

شکل ۴-۸۲



شکل ۴-۸۰

#### ۱۱-۴- دستور العمل ساخت اتصال فارسی با دوبل زمان ۲ ساعت

۹- داخل سوراخ‌ها را به چسب آغشته نمایید و هر دو میخ چوبی را در یکی از قطعات چوب بهوسیله چکش پلاستیکی بکویید و قطعه چوب دیگر را به آن متصل نمایید. شکل (۴-۸۱) موقعیت اتصال را نشان می‌دهد.

##### مواد و ابزار لازم

۱- متر

۲- خط‌کش تیره‌دار

۳- سنبه

۴- دستگاه کم کنی

۵- میخ چوبی

۶- چکش

۷- دو قطعه چوب

برای ساخت این اتصال مراحل زیر را انجام دهید:

- ۱- دو قطعه چوب با ضخامت و عرض کاملاً یکسان (کندگی شده) را از انتهای به کمک دستگاه اره گرد مجموعه‌ای یا

اره گرد اهرمی به صورت ۴۵ درجه بیرید.

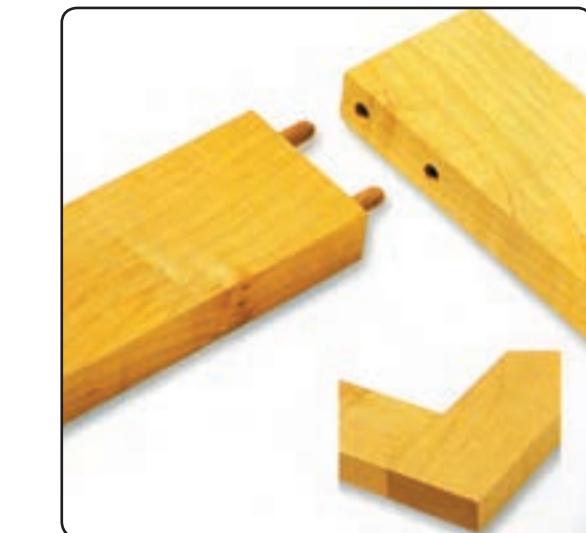
##### ۲- ضخامت چوب‌ها

(قطع چوب‌ها) را، که ۴۵

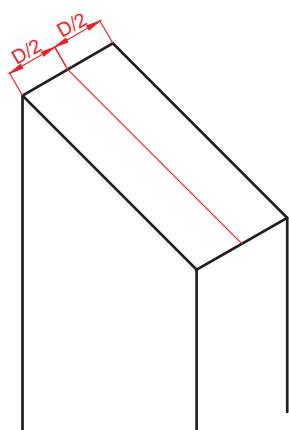
درجه برد شده‌اند، به کمک

خط‌کش تیره‌دار به دو قسمت

مساوی تقسیم کنید (شکل



شکل ۴-۸۱



شکل ۴-۸۳

۱۰- وسایل را به انبار تحویل دهید و محیط کار خود را تمیز کنید.

#### ۱۱-۴- اتصال گوشه‌ای فارسی با دوبل

در این اتصال دو سر چوب، که ۴۵ درجه شده است، به کمک میخ چوبی (دوبل) به یکدیگر متصل می‌شوند (شکل (۴-۸۲)).



شکل ۸۵-۴ الف



شکل ۸۵-۴ ب

سپس از لبه بالایی ضخامت، که ۴۵ درجه خطکشی شده است، به اندازهای ۱۵ و ۳۵ میلی‌متر باین باید و خطی عمود بر خط تقسیم ضخامت به دو قسمت مساوی بکشد.

به این ترتیب مرکز سوراخ‌ها مشخص خواهد شد و مراکز سوراخ‌ها را به کمک سنبه نشانه‌گذاری نمایید.

۳- لبه ۴۵ درجه‌شده چوب را با لبه گونیای میز دستگاه کُم کنی مماس کنید و گیره دستگاه را روی چوب محکم نمایید و پس از تنظیم نمودن ارتفاع میز نسبت به مته کُم کنی (به طوری که نیش مته در مرکز سوراخ نشانه‌گذاری شده واقع شود) عملیات سوراخ‌کاری را انجام دهید (شکل ۸۴-۴).



شکل ۸۴

۷- پس از پایان کار وسایل را به انبار تحویل دهید و محیط کار خود را تمیز کنید.

#### ۱۲-۴- آشنایی با خطکشی اتصالات گوشه‌ای دوسرطحی و اصول ساخت آن‌ها

در ساخت کاینت (کمد، قفسه، کاینت آشپزخانه...) اتصالاتی که به کار می‌روند، عمدتاً از نوع دو سطحی هستند، مانند اتصال سقف و کف به بدنه یا طبقه به بدنه‌ها و وادار به سقف و کف. در اینجا، اتصالاتی که می‌توان از آن‌ها استفاده نمود شرح داده شده‌اند (شکل ۸۶-۴).

##### ۱۲-۴-۱- اتصال گوشه‌ای انگشتی

این اتصال بیشتر برای قطعاتی به کار می‌رود که پهنای آن‌ها چندین برابر ضخامت‌شان است و در ساخت جعبه‌های تزیینی نیز کاربرد فراوان دارد (شکل ۸۷-۴).

توجه کنید که عمق سوراخ باید به گونه‌ای باشد که از ضخامت چوب بیرون نیاید (عمق ۱/۵ سانتی‌متر کفايت می‌کند).

۴- عملیات سوراخ‌کاری را برای هر یک از قطعات چوب، که ۴۵ درجه بریده شده است، انجام دهید و بهتر است سوراخ ایجاد شده را قرینه کنید.

۵- قطعات میخ چوبی را متناسب با عمق سوراخ‌ها قطع و انتهای آن‌ها را پخت بزنید.

۶- قطعات میخ چوبی را در داخل یک قطعه از اتصال قرار دهید و دو قطعه را به یکدیگر وصل نمایید. سر چوب در این اتصال، بهدلیل فارسی بودن، دیده نمی‌شود.

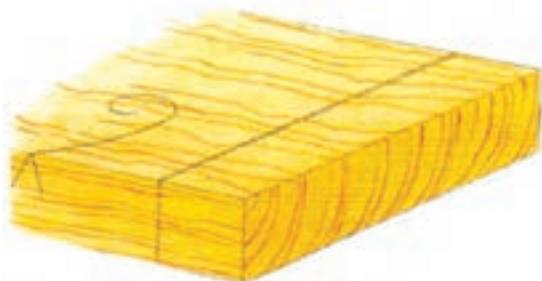
هم‌چنین به سبب دوبل بودن (میخ چوبی بودن) آن، سطح اتصال زیادتر و استحکام آن بیشتر شده است (شکل‌های ۸۵-۴ الف و ب).

- ۱- خطکش
  - ۲- گونیا
  - ۳- خطکش تیره دار
  - ۴- چکش
  - ۵- دوقفعه چوب

برای ساخت این اتصال مراحل زیر را انجام دهید :

- ۱- دو قطعه چوبی که قرار است اتصال یابند باید کاملاً گوئیای و هم ضخامت باشند و کله‌های چوب نیز بررسی شوند تا گوئیای و یک رو و نر آنها قسمتی که مناسب‌تر است علامت‌گذاری شود تا به طرف پیرون قرار بگیرد.

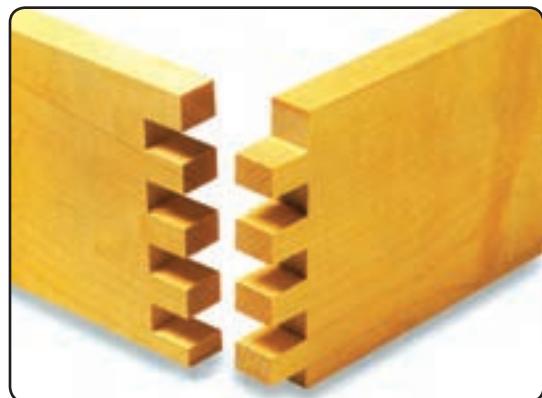
۲- از لب هر یک از چوبها به اندازه ضخامت چوب دیگری اندازه گیری کنید و به سیله گونیا خط مورد نظر را بکشید و دور تا دور چوب را امتداد دهید (شکل ۴-۸۸).



شکل ۴-۸۸



شکل ۴-۸۶



شکل ۴-۸۷

عمل دور کردن را می‌توانید به کمک خط‌کش تیره‌دار انجام دهید.

۳- عرض تخته را از روی خط عرضی چوب، به تعداد فرد تقسیم کنید (معمولًاً اندازه تقسیم یک دوم یا یک سوم ضخامت چوب در نظر گرفته می‌شود). برای مثال، اگر عرض تخته ۹ میلی‌متر باشد آن را می‌توان به ۹ قسمت مساوی ۱۰ میلی‌متری تقسیم کرد. آن‌گاه به وسیله گونیا تقسیمات را به مقطع چوب و روی مقابله، آن امتداد داد (شکا، ۴-۸۹).

تقسیمات را می‌توان به وسیلهٔ خط‌کش تیره‌دار نیز انجام داد. باید توجه نمود که ابتدا به اندازهٔ تقسیم اول تنظیم شود و باعث همچو اعماک گردید.

اتصال انگشتی برای چوب‌های ماسیو بیشترین مصرف را دارد و در تخته‌های مرکب هم چون تختهٔ چندلا نیز کاربرد دارد. ضمناً به دلیل زیاد بودن سطح اتصال و چسب‌خوری آن دارای مقاومت بالای است.

۱۳-۴- دستور العمل ساخت اتصال گوشه‌ای  
انگشتی زمان ۲ ساعت

مواد و ابزار لازم

- ۱- اره ظریف بر  
۲- مغار

شروع به بریدن کنید (توجه داشته باشید که خوراک اره از محلی در نظر گرفته شود که باید خالی شود. یعنی جایی با قسمتی که هاشورخورده است). ضمناً، خط برش را از پشت کار نیز کنترل کنید تا از آن منحرف نشود (شکل ۴-۹۱).



شکل ۴-۹۱

۵ - پس از برش تمام خطوط، بهوسیلهٔ مغار تیزی که عرض آن برابر با عرض فاق باشد انتخاب کنید و داخل آن را خالی نمایید (شکل ۴-۹۲).



شکل ۴-۹۲

عمل خارج کردن فاق از دو طرف روی چوب انجام می‌شود تا مانع از لاسهشدن انتهای فاق‌ها گردد.  
۶ - چوبی که زبانه است بِر اول و آخر آن را نیز بهوسیلهٔ ارهٔ ظرف‌بر قطع نمایید (۴-۹۳).



شکل ۴-۹۳



شکل ۴-۸۹

سپس به اندازهٔ تقسیم دوم و تقسیم‌های بعدی اقدام شود. از آنجایی که یک قطعهٔ چوب فاق و دیگری زبانه است، تقسیمات انجام شده را یک در میان هاشور بزنید تا در برش راحت‌تر قابل تشخیص باشند (شکل ۴-۹۰).



شکل ۴-۹۰

۴ - هر یک از قطعات چوبی را، بهطوری که روی خط‌کشی شده آن به سمت شما باشد به گیره بیندید و با ارهٔ ظرف‌بر



شکل ۴-۹۶

۷- دو قطعه چوب فاق و زبانه انجشتی آماده شده را مقابل هم قرار دهید و به کمک چکش پلاستیکی آنها را به آرامی داخل هم قرار دهید (شکل ۴-۹۴).



شکل ۴-۹۴

۹- پس از پایان کار وسایل را به انبار تحویل دهید و محیط کار خود را نظافت کنید.

#### ۱۳-۱۴-۱۵- اتصال گوشدای قلیف ساده زبانه بلند (سراسری)

این اتصال بیشتر برای کارهای صفحه‌ای ساخته شده از مواد مرکب (MDF، تخته خرد چوب، تخته لایه و...) مورد استفاده قرار می‌گیرد، هرچند کاربرد آن در کالاهای ماسیو نیز امکان‌پذیر است.

این اتصال برای متصل نمودن سقف و کف به بدنه یا بدنه به طبقه به کار برده می‌شود. نوع زبانه‌ای که به طور جداگانه سبب اتصال دو قطعه می‌شود از جنس تخته سه‌لا یا چوب ماسیو نیز می‌تواند باشد و ضخامت یک صفحه، که به صورت افقی است (سقف)، شیاردار می‌شود و شیار دیگری مقابل آن بر روی بدنه ایجاد می‌گردد و زبانه سراسری در بین دو شیار واقع شده و سبب اتصال آن دو می‌گردد.

#### ۱۴-۱۵- دستور العمل ساخت قلیف ساده زبانه بلند (سراسری)

- مواد و ابزار لازم
- ۱- خطکش تیره‌دار
- ۲- گونیا
- ۳- متر
- ۴- دستگاه اره گرد
- ۵- دو قطعه چوب

پس از مونتاژ اتصال، صحت گونیابی بودن آن را امتحان کنید (شکل ۴-۹۵).



شکل ۴-۹۵

۸- یادآوری می‌شود برای ساخت اتصال فوق در سری کاری‌ها (تولید انبوه) جهت پیش‌گیری از اتلاف وقت و اعمال دقق و ظرافت بیشتر دستگاه اورفرز مخصوص اتصال زنی و شابلون به کار گرفته می‌شود. شابلون‌ها از جنس چوب و پلاستیک‌های فشرده تهیه می‌شوند (شکل ۴-۹۶).

چوب را با گیره به گونیای دستگاه بیندید و دستگاه هدایت گونیا را از روی تیغه چوب عبور دهید تا از لفتش احتمالی جلوگیری شود.

۴- سپس قطعه چوب افقی (بدنه) را از ضخامت به گونیای افقی بچسبانید، به طوری که لبه تیغه دقیقاً بر روی علامت گذاشته شده روی ضخامت بدنه تنظیم شود و سپس چوب را از روی اره عبور دهید تا شیار اره بر روی سطح داخلی بدنه ایجاد شود (شکل ۴-۹۹).



شکل ۴-۹۹

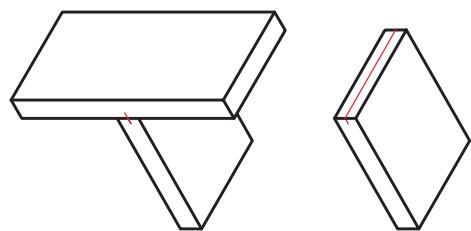
توجه داشته باشید که عرض این شیار باید با ضخامت زبانه متناسب باشد. در صورتی که ضخامت زبانه بیشتر باشد می‌توان با دو یا چند مرحله شیارزنی عرض متناسب با ضخامت زبانه را بدست آورد.

۵- زبانه جداگانه را که می‌تواند از جنس چوب یا تخته لایه باشد با عرض مناسب (که با طول دو شیار زده شده در دو قطعه چوب برابر است) ببرید و پس از جاسازی در شیار ایجاد شده دو قطعه چوب را به هم متصل نمایید (شکل ۴-۱۰۰).



شکل ۴-۱۰۰

برای ساخت این اتصال مراحل زیر را انجام دهید:  
۱- ابتدا لبه ضخامت صفحه افقی (صفف، کف و یا طبقه) را به دو قسمت مساوی تقسیم و علامت گذاری نمایید. این کار را می‌توانید به وسیله خط کش تیره دار انجام دهید. یادآوری می‌شود برای ایستایی بهتر در ساخت کالای چوبی سقف روی بدنه قرار می‌گیرد. بنابراین در این حالت ضخامت بدنه شیاردار می‌شود و بر روی سطح زیرین سقف نیز شیار مقابل صورت می‌پذیرد (شکل ۴-۹۷).



شکل ۴-۹۷

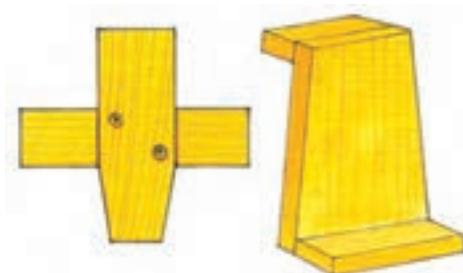
۲- لبه ضخامت صفحه علامت گذاری شده را در محل خود بر روی قطعه عمودی قرار دهید و محل شکاف علامت گذاری شده را بر روی آن انتقال دهید.

۳- فاصله گونیای دستگاه اره گرد را تا تیغه آن به گونه‌ای تنظیم کنید که وسط دندانه اره گرد باله خط روی ضخامت صفحه افقی مماس شود و ارتفاع اره از سطح میز آن به اندازه نصف ضخامت صفحه عمودی در نظر بگیرید. صفحه افقی را به گونیای دستگاه بچسبانید و ضخامت صفحه را از روی تیغه عبور دهید. برای هدایت بهتر (مطابق شکل ۴-۹۸) لازم است قطعه



شکل ۴-۹۸

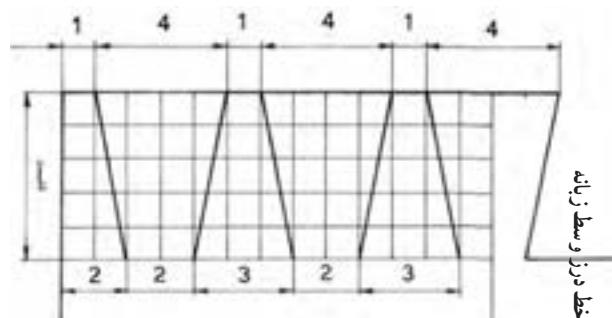
برای اندازه و نسبت صحیح زبانه‌ها ممکن است از شابلون‌ها نیز استفاده شود (شکل ۳-۴)، که در کارهای سری و تولیدی جهت خطکشی فاقد و زبانه کاربرد دارند.



شكل ٣-٤ شابلون اتصال دم حلحله

لازم است مطابق با اصول ترسیم دم چلچله ترسیمات فنی صورت گیرد و شابلون مورد نظر تهیه گردد. یکی از روش‌های ساده برای ترسیم اتصال دم چلچله روش پنج قسمتی است که به اندازهٔ ضخامت تخته سطح تخته را خط‌کشی و آن را به پنج قسمت تقسیم می‌کنیم سپس اندازهٔ بدست آمده را در عرض تخته به صورت شطرنجی ترسیم می‌کنیم.

آنگاه مطابق شکل (۴-۱۰) نسبت ۱ به ۳ و ۴ به ۲ خطوط را به هم دیگر متصل می‌کنیم.



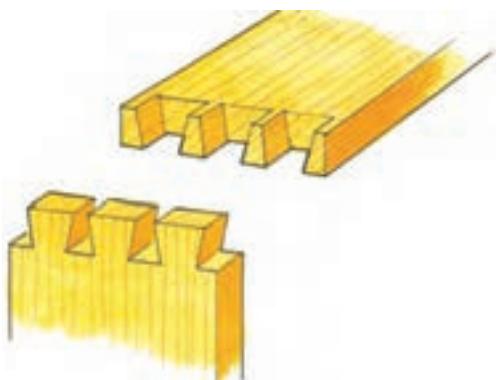
شكل ۴-۱۰ روش ترسیم دم حلچه پنج قسمتی

علاوه بر روش ترسیم فنی، که قبلًاً با آن آشنا شده‌اید،  
اکنون با یک روش ساده و عملی (کارگاهی) آشنا می‌شویم که نیاز  
به محاسبات دقیق عددی ندارد.

۶- محیط کار و ابزار و وسایل را تمیز کنید و سپس ابزار را به انداز تحویل دهد.

#### **۱۴-۱-۴- اتصال گوشه‌ای دم حلحلة ساده**

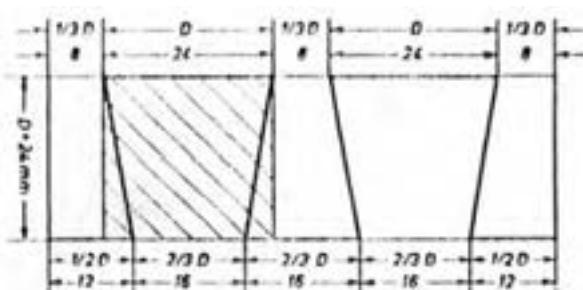
محکم ترین اتصال گوشه‌ای اتصال دم چلچله است که زبانه به فرم دم چلچله در داخل فاق جاسازی می‌شود. اگر اتصال دم چلچله به طور اصولی و صحیح ساخته شود بسیار محکم خواهد بود و از محل خود خارج نمی‌شود مگر آن که زبانه بشکند (شکل ۱۰-۴).



### شكل ١٠-٤ اتصال دم حليمة ساده

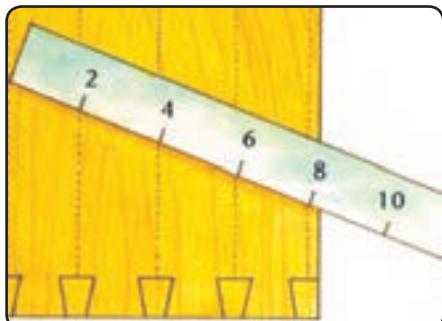
رسیم اشکال دم چلچله را در رسم فنی آموخته اید. با توجه به زوایای قرارگیری زبانه ها در داخل فاق ها توصیه می شود طبق استاندارد و به روش اصولی به ترسیم و ساخت اتصال اقدام نماید.

در شکل (۴-۱۰) اندازه قسمت‌های مختلف این اتصالات و نسبت آنها نشان داده شده است.



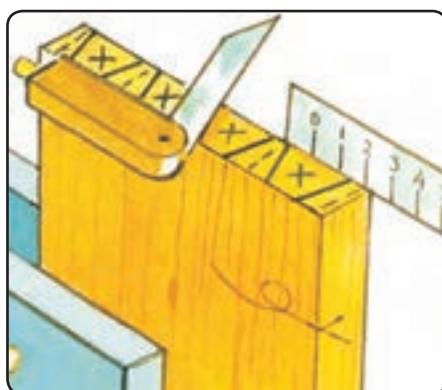
شکل ۲-۱۰ نسبت های ترسیم شده اتصال دم حلحله ساده

## ۱۵-۴-دستور العمل ساخت اتصال گوشهای دم چلچله ساده



شکل ۴-۱۰۶

۳- پس از انتقال خطوط به قسمت ضخامت تخته، شیب اتصالات را با استفاده از گونیای تاشو به نسبت شیب ترسیم نمایید (شکل ۴-۱۰۷-الف).



شکل ۴-۱۰۷-الف

۴- با استفاده از خطکش تیره دار اندازه ضخامت تخته را به دور تا دور تخته انتقال دهید (شکل ۴-۱۰۷-ب).



شکل ۴-۱۰۷-ب

### وسایل مورد نیاز

۱- دو قطعه چوب به ابعاد  $۲/۵ \times ۱۲ \times ۳۰$  سانتی متر

۲- اره ظرف بر پشت دار ۱ عدد

۳- گونیای تاشو (متتحرک) ۱ عدد

۴- مداد ۱ عدد

۵- خطکش تیره دار ۱ عدد

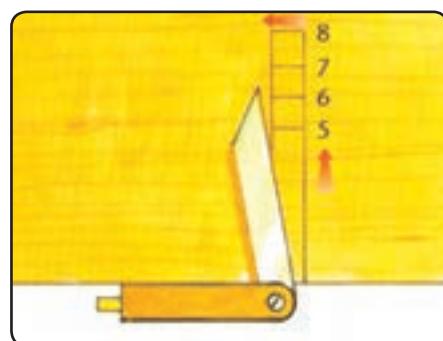
۶- سوهان ۱ عدد

۷- چکش چوبی ۱ عدد

۸- مغار ۱ عدد

برای ساخت این اتصال مراحل زیر را انجام دهید :

۱- با توجه به عرض تخته و ضخامت آن شیب زبانه را به نسبت می‌توان ترسیم نمود. مطابق شکل (۴-۱۰۵) با استفاده از رابطه عرض تخته تعداد زبانه‌ها را حدوداً به دست آورید.

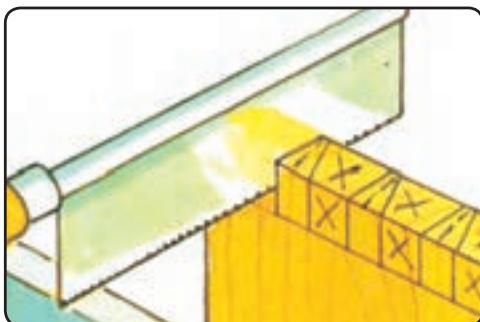


شکل ۴-۱۰۵

چون عدد طبیعی به دست نمی‌آید آن را گرد کنید و مقداری اضافی را از دو طرف صرف نظر کنید تا به نسبت مساوی در طرفین تخته منظور گردد.

۲- تعداد تقسیمات را محاسبه کنید و خطکش را به صورت مایل به ۴ واحد (واحد اختیاری است) تقسیم نمایید (شکل ۴-۱۰۶).

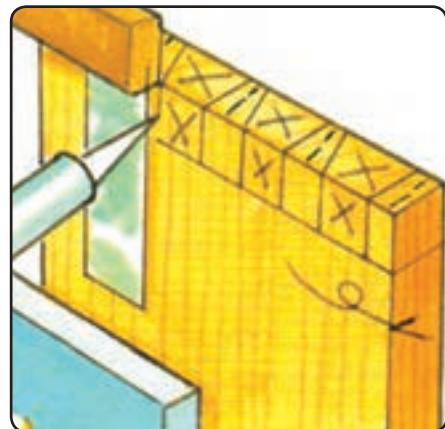
بگذارید (مطابق شکل ۴-۱۱۰). سپس، با مداد خطکشی فاق را انجام دهید.



شکل ۴-۱۱۰

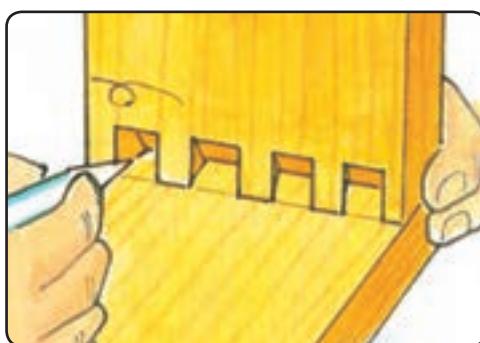
۵- با استفاده از گونیای تاشو خطوط ترسیم شده را به قسمت نر قطعه کار انتقال دهید تا خطکشی فاق و زبانه کامل شود.

۶- با استفاده از گونیا و مداد، خطوط ترسیم شده را به پشت قطعه کار انتقال دهید (شکل ۴-۱۰۸).



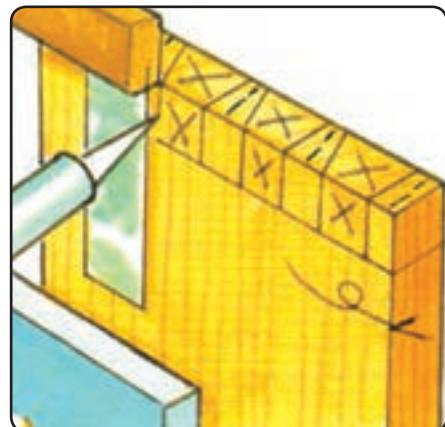
شکل ۴-۱۰۸

۹- جهت خطکشی کامل فاق با استفاده از گونیا و مداد خطوط را به مقطع قطعه چوب انتقال دهید (شکل ۴-۱۱۱).



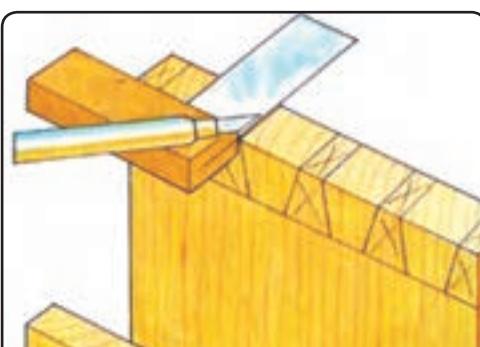
شکل ۴-۱۱۱

۷- جهت خالی کردن محل فاق، با استفاده از اره ظرفبر پشتدار عمل برش را به نحوی انجام دهید که خط ترسیم از بین نرود و از سمتی برش بزنید که قرار است حذف شود (شکل ۴-۱۰۹).



شکل ۴-۱۰۹

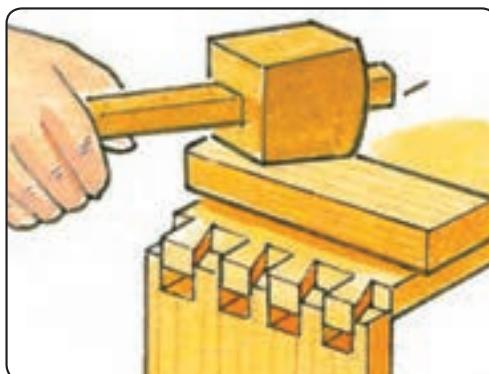
۱- برای درآوردن فاق، ابتدا آن را به کمک گیره دستی روی میز کار محکم کنید. سپس، با استفاده از مغار تخت مناسب محل فاق را خالی نمایید. پنهانی مغار باید متناسب با عرض فاق باشد (شکل ۴-۱۱۲).



شکل ۴-۱۱۲

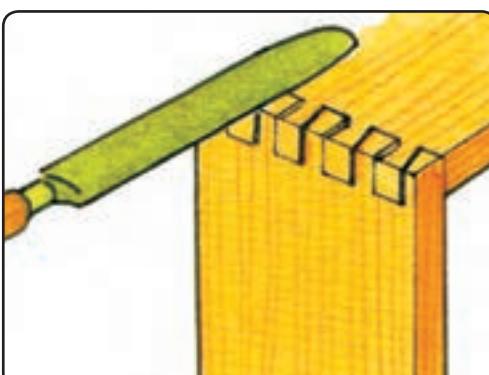
۸- پس از برش و برداخت دیواره زبانه‌ها توسط مغار تخت آن را روی قطعه مقابل که قرار است فاق در آن ایجاد شود

۱۳- قبل از مونتاژ اتصال با چسب، لازم است که دو قطعه را به صورت آزمایشی (بدون چسب چوب) مونتاژ نمایید تا از صحبت اتصالات و صافی سطوح برش اطمینان حاصل نمایید. برای مونتاژ از یک قطعه چوب کمکی استفاده کنید تا به هنگام ضربه زدن با چکش چوبی یا لاستیکی زبانه‌ها آسیب نبینند (شکل ۴-۱۱۶).



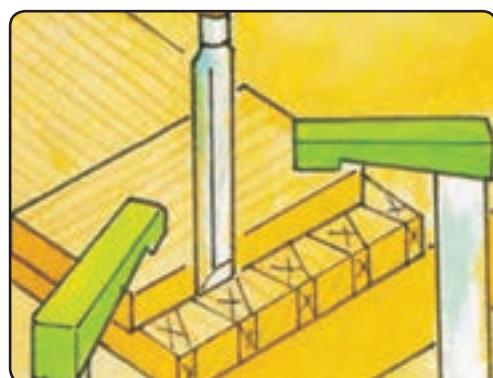
شکل ۴-۱۱۶

۱۴- پس از مونتاژ نهایی، محل اتصال را به کمک سوهان نرم پرداخت نمایید (شکل ۴-۱۱۷).



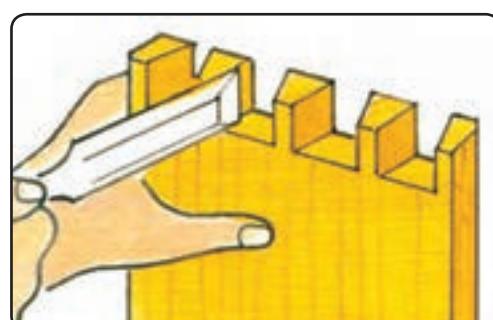
شکل ۴-۱۱۷

۱۵- مطابق شکل (۴-۱۱۸) پس از مونتاژ اتصالات باید کاملاً درز بوده و از دقت لازم برخوردار باشد. این امر مستلزم اعمال دقت در کلیه مراحل کار از قبیل خط کشی و برش است.



شکل ۴-۱۱۳

۱۶- پس از برش اتصال‌های فاق و زبانه به کمک مغار تخت دیوارهای اتصال را پرداخت نمایید تا هنگام مونتاژ اتصال درز ایجاد نگردد. اگر محل اتصال خوب پرداخت نشود به هنگام جار زدن اتصال زبانه‌ها می‌شکنند (شکل ۴-۱۱۴).



شکل ۴-۱۱۴

۱۷- جهت پرداخت کف فاق می‌توانید از مغارهای پخ‌دار نیز استفاده نمایید. این مغارها به واسطهٔ پخ‌دار بودن، زوایای تیز کار را پرداخت می‌کنند و درز مناسب‌تری ایجاد خواهند نمود (شکل ۴-۱۱۵).



شکل ۴-۱۱۵



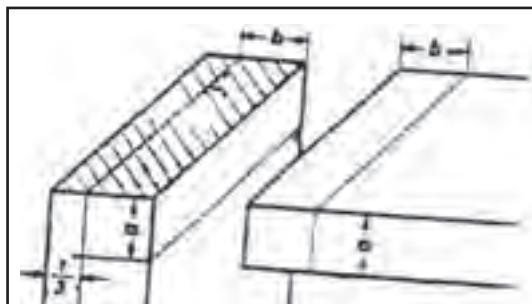
شکل ۴-۱۲۰



شکل ۴-۱۱۸

مقدار مخفی بودن دم چلچله یک سوم تا یک چهارم ضخامت چوب است.

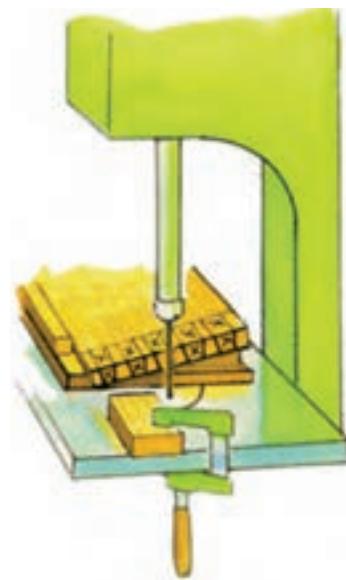
در این اتصال ضخامت تخته زبانه‌دار (به اندازه مخفی بودن دم چلچله) از ضخامت در جعبه کمتر است و عمق کم به اندازه ضخامت بدنه جعبه است. نسبت این اندازه‌ها در شکل ۴-۱۲۱ نشان داده شده است.



شکل ۴-۱۲۱

#### ۴-۱۶- دستور العمل ساخت دم چلچله یک رو مخفی

۱۶- جهت درآوردن جای فاق و برش زبانه، می‌توانید همانند شکل ۴-۱۱۹) با شابلون و به کمک دریل ستونی یا اور فرز دستی برش‌ها را انجام دهید (شکل ۴-۱۱۹).



شکل ۴-۱۱۹

ابزار آلات لازم : ابزار آلات گفته شده در دم چلچله

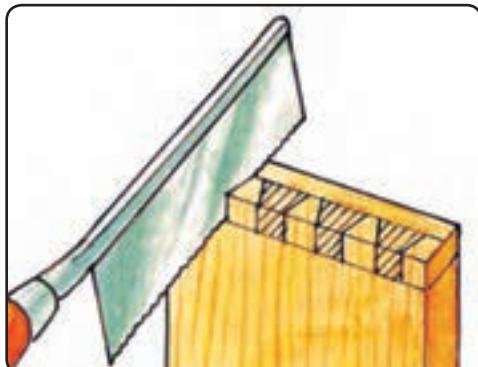
ساده

۱- مطابق شکل (۴-۱۲۲) خطکشی لازم را روی در جعبه و بدنه جعبه انجام دهید.

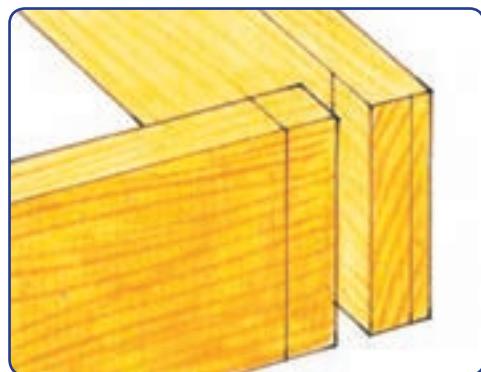
#### ۴-۱۵- اتصال دم چلچله یک رو مخفی

اتصال دم چلچله یک رو مخفی اغلب برای در جعبه‌ها به کار می‌رود، به این منظور که مانند اتصال در آن (در جعبه) دیده نشود (شکل ۴-۱۲۰).

زاویه دار انجام شود و خط برش به لبه پشت در جعبه نرسد (شکل ۴-۱۲۵).



شکل ۴-۱۲۵



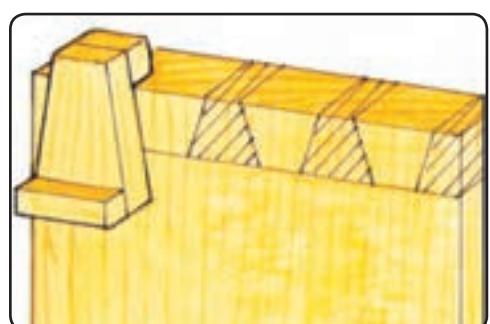
شکل ۴-۱۲۶

#### ۴-۱۶-۴- اتصال دم چلچله دورو مخفی (فارسی)

این اتصال در مبل های صندوقی، که گوش آنها به صورت درجه فارسی شده است کاربرد دارد. بنابراین به منظور استحکام بیشتر، از اتصال دم چلچله فارسی، دورو مخفی استفاده می شود (شکل ۴-۱۲۶).

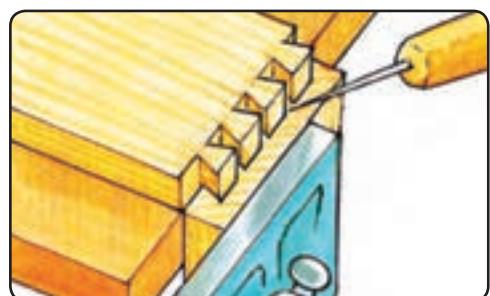


شکل ۴-۱۲۶ اتصال دم چلچله دورو مخفی



شکل ۴-۱۲۳

۳- همانند اتصال دم چلچله ساده پس از برش زبانه ها خط کشی فاق را مطابق شکل (۴-۱۲۴) انجام دهید.



شکل ۴-۱۲۴

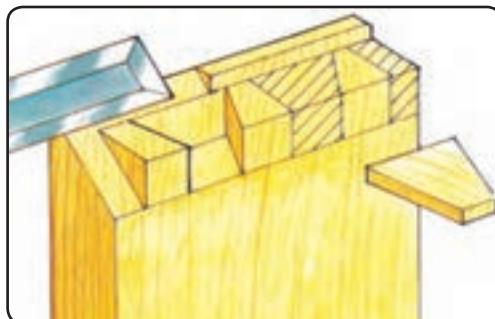
#### ۴-۱۷- دستور العمل ساخت دم چلچله دورو مخفی (فارسی)

ابزار لازم : ابزار آلات گفته شده در دم چلچله یک رو

مخفي

برش فاق ها در این اتصال دقت زیادی را می طلبد، زیرا اتصال یک رو مخفی است و باید دقت نمود که برش به صورت

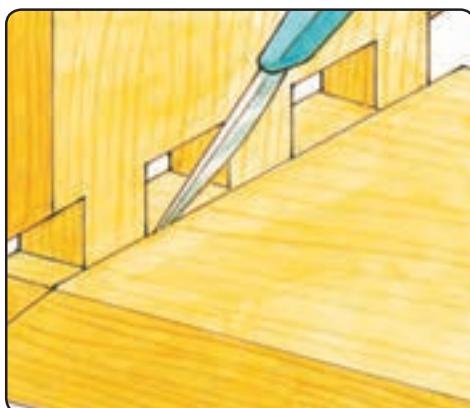
۳- دوراهه مشخص شده را با ارده دستی ظرف بر پشت دار برش بزند و پس از برش خطوط فاق به صورت زاویدار، به کمک مغار محل فاق را خالی کنید. سپس قسمت پنج پشت زبانه را با استفاده از مغار تخت مناسب، به صورت پخ دار خالی نماید (شکل ۴-۱۳۰).



شکل ۴-۱۳۰ نحوه برش در محل اتصال

به کار بردن دقت و حوصله در انجام عملیات موجب تمیزی کار و در نهایت استحکام اتصال و درز بودن محل فاق و زبانه خواهد بود.

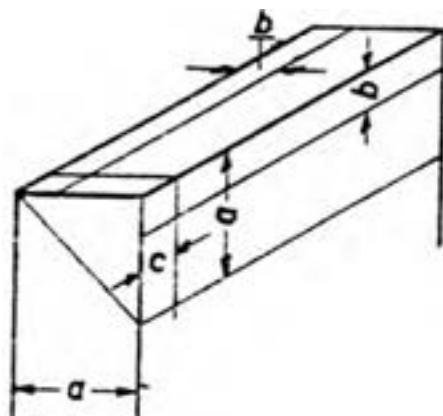
۴- سپس از ساخت زبانه ها و پرداخت سطوح جانبی و کف محل اتصال لازم است قطعه زبانه خورده را روی قطعه دیگر قرار دهید و محل فاق را، مطابق شکل (۴-۱۳۱)، خط کشی کنید.



شکل ۴-۱۳۱

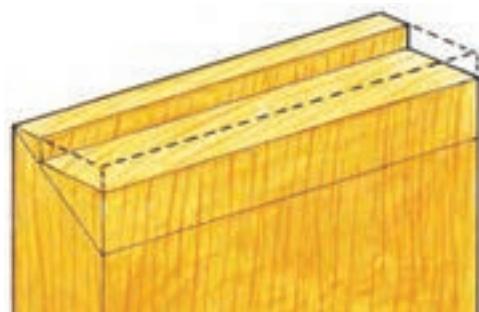
این اتصال یکی از مهم ترین اتصالات دم چلچله است که باید با دقت بیشتری انجام گیرد. شکل (۴-۱۳۲)، نمونه ای از اتصال دم چلچله دور و مخفی را نشان می دهد که به صورت

اندازه ها در شکل (۴-۱۲۷) نشان داده شده است.



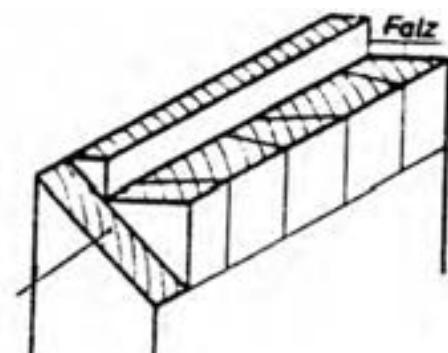
شکل ۴-۱۲۷ نسبت اندازه

۱- مطابق با نسبت اندازه های اعمال شده، قطعات را خط کشی نماید. سپس، محل خارج شدن فاق در آنها و در قطعه دیگر محل خارج شدن زبانه را مشخص کنید (شکل ۴-۱۲۸).



شکل ۴-۱۲۸ خط کش محل اتصال

۲- مطابق شکل (۴-۱۲۹) محل برش ها را به صورت هاشور خورده مشخص کنید.



شکل ۴-۱۲۹ خط کش و هاشور در محل اتصال

- ۲- متر
- ۳- دستگاه اره گرد
- ۴- دو قطعه چوب
- ۵- سه لایی جهت زبانه
- برای ساخت این اتصال مراحل زیر را انجام دهید:
- ۱- دو قطعه چوب به ابعاد مساوی (عرض و ضخامت) را گونیابی کنید. سپس دور روی بیرونی آنها را علامت‌گذاری نمایید. (سر چوب باید دقیقاً گونیابی باشند).
  - ۲- سر هر یک از چوب‌ها را که قرار است به یکدیگر متصل شوند، به وسیله دستگاه اره گرد، که تیغه آن ۴۵ درجه شده است، بیرید. یادآوری می‌شود اگر عرض چوب‌ها کم باشد می‌توان به وسیله اره فارسی بر دستی (شکل ۴-۱۳۴) یا اره گرد بر قی اهرمی چوب‌ها را از ضخامت و درجهت عرض ببرید (شکل ۴-۱۳۵).

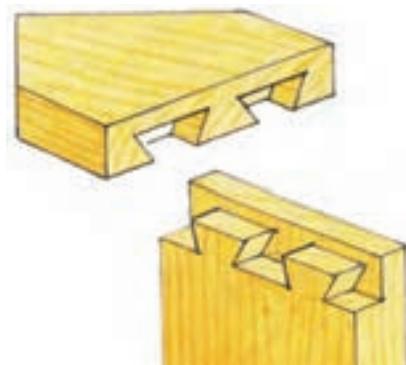


شکل ۴-۱۳۴



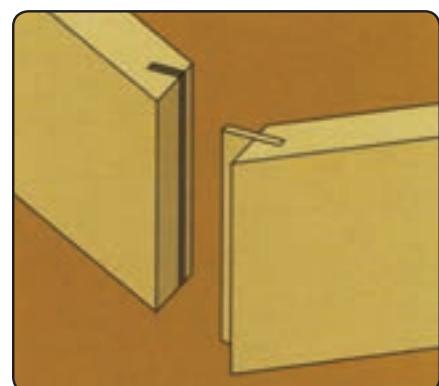
شکل ۴-۱۳۵

فارسی یا ۴۵ درجه برش خورده است بلکه قسمت نزدیک جعبه از نمای جانبی به صورت اتصال نیم‌نیم دیده می‌شود.



شکل ۴-۱۳۲

**۴-۱۷**- اتصال گوشه‌ای قلیف فارسی زبانه بلند شکل (۴-۱۳۳) اتصال گوشه‌ای قلیف فارسی زبانه بلند را نشان می‌دهد.



شکل ۴-۱۳۳

در این اتصال دو سر ضخامت چوب در جهت عرضی، تحت زاویه ۴۵ درجه، ببریده می‌شود و آن گاه در سطح ببریده شده شیاری (کنسکافی) جایگزین زبانه ایجاد می‌گردد.

**۴-۱۸**- دستورالعمل ساخت قلیف فارسی  
زمان ۱/۵ ساعت

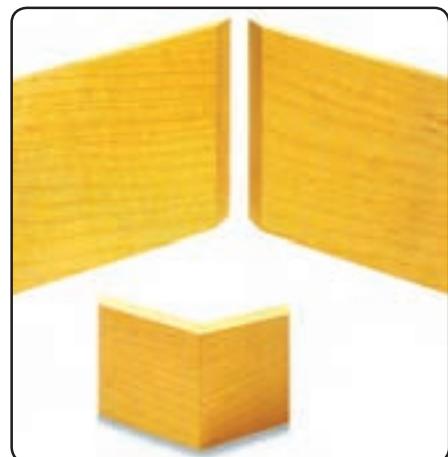
مواد و ابزار لازم  
۱- گونیا

(کنشکافی) عمود بر سطح ۴۵ درجه شده به دست خواهد آمد (شکل ۴-۱۳۸).



شکل ۴-۱۳۸

به این ترتیب دو قطعه چوب، که در جهت عرضی از ضخامت فارسی شده‌اند، ساخته می‌شود (شکل ۴-۱۳۶).



شکل ۴-۱۳۶

عملیات برش (کنشکاف) را برای هر دو قطعه چوب انجام دهید و زبانه‌ای جداگانه از جنس تخته سهلاً یا چوب ماسیو به طول لازم و به عرض مناسب با عمق دو شیار ایجاد شده، در چوب‌ها آماده نماید و در داخل شیارها قرار دهید و آن‌ها را به هم محکم کنید (شکل ۴-۱۳۹).

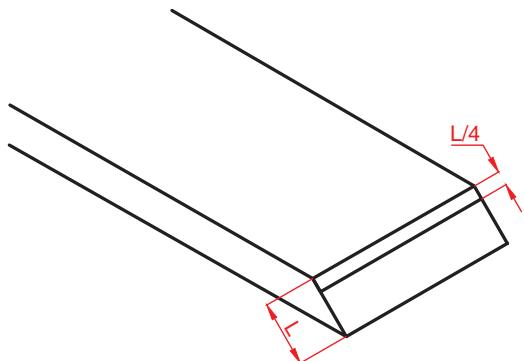


شکل ۴-۱۳۹

همان‌طور که در اتصال ساخته شده مشاهده می‌شود، ضخامت قطعات چوبی از نماهای جانبی پیدا نیست. از این اتصال در ساخت جعبه‌ها (کشوها) می‌توان استفاده نمود (شکل ۴-۱۴۰).

۵- محیط کار و ابزار را تمیز کنید و سپس ابزار را به انبار تحويل دهید.

۳- آن‌گاه از لبه داخل ۴۵ درجه شده به اندازه یک چهارم طول سطح شیبدار (فارسی شده L) جدا و آن را علامت‌گذاری کنید و علامت مزبور را به نزیر چوب انتقال دهید (شکل ۴-۱۳۷).



شکل ۴-۱۳۷

تیغه دستگاه اره گرد را به صورت ۴۵ درجه تنظیم کنید و طول قطعه چوب را به صورت خواهید به گونیای عرضی بچسبانید و فاصله گونیای طولی را از تیغه به گونه‌ای تنظیم کنید که ضخامت تیغه بعد از خط علامت‌گذاری شده (بالای خط) قرار گیرد و ارتفاع تیغه به اندازه نصف ضخامت قطعه چوب باشد. با هدایت قطعه چوب بر روی تیغه اره شیاری

- ۴- دریل
- ۵- دریل ستوونی
- ۶- دو قطعه چوب
- ۷- دوبل (مینخ چوبی)

برای ساخت این اتصال مراحل زیر را انجام دهید:

۱- دو قطعه چوب را که برای ساخت این اتصال به کار می‌رود، کاملاً گونیایی نمایید و دو روی آن یا دو نز (ضخامت) چوب‌ها را، که بیانگر محل اتصال اند علامت‌گذاری کنید، ضمناً با حروف می‌توانید نحوه قرار گرفتن ضخامت چوب بر روی سطح قطعه چوب دیگر را مشخص نمایید (شکل ۴-۱۴۲).

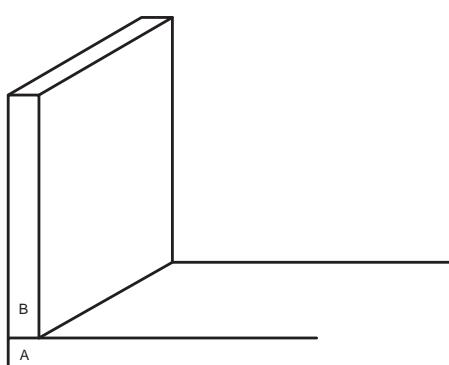


شکل ۴-۱۴۰



شکل ۴-۱۴۲

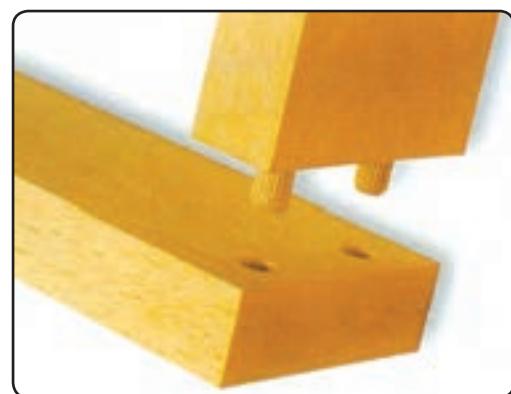
از سر قطعه چوبی که سطح آن سوراخ می‌شود (A) به اندازهٔ ضخامت قطعه چوب مقابل B جدا کنید و بهوسیلهٔ گونیا خط عرضی آن را بکشید (می‌توان مقطع چوب B را روی چوب A گذاشت، به طوری که لبه بالایی کاملاً هم‌رو شود سپس خط عرضی آن را کشید)، (شکل ۴-۱۴۳).



شکل ۴-۱۴۳

#### ۴-۱۸- اتصال گوشه‌ای دوبل ساده

یکی دیگر از اتصالات گوشه‌ای دوستاخی، اتصال دوبل ساده است که در شکل (۴-۱۴۱) ملاحظه می‌کنید و در اتصال سقف و کف و طبقه به بدن مورد استفاده قرار می‌گیرد.



شکل ۴-۱۴۱

#### ۴-۱۹- دستور العمل ساخت اتصال دوبل ساده

مواد و ابزار لازم

۱- گونیا

۲- خط‌کش تیره‌دار

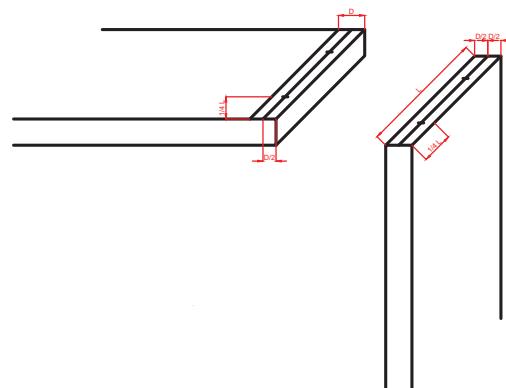
۳- سنبه

۴- قطعه چوب B را به گیره بیندید و محل سوراخ‌ها را از مقطع چوب به اندازه  $1/5$  تا  $2$  برابر ضخامت چوب مقابل (ضخامت چوب A) بهوسیله دریل دستی سوراخ نمایید. (شکل ۴-۱۴۶) (عملیات سوراخ‌کاری به کمک دستگاه کمکی یا دریل ستونی امکان‌پذیر است) (شکل ۴-۱۴۷). (شکل ۴-۱۴۶)

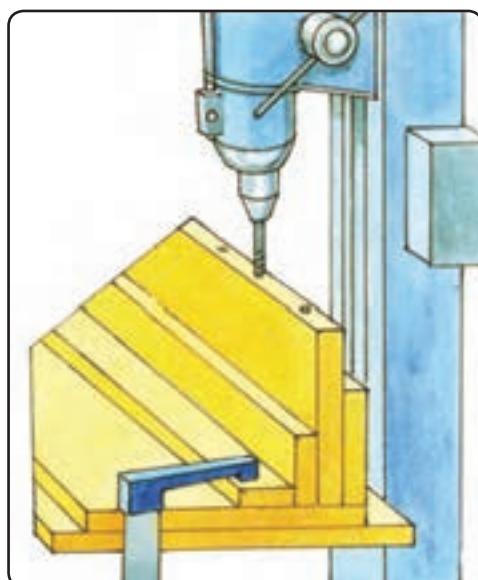


شکل ۴-۱۴۶

۲- ضخامت قطعه چوب B و اندازه انتقال یافته این ضخامت بر روی چوب A را بهوسیله خطکش تیره‌دار به دو قسمت مساوی تقسیم کنید. تعداد دوبل در این اتصال حداقل دو عدد است، که با توجه به عرض قطعه کار، افزایش می‌یابد. بنابراین به اندازه یک چهارم عرض چوب از ابتدا و انتهای عرض چوب جدا کنید و بر خطوط عرضی خط عمود بکشید و بدین ترتیب مرکز سوراخ‌های دوبل مشخص می‌شود (شکل ۴-۱۴۴).



شکل ۴-۱۴۴



شکل ۴-۱۴۷

۳- مرکز هر یک از سوراخ‌های را بهوسیله سنبه، نشانه‌گذاری نمایید (شکل ۴-۱۴۵). (شکل ۴-۱۴۵)



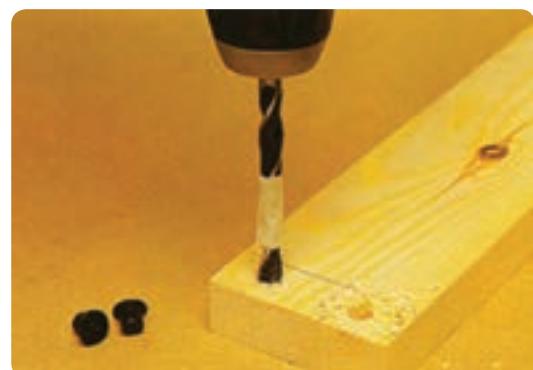
شکل ۴-۱۴۵

۵- قطعه چوب A را روی میز کار قرار دهید و سوراخ‌های روی سطح کار را به عمق  $\frac{2}{3}$  ضخامت چوب سوراخ کنید. (شکل ۴-۱۴۸)

۶- تعداد ۲ عدد دوبل به طور مناسب (۲ میلی‌متر کم‌تر از عمق ۲ سوراخ مقابله‌های) تهیه و لبه‌های آن را پخ‌دار نمایید و پس از آگشته کردن به چسب، آن‌ها را داخل سوراخ‌ها قرار دهید؛ و با چکش پلاستیکی یا چوبی تا انتهای هدایت کنید و قطعه چوب دیگر را روی آن اتصال قرار دهید (شکل ۴-۱۵۱).



شکل ۴-۱۵۱



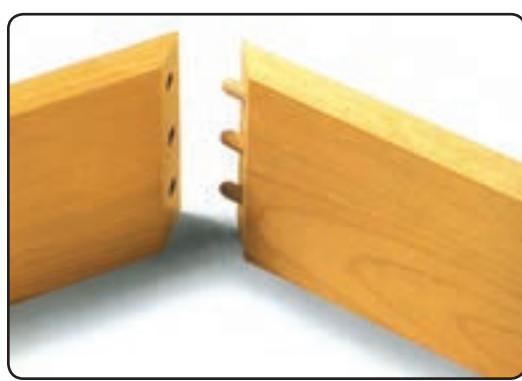
شکل ۴-۱۴۸

ضمناً برای تعیین مرکز سوراخ‌های چوب مقابله حلقه‌های شابلون مرکزیاب وجود دارد که مطابق شکل (۴-۱۴۹) پس از سوراخ کردن روی یک قطعه چوب این حلقه‌ها داخل سوراخ قرار می‌گیرند و سطح بیرونی این شابلون دارای یک سوزن نیز در مرکز است که با هدایت قطعه چوب مقابله می‌شود (شکل ۴-۱۵۰).

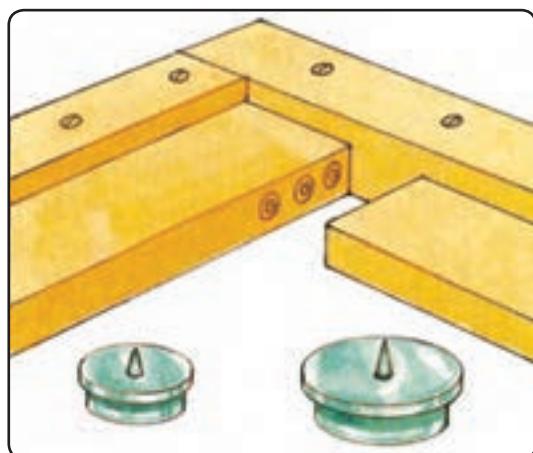
۷- محیط کار و ابزار و وسایل را تمیز کنید و سپس ابزار را به انبار تحویل دهید.

۴-۱۹- اتصال گوشه‌ای دوسطحی دوبل فارسی  
در این اتصال، که سر هر دو قطعه چوب تحت زاویه ۴۵ درجه بریده شده است، به وسیله میخ چوبی به یکدیگر متصل می‌گردند.

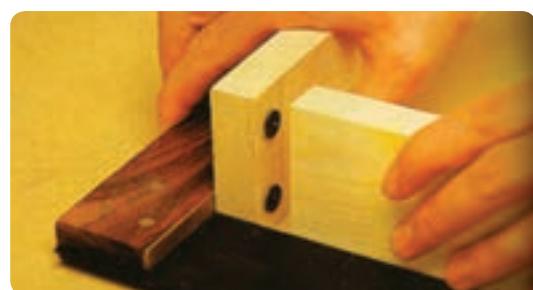
از ویژگی‌های مهم آن این است که بر خلاف اتصال گوشه‌ای دوسطحی دوبل ساده، مقاطع چوب از نمای جانبی آن مشخص نیست و زیبایی خاصی دارد (شکل ۴-۱۵۲).



شکل ۴-۱۵۲



شکل ۴-۱۴۹



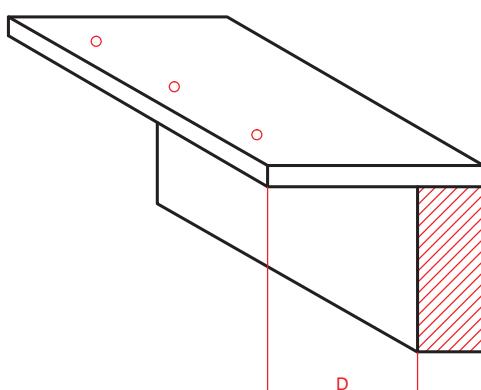
شکل ۴-۱۵۰

برای نیل به این هدف بهتر است فاصله لبه داخلی چوب با دیواره سوراخ ایجاد شده یک چهارم ضخامت قطعه چوب باشد (شکل ۴-۱۵۴).



شکل ۴-۱۵۴

۳- برای دستیابی به عملیات سوراخ کاری بهتر و راحت تر می‌توانید از شابلون نیز استفاده کنید. در (شکل ۴-۱۵۵) نحوه استفاده از شابلون نشان داده شده است. برای این منظور ابتدا شابلون را، مطابق شکل، تهیه نمایید. قطعه چوبی به طول مناسب با عرض قطعه کار و مقطع  $2 \times 2$  سانتی متر تهیه نمایید.



شکل ۴-۱۵۵

سپس یک ورق آلومینیومی با طول مناسب، مطابق شکل روی قطعه چوب، با پیچ محکم نمایید. اندازه دو راهه ایجاد شده به اندازه ضخامت قطعه کار است. روی ورق فلزی را به اندازه های مورد نظر با مته ۱/۵ سوراخ کنید تا بتوان محل سوراخ کار را سنبه کرد.

۴- شکل (۴-۱۵۶)، نمونه قطعه چوبی را در نقش شابلون

## ۲۰-۴- دستور العمل ساخت اتصال دوبل

زمان ۱/۵ ساعت

فارسی

### مواد و ابزار لازم

۱- گونیا

۲- خطکش تیره دار

۳- دریل

۴- چوب دو قطعه

۵- میخ چوبی

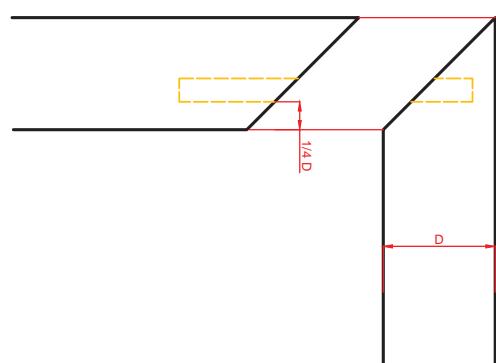
برای ساخت این اتصال مراحل زیر را انجام دهید:

ساخت این اتصال دقیقاً مشابه مراحل ساخت اتصال گوشهای دوبل ساده است با این تفاوت که پس از ایجاد سوراخ های دوبل، سرهای هر دو چوب تحت زاویه  $45^\circ$  درجه بریده می شوند. و پس از چسباندن دوبل ها در داخل هم قرار می گیرند. برای این منظور می توان مطابق شرح زیر عمل کرد:

۱- دو روی چوب را پس از گونیا شدن مشخص نمایید (علامت گذاری کنید).

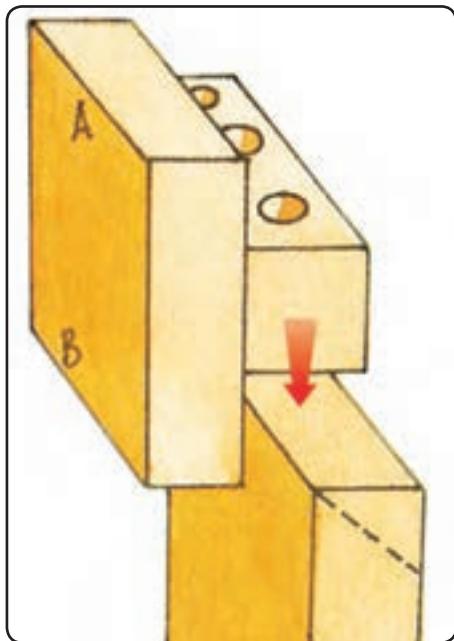
۲- دقیقاً عملیات خطکشی برای اتصال دوبل ساده را برای هر دو قطعه تکرار کنید تا مراکز سوراخ مشخص گردد و سوراخ کاری آن را مطابق با همان روش انجام دهید.

با این تفاوت که در این نوع اتصال برای ایجاد طول کافی دوبل، که بعد از  $45^\circ$  درجه شدن به وجود می آید، بهتر است تا حد امکان محل سوراخ ها به لبه داخلی چوب نزدیک تر باشد (شکل ۴-۱۵۳).

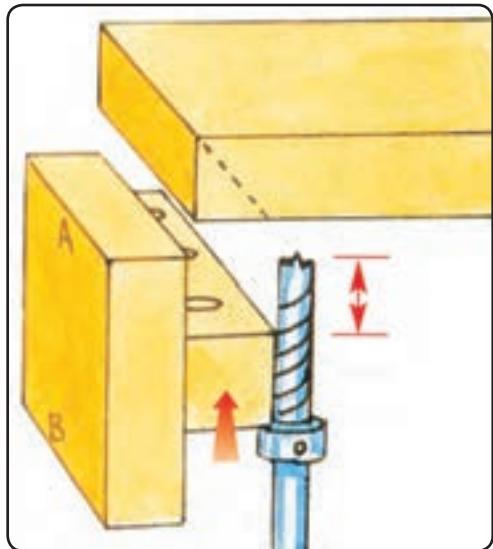


شکل ۴-۱۵۳

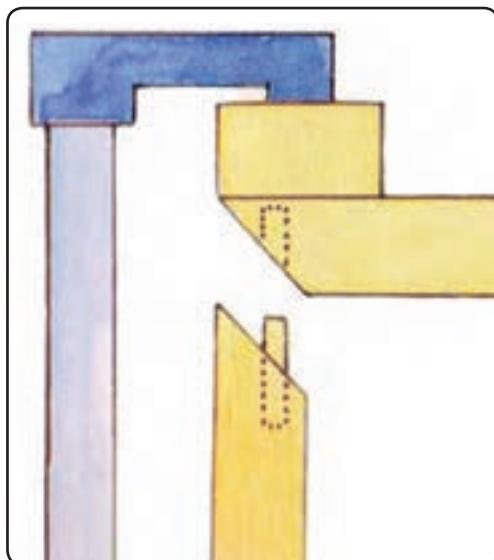
نشان می‌دهد که در آن مته از داخل سوراخ عبور داده شده است  
تا محل مورد نظر را سوراخ نماید.



شکل ۴-۱۵۷



شکل ۴-۱۵۶



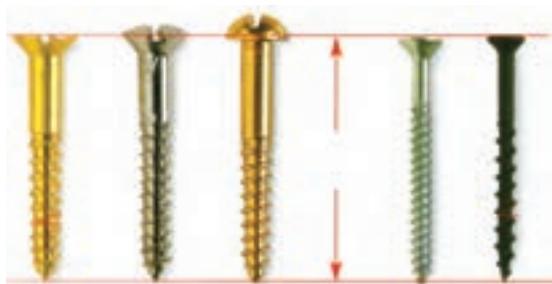
شکل ۴-۱۵۸

۷- دوبل‌ها را به طول لازم (۲ میلی‌متر کم‌تر از طول سوراخ‌ها مقابله هم) بیرید و لبه آن‌ها را پی‌خدار کنید و پس از آغشته کردن سوراخ‌ها به چسب، داخل هم قرار دهید و آنها را به وسیله ییج دستی به هم محکم کنید (شکل ۴-۱۵۹).

۵- این شابلون برای کارهای سری (تولید انبوه) مناسب نیست چون در سوراخ‌کاری‌های متعدد ممکن است دیواره‌های سوراخ شابلون ساییده و گشاد شود. جهت تعیین محل سوراخ‌کاری از شابلون به منزله گونیا و تکیه‌گاه استفاده کنید (قطعه چوب AB). همان‌طوری که مشخص شده است لبه A تکیه‌گاه با سطح بالای چوب اصلی هم‌رو می‌شود و شابلون در زیر آن قرار می‌گیرد. ارتفاع نفوذ مته را در داخل ضخامت چوب، با توجه به ضخامت شابلون و ضخامت چوب، تنظیم کنید. برای ایجاد طول مناسب بهتر است اندازه سه‌چهارم ضخامت چوب را در نظر گرفت.

۶- شابلون را روی مقطع قطعه چوب دیگر، که به صورت عمودی قرار می‌گیرد، بگذارد و این دفعه چوب تکیه‌گاه را به سطح سمت چپ چوب اصلی قرار دهید، به‌طوری که علامت B پایین قرار گیرد؛ سپس، عملیات سوراخ‌کاری را آغاز کنید (شکل ۴-۱۵۷).

در این حالت عمق نفوذ مته در مقطع چوب را می‌توان به اندازه ۱/۵ برابر ضخامت در نظر گرفت (شکل ۴-۱۵۸).



شکل ۴-۱۶۰

ساق پیچ که به صورت استوانه‌ای کامل، مخروطی یا ترکیبی از آن هاست.

نُک پیچ که می‌تواند به صورت مقطع گرد، مخروطی و مخروطی ناقص باشد.

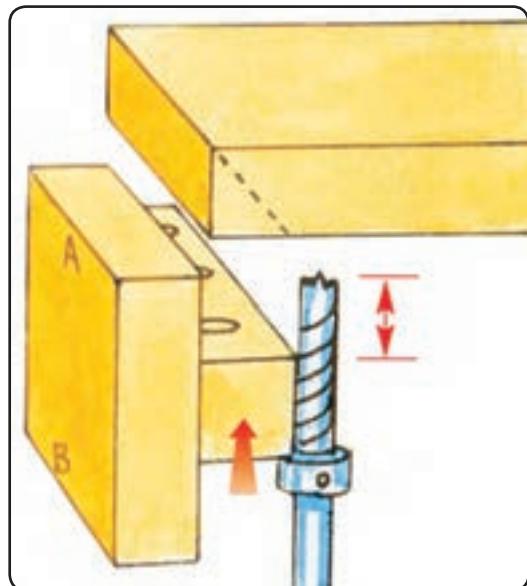
دنده‌نه‌پیچ (رزوه‌پیچ) بر جستگی مارپیچی دور مغزی پیچ است که پیچ را داخل چوب می‌راند و با زاویهٔ ملایم یا زاویهٔ تند حول محور پیچ قرار گرفته‌اند.

سریچ‌های مورداستفاده در ساخت کالاهای چوبی معمولاً به صورت یکی از سه صورت مسطح، عدسی و گرد عرضه می‌شوند (شکل ۴-۱۶۱).



شکل ۴-۱۶۱

ضمناً سریچ‌ها شکاف تخت یا چهارسو دارند تا بتوان با پیچ‌گوشتی آن را باز و بسته نمود. از پیچ‌های مسطح بیشتر برای اتصال بدنه‌ها به سقف و کف، رویهٔ میزها، قفل، لولا و سایر برآق‌آلات استفاده می‌شود. پیچ‌های سر گرد به واسطهٔ گرد بودن سر این‌گونه پیچ‌ها از سطح کار بیرون می‌ماند و برای نصب برآق‌آلات فلزی از گل‌پیچ که جنبهٔ تزیینی دارد استفاده می‌شود. پیچ سرعدسی ترکیبی از پیچ‌های سرخزینه و سرگرد است.



شکل ۴-۱۵۹

-۸ پس از پایان کار وسایل را به انبار تحویل دهید و

محیط کار خود را تمیز کنید.

## ۴-۲۱- شناسایی اصول اتصالات قطعات چوبی با پیچ فلزی مخصوص چوب

از آنجایی که در ساخت کابینت‌های چوبی عمدتاً از صفحات فشردهٔ چوبی یا تختهٔ فیبراستفاده می‌شود برای سر ھم کردن قطعات آن‌ها نمی‌توان از انواع اتصالاتی نظری دم چلچله، فاق و زبانه، نیم‌نیم و ... استفاده نمود، زیرا با توجه به ساختمان تخته‌های مرکب، برای ساخت این‌گونه اتصالات فاقد دوام لازم است. بنابراین، مناسب‌ترین نوع اتصال برای این صفحات استفاده از پیچ است. البته از پیچ برای اتصالات چوب‌های ماسیو و هم‌چنین نصب یراق‌آلات نیز بسیار استفاده می‌شود. پیچ‌ها معمولاً از جنس فولاد کم کربن، برنج یا مس ساخته می‌شوند و قسمت‌های اصلی آن عبارتند از: سر یا گل‌پیچ، ساق‌پیچ، دندنه‌پیچ (رزوه) و نُک‌پیچ.

سریچ (گل‌پیچ) دارای شکل‌های گوناگونی است و شکاف تخت یا چهارسو دارد تا بتوان با پیچ‌گوشتی آن را باز و بسته کرد (شکل ۴-۱۶۰).

قطر کمتری دارند.

۴-۲۱ اصول اتصال قطعات چوبی با پیچ معمولی  
برای استفاده از پیچ در اتصال قطعات چوبی و مواد مرکب  
چوبی (صفحات فشرده چوبی)، به شرح زیر عمل می‌نمایید.

#### ۴-۲۲- دستور العمل ساخت اتصال قطعات چوبی با پیچ معمولی

زمان ۱ ساعت

##### مواد و ابزار لازم

- ۱- متر
- ۲- گونیا
- ۳- خطکش تیره‌دار
- ۴- سنبه
- ۵- متنه خرینه
- ۶- دریل
- ۷- پیچ گوشی
- ۸- دریل شارژی
- ۹- پیچ
- ۱۰- دو قطعه چوب

برای ساخت این اتصال مراحل زیر را انجام دهید:

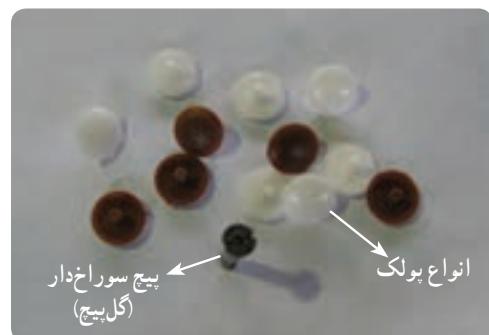
۱- دو روی قطعات چوبی را که به هم متصل می‌شوند،  
مشخص کنید و آن گاه مطابق شکل (۴-۱۶۴) به اندازهٔ ضخامت  
چوبی که از سر چوب به سطح چوب دیگری وصل می‌شود پایین  
بیاید و خط را با گونیا دور تا دور چوب انتقال دهید.



شکل ۴-۱۶۴

##### پیچ سوراخ دار با پولک

این نوع پیچ‌ها، شبیه پیچ‌های معمولی است که برای چوب  
به کار می‌رود، با این تفاوت که سر پیچ آن سوراخ است تا پین  
پولک مربوط به آن که رنگ‌های مختلفی دارد، در داخل آن قرار  
گیرد و در سطح (گل‌پیچ) مشخص نگردد. این نوع پیچ جنبهٔ  
تریینی دارد (شکل ۴-۱۶۲).



شکل ۴-۱۶۲

##### MDF پیچ

روزوه در این نوع پیچ تمام طول ساقه را در بر می‌گیرد  
و همان‌طور که در شکل مشخص است در مقایسه با پیچ‌های  
معمولی، گام بین رزووه‌های این نوع پیچ بیشتر و زاویه آنها تندر  
است (شکل ۴-۱۶۳).



شکل ۴-۱۶۳

لذا استفاده از این پیچ‌ها برای اتصال دو قطعه (MDF)  
سبب می‌شود که گیرایی آن در داخل قطعه بیشتر و اتصالش  
محکم‌تر باشد.

ضمناً این پیچ‌ها به‌طور نسبی، نسبت به پیچ‌های چوب

می‌توانید قطعه چوب را از سر چوب بر روی چوب دیگر بگذارید و پس از هم روشدن، خط آن را بکشید و به تمام سطح آن انتقال دهید (شکل ۴-۱۶۵).



شکل ۴-۱۶۷



شکل ۴-۱۶۵

۳- مراکز سوراخ‌ها را با سنبه نشانه‌گذاری نمایید (شکل ۴-۱۶۸)؛ و آن‌گاه با مته و خزینهٔ ۴ محل نشانه‌گذاری شده (شکل ۴-۱۶۹) را سوراخ کنید تا از سطح دیگر آن خارج شود.



شکل ۴-۱۶۸

۲- اندازهٔ مشخص شده را به دو قسمت مساوی تقسیم کنید و خط آن را روی سطح چوب در جهت عرضی انتقال دهید (شکل ۴-۱۶۶).



شکل ۴-۱۶۶



شکل ۴-۱۶۹

محل سوراخ‌ها روی این خط است. سوراخ ابتدا و انتهای قطعه از هر طرف ۵ سانتی‌متر است و به ازای هر ۲° سانتی‌متر فاصله یک سوراخ اضافه گردد.

به این ترتیب با ایجاد خزینهٔ روی سطح چوب (شکل ۴-۱۷۰) گلپیچ داخل آن قرار می‌گیرد و با سطح چوب همرو می‌شود.

به این ترتیب مرکز سوراخ، مشخص می‌شود (شکل ۴-۱۶۷).

برای ایجاد اتصال محکم دو قطعه به وسیله پیچ، سوراخ‌های قطعه دوم را قطر مته را مناسب با جان پیچ (قطر پیچ بدون دندانه) در نظر می‌گیرند به طوری که با کولیس قطر ساق پیچ را اندازه گرفته و براساس آن مته مورد نظر را انتخاب کنید تا باعث محکم قرار گرفتن پیچ در چوب شود. عمق سوراخ را حدود ۲ میلی‌متر بیش‌تر بگیرد (شکل ۴-۱۷۳).



شکل ۴-۱۷۰



شکل ۴-۱۷۳

۵- به کمک پیچ گوشتی یا با استفاده از دریل شارژی، که به سرمهنه آن پیچ گوشتی دoso یا چهارسو وصل شده است پیچ‌ها را محکم نمایید (شکل ۴-۱۷۴).



شکل ۴-۱۷۴

شکل (۴-۱۷۵) کار مونتاژ شده را نشان می‌دهد که پیچ کاملاً با سطح کار همو شده و کمی داخل‌تر نشسته است.



شکل ۴-۱۷۵

توصیه می‌شود به منظور سهولت عبور پیچ، قطر سوراخ از قطر ساق پیچ کمی بیش‌تر باشد (شکل ۴-۱۷۱).



شکل ۴-۱۷۱

۶- قطعه چوب دیگر را به‌طور عمودی به گیره بیندید و چوبی را که سطح آن سوراخ شده روی ضخامت (کله) چوب بسته شده به گیره بگذارید و پس از هم‌روکردن با مته مناسب محل سوراخ را روی کله چوب مشخص کنید.  
سپس با توجه به طول پیچ و قطر آن، جهت سوراخ کاری از روی کله چوب اقدام نمایید (شکل ۴-۱۷۲).

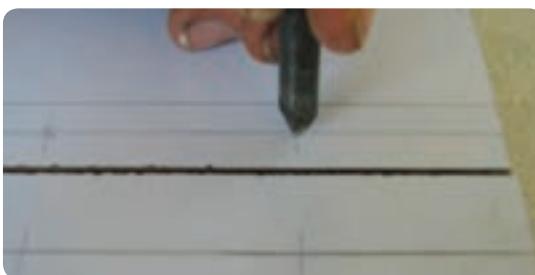


شکل ۴-۱۷۲



شکل ۴-۱۷۷

و با توجه به عرض صفحه و تعداد پیچ لازم محل های سوراخ کاری (مرکز سوراخها) را روی این خط مشخص کنید.  
۳- مراکز سوراخ، را با سنبه نشان، علامت گذاری کنید  
(شکل ۴-۱۷۸).



شکل ۴-۱۷۸

آن گاه با متنه و خزینه ... سوراخها را ایجاد نمایید تا از طرف مقابل خارج شوند و سر سوراخها خزینه گردد (شکل های ۴-۱۷۹ و ۴-۱۸۰).



شکل ۴-۱۷۹



شکل ۴-۱۸۰

**۴-۲۲- اتصال دو سطحی صفحات فشرده چوبی**  
با پیچ مخصوص ام. دی. اف (MDF)  
برای اتصال دو سطحی فرآورده های صفحه ای مثل (MDF) از پیچ مخصوص آن استفاده می شود.

**۴-۲۳- دستور العمل اتصال دو سطحی**  
صف فشرده چوبی با پیچ مخصوص (MDF)  
زمان ۱ ساعت

#### مواد و ابزار لازم

- ۱- خط کش تیره دار
- ۲- گونیا
- ۳- سنبه
- ۴- متر
- ۵- دریل
- ۶- پیچ (MDF)
- ۷- دو قطعه (MDF)

برای ساخت این اتصال مراحل زیر را انجام دهید :

۱- به اندازه ضخامت بدنه (صفحة عمودی) از زیر صفحه افقی (سقف) خطی را در جهت عرض سقف بکشید و خط مزبور را به روی صفحه انتقال دهید (شکل ۴-۱۷۶).



شکل ۴-۱۷۶

۲- از لبه صفحه سقف تا خط مزبور را به دو قسمت مساوی تقسیم کنید (شکل ۴-۱۷۷).



شکل ۱۸۲-۴

۴- بدنه (صفحة عمودی) را به گیره بیندید و پس از قرار گرفتن صفحه‌ای افقی و هم‌روکردن لبه آن‌ها بوسیله مته، محل سوراخ‌ها را مشخص کنید و آن‌گاه با مته ... از مقطع بدنه سوراخی به اندازه دو میلی‌متر بیشتر از طول پیچ ایجاد نمایید (شکل ۱۸۱-۴).



شکل ۱۸۱

۶- برای استفاده از پولک یا پوشش سرپیچ می‌توانید از پیچ‌های سر سوراخ‌دار استفاده کنید. اصول انجام اتصال با این‌گونه از پیچ‌ها همانند پیچ‌های معمولی و پیچ‌های (MDF) است لیکن تنها پولک آن که سوراخ‌دار است توسط پولک‌های مخصوص فشاری که با رنگ (MDF) مناسب است، انتخاب می‌شود و در داخل سوراخ مقطع پولک فشرده شده و جای می‌گیرد و جنبه تریسی دارد.

۷- پس از پایان کار وسایل را تمیز کنید و به انبار تحویل دهید و محیط کار خود را نظافت کنید.

۵- سقف را روی بدنه قرار دهید و پیچ‌های MDF را داخل سوراخ‌ها نمایید و با پیچ‌گوشتی یا دریل شارژی (با سرمه آچار پیچ‌گوشتی)، پیچ‌ها را محکم کنید تا گل‌پیچ داخل خزینه با سطح کار هم‌روشود (شکل ۱۸۲-۴).

## آزمون پایانی (۴)



- ۱- اصول ساخت اتصال‌های گوشه‌ای یک سطحی را بیان کنید.
- ۲- انواع اتصال گوشه‌ای فارسی قلیف را نام ببرید.
- ۳- منظور از اتصال گوشه‌ای دوستخی چیست؟
- ۴- تفاوت اتصال فاق و زبانه یک رو فارسی و دور رو فارسی را بیان کنید.
- ۵- نحوه ساخت اتصال دم چلچله ساده را بیان کنید.
- ۶- پیچ‌های سوراخدار با پولک چه کاربردی دارد؟
- ۷- پیچ ام دی اف (MDF) با پیچ‌های دیگر چه تفاوتی دارد؟
- ۸- انواع مختلف پیچ‌های مورد استفاده در صنایع چوب را نام ببرید.