

واحد کار

براده برداری و پلیسه گیری با شابر و قلم

هدفهای رفتاری: در پایان این واحد، فرآگیر باید بتواند :

- مفهوم قلم کاری را بیان کند.
- انواع قلم را توضیح دهد.
- قلم مناسب با نوع کار را انتخاب کند.
- طرز استفاده از قلم را توضیح دهد.
- قلم کاری روی قطعات را انجام دهد.
- مفهوم شابر کاری را بیان کند.
- شابر و انواع آن را توضیح دهد.
- طرز استفاده از شابر را توضیح دهد.
- شابر زدن سطح کار را انجام دهد.

واحد کار: براده برداری و پلیسه گیری با شابر و قلم شماره شناسایی: ۱۶-۱۳۷ الی ۱۶-۳-۱۰/ک	پیمانه مهارتی: فلز کاری عمومی شماره شناسایی: ۱۶-۱۲ الی ۱۶-۳-۱۰/ک	مهارت: فلز کاری عمومی در کشاورزی شماره شناسایی: ۱۶-۱۰ الی ۱۶-۳-۱۰/ک
--	---	--

۷- براده برداری و پلیسه گیری با قلم و شابر

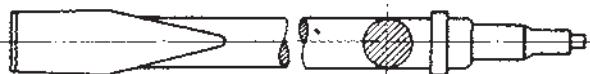


شكل ۱-۷- قلم دستی

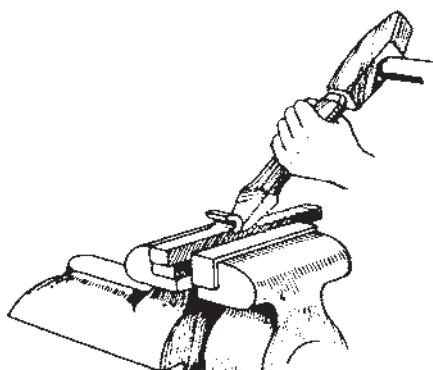
۱-۷- براده برداری با قلم

قلم وسیله‌ای است برای براده برداری.

قلمها در دو نوع دستی و ماشینی وجود دارند.



شكل ۲-۷- قلم ماشینی



الف - قلم کاری با قلم دستی

نیروی لازم برای کار با قلمهای دستی را با ضربات چکش
دستی تأمین کنید ولی برای قلم ماشینی، چکش ماشینی برقی یا
باری را باید به کار ببرید.

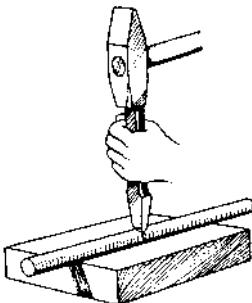


ب - قلم کاری با قلم ماشینی

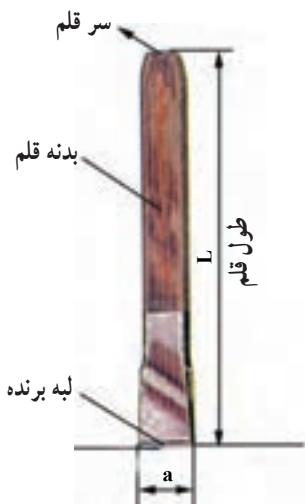
شكل ۷-۳

واحد کار: براده برداری و پلیسه گیری با شابر و قلم شماره شناسایی: ۱۶-۱۳۷	پیمانه مهارتی: فلزکاری عمومی شماره شناسایی: ۱۶-۱۳	مهارت: فلزکاری عمومی در کشاورزی شماره شناسایی: ۱۶-۳-۱
--	--	--

قلم را علاوه بر براده برداری می توانید برای کارهای دیگری مانند قطعه کار و یا ایجاد شیار در آن، تمیز کردن درزهای جوشکاری شده و ضربه زدن به پیچها و مهره های زنگ زده به کار ببرید.



شکل ۷-۴— جدا کردن با قلم



شکل ۷-۵

۱-۷-۱— قلم دستی و انواع آن: در شکل ۷-۵ سه قسمت اصلی قلم را مشاهده کنید.

جنس قلم از فولاد ابزارسازی ولی لبه برنده آن، برای استحکام بیشتر آبکاری می شود.

برای قلم کاری بر روی قطعات سخت، قلم از جنس فولاد آلیاژی را به کار ببرید. همچنین هر چه جنس قطعه کار سخت تر باشد باید قلم با زاویه رأس بزرگتر به کار ببرید.

جدول ۱-۷

زاویه رأس یا زاویه گوه (β)	جنس کار
70° تا 60°	قطعات سخت مانند: چدن، فولاد ابزارسازی
60° تا 50°	قطعات با سختی متوسط مانند: برنز، برنج، فولاد ساختمانی
40° تا 30°	قطعات نرم مانند: روی، سرب، آلومنیوم

واحد کار: برادهبرداری و پلیسه گیری با شابر و قلم
شماره شناسایی: ۱۶-۱۳۷ الی ۱۶-۱۲

پیمانه مهارتی: فلزکاری عمومی
شماره شناسایی: ۱۶-۳-۱ الی ۱۶-۳-۱

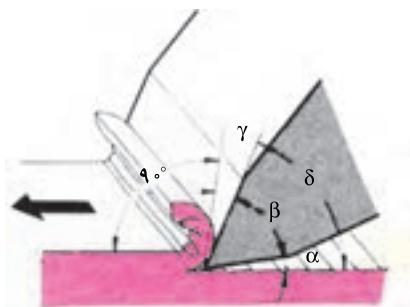
مهارت: فلزکاری عمومی در کشاورزی
شماره شناسایی: ۱۶-۳-۱ الی ۱۶-۳-۱

زوایای لبه قلم در عمل برادهبرداری

$$\text{زاویه آزاد} = \alpha \approx 8^\circ, \text{زاویه رأس} = \beta, \text{زاویه} = \gamma$$

$$\text{براوه} = \delta = 90^\circ - \text{زاویه برش}.$$

انواع قلم: در جدول ۷-۲ نمونه هایی از قلم های دستی و مورد استفاده آنها را مشاهده می کنید.

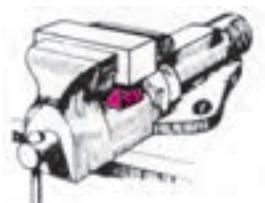


شکل ۷-۶

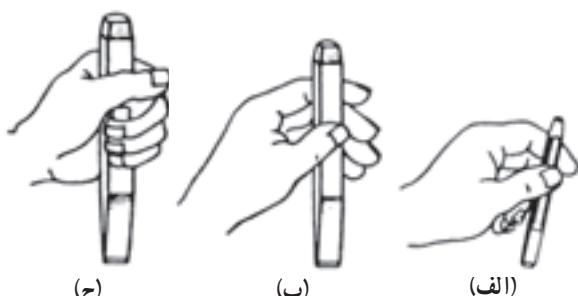
جدول ۷-۲

انواع قلمهای دستی	نمونه کار	مورد استفاده
قلم تخت		براوه برداری از سطوح، قطع کردن، تمیز کردن قطعات ریخته گری و محلهای جوشکاری شده.
قلم لب گرد		قلم کاری خطوط مستقیم و منحنی در داخل ورقها
قلم ناخنی		درآوردن شیارهای باریک
قلم شیار		درآوردن شیار داخل سطوح منحنی و شیارهای روغن یا تاقانها
قلم میان بر		قطع کردن فاصله بین سوراخها
قلم لب پران		قطع کردن لبهای اضافی و براندن سر میخ پرچها

واحد کار: براده برداری و پلیسه گیری با شابر و قلم شماره شناسایی: ۱۶-۱۳۷ الی ۱۶-۳-۱۰ /ک	پیمانه مهارتی: فلز کاری عمومی شماره شناسایی: ۱۶-۱۲ الی ۱۶-۳-۱۰ /ک	مهارت: فلز کاری عمومی در کشاورزی شماره شناسایی: ۱۶-۱ الی ۱۶-۳-۱۰ /ک
---	--	--

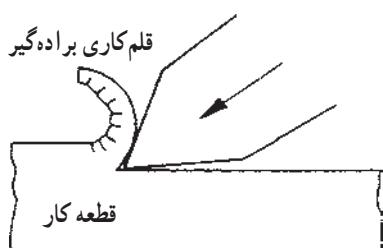


شکل ۷-۷



الف—با دو انگشت ، ب—پنج انگشت ، ج—با تمام دست.

شکل ۷-۸



شکل ۷-۹



شکل ۷-۱۰

۱-۲-۷- روش کار با قلم:

— وسیله مناسبی برای بستن قطعه کار انتخاب کنید. برای قلم کاری سنگین حتماً از گیره آهنگری استفاده کنید. در صورت نیاز لب گیره به کار ببرید.

— برای آنکه کار در گیره پایین نرود، زیر آن یک قطعه چوب بگذارید (شکل ۷-۷).

— دسته چکش را در دست راست بگیرید.

— قلم را در دست چپ بگیرید و بسته به نوع و اندازه قلم آن را به کمک انگشتان و یا با تمام دست ، محکم نگه دارید. فاصله دست تا سر ضربه خور قلم ۲۰ تا ۳۰ میلیمتر باشد (شکل ۷-۸).

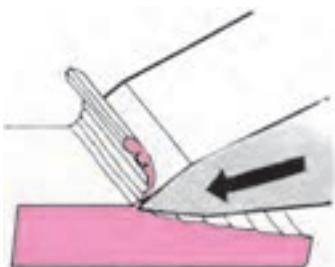
— برای شروع براده برداری، قلم را به اندازه‌ای مایل قرار دهید که ابتدا شیاری در قطعه کار ایجاد شود و قلم به اندازه کافی در قطعه کار وارد شود.

— زاویه قلم را تغییر دهید و آن را در زاویه‌ای قرار دهید که درنتیجه تأثیر آن قسمتی از قطعه کار به صورت براده کنده شود.

— اگر قلم را به اندازه کافی مایل نگیرید (α بزرگ) قلم بیش از اندازه در قطعه کار وارد می‌شود.

واحد کار: براده برداری و پلیسه گیری با شابر و قلم شماره شناسایی: ۱۶-۱۳۷	پیمانه مهارتی: فلز کاری عمومی شماره شناسایی: ۱۶-۱۳	مهارت: فلز کاری عمومی در کشاورزی شماره شناسایی: ۱۶-۳-۱
--	---	---

– اگر قلم را بیش از اندازه خوابیده بگیرید (α کوچک)
 قلم از قطعه کار خارج می شود و تکرار کار باعث ناصافی سطح کار می گردد.



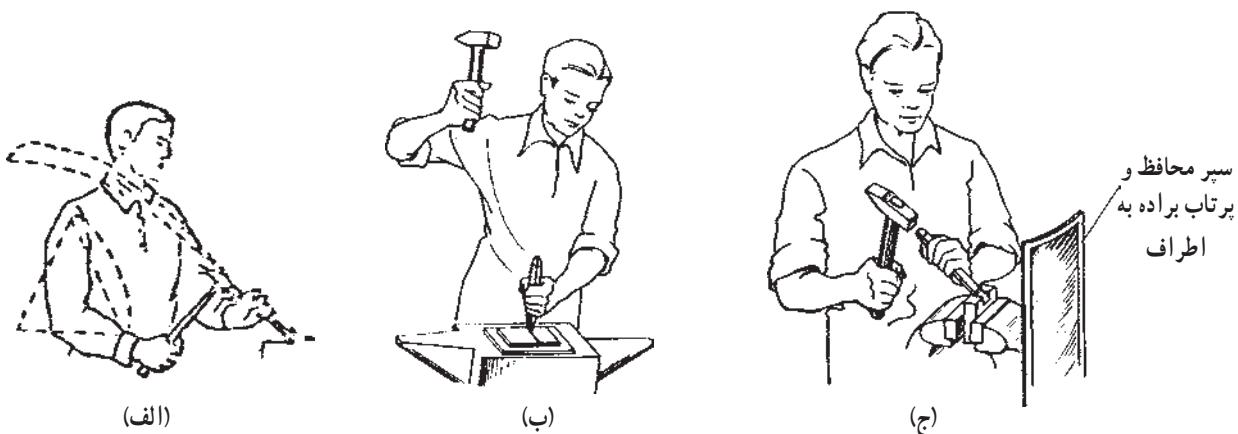
شکل ۷-۱۱

– ضربه را به قسمت برآمده ته قلم وارد کنید. برای این کار امتداد چکش و قلم را در یک راستا قرار دهید.



شکل ۷-۱۲

– بسته به نوع قلم کاری و اندازه قلم و چکش، با چکش ضربه بزنید (شکل ۷-۱۲).



(ب)

(ج)

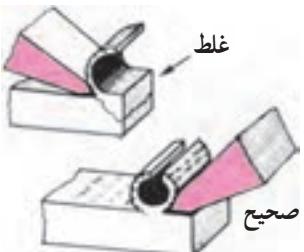
الف – ضربه از مج برای برداشتن لایه های نازک.

ب – ضربه از آرنج برای برداشتن قشر های نسبتاً ضخیم.

ج – ضربه از کتف برای کار روی فلزات ضخیم و برداشتن قشر ضخیم

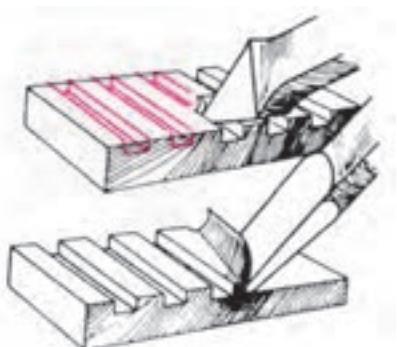
شکل ۷-۱۳

واحد کار: برادهبرداری و پلیسه‌گیری با شابر و قلم شماره شناسایی: ۱۶-۱۳۷	پیمانه مهارتی: فلزکاری عمومی شماره شناسایی: ۱۶-۱۲	مهارت: فلزکاری عمومی در کشاورزی شماره شناسایی: ۱۶-۱
---	--	--



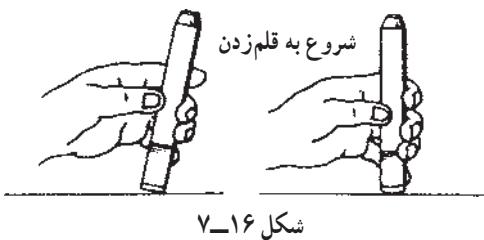
شکل ۷-۱۴

– قبل از رسیدن به انتهای سطح کار، برای جلوگیری از شکستن قسمت آخر قطعه کار، در جهت مخالف و با ضربه سبک چکش برادهبرداری کنید (شکل ۷-۱۴).



شکل ۷-۱۵

– در قلمکاری روی سطوح بزرگ، ابتدا به وسیله قلم ناخنی شیارهایی ایجاد کنید، سپس با قلم تخت، برادهبرداری را کامل کنید (شکل ۷-۱۵).



شکل ۷-۱۶

– برای کار با قلم قطع کن از زیر کاری مناسب مانند سندان استفاده کنید و زیر آن یک فلز نسبتاً نرم بگذارید. ابتدا با ضربه های ملایم و به طور مایل شیار راهنمای ایجاد کنید و سپس در حالت عمود و ضربه های قوی چکش، قطعه کار را از هم جدا کنید (شکل های ۷-۱۶ و ۷-۱۷).



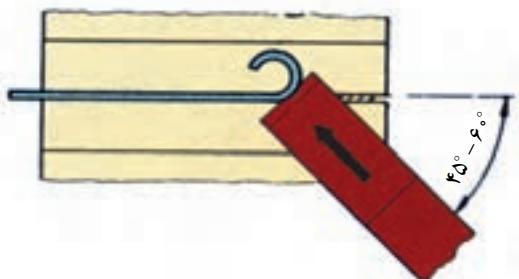
شکل ۷-۱۷

واحد کار: براده برداری و پلیسه گیری با شابر و قلم
شماره شناسایی: ۱۶-۱۳۷ الی ۱۶-۳-۱/ک

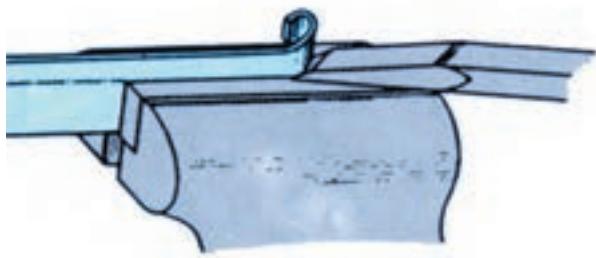
پیمانه مهارتی: فلز کاری عمومی
شماره شناسایی: ۱۶-۱۳ الی ۱۶-۳-۱/ک

مهارت: فلز کاری عمومی در کشاورزی
شماره شناسایی: ۱۶-۳-۱ الی ۱۶-۳-۱/ک

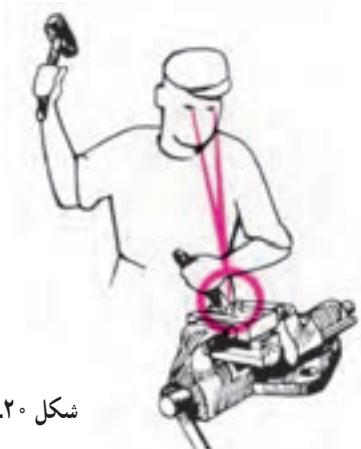
- برای بریدن قطعات با ضخامت کم از گیره استفاده کنید و
قلم را کج بگیرید.



شکل ۷-۱۸

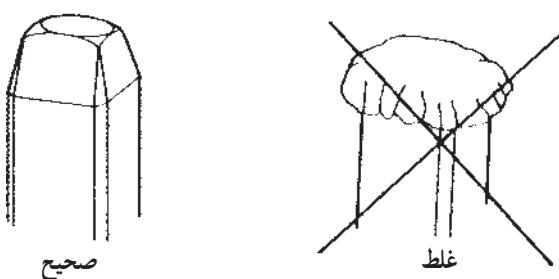


شکل ۷-۱۹



شکل ۷-۲۰

- هنگام قلم کاری به لبہ برنده قلم (محل قلم کاری) نگاه
کنید نه سر قلم تا سریعاً به اشتباه قلم کاری بی ببرید.



شکل ۷-۲۱

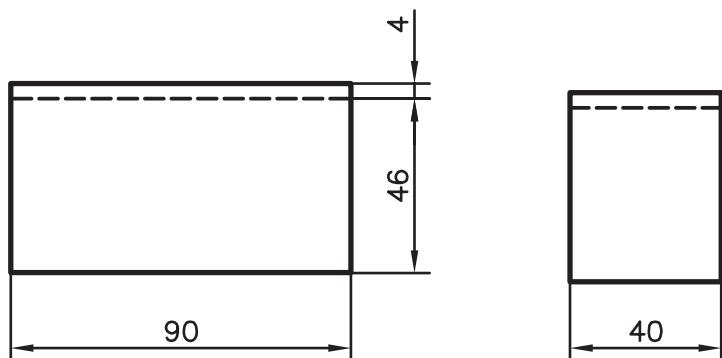
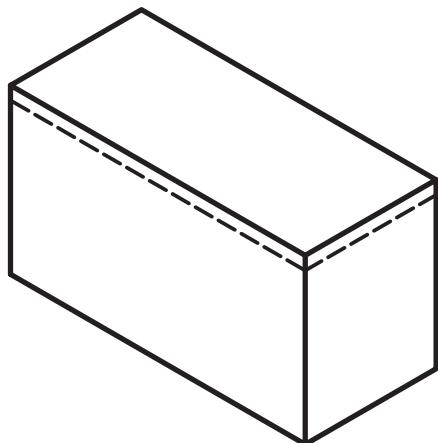
- هرگز با قلم پلیسه دار کار نکنید زیرا ممکن است ضمن
چکش کاری پلیسه بشکند و باعث سانحه گردد.

واحد کار: براده برداری و پلیسه گیری با شابر و قلم شماره شناسایی: ۱۶-۱۳۷	پیمانه مهارتی: فلزکاری عمومی شماره شناسایی: ۱۶-۱۲	مهارت: فلزکاری عمومی در کشاورزی شماره شناسایی: ۱۶-۱۰
--	--	---

۷-۱ تمرین

هدف: براده برداری روی سطح پهن به ضخامت ۴ میلیمتر
ابزار مورد نیاز: گیره موازی، تکه چوب مناسب، چکش
فولادی سبک، قلم ناخنی و تخت، توری محافظ، سوهان خشن
و ظرفی ۳۰ میلیمتر و خطکش کنترل

قطعه کار: فولاد توپر به ابعاد $50 \times 40 \times 9$ میلیمتر



شکل ۷-۲۲

مراحل کار

قطعه کار را روی صفحه خطکشی بگذارید و با سوزن خطکش پایه دار در ارتفاع ۴۶ میلیمتر، خطی روی محیط قطعه کار رسم کنید.

قطعه کار را روی میز کار قرار دهید و با سنبه نشان خطوط را علامت بزنید.

قطعه کار را در گیره محکم بیندید و زیر آن یک قطعه چوب قرار دهید.

واحد کار: برادهبرداری و پلیسه‌گیری با شابر و قلم شماره شناسایی: ۱۶-۱۳۷ الی ۱۶-۳-۱۰/ک	پیمانه مهارتی: فلزکاری عمومی شماره شناسایی: ۱۶-۱۳ الی ۱۶-۳-۱۰/ک	مهارت: فلزکاری عمومی در کشاورزی شماره شناسایی: ۱۶-۳-۱۰ الی ۱۶-۳-۱۰/ک
---	--	---



شکل ۷-۲۳

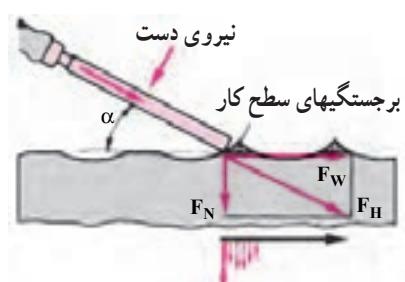
- قلم ناخنی و چکش را به طور مناسب در دست بگیرید و با ضربات سبک در وسط قطعه شیاری به عمق ۴ میلیمتر درآورید.



شکل ۷-۲۴

- پلهایی را که در دو طرف باقیمانده است بهوسیلهی قلم تخت برادهبرداری کنید.

- سطحی را که برادهبرداری نموده‌اید با سوهانهای خشن و نرم سوهان کاری کنید و صحت کار را با خط کش کنترل نمایید تا در کار عملی بعدی آن را به کار ببرید.



شکل ۷-۲۵ - α = زاویه قرارگرفتن شابر

۷-۲- برادهبرداری با شابر
شابر ابزاری برای برداشتن برادههای سطح کار (تا ضخامت $\frac{1}{100}$ میلیمتر) است.

عمل شابرزدن را بعد از سوهان کاری، به منظور افزایش کیفیت سطح می‌توانند انجام دهید.

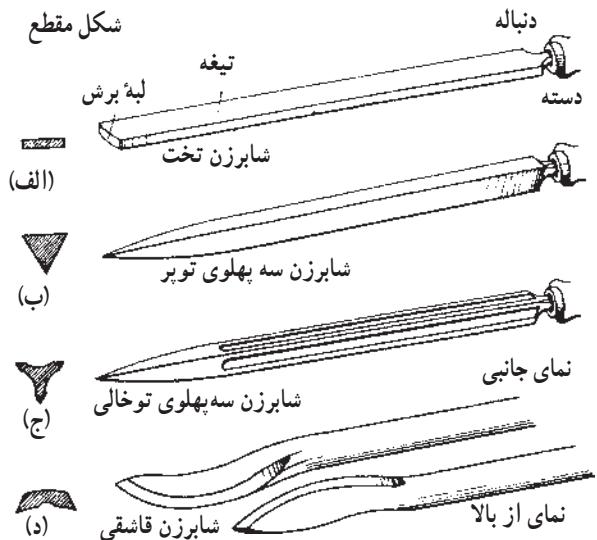


شکل ۷-۲۶

۷-۲-۱- شابر و انواع آن
قسمتهای مختلف یک شابر را در شکل ۷-۲۶ مشاهده می‌کنید.

واحد کار: براده برداری و پلیسه گیری با شابر و قلم شماره شناسایی: ۱۶-۱۳۷ الی ۱۶-۳-۲/ک	پیمانه مهارتی: فلز کاری عمومی شماره شناسایی: ۱۶-۱۲ الی ۱۶-۳-۱/ک	مهارت: فلز کاری عمومی در کشاورزی شماره شناسایی: ۱۶-۱ الی ۱۶-۳-۱/ک
---	--	--

شكل مقطع



الف - شابر تخت برای کار بر روی سطوح مستوی

ب و ج - شابر سه گوش برای سطوح گرد مقعر

د - شابر قاشقی برای شابر زدن سطوح منحنی

شکل ۷-۲۷

جنس شابر از فولاد ابزارسازی و یا فولاد ابزار آلاتیاری

است که لبه برنده آن از طریق آبکاری سخت شده است.

برای شابر زدن قطعات خیلی سخت، شابر با لبه برنده از

جنس فلز سخت را به کار ببرید.

شابرها از نظر شکل ظاهری در انواع مختلف وجود دارند

که با توجه به نوع کاربرد، باید آنها را انتخاب کنید.



شکل ۷-۲۸

۷-۲-۲ - روش شابر زدن

- قطعات کوچک را برای شابر زدن به گیره و لب گیره

بیندید.

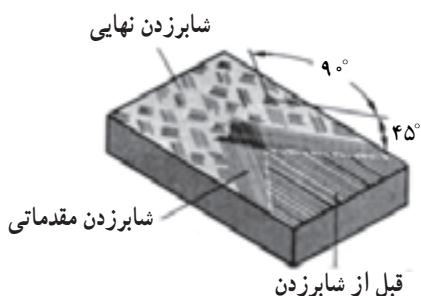
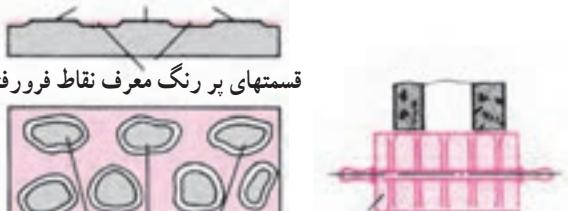
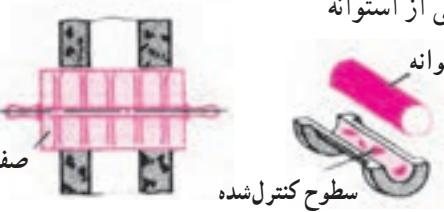


شکل ۷-۲۹

- با دست راست، دسته شابر را گرفته، آن را در جهت کار فشار دهید و هدایت کنید.

- دست چپ را روی بدنه شابر بگذارد و به آن فشار لازم را وارد کنید.

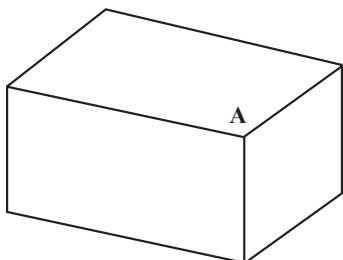
واحد کار: براده برداری و پلیسه گیری با شابر و قلم شماره شناسایی: ۱۶-۱۳۷ الی ۱۶-۳-۱۰/ک	پیمانه مهارتی: فلز کاری عمومی شماره شناسایی: ۱۶-۱۳ الی ۷۴-۳-۱۰/ک	مهارت: فلز کاری عمومی در کشاورزی شماره شناسایی: ۱۶-۱۰ الی ۷۴-۳-۱۰/ک
--	---	--

 <p>شابر زدن مقدماتی</p> <p>شابر زدن نهایی</p> <p>قبل از شابر زدن</p> <p>۷-۳۰ شکل</p>	<p>- در موقع شابر زدن سطوح تخت از نواحی کنار سطح کار شروع کنید و شابر را از طرف داخل به خارج هدایت کنید. جهت ضریبها با زاویه 45° درجه نسبت به خطهای اثر کار قبلی (سوهان کاری) باشد. در مراحل بعدی شابر زدن، جهت را 90° درجه تغییر دهید.</p> <p>عملیات شابر کاری را در سه مرحله، مطابق جدول ۳ - ۷ انجام دهید.</p>																												
جدول ۷-۳																													
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">مشخصات</th> <th style="text-align: left;">فرم شابر</th> <th style="text-align: left;">فشار</th> <th style="text-align: left;">حرکت</th> <th style="text-align: left;">حالات و وضع قرار گرفتن بدن</th> <th style="text-align: left;">زاویه قرار گرفتن شابر</th> <th style="text-align: left;">ضخامت براده بر حسب میلیمتر</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>شابر ابتدایی</td> <td>طويل</td> <td>زياد</td> <td>با کمک وزن بدن با قوت شابر زده شود</td> <td>كمی مایل، فاصله تا محل شابر زدن بيشتر</td> <td>30° تا 40°</td> <td>100% تا 100%</td> </tr> <tr> <td>شابر ظريف</td> <td>متوسط</td> <td>متوسط</td> <td>با قوت شابر زده شود بدون کمک وزن بدن</td> <td>مايل، فاصله تا محل شابر زدن كمتر</td> <td>35° تا 40°</td> <td>50% تا 100%</td> </tr> <tr> <td>شابر خيلي ظريف</td> <td>کوتاه</td> <td>کم</td> <td>به آرامی از مفصل دست</td> <td>بيشتر مایل و نزديك به محل شابر زدن</td> <td>45°</td> <td>80% تا 100%</td> </tr> </tbody> </table>		مشخصات	فرم شابر	فشار	حرکت	حالات و وضع قرار گرفتن بدن	زاویه قرار گرفتن شابر	ضخامت براده بر حسب میلیمتر	شابر ابتدایی	طويل	زياد	با کمک وزن بدن با قوت شابر زده شود	كمی مایل، فاصله تا محل شابر زدن بيشتر	30° تا 40°	100% تا 100%	شابر ظريف	متوسط	متوسط	با قوت شابر زده شود بدون کمک وزن بدن	مايل، فاصله تا محل شابر زدن كمتر	35° تا 40°	50% تا 100%	شابر خيلي ظريف	کوتاه	کم	به آرامی از مفصل دست	بيشتر مایل و نزديك به محل شابر زدن	45°	80% تا 100%
مشخصات	فرم شابر	فشار	حرکت	حالات و وضع قرار گرفتن بدن	زاویه قرار گرفتن شابر	ضخامت براده بر حسب میلیمتر																							
شابر ابتدایی	طويل	زياد	با کمک وزن بدن با قوت شابر زده شود	كمی مایل، فاصله تا محل شابر زدن بيشتر	30° تا 40°	100% تا 100%																							
شابر ظريف	متوسط	متوسط	با قوت شابر زده شود بدون کمک وزن بدن	مايل، فاصله تا محل شابر زدن كمتر	35° تا 40°	50% تا 100%																							
شابر خيلي ظريف	کوتاه	کم	به آرامی از مفصل دست	بيشتر مایل و نزديك به محل شابر زدن	45°	80% تا 100%																							
<p>- پس از مرحله اول، برای تعیین نقاط بر جسته‌ای که نیاز به شابر زدن مجدد دارند از صفحه صافی که سطح آنها با پوشش نازکی از رنگ مخصوص (دوده و روغن) پوشانیده شده است استفاده کنید.</p> <p>- قطعه کار را به آهستگی و با نیروی کم، روی صفحه بماليد تا رنگ در نقاط فرو رفته جا بگيرد و قسمتهای بر جسته مشخص گردد (شکل ۷-۳۱-الف و ب). اگر قطعه کار بزرگ است از صفحه صافی متحرک و برای سطوح منحنی از استوانه استفاده کنید (شکل ۷-۳۱-ج و د).</p>																													
 <p>قطعه کار صفحه صافی</p> <p>قشر نازک رنگ</p> <p>سطح کنترل شده</p> <p>(الف)</p>  <p>نقاطی که بایستی شابر زد</p> <p>نقشه</p> <p>نقشه ای که رنگ مخصوص (دوده و روغن) پوشانیده شده است</p> <p>(ب)</p>  <p>قطعه کار</p> <p>سطح کنترل شده</p> <p>(ج)</p>  <p>استوانه</p> <p>سطح کنترل شده</p> <p>(د)</p> <p>۷-۳۱ شکل</p>																													

واحد کار: برآدهبرداری و پلیسه گیری با شابر و قلم شماره شناسایی: ۱۶-۱۳۷	پیمانه مهارتی: فلزکاری عمومی شماره شناسایی: ۱۶-۱۳۰ الی ۱۶-۳-۱ / ک	مهارت: فلزکاری عمومی در کشاورزی شماره شناسایی: ۱۶-۳-۱ الی ۱۶-۳-۱ / ک
---	--	---

– عمل شابر زدن را تا جایی ادامه دهید که 80° درصد سطح کار رنگ را به خود بگیرد.

– در موقع شابر زدن با شابر قاشقی و سه گوش، دست و بدن را به همان حال شابر کاری تخت قرار دهید ولی فشاردادن و هدایت شابر را با هر دو دست انجام دهید.



شکل ۷-۳۲

تمرین ۷-۲

هدف: شابر زدن سطح مستوی

ابزار مورد نیاز: شابر تخت، صفحه صاف، رنگ مخصوص (دوده و روغن) گیره و لب گیره

قطعه کار: قطعه کار تمرین ۷-۱

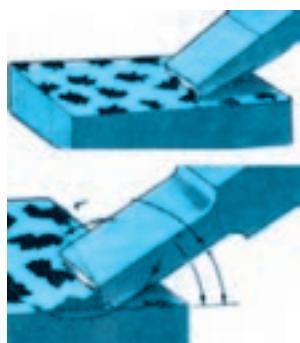


شکل ۷-۳۳

مراحل کار:

– قطعه کار را در داخل گیره و لب گیره محکم کنید.

– با زاویه مناسب، شابر زدن ابتدایی سطح A را انجام دهید.



شکل ۷-۳۴

– قطعه کار را توشکاری^۱ کنید.

– هر بار، جهت شابر کاری را 90° درجه عوض کنید و با زاویه مناسب دوباره سطح کار را شابر بزنید تا لکه های روی سطح کار کوچک و یکنواخت گردد.

۱- توشکاری: مالیدن رنگ به سطح کار به منظور تعیین میزان پیشرفت کار؛ مانند مخلوط دوده با روغن یا خمیر گچ و روغن

واحد کار: برادهبرداری و پلیسه‌گیری با شابر و قلم شماره شناسایی: ۱۶-۱۳۷	پیمانه مهارتی: فلزکاری عمومی شماره شناسایی: ۱۶-۱۳۰ الی ۱۶-۳-۱۰/ک	مهارت: فلزکاری عمومی در کشاورزی شماره شناسایی: ۱۶-۱۰ الی ۱۶-۳-۱۰/ک
---	---	---

آزمون

- ۱- از قلم در چه مواردی استفاده می‌شود؟
- ۲- قسمتهای اصلی قلم را نام ببرید.
- ۳- انواع فلمهای دستی را نام ببرید و موارد کاربرد هر یک را ذکر کنید.
- ۴- برای برادهبرداری از سطح کار بهوسیله قلم، در انتهای سطح کار چه اقدامی باید انجام داد؟
- ۵- برادهبرداری از سطوح بزرگ بهوسیله قلم را چگونه باید انجام داد؟
- ۶- از شابر به چه منظور استفاده می‌شود؟
- ۷- برای سطوح گرد مقعر از شابر ... استفاده می‌شود.
- ۸- در شابرزدن سطوح تخت، از کدام قسمت کار باید شروع نمود؟
- ۹- مراحل شابرکاری را نام ببرید.
- ۱۰- میزان پیشرفت کار و دقت در صاف شدن سطح کار در شابرکاری، چگونه تعیین می‌شود؟