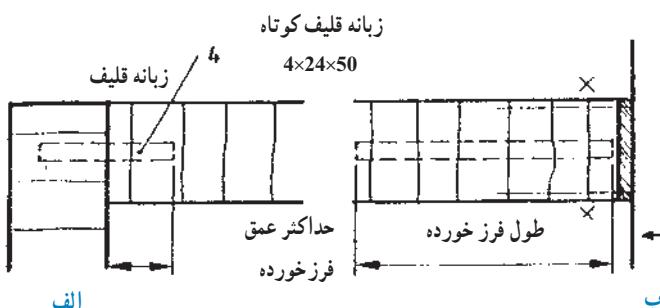
۲- توانایی ترسیم اتصال‌های مورد نیاز در ساخت کابینت ساده

به دو قطعه‌ای که در گوشه کار با یکدیگر مرتبط شده و به صورت یک قطعه درآمده باشند، اتصال گوشه‌ای می‌گویند. دو قطعه اتصال می‌توانند با هم زاویه 90° ، کمتر از 90° یا بیشتر از 90° درجه داشته باشند، مانند اتصال گوشه قاب‌ها، کشوها و ... در اتصال گوشه‌ای گاهی نیز دو قطعه، نسبت به لبه کار هم سطح نیستند و یک قطعه مقداری پایین‌تر از دیگری قرار می‌گیرد، مانند اتصال قید به پایه میز، یا قید به پایه صندلی یا مبل و

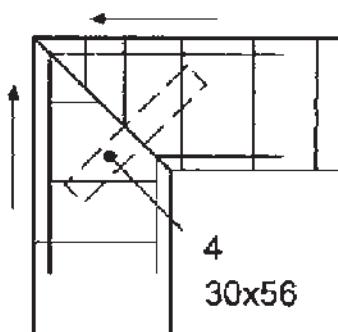
۱- اتصال‌های گوشه‌ای قطعات کابینت ساده

این گروه اتصالات، دارای نوع زیادی است که شرح و ترسیم آنها، به قرار زیر است :

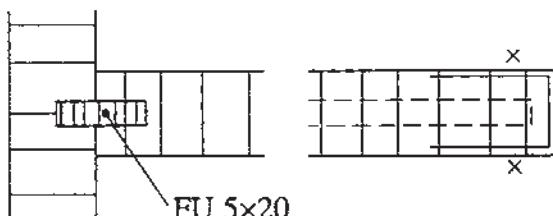
۱-۱- قلیف‌های زبانه کوتاه : برای اتصال قلیف، می‌توان دو سطح اتصال را با فرز و البته به صورت موضعی کنشکاف زد و به وسیله زبانه جدا، هر دو قطعه را به هم چسباند. در نتیجه، ترسیم این زبانه‌ها، مانند دوبل، به صورت خط‌چین خواهد بود (شکل ۱-۲).



شکل ۲-۱- طریقه ترسیم برش اتصال قلیف : (الف) عدد قلیف زبانه کوتاه به عرض ۲۴ و طول ۵۰ میلی‌متر (در برش نمای رو به رو)، و (ب) نمای از چپ همین اتصال



شکل ۲-۲- طریقه ترسیم برش اتصال قلیف زبانه کوتاه در گوشة صفحات چوبی : ۴ زبانه به عرض 30° و طول ۵۶ میلی‌متر



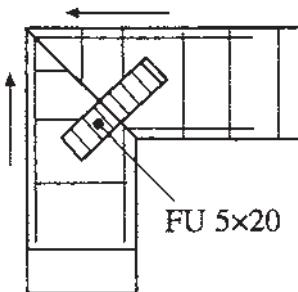
شکل ۲-۳- طریقه ترسیم اتصال قلیف زبانه بلند مخفی در صفحات چوبی : زبانه از سه‌لایی روکشی 5×20 میلی‌متری (برش در نما و از چپ)

توجه : این اتصال، در گوشة صفحات کابینت ساده نیز به کار می‌رود (شکل ۲-۲).

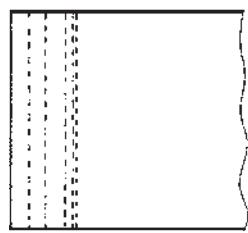
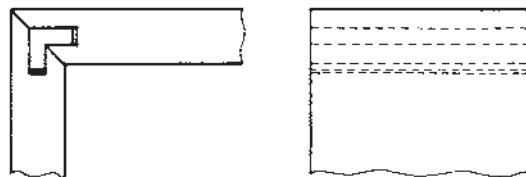
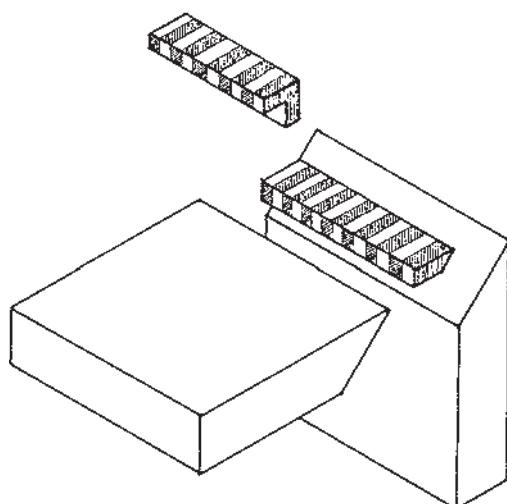
۲-۱-۲- قلیف‌های زبانه بلند (سراسری) : برای اتصال صفحات کابینت ساده به یکدیگر، طول قطعات مورد اتصال را کنشکاف زده و زبانه را به طور کامل درون آن قرار می‌دهند و می‌چسبانند.

زبانه در مقطع، برش خورده و باید هاشور زده شود. جنس این زبانه‌ها از چوب، سه لایی یا مواد مصنوعی است (شکل‌های ۲-۳ و ۲-۴).

ترسیم اتصالات موردنیاز در ساخت کابینت



شکل ۲-۴- طریقه ترسیم اتصال قلیف زبانه بلند در گوشة صفحات چوبی : زبانه، از چند لایی روکشی 5×20 میلی متری



ب) تصویر مجسم اتصال قلیف با زبانه گونیایی
چند تکه، به همراه سه نمای لازم.

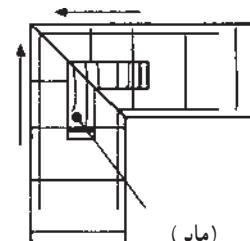
۲-۱-۳- قلیف با زبانه گونیایی : با زبانه پیش ساخته

مایر، می توان صفحات را به صورت گونیایی به هم اتصال داد. این اتصال، هم به صورت زبانه بلند و هم زبانه کوتاه به کار می رود.

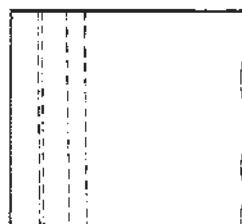
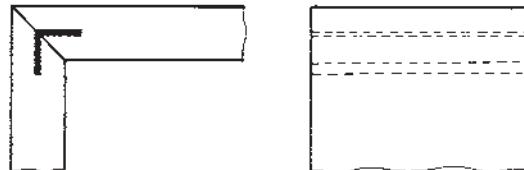
در شکل ۲-۵-الف، طریقه ترسیم این اتصال نشان داده شده است.

توجه : زبانه پیش ساخته ماير (به صورت گونیایی)، چند تکه نیز بوده که نمونه آن در شکل ۲-۵-ب، به همراه سه نمای ساده ای از آن نشان داده شده است.

نکته : در شکل ۲-۵-ج نیز، سه نمای اتصال قلیف با زبانه گونیایی سراسری از مواد مصنوعی (3×17 میلی متر) را مشاهده کنید.



(الف)

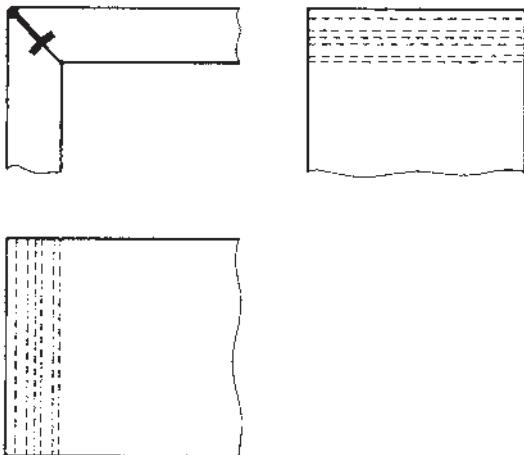


(ج)

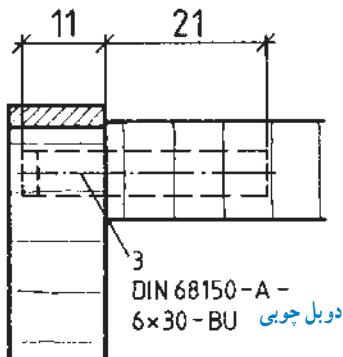
شکل ۲-۵



۲-۱-۴- قلیف گوشه‌ای با مواد تزریقی : این اتصال، با تزریق مواد پلی آمید بدست می‌آید. در شکل ۲-۶، برش این اتصال به همراه سه نمای آن نشان داده شده است.



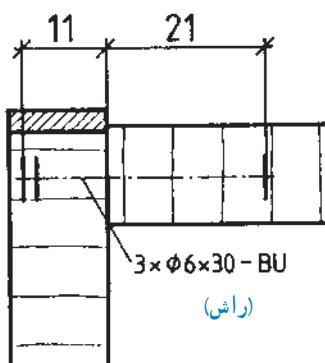
شکل ۲-۶



شکل ۲-۷- طریقة ترسیم دوبل با خط‌چین و اندازه استاندارد

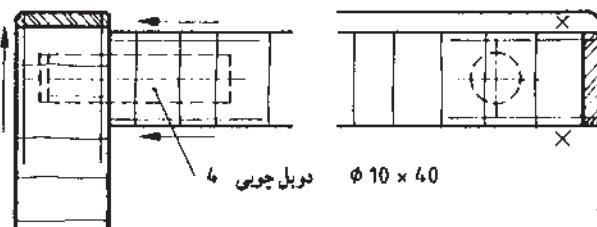
۲-۱-۵- میخ چوبی یا دوبل : دوبل‌ها در برش دیده نمی‌شوند، بنابراین باید یا به صورت خط‌چین و یا به صورت ساده با خط محور ترسیم شوند (شکل‌های ۲-۷ و ۲-۸). طول دوبل در ضخامت صفحات، حداقل ۱۱ و در طول صفحات، حدود ۲۱ میلی‌متر است.

توجه : این اتصال را می‌توان در تمام صفحات کابینت مورد استفاده قرار داد.



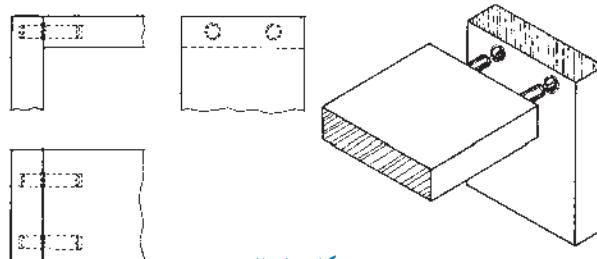
شکل ۲-۸- طریقة ترسیم دوبل ساده شده با خط محور

ترسیم اتصالات موردنیاز در ساخت کابینت



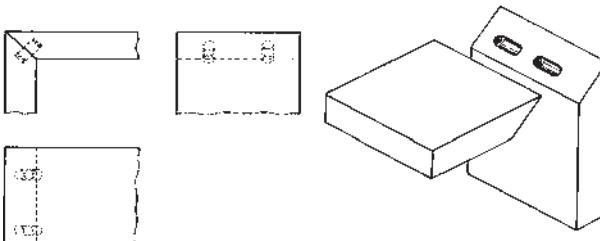
شکل ۲-۹

شکل ۲-۹، دو نمای برش خورده اتصال دوبلی را نشان می دهد که در آن، ۴ دوبل به قطر 1° و به طول 4° میلی متر به کار رفته است.

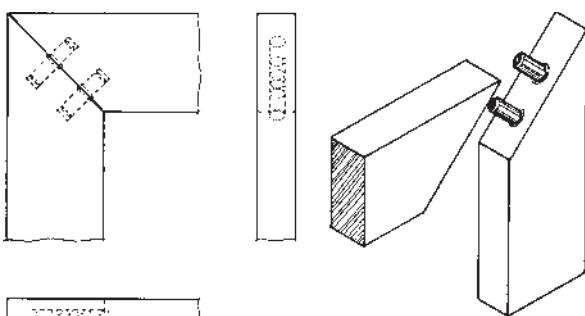


شکل ۲-۱۰

در شکل ۲-۱۰، نحوه ترسیم سه نما و تصویر مجسم اتصال گوشه‌ای ساده و در شکل ۲-۱۱، گوشه‌ای دو رو فارسی که برای چوب‌های توپر (ماسیو) مورد استفاده قرار می‌گیرند، نشان داده شده است.

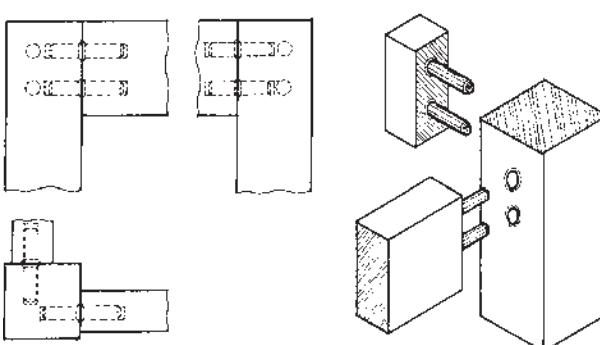


شکل ۲-۱۱

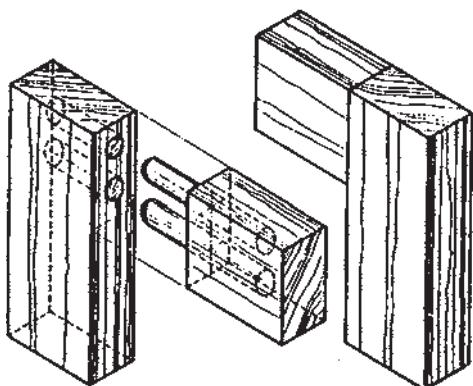


شکل ۲-۱۳—طریقه رسم گوشه درهای قاب و تنکه با دوبل در سه نما و تصویر مجسم

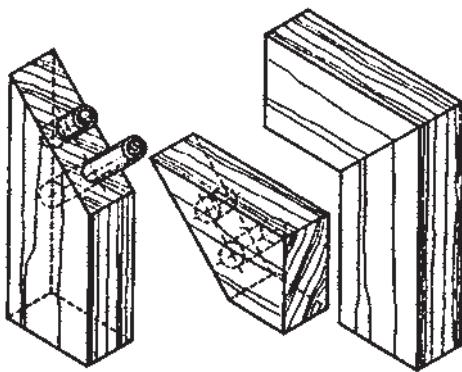
نکته: نحوه ترسیم نمای لازم برای اتصال دوبل، به منظور استفاده در قاب با درز ساده در شکل ۲-۱۲، با درز فارسی در شکل ۲-۱۳، و اتصال قید به پایه در شکل ۲-۱۴ نشان داده شده است.



شکل ۲-۱۴—طریقه رسم گوشه‌ای قیدها به پایه جدای کابینت ساده

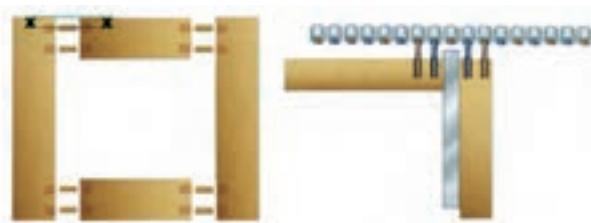


شکل ۲-۱۲—تصویر مجسم اتصال دوبل‌ها درز ساده



شکل ۲-۱۵ - تصویر مجسم اتصال دوبل با درز فارسی

توجه ۱ : البته همانطور که در شکل ۲-۱۵ مشاهده می‌کنید، می‌توان از دوبل‌های با طول متفاوت نیز استفاده کرد.

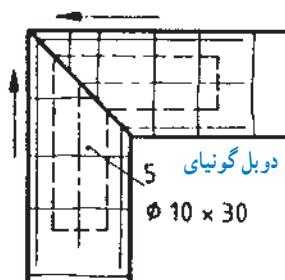


شکل ۲-۱۶ - الف - روش ساخت اتصال قاب ساده، به وسیله دوبلزن ماشینی

توجه ۲ : در شکل‌های ۲-۱۶ - الف و ب، روش ساخت اتصال قاب، توسط ماشین دوبلزن را مشاهده می‌کنید.

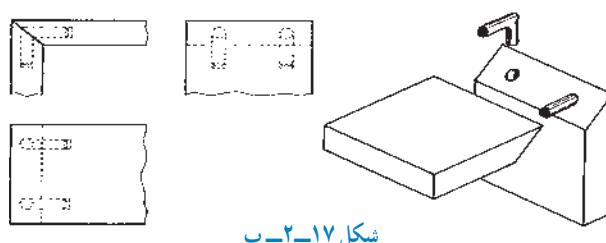


شکل ۲-۱۶ - ب - روش ساخت اتصال قاب فارسی، به وسیله دوبلزن ماشینی

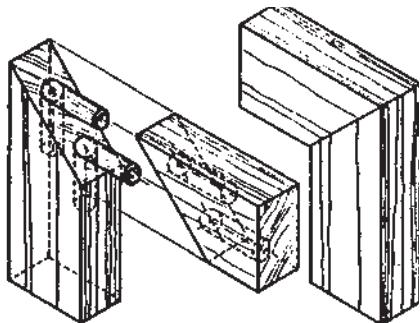


شکل ۲-۱۷ - الف - در این اتصال، از ۵ عدد دوبل گونیایی به قطر ۱۰ و طول ۳۰ میلی متر استفاده شده است.

۲-۱۶ - دوبل گونیایی : در این اتصال، از دوبل‌های استفاده می‌شود که به صورت گونیا هستند. در شکل ۲-۱۷ - الف، طریقه ترسیم این اتصال در حالت برش، و در شکل ۲-۱۷ - ب، سه نما و تصویر مجسم این اتصال، نشان داده شده است.

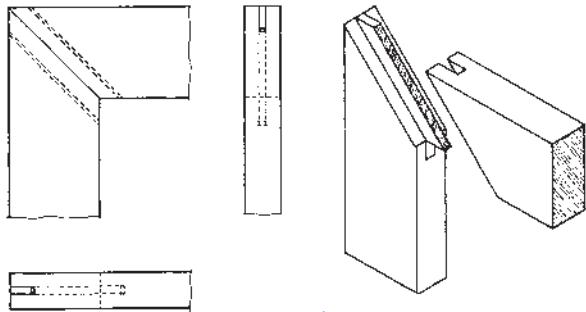


شکل ۲-۱۷ - ب



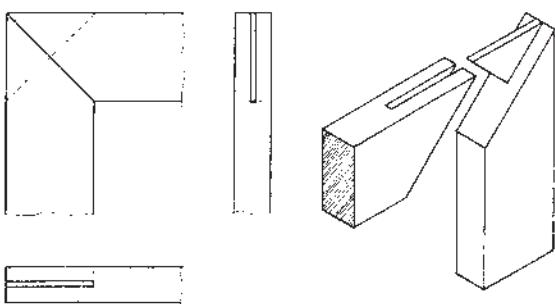
توجه: نحوه ترسیم نمای مجسم اتصال دوبل گونیایی برای قاب با درز فارسی، مطابق شکل ۲-۱۸ خواهد بود.

شکل ۲-۱۸



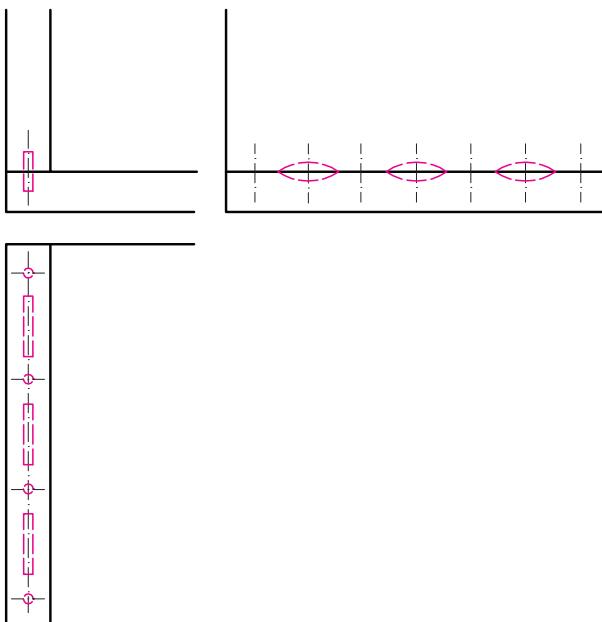
شکل ۲-۱۹

۲-۱-۷- قلیف بازبانه جدا : تصویر سه نما و تصویر مجسم این اتصال، در شکل ۲-۱۹ نشان داده شده است.
توجه: زبانه قلیف، در امتداد سطح دو رو فارسی قرار گرفته است.

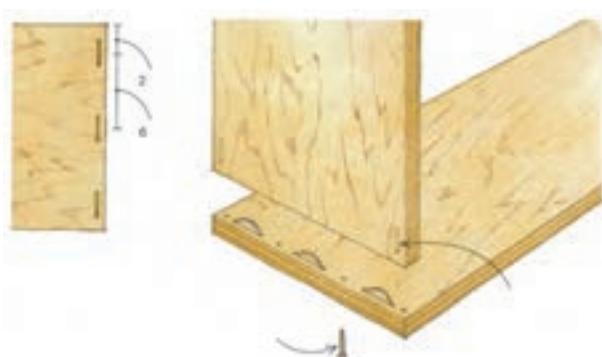


شکل ۲-۲۰- طریقه رسم قلیف بازبانه جدا مورب اتصال قاب در کابینت

۲-۱-۸- قلیف بازبانه جدا، برش خورده به صورت مورب : تصویر سه نما و تصویر مجسم این اتصال، در شکل ۲-۲۰ نشان داده شده است.

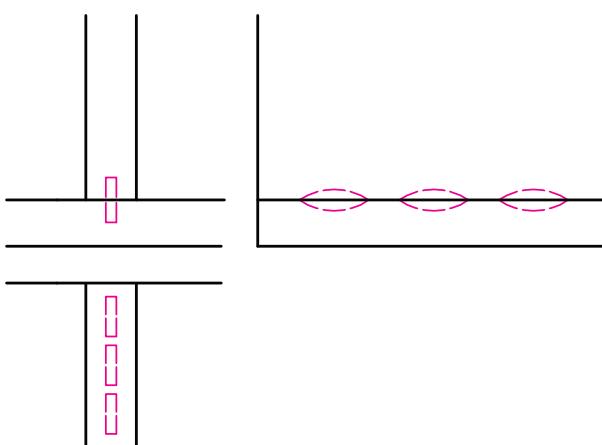


الف) طریقه رسم سه نما با تعیین فاصله استاندارد زبانه ها.



ب) تصویر مجسم اتصال بیسکویتی با مشخص کردن محل پیچ ها.

شکل ۲-۲۱



شکل ۲-۲۲

۲-۱-۹ اتصال بیسکویتی : از اتصال بیسکویتی،

می توان برای کلیه صفحات و قطعات استفاده کرد.

الف) اتصال بیسکویتی در صفحات کف و بدنه :

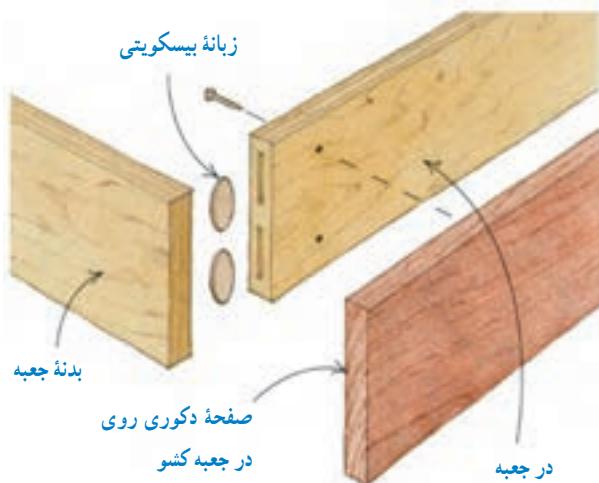
همانطور که می دانید برای ساخت این اتصال، ابتدا باید محل زبانه هارا مشخص کرد (شکل ۲-۲۱-الف) و سپس با ایجاد شیار و جازدن زبانه ها (شکل ۲-۲۱-ب) قطعات را به هم چسباند.

توجه : برای استحکام بیشتر اتصال کف به بدنه، می توان از پیچ هم استفاده کرد.

۲-۲۱

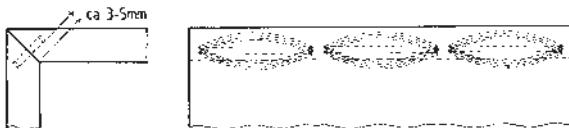
ب) اتصال بیسکویتی در صفحات کف به وادار : در

شکل ۲-۲۲ سه نمای این اتصال، نشان داده شده است.



۲-۲۳

فاصله تاگوشه داخلی



۲-۲۴



ج) اتصال بیسکویتی برای جعبه کشو : همانطور که در شکل ۲-۲۳ نشان داده شده است، ابتدا باید بدنه را به در، اتصال (بیسکویتی) داد و سپس صفحه دکوری (پلاک) را به پیچ، نصب نمود.

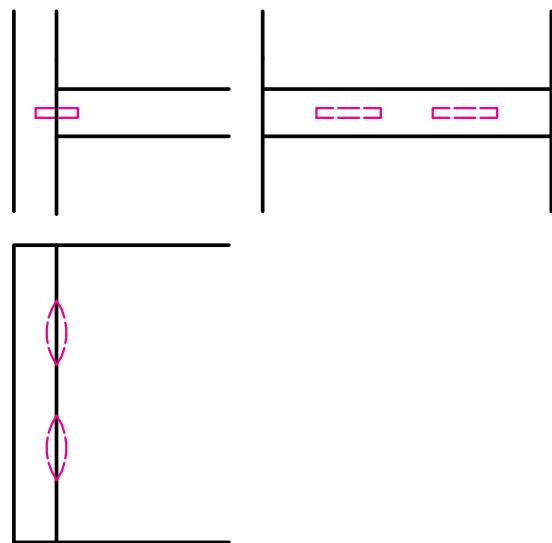
(د) اتصال بیسکویتی در صفحات سقف با بدنه : نقشه

این اتصال، در شکل ۲-۲۴ نشان داده شده است.

ه) اتصال بیسکویتی در صفحات طبقه به بدنه : در شکل ۲-۲۵، رسم سه نمای این اتصال به همراه تصویر نشان داده شده است.



۲-۲۵



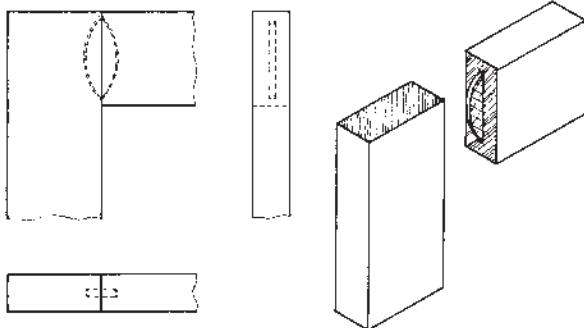


و) اتصال بیسکویتی برای گوشه‌های قاب در : این

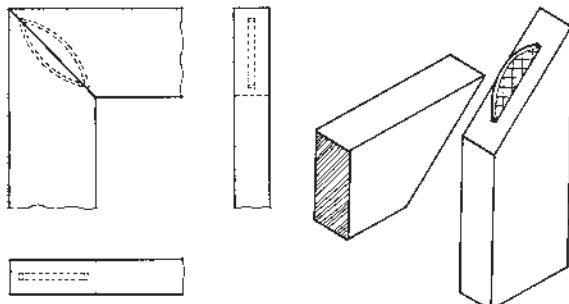
اتصال، دارای دو نوع متدائل زیر است :

- اتصال بیسکویتی قاب در با درز ساده، که سه نما و تصویر

مجسم آن، در شکل ۲-۲۶ آمده است.



شکل ۲-۲۶



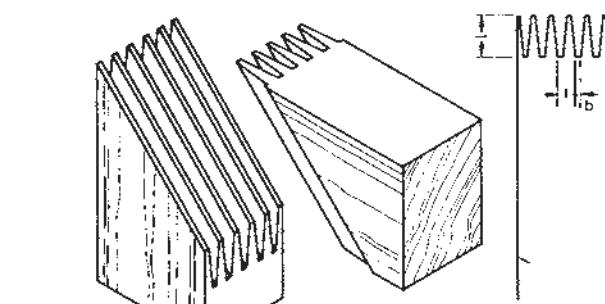
شکل ۲-۲۷

• اتصال بیسکویتی قاب در با درز فارسی که سه نما و تصویر

مجسم آن، در شکل ۲-۲۷ نشان داده شده است.

۲-۱-۱۰- اتصال شانه‌ای : اتصال شانه‌ای، برای

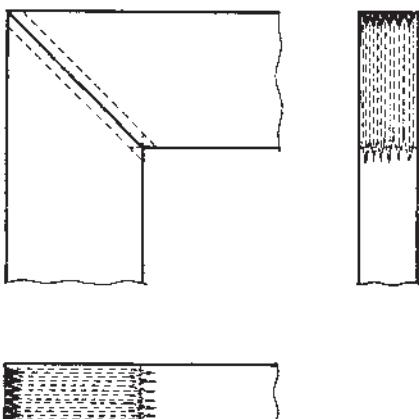
ساخت قاب درهای کابینت‌های ساده، در سه اندازه مختلف و
توسط ماشین‌های مخصوص، ساخته می‌شوند. در شکل ۲-۲۸،
این اتصال، ترسیم شده است.



1. l = 4, t = 1.6, b = 0.3.
2. l = 10, t = 3, b = 0.4.
3. l = 15, t = 6.2, b = 1.2.

شکل ۲-۲۸ - تصویر مجسم اتصال شانه‌ای، به عنوان مثال در ردیف (۳) : طول

L برابر با ۱۵، t برابر با $6/2$ و b برابر با $1/2$ میلی‌متر است.



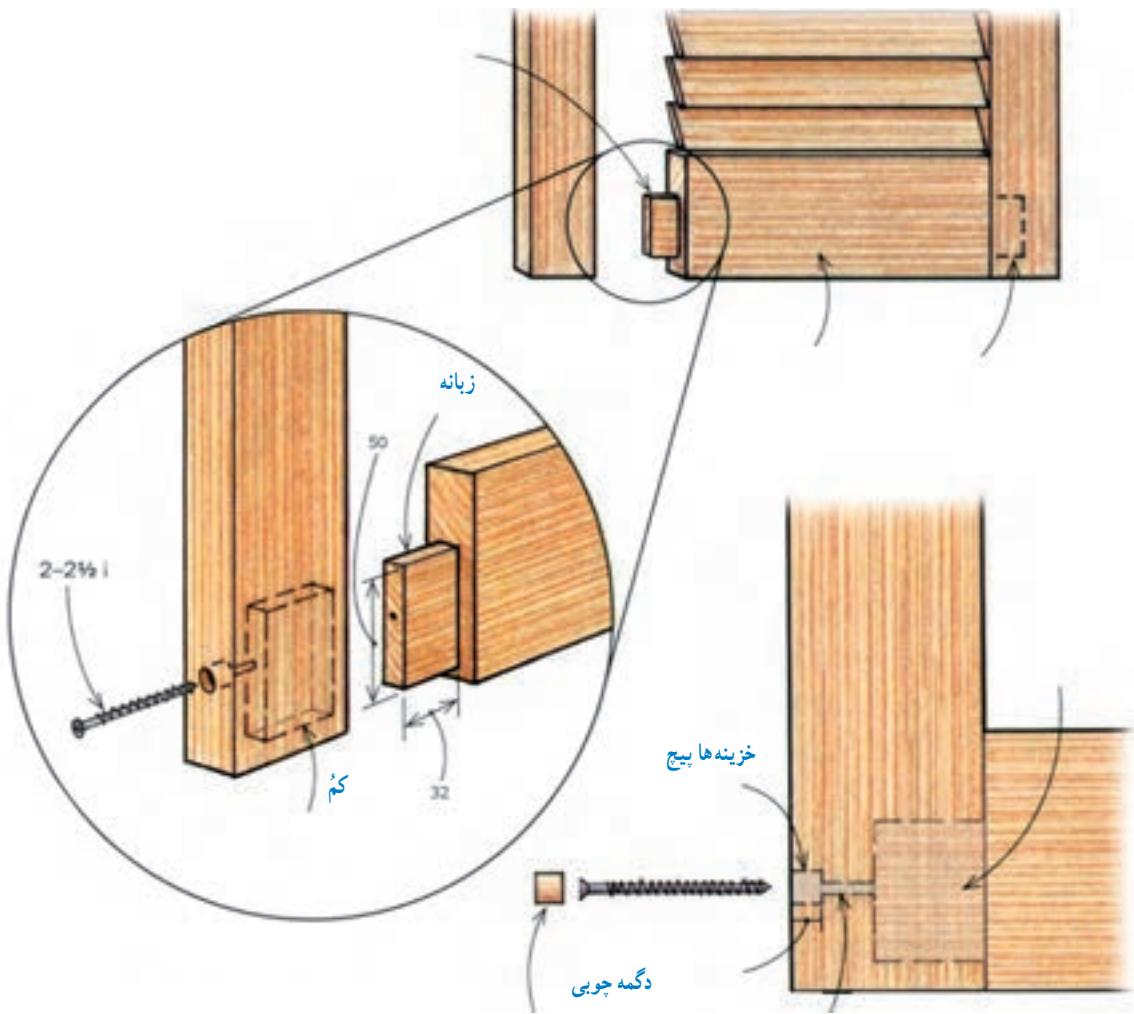
شکل ۲-۲۹

در شکل ۲-۲۹، سه نمای این اتصال نشان داده شده است.

۲-۱-۱۱ - گُم و زبانه همراه پیچ : نحوه ترسیم این

اتصال، در شکل ۲-۳۰ نشان داده شده است.

توجه : ابعاد بر حسب mm است.

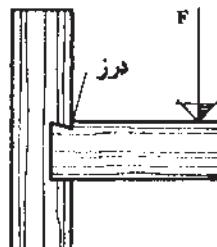
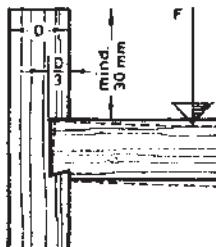
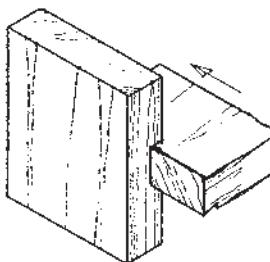


شکل ۲-۳۰ - تصویر اتصال گُم و زبانه در گوشۀ قاب، و تصویر مجسم انفجاری قطعات اتصال.



(الف) و درز بالا (ب)، و تصویر مجسم یک گرات با درز پایین نشان داده شده است.

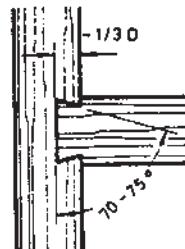
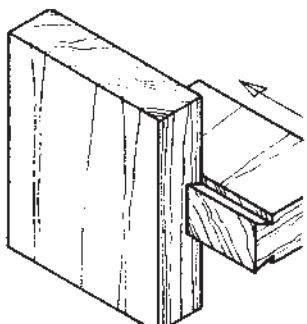
۲-۱-۱۲- گرات (فرنگ): این اتصال، برای طبقات و وادر کابینت‌های از جنس چوب (ماسیو) مورد استفاده قرار می‌گیرد. در شکل ۲-۳۱ طریقه ترسیم این اتصال با درز پایین



(الف)

(ب)

۲-۳۱



۲-۳۲

توجه: طریقه ترسیم اتصال صفحه‌ای گرات دو طرفه، مطابق شکل ۲-۳۲ می‌باشد.



شکل ۲-۳۳-۱ - تصویر مجسم پشت‌بند، که داخل دو راهه، با پیچ محکم می‌شود.

۲-۱-۱۳- گوشه‌ای پشت‌بند: پشت‌بندها دو وظیفه مهم به عهده دارند: (الف) پشت کابینت را از هر جهت محفوظ نگاه داشته و از ورود گرد و خاک به آن جلوگیری می‌کنند، و (ب) کابینت را در حالت گونیایی قرار می‌دهند.

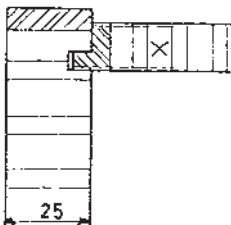
پشت‌بندها را اغلب از ورقه‌های سبک مثل سه‌لایی، فیبر تخت ۵mm، صفحات روکشی ۸mm، صفحات فشرده چوبی ۱۰mm، چند لایی ۸mm و ام. دی. اف ۱۴mm انتخاب می‌کنند، که نسبت به بزرگی کابینت، ممکن است از صفحات ضخیم‌تر آنها نیز استفاده شود.

یادآوری: معمولاً پشت‌بندها در داخل دو راهه یا داخل کشکاف لبه بدن کابینت، با پیچ یا منگنه نصب می‌شوند (شکل‌های

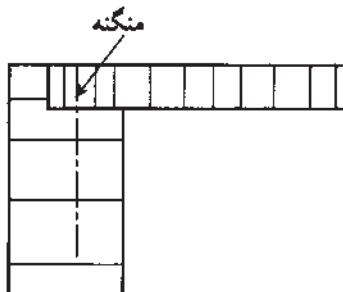


شکل ۲-۳۴-۲ - تصویر مجسم پشت‌بند دو راهه شده که داخل کشکاف، با پیچ محکم می‌شود.

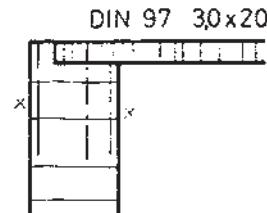
۲-۳۳ تا ۲-۳۷)



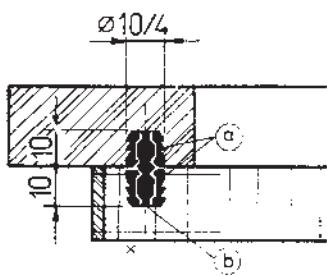
شکل ۲-۳۷ - طریقه ترسیم پشت بند دو راهه شده (با لبه چسبان چوبی) که داخل کنٹکاف بدنه (با لبه چسبان چوبی) در حالت تونشته، محکم شده است.



شکل ۲-۳۶ - طریقه ترسیم پشت بند که داخل دو راهه، با منگنه محکم شده است.



شکل ۲-۳۵ - طریقه ترسیم پشت بند، که در دو راهه، با پیچ محکم شده است.



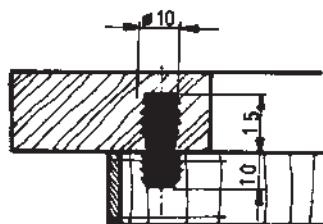
شکل ۲-۳۸ - اتصال جازدنی

صفحات و قطعات کابینت را، به دو روش ثابت و جداشدنی می‌توان به یکدیگر اتصال داد؛ که برای انتقال کابینت‌های ساخته شده به جای دیگر، از اتصالات جداشدنی استفاده می‌کنند.

توجه: در روش استفاده از اتصال جداشدنی، قطعات را داخل کارتنهای مخصوص، بسته‌بندی کرده و در محل موردنظر، مونتاژ و طبق نقشه تحویل می‌دهند.

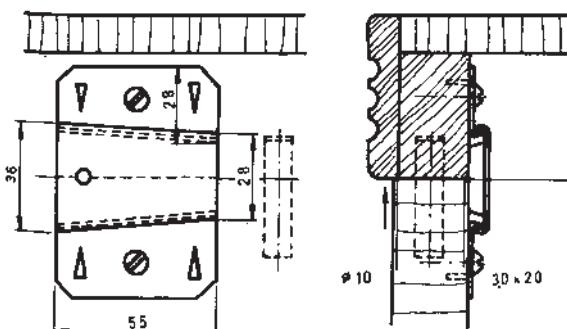
۲-۲-۱ - اتصال جازدنی :

جازدنی، در برش پیشانی کلاف ماسیو به صفحه چوبی سقف کابینت در شکل ۲-۳۸ نشان داده شده است.



شکل ۲-۴۹ - روش ترسیم اتصال فشاری.

۲-۲-۲ - اتصال فشاری : طریقه ترسیم اتصال فشاری (دگمه‌ای) برای کلاف ماسیو به صفحه چوبی کابینت ساده، در برش پیشانی، مطابق شکل ۲-۳۹ خواهد بود.



شکل ۲-۴۰ - طریقه رسم اتصال با قفل و بست گوهای.

۲-۲-۳ - اتصال با قفل و بست گوهای : این اتصال، از سه جزء تشکیل می‌شود که جزء بالای و پایینی، به بدنه و تاج کابینت پیچ شده و جزء وسطی، روی لبه‌های دو جزء دیگر به صورت گوهای جازده و محکم می‌شود (شکل ۲-۴۰).



۲-۲-۴- اتصال گوشه‌ای پشت بند با پروفیل

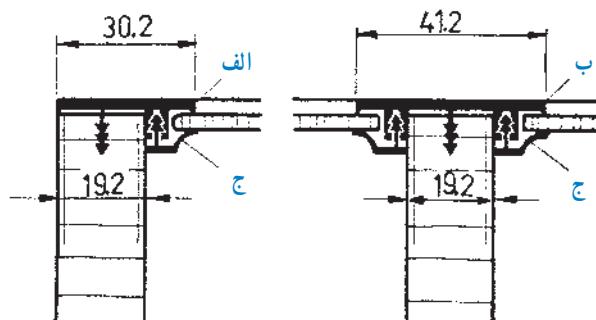
نگهدارنده: مطابق شکل ۲-۴۱، این اتصال از سه پروفیل

(الف) برای بدنه،

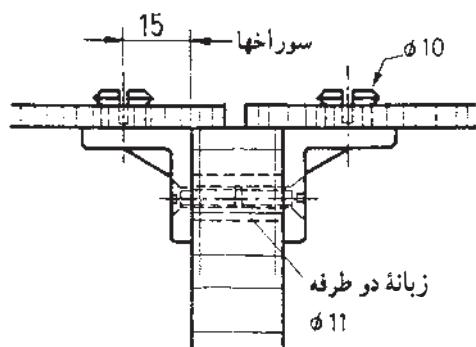
(ب) برای وادار، و

(ج) نگهداری پشت بند تشکیل می‌شود.

نکته: برای این اتصال، امکان نصب از جلوی کار نیز وجود دارد.



شکل ۲-۴۱- نحوه ترسیم پشت بند با پروفیل نگهدارنده (با امکان نصب از جلوی کار).

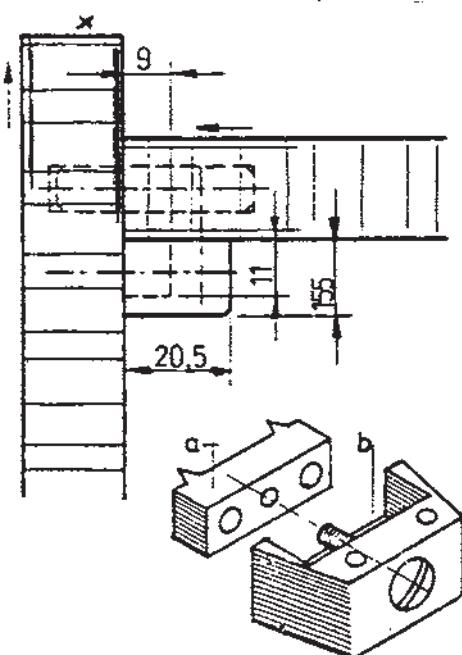


شکل ۲-۴۲- طریقه ترسیم پشت بند روی وادار با استفاده از نبشی گونیایی.

۲-۲-۵- نبشی گونیایی

: طریقه ترسیم اتصال پشت بند رونشسته با استفاده از نبشی گونیایی، در شکل ۲-۴۲ نشان داده شده است.

یادآوری: نبشی‌ها را نیز مانند سایر یراق آلات، با پیچ به قطعه کار می‌بندند.

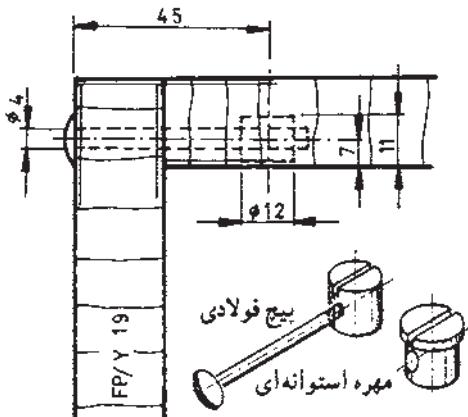


شکل ۲-۴۳- طریقه ترسیم اتصال گوشه‌ای یراق جازدنی پیچ دار، به همراه تصویر مجسم آن، برای درک بهتر

۲-۲-۶- اتصال گوشه‌ای یراق جازدنی پیچ دار

این اتصال، برای موئناز سریع قطعات و صفحات کایینت ساده به کار می‌رود.

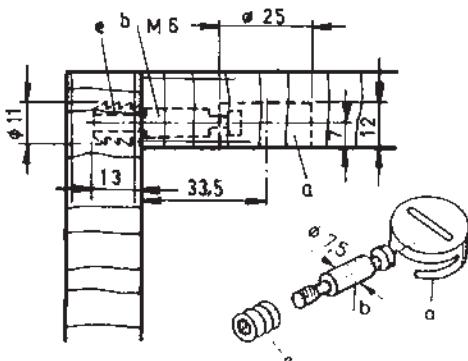
مطابق شکل ۲-۴۳ این اتصال، از یک زبانه پیچی اتصال دهنده M6 و یراق اتصال دهنده ذوزنقه‌ای تشکیل شده، که برای طبقه‌ها نیز مناسب می‌باشند.



شکل ۴۴—۲— طریقه ترسیم اتصال بیچ و مهره استوانه‌ای در برش پیشانی

۲—۲—۷— اتصال بیچ و مهره استوانه‌ای : برای

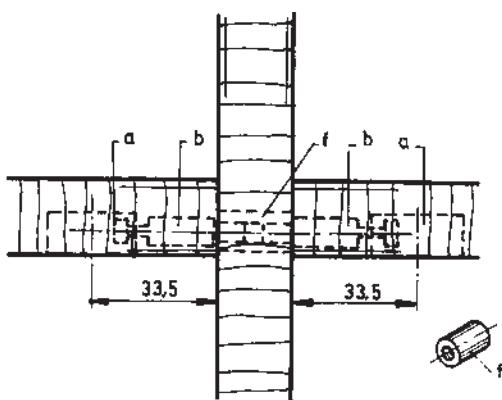
اتصال صفحات و قطعات کابینت ساده به یکدیگر، از این اتصال استفاده می‌شود. جنس بیچ، از فولاد آب کرم داده شده و جنس مهره استوانه‌ای از مواد مصنوعی است. شکل ۲—۴۴ تصویر مجسم این بیچ و مهره، و طریقه ترسیم این اتصال را نشان می‌دهد.



شکل ۴۵—۲— روش ترسیم اتصال الیت با محفظه خارج از مرکز

۲—۲—۸— اتصال الیت (میله دندنده و محفظه خارج از مرکز) :

این اتصال، در انواع مختلفی ساخته می‌شود که برای متصل کردن صفحات چوبی کابینت به یکدیگر، به کار می‌روند (شکل ۲—۴۵).



شکل ۴۶—۲— اتصال الیت دو میله‌ای

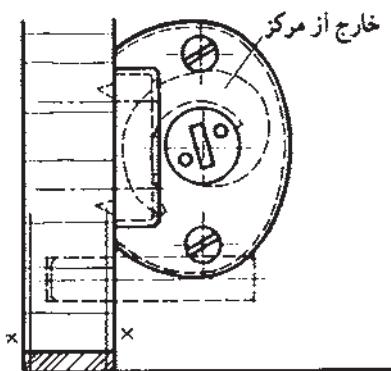
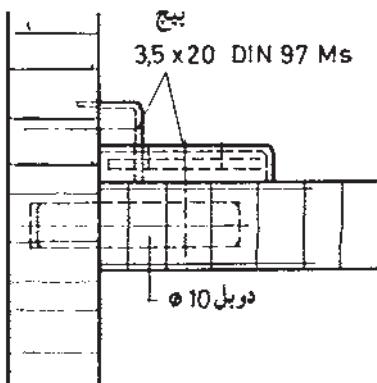
۲—۲—۹— اتصال الیت دو میله‌ای : در این اتصال،

یک طرف میله، پله تراشی شده و طرف دیگر، دندن شده است. به وسیله یک مهره استوانه‌ای (f) با دندن داخلی M6، ضمن اتصال دو میله مذکور به هم، طبقات کابینت نیز محکم می‌شوند (شکل ۲—۴۶).

= محفظه خارج از مرکز

= میله اتصال یک سر دندنه

= مهره استوانه‌ای



شکل ۲-۴۷—اتصال خارج از مرکز پیچی، در برش پیشانی و افقی.

۲-۲-۱۰—اتصال خارج از مرکز پیچی :

فولادی، آب فلز کاری یا آبکاری (برنج) شده و برای اتصال طبقه به بدنه یا وادار به کار می رود. برای استحکام بیشتر و موتاژ سریع تر، اتصال، همراه با یک قطعه دوبل به قطر 10 mm (بدون چسب) انجام می شود (شکل ۲-۴۷).

در شکل ۲-۴۸، روش ترسیم اتصال طبقه و زیرسرو

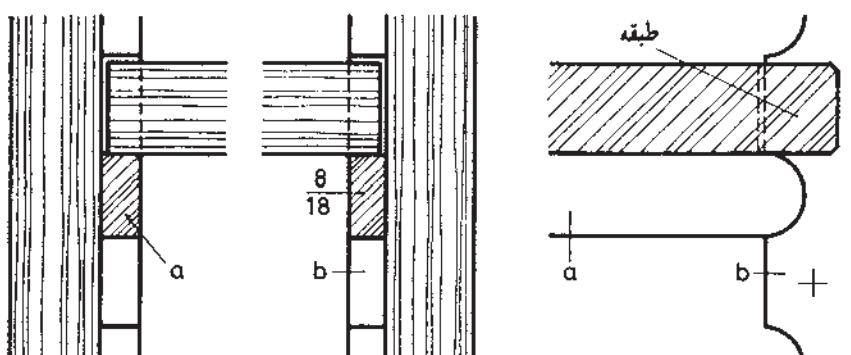
دندانهای گرد نشان داده شده است. در این شکل :

(a) زیرسرو افقی، و

(b) زیرسرو عمودی.

۲-۲-۱۱—اتصال طبقه به بدنه یا وادار کابینت ها :

طبقه ها، اغلب به وسیله اتصالات قلیف، دوبل، زیرسرو های دگمه ای یا چوبی، گونیایی و قطعات زبانه دار به بدنه کابینت ها متصل می شوند.

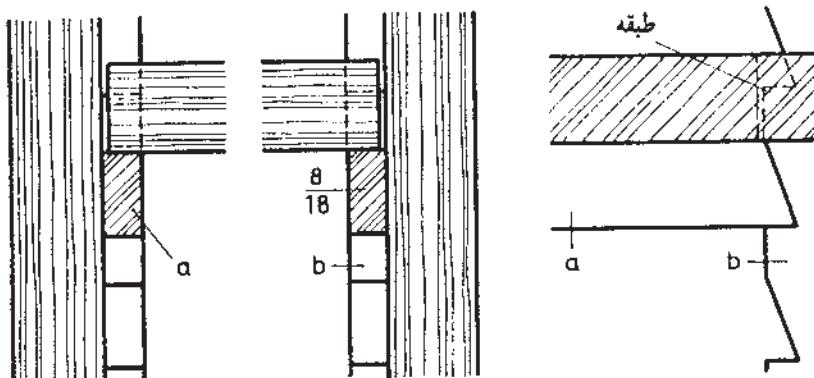


شکل ۲-۴۸

ترسیم اتصالات موردنیاز در ساخت کابینت

- (a) زیر سری افقی جهت جایه جایی طبقه، و
- (b) زیر سری عمودی که به بدنه پیچ می شود.

در شکل ۲-۴۹، رسم اتصال زیر سری طبقات دندانه ای مایل قابل تنظیم در ارتفاع مختلف را مشاهده می کنید. در این شکل :



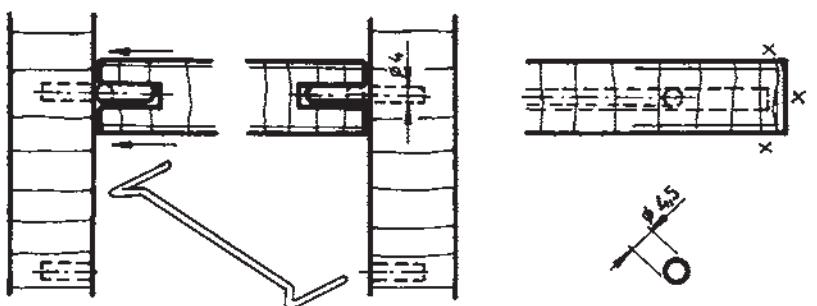
شکل ۲-۴۹

در شکل ۲-۵۰ نیز، تصویر مجسم دو نوع اتصال بالا را مشاهده می کنید.



شکل ۲-۵۰

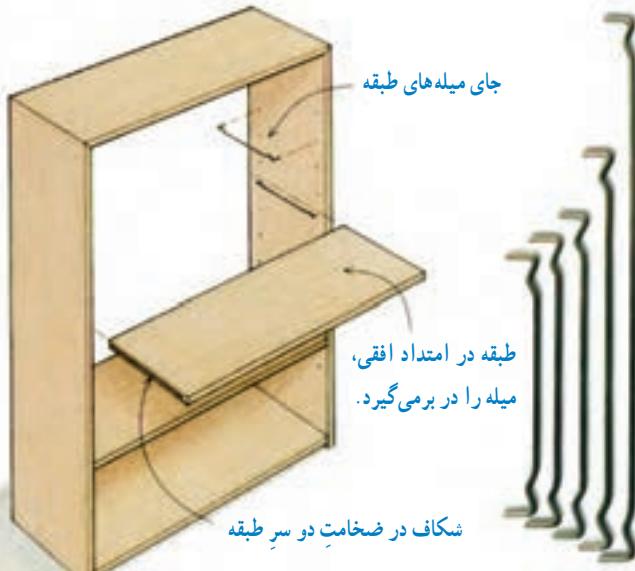
۲-۱۲-۲- اتصال (زیر سری) طبقه کابینت ساده : مستقر نمود. در شکل ۲-۵۱، روش ترسیم اتصال زبانه مفتولی در این اتصال، از یک یا چند زبانه مفتولی استفاده می شود. در در برش پیشانی و طولی و همچنین تصاویر مجسم آن جهت تجسم بهتر، نشان داده شده است. واقع با جاسازی این زبانه هاروی بدنه، می توان طبقه را در کابینت، نشان داده است.



شکل ۲-۵۱



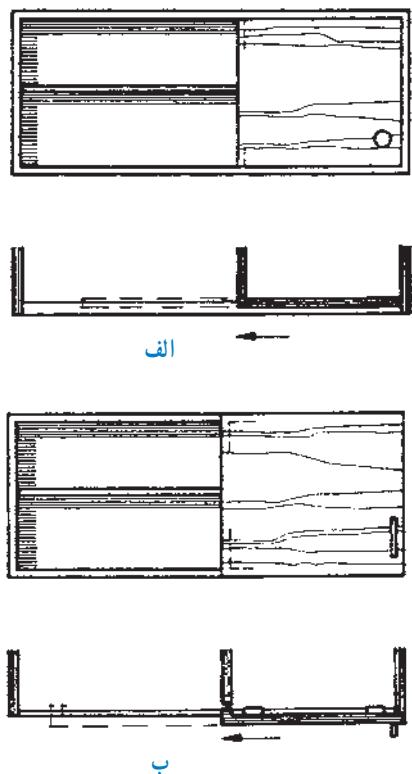
مطابق شکل ۲-۵۲، می‌توان از زیانه‌های مفتولی، که متناسب با عرض بدنها، دارای طول‌های متفاوتی هستند، استفاده نمود.



الف) تصویر مجسم طبقه و زیرسروی مفتولی.

ب) تصویر مجسم کابینت و طبقه با زیرسروی زبانه‌دار مفتولی و انواع آن

شکل ۲-۵۲- تصویر مجسم کابینت و طبقه با زیرسروی زبانه‌دار مفتولی و انواع آن.



شکل ۲-۵۳- درهای کشویی با ریل و غلتک (یک لنگه).

۲-۳- قطعات با حرکت کشویی

قطعات کشویی نازک داخل کابینت‌های ساده مانند فیبر، سه لایی، شیشه‌نازک، کف جعبه‌ها و ... معمولاً داخل کنسکاف حرکت داده می‌شوند؛ اما حرکت قطعات کشویی ضخیم مانند صفحات فشرده چوبی ضخیم، درهای شیشه‌ای ضخیم، درهای کشویی از صفحات ام. دی. اف (MDF)، جعبه‌های کشویی و ... با نصب ریل و غلتک امکان‌پذیر خواهد بود.

۱-۲-۳- درهای کشویی : معمولاً برای جلوگیری از اشغال فضای بیرون از کابینت، از درهای کشویی استفاده می‌شود. برای فراهم کردن این نوع حرکت، باید از ریل یا غلتک هدایت درهای کشویی، که برای تعادل درها، در بالا و پایین در نصب می‌شوند کمک گرفت.

در شکل ۲-۵۳، دو نمونه در کشویی یک لنگه:

الف) روی کار (آویخته)، و

ب) داخل کار

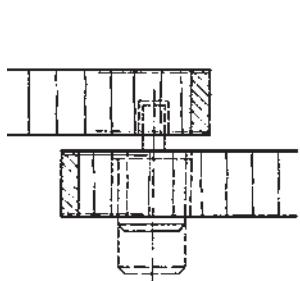
نشان داده شده است.

ترسیم اتصالات موردنیاز در ساخت کابینت

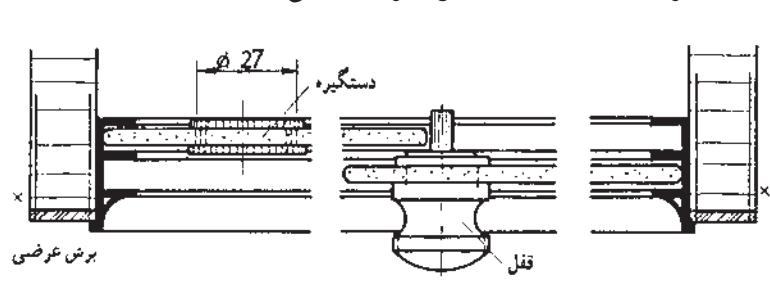


شکل ۲-۵۴ - نصب درهای کشویی شیشه‌ای با دستگیره خوابیده

خود ثابت می‌ماند (شکل ۲-۵۵-الف). برای درهای کشویی چوبی، از قفل نشان داده شده در شکل ۲-۵۵-ب استفاده می‌شود.

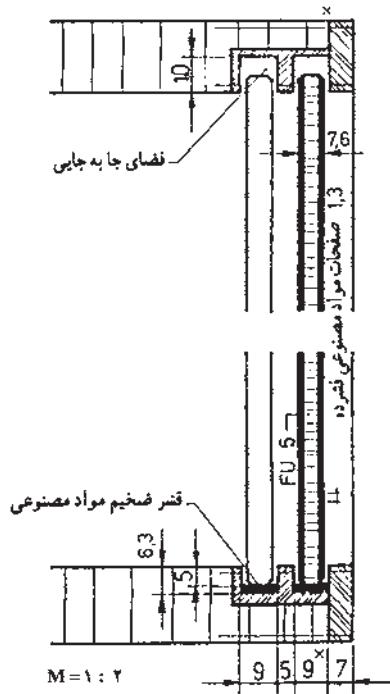


ب) قفل درهای کشویی مخصوص صفحات چوبی.



الف) درهای کشویی شیشه‌ای همراه با قفل مخصوص.

شکل ۲-۵۵



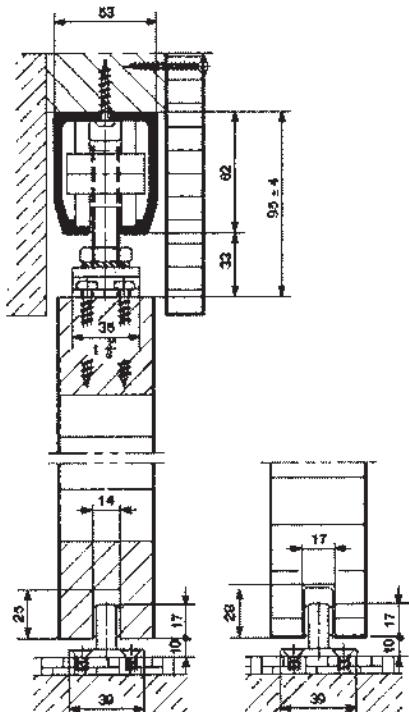
شکل ۲-۵۶

۲-۳-۲-درهای کشویی شیشه‌ای، که جای دستگیره، داخل شیشه تعییه شده است: این درها به صورت آویخته از سقف و یا روی کف حرکت می‌کنند و داخل کنشکاف طرفین روی بدنه‌ها قرار می‌گیرند. در وسط برای جلوگیری از ورود گرد و غبار ماهوت چسبانده شده است (برش عرضی) (شکل ۲-۵۴).

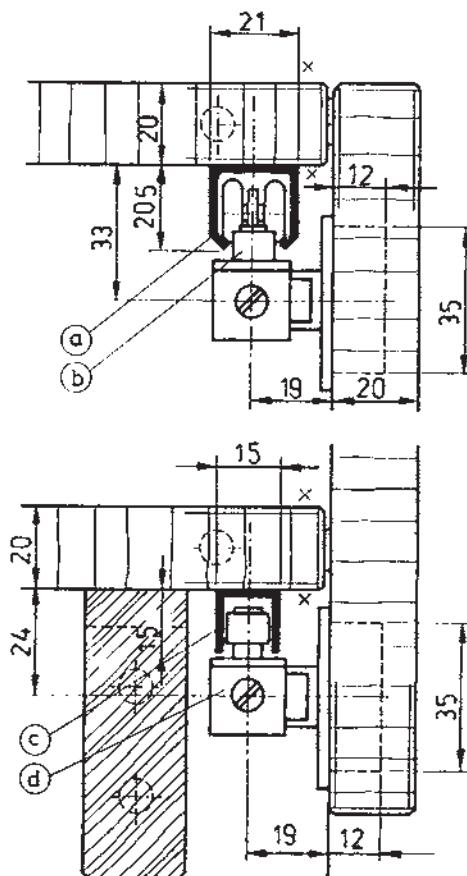
۲-۳-۳-درهای کشویی شیشه‌ای، داخل پروفیل فلزی سبک قاب مانند: قفل شدن شیشه‌ها در این روش، توسط دستگیره در وسط انجام می‌گیرد. در واقع در سمت چپ، توسط زبانه فلزی استوانه‌ای که از قفل، بیرون زده می‌شود، در جای

۲-۳-۴-درهای کشویی چندلایی با پوششی از مواد مصنوعی فشرده: در بالای این گونه درها، فضایی برای جایه جایی در نظر گرفته شده است. در کف ریل پایینی نیز، برای اصطکاک کم‌تر، قشر ضخیمی از مواد مصنوعی چسبانده می‌شود (شکل ۲-۵۶).

توجه: ریل مورد استفاده در این روش، اغلب از جنس فلزات سبک در نظر گرفته می‌شود.



شکل ۲-۵۷—نصب درهای کشویی آویخته در برش طولی



برش طولی

شکل ۲-۵۸—درهای کشویی آویخته در برش طولی و نمای رو به رو.

۲-۳-۵—در کشویی آویخته: در کشویی، در قسمت

بالا به محفظه قرقه پیچ شده و قرقه یا بلبرینگ، در را روی ریل حرکت می‌دهد. در قسمت پایین، دو اندازه مختلف برای در کشویی روی ریل داده شده است. (شکل ۲-۵۷).

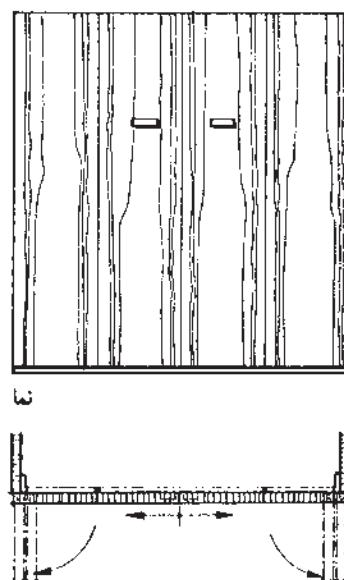
توجه: در نقشه، اندازه‌های استاندارد، مشخص شده است.

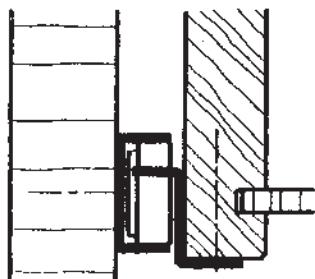
یادآوری: مقیاس نقشه ۱:۱ است.

۲-۳-۶—در کشویی آویخته روکار: این درهای

کشویی آویخته، از بالا، داخل ریل و توسط بلبرینگ حرکت می‌کند، و در پایین، داخل ریل؛ که در واقع مانع جابه‌جایی در قفسه نیز می‌شود.

توجه: مقیاس نقش ۱:۱ است (شکل ۲-۵۸).





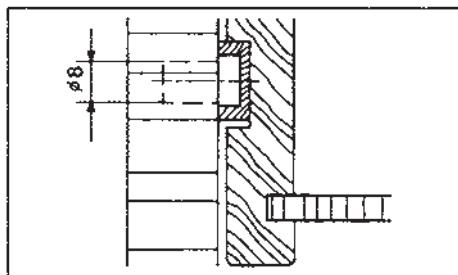
شکل ۲-۵۹

۲-۳-۷ هدایت مکانیکی جعبه‌های کشویی:

به طور کلی، برای هدایت مکانیکی جعبه، از غلتک‌ها، بلبرینگ‌ها، قرقره‌ها، قطعات هدایت کننده فلزی و از جنس مواد مصنوعی استفاده می‌کنند. این هادی‌ها، باعث می‌شوند که جعبه‌ها خیلی راحت حرکت کنند، که البته برحسب نوع این هدایت کننده‌ها، ناچار مقداری از فضای مفید بین قطعات بدنه، سقف و بدنه جعبه یا زیر جعبه، غیرقابل استفاده می‌ماند.

الف) هدایت کننده غلتکی:

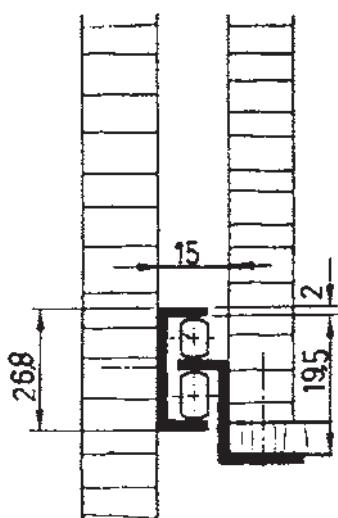
طریقه ترسیم این هدایت کننده (هدایت روی بدنه کابینت)، مطابق شکل ۲-۵۹ می‌باشد.



شکل ۲-۶۰

ب) هدایت کننده با ریل مواد مصنوعی:

طریقه ترسیم این هدایت کننده (هدایت، به صورت آویخته و روی بدنه کابینت) مطابق شکل ۲-۶۱ است.



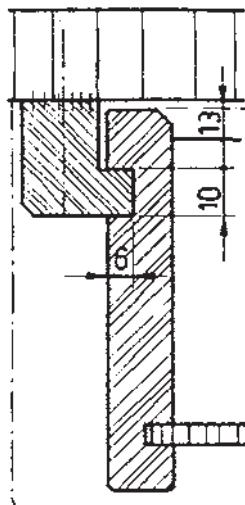
شکل ۲-۶۱

ج) هدایت کننده غلتکی دو تایی:

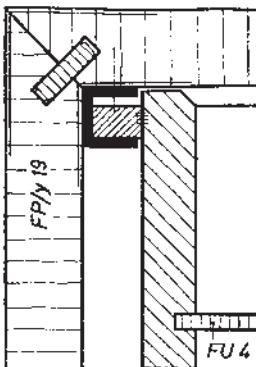
هدایت کننده مکانیکی ساده با غلتک دوتایی، از جنس مواد مصنوعی بوده و دارای سیستم ضربه‌گیر است، که تحمل بار تا ۳۰ کیلوگرم را دارد (هدایت روی بدنه کابینت). این نوع هدایت کننده را در شکل ۲-۶۱ مشاهده می‌کنید.



د) هدایت آویخته، با ریل چوبی: قیدهای زبانه‌داری از چوب ماسیو، در زیر سقف کابینت پیچ شده، و هدایت جعبه، از طریق شکاف بدنه جعبه صورت می‌گیرد (شکل ۲-۶۲).

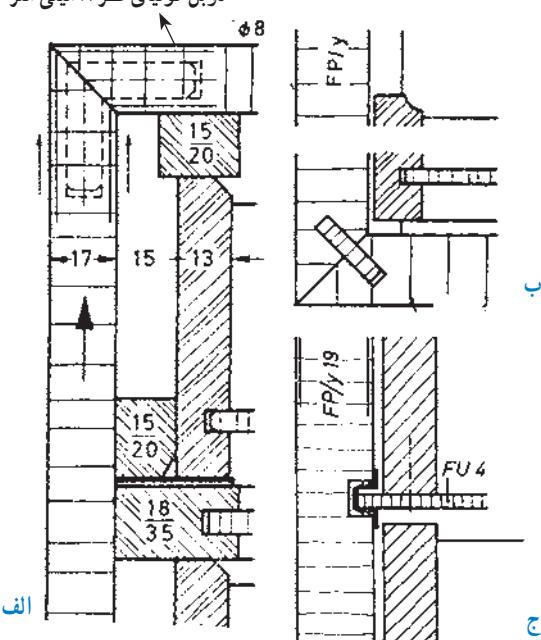


شکل ۲-۶۲- نحوه هدایت کشو، روی قیدهای دو راهه شده.



شکل ۲-۶۳

دوبل گونیای قطر ۸ میلی متر



شکل ۲-۶۴

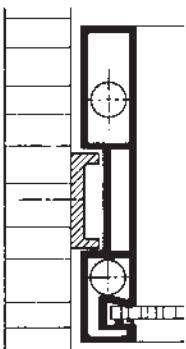
ه) هدایت آویخته باریل U شکل: پروفیل آلومینیومی U شکلی در زیر سقف کابینت پیچ شده، و بدنه جعبه، به وسیله زهوار چوبی، داخل آن حرکت می‌کند (شکل ۲-۶۳).

و) هدایت روی طبقه یا زیرسروی: در این روش، اصطکاک کمتر، از اوراق فیبر استخوانی (سخت) و مواد مصنوعی استفاده می‌کنند (شکل ۲-۶۴). مطابق شکل:

الف) هدایت کشو روی صفحه کف کابینت،

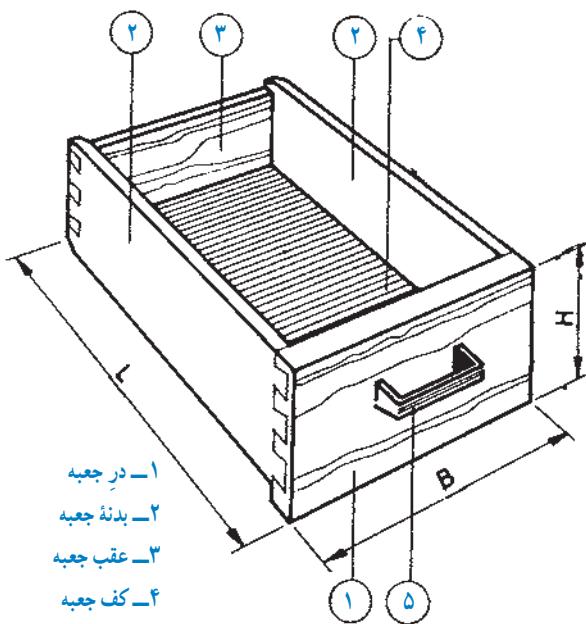
ب) هدایت جعبه روی ورقه‌ای از جنس فیبر استخوانی یا مواد مصنوعی با نصب قیدهای نگاهدارنده، و

ج) هدایت جعبه، به وسیله لبه کف جعبه روی بدنه (داخل ریل از مواد P.V.C.).



شکل ۲-۶۵

ز) هدايت کشوهاي از جنس مواد مصنوعي : در اين روش، از ريل هاي از جنس فلز سبک استفاده مي شود (شکل ۲-۶۵).



شکل ۲-۶۶

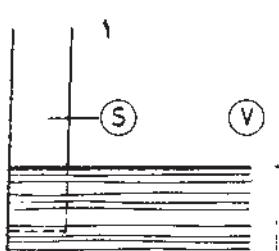
يادآوري ۱ : رسم اتصالات مختلف جعبه هاي کشوبي

کابينت : اصولاً ساخت جعبه هاي کشوبي، هنگامی مطرح مي شود که بخواهند اجسام مختلف را داخل آنها قرار داده و به راحتی در اختیار بگيرند. عرض جعبه با B ، طول يا عمق آن با L ، و ارتفاع آن با H نشان داده مي شود (شکل ۲-۶۶).

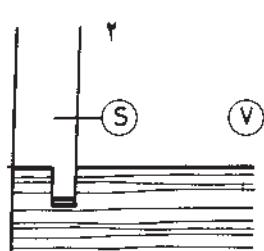
قطعات تشکيل دهنده جعبه، عبارت اند از در جعبه، بدنه جعبه، عقب جعبه و کف جعبه. مهم ترين قطعه کشوها، در جعبه است که هميسه در معرض ديد بوده و مي توانند از چوب توپر، تخته خرد چوب، چند لایي و ... ساخته شوند. در ضمن، روی در جعبه، امكان نصب دستگيره نيز وجود دارد.

يادآوري ۲ : اتصال در جعبه به بدنه : با اتصالات چوبي

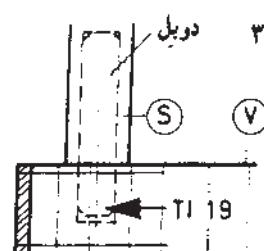
تعدادی از اين اتصالات را مشاهده مي كنيد. مختلف، مي توان در جعبه را به بدنه جعبه متصل کرد. در شکل هاي



اتصال دم چلچله يك رومخفي

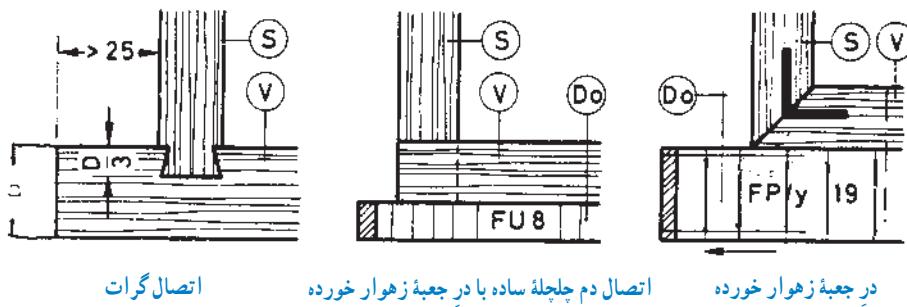


اتصال قليف (کتشکاف و زبانه)



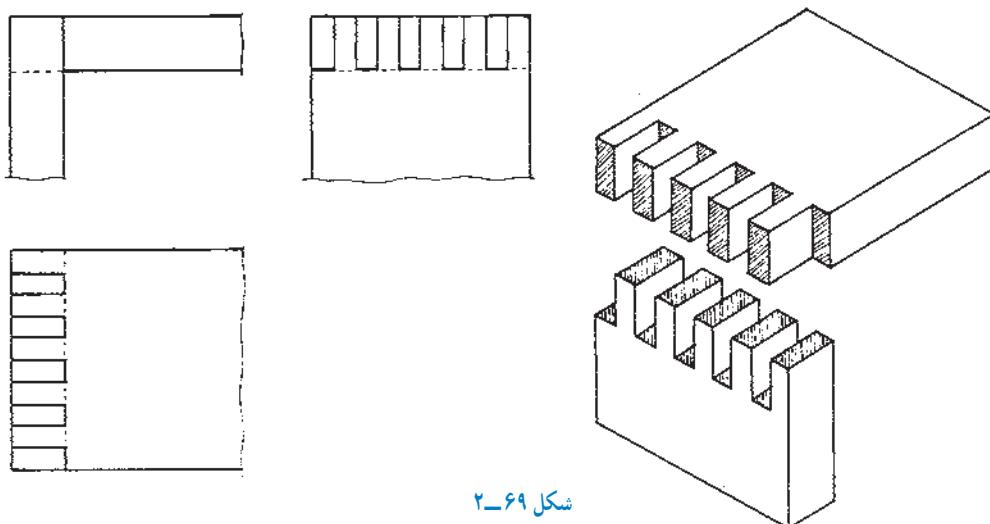
اتصال دوبل

شکل ۲-۶۷ = بدنه، V = در جعبه

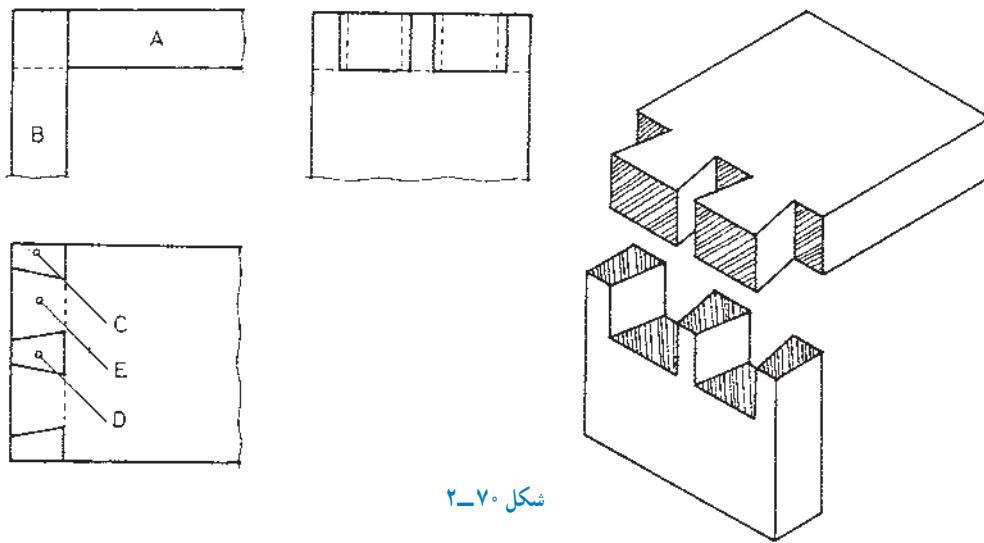


شکل ۲-۶۸ اتصال گوشه‌ای انجشتی، به همراه صفحه اضافی

در شکل ۲-۶۹ نیز اتصال گوشه‌ای انگشتی، به همراه تصویر مجسم آن نشان داده است.

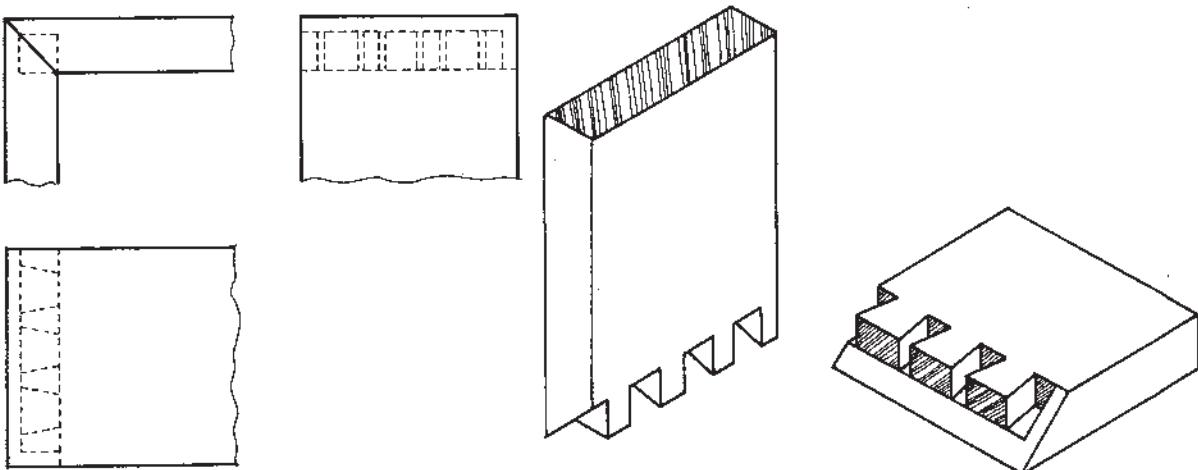


در شکل ۲-۷۰، رسم اتصال گوشه‌ای دم چلچله ساده به همراه تصویر مجسم آن نشان می‌دهد. را، که می‌توان برای اتصال بدنها به عقب جعبه نیز به کار برد،

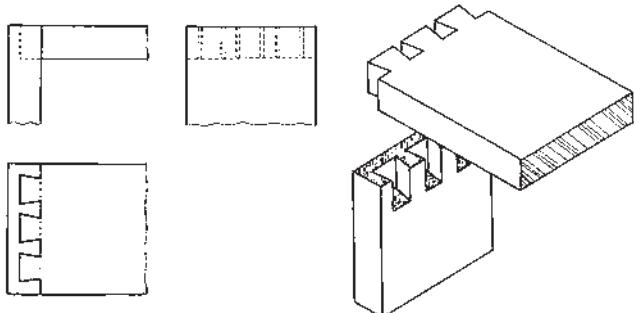


ترسیم اتصالات موردنیاز در ساخت کابینت

شکل ۲-۷۱ رسم اتصال گوشه‌ای دم چلچله دورو مخفی، نشان می‌دهد.
مناسب برای اتصال بدنه‌ها به در جعبه را همراه تصویر مجسم آن،



شکل ۲-۷۱



شکل ۲-۷۲

در شکل ۲-۷۲، می‌توانید نحوه رسم اتصال گوشه‌ای دم چلچله‌ای یک رو مخفی را، که برای اتصال در به بدنه‌های جعبه مناسب است، به همراه تصویر مجسم آن مشاهده کنید.

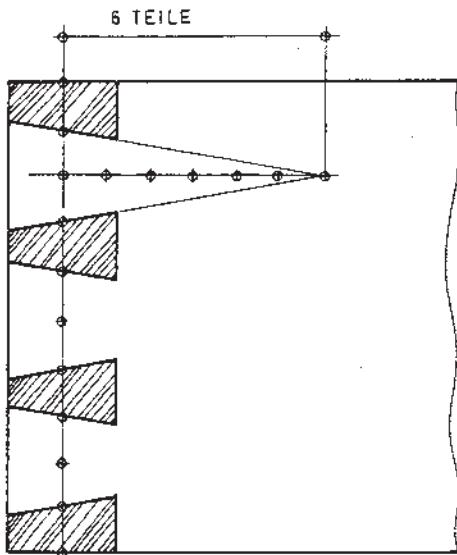


شکل ۲-۷۳

اتصال گرات یک رو مخفی با دوبل بدنه به در جعبه، همراه با تصویر مجسم اتصال را، در شکل ۲-۷۳ مشاهده می‌کنید.

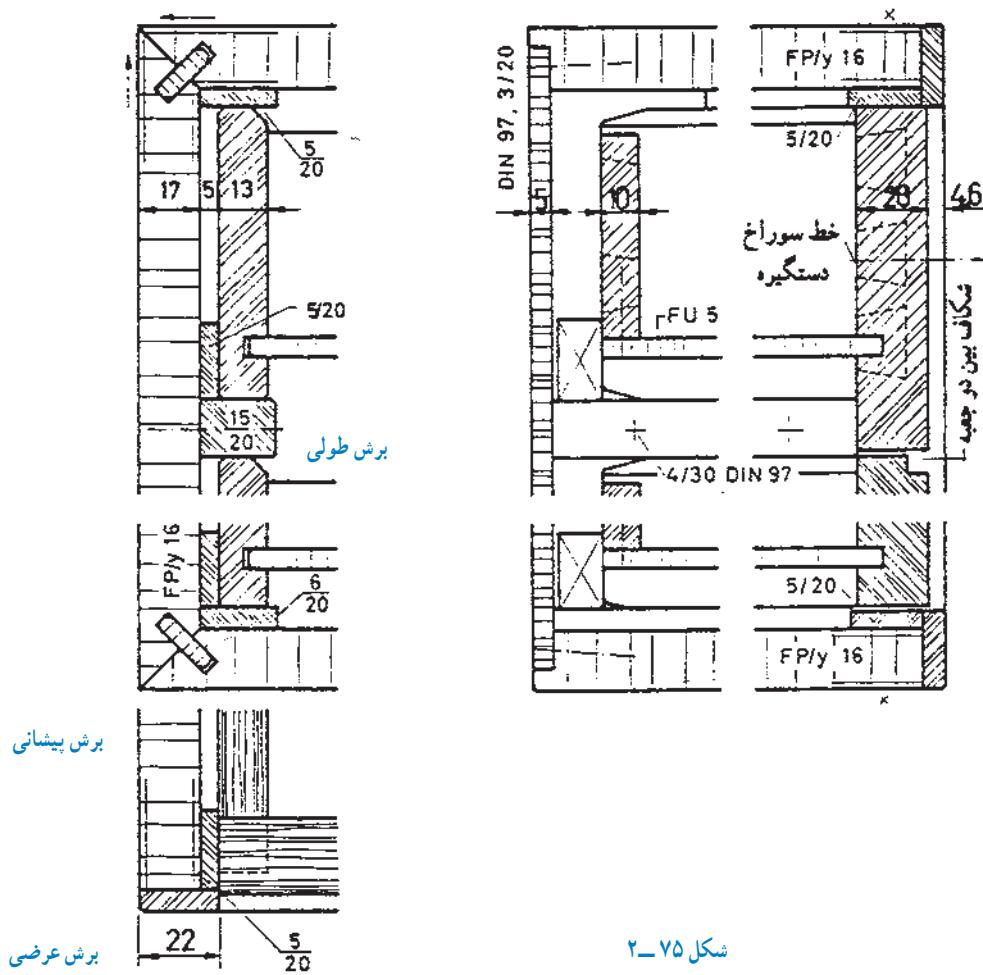


یادآوری ۳ : در شکل ۲-۷۴، رسم اتصال گوشه‌ای دم چلچله ساده با استفاده از تقسیمات ۶ واحدی، نشان داده شده است.



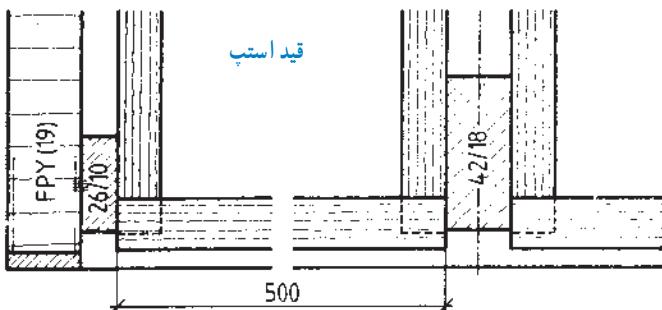
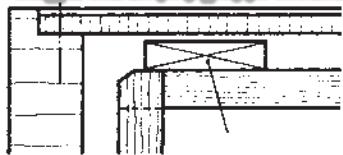
شکل ۲-۷۴

یادآوری ۴ : رسم کامل جعبه در برش طولی، پیشانی و عرضی با مقیاس ۱:۱، در شکل ۲-۷۵ نشان داده شده است.



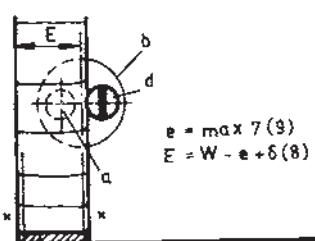
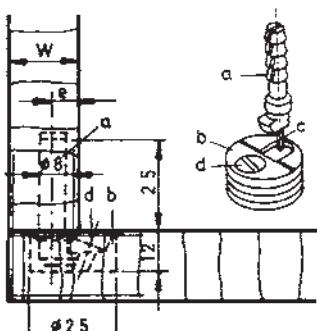
شکل ۲-۷۵

ترسیم اتصالات موردنیاز در ساخت کابینت



یادآوری ۵ : در شکل ۲-۷۶، رسم یک جعبه کامل را

در برش عرضی مشاهده می‌کنید.



شکل ۲-۷۷—روش ترسیم اتصال دوبل پیچ خارج از مرکز در برش پیشانی و عرضی

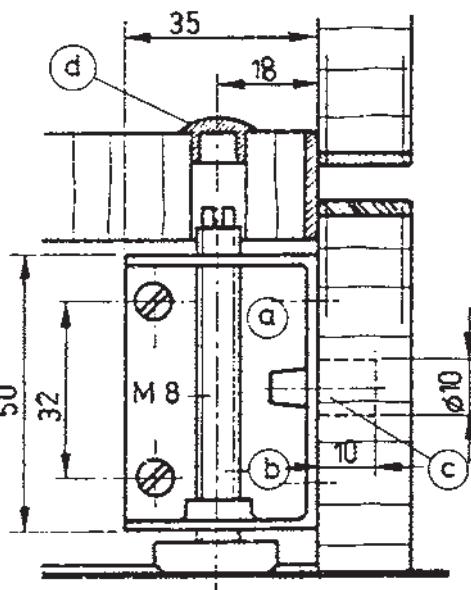
۲-۴-۱—اتصالات متنوع پیچی

در کابینت‌های ساده چوبی، اتصالات پیچی متنوعی به کار

می‌رود که مهم‌ترین آنها، به شرح زیر است :

۲-۴-۱—اتصال دوبل و پیچ خارج از مرکز : محل

دوبل، بر حسب مورد، در کف یا در بدنه کابینت سوراخ شده، و سپس به وسیله یک خار، در جای خود تنظیم می‌گردد. هنگام نصب، سر دوبل در سوراخ محافظه‌ای که از مواد مصنوعی ساخته شده هدایت و با پیچ خارج از مرکز، بسته و محکم می‌شود (شکل ۲-۷۷).



۲-۴-۲—اتصال قطعات با پیچ فلزی : علاوه بر

اتصالات با پیچ چوبی، قطعاتی نیز هستند که با پیچ‌های فلزی نصب می‌شوند.

اتصال پیچ و مهره، برای نصب پاسنگ قابل تنظیم :

طریقه، رسم پیچ و مهره گونیابی، برای جاسازی پاسنگ با ارتفاع قابل تنظیم، در شکل ۲-۷۸ نشان داده شده است.

a : پوشش

b : محفظه مهره اتصال

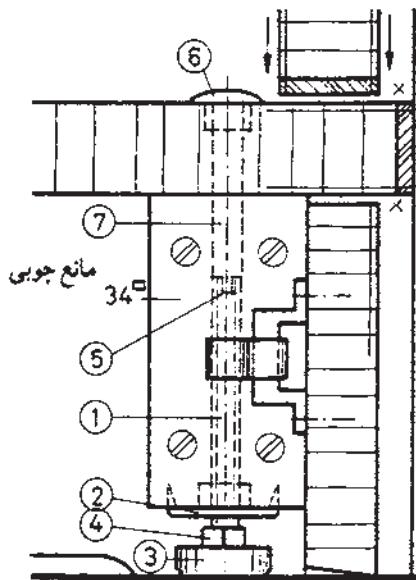
c : زانده نگهدارنده صفحه پوششی

d : سربوش پیچ

شکل ۲-۷۸



نکته: براق مربوطه، زیر صفحه کف کاینت نصب می‌گردد. ارتفاع پاسنگ متغیر و قید بوششی نیز، در نمای پاسنگ شکل ۲-۷۹ نشان داده شده است.



شکل ۲-۷۹- پاسنگ با پیج و مهره قابل تنظیم

۱- میله دندۀ شده

۲- خار

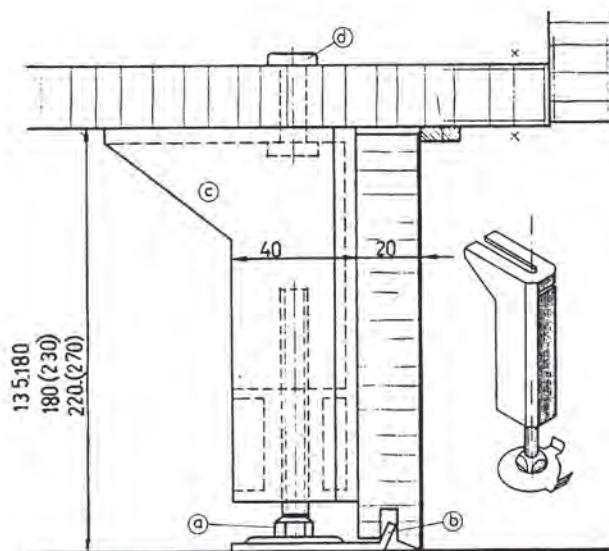
۳- پایه از مواد مصنوعی

۴- مهره چهارگوش

۵- شکاف برای پیج کردن به قسمت بالا

۶- دگمه بالای پیج از مواد مصنوعی

۷- میله پیج



شکل ۲-۸۰- طریقه ترسیم پاسنگ با پیج بلند قابل تنظیم

در شکل ۲-۸۰، نحوه رسم این پاسنگ برای کاینت‌های

سنگین نشان داده شده است. به جزئیات قطعات توجه کنید.

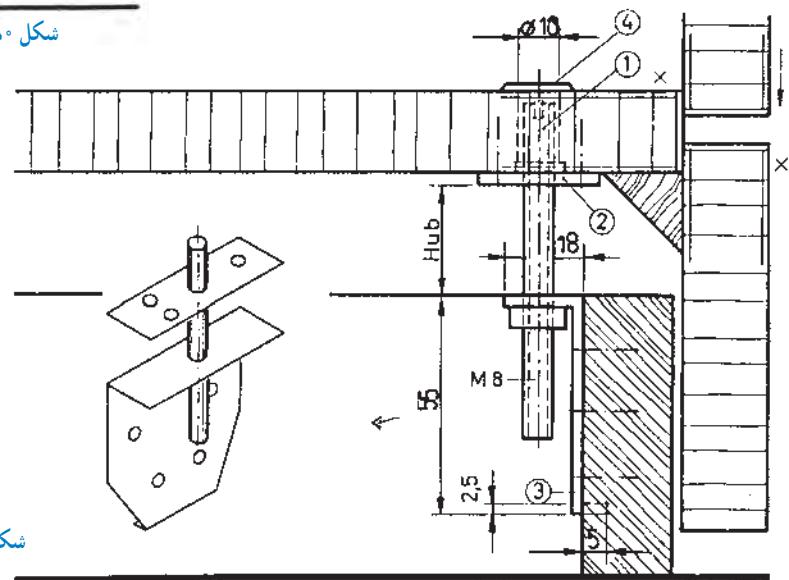
شکل ۲-۸۱ نیز، طریقه رسم پاسنگ کاینت با پیج بلند و چوب توپر با قید بوشش از تخته خرد چوب (روکش شده)، برای کاینت‌های سنگین را نشان می‌دهد.

a : پیج قابل تنظیم پاسنگ

b : فلاش در زیر پیج

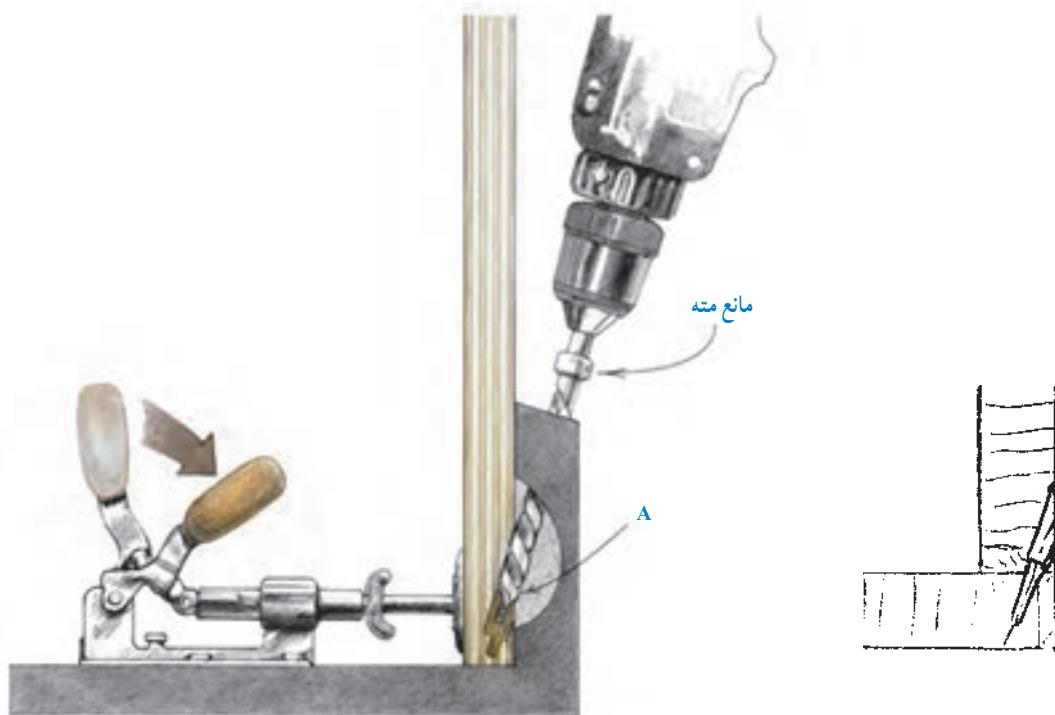
c : گونیای واسطه اتصال پاسنگ به پیج و مهره

d : بوشش روی پیج



شکل ۲-۸۱- نحوه ترسیم پاسنگ قابل تنظیم با پیج بلند.

- برای سرعت دادن به ساخت کابینت طراحی شده است (شکل ۲-۸۲). در شکل ۲-۸۳ عملیات سوراخ کاری اتصال، نشان کابینت به یکدیگر، از این روش استفاده می‌کنند. این کار، داده شده است.



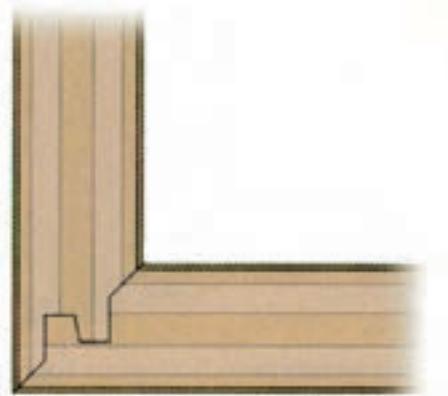
شکل ۲-۸۲



شکل ۲-۸۳-عملیات سوراخ کاری اتصال مورب با پیچ به وسیله شابلون مربوط



۵-۲- اتصالات ماشینی برای صفحات کایپن

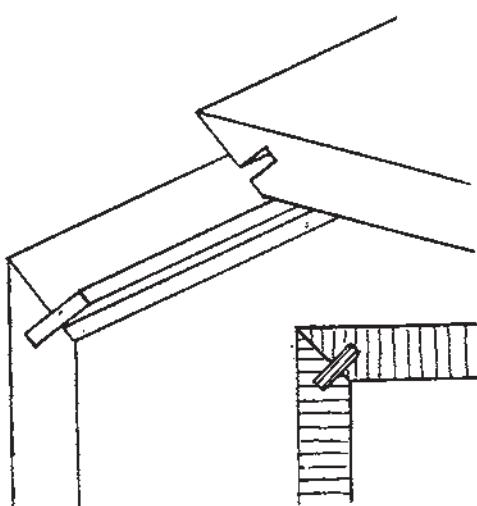


برای اتصال سریع صفحات کایپن، لب آنها را به وسیله فرز، ابزار می‌زنند. ابزارها، یا سراسری (مانند قلیف زبانه سر خود یا زبانه جدا) هستند و یا کوتاه (مانند بیسکویتی و دوبل).

۵-۱- قلیف زبانه سر خود سراسری دو رو فارسی (دو زبانه) : روی لب صفحات را، ابزاری می‌زنند مطابق آنچه در شکل ۲-۸۴ نشان داده است.



۲-۸۴

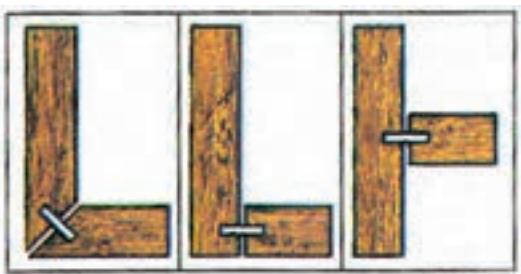


۲-۸۵

۵-۲-۵- قلیف زبانه جدای سراسری دو رو

فارسی : برای ساخت این اتصال، باید از ابزاری استفاده کرد که لب صفحات را، مطابق آنچه در شکل ۲-۸۵ نشان می‌دهد، درآورد.

توجه : البته می‌توان پس از فارسی کردن لب صفحات، توسط اره گرد نیز شیاری مطابق شکل ایجاد نمود.



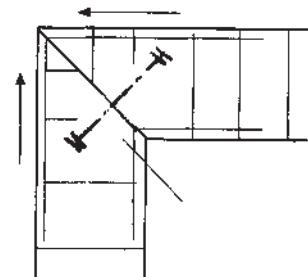
شکل ۲-۸۶

۲-۵-۳- اتصال بیسکویتی و دوبل : در شکل

۲-۸۶ اتصال بیسکویتی با سه حالت متفاوت نشان داده شده، و در شکل ۲-۸۷ نیز برش یک اتصال دوبل و نمای مجسم آن را مشاهده می کنید.



شکل ۲-۸۷- اتصال دوبل ماشینی

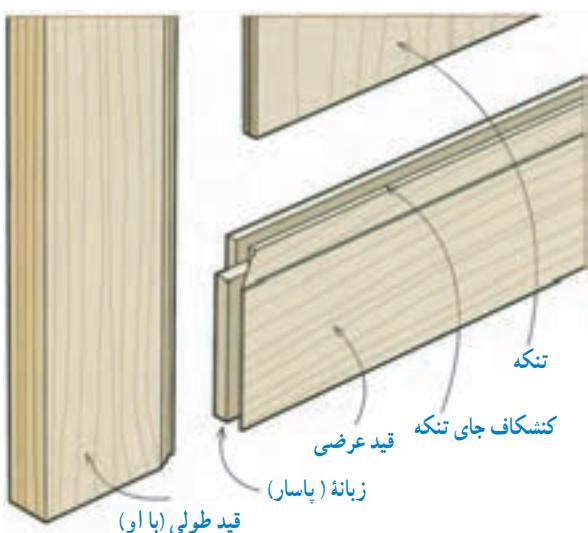


ابزارخورده را مشاهده می کنید که کشکاف آن، به وسیله ماسین فرز (به صورت نر و ماده) ایجاد می گردد. اندازه های استاندارد ضخامت قیدهای قاب، به ترتیب $\frac{3}{4}$ و $\frac{1}{2}$ اینچ است (شکل های ۲-۸۹ و ۲-۹۰).

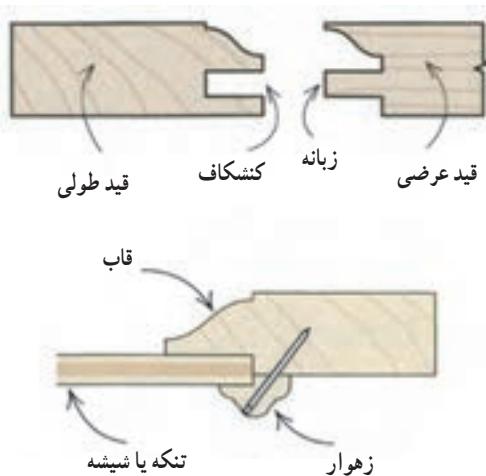
۲-۵-۴- اتصال درهای قاب و تنکه ای : اتصال

قاب ها، اغلب به صورت فاق و زبانه، کام و زبانه، دوبل، قلیف و بیسکویتی انجام می گیرد. در ساخت این درها، تنکه چوبی، داخل کشکاف یا دو راهه قاب قرار می گیرد.

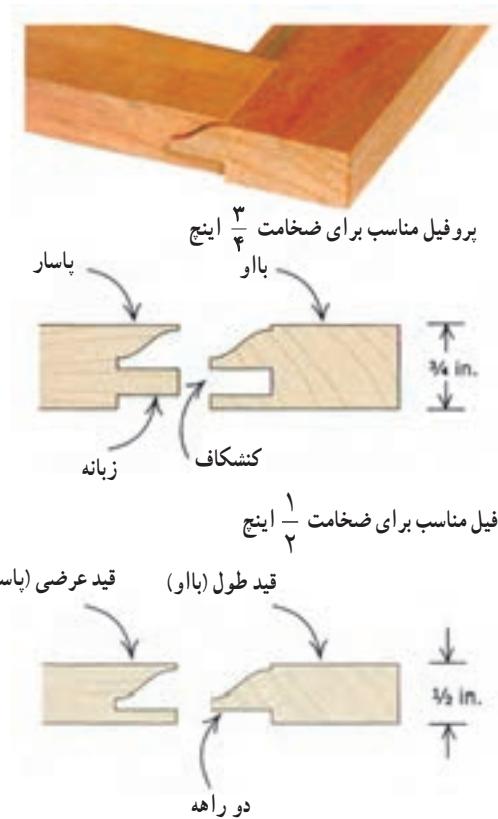
در شکل ۲-۸۸، اتصال قاب و تنکه چوبی، با قید قاب



شکل ۲-۸۸



شکل ۲-۹۰—رسم برش عرضی قاب و تنکه دو راهه شده با زهوار پروفیل دور راهه شده.



شکل ۲-۸۹

اخلاق حرفه‌ای چیست؟

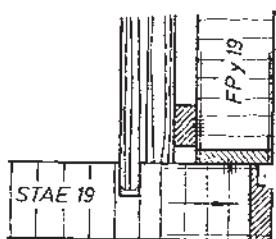
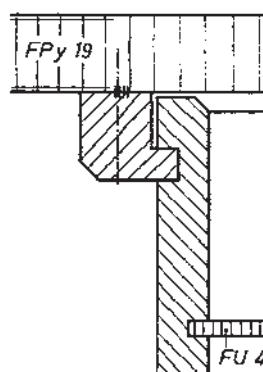
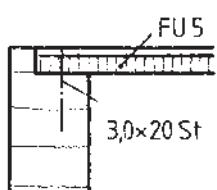
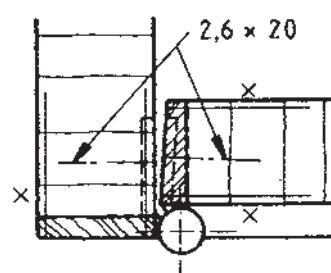
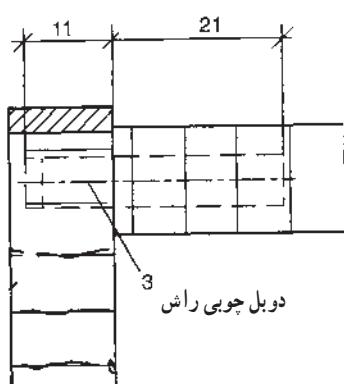
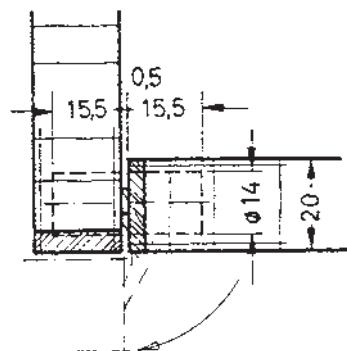
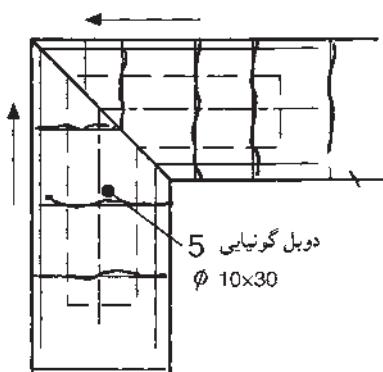
اخلاق حرفه‌ای، ویژگی‌های شایستگی‌های غیرفنی است که اگر در کنار شایستگی‌های فنی و در پیشبرد اهداف یک حرفه قرار گیرد بسیار تأثیرگذار خواهد بود. به عبارت دیگر متطور از اخلاق حرفه‌ای، رعایت اصول و موائز اخلاقی دشمن کار است که در ستورات دینی در رابط با چنگنکی انجام مراحل یک حرفه باید صورت نماید.

۱- مطلوب است :

الف) هر اتصال را با مقیاس ۱:۱ روی کاغذ A4 رسم کنید.

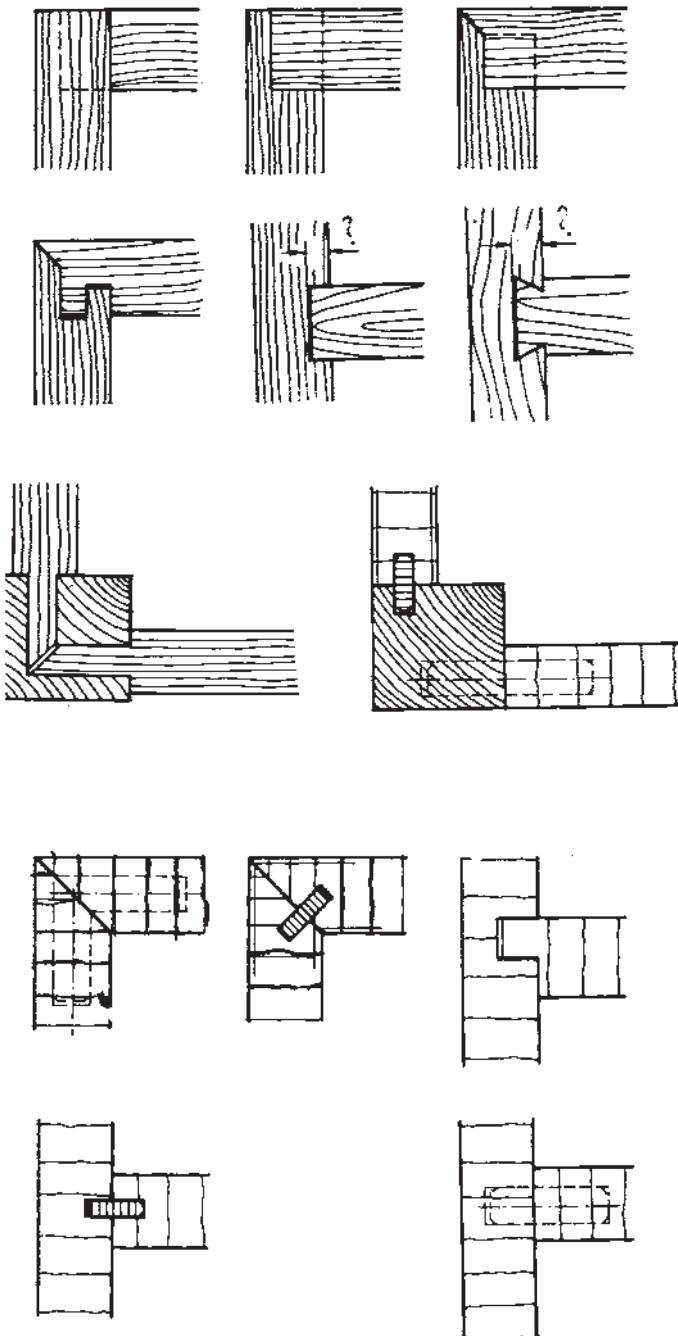
ب) به نقشه های داده شده توجه کرده، مشخصات کامل آنها را کنار هر نقشه، دقیقاً بنویسید.

ج) کاربرد هر یک را، در قسمت های مختلف کایینت ساده به طور مختصر بیان کنید.





۲- انواع اتصالات زیر را با مقیاس ۱:۱۰ کاغذ A4 ترسیم کرده و کاربرد هر یک را در ساخت کابینت ساده، به اختصار بنویسید.



مطلوب است: ترسیم سه نما و تصویر مجسم اتصال گوشه‌ای صفحات با قلیف زبانه سر خود دو طرف فارسی (45°) با اندازه‌گذاری کامل.

توجه: به منظور تفهیم کامل مبحث مقیاس، مطلوب است: ترسیم سه نما و تصویر مجسم آن با مقیاس $\frac{1}{5}$ در کاغذ A3.

