



## اجرای بدون کلام (۳)

### گام به گام انجام دهید : تمرین اول

- به دو گروه تقسیم شوید.

- هر گروه برای خود یک سرگروه انتخاب کند.

- گروه اول به همراه سرگروه در انتهای کلاس بایستد.

- سرگروه در نقش یک پیرمرد یا پیرزن و با رعایت حالت راه رفتن و چهره‌ی او، از انتهای کلاس به ابتدای آن بیاید.

- نفر دوم گروه به دنبال سرگروه حرکت کند و همهی حرکات او را با سرعت کند انجام دهد.

- نفر سوم به دنبال نفر دوم حرکت کند و همهی آن حرکات او را با سرعت تند انجام دهد.

- به ترتیب بالا، همهی اعضای گروه، آن حرکات را با سرعت کند و تند انجام دهند

\*\*\*\*\*

- گروه دوم به همراه سرگروه در ابتدای کلاس بایستد.

- سرگروه در نقش یک دختر یا پسر بچه‌ی بازیگوش و با رعایت حالت راه رفتن و چهره‌ی او، از ابتدای کلاس به انتهای آن بیاید.

- نفر دوم گروه به دنبال سرگروه حرکت کند و همهی حرکات او را با سرعت کند انجام دهد.

- نفر سوم به دنبال نفر دوم حرکت کند و همهی آن حرکات او را با سرعت تند انجام دهد

- به ترتیب بالا، همهی اعضای گروه، آن حرکات را با سرعت کند و تند انجام دهند.



## تمرین دوم\*

- سرگروه اول در نقش پیرمرد یا پیرزن و سرگروه دوم در نقش دختر یا پسر بچه‌ی بازیگوش، از دو طرف کلاس حرکت کنند و وقتی به هم رسیدند، شروع به نمایش بازی کنند.

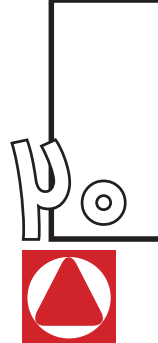
- نفر دوم گروه اول با حرکات کند در نقش پیرمرد یا پیرزن و نفر دوم گروه دوم با حرکات تند در نقش دختر یا پسر بچه، از دو طرف کلاس حرکت کنند و وقتی به هم رسیدند، شروع به نمایش بازی کنند.

- نفر سوم گروه اول با حرکات تند در نقش پیرمرد یا پیرزن و نفر سوم گروه دوم با حرکات کند در نقش دختر یا پسر بچه، از دو طرف کلاس حرکت کنند و وقتی به هم رسیدند، شروع به نمایش بازی کنند.



این تمرین را با سرعت‌های تند و کند و با انتخاب نقش‌های متفاوت، بارها انجام دهید.

\* نمایش بازی‌ها در تمرین دوم، به صورت دلخواه و در زمان کوتاه اجرا شود.

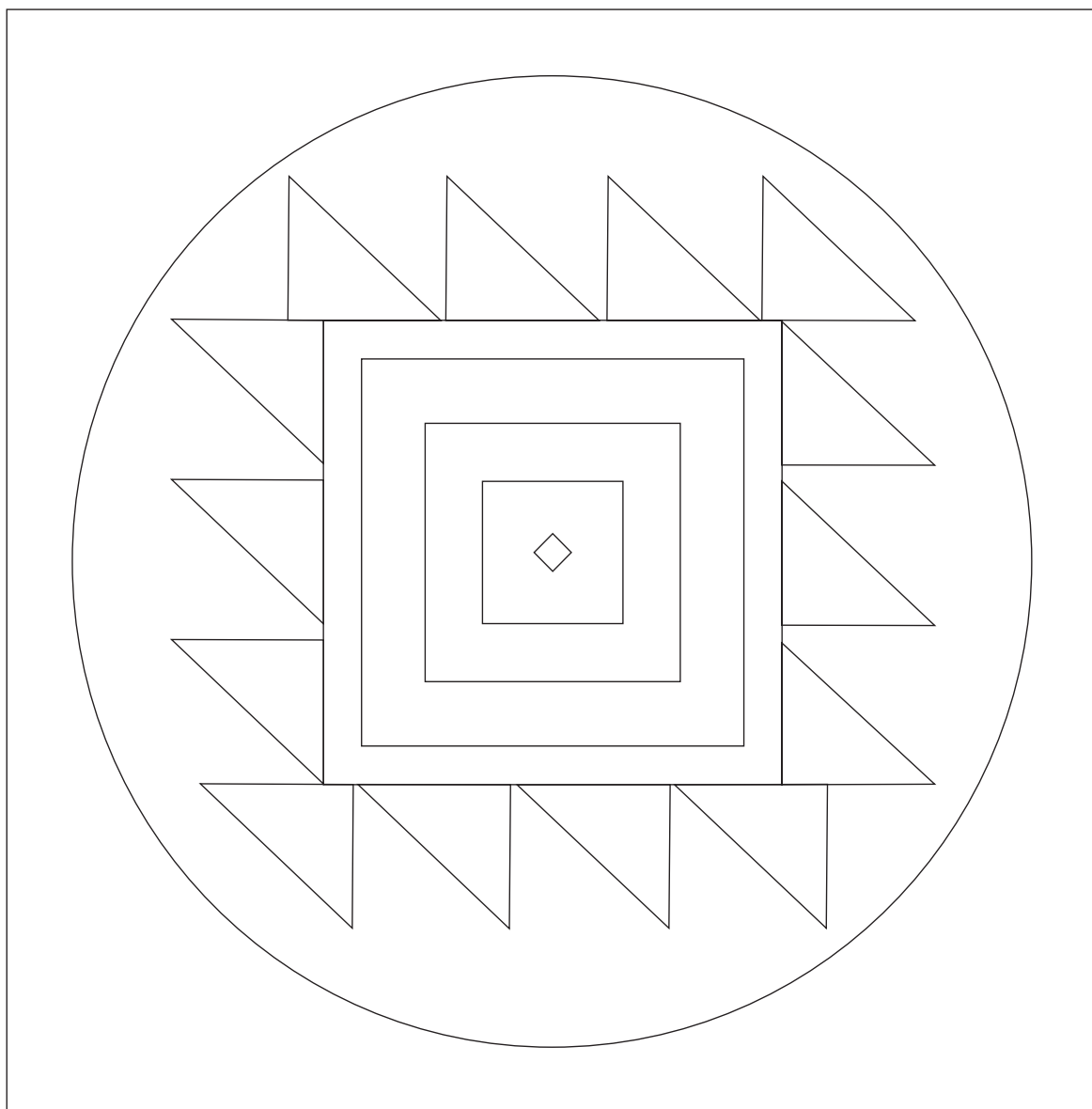


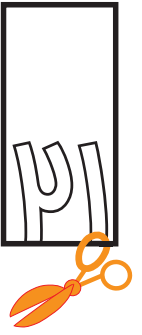
## آشنایی بایک نقش سنتی اسلامی - ایرانی

- در شکل زیر به سطح‌های مربع، مثلث و دایره خوب نگاه کنید.
- حالا شکل زیر را کامل کنید و طبق نمونه رنگ بزنید.



به تصویر زیر نگاه کنید و مانند نمونه رنگ کنید.





## چسباندن ورق دور گلدان و تزئین آن

### وسایل و مواد مورد نیاز :

- مداد
- لیوان یا گلدان استوانه‌ای شکل
- تعدادی مَهره پلاستیکی و یا چوبی
- کاموا با رنگ مناسب
- ورق تزئینی تهیه شده در درس پانزدهم

### گام به گام انجام دهید :

- ۱- ورق تزئینی تهیه شده را روی میز قرار دهید.



۳- چسب چوب جدا شده از طلق به راحتی شکل پذیراست. آن را دور لیوان یا گلدان خود بیچید و لبه‌هایش را روی هم بیاورید. با کمی مرطوب کردن، لبه‌ها به راحتی به هم می‌چسبند.

۲- می‌توانید اطراف آن را با قیچی صاف کنید و یا از همان شکل نامنظم چسب چوب استفاده کنید.



- ۴- لبه‌ی گلدان خود را با استفاده از یک شیء نوک تیز، در ۵ یا ۶ نقطه، با فواصل منظم سوراخ کنید.
- ۵- یک قطعه کاموا متناسب با رنگ ورق تزئینی خود انتخاب کنید و از سوراخ‌های ایجاد شده عبور دهید.
- ۶- از انتهای دو سر کاموا چند مهره عبور دهید و به شکل پاپیون گره بزنید.





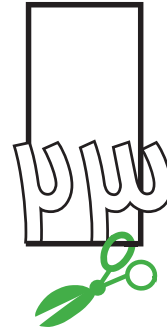
## اجرای بدون کلام (۴)



- با توجه به درس نوزدهم ، هر نقشی را که دوست دارید انتخاب کنید.
- مشخصات نقش مورد علاقه‌ی خود ، ( سن ، جنس ، احساس و ... ) را برای اعضای گروه تعریف کنید.
- با کمک مربی برای نقش مشخص شده یک قصه انتخاب کنید.
- قصه‌ی انتخاب شده را نمایش دهید.







## ساخت جامدادی

### وسایل و مواد مورد نیاز :

- مقوای ضخیم (مانند مقوای جعبه‌ی کفش، جعبه‌ی شیرینی و...)
- چسب مایع
- خط‌کش
- کاتر (یا قیچی)
- مداد
- کاربن
- الگوی آماده‌ی شماره‌ی ۱ و ۲



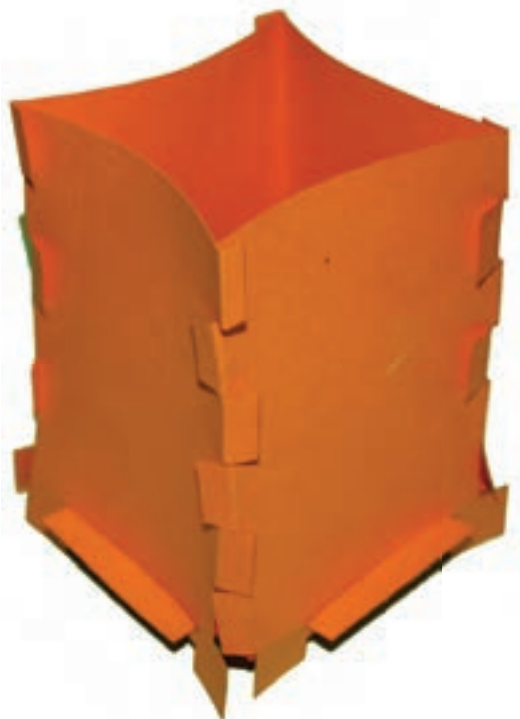
### گام به گام انجام دهید :

۱- طرح شماره‌ی ۱ و شماره‌ی ۲ را با استفاده از کاربن بر روی مقوا منتقل کنید (طرح شماره‌ی ۱ را چهار بار و طرح شماره‌ی ۲ را یک بار).



۲- طرح را به‌دقت از روی مقوا ببرید. تذکر: طرح شماره‌ی ۱ چهار طرف دیواره‌ی جامدادی را می‌سازد و طرح شماره‌ی ۲ کف جامدادی است.

۳- حال با توجه به شکل، قطعات را به یکدیگر متصل کنید و محل اتصال را با چسب مایع محکم کنید.



جا مدادی مقوایی را می توانید به دلخواه تزئین کنید.

## ساخت تابلو با روش خراش دادن (۲)

### وسایل و مواد مورد نیاز :

- ورق مس یا آلومینیوم
- گواش نقره‌ای و طلایی
- گواش مشکی
- کاربن سفید و یا زرد
- مداد
- قلم‌موی آب رنگ
- شیء نوک تیز

### گام به گام انجام دهید :

- ۱- ورق مس\* را روی میز قرار دهید.
- ۲- با استفاده از قلم مو ، سطح کار را به‌طور نامنظم و به دلخواه با رنگ‌های نقره‌ای و طلایی بپوشانید.



- ۳- بعضی از قسمت‌های مس را رنگ نخورده باقی بگذارید، به این ترتیب صفحه‌ای با رنگ‌های مسی، نقره‌ای و طلایی خواهید داشت. صبر کنید تا رنگ‌ها کاملاً خشک شوند.
- ۴- با استفاده از قلم مو تمام سطح صفحه‌ی خود را با رنگ گواش مشکی بپوشانید. دقت کنید که رنگ مشکی همه‌ی قسمت‌ها را بپوشاند.

\* ورق مس به ضخامت مشابه آلومینیوم فویل در فروشگاه‌های لوازم قنادی یا رنگ و ابزار فروشی فروخته می‌شود.



- ۵- پس از آن که رنگ مشکی کاملاً خشک شد، طرح خود را با استفاده از کاربن سفید بر روی صفحه منتقل کنید.
- ۶- با استفاده از شیء نوک تیز، خطوط طرح خود را به دقت خراش دهید تا رنگ‌های مسی، نقره‌ای و طلایی از لای خطوط خراش داده شده نمایان شود.
- تذکر: برای این کار می‌توانید از طرح‌های ارائه شده و یا هر طرح دلخواه دیگری استفاده کنید.

این تابلو حتی بدون قاب هم می‌تواند زینت‌بخش منزل شما باشد.



## حجم سازی با روش فتیله‌ای ساخت گلدان



### وسایل و مواد مورد نیاز :

- گل مجسمه سازی
- ظرف آب
- چوب بستنی
- سینی صاف
- لیوان



### گام به گام انجام دهید :

- ۱- سینی صافی را روی میز قرار دهید.
- ۲- تکه ای از گل مجسمه سازی را بردارید و با دست ، خوب ورز دهید.



۴- مقداری دیگر از گل را بردارید و روی صفحه‌ی چوبی و یا میز قرار دهید. با کف دست‌ها آن را به طرف جلو و عقب بغلتانید تا به صورت فتیله‌ای با قطر یکنواخت درآید.

۳- گلوله ای از گل ورز داده شده را بردارید و برای ساخت قاعده‌ی کف گلدان، آن را بر روی سینی، به ضخامت ۱ سانتی متر باز کنید و با دهانه‌ی لیوان قالب بزنید.



۶- پس از پایان کار می‌توانید دیواره‌ی داخلی و خارجی را با دست یا ابزاری مثل چوب بستنی و کمی آب، صاف و یکنواخت کنید. ۷- اگر کار در یک جلسه تمام نشد، می‌توانید روی آن را با پلاستیک بپوشانید تا خشک نشود و پس از کامل شدن گلدان، بگذارید تا کاملاً خشک شود.

۵- سپس فیتله را روی محیط دایره قرار دهید و با فشار دست یا ابزار دیگر، آن را به قاعده‌ی ظرف خود بچسبانید. با تکرار این کار و قراردادن فیتله‌های دیگر بر روی هم می‌توانید دیواره‌ی گلدان خود را بسازید. پس از قراردادن هر فیتله، فرصت دهید تا گل آن مقداری از رطوبت خود را از دست بدهد؛ تا حدی که بتواند وزن فیتله‌ی بعدی را تحمل کند.



## دانش آموز عزیز :

اگر گِل مجسمه‌سازی آماده نداشتید، می‌توانید با شیوه‌ی زیر، خودتان گِل را بسازید.

خاک رس کوبیده شده را از الک ریز رد می‌کنیم تا پودری ریز و بدون ناخالصی به دست آید. سپس آن را به ارتفاع ۵ سانتی‌متر در ظرفی پلاستیکی با دهانه‌ی گشاد می‌ریزیم و آن قدر آب اضافه می‌کنیم تا کاملاً خیس شود. مجدداً لایه‌ای خاک اضافه می‌کنیم.

روی آن را با پلاستیک می‌پوشانیم و چند روز رها می‌کنیم تا رطوبت به طور یکنواخت به همه‌ی قسمت‌ها برسد. حالا گِلی داریم که شُل و چسبنده است و برای کار مناسب نیست.

برای تنظیم رطوبت گِل خود، به نحوی که به دست نچسبد و فرم بگیرد، باید آن را روی صفحه‌ی گچی یا چوبی بریزیم و صبر کنیم تا رطوبت اضافی آن گرفته شود؛ به طوری که بتوانیم آن را از صفحه گچی جدا کنیم. سپس شروع می‌کنیم به ورز دادن.

ورز دادن گِل را آن قدر ادامه می‌دهیم تا رطوبت و بافت گِل کاملاً یک‌دست و حباب‌های آن خارج شود. گِل آماده را با نایلون می‌پوشانیم تا خشک نشود.







## نقاشی آزاد

حالا با استفاده از ابزار دلخواه خود (مثل گواش یا مداد رنگی و...) موضوعی را که دوست دارید، نقاشی کنید.

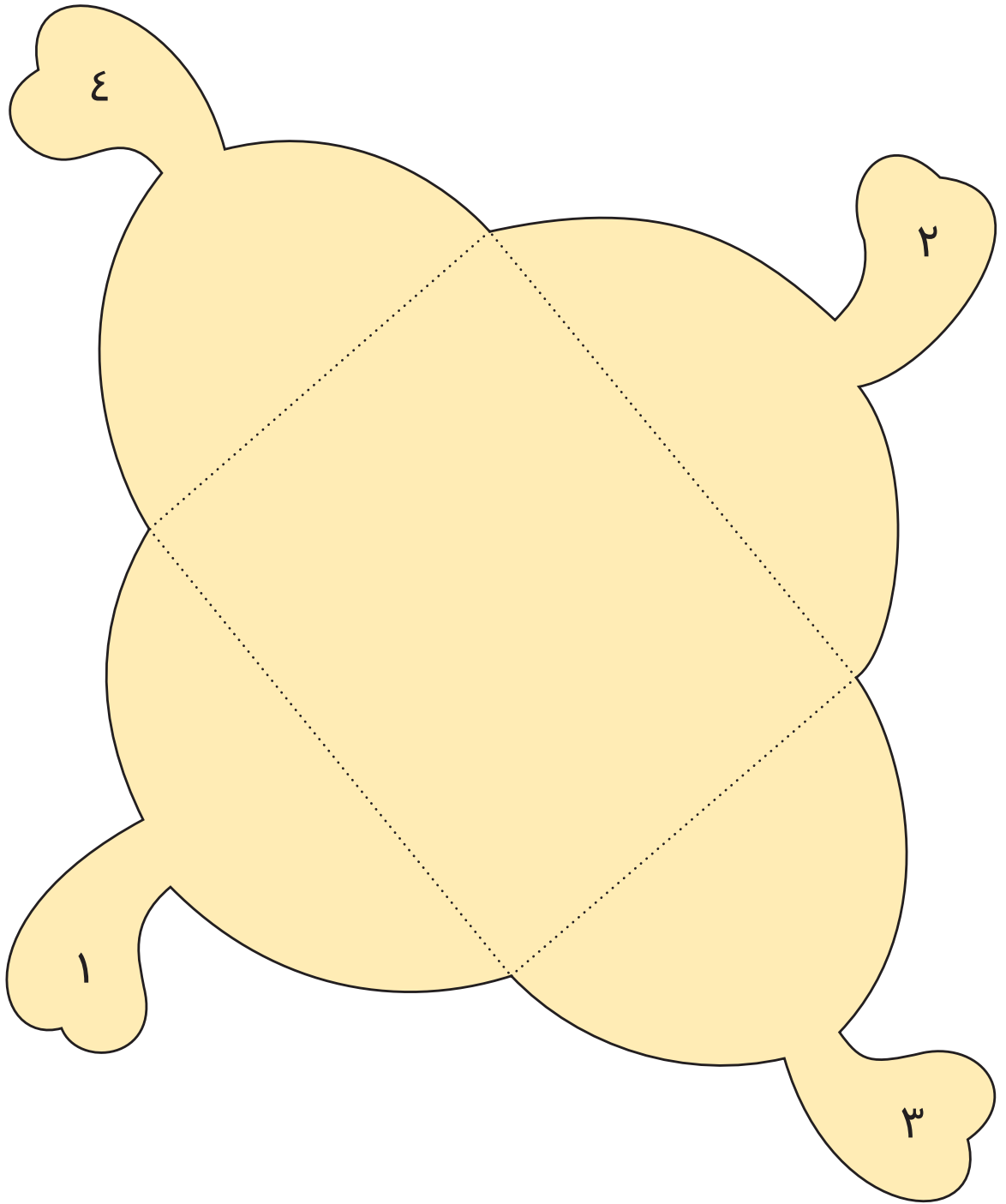


الغوها

---

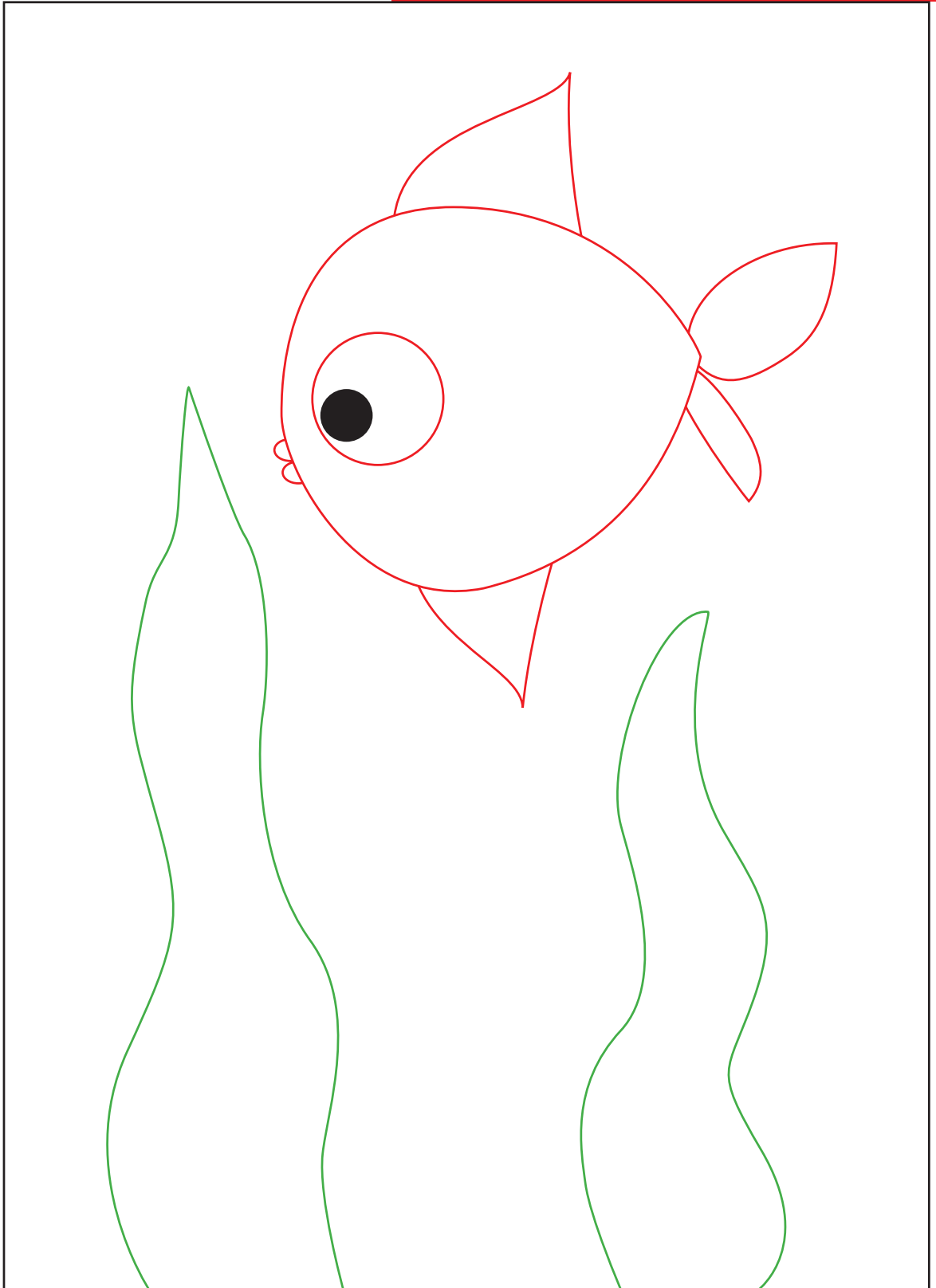


# درس ۲





# درس ۶





# درس ۲۳





